



Momento de la adoración y besapié al Niño en la Puerta del Perdón de la Iglesia de la Virgen

## Melchor, Gaspar y Baltasar viajaron a Barcarrota para participar en la espectacular Cabalgata de Reyes

El día 5 de enero se celebraba en Barcarrota la Cabalgata de Reyes en la que participaron sus Majestades de Oriente: Melchor, Gaspar y Baltasar, quienes fueron recibidos por las autoridades locales, como en otras ocasiones, en la Puerta del Perdón de la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del

Soterraño. Allí les esperaba, además, el Cura-Párroco de Barcarrota, Francisco Gallego Bélmez, con la imagen del Niño Jesús, al que hicieron entrega de sus regalos: mirra, incienso y oro.

Una vez entregados estos regalos fueron dirigidos a sus carrozas para participar en la cabalgata.

Pág. 10

### SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Al detalle.....	2	Cultura.....	10
Editorial.....	3	Colaboraciones.....	12
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	15
Otros temas.....	6	En la última.....	16

# al detalle

En esta ocasión se ha querido destacar el valor de la talla del Cristo de la Flagelación o "Amarrao", como se le conoce popularmente, y que procesiona en Barcarrota el Jueves Santo junto a las imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores.

Es una talla del imaginario Francisco Ruiz Amador del año 1730.

Representa a Cristo atado a una columna, es por ello que se le denomina "amarrao".

Tiene una gran policromía y motivos rococó, detalles que destacan aún más tras la restauración en el año 2006 de la talla por el escultor e imaginario local David Triguero.

La recuperación de su policromía permite ver un profundo naturalismo en sus heridas ensangrentadas y golpes. Cuando se restauró impresionó mucho su nueva imagen porque había llagas y matices que se habían perdido con el paso del tiempo.

La imagen del Cristo luce potencias doradas de escuelas sevillanas.

Las andas en las que se porta esta imagen son talladas en madera, doradas en pan de oro. Cuentan, además, con cuatro ánforas del mismo material.

20 costaleros son los encargados de portar al "Amarrao".

Fuente: *Semana de Pasión en Barcarrota*, Agustín Blanco Guerrero. Año 2014.



Detalle del amarre a la columna, con las manos ensangrentadas y cortes en el brazo



Detalle de la imagen del Cristo de espalda donde se aprecian sus costillas, heridas y sangre



En esta imagen puede observarse el rostro y las potencias del Cristo

# editorial



Con el nuevo año, que se espera sea próspero para todos, comienza una nueva temporada de la revista El Jacho. Siguiendo la línea del pasado año, llega esta revista a sus manos.

En portada se ha destacado la visita de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, información que se amplía en la sección "Cultura", en la que también se informa sobre la edición de un sello de la Virgen del Soterraño y sobre una exposición de fotografías antiguas y actuales de Barcarrota.

En "Al Detalle" se ha destacado una de las imágenes de la Semana Santa de Barcarrota que más realismo ofrece: "El Cristo de la Flagelación".

"La entrevista" se le ha realizado a la joven María Blanco Oñivenis, que, con 23 años, compagina la dirección del portal Comarcaolivenzadirecto con sus estudios universitarios.

"Otros temas" ofrece como información principal la puesta en marcha de los proyectos aprobados para el Ayuntamiento de Barcarrota del Programa de Aprendizaje a lo Largo de la Vida de la Consejería de Educación, concretamente uno de informática avanzada y otro para la preparación de la prueba para obtener

directamente el graduado en educación secundaria obligatoria. En esta sección se informa sobre las clases de danza urbana ofertadas por la Concejalía de Cultura, y aparecen las fotografías de barcarroteños nacidos en 2014.

La sección "Colaboraciones" está dedicada a la memoria de Fernando Serrano Mangas, fallecido recientemente, profesor que realizó un estudio sobre la Biblioteca de Barcarrota llegando hasta el ocultador de dicha colección, autor así de "El Secreto de los Peñarandas", y, cómo no, muy querido en Barcarrota. Los textos que se aportan han sido escritos por personas con los que surgió una gran amistad: Joaquín Álvaro Rubio, Antonia Saavedra Ferrera y Juanma González.

"Biblioteca" acoge una crónica sobre la colaboración, una vez más, de esta institución en las Migas Extremeñas Solidarias que anualmente organiza el barcarroteño Javier García. Juanma González volvió a entusiasmar a los niños con diversos cuentacuentos.

Finalmente, "En la última", se destaca la recuperación del fresco de "La Samaritana" en la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño, además de la rehabilitación de los dañados por la humedad. ■

# la entrevista

## María Blanco Oñivenis: «Me gusta que se conozca lo que se está haciendo en mi pueblo y llegar a quienes desde la distancia lo añoran»

En esta ocasión, desde esta revista, se ha entrevistado a la joven barcarroteña María Blanco Oñivenis que, con tan solo 23 años, dirige el portal de información [www.comarcaolivenzadirecto.com](http://www.comarcaolivenzadirecto.com), compaginando esta dirección con sus estudios de Grado en Comunicación Audiovisual en la Universidad de Extremadura.

