



El templete de la música del Parque de la Constitución se bautizó con el nombre de "Maestro Velasco Macías"

Francisco Velasco Macías fue nombrado Hijo Predilecto a título póstumo en un sentido homenaje

El 21 de marzo se celebró un emotivo homenaje a Francisco Velasco Macías (D.E.P.), destacado en el ámbito musical de Barcarrota.

En este homenaje, que tuvo lugar en el Parque de la Constitución, su hija Francisca Velasco, acompañada por Alfonso C. Macías Gata, Alcalde de Barcarrota, fue

la encargada de descubrir la placa con la que se ha pasado a denominar el templete de la música ubicado en este parque como "Maestro Velasco Macías". Se le hizo entrega del acuerdo plenario, además, en el que se determina el nombramiento de su padre como Hijo Predilecto a título póstumo.

Pág. 10

SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Al detalle.....	2	Cultura.....	10
Editorial.....	3	Colaboraciones.....	13
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	15
Otros temas.....	6	En la última.....	16

al detalle

En esta ocasión se ha querido destacar la vestimenta o traje que deben lucir durante las procesiones los hermanos revestidos de la Cofradía de la Vera-Cruz, Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores, que suelen ser unos 200.

Este traje está compuesto por una larga túnica morada, abotonada en su parte delantera. Estos botones van forrados en tela de color blanco, haciendo contraste así con el color de la túnica.

Sobre ésta lucen una capa blanca.

El rostro lo llevan tapado con la funda del capirucho que portan sobre la cabeza. Esta funda es del mismo color que la túnica. Termina en forma redondeada y es más larga por la parte de atrás que la de adelante. En la parte delantera solo llevan abierto los huecos correspondientes a los ojos para que los hermanos puedan ver.

Los complementos que acompañan al traje son: un cíngulo dorado atado a la cintura en el que cuelga un rosario de gran tamaño.

El escudo de la Cofradía, que luce sobre la capa, un poco por debajo del hombro izquierdo, y unos guantes blancos.

Portan un blandón con una vela o cirio que encienden en la procesión de la Soledad.

Los días que se revisten son el Miércoles, Jueves y Viernes Santos, el Domingo de Ramos y el de Resurrección solamente llevan la medalla, el escudo y el blandón.

Fuente: *Semana de Pasión en Barcarrota*. 2014. Agustín Blanco Guerrero



Traje de los hermanos nazarenos revestidos



Detalle de los complementos que lucen los hermanos nazarenos revestidos



Detalle del escudo de la Cofradía de la Vera-Cruz que lucen los nazarenos revestidos

editorial



Se abre este número de la revista El Jacho con el homenaje a Francisco Velasco Macías, fallecido el pasado noviembre, en el que se le ha nombrado Hijo Predilecto de Barcarrota a título póstumo además de bautizar con su nombre el templete de la música del Parque de la Constitución.

Esta información se amplía en la sección "Cultura" en la que también se informa sobre la apertura de un centro de ocio infantil para niños de entre 2 y 8 años, así como de los actos procesionales de la Semana de Pasión barcarroteña.

En "Al detalle" se destacan todos los elementos que componen el traje que lucen los hermanos nazarenos de la Cofradía de la Vera-Cruz.

Se ofrece en la sección "La entrevista" la continuación de la realizada a Juan Becerra Torvisco, director del IES Virgen del Soterraño, en la que acerca al lector a la realidad educativa del centro barcarroteño.

Alfonso C. Macías Gata, Alcalde de Barcarrota, viajó a Lisboa junto a la Concejala de Turismo, Guadalupe Pinilla Ramírez, para asistir a la presentación en la Bolsa de Turismo de Lisboa (BTL) la nueva web y la aplicación móvil del Circuito Turístico Por Tierras Rayanas, respaldando

así, una vez más, al Jefe de Filas del proyecto, José Manuel García Ballester, Alcalde de Coria. La crónica de esta presentación se recoge en la sección "Otros temas" en la que también se informa de la primera ruta organizada por la asociación Motoquad Barcarrota.

En "Colaboraciones", Pilar Sánchez Trejo aporta un escrito, acompañado por una fotografía, dedicado a los maestros de los años 50-60, aplaudiendo su labor. Además, la Cofradía de la Vera-Cruz publica un emotivo texto dedicado a la memoria del recién fallecido Juan Bautista Castillo Pérez, hermano cofrade muy vinculado a la vida de la Vera-Cruz y a la organización de la Semana Santa de Barcarrota, siendo el capataz de uno de sus titulares, concretamente de la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, durante años.

Juanma González en "Biblioteca" hace balance de las acciones organizadas o en las que ha colaborado esta institución durante el mes de marzo.

