

EL JACHO

Número 17

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Septiembre 1.998

SUMARIO

- Editorial.....	1
- Agenda.....	2
- Descripción de la Villa de Barcarrota (1.779).....	3
- Actividades de verano U.P.....	3
- Censo electoral 1.922 (1).....	4
- El Baúl.....	5-6
- "Bragao" el caballo de Hdo. de Soto.....	7
- Se habló en el Pleno.....	8
- Programa de festejos.....	8
- Historia de Barcarrota.....	9
- Deportes.....	10
- Palabras barcarroteñas.....	10
- Descripción de los escudos de Barcarrota.....	11
- El dolor del adiós.....	11



EDITORIAL

Otra *Feria de Septiembre* se presenta ante nosotros y la revista El Jacho quiere hacer un seguimiento del programa de la misma, y, amén de algunas actividades de un tiempo a esta parte novedosas, hemos podido constatar que nuestras fiestas continúan manteniendo el patrón o modelo que ya, hace más de dos siglos, se seguía. Y es que la *Feria* tiene para los barcarroteños una significación tan importante como la fechas señaladas de nuestra cultura religiosa más enraizada (Semana Santa, la Navidad).

Concretamente, la procesión y la corrida de toros siguen en la misma fecha y casi el mismo horario que de costumbre. Otros acontecimientos han variado en cuanto a día pero siguen permaneciendo en el programa, como es el caso de las novilladas o los fuegos. Las verbenas, más sofisticadas en cuanto a medios técnicos, prosiguen animando las noches festivas y, en un alto porcentaje de casos, se celebran en la Plaza de España. otras actividades (competiciones deportivas, juegos populares, vaquillas, charlotadas...) han ido alternándose en las programaciones sin constancia pero rara vez han faltado en las mismas. Por ejemplo, las vaquillas que se sueltan por las calles permanecen inamovibles desde el año de su creación. En definitiva, un año más vamos a asistir a unas fiestas que conservan perfectamente su particulares características y, a pesar del largo transcurrir de los años, reproducen fielmente sus tradiciones. Por mucho años.

Enviar a:

EDITA:
 Universidad Popular de Barcarrota
 DIRECTOR:
 Pedro G. García Trejo



Deposito Legal BA - 443-97

EL JACHO

DIRECTOR:

Francisco J. Pérez González

COORDINACIÓN:

José I. Rodríguez Hermosell

MAQUETACIÓN:

Gráficas Sol

COLABORACIONES:

Consejería de Educación y Juventud

Junta de Extremadura

Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota

Manuel D. Bou

Antonio M. Velasco Pérez

Antonio E. Torrado Viseo

Fotografía Contraportada:

José I. Rodríguez Hermosell

LA MUSICA Y BACACIS

El 23 de agosto se celebró en Barcarrota el VII Encuentro de Bandas de Música. Con motivo del mismo se editó un programa en el que se dice que la labor musical comenzó en 1.984 "a INICIATIVA del Ayuntamiento". Esto también se afirmó a través del microfono en el acto...

Y en realidad, no fue a iniciativa del Ayuntamiento como comenzó la música su nueva andadura en Barcarrota. Fue a iniciativa de la Asociación Cultural "Bacacis", que yo fundé y presidía, cuando en 1.984 se dieron los primeros pasos para que hubiera Banda de Música. Conservo papeles del Ayuntamiento que así lo atestiguan, al igual que la prensa de aquella fecha. Y el propio concejal de cultura a la sazón, Feliciano Guisado Vaquerizo, podría confirmarlo.

Cuando ya se estaban dando las clases y estaba todo en movimiento, desapareció Bacacis y otra asociación tomó el relevo. Eso ya es historia. Pero lo que quiero que quede claro es que la iniciativa fue de Bacacis y no del Ayuntamiento, cuyo papel fue el de colaborador desde el primer momento.

M. DOMÍNGUEZ BOU

Barcarrota, 25 de agosto de 1.998

AGENDA SEPTIEMBRE

Farmacias de Guardia

Días	1 2 3 4 5	Ldo. Contento
	7 8 9 10 11 12 13	Ldo. Reija
	14 15 16 17 18 19 20	Lda. Mata
	21 22 23 24 25 26 27	Ldo. Contento
	28 29 30	Ldo. Reija

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmaceuticos)

Gasolinera

Días	Días y Sábados	De 7:30 a 22:00 H.
Días	Domingos	De 8:00 a 14:30 H. De 18:00 a 22:30 H.

Misas

Todo el mes	20:30 tarde (lunes a domingo)
Domingos y festivos	9:00 mañana 12:00 mediodía 20:30 tarde

LEDA

Badajoz-Barcarrota	7:00 tarde (lunes a viernes)
Badajoz-Barcarrota	18:00 tarde (sábados)

DAMAS

Badajoz-Barcarrota (lunes a viernes)	6:45 - 7:35 - 11:00 - 13:15 - 15:30 - 17:30 - 20:00
Badajoz-Barcarrota (sábados)	9:00 - 13:15 - 15:30 - 20:00
Badajoz-Barcarrota (domingos y festivos)	9:00 - 13:15 - 15:30 - 20:00
Barcarrota-Badajoz (lunes a viernes)	7:00 - 7:30 - 8:15 - 9:45 - 10:00 - 14:00 - 14:35 - 18:30 - 23:00
Barcarrota-Badajoz (sábados)	8:15 - 11:50 - 18:30 - 23:00
Barcarrota-Badajoz (domingos y festivos)	12:00 - 18:30 - 18:50 - 23:00