### Compagina usted formación y trabajo, ¿cómo lo lleva?

Muy bien, tengo pocas asignaturas y cuadro muy bien una cosa con otra.

### ¿La dirección de este portal ha sido su primer trabajo?

No, antes estuve trabajando en la emisora local: Radio Barcarrota. También compaginaba estudios con el trabajo, era más agobiante por el tema de horarios, pero quise probar cuando me enteré de que convocaban una plaza para trabajar en la emisora. Durante el año y pico que estuve allí aprendí mucho, y me ha valido para mis estudios.

### ¿Cómo llegó usted a comarcaolivenzadirecto?

Pues, lo típico, eché mi currículum en Directoextremadura, medio al que pertenece el portal, y me presentaron el proyecto de Comarcaolivenzadirecto. Después de pensarlo mucho, acepté. Soy trabajadora autónoma, por eso llevo yo



Con tan solo 23 años, María Blanco dirige el portal [www.comarcaolivenzadirecto.com](http://www.comarcaolivenzadirecto.com)

íntegramente el portal y soy la directora.

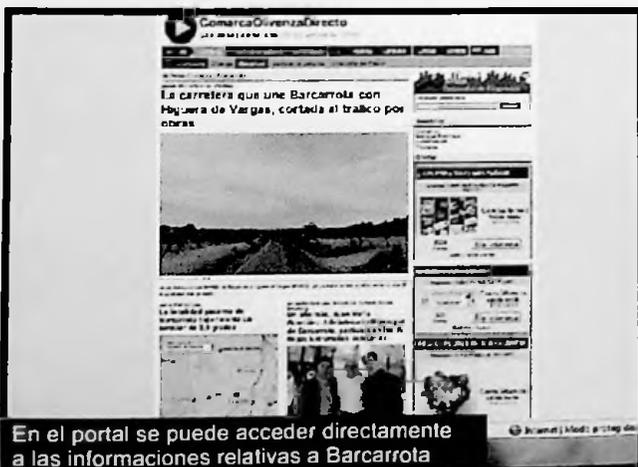
### Por lo que comenta, comarcaolivenzadirecto pertenece a un grupo empresarial...

Sí. En un primer lugar se creó el portal Badajozdirecto y otros de ciudades importantes de la región como Cáceres y Plasencia. Viendo la acogida se aunaron en uno que es Directoextremadura y se fueron poniendo en marcha nuevos. La idea empresarial no es otra que poder ofrecer información y noticias de localidades más pequeñas. Ese es el caso de comarcaolivenzadirecto, con el que se da cobertura a las 11 localidades que conforman la Comarca Llanos Olivenza: Alconchel, Almendral, Barcarrota, Cheles, Higuera de Vargas, Nogales, Olivenza, Táliga, Torre de Miguel Sesmero, Valverde de Leganés y Villanueva del Fresno.

### Describa o explique qué es Comarcaolivenzadirecto.

Se trata de un portal que sigue cuatro líneas de negocio, es por eso que es un portal y no un periódico digital. Una línea es la informativa con noticias locales, de la provincia y de la región; otra es una agenda ocio-cultural y turística; también se ofrece una guía de empresas y tiendas de la comarca; y por último televisión online con reportajes especiales sobre eventos destacados en la comarca.

### ¿Todas las líneas que comenta son



En el portal se puede acceder directamente a las informaciones relativas a Barcarrota

### gestionadas por usted?

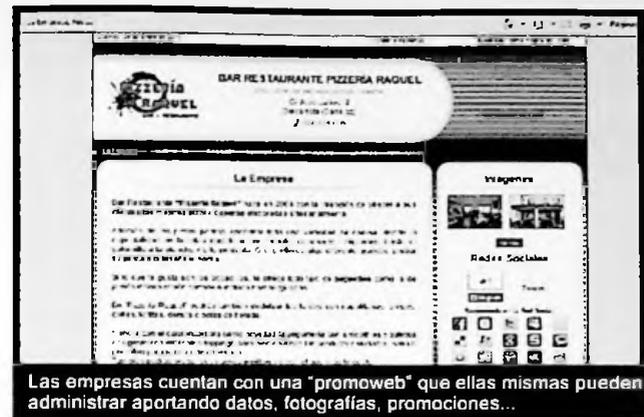
Sí, yo lo hago todo. Cubro y redacto las informaciones de los pueblos de la comarca, igualmente realizo los vídeos y reportajes especiales de la televisión online. La agenda de la comarca la voy actualizando. La información provincial y regional se oferta gracias a que el portal está inmerso en Directoextremadura. Puede decirse que el portal regional es Directoextremadura y el resto de portales están adheridos a él. Adheridos hay siete portales más que el de Comarcaolivenzadirecto, así está el de Badajoz, Mérida, Cáceres, Plasencia, Zafra y las comarcas de Tentudía y Los Baldíos.