"En la última", como en otras ocasiones, se destaca la salida procesional del Lunes Santo a cargo de las Cofradías Infantiles "Virgen de la Paz" y "Los Hermanos", con novedades con respecto a años anteriores. ■

la entrevista

Juan Becerra Torvisco: «El 60% de los alumnos del ciclo formativo que hacen las prácticas en empresas se quedan trabajando» (II)

(Viene del número anterior)

¿Cómo valoraría los resultados académicos anuales de los estudiantes del centro?

Bien. De los que aprueban la ESO, la mayoría hace posteriormente un ciclo formativo, que triunfan, o hacen Bachillerato. Llevamos unos 9 o 10 años que todos los jóvenes que se presentan de este centro a las PAU, selectividad, aprueban. También hay jóvenes que terminan la ESO y deciden no seguir estudiando porque quieren trabajar con los padres, o porque con eso les basta para trabajar en un futuro... Con los alumnos del ciclo formativo estamos muy contentos porque están haciendo cursos innovadores con fibra óptica ahora en boga, están metidos en programas con el Castelar, tienen normas de calidad como la ISO. El 60% de los alumnos de este ciclo que hacen las prácticas en los centros de trabajo se quedan trabajando porque están muy bien formados.

La comunidad educativa, ¿cuántas personas las conforman?

Hay 50 profesores, de personal administrativo y de servicios hay 11 personas, y alumnos hay unos 500.

Se trata de un centro comarcal, ¿de qué localidades proceden los estudiantes?

Además de alumnos de Barcarrota, al centro pertenecen los estudiantes de Torre de Miguel Sesmero, Almendral y Salvaleón. Por su cuenta, ya que pertenecerían a otras zonas, viene gente de Higuera de Vargas, Jerez de los Caballeros, Badajoz, La Albuera y Olivenza, incluso de Valverde de Leganés, muchos vienen al ciclo formativo.

¿Qué actividades realizan como complemento al currículo ordinario?

Actividades extraescolares como la organización de una semana cultural, que termina con el día del centro, hacemos una



Juan Becerra Torvisco, Director del IES "Virgen del Soterraño"

semana de la salud, la semana del libro. Luego hay actividades organizadas por los diferentes departamentos, como excursiones, visitas, rutas naturales y culturales... También se hacen cursos tendentes a acercar a los niños a la biblioteca, por ejemplo. También se participa a nivel de centro, y con la selección de algunos alumnos, en concursos y olimpiadas. El pasado año, por ejemplo se ganó en las Olimpiadas de Matemáticas; en estadística se ganó a nivel regional y a nivel nacional... El pasado 15 noviembre, el día del Patrón de las Letras, San Alberto Magno, fuimos al Rectorado de la Universidad y nos felicitaron por la calidad del centro, una calidad que se tiene gracias a los alumnos y los profesores. También se ha participado en otras ocasiones en olimpiadas o concursos relacionados con la geografía, la historia, incluso de investigación. Gracias a los profesores que se inmiscuyen e implican en estas actividades y concurso, se puede participar desde el centro.

¿Cómo ve el que los alumnos tengan que permanecer en el centro hasta los 16 años aunque no quieran estudiar?

Bueno, esa edad viene marcada por las normas europeas que dicen que no se puede trabajar legalmente hasta los 16

años, así que si tú no estás trabajando debes estar formándote, y eso es obligatoriamente, y hay gente que no quiere. Yo eso por un lado lo veo bien, porque mejor que estén aquí antes que en otro sitio, pero lo veo mal porque son chicos que no quieren estudiar, y para ellos se deberían crear unos programas especiales. La FP básica que mencionaba antes tiende hacia eso, pero no llega a subsanar el problema ya que parece que se les está discriminando. Está mal que se segreguen, pero llegan a unas edades que deberían formarse de manera más práctica en los contenidos obligatorios. La FP básica lo hace pero demasiado reglado, demasiado académico. La ventaja de que estén hasta los 16 años es que el nivel cultural sube, pero conlleva a que hay un mayor nivel de fracaso escolar porque hay más gente estudiando.

¿Cómo es el absentismo escolar?

No es muy fuerte, es ocasional, de alumnos que faltan algunas veces. Sí hemos tenido algunos graves, pero realmente podemos hacer poco porque los trámites son muy lentos: primero observar al alumno, luego el tutor habla con los padres, después si los alumnos siguen sin venir interviene el jefe de estudios... y cuando acaba el curso es cuando está cogiendo auge el asunto; y en el siguiente curso el absentismo de estos jóvenes es igual, y debes empezar todo el proceso de nuevo. Ahora estamos combatiendo el pasivo: el de los alumnos que vienen a clase, pasan de todo y no hacen nada. Lo que intentamos es que no haya suspensos. Contamos con unas amonestaciones para este tipo de absentismo que enviamos a los padres, a quienes avisamos de las circunstancias que pueden darse si el alumno sigue por ese camino y ya los padres se preocupan y se va consiguiendo algo. También los hay que no se preocupan, la verdad, y los niños no sacan nada. Pero el porcentaje de absentismo es mínimo.