TELEFONOS DE INTERES

Guardia Civil	924 73 60 33
Centro de Salud. Cita	924 73 63 77
Centro de Salud. Cita	924 73 65 07
Centro de Salud. Urgencias	924 73 63 78
Juzgados	924 73 60 57
Matadero	924 73 62 40
Correos	924 73 63 50
Caja de Ahorros de Badajoz	924 73 02 05
Colegio Hernando de Soto	924 73 62 86
Casa de la Cultura	924 73 61 10
Taxi Molina	924 73 64 27
Taxi Lorenzo	924 73 62 77
Electricidad Paco Marabé	924 73 66 76
Servicio TV Gonzalez	924 73 66 40
Fontanería Jose María	924 73 66 16
Fontanería Joaquin	924 73 61 68
Butano	92473 60 08
RENFE	924 27 18 62
Cruz Roja	924 73 65 53
Policía Local	924 73 60 26
Ambulancia	924 73 61 82
Ayuntamiento	924 73 60 26
Asistente Social	924 73 68 24
Veterinarios	924 73 60 06
INEM	924 73 62 96
Baneslo	924 73 60 50
Extensión Agraria	924 73 61 86
Instituto Virgen del Soterraño	924 73 61 58
Club del Pensionista	924 73 64 25
Sevillana Barcarrota	924 73 61 12
Sevillana Averías	92473 09 29
Sevillana Urgencias	92425 62 62
Taller Hnos. Sosa	924 73 69 00
Taller Rafael	924 73 61 29
Taller Reales	924 73 61 85
Información Telefónica	1003
Información Toxicológica	91 26 20 420
Hospital I. Cristina	924 21 81 00
Parroquia de Ntra. Sra. del Soterraño	924 73 61 07

DESCRIPCIÓN DE BARCARROTA

En un documento de 1.779 bajo el título de "PARTIDOS TRIUNFANTES DE LA BETURIA TÚRDULA" se ofrece una descripción de nuestro pueblo que a continuación pasamos a transcribir. Entre paréntesis van las notas que sobre el texto o en los márgenes venían incluidas en el original.

VILLA DE BARCARROTA CAPÍTULO LX DESCRIPCIÓN DE LA VILLA DE BARCARROTA

De Hornachos dista 12 leguas la Villa de Barcarrota, al occidente y 7 de Badajoz. Está puesta en llano al pie de una sierra con fuerte Castillo, con fertilidad de pan, muchos ganados de todos géneros, dieciocho dehesas y substanciosos pastos, por lo que se abastece de muchas y buenas carnes, vino, aceite, frutas, caza, pesca, miel, cera, legumbres y hortalizas.

Su habitación es de 800 vecinos, mucha nobleza y buenos mayorazgos, en dos Parroquias, la una de Santiago, la otra con la advocación de Nuestra Señora de Sotorraño, imagen peregrina y milagrosísima, devota y muy frecuentada de la devoción y un hospital para pobres, 4 ermitas y un Convento de Monjas de Santa Clara. Su fundación fue romana, 190 años antes de nuestra humana redención, llamándola Bacacis. Lle-

góse a destruir y ganando Don Alonso IX a los moros una batalla en aquel sitio, mandó se reedificase aquel pueblo llamándole Villanueva del Victor y después se llamó de Barcarrota, por el aparecimiento de Ntra. Señora. (32).

Tuvo el Sr. Maestre de Santiago Don Juan Pacheco, confirmación del Señorío de los pueblos de Salvatierra, Salvaleón, Villanueva de Barcarrota y Medellín, las que le había dado Don Juan el II, reinando el Sr. Enrique III. Es cabeza de Marquesado, cuyo título dio el Sr. Carlos V a Don Juan Portocarrero, en cuya gran Casa anda. Es del Obispado de Badajoz. (33).

(32) Arriba sobre el título: Barcarrota se llamó en lo antiguo Villanueva de Víctor, hasta que se apareció Nuestra Señora de Sotorraño al pastor que remendaba una barca rota y le mandó que el pueblo se llamara Villanueva de Barcarrota.

(33) Al margen izquierdo: Al final, al lado derecho: Nuestra Señora de Sotorraño fue aparecida a un pastor que remendaba una albarca.

ACTIVIDADES DE VERANO EN LA UNIVERSIDAD POPULAR

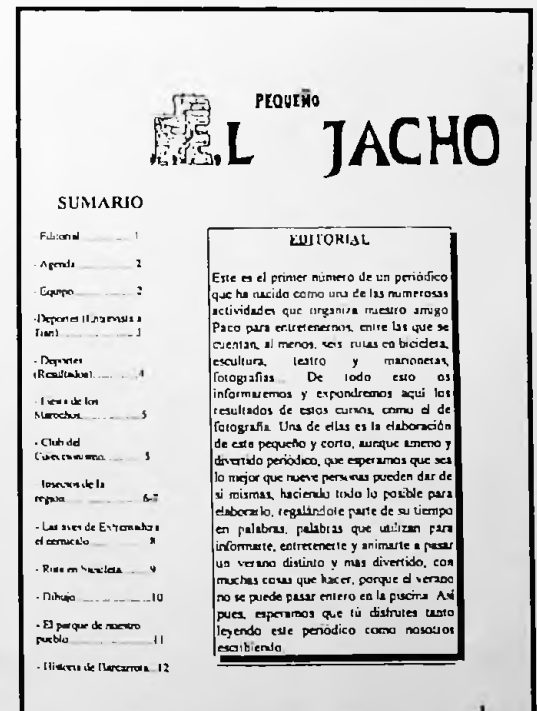
Durante los meses de julio y agosto se han realizado diferentes actividades en la Universidad Popular de Barcarrota. Destacamos dos, por lo que de contacto y entretenimiento con la población joven han supuesto.

Por un lado, una quincena de muchachos/as han realizado todo el trabajo necesario para dar a luz una revista de pequeño formato a la que se bautizó con el nombre de EL PEQUEÑO JACHO. En ella, y emulando a su homónima de mayor proporción, cabían todos los temas que habitualmente suelen insertarse: editorial, la Historia de Barcarrota, Deportes, la Agenda... así como otros temas de evidente interés, como los que trataban de naturaleza, programación de Onda Barcarrota, etc. Este trabajo (del cual reproducimos la portada) fue coordinado desde la Biblioteca Municipal por José Ignacio Rodríguez Hermosell.

La otra actividad a la que al comienzo hacíamos referencia es el Curso de Iniciación a la escultura para niños de entre diez y quince años que ha impartido el artista barcarroteño Nacho Durán. Para este curso hubo que poner tope a la matriculación de alumnos dado el alto interés. Se prevé que para el final del curso los jóvenes que han venido asistiendo a este taller hagan una exposición con todas las obras realizadas.