**¿Cómo es la participación de las empresas locales en la guía que ofrece?**

Bueno, hay empresas que sí han decidido contratar el servicio de publicidad a través de esta guía, otras no. Las tarifas no son altas, además que en la oferta que se les suele hacer, lo que se conoce como "promoweb", ellos tienen la posibilidad de contar con un administrador en el que pueden cambiar datos, subir imágenes, publicitar promociones... Lo que le da más dinamismo al portal en general y da una imagen de actividad continua de la propia empresa, algo que a los consumidores les suele gustar ver: el que las empresas se muevan, reciclen, ofrezcan cosas nuevas, etc. En ocasiones las empresas, realmente, no saben cuál es el valor de la publicidad y cómo ésta puede ayudar a su negocio.

### ¿Qué es lo primero que ve el internauta o lector cuando accede al portal?

Toda la información referente a los pueblos. Normalmente se informa sobre todos los hechos relevantes que suceden en la comarca sin seguir una línea editorial determinada, así se da cabida a todo tipo de informaciones. Además, se accede fácilmente a la guía empresarial, a la información por pueblos y al resto de



portales de Directoextremadura.

### También se ofrece información generada por los ayuntamientos, ¿cómo colaboran éstos?

Pues aportando información, con logística (material, aulas donde trabajar...) o económicamente, pero hay que aclarar que el portal está pensado para sustentarse con las aportaciones privadas.

### ¿Existe la versión en papel de las informaciones del portal o pueden descargarse para imprimirse?

No, por el momento no. Todo es digital.

### ¿Cómo es su posicionamiento web?

El mejor posicionado es Directoextremadura porque recibe más visitas. El de Comarcaolivenzadirecto está subiendo poco a poco porque cada vez tiene más visitas y cuenta con más búsquedas.

### ¿Cuándo comenzó a editarse este portal?

En junio de 2014.

### ¿Con cuántos lectores cuenta a diario?

Se reciben alrededor de 1.000 visitas diarias.

### ¿Qué supone para usted promocionar Barcarrota como lo está haciendo?

Me enorgullece mi trabajo. Me gusta que se conozca lo que se está haciendo en mi pueblo y en su comarca, y que no solo se tenga conocimiento de lo que se hace aquí por los que viven aquí, si no que puedan informarse las personas que por diversos motivos ya no viven en Barcarrota, que añoran su tierra...

### Si alguna empresa, que no lo haya hecho aún, quisiera publicitarse en su medio, ¿qué debe hacer?

Puede ponerse en contacto conmigo a través del portal o por correo electrónico a [contacto@comarcaolivenzadirecto.com](mailto:contacto@comarcaolivenzadirecto.com). A este mismo correo, además, las asociaciones, instituciones... que vayan a realizar un evento, por ejemplo, y lo deseen, también pueden hacerme llegar la convocatoria para cubrirlo. ■

## otros temas

### Se inician los Programas de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

El pasado 12 de enero se iniciaban los Programas de Aprendizaje a lo Largo de la Vida aprobados para Barcarrota por parte de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura, con una subvención de 2.245 euros cada uno.

Para el curso 2014-2015 se han aprobado dos concretamente con una duración de 150 horas cada uno: de la Modalidad A, el denominado P06- Programa de preparación de la prueba para la obtención directa del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (ESO) para mayores de 18 años, con la excepción de que pueden matricularse menores de hasta 16 años con contrato laboral; y, de la B, el denominado P11-Programa de informática avanzada.

Tras convocatoria pública, y tras el sondeo necesario en el Servicio Extremeño Público de Empleo, al quedarse una de las plazas desiertas en dicha convocatoria, las personas responsables para la impartición de cada programa son: María Teresa Pinilla Sayago, el P06; y Luisa Pérez Reyes, el P11.



Alumnos que se están preparando para hacer el examen directo para la obtención del graduado.

Las competencias que se van a impartir en el primero de los programas son los conocimientos básicos necesarios de los ámbitos de comunicación (Lengua-Literatura e Inglés), científico-tecnológico (Matemáticas, Físicas y Ciencias Naturales) y social (Historia), para superar el examen oficial con el que se puede obtener el título de la ESO.

En el segundo de ellos se ofrecen conocimientos informáticos avanzados de instalación equipos, instalación de redes, redes sociales, retoque fotográfico..., entre otros. La media de matriculados es de 10 alumnos en cada curso. ■

### Se pone en marcha un curso de danzas urbanas

El pasado 9 de enero se iniciaba el Curso de Danza Urbana impartido por la coreógrafa profesional Cinthya González.