¿Qué herramientas son necesarias para mejorar los resultados académicos?

Para los alumnos con necesidades educativas se realizan adaptaciones curriculares según sus necesidades. Hay a quien se les hace adaptaciones curriculares no significativas, es decir, dentro del nivel que da un profesor en una clase, a esa persona se le dan los contenidos algo más "mascados", digamos, pero siempre llegando a los mínimos establecidos.

La familia, que sin duda es un pilar fundamental en el proceso educativo, ¿cómo se involucra en el centro?

Más relación debería tener con el centro. Se ha conseguido ya que haya AMPA que ya va funcionando poco a poco. La verdad que es una cosa curiosa: en el colegio la AMPA funciona estupendamente, los niños son pequeños, los padres se implican, y llegan al instituto y ya son mayores. Se hicieron varios intentos para que funcionara y ahora ya es más o menos estable, tiene sus estatutos, ya hay padres implicados que hacen actividades para buscar más afiliados... Los padres que no se implican en ocasiones piensan que somos nosotros los que debemos llamarles y explicarle cómo van sus hijos, y realmente los que deben de llamar son ellos. Ellos deben de preocuparse y tener interés por la formación de sus hijos. Para eso están las tutorías. Reconozco que la culpa de los fracasos es de todos, todos tenemos culpa, pero los padres deben implicarse más.

Los alumnos que aprueban la ESO, ¿qué expectativas de futuro tienen?

En un mundo tan competitivo con gente tan formada, como el actual, que ya se exige ese título para todo, esos alumnos pueden, por la zona, trabajar como peón, en un comercio familiar... pero lo ideal sería hacer un ciclo formativo de la especialidad que se deseara. El tener la ESO, en mi opinión, debería ser un paso para seguir estudiando. La ESO es lo mínimo, por debajo no tienes nada, por encima muchas más salidas y expectativas de futuro. También hay que decir que luego hay mucha gente que tiene suerte. Eso ya es otra cosa.

Actualmente, ¿cómo está el sistema educativo?

Creo que debería hacerse un pacto por la educación, que fuera algo duradero, que se fijaran unos objetivos claros, que todos los partidos estuvieran de acuerdo, que no cambiara... porque continuamente hay cambios de itinerarios, de contenidos, de libros de textos... lleva a la confusión, a gastos continuos de libros... Se debería tener un currículo abierto pero con objetivos más claros desde mi opinión. Además de que se debería consultar con pedagogos, padres, profesores... que casi nunca cuentan. Normalmente cuando están las leyes elaboradas te las mandan para que hagas aportaciones, pero no las tienen en cuenta. ■

otros temas

Alfonso Macías asistió a la presentación de la web y aplicación móvil del Circuito Turístico Por Tierras Rayanas en la BTL de Lisboa

El 28 de febrero, el Alcalde de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata, y la Concejal de Turismo, Guadalupe Pinilla Ramírez, además de la vereadora de la Cámara Municipal de Campo Maior, Isabel Raminhas, acompañaban al alcalde de Coria, José Manuel García Ballestero, en la presentación en el marco de la BTL de Lisboa, la feria de turismo internacional de Portugal, la aplicación que recoge los detalles y puntos de interés de las localidades que conforman el Circuito por Tierras Rayanas, en el que participan 12 localidades españolas y lusas (Coria, Alcántara, Valencia de Alcántara, Olivenza, Alburquerque, Barcarrota y Jerez de los Caballeros; y los municipios portugueses de Idanha-a-Nova, Marvão, Castelo de Vide, Campo Maior y Estremoz).

Esta plataforma digital ya fue presentada en FITUR el pasado mes de enero. García Ballestero destacó la apuesta de los socios por el área de nuevas tecnologías y la forma efectiva de "utilizarlas como una ventana a nuestros municipios". En el marco de este proyecto se han realizado otras aplicaciones móviles como la de interpretación del patrimonio cultural y natural, coordinada desde el Ayuntamiento de Coria, o la que está



Detalles de la aplicación para dispositivos móviles del Circuito Turístico Por Tierras Rayanas

destinada a la interpretación de los museos del circuito, elaborada por el consistorio de Valencia de Alcántara. Todas estas acciones están financiadas con Fondos FEDER.

Las aplicaciones para móviles surgen con el objetivo de facilitar el conocimiento y la difusión de los recursos turísticos de los doce municipios que integran este circuito turístico, y ya están disponibles para los teléfonos que utilizan como sistema operativo Android o IOS, con un formato "moderno, visual, atractivo y de fácil manejo", e incluyen además soporte multilingüe en español, portugués, francés, inglés, alemán e italiano.

Además, ofrecen, desde su pantalla de inicio, la posibilidad de elegir destino entre las doce localidades integrantes de este itinerario, con todos sus recursos turísticos acompañados de una galería de imágenes, planos y vídeos. Asimismo, dentro de cada población se puede escoger información genérica o específica de sus diferentes recursos turísticos: históricos, monumentales, arqueológicos, museísticos, artesanales, gastronómicos, festivos, culturales, deportivos, naturales, alojamiento, restauración, comercio turístico, empresas de turismo activo e instituciones de interés. ■



Alfonso C. Macías e Isabel Raminhas, junto a José Manuel García, en la presentación de BTL (Lisboa)

La asociación Motoquad Barcarrota organizó su primera ruta oficial

El pasado 22 de febrero Motoquad Barcarrota organizaba su primera ruta oficial en duro.

A las 8 de la mañana empezaban a llegar los participantes al lugar de concentración: la Plaza Francisca Sosa.

A todos se les hizo entrega, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Barcarrota y a empresas que han querido patrocinar el evento, de una bolsa con material promocional y turístico de la localidad, además de camisetas, mecheros y un bolígrafo serigrafiado como recuerdo de la actividad.

Seguidamente todos desayunaron en el Bar Piru migas con café, no faltó la copa de anís.

A las 9:30 de la mañana daba comienzo la ruta que finalizó sobre las 14:30 horas.

Buena participación

Se contó con unos 90 participantes entre motos y quads. Explican Antonio Palomo y Paco Sánchez, miembros de Motoquad Barcarrota, que "algunos vinieron por su cuenta, mientras que otros lo hicieron a través de asociaciones de localidades de la provincia como "La Escayola" de Nogales, "Centímetros cúbicos" de Villanueva del Fresno" o la de Oliva de la Frontera".

La ruta, de dificultad media, fue de camino con algunos cruces por



Quads y motos a punto esperando a sus dueños para iniciar la salida

carretera. Llevó de Barcarrota a Zahínos, con parada para avituallamiento de bocadillo y refresco, y de regreso de nuevo a Barcarrota pasando por Higuera de Vargas.

A la llegada todos disfrutaron de una comida convivencia en el Restaurante Nautilus donde además se sortearon regalos entre los asistentes.

Un paseo

"Todo salió bastante bien ya que nos felicitaron la mayor parte de los participantes", concretan Antonio Palomo y Paco Sánchez, quienes puntualizan que "no se trató en ningún momento de una carrera, no importaba el orden de llegada, de lo que se trataba era de dar un paseo entre amigos de las motos y quads". Satisfechos por los resultados, Motoquad Barcarrota no duda en organizar otro evento de estas características en un futuro. ■



Momento de descanso de moteros durante la ruta en plena dehesa



La ruta llevó a los moteros a pasar por las localidades de Zahínos e Higuera de Vargas

fotorrecuerdos



Wenceslao Pérez García aporta de nuevo varias fotografías para esta sección.

Esta primera corresponde a la celebración de una boda en la que están con unos amigos. El año de la fotografía es el 1965.

De izquierda a derecha puede verse a: Wenceslao Pérez García ("Uve Severo"), su mujer Carmen Hernández Gordillo, Juan "El de la leche", su mujer Faustina, Heliadora Martín y su esposo Francisco Flores ("Chapín").

No se recuerda el nombre de las personas del fondo.



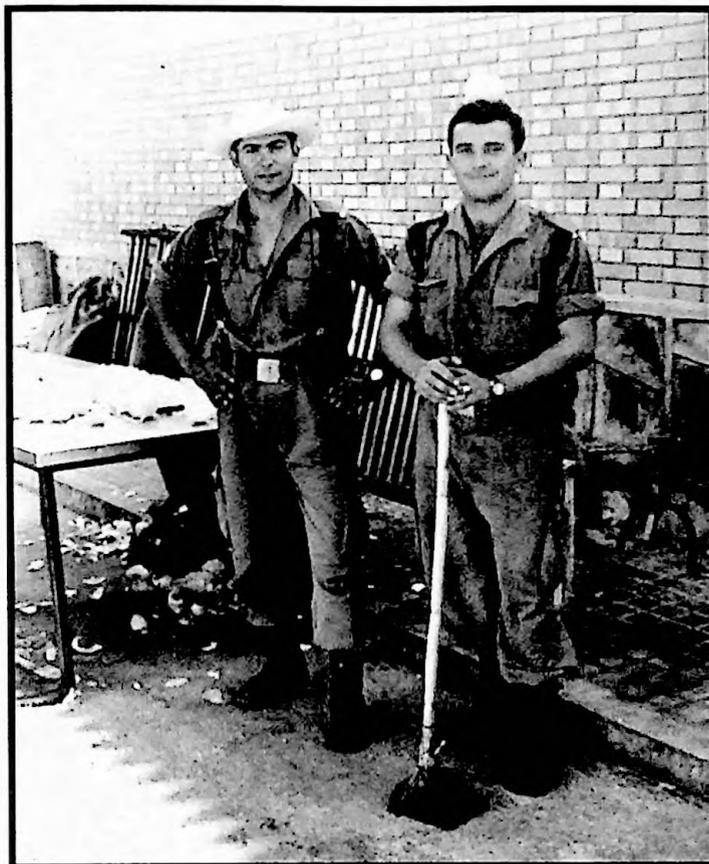
Esta imagen corresponde al año 1969. En ella aparece Wenceslao Pérez García conduciendo el tractor. Sentado está su padre Severo Pérez Gómez; de pie, su vecino, Sotero Palomo.





Paco Sánchez (Paco "El Municipal") ha cedido estas fotografías para esta sección. Corresponden al año 1972 cuando Paco Sánchez estaba haciendo el servicio militar en Obejo Nuevo.

No recuerda el nombre de la persona que le acompaña en esta primera fotografía. En la segunda está acompañado de otros barcarroteños con los que hizo la *mili*. De izquierda a derecha aparecen: Kico Arce, Antonio Llera, Ángel Carvajal, Kico Rodríguez, Manolo Vega, Paco Sánchez y Luis Escudero.



NOTA

Mande sus fotografías, textos u otras colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

El templete de la música fue bautizado con el nombre de "Maestro Velasco Macías"

El pasado 21 de marzo, en el Parque de la Constitución, sobre las 12 horas, se hacía un homenaje a Francisco Velasco Macías, fallecido hace unos meses.

Velasco Macías, como bien expuso en el acto Alfonso C. Macías Gata, Alcalde de Barcarrota, "fue miembro destacado de varias formaciones musicales locales durante la década de los años 40 y 60 del pasado siglo, y profesor de educandos en varias etapas de su vida, fortaleciendo con ello las inquietudes musicales de los más jóvenes barcarrotaños e incentivando la formación de los mismos a través de su nutrida experiencia".

Se dedicó además, expuso Macías Gata, a la dirección de la Banda de Música de Barcarrota durante los años de 1984 a 1998. Fue así el recuperador de una agrupación disuelta, animando a aficionados a la música en la puesta en marcha de esa nueva banda que hoy día sigue en activo.

Con el fin de valorar su labor, a título póstumo, por acuerdo plenario, se le ha nombrado Hijo Predilecto. Así mismo, "con la intención de que el nombre de este barcarrotaño quede íntimamente ligado a la secular historia musical de Barcarrota" se aprobó en el mismo acuerdo plenario el denominar el templete de la música ubicado en el centro del Parque de la Constitución como "Maestro Velasco Macías".

Así, en este homenaje, en el que estuvo presente la hija del fallecido, Francisca Velasco, ésta se encargó de descubrir la placa con dicha denominación sin poder evitar llorar por la emoción. Aprovechó la oportunidad para agradecer a todos el



Alfonso Macías destacó la figura de Francisco Velasco ante la hija de éste, Francisca Velasco

cariño que desde Barcarrota siempre le ha tenido a su padre. Así dijo que "era una persona muy querida por todos, no solo por su aportación en el ámbito musical, si no por su propia forma de ser. Era una persona generosa, amigo de todos, siempre dispuesto a ayudar a todos...". Igual de emocionada expresó que "este reconocimiento supone mucho para nosotros".

Así mismo tuvo unas palabras de cariño para los miembros de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", que amenizó el acto, "por quererlo tanto". "Él estará muy orgulloso por todo allí arriba". Concluyó pidiendo que se le recordar siempre con cariño.

Tras sus palabras, el Director de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", Blas Meléndez Conde, dedicó también unas sentidas palabras a quien fue su maestro.

El acto finalizó con una breve actuación a cargo de la citada agrupación musical y con un vino de honor al que estaban invitados todos los asistentes. ■



Francisca Velasco recibió el acta plenaria con la aprobación de la denominación del templete de la música y el nombramiento de Hijo Predilecto a título póstumo de su padre



La BMM "Guzmán Ricis", de la que fue director Velasco Macías, amenizó el acto

Se abre un centro de ocio para niños de 2 a 8 años

El 20 de marzo de abrió un centro de ocio infantil ubicado en las instalaciones de los altos de la piscina (Avenida de Portugal, s/n.) dirigido a niños de 2 a 8 años.

Con el fin de estimular en los niños elementos de psicomotricidad, aprendizaje de coordinación derecha e izquierda, formas, números, colores, deporte y otras destrezas, se han adecuado estas instalaciones que cuentan con dos colchonetas hinchables con bolas de colores, una para los más pequeños (2 a 4 años) y otra para los más mayores (5 a 8 años); una casita; un pequeño gimnasio con dos toboganes; varios balancines para mecerse de manera individual y/o en pareja, incluso se cuenta con uno en el que pueden jugar tres niños a la vez.

Se ha adecuado, además, una zona en la que los niños pueden divertirse con juegos de arrastres como introducirse en un gusano-tunel multicolor, rodar con varios cilindros y pelotas gigantes. En este mismo lugar se ha colocado una juego de la oca gigante para que puedan jugar en el suelo.

Vídeoconsola

Los más mayores, además, tienen la posibilidad de jugar con una videoconsola Wii.

Existen una serie de formas, flechas direccionales, manos, pies y números pegados en el suelo para que los niños ideen toda clase de juegos y correen todo lo que quieran.

Las paredes y ventanas están



La colchoneta hinchable es una de las atracciones que más gusta a los pequeños

decoradas con mucho colorido. Llama la atención la variedad de dibujos de animales que decoran las paredes y que permiten que los pequeños aprendan a reconocerlos.

Las instalaciones cuentan también con un área de descanso en el que hay mesas y sillas donde los niños pueden sentarse para tomarse la merienda.

Esta variedad de edad permite que se fomenten valores en los niños como el compañerismo, ayuda, respeto y cuidado de unos por otros.

Requisito indispensable para que los niños puedan permanecer en este centro de ocio infantil es que siempre estén acompañados por un adulto que se responsabilice de ellos en todo momento.

Horario

El horario de apertura determinado en un principio es de 17 a 21 horas los viernes, sábados y domingos. ■



Detalle del rótulo del Centro de Ocio Infantil elaborado por los alumnos del curso de cerámica artística



Los pequeños deben estar acompañados en las instalaciones por un adulto que se responsabilice de ellos

El tiempo primaveral permitió todos los desfiles procesionales

La Semana Santa 2015 ha destacado, sin duda, por el buen desarrollo del programa de actos organizado por la Cofradía de la Vera-Cruz, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores. Así, todos los pasos pudieron salir y hacer sus recorridos completos.

El primero de ellos fue el de "La Borriquita" el Domingo de Ramos (29 de marzo), que tras la bendición de los ramos y la misa, salió de la Ermita de la Soledad pasando por la Plaza de la Virgen, la calle Médico Terrón, la Plaza de España, la calle Correos, la Plaza de Santiago y la calle Virgen para concluir en la Plaza de la Soledad y recogerse de nuevo en la ermita. En esta ocasión, en cuanto a la música, estuvo acompañada por la Agrupación musical Ntra. Sra. de Santa Ana.

El Martes Santo (31 de marzo) se celebró el tradicional Vía Crucis con el Cristo de la Buena Muerte portado por mujeres ataviadas con el hábito franciscano. Como siempre, transcurrió por el caso histórico de Barcarrota: tras salir de la Ermita de la Soledad, pasó por la Plaza de la Soledad, calle Virgen, Plaza de Santiago, calles Cruces, Toledillo y Jerez, para llegar a la Ermita de Soledad. El apagado del alumbrado público, la iluminación del camino con farolillos y antorchas y el sonido de un bombo, dieron más recogimiento al acto.

El Miércoles Santo (1 de abril) la Hermandad del Cristo de Medinaceli disfrutó viéndolo en procesión por las calles de Barcarrota. El recorrido que realizó fue La Estación y estuvo acompañado por sus fieles, como no podía ser de otra manera, y, en cuanto a la música, por la Banda de Ntra. Sra. de la Soledad de Cristina.

El Jueves Santo (2 de abril) fue uno de los días grandes de la Cofradía de la



El Miércoles Santo procesionó el Cristo de Medinaceli arropado por sus fieles

Vera-Cruz ya que salieron en procesión sus titulares: Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de los Dolores. La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" les acompañó a lo largo del desfile que transcurrió por La Estación.

Cristo Yacente y Virgen de los Dolores

El Viernes Santo (3 de abril) fue el día de más actividad para los cofrades. Tras la celebración de la misa, sobre las 20:00 horas, tuvo lugar en la Puerta del Perdón de la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño el Sermón del Descendimiento, una vez finalizó éste, salió la procesión del Santo Entierro, en el que únicamente participan hombres acompañando al Cristo Yacente en la Urna y a María Stma. de los Dolores. El recorrido fue La Estación, y de nuevo fue la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" la que acompañó a las imágenes.

A las 12 de la noche, este mismo día, saldría La Soledad (Virgen de los Dolores) arropada en su dolor solo por mujeres. La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" de nuevo sería la encargada de ponerle música a la marcha. El recorrido, de nuevo, La Estación.

El recogimiento de esta salida procesional vino marcado por el silencio, las penitencias y las velas portadas por las mujeres guiando el camino de la Virgen.

Finalmente el Domingo de Resurrección (5 de abril) a las 12:30 de la mañana se celebró el esperado Encuentro del Resucitado en la Plaza de la Virgen. Los pasos participantes fueron: Cristo Resucitado, María Inmaculada, San Juan, María Magdalena y Verónica.

Durante todo el recorrido los pasos bailaron con júbilo por la Resurrección de Cristo al compás de las piezas musicales que un día más fueron interpretados por la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis". ■



El Acto del Descendimiento congregó a numerosas personas en la Plaza de la Soledad

colaboraciones

Homenaje a aquellos maestros de los años 50 o 60

PILAR SÁNCHEZ TREJO.

Sirvan estas líneas para homenajear a aquellos maestros de los años 50/60 que dieron todo por la educación y enseñanza pública en este pueblo. Sin ayudas, sin becas, sin medios consiguieron que hicieran una carrera muchos de los que, quizás algunos jubilados, consiguieron llegar a la meta de una vida digna.

Una academia fuera de horario escolar en la que se daban clases hasta altas horas de la noche, sin asignación económica alguna, tan solo el reconocimiento de los padres de los alumnos que asistieron.

Tan entregados eran que los libros de texto se los proveía la librería "La Alianza" y se le pagaban a plazos. Los desplazamientos para esos exámenes de Bachillerato se hacían en un coche, "el valilla", en donde la mayoría nos mareábamos.

Éramos unos chicos felices y estudiosos y queríamos a nuestros

maestros: a mi padre, don Manuel Sánchez Redondo; don Antonio Torrado, don Indalecio García, siento si no nombro a todos y alguno no llega a mi memoria.

De allí salió la semilla de una excelente educación y una base de una estupenda enseñanza.

Pediría a quien competa que se nombre una calle "De los maestros" o un monolito en el que se pueda dar el homenaje que merecen y que dejaron huella imborrable en todos sus alumnos, muchos de los cuales aún los recuerdan con cariño a pesar del tiempo pasado y que han llegado a conseguir trabajos y profesiones, licenciaturas, gracias a todos ellos, convirtiéndose en un verdadero ejemplo para los jóvenes de ahora.

"Maestro, buen maestro, que has dado luz a mis ojos, alimento a mi cerebro, bondad a mi corazón, belleza a mi alma, verdad a mis palabras, rectitud a mis actos. Padre intelectual, bendito seas". ■



Manuel Sánchez Redondo junto a otros maestros en la escalinata de lo que hoy es el Centro Cultural "Luis García Iglesias" que en su día fue centro educativo

Adiós a un cofrade

**COFRADÍA DE LA VERA-CRUZ,
HERMANDAD DE NTR. PADRE JESÚS
NAZARENO Y VIRGEN DE LOS DOLORES
(BARCARROTA)**

El pasado día 17 de marzo falleció Bautista Castillo...

Tras una larga lucha para recuperarte... Y, sin embargo, nos has dejado con una herida abierta en nuestros corazones, como mezcla de amor y dolor por tu pérdida, pero a la vez es una firme esperanza de satisfacción y ganas de luchar por esta Cofradía de la Vera-Cruz, tu hermandad de los nazarenos en la que a lo largo de tu vida has querido tanto, quedándonos un rico testamento en valores

que como bandera se alzan a los cuatro vientos.

Amante de costumbres y tradiciones, amigo de tus amigos, por tu sencillez y personalidad nos has ido contagiando a todos los nazarenos, costaleros, capataces, etc., de ese amor con que veías las cosas.

Por todo esto queremos darte las gracias, tu recuerdo siempre permanecerá entre nosotros, por eso no te decimos adiós, solo hasta pronto y que tu Cristo Nazareno, al que tanto devoción le has tenido y tantas veces has dirigido por las calles y plazas de nuestra querida Barcarrota, te dé la felicidad eterna y para nosotros que aún quedamos en este mundo terrenal le intercedas para seguir tus pasos. ■



Victoriano Laso, Bautista Castillo (DEP) y Ramón Galvino, en una fotografía para el recuerdo de capataces de la Cofradía de la Vera-Cruz

Bautista Castillo (DEP) fue siempre los ojos y el guía de la imagen del Nazareno y sus portadores



biblioteca

Marzo, un mes cargado de actividades

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Nuestro mes de marzo ha dado para mucho, algo que es habitual en nuestra biblioteca.

Empezamos el día 4, miércoles, con una actividad fuera del municipio en concreto en el IES Enrique Díez-Canedo de Puebla de la Calzada, impartiendo una conferencia sobre "La Biblioteca Secreta de Barcarrota", destacando el ejemplar del Lazarillo, que está siendo leído y estudiado en este momento por los alumnos. A este evento asistieron profesores y más de 90 alumnos de bachillerato. Hay que decir que les encantó la preciosa historia de los ejemplares emparedados, cómo salieron a la luz y la repercusión que tuvieron. Libros secretos, prohibidos, bibliotecas escondidas... donde se mezclan elementos heterodoxos, donde aparece la inquisición, amuletos mágicos, escritos con alto contenido erótico, lazarillos, y un largo etc. Se creó una mezcla perfecta para que adolescentes y profesorado quedaran encantados con la charla.

Un día después, el jueves día 5, por mediación de la biblioteca, noche de coloquio en las instalaciones del Ateneo donde la Compañía Noriega, de manos de su Director Juanma Rocha y dos de sus actrices principales, presentó la obra "La mujer lorquiana" y su recorrido en un acto ameno y cercano.

El día 12 de marzo la compañía representó dicha obra en el salón cultural Esteban Sánchez gracias a la colaboración del Ateneo, el Ayuntamiento de Barcarrota y la Caja Rural de Extremadura. El público



Juanma González ofreció una charla sobre "La Biblioteca Secreta de Barcarrota" en el IES Enrique Díez-Canedo

asistente quedó impresionado por la obra. La vivieron tan intensamente que hubo algunas lágrimas de emoción.

Como viene siendo ya nuestro lema, una biblioteca no puede ni debe ser un cementerio de libros, sino un sitio activo, lleno de vida, generador de actividades e impulsor de otras que estén relacionadas con la cultura, un nexo entre instituciones que se ayuden y crezcan, un sitio que cree ilusión.

Decir también que a mediados de mes nos visitaron las cámaras de Canal Extremadura interesados por las actividades que hacemos, en especial grabaron la exposición sobre los facsímiles de Barcarrota y la visita que el colegio OSCUS hizo a nuestra localidad. Decir que este colegio quedó agradecido tanto por la visita guiada por las plazas, fuentes, castillo... como por el trato dispensado. Y ya estamos en marcha con las actividades de abril, en las que habrá cuentacuentos, colaboración con los talleres de empleo y otras bibliotecas, seguiremos fomentando el teatro, etc. ■



Canal Extremadura TV se interesó por las actividades que se realizan mensualmente en la biblioteca



Alumnos del Colegio OSCUS de Badajoz visitaron Barcarrota

Las cofradías infantiles "Virgen de la Paz" y "Los Hermanos" sacaron en procesión a sus titulares el Lunes Santo

Por tercer año consecutivo, los hermanos de las Cofradías "Virgen de la Paz" y "Los Hermanos", formadas por niños, portaron a sus titulares en procesión la tarde del Lunes Santo (30 de marzo). El itinerario que realizaron fue La Estación y estuvieron acompañados en gran parte del recorrido por la banda formada por los alumnos de Conjunto Instrumental de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" dirigida por el director de la escuela, Blas Meléndez Conde.

Este año los pasos presentaban novedades conforme a las ediciones anteriores.

Entre otras, la Cofradía Infantil "Los Hermanos", que abría la procesión, estrenaba Cruz de Guía y dos faroles de metal plateados. Nuestro Padre Jesús Nazareno, titular de esta Cofradía, estrenaba flores moradas y candabros con velas también de color morado.

Los hermanos cofrades iban vestidos todos con polo turquesa y fajín morado.

Organizados en equipo, por orden, se relevaban a la hora de cargar las doradas andas y pasear alegremente al Nazareno durante todo el recorrido.

Nuestra Señora María de la Paz iba acompañada y precedida por cinco niñas vestidas muy elegantes con peineta y mantilla negra. La Virgen, con respecto al pasado año, presentaba un aspecto totalmente cambiado.

Estrenó un bello manto azulado de terciopelo con una vistosa cola, pintado a mano en color dorado por Pilar Ramos Hernández, estudiante de bachillerato artístico de Barcarrota. Además, la Virgen de la Paz lucía otros complementos nuevos como la corona y una medalla. Las flores, naturales, le daban más realce a las andas, de grandes dimensiones y muy bonitas decoradas en plata.

Los hermanos de la Virgen de la Paz lucían todos camiseta blanca y fajín negro, e igualmente se relevaban de forma ordenada y organizada durante todo el recorrido paseando felices a la Virgen.

A lo largo del itinerario ambos pasos,



A lo largo del recorrido los pasos protagonizaron varios encuentros y bailes gracias a sus costaleros y capataces



Detalle de la imagen del Nazareno



Detalle del manto de la Virgen de la Paz pintado a mano por la joven Pilar Ramos Hernández

entre baile y baile, realizaron varios encuentros recibiendo grandes aplausos y ovaciones por parte de todos los asistentes a la procesión. ■