



Una veintena de coches de época pasearon por las calles de Barcarrota el día 2 de mayo.

La III Ruta en Coches de Época Madrid-Extremadura pasó por Barcarrota

Durante los días del 30 de abril al 2 de mayo más de veinte coches de época realizaron una ruta por Extremadura pasando concretamente en esta tercera edición por Badajoz, Olivenza, Barcarrota y Salvatierra de los Barros.

A Barcarrota llegaron el día 2 de mayo sobre las 11:30 de la mañana. A su llegada circularon por varias calles de la localidad.

Finalmente fueron estacionados en la pista polideportiva de la piscina municipal para su exposición y disfrute de los amantes del motor, muy interesados por conocer sus aspectos técnicos.

Esta ruta está organizada por Veteran Car Club "España".

El vehículo más antiguo, por resaltar un apunte curioso, tenía 94 años.

Pág. 10

SUMARIO

Portada.....	1
Al detalle.....	2
Editorial.....	3
La entrevista.....	4
Otros temas.....	6

Fotorrecuerdos.....	8
Cultura.....	10
Colaboraciones.....	13
Biblioteca.....	15
En la última.....	16

Francisco Joaquín Pérez González
C/ Viento, 19
6160 Barcarrota

al detalle

En esta ocasión se destaca la imagen de la Divina Pastora que puede adorarse en la Capilla de San Luis en la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño.

Esta imagen está en Barcarrota desde el año 1949 cuando cuatro hermanas del Rebaño de María llegaron a la localidad para dar clases en el colegio religioso "San José y San Antonio" en un primer momento, "Santiago Apóstol" después (hoy es Casa Rural "Parador de Santiago"). Esta imagen era venerada en la capilla del centro educativo.

Desde entonces hasta la actualidad, a pesar de que este colegio se cerró en 1994, cada primavera se ha celebrado el Triduo de la Divina Pastora.

Antiguamente se ofrecían eucaristías, procesiones, majorettes... Hoy día solo se organizan las eucaristías que suelen concluir con el canto del himno "Amar te quiero Divina Pastora".

La imagen se coloca delante del altar mayor a la vista de todos y durante los días de celebración suele contarse con la asistencia de alguna de las religiosas que aún viven y que en su día estuvieron en Barcarrota.

Este año, la celebración ha sido durante los días 24, 25 y 26 de abril (se ha hecho coincidir así con el Día del Buen Pastor: 26 de abril), asistiendo principalmente antiguos alumnos y profesores del desaparecido colegio religioso.

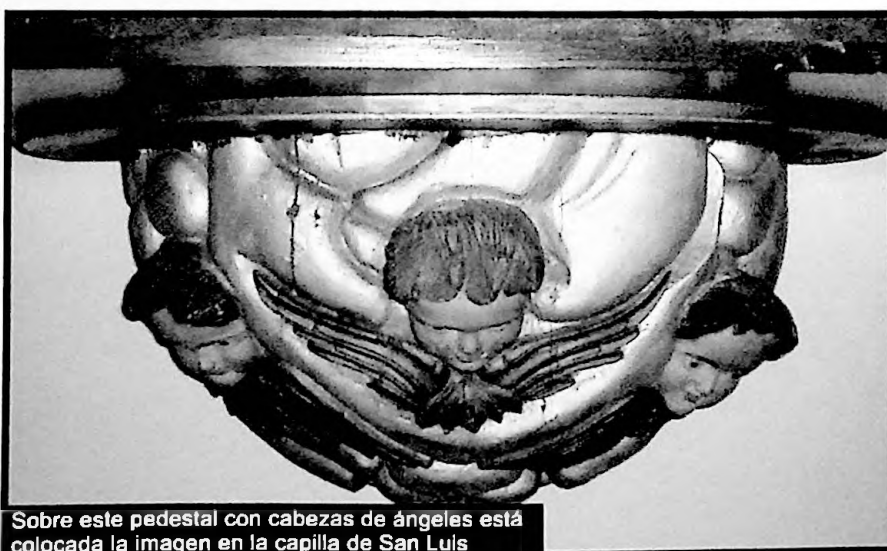
La talla es una escena pastoril formada por la advocación mariana con cara jovial, leve sonrisa, ataviada con un sombrero y cayado en plata, coronada con un aro dorado con doce estrellas. La virgen está sentada sobre una piedra y en sus regazos tiene a un niño -Jesús-, quien parece jugar con las ovejas que les acompañan. Todo el conjunto es una talla policromada conservada en muy buen estado.