Las clases, que son gratuitas, se imparten todos los viernes de 16:30 a 18:00 horas en el Centro Cultural "Luis García Iglesias". En la actualidad se están formando unas 30 personas con edades comprendidas entre los 7 y los 34 años.

Los estilos que se están aprendiendo son HipHop, Funky, Contemporáneo... ■



Las alumnas aprenden varios pasos de una coreografía de HipHop

## Niños nacidos en 2014\*



Alba Albarca Felipe  
(06/01/2014)



Óscar Gutiérrez Díaz  
(21/01/2014)



Olga y Pedro Carlos Arce Núñez  
(01/02/2014)



Óscar Sanjuán Larios  
(11/03/2014)



Irene Núñez López  
(28/03/2014)



Ainara Martín Hernández  
(29/03/2014)



Rodrigo Pinilla Flores  
(03/04/2014)



Alberto Muñido Pinilla  
(14/04/2014)



Juan Domínguez Santos  
(05/05/2014)



Javier García Albarca  
(01/06/2014)



Pablo Vaquerizo Sosa  
(16/06/2014)



David Flores Mangas  
(22/08/2014)



Salvadora Durán Rodríguez  
(07/09/2014)



José María Lobato Ledesma  
(10/10/2014)

\* Únicamente aparecen las fotografías de los niños y niñas cuyos padres han querido colaborar, ya que el número de nacimientos fue mayor

# fotorrecuerdos



Las fotografías que se ofrecen han sido cedidas por Manuel Vázquez Blanco.

Esta primera corresponde al año 1974, se trata de la celebración de una boda en Monsalud. En ella aparecen, de izquierda a derecha, el propio Manuel Vázquez Blanco junto a Felisa Chamorro Maqueda (su esposa, hija de Antonia "La Piana"). La siguiente pareja la forman Sabino y su esposa. A continuación aparecen Wenceslao Mangas, Faustina y Manolete Macarro. No sé recuerda el nombre de los niños.



Esta fotografía corresponde a la celebración de la romería en Campo Gallego en el año 1971.

En ella puede verse, de izquierda a derecha, a Antonia (hija de Antonia "La Piana"), Antonia "La Piana", María Laso "La Mona", delante sentada: María Josefa (hija de Antonia "La Piana"), Coralía Laso, sentada delante: María Mato, José "El Mono" (padre de María y Coralía) y Felisa (hija de Antonia "La Piana").





Las tres fotografías que se ofrecen en esta página son del año 1974 y corresponden al periodo en el que Manuel Vázquez Blanco estuvo realizando el servicio militar en el acuartelamiento de Sancha Brava en Badajoz. Allí se formó con otros barcarroteños.

En esta primera fotografía puede verse, de izquierda a derecha a Antonio Balsera, Manuel Vázquez, Juanini "El Mocho", José González, Juan Pacífico, y, tumbado en el suelo, José Luis "El de Badana".



En esta segunda puede verse de nuevo a Juan Pacífico, Manuel Vázquez y José Luis "El de Badana" junto a dos compañeros más de quienes no se recuerdan los nombres.



Esta última fue realizada el 12 de octubre de 1974 y corresponde a la celebración del día del Pilar en el cuartel.

En primer plano, sentado de espaldas, está José Luis "El de Banada", siguiendo hacia la derecha está Luisa (esposa de José Luis), seguidamente Joaquina (prima de Manuel Vázquez), Antonia (hermana de Manuel Vázquez), Manuel Vázquez, Antonia Álvaro Rodríguez y su esposo Juan José Adame, José García y su hermano, los hermanos Pepe y Antonio Balsera. No se recuerda el nombre del otro joven y la niña.



#### NOTA

Mande sus sugerencias y colaboraciones a [eljacho@barcarrota.net](mailto:eljacho@barcarrota.net)

## Sus Majestades de Oriente Melchor, Gaspar y Baltasar visitaron Barcarrota

El pasado 5 de enero visitaban Barcarrota, un año más, sus Majestades los Reyes Magos de Oriente: Melchor, Gaspar y Baltasar.

Como años anteriores fueron recibidos por las autoridades locales en la Plaza de la Soledad, concretamente en la Puerta del Perdón de la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño. Esta ocasión, en esta recepción estuvieron el Segundo Teniente de Alcalde y Concejal de Deportes, Miguel García Barquero; la Tercera Teniente de Alcalde y Concejal de Festejos, Emilia Sequedo Llinás; y la Concejal de Cultura, Guadalupe Pinilla Ramírez. Así mismo, en la parte alta de la escalinata de la Iglesia se encontraba Francisco Gallego Bélmez, Cura-Párroco de Barcarrota, quien en sus manos llevaba la imagen del Niño Jesús ante el cual sus Majestades de Oriente presentaron sus regalos: mirra, incienso y oro.

Seguidamente se procedió al ya tradicional besapié en el que participan, además de sus Majestades los Reyes Magos, las autoridades locales, la Reina y las Damas de las Fiestas patronales, además de los niños que cada año acompañan a Sus Majestades en la Cabalgata de Reyes que se celebra tras este besapié.

### Cabalgata

Una vez cada Rey acomodado en su carroza, así como sus ayudantes y niños, dio comienzo la Cabalgata de Reyes por las calles de la localidad.



Los niños se divirtieron jugando con pelotas gigantes mientras cantaban con "Confetti's Show"



SS.MM. los Reyes Magos de Oriente visitaron Barcarrota un año más

Este año se contó con siete carrozas. La primera de ellas estaba tematizada con motivos y personajes de la película Frozen, el Reino del Hielo. La siguiente era la de las princesas Disney en la que cada año participan la Reina y las Damas de las Fiestas. A continuación, cada una de las carrozas con sus Majestades los Reyes Magos de Oriente y sus pajes y ayudantes.

Seguidamente, la ocupada por personajes como Dora la Exploradora, Bob Esponjas, Patricio, Pepa Pig... Cerraba la Cabalgata la carroza de fantasía de la AMPA del CEIP Hernando de Soto.

Las calles por las que transcurrió fueron: calle Jerez, Avda. de Bradenton, Avda. de Portugal, calle José Larios, calle Huerta Cámara, Ctra. de Badajoz, calles Progreso, Portera Villarroel y Sanjuanes, subida al Llano de la Cruz y vuelta de nuevo por la calle Sanjuanes. Continuación por la calle Virgen de Guadalupe, calle Francisco Rubio, Plaza de Emilio Castelar, calle Monte y calle Jerez. En ésta, parada obligada en la Residencia de Mayores, donde los Reyes se apearon de sus carrozas para visitar a los abuelos.

### Canta-juegos

Tras esta visita, el desfile de carrozas continuó por la calle Jerez hasta concluir en la puerta del Centro Cultural "Luis García Iglesias", en cuyo salón de actos se ofreció un espectáculo infantil, una vez concluida la cabalgata, con canta-juegos a cargo del grupo de animación infantil "Confetti's Show". ■

## Se edita un sello con la imagen de la Virgen del Soterraño de Barcarrota

*José Guerra Sánchez.*

La Cofradía de Nuestra Señora Santa María del Soterraño, en colaboración con la Subdirección de Filatelia de Correos y Telégrafos del Estado, ha publicado el primer sello con la imagen de la Patrona de Barcarrota con motivo de las fiestas navideñas del pasado año 2014. ■



Detalle del sello editado con la imagen de la Virgen del Soterraño

## Se pudo visitar la exposición "Barcarrota, ayer y hoy a través de la fotografía"

Del 26 de diciembre al 30 de enero se ha podido visitar la exposición "Barcarrota, ayer y hoy a través de la fotografía" en el Centro de Mayores de la localidad.

Se trató de una exposición organizada por el Ayuntamiento en colaboración con el Centro de Mayores.

En un principio estaba prevista su apertura hasta el día 15 de enero, pero por su buena acogida, se amplió el plazo de visita hasta finales de mes.

### 114 fotografías

Esta exposición ha contado con 114 instantáneas de rincones de Barcarrota.

57 de ellas antiguas, la más antigua concretamente del año 1890, y 57 realizadas recientemente, con una



57 fotografías antiguas, con su réplica actual, se expusieron en el Centro de Mayores



Son muchos los rincones de Barcarrota que han sufrido cambios a lo largo del tiempo

angulación, perspectiva y encuadre igual, o similar, con el fin de poder recoger los cambios y evolución que ha experimentado Barcarrota a lo largo de los años.

La plaza de España, la torre del Homenaje, la plaza de toros, arcos, iglesias, pilares, fuentes, fachadas... han sufrido cambios con el pasar del tiempo, y esos cambios quedaban patentes con las fotografías actuales en esta exposición.

La recopilación de imágenes antiguas se ha realizado gracias a la aportación de vecinos de la localidad a los que se les agradece dicha colaboración. Algunas de ellas y sus réplicas fueron publicadas en su día en la sección "Ayer y hoy" con la que contó esta revista. ■

# colaboraciones

## A la memoria de Fernando Serrano Mangas (D.E.P.)

**HAY PERSONAS QUE DEJAN UNA PROFUNDA HUELLA...**

**Joaquín Álvaro Rubio.  
Cronista Oficial de la Villa.**

Hay personas que dejan una profunda huella en la vida cuando parten de ella. Fernando Serrano Mangas es una ellas, dedicó su vida profesional a la docencia y a la investigación histórica.