Ambas actividades fueron realizadas en la Casa de la Cultura y en horario de tarde, con lo que se consiguió que casi una cincuentena de niños/as aprovecharan su ocio veraniego en entrenamientos distintos a los habituales por estas fechas.

Redacción.



CENSO ELECTORAL DE 1.922 (1)

Ha sido cedido a esta revista por D. Pedro García para su publicación el censo electoral de 1.922, correspondiente al Distrito 1º, Plaza de la Constitución (actual Plaza de España)- Sección 2ª, Albarracín, y que, a partir de este número y durante los cinco siguientes vamos a reproducir, al creer de suficiente interés, ya que en él se aprecian, entre otros detalles, los trabajos que ocupaban a nuestros paisanos a principio de siglo y el nivel de analfabetización que reinaba por entonces.

Junta provincial del Censo electoral de Badajoz

AYUNTAMIENTO DE BARCARROTA

Distrito 1.º, Plaza de la Constitución.—Sección 2.ª, Albarracín

Lista de los electores de la expresada Sección, formada con arreglo a lo que dispone la base octava de la aprobada por Real orden circular de la Presidencia del Consejo de Ministros de 7 de Septiembre de 1916 y en virtud de lo dispuesto en los artículos 11 y 11 y en las disposiciones transitorias 2.ª y 5.ª de la ley de 8 de Agosto de 1916.

19

Núm. Inscripción en la Sección	APELLIDOS Y NOMBRE DEL ELECTOR	EDAD (años cumplidos)	DOMICILIO CALLE O PLAZA, ETC., Y NÚMERO DE LA CASA	PROFESIÓN OFICIO U OCUPACIÓN	Es analfabeto
1	Abarca Ramos, Manuel	55	Carretera, 65	Bracero	No
2	Abarca Barroso, Manuel	57	Idem, 104	Esquilador	No
3	Alor Fresno, Antonio	26	Albarracín, 22	Rolero	Si
4	Alvera Acuberte, José	70	Idem, 33	Empleado	Si
5	Alvosa Flores, Antonio	34	Idem	Zapatero	Si
6	Alzás Carrato, Leonardo	22	Idem, 30	Panadero	No
7	Alzás Carrato, Nicasio	66	Idem	Bracero	No
8	Alzás Foches, Carlos	70	Idem, 20	Idem	No
9	Alzás González, Laureano	30	Idem	Idem	No
10	Alzás Sierra, Isidro	42	Carretera, 36	Idem	No
11	Amado Gamero, Luis	48	Idem, 48	Carpintero	Si
12	Amado Hernández, Claudio	41	Diseminado	Bracero	No
13	Balsera González, Candido	35	Albarracín, 9	Carpintero	Si
14	Barragán Tandoro, Juan	27	Toledillo, 12	Bracero	No
15	Bacerra Bacerra, Francisco	50	Albarracín, 11	Taponero	Si
16	Bacerra Portiérez, Alberto	52	Idem, 22	Palero	Si
17	Bacerra Zorrillo, Eduardo	73	Carretera, 4	Bracero	No
18	Berengas Sales, Severo	49	Albarracín, 24	Idem	No
19	Bernabé Miqueda, José	28	Carretera	Hortelano	No
20	Banco Díez, José	67	Idem, 98	Bracero	Si
21	Banco Ferrera, Francisco	50	Toledillo, 1	Idem	No
22	Banco Ferrera, Vicente	41	Carretera, 70	Idem	No
23	Banco Hinchado, Antonio	41	Idem, 98	Idem	Si
24	Banco Hinchado, Benigno	40	Carretera, 14	Taponero	Si
25	Barragán Aguilar, Francisco	45	Carretera, 27	Guarda	Si
26	Borrachero Durán, Juan	59	Albarracín, 4	Jornalero	No
27	Borrero Alzás, Severo	41	Toledillo, 15	Zapatero	Si
28	Cáceres Franco, Vicente	53	Carretera, 124	Bracero	Si
29	Cáceres Rodríguez, Juan	35	Albarracín, 23	Idem	No
30	Cacho Gutiérrez, Francisco	35	Toledillo, 2	Idem	No
31	Cadenas Borrero, Eusebio	45	Carretera, 5	Veterinario	Si
32	Canchado Cocina, José	47	Idem, 72	Jornalero	No
33	Canchado Díez, Manuel	40	Albarracín, 24	Idem	No
34	Canchado Gutiérrez, Bruno	63	Carretera, 64	Empleado	No
35	Canchado S. an, Gervasio	47	Albarracín, 31	Bracero	No
36	Cardoso Hernández, Antonio	43	Carretera, 82	Idem	Si
37	Cardoso Hernández, Joaquín	61	Idem, 166	Idem	No
38	Cardoso Hernández, Manuel	55	Toledillo, 23	Porquero	No
39	Carrato Borrero, Benicio	49	Carretera, 34	Alarife	Si
40	Colorado Hernández, Anacleto	39	Idem, 78	Labrador	No
41	Corbacho Palo, José	45	Idem, 44	Bracero	No
42	Cordón González, Bonifacio	63	Idem, 166	Idem	No
43	Cordón Jaime, Juan	57	Toledillo, 22	Zapatero	Si
44	Cordón Miqueda, Miguel	25	Carretera, 20	Jornalero	No
45	Cordón Méndez, Joaquín	35	Idem, 70	Taponero	Si
46	Cordón Saavedra, Benito	35	Idem, 160	Bracero	Si
47	Cordón Saavedra, Elias	26	Idem, 33	Idem	No
48	Cordón Sánchez, Manuel	55	Toledillo, 27	Taponero	No
49	Chamorro Rico, Román	73	Albarracín, 11	Bracero	No
50	Chaves Sánchez, Argal	55	Carretera, 82	Idem	No
51	Delgado Prieto, Antonio	71	Idem, 28	Idem	No
52	Delgado Sánchez, Victoriano	28	Idem	Idem	No

EL BAÚL

En este número de EL JACHO incluimos una fotografía cedida por Francisco Canchado, de un grupo de escolares rodeando a D. Casimiro Gutiérrez. También la portada del menú ofrecido en el homenaje que se le ofreció al mismo profesor en 1.968. Al lado copiamos un carnet de la antigua "Masa Artística y Coral de Barcarrota" de 1.932.