Escena pastoril de la Divina Pastora



Detalle de los rostros de la virgen y el niño Jesús



Sobre este pedestal con cabezas de ángeles está colocada la imagen en la capilla de San Luis

editorial



En este número de la revista El Jacho se destaca en portada el paso por Barcarrota de la III Ruta de Coches de Época Madrid-Extremadura. Las localidades extremeñas por las que ha transcurrido esta ruta esta edición han sido Badajoz, Olivenza, Barcarrota y Salvatierra de los Barros. A nuestra localidad, donde estuvieron todo el día, llegaron el 2 de mayo. La crónica de este evento se amplía en "Cultura".

En esta misma sección se informa sobre el acto de presentación de cuatro nuevos títulos vinculados por su autoría o temática a Barcarrota. Este acto fue el 15 de mayo, sobre las 9 de la noche, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

Igualmente se ofrece una crónica del concierto de clausura del curso 2014/2015 de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" por parte de los alumnos. Este concierto se ofreció la tarde del día 28 de mayo en el patio de la Casa de la Cultura.

"En al detalle" se hace referencia al Triduo de la Divina Pastora y se pone en valor esta imagen.

Se ofrece en "La entrevista" el final de la realizada a Isabel Hernández Triguero, Directora del CEIP "Hernando de Soto".

Sobre el acondicionamiento de la zona de ocio de la Finca "El Ahijón" se

informa en la sección "Otros temas" en la que, igualmente, se da cobertura a la nueva señalización turística de la localidad gracias al Plan de Competitividad Turística "Guadiana Internacional", con la que se quiere facilitar la orientación a los visitantes en el municipio.

Félix Antonio García aporta un texto en "Colaboraciones" con el que comparte sus vivencias en la ciudad americana de Bradenton (Florida - EEUU) donde viajó el pasado abril junto a otros barcarroteños.

En "Biblioteca", Juanma González destaca la visita a la Biblioteca Infantil Miller's de Fran Insua el día 27 de mayo, quien ofreció un cuentacuentos a alumnos de 2º, 3º y 4º Primaria del CEIP Hernando de Soto. Así mismo, informa sobre la recepción de nuevo material tecnológico.

"En la última" el Grupo Ciclista Barcarrota realiza una crónica de las actividades que organizaron el día 1 de mayo con motivo del III Día de la Bicicleta.

Como en ediciones anteriores organizaron tres rutas de distinto nivel, fomentando además la participación en familia. Así mismo, instalaron un circuito en la pista polideportiva de la piscina municipal para que los más pequeños adquirieran destrezas con las dos ruedas. ■

la entrevista

Isabel Hernández Triguero: «Los resultados son siempre mejorables, y, en general, la educación en nuestro país tiene una asignatura pendiente: la comprensión lectora» (II)

(Viene del número anterior)

¿Qué actividades extraescolares organizan?

Tenemos un plan de actividades extraescolares bastante amplio y lo organizamos en base a una serie de ejes. Están las salidas al entorno que las hacen todos los ciclos y que supone conocer lo más cercano: hacer rutas senderistas para conocer los dólmenes, o caminos rurales, los molinos, el parque, iglesias, industrias... Están las actividades complementarias en las que se organizan tres festivales –nosotros lo denominamos así–: uno en Navidad, otro en primavera relacionado con el libro y otro a final de curso que consiste en dos fiestas: una de fin de actividades complementarias y otra de fin de curso que desde hace tres años lo viene organizando la AMPA. También se hacen excursiones para cada ciclo, y por último hay una serie de actividades que están dentro del eje de actividades de convivencia y celebraciones pedagógicas como puede ser celebrar el Día de la Paz, el Carnaval, la Semana Escolar de la Salud y el Día del Centro. Luego, se realizan otras actividades que nos ofrecen a lo largo del curso instituciones, como el Ayuntamiento, el Centro de Salud o la Consejería de Educación, que pueden ser exposiciones, charlas... Por la tarde están las Actividades Formativas Complementarias que son todas deportivas ya que son las actividades que más aceptación tienen por parte de los muchachos. Son muy variadas: patinaje, zumba, baloncesto...

¿Cuántas personas conforman la comunidad educativa?

El centro cuenta con 324 alumnos entre Infantil y Primaria, con 27 profesores y una cuidadora. El personal no docente lo conforman dos monitoras de actividades formativas complementarias, otra aportada por el ayuntamiento, cinco personas del comedor escolar, una encargada del aula matinal y una conserje aportada por el ayuntamiento.

¿Cómo es la participación de los padres en el centro?

La participación se hace principalmente a través de los consejos escolares, en ellos los padres tienen voz y voto en la vida del centro. Con la LOMCE se le ha quitado mucha importancia y mucho valor al consejo escolar, es una de las cosas por las que estoy en contra de esta ley. A pesar de que este año hemos empezado con la



Isabel Hernández junto al Secretario General de Educación, César Díez, en una visita de éste al centro en marzo de 2012

LOMCE y que al consejo escolar se le quitaba capacidad de decisión, yo sí se la doy, porque me parece que es importante. Esta es la vía directa de participación. Otra forma de participar es que en cada una de las clases hay un portavoz de los padres que es el que canaliza las peticiones, quejas, sugerencias... Ocurre que aunque se siguen nombrando los portavoces, éstos ya adoptan menos tareas... Otra forma es asistir a las tutorías con los profesores y, por último, la participación importantísima a través de la AMPA. Nosotros, cualquier cosa relacionada con actividades extraescolares lo solemos consultar con la AMPA. Ciertamente es que los padres, cada vez que quieran participar de forma constructiva, tienen la puerta abierta del centro. A mí lo que no me gusta son los corrillos en la puerta del colegio, son inevitables, pero son poco efectivos... Considero que cuando se tiene una sugerencia que hacer, una queja, o visión distinta, pues me parece que hay que entrar y transmitirlo, y en la medida de las posibilidades pues se da solución o se canaliza.

¿Se implican en la educación de sus hijos?

La mayoría sí. También hay algunos padres que por desconocimiento o porque sus expectativas no van por ahí descuidan un poco la educación de sus hijos. Si no hay una complicidad o coordinación entre maestros y padres, es complicado.

¿Existe absentismo escolar en estos niveles educativos?

Alguno sí. Hay algunos padres que justifican muy fácilmente las faltas de sus hijos. Tenemos pocos casos. Hay padres sobreprotectores que piensan que el mejor modo de cuidar a sus

hijos es dejándolos en casa algunos días, por ejemplo.

¿Cómo valora los resultados educativos del centro?

Yo creo que son buenos. Los alumnos de 3º de Primaria han realizado la prueba de evaluación externa que viene dada por la LOMCE, no conocemos aún los resultados. Normalmente hemos estado entorno a la media del resto de los centros con similares características en la provincia. Yo creo que los resultados son siempre mejorables, y, en general, la educación en nuestro país tiene una asignatura pendiente: la comprensión lectora, que es una cosa a mejorar siempre. En comprensión lectora a nivel local, regional y nacional se saca puntuación baja. Parece fácil, pero realmente es difícil de conseguir.

¿Cómo es la preparación de los alumnos de último curso de cara a su paso al Instituto?

Se estableció hace unos años una especie de protocolo de actuación con el instituto, y el instituto lo tiene con todos los centros de Primaria adscritos a él. Tenemos tres reuniones anuales de coordinación, una por trimestre. Una entre profesores de 6º de Primaria y profesores que imparten clases en 1º de la ESO, de las áreas de lengua, inglés y matemáticas; otra entre los profesores de apoyo de audición y lenguaje y pedagogía terapéutica de nuestro centro y los orientadores del instituto para caso de alumnos con necesidades; y una última en la que además de hablar un poco de los contenidos que se han visto se habla específicamente de cada uno de los alumnos que va a pasar al instituto, y con especial incidencia en los alumnos que tienen alguna dificultad de aprendizaje.

En su opinión, ¿qué le parece que los chicos pasen con apenas 12 años al instituto? ¿Los ve psicológicamente preparados para afrontar el cambio?

Pueden estar preparados, pero hay chicos que no están maduros para el cambio. Nosotros en Primaria, además de enseñarles, les damos como una especie de educación maternal, todos los profesores somos un poco padres y madres de los muchachos, más quizá los que somos de aquí. Sabemos cuáles son sus historias personales, tenemos en cuenta algunas cosas... Lo que puede ser bueno o no. Y no digo que en el instituto no se haga. Nosotros tenemos menos alumnos, se está con ellos más tiempo... y sabemos que algunos chavales no están preparados para el cambio y en 1º de la ESO hay un batacazo de chicos que van bien en nuestro centro pero que no se adaptan bien en un principio, puede costarles un curso, pero luego se encarrilan. Yo creo que son un poco pequeños.

Los alumnos terminan 6º de Primaria y deben cambiar de centro y realizar cuatro cursos más para tener el título de Educación Secundaria Obligatoria, ¿cómo ve este hecho?

En mi opinión se titula muy tarde y a los

muchachos que van rezagados les cuesta muchísimo titular. Hay que tener en cuenta que el graduado escolar se daba antes en 8º de EGB que equivale a 2º de la ESO y que se deben hacer dos años más para tener el título. Es cierto que hay unos itinerarios por los que a los chicos que tienen dificultades sí se les facilitan cosas, pero yo creo que es muy tarde. Por otro lado, a mí sí me parece bien que la enseñanza sea obligatoria hasta los 16 años porque antes cuando se titulaba a los 14 años la mayoría dejaba de estudiar. También hay que destacar que hay a quien no le gusta estudiar y que lo que hace es molestar en clase, es lo que se llama absentismo pasivo. Molestan a los profesores, a los compañeros y ellos lo pasan mal.

El centro cuenta con sección bilingüe español-inglés...

Sí. Empezamos en el curso 2010/2011 en 5º y 6º de Primaria, ampliándose posteriormente. En un principio formaban parte de la sección todos los alumnos de estos cursos, pero la misma administración fue la que vio que no todos los alumnos son capaces de llevar bien una sección bilingüe especialmente porque hay alumnos que tienen dificultades en el aprendizaje de las lenguas, y cuando se le añade materia no lingüística como Conocimiento del Medio o Artística en inglés, tienen problemas en la lengua y en la materia no lingüística. Así se determinó que de los grupos que hubiera en los centros se hiciera una distinción entre grupos bilingües y no bilingües. Es un poco controvertido. La selección la hacemos viendo si los alumnos llevan bien el curso y que no tienen dificultades de ningún tipo, así, tengan más o menos capacidad, entran en la sección bilingüe. Si tienen dificultades o tienen suspensa la materia de inglés, o son niños que arrastran suspensos, no entran. El segundo año de esta sección, los padres querían a toda costa que sus hijos estuvieran en la sección bilingüe, dándose luego el caso de que ha habido padres que nos han pedido que por favor saquemos a sus hijos de la sección porque es una dificultad añadida. Así hay argumentos que están a favor de la sección bilingüe y otros que no estarían tan a favor. No se puede negar que es necesario el aprendizaje de los idiomas. Como siempre, las administraciones quieren, como dice el refrán, "gallina gorda y que pese poco". Todo lo hacen a costa de los centros, al final no se dota de recursos, de personal... para que se lleve a cabo con las mejores garantías. Así, gran parte del éxito de la sección bilingüe depende de la buena voluntad de los maestros. Ahora tenemos una sección bilingüe desde 1º a 6º de Primaria. Las materias en las que se da son, dependiendo del curso, en conocimiento del medio y en plástica, y en los cursos de reforma en ciencias naturales, en ciencias sociales y en plástica. En cualquier curso se puede entrar o salir de la sección bilingüe en función de los resultados y de los intereses de los padres en cuanto a que sus hijos, capacitados, puedan bajar, digamos, su nivel a su criterio. ■

otros temas

Se acondiciona la zona de esparcimiento de la finca "El Ahijón"

El Ayuntamiento de Barcarrota sigue realizando acciones con las que fomentar el turismo en la localidad. Así, teniendo en cuenta la riqueza natural del municipio, se está trabajando en acondicionar la zona de esparcimiento de la Finca "El Ahijón" formada por la Ermita de San Isidro, el Albergue Municipal "Miguel de la Quadra Salcedo" y el Centro de Interpretación de la Naturaleza "Agua-Aire", a través de un proyecto denominado "Proyecto de Dinamización Turística en Recinto de Ocio Municipal" y ubicado en el Embalse de "El Ahijón", estando financiado por el Programa Generador de Empleo Estable del Servicio Estatal Público de Empleo (SEPE).

La intervención que se está realizando, según se ha explicado desde la oficina técnica municipal, es "la delimitación de los recintos dedicados al ocio mediante muros tradicionales de piedra, la construcción de merenderos en toda la zona, la eliminación de construcciones sin uso que no forman parte de este entorno, la ejecución de área pavimentada junto al albergue y centro de interpretación que faciliten su acceso en condiciones climatológicas adversas y la delimitación del recinto de la fosa séptica del albergue para evitar el acceso del público a la misma".

Las obras se iniciaron el pasado mes de noviembre y se estima estén concluidas a finales de junio. El coste de la actuación está valorado en más de 160.000 euros de los que 120.000 euros son aportados por el SEPE; el Gobierno de Extremadura aporta, además, unos 17.280 euros, siendo el resto aportación municipal.



Se han construido varios merenderos en piedra



Se está delimitando toda la zona que conforma el centro de interpretación, el albergue y la ermita de San Isidro

Parte de los merenderos que se han instalado se han construido con las piedras que se han extraído en la obra que se está realizando en la Plaza de Santiago, así mismo, ya que por el lugar transcurren varias de las rutas señalizadas por el Proyecto Circuito Turístico Por Tierras Rayanas, se han instalado varios bancos y papeleras gracias a este mismo proyecto que está financiado a través de la Unión Europea por medio del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) dentro del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP 2007-2013).

Turismo de naturaleza

El Ayuntamiento tienen gran interés en apostar por el turismo, como uno de los pilares fundamentales donde poder apoyarse y conseguir incentivar la actividad económica de Barcarrota.

Barcarrota tiene un gran potencial turístico de naturaleza. Cuenta con el corredor ecológico declarado del Río Alcarrache, incluido en la RED NATURA 2000, además de LICs y zonas ZEPAS que atraen a gran número de visitantes. Así, siendo esta riqueza natural un punto fuerte sobre el que apostar, de forma que se atraiga al turismo ecológico o de naturaleza, se desarrollan acciones con las que fomentarlo como fue el diseño y señalización de rutas y ahora la apuesta por la creación de este recinto de ocio, compuesto de albergue y centro de interpretación y una gran zona de terreno con abundante arboleda que sirve de expansión turística a todos los visitantes que escogen este enclave natural para el desarrollo de actividades de ocio que tienen como pilar fundamental el contacto con la naturaleza y el aire libre. ■

Se instalan 16 nuevas señales turísticas a través del proyecto "Guadiana Internacional"

Desde el Plan de Competitividad Turística "Guadiana Internacional", gestionado por la Diputación de Badajoz y el Proyecto de "Acciones para el Desarrollo de las Tierras del Gran Lago de Alqueva" (ADLA), al que está adherido Barcarrota junto a otros municipios de la provincia, se ha llevado a cabo una nueva señalización turística en la localidad.

Al visitante le es ahora más fácil orientarse para llegar a puntos de interés como pueden ser las iglesias, ermitas, los centros culturales, el centro de interpretación, la plaza de toros, el albergue, alojamientos, restaurantes e instituciones y servicios como el Ayuntamiento, Correos, el centro de salud y el centro de empleo.

En total se han instalado 16 señales. 14 de ellas en diferentes puntos de la localidad, principalmente por las avenidas y travesías a las que se acceden desde las diferentes entradas al municipio. Las otras dos están ubicadas en la entrada a la Finca "El Ahijón" en la que se encuentran el Centro de Interpretación de la Naturaleza "Agua-Aire" y el Albergue Municipal "Miguel de la Quadra Salcedo".

Estos indicadores se suman a los que ya estaban instalados en la localidad gracias al patrocinio de empresas locales, igualmente señalizadas.

La colocación de estas señales se ha realizado tras un exhaustivo estudio



Se han ubicado 14 señales en diferentes puntos de la localidad, y dos en la entrada de la Finca "El Ahijón" (Ctra. de Higuera)

de necesidades de "señalización urbana, direccional e interpretativa", de la localidad, por parte de la empresa adjudicataria, API Movilidad, según la normativa del Manual de Señalización Turística del Gobierno de Extremadura y del Estudio de Señalización Turística de 2012 realizado por el Plan de Competitividad Turística "Guadiana Internacional".

Estos indicadores son imprescindibles para que los visitantes puedan moverse libremente sin necesidad de preguntar y acceder a los recursos turísticos y servicios de la zona.

Con ellos se pone en valor los recursos turísticos existentes y se mejora la interpretación del patrimonio natural y monumental del destino turístico, y su imagen, objetivos marcados por el Plan de Competitividad Turística "Guadiana Internacional". ■



Indicador ubicado al final de la calle Progreso que señala el servicio de correos, el de empleo y la Casa de la Cultura

fotorrecuerdos



Filomena Domínguez Balsera ha aportado esta fotografía de los años 70 realizada en el pilar que había en la calle Monte, donde hoy se encuentra "El Monolito". El edificio del fondo es el Colegio Santiago Apóstol (hoy "Parador de Santiago"). En ella aparecen, de izquierda a derecha, de pie: la niña recostada, María del Soterraño González; la rubia no recuerda quién es; la de detrás es Isabel María González; al lado están Antonia Rivera (esposa de Nino "El Municipal"), Micaela Lozano, Toni Becerra, Francis Jiménez (esposa de Maxi el del bar) y Mari Cordon (esposa de Agimiro). La mujer agachada es Toni García, la de detrás de ella es Mari Pepa Sosa, luego están Emilia "La Peñasca" y Encarna Maqueda (hija de Encarna la del café). En la parte anterior, con gafas, está Luisa Salguero, Faustina, no recuerda el nombre de la niña y Rosario Vinagre.



José Santos Rodríguez ha aportado la fotografía que se acompaña a este texto. Se trata de un viaje realizado por la Peña Madridista de Barcarrota a Sevilla en el año 1987 para ver un encuentro entre el Real Betis Balompié y el Real Madrid.

En la imagen puede verse a (de izquierda a derecha, de pie) Francisco Cordeiro (Cisky), David Mata, Luis Romero, Faustino García, José Santos, José María Lobato, Manuel Díaz Silva, Manolo Zahínos y Manuel Barriga. Agachados, de izquierda a derecha, están Daniel Mata y Juan Rodríguez.



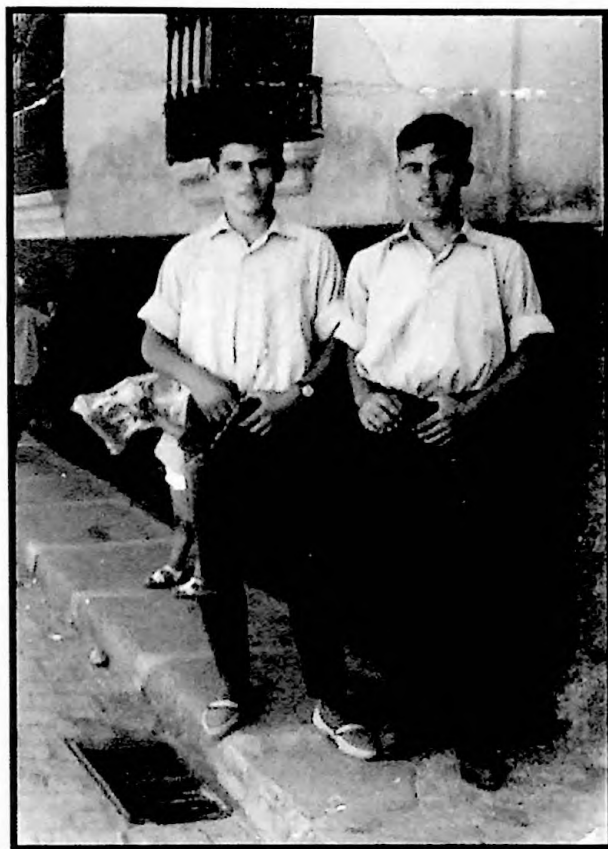


Manuel Domínguez Nora ha hecho llegar a esta revista un gran número de fotografías.

En las que se publican en esta ocasión puede vérselo junto a dos edificios de gran valor arquitectónico de Barcarrota.

El primero de ellos es el hoy Parador de Santiago (calle Badajoz). En la imagen podía tener unos 16 o 17 años y aparece junto a su amigo Falcón. Si se observa bien la imagen poco ha cambiado la fachada del edificio e incluso el asfalto y acerado.

El segundo es hoy la Casa de la Cultura (Plaza del Altozano), tendría la misma edad. Recuerda que él y su amigo "Lobumba" fueron los encargados de limpiarla.



NOTA

Mande sus fotografías, textos u otras colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

Joyas de cuatro rueda pasearon por las calles de Barcarrota

Durante los días del 30 de abril al 2 de mayo miembros del Veteran Car Club España organizaron su III Ruta en Coches de Época Madrid-Extremadura, pasando en esta ocasión por Badajoz, Olivenza, Barcarrota y Salvatierra de los Barros. Con tal recorrido, el lema de la ruta no podía ser otro: "Dehesas, historia, artesanía y gastronomía".

Sus participantes venían de distintos puntos del país concentrándose para su salida en Madrid.

En Barcarrota estuvieron el día 2. A su llegada, sobre las 11:30 de la mañana de dicho día, pasearon por las calles de la localidad, lo que dejó a más de uno boquiabierto por la belleza de los vehículos. Una vez finalizó este paseo, se estacionaron en la pista polideportiva de la piscina municipal. Allí fueron recibidos por Alfonso C. Macías Gata, Alcalde de Barcarrota, quien iba acompañado por Emilia Sequedo Llinás, Concejala de Festejos y Tercer Teniente de Alcalde. En este lugar estuvieron expuestos para que todos los que quisieran pudieran ir a verlos, tocarlos, olerlos... ya que todo alrededor de estas joyas de cuatro ruedas era un cúmulo de sensaciones.

Vehículos llenos de historias: un Hispano Suiza-H6B de 1925 que, explicó su dueño, Luis Eduardo Pérez Catalán, perteneció a Fidel Castro, y que además, se comentó, lo usó la Gestapo.

El más antiguo, con el compartimento tallado en madera, fue un



Detalle del volante y el salpicadero del Hispano Suiza-H6B de 1925

Berliet Normandie de Herminio Menéndez del año 1921. Otra joya: un Donnet F, de José Luis Álvaro Nevado, de 1927, que se usó para repartir vino a domicilio en Madrid en aquella época.

Otras preciosidades, por enumerar alguna más: un DKM F1 de 1930, un Chrysler 77 también de 1930, un Jaguar MK-IV Drophead Convertible de 1948. De la marca Packard pudieron verse varios: un 120 Club Sedan de 1936; otro 120 B, de 1937; un Super 8 Victoria convertible de 1948 y un 115 Coupe Touring de 1937. Puedo verse un Rolls Royce Phantom y Springfield de 1930. Datado de 1950 un Cintröen 11.

Mientras barcarroteños y visitantes disfrutaban observando los coches exhibidos, los participantes de la ruta, que fueron obsequiados con material promocional de la localidad, realizaron una visita guiada para conocer su historia y cultura acompañados por Juanma González, Bibliotecario Municipal. Puntos importantes que conocieron fueron los monumentos levantados en honor al descubridor Hernando de Soto, el Castillo-Fortaleza-Plaza de toros, y, como no podía ser de otra manera, la colección "Biblioteca de Barcarrota", cuyos facsímiles se exponen de forma permanente en el recibidor de la Casa de la Cultura.

Así mismo eligieron Barcarrota para conocer la gastronomía de la zona ya que comieron en uno de sus restaurantes. ■



Fueron muchos los que se acercaron a ver los vehículos estacionados en la pista polideportiva de la piscina

Se presentaron cuatro nuevos libros con vínculos barcarroteños

A las 9 de la noche del día 15 de mayo tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento la presentación de cuatro nuevos títulos bibliográficos vinculados a Barcarrota ya sea por su autoría, ya sea por su temática.

En el acto estuvieron presentes, Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Barcarrota, quien tomó la palabra en primer lugar y coordinó la presentación de las obras; Miguel Plasencia, Director del Centro de Mayores de Barcarrota; Carmen Serrano, hija de Fernando Serrano Mangas (DEP); la escritora Rafaela Cano y el periodista José Joaquín Rodríguez Lara. En este mismo acto se le hizo un pequeño homenaje a Fernando Serrano Mangas nombrado recientemente Hijo Adoptivo de Barcarrota.

Libro de fotografías

En primer lugar se presentó "Barcarrota, ayer y hoy a través de la fotografía" editado por el Centro de Mayores de Barcarrota.

Miguel Plasencia fue el encargado de hablar de esta obra.

Se trata de una colección de las fotografías que en su día se expusieron en el Centro de Mayores bajo la misma denominación. En total son 114 imágenes, 57 antiguas y 57 actuales realizadas a modo de réplicas de las otras para ver la evolución y cambios en la localidad a lo largo del tiempo.

Vivencias

El periodista barcarroteño José Joaquín Rodríguez Lara tomó seguidamente la palabra y presentó su último libro "La burra con GPS y otros avíos para comer".

En él se mezclan diversos géneros literarios (ensayo, poesía, novela..), incluso algo de reportaje periodístico, para traer recuerdos de su infancia mezclados con el progreso y los cambios. Como él mismo ha expuesto en más de una ocasión, cuenta con "mucho de memoria" y "mucho de desmemoria".

In memoriam

El Ayuntamiento de Barcarrota junto al de Salvaleón editó la obra "Un homenaje, para tu ausencia" dedicado a la memoria



Fueron muchos los que se acercaron al Salón de Plenos para conocer las novedades bibliográficas vinculadas a Barcarrota

de Fernando Serrano. Se trata de una recopilación de testimonios aportados por personas con las que él tenía gran amistad o que por diversos motivos (trabajo, investigación, estudios...) se cruzaron en su vida y empezaron a permanecer en la misma.

Carmen Serrano, encargada de hablar de este libro-homenaje, agradeció en su turno de palabra las muestras de cariño hacia su padre.

Alfonso C. Macías Gata le entregó un cuadro con el Acta Plenaria en el que se recoge el nombramiento de su padre, Fernando Serrano Mangas, como Hijo Adoptivo de Barcarrota.

No se le podrá agradecer jamás la labor que hizo por esta localidad al enriquecerla estudiando sobre la conocida "Biblioteca de Barcarrota", destacando el valor de la colección y desvelando, tras una larga y ardua investigación, quién fue su ocultador y el motivo que le llevó a esconderla.

Inquisición y "Biblioteca de Barcarrota"

Finalmente, se presentó otra obra relacionada en parte con la "Biblioteca de Barcarrota": "Los ojos de Dios" de Rafaela Cano.

La propia autora fue la encargada de presentar este libro.

Ambientado en el periodo de Inquisición en Llerena y Valladolid principalmente, se trata de una novela histórica-romántica en la que se hace referencia, incluso hay quien piensa que es protagonista, a la "Biblioteca de Barcarrota". ■

Los alumnos de la EMM "Guzmán Ricis" clausuraron el curso con un concierto

El 28 de mayo los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofrecieron el concierto de clausura del curso 2014/2015 que tuvo lugar en el patio de la Casa de la Cultura.

Como es habitual en los conciertos que se ofrecen por parte de los alumnos de esta escuela, los primeros en actuar fueron los del Aula de Guitarra cuyo profesor es Víctor Mariñas Novillo-Fertrell. Jesús Arce fue el encargado de abrir el concierto interpretando "A la manera de Beyer" de Z. Nomar; María Arce tocaría seguidamente "Atardecer"; a continuación Marina Mulero y Ángela Chinarro interpretaron los populares bohémica y alemana "Los gatitos" y "El canto del