Hablar de él es hacerlo de su altura intelectual, de su paso por la Cátedra de Historia e Instituciones Económicas, de la Titularidad del Área de Historia de América, su condición de correspondiente de la Real Academia de la Historia, de sus múltiples conferencias, coloquios, de su indiscutible autoridad en la Carrera de Indias, desgranando los barcos y tripulaciones de los galeones de la plata, que iban y venían de América. Fernando fue regando su sabiduría en obras como: "*Galeones de la carrera de Indias. 1650-1700*", "*Armadas y flotas de la plata (1620-1648)*", "*Nafragios y rescates en el tráfico indiano*", "*La crisis de la isla del Oro...*", "*La encrucijada portuguesa...*", "*Vascos y extremeños en el nuevo mundo...*", "*Vellón y metales preciosos en la corte del rey de España (1618-1668)*", "*La segura travesía del Agnus Dei...*", "*El Secreto de los Peñaranda...*", "*Los tres credos de don Andrés de Aristizábal*", "*Crónica de Hernando Enríquez...*", ...entre otros muchos, junto a artículos, entrevistas, simposios y congresos.

Su generosidad y filantropía le llevó a exponer algunos de los libros más valiosos de su colección particular. Engrandeció el patrimonio cultural extremeño, donando altruistamente joyas bibliográficas como la edición príncipe del "*Romancero del Mío Cid*", y convenciendo a algunos conocidos y amigos para que realizaran la misma labor de mecenas; a la vez que facilitó a la Biblioteca General de Extremadura la adquisición de obras maestras a precios irrisorios.

De ese enriquecimiento cultural somos especialmente deudores los barcarroteños, sus obras están salpicadas de referencias a nuestra localidad, cuando no, como en "*El Secreto de los Peñaranda...*", es la protagonista indiscutible. Con ella impidió que una parte muy importante de nuestro legado se perdiese para siempre, ya que el

pasado se esconde con excesiva frecuencia, si no es que se nos ha escapado de las manos para siempre... como mantiene el profesor sevillano Juan Gil. Fue él el primero en comprender la importancia de la colección de libros ocultos en una casa frente a la iglesia de Nuestra Señora de Soterraño... y no dudó en azuzar el interés de las autoridades autonómicas extremeñas para que adquirieran esa joya conocida, desde entonces, como Biblioteca de Barcarrota. Y siguió luchando para que la Administración se comprometiera a crear un centro de estudios e interpretación de dicha Biblioteca en nuestra localidad. Porque el cariño de Fernando por Barcarrota era evidente y lo mostraba en hechos como la profunda satisfacción que le produjo la invitación a ser el pregonero de nuestras Ferias y Fiestas. En su alocución hizo todo un recorrido sentimental por la Barcarrota que él había vivido: amigos, compañeros, vecinos y conocidos con los que había tratado desde su infancia. Anteriormente ya nos había convertido en sede de verano de la Universidad de Extremadura. De esta manera, por nuestras calles pasearon investigadores de reconocido prestigio y talla internacional venidos de las universidades españolas y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pero también de Portugal, Suiza, Francia, Italia, Israel o Argentina, entre otros. Y continuaban los proyectos sobre o para Barcarrota: la investigación acerca de personalidades locales, incluso desconocidas para la inmensa mayoría de los barcarroteños (la "*Crónica de Hernando Enríquez...*", junto a Remigio Vela, fue su última aportación); o el soñado museo comarcal, para el que en su generosidad estaba dispuesto a poner no solo su talento e inteligencia, sino ceder algunos de sus "tesoros".

Para mí ha sido todo un privilegio compartir con él incontables horas de charlas, paseos e investigación. Me premió con su aprecio y confianza y ahora que se ha ido será imposible olvidarlo. Con estas líneas no he pretendido hacer una semblanza, sino simplemente hablar del amigo. Porque eso era, y seguirá siendo Fernando. ■

\*Fernando Serrano Mangas falleció el pasado 19 de enero, en Cáceres, desde el día siguiente descansa en el cementerio de Salvaleón.

## PARADOJAS DE LA VIDA AMIGO FERNANDO

**Antonia A. Saavedra Ferrera.**  
**Propietaria vivienda en la que se halló "La Biblioteca de Barcarrota".**

Paradojas de la vida amigo Fernando, tuve el placer de conocerte aquella noche fría de invierno sentados alrededor de la mesa junto a Santiago Cuadrado, alcalde por aquel entonces. Y de la misma forma, y en la misma casa donde vivió tu adorado Francisco de Peñaranda, me enteré de tu partida por palabras del actual alcalde Alfonso Macías.

He sido unas de las personas afortunadas por haberte tenido la oportunidad de conocerte de una forma especial, tras esta magnífica historia que nos unió y que nos aportó tanto a ambos, la llamada *Biblioteca de Barcarrota*.

Descubrí una gran persona que tras sus gafas ocultaba ser misteriosa, reservada... pero a la vez reunía una serie de cualidades: gran historiador, buen profesor, buena persona y con un destacado sentido del humor (*¿Quién tuvo la Nómina? Tú y yo sabemos lo que quiero decir*).

Todos aquellos barcarroteños que tuvimos el privilegio de conocerte tenemos guardado en lo más profundo lo que significaste para nuestro pueblo, en el que pasaste mucho tiempo: horas de trabajo e investigación y horas de ocio, pues como bien dice mi marido, en la peña del Real Madrid también se te va a echar de menos.

Ahora, amigo Fernando, es tarea nuestra hacer que tus trabajos germinen, y esto estoy segura que lo haremos por ti.

No hay nada que me gustara más, que la Junta de Extremadura cumpliera el compromiso, adquirido en su día, de crear en nuestra localidad un museo etnográfico para que la *Biblioteca de Barcarrota* pueda



Antonia Saavedra con Fernando Serrano

ser estudiada en el mismo lugar donde apareció.

Al igual que conseguí que esta colección llevara el nombre de Barcarrota por todos los lugares del mundo, hago un llamamiento a todas las autoridades pertinentes para que este museo lleve tu nombre.

Deseo que con estas palabras, dedicadas a esta bellísima persona, haya podido transmitir lo que Fernando significó en mi vida. ■

## TE MANDO UN ABRAZO ALLÁ DONDE ESTÉS, AMIGO

**Juanma González.  
Bibliotecario.**

Recuerdo perfectamente cuando conocí al profesor Fernando Serrano Mangas en el 2010 en la presentación de su libro "El secreto de los Peñaranda" en Barcarrota. En este libro entre otras cosas desgranaba quién era el ocultador y dueño de los volúmenes conocidos como Biblioteca de Barcarrota. Desde entonces nos hicimos muy amigos y llevamos a cabo varios proyectos juntos entre ellos, el último, la exposición sobre la Biblioteca de Barcarrota y su relación con Portugal en mayo de 2014, en Elvas, apenas 8 meses antes de su fallecimiento. Un gran proyecto que junto con el Gobierno de Extremadura sirvió para llevar el nombre de nuestra localidad al país vecino a través de los libros descubiertos aquí en 1992.

Pero no fue el único proyecto, ya que desde nuestro primer encuentro fuimos a Alcalá de Henares, Fuentes de León, Lisboa, Olivenza, Guarda, etc. Muchos lo recordarán por ser autor de libros como el mencionado al principio del artículo y otros relacionados con el comercio español con las Indias, "Los Galeones de la Carrera de Indias, 1650-1700", "Armadas y Flotas de la plata", "Naufragios y rescates en el tráfico indiano durante el siglo XVII", "Función y evolución del galeón para la Carrera de Indias", "La crisis de la isla del oro: Ensayo sobre circulación y política monetaria en La Española, 1530-1580", "Vascos y extremeños en el Nuevo Mundo durante el siglo XVII: un conflicto por el poder" y tantos otros... sin embargo yo le recuerdo como esa persona que me enseñó tanto, súper amable, un gran amigo, de los de verdad, siempre con ganas de ayudar, que utilizaba el sentido del humor como nadie para quitarle carga seria a cualquier



Junto a Fernando Serrano, Juanma González ha participado en innumerables seminarios sobre la "Biblioteca de Barcarrota"



Juanma González entabló una gran amistad con Fernando Serrano

conversación. "Y éste, ¿qué pueblo es? No he podido llamarte antes porque estaba hablando con Charlize Theron" me decía. Vaya, no puedo evitar que se me humedezcan los ojos mientras escribo esto.

Parecía un hombre muy serio, pero una vez tomada un poco de confianza charlar con él se volvía una experiencia, tanto por sus conocimientos sobre historia como por ese sentido del humor que empleaba. En la biblioteca guardamos como oro en paño el manuscrito del Secreto de los Peñaranda hecho por su puño y letra y que donó a nuestra institución y el nombre de nuestra biblioteca municipal lleva gracias a él, el nombre del ocultador de los libros aparecidos en la Plaza de la Virgen, Francisco de Peñaranda. Siempre le recordaba su frase dicha años atrás, "tiene güevos que un porrinerero le ponga nombre a la biblioteca municipal de Barcarrota". Él se reía cuando se lo decía, ¡¡qué grande!! Ay, amigo mío...

Llegué a conocer mejor mi profesión gracias a él, y a este respecto le debo mucho. Imborrables son los recuerdos cuando íbamos a Lisboa a la Torre do Tombo (Archivo Nacional de Portugal) y luego me enseñaba las mejores librerías de libro antiguo de toda la ciudad, e imaginábamos algún que otro boceto sobre cosas que llevar a cabo. Si es que son tantas historias que sería imposible enumerarlas todas en un espacio limitado.

Nuestro próximo proyecto (ya que salió tan bien lo de Elvas) era llevar una exposición y desarrollar una serie de charlas y coloquios en la Universidad de Évora sobre la Biblioteca de Barcarrota, entre otras muchas cosas, pero ya no podrá ser, desgraciadamente. ¡Qué vacío dejás compañero!

Estimado amigo, esta biblioteca y yo te echaremos muchísimo de menos. "La muerte no existe, la gente sólo muere cuando la olvidan; si puedes recordarme, siempre estaré contigo", Isabel Allende. ■

# biblioteca

## La Biblioteca en las Migas Extremeñas Solidarias

**JUANMA GONZÁLEZ.**  
**BIBLIOTECARIO.**

Hacia mucho frío el 17 de enero pero eso no nos impidió estar como todos los años en la IV edición de las Migas Extremeñas Solidarias en beneficio de la Fundación Banco de Alimento de Badajoz que como saben se realiza partiendo de la iniciativa del cocinero barcarroteño Javier García a través del restaurante Lugaris y con un montón de colaboradores entre los que se encontraba nuestra biblioteca. El lugar elegido, como no podía ser de otra manera, el Paseo de San Francisco de Badajoz y la cita, entre las 09:00 y las 15:00 horas.

Entre los colaboradores se encontraban el Cortador Profesional de Jamón Pepe Alba haciendo una exhibición de corte de jamón ibérico que luego los asistentes degustaban en cada ración de migas, el cocinero pacense con raíces barcarroteñas Manu Ballesteros que hizo migas sin gluten especiales para celiacos con la colaboración de la Asociación Extremeña de Celiacos, la cantante Nayara Madera, gran artista extremeña y participante del programa de Canal Extremadura Duende Joven...

Nuestra participación fue a través de un cuentacuentos basado en narraciones de historias de distintos países del mundo para amenizar la jornada a los más pequeños que con su presencia querían ayudar en esta actividad tan bonita. Así pues, fuimos desgranando primero en inglés la historia de "Un



Juanma González participó un año más con la narración de cuentos ayudado con diversas técnicas

zoológico diferente" para luego conocer la historia del dragón a dieta, Hans y la princesa, o la historia del conejo más rápido del mundo, entre otros...

Para ello usamos distintas técnicas y planteamientos como el libro tradicional o el kamishibai que es un tipo de narrativa que se originó en los templos budistas de Japón en el siglo XII, una especie de teatrillo con láminas para combinar historias con enseñanzas morales muy atrayentes para los niños.

Además al final del cuentacuentos dejamos a los niños un espacio para que curiosearan entre el distinto material que llevamos conseguido recientemente por nuestra biblioteca como premio este año a ser uno de los mejores proyectos de fomento de la lectura en Extremadura. ■



Javier García, organizador de las Migas Extremeñas Solidarias, preparó las migas que se degustaron junto a otros cocineros (Foto Facebook: MigasExtremeñasSolidarias)



Alfonso Maclas, Alcalde de Barcarrota, asistió a las Migas Extremeñas Solidarias para acompañar a Javier García y Juanma González (Foto Facebook: MigasExtremeñasSolidarias)

## Se rehabilitan los frescos de la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño

Durante varios meses se ha trabajado en la rehabilitación y recuperación de los frescos de la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño, dañados mayormente por la humedad.

“Hace tiempo que teníamos la idea de reparar los frescos, pero hasta que no hemos conseguido el dinero no se ha hecho”, expone Francisco Gallego Bélmez, Cura-Párroco, quien ha explicado que el gasto ha corrido por cuenta de la parroquia gracias a los donativos y al dinero de los cestillos.

La persona encargada de esta rehabilitación ha sido el artista murciano afincado en Jerez de los Caballeros Ricardo Robles, quien, en el fresco desaparecido que se encontraba sobre la Capilla Bautismal, en el que había una ventana, ha recuperado una estampa de “La Samaritana”, siendo éste el motivo que había antiguamente, aunque, explica Gallego Bélmez, las figuras estaban colocadas al contrario.

### Pintura acrílica

La técnica utilizada por este artista ha sido pintura acrílica, lo que permite que la obra perdure más en el tiempo y no sea dañada. Los frescos originales fueron realizados con pintura en polvo.

Además de la recuperación de “La Samaritana”, se ha rehabilitado el fresco de “La Piedad”, en el que se ha recuperado la cara de San Juan totalmente borrada, además de los



Se recupera el fresco desaparecido de “La Samaritana” sobre la Capilla Bautismal



“La Piedad” ha sido rehabilitada recuperándose el rostro de San Juan y detalles de la Magdalena y del paño de pureza de Jesús

detalles de la Magdalena, así como el paño de pureza de Jesús. También se han mejorado detalles en los frescos de San Agustín y San Juan.

### Pendiente de rehabilitar

Quedaría por rehabilitar así, y para lo cual se ha pedido presupuesto a Ricardo Robles, los frescos de la Anunciación, los padres de la Virgen: Santa Ana y San Joaquín, y la Sagrada Familia, todos ellos con pérdidas de pigmentación y dañados por la humedad. ■