En la siguiente página pueden ver otro grupo escolar, en este caso femenino y perteneciente al año 1.932, cedida por Francisca Guerra.



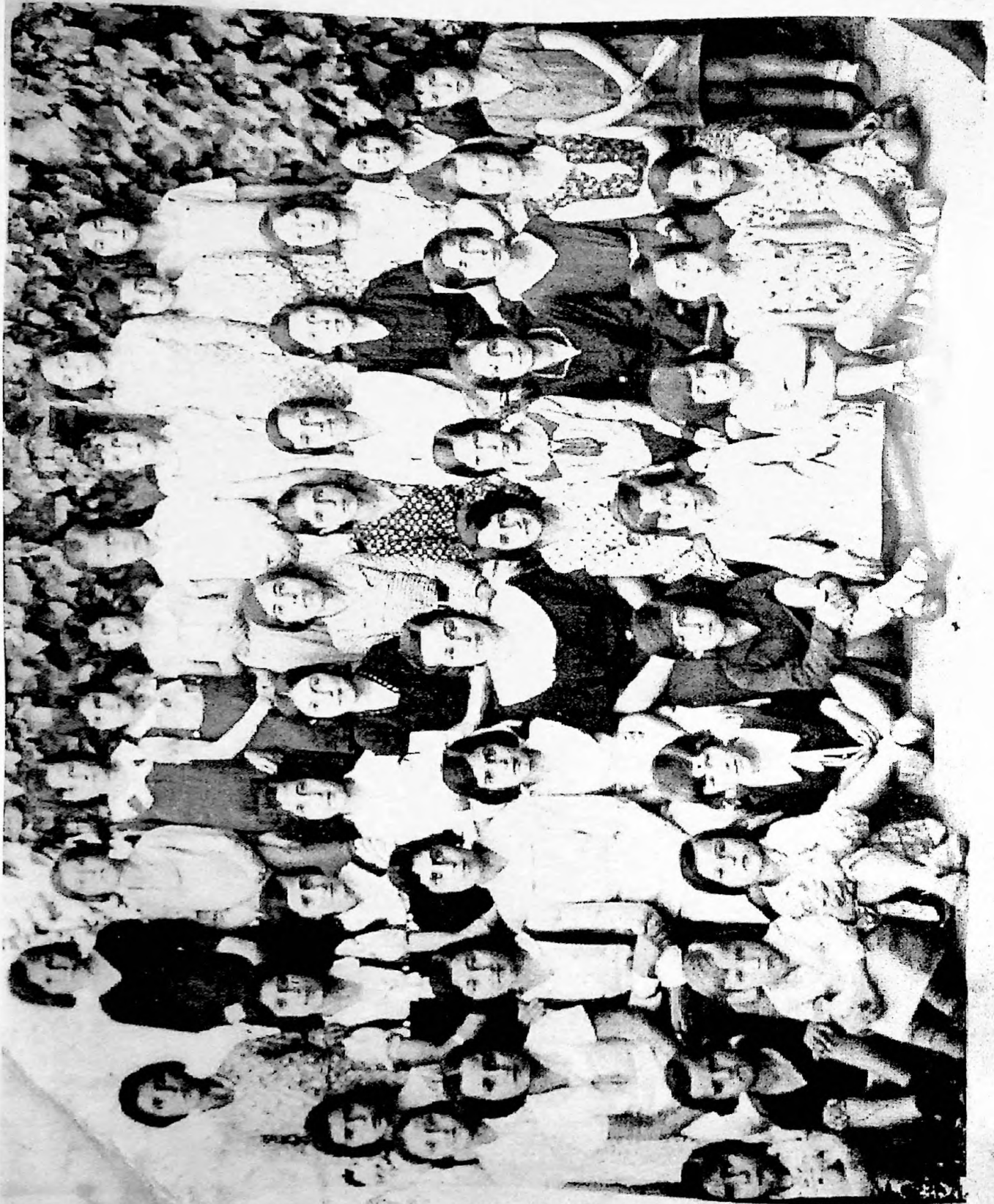
COMIDA-HOMENAJE
AL PROFESOR
D. Casimiro Gutiérrez
CON MOTIVO DE SUS
BODAS DE ORO EN LA ENSEÑANZA

Barcarrota, 7 septiembre, 1968
A las 2 de la tarde



IMP. LA COMPETIDORA-JEREZ

EL BAÚL



En el dominical "Blanco y Negro" del periódico ABC y en una serie sobre caballos famosos que se publico a finales de los setenta titulada "Los Cien caballos de la Historia" aparece el caballo de nuestro paisano Hernando de Soto, "Bragao". Lo que continua es el texto a que hacemos referencia.

EL 11 de abril de 1513 Juan Ponce de León descubrió las costas de la Florida, donde estableció una cabeza de puente que llegó a ser un pequeño centro comercial, militar y político, ya que sólo miraba al mar Caribe. Debieron transcurrir quince años para que el mismo Ponce de León se aventurara tierras adentro, partiendo de una zona que en la actualidad ocupa Pensacola. Allí se encontraban los pacíficos timuacas, que estaban siendo absorbidos por los seminolas de los pantanos.

Junto a estas dos tribus indígenas hemos de incluir a los creeks, los chickasawas, los choctaws, los cherokees, etcétera. Todos sus componentes facilitaron el paso del «hombre blanco», al que materialmente consideraron un semihijo por los caballos, las armaduras y las armas de fuego. Por otra parte, eran individuos pacíficos, agricultores y vivían en grandes comunidades que los españoles llamaron «ciudades». Sus casas las construían solidamente con madera, cortezas de árboles y cañas. En tiempos calurosos solo llevaban taparrabos, se rapaban la cabeza o se dejaban unas gudejas en el pericraneo. Lo más singular es que los hombres se tatuaban el cuerpo con unas incisiones que revelaban la edad y su valor en las escasas guerras vecinales. Elegían a sus jefes por su sabiduría y por su experiencia social.

Todo lo anterior debe permitirnos comprender las facilidades que encontraron los españoles en la exploración de la Florida. Especialmente cuando Hernando de Soto inició la expedición en busca del oro que mencionaba Alvar Núñez Cabeza de Vaca en sus escritos «fantásticos». Con el permiso de Carlos I se organizó una expedición formada por 500 hombres y 200 caballos. Se calcula que les acompañaron cientos de servidores indígenas, incluidos un numeroso contingente de guías o exploradores. El punto de partida fue las tierras que actualmente ocupa Tampa.

Cabeza de Vaca recorrió todo el sur de los Estados Unidos y el norte de México. Se cree que llegó más allá de Texas, hasta unas tierras que otro «hombre blanco» tardaría un siglo en pisar. Todas sus experiencias las recogió en un libro, cuya publicación tuvo lugar en el momento más oportuno. Después de las grandes conquistas de México y Perú, donde se

LOS CIEN CABALLOS DE LA HISTORIA

«BRAGAO», EL CABALLO DE HERNANDO DE SOTO

(50)

Con este capítulo 50 interrumpimos temporalmente la serie «Los cien caballos de la Historia» que iniciamos hace un año. Esperamos de nuestros lectores que la satisfacción de haberla seguido y coleccionado hasta ahora pueda compensar la espera de su segunda y final parte.

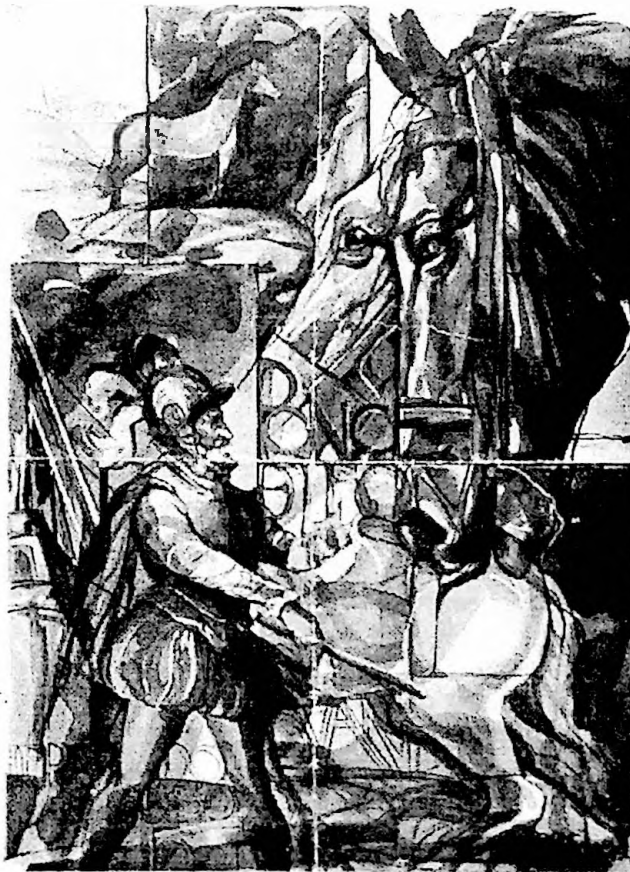


Ilustración: Manuel P.ados de la Plaza

habían obtenido unas riquezas fabulosas, se creyó que los Estados Unidos disponían de parecidos tesoros.

El 23 de febrero de 1540 Francisco de Coronado partió hacia la quimera con 250 caballeros, 200 infantes y un millar de indígenas. Todos estos últimos se acompañaban de sus mujeres e hijos, para así contar con un mayor número de pastores de la gran cantidad de ovejas, cerdos, cabras y vacas que seguían a la caravana humana.

La empresa constituyó un relativo fracaso, pues no se encontra-

ron las tierras del oro; sin embargo, se abrieron caminos en terrenos que se llamarían Nuevo México, Oklahoma, Texas y Kansas. Pronto comenzaron a instalarse los famosos presidios-misiones, donde los religiosos y los soldados españoles cumplirían sus papeles de colonizadores. Allí se encontraban los indios pueblo, los apaches, los licans, los jicarillas, los kiowas, los chiricahuas, los navajos, etcétera. Un conglomerado de tribus de lo más antagónicos; mientras los apaches eran ladrones por instinto, los navajos poseían un don especial para los trabajos manuales, los

kiowas vivían de la caza, etcétera. Los unía un concepto material de la religión: muñecos, máscaras, pinturas en la arena y otros tótem les servían para contar con unos intermediarios en sus comunicaciones con los dioses. El 30 de mayo de 1539 desembarcaron en la Florida los hombres de Hernando de Soto y exactamente 213 caballos, los que a la larga serían la «levadura» de los famosos caballos indios de los siglos XVII y XVIII. Estos caballos fueron los primeros que en 1541 llegaron a las orillas del «río grande», más tarde rebautizado como el río Mississippi, y esos indios (sioux, kiowas, apaches, comanches, navajos, etcétera) fueron los que andando el tiempo llegaron a ser los más fantásticos jinetes del continente americano.

Hernando de Soto, un extremeño nacido en Jerez de los Caballeros e hijo de Francisco Méndez de Soto y doña Leonor Arias Tinoco, fue sin duda uno de los más grandes héroes de la conquista, tal vez del mismo rango que los otros extremeños, Hernán Cortés y Pizarro; pues no hay que olvidar que las grandes gestas de aquellos años lo tuvieron como testigo principal, ni que fue el primer español que vio físicamente a Atahualpa el día de Cajamarca. Según los historiadores «americanistas», él fue ciertamente el mejor jinete que España exportó a las Américas. Un jinete que recorrió las tierras del Imperio del Sol, y, saltando los mares, fue a morir al río Mississippi, en pleno corazón de los hoy Estados Unidos de América (el primer europeo cuyos restos fueron «enterrados» en las aguas provenientes de los Montañas Rocosas y el Oeste Medio). Sólo otro hombre, Francisco Vázquez de Coronado, puede igualársele en el descubrimiento del norte americano. Y da la casualidad que ambos eran, fueron, grandes jinetes y grandes amantes de los caballos. Fidalgo de Elvas, el inca Garcilaso de la Vega, Antonio del Solar, José de Rújula y otros hablan unánimemente del gran «jinete» Hernando de Soto y mencionan al caballo «Bragao», con el que desembarcó aquel día de mayo de 1539 en las tierras peninsulares del norte, en la festividad de la Pascua Florida. Leyendas posteriores hablan de que ese caballo «Bragao» fue el gran semental de la moderna raza equina americana.

SE HABLÓ EN EL PLENO

El 7 de julio se celebró sesión ordinaria del Pleno en nuestro Ayuntamiento. En el mismo, se procedió a aprobar el convenio con la Consejería de Agricultura y Comercio para la ejecución de las obras de acondicionamiento de los caminos vecinales de Fregenal, Badajoz, Higuera de Vargas y Olivenza, en el término municipal de Barcarrota. Una vez presentado el proyecto técnico, informado favorablemente por los técnicos de la Consejería, se acuerda la realización de las obras por parte del Ayuntamiento, así como el coste previsto (que asciende a casi sesenta y un millones de pesetas, de los que cuarenta corresponden a la administración autonómica y el resto al municipio barcarroteño). El plazo de ejecución expira el 15 de diciembre de 1.998, pudiendo prorrogarse por causas justificadas.

Seguidamente, se expone por el Sr. Alcalde la conveniencia de aceptar la cesión de viales y terrenos de la travesía de Barcarrota, N-435 de Badajoz a Huelva, para

remodelación de la calzada, aceras y espacios intermedios, facultando al mencionado alcalde o persona que lo sustituya legalmente para firmar cuantos documentos sean necesarios. Por otro lado, fue aprobado el plan de reparación de daños por las lluvias de noviembre de 1.997; 766.277 ptas. para reparar cuadros eléctricos y dos millo- nes y medio para varias calles y un muro de mampostería.

En el trámite de Urgencia, se informa de la conclusión de la 1ª fase de la Residencia de Ancianos y de la necesidad de contratar la segunda por un importe de 26 millones -de la Consejería de Bienestar Social, 15; de Caja Badajoz, 7 millones; y 4 con cargo al Plan Suplementario de la Diputación Provincial de Badajoz. Sometido a estudio y votación el proyecto de pliego de cláusulas administrati- vas, se aprueba por unanimidad de los asistentes.

Redacción.

PROGRAMA DE FESTEJOS 1.923

Ofreciendooos el lugar de honor, empiezo por Vos, excelsa patrona y madre espiritual de los vecinos de este pueblo, hablando de los festejos que os ofrendan estos hijos amantísimos con motivo de conmemorar vuestro santo que se celebra el 8 de septiembre.

Esta noche y en su morada, uno de los templos más espaciosos de la diócesia y que luce un retablo prehistórico de inestimable valor, ha empezado la novena en la que toma parte el ya famoso y conceptuado grupo que interpreta los cantos sagrados, acompañándoles un cuarteto de profesores, entre ellos los distinguidos violinistas de Badajoz don Joaquín Macedo y don Francisco Sosa; estas fiestas serán cerradas con llave de oro el día 8 con la gran función de iglesia que tendrá lugar por la mañana.

Contenta debéis estar, señora, de la actividad de vuestro prestigioso parroco, don Ángel Pérez Martínez, en la que se refleja todo el amor que os profesa.

El 7, y en la misma plaza en que radica el templo se quemará una lujosa colección de fuegos artificiales.

De fútbol

Conociendo el encuentro que ha de verificarse en el campo de nuestra Sociedad Deportiva entre el equipo de jugadores de la misma y el segundo del Sport Club Badajoz, es tan grande el interés que ha despertado esta fiesta, que hoy ya se buscan localidades para asistir a ella, a pesar de que ha de celebrarse el 8 por la tarde; en su consecuencia, la directiva, entre las muchas reformas introducidas en el campo, piensa colocar gran número de bancos para mayor comodidad del público.

Y ahora, salud y suerte en el debut.

Una gran corrida

Como espectáculo principal de atracción de forasteros, el 9 se lidiaran cuatro hermosos novillos toros de la afamada ganadería de don José Marzal, vecino de Olivenza, lidia que estará a cargo de los valientes novilleros Correa Montes y Carralafuente, con sus correspondientes cuadrillas de banderilleros y picadores.

La verbena

Es ya un hecho la organización de esta fiesta castiza, que se celebrará el 9 por la noche en la plaza del Altoza

no, en que se hará gran derroche de artísticos farolillos y guir- naldas para mayor esparción de la Juventud.

Fiesta de la Flor

Patrocinada por las señoritas de la Asociación del Ropero, y a beneficio de los menesterosos, asistiremos por primera vez en nuestro pueblo a esta fiesta, la que sólo por su título dice cultura, delicadeza, amor, no dudando que la colecta ha de superar en mucho las aspiraciones de tan distinguidas jóvenes, que en todos sus actos ponen de manifiesto su amor al prójimo, tratando de mitigar el dolor que sufre la humanidad.

Teatralerías

Actuará en el salón guerra durante los días de feria la compañía de zarzuela Martelo, que tan acertadamente dirige el famoso tenor Emilio Ramos; para este mismo fin ha sido también contratado un cuarteto de competentes músicos de la capital.

Conciertos

Todas las noches, y en la plaza de la Constitución, se efectuarán los conciertos musicales que en años anteriores han sido objeto de generales y merecidos aplausos.

Círculo de la Fraternidad

He dejado para lo último el hablar de esta entidad, no para hacer valer la máxima del evangelio de que los últimos serán los primeros, pero si por retardar lo más posible el dar malas noticias, lo que siempre es desagradable.

La Junta saliente dejó el Círculo maltrecho, económicamente, y la entrante, encarnada en un solo hombre verdadero, huye de todo gasto, como el gato escaldado del agua fría; y con este motivo, ha suprimido todo festejo, siendo el más lamentable, por la fuerza de la costumbre que había adquirido entre nosotros, la supresión del sexteto que anualmente nos deleitaba con armoniosos conciertos, aperitivo de los bailes que después se celebraban.

Este es el programa de nuestra feria.

De sociedad

Cuando estas cuartillas vean la luz, y de regreso de las playas portuguesas, ya habremos tenido el gusto de abrazar a nuestro distinguido amigo el culto maestro nacional y avaluado publicista don Victorio Enciso, colaborador de La Libertad.

Le saludamos.

Diarlo "la Libertad". Narciso Bou Prats.

HISTORIA DE BARCARROTA

ALGO SOBRE NUESTRA FERIA.

En algún lugar hemos dejado apuntado cómo la antigüedad de nuestra Feria supera con creces los doscientos años, sin que hayamos podido determinar todavía su verdadero comienzo.

Resaltábamos igualmente la indisoluble unión de religión y festejo, puesto que es Nuestra Patrona a la que debemos que, al celebrar su festividad, se aprovechara la gran concurrencia de personas para celebrar las Fiestas del pueblo, además de la Natividad de la Virgen.

Si tenemos en cuenta que, sin haber cambiado nunca de fecha, (y ojalá se mantenga muchos siglos más) y que se celebra año tras año ininterrumpidamente (sólo en 1.855 dejó de celebrarse por estar Barcarrota padeciendo una cruel epidemia de cólera) nuestra Feria sigue manteniendo su enorme pujanza, hay que concluir que es una institución con tan firmes raíces que merece la pena cuidarlo, como lo hacemos con nuestros edificios o nuestros hijos ilustres.

Y tan duradera celebración, necesariamente, tenía que influir en la vida del pueblo de forma notable, tanto durante su transcurso, como a lo largo del tiempo. Durante su transcurso, no es fácil imaginar lo que debía suponer para una población eminentemente agrícola y en gran parte dispersa por el campo, la llegada de la Feria que, por una vez al año, los sacaba de sus duras tareas y les hacía conocer algo de ocio y felicidad: son explicables hasta los "desmadres" que hacen, por ejemplo, al Ayuntamiento en 1.841, cursar oficio al oficial que manda la fuerza de carabineros en el pueblo para que "establezca un retén con la fuerza que tuviese disponible en los días que dure la próxima Feria, en las casas consistoriales, con objeto de acudir con ella a los sitios donde puede ocurrir desorden". En la misma fecha, "se prohíbe que en los días de dicha Feria anden caballerías u otra clase de ganado por la Plaza y calles de la población, bajo pena de 4 reales de vellón por cada cabeza a los contraventores". "Se prohíbe también que en dichos días de Feria puedan reunirse en las casas de bebidas persona alguna, bajo pena de un ducado al contraventor y cuatro al dueño de la casa que los consintiera". Si tenemos en cuenta que estaba prohibido abrir después de las nueve de la noche y que estaba igualmente prohibido estar rondando o reunidos después de las 10 de la noche, los citados "desmadres" debían ser muy poco significativos.

Si traemos a colación estos ejemplos, es para hacer notar cómo preocupaba al Ayuntamiento la inmensa cantidad de gente que se reunía en el pueblo y cómo podía ser de intensa la participación popular.

Hasta qué punto ha influido la Feria en la vida de Barcarrota, podemos verlo si pensamos que, además de los cambios estéticos (blanqueo de fachadas), alimenticios (elaboración de dulces caseros, comida fuera de casa...), familiares (rara es la casa que no acoge a algún pariente que vive fuera) y tantos otros que podemos considerar transitorios, hay que añadir los más duraderos, como el bautismo de determinados días (cualquier barcarroteño sabe, en cualquier época del año, a que días se alude si se nombran "el día de los fuegos" o "el día de los toros", la influencia toponímica (todos saben dónde está "El Rodeo" sin acordarse para nada del "Egido de San Antonio"), paisajística (la famosa "Charca" se construyó para que abrevara el ganado durante la Feria) o incluso monumental, pues nuestra extraordinaria Plaza de Toros nace por y para la Feria, puesto que su aforo desborda con mucho a los habitantes que podían asistir a los festejos taurinos y tienen en cuenta la cantidad de forasteros que nos visitaban.

Sólo por nuestro coso taurino, bendita sea la Feria y bendita sea la Virgen del Soterraño que la hizo posible.

DEPORTES

NUEVA CAMPAÑA DEPORTIVA

En los próximos días del mes agosto comenzará una nueva temporada aunque esta vez en la 1ª Regional. Este año se presenta un proyecto renovado. Para esta campaña la meta está en el regreso a la Regional Preferente y para ello contamos con una plantilla joven con ilusión y ganas. La renovada Junta Directiva, compuesta por los propios jugadores del Hernado, José González y el apoyo incondicional y desinteresado de algunos socios, ha puesto toda su ilusión en este nuevo proyecto. Joaquín seguirá al frente de la 1ª plantilla, que está compuesta en casi toda su totalidad por no decir toda de jugadores de Barcarrota. Esperamos que este año la afición apoye con siempre e incluso un poquito más y así entre todos volvamos a la categoría perdida y que nos corresponde.

TROFEO "JOSÉ LARIOS"

También está en proyecto una nueva edición del Trofeo "José Larios". La fecha está aun por concretar, será a finales de agosto y se contará con 2 equipos de Regional Preferente que pueden ser Alconchel y La Albuera, y de no ser posible se buscarán rivales de entidad. Así mismo se celebrarán las fiestas, con la elección de Madrina y Damas. Esperamos que disfruten.

VERANO DEPORTIVO

En la Semana Deportiva se van a celebrar distintos campeonatos de todos los deportes, en el Polideportivo, Pistas de tenis, Campo de fútbol y demás instalaciones deportivas. También se están celebrando campeonatos de Fútbol-Sala en varias categorías y de Baloncesto modalidad de 3x3.

PALABRAS BARCARROTEÑAS

Del libro "HABLA POPULAR DE EXTREMADURA", escrito por ANTONIO MURGAS BOHIGAS, copiamos las cinco palabras que este autor considera originarias de nuestra localidad.

ENRABARSE: (Reflexivo). Entretenerse, hacer menos molesta o llevadera la espera. Divertirse, recrear el ánimo. Úsese también como transitivo.

GARRAPATO: (Sustantivo femenino). Judía verde; planta herbácea anual de las leguminosas con fruto de vaina aplastada terminadas en dos puntas, y con semilla en forma de riñón.

JERINGA: (Sustantivo masculino). Churro; fruta de sartén, de la misma masa empleada en forma de cilindro acanalado, para hacer buñuelos.

LACENA: (Sustantivo femenino). Despensa, aposento o lugar en que se guardan cosas, alimentos, etc.

SIÑÁ: (Sustantivo femenino). Señora, mujer de señor. Tratamiento de cortesía que se aplica a la mujer y especialmente a la casada y a la viuda.

Descripción de los escudos de Barcarrota

ESCUDOS DE BARCARROTA.

Recientemente nos han cedido una descripción de algunos escudos existentes en nuestra localidad. Sentimos no poderles remitirle a la bibliografía por si desearan algún dato más al no disponer de ella.

C/. BADAJOZ, 27.

Seis cuarteles, partido de uno y cortado de dos, 1º banda engolada en cabreras de dragantes; 2º cinco arados (?) en aspa; 3º tres franjas ondeadas, acostados de dos lisas en pal en el flanco izquierdo y en punta de tres lisas; 4º tres franjas ondeadas; 5º cuartelado, primero y cuarto un león rampante, segundo y tercero, dos franjas ondeadas; 6º tres... en orlas cinco aspas.

C/. BADAJOZ, 33.

Cuartelado: 1º Cortado, arriba, banda engolada en cabezas de dragantes y abajo, tres fajas ondeadas con cinco lisas a su izquierda puestas una, una y tres; 2º Un castillo real acostado de una llave a cada lado, en pal, las guardas arriba. 3º Cuartelado, primero y cuarto león rampante, segundo y tercero, tres fajas ondeadas y debajo dos lobos pasantes. En punta seis arados (?). Bordura general con doce aspas.

C/. FRANCISCO RUBIO, 1.

Dividido en ocho cuarteles, partido de dos, cortado de dos: 1º Cinco estrellas en souter; 2º Dos sierpes afrontados y entrelazados; 3º...; 4º Un castillo sumado de una torrecilla y acompañado de dos llaves, una en pal, a la izquierda, y otra en franja, en punta; 5º Tres fajas ondeadas; 6º Cinco quinas; 7º Dos calderos en pal; 8º Seis roeles, de dos en dos. En escisión un aguila explayada. Al timbre, corona.

C/. JEREZ, 42.

Cuartelado: 1º Cinco lisas en aspa; 2º Banda engolada en cabezas de dragante, acompañada de un castillo en el hueco superior y un león rampante en el inferior; 3º Dos aspas cruzadas, las puntas hacia abajo, bordura; 4º Tres bandas y en el flanco derecho...

C/. HERNANDO DE SOTO, 12.

Dividido irregularmente en siete cuarteles, partido de dos, los dos primeros cortados de uno y el tercero, cortado de dos: 1º Cuatro panelas; 2º Tres bandas; 3º Cinco estrellas en souter; 4º Un castillo sumado de una torrecilla y acostado de una llave en pal a cada lado; 5º Un aguila explayada; 6º una rueda de molino rota; 7º Cinco... (como roeles acostados, de cuatro menores cada uno).

EL DOLOR DEL ADIOS.

Hay una frase hecha en este país que afortunadamente, creo, ya va dejando de tener sentido o al menos ya no es tan infalible como lo fue en otros tiempos. La tal frasecita es o era: ..."En este país no dimite ni Dios...".

Lo cierto era que el político de turno, o el sindicalista tal, o el Director General de... se eternizaban en el sillón y no había manera de que voluntariamente lo dejaran. Ni el desamor de sus inferiores, ni las agudas y a veces crueles críticas de sus gobernados, ni siquiera las rebeliones solapadas de aquella época podían con ellos. Sólo un fulminante cese venido de las alturas podía desplazarlos.

y es que dejar las cosas duele. Duele bastante. Es un aspecto a tener en cuenta en descargo de los afectados.

Uno, con ese amor que todos nos tenemos a nosotros mismos, se cree, la mayoría de las veces de buena fe, que el bueno es él mismo y los malos son los otros que no te comprenden o no quieren hacerlo.

Lo verdaderamente doloroso de esto de dejar las cosas es hacer dejación de tu trabajo, de las ilusiones y esfuerzos que quedan en el cuerpo y especialmente la parte de ti mismo que abandonas y que ya no recuperarás nunca.

El adiós, a veces, es injustificado, producto de una rabieta del momento que hubiera sido necesario reconsiderar. Duele menos.

El adiós, otras veces, es necesario por incompatibilidad de caracteres y viene impuesto por unas circunstancias serias. Suele ser un dolor llevadero.

Podríamos teorizar largamente sobre otros muchos aspectos del adiós, todos empapados de los más diversos sentimientos, pero no es el momento ni el lugar para ello. Sólo quiero terminar con uno de los adioses más agradables, más desinteresados y más nobles que hay, de ahí su poca frecuencia.

Es el adiós voluntarioso, sin causa aparente. El adiós incomprendido. El adiós que a veces hemos de entonar aunque por dentro algo se esté rompiendo. Es el adiós solitario del que nadie participa y que a nadie interesa. Es el adiós decisivo que tal vez esperaba que en el último momento unas manos amigas le hicieran retornar confortado a su puesto.

Es el adiós huérfano de afectos que se queda solo a un lado, voluntariamente, esperando con ello que los demás tengan el camino más fácil y despejado.

Para los pocos que esto hicieron van especialmente estas líneas.

Para los que aun estáis a tiempo de tender las manos a los demás... por favor no las dejéis en los bolsillos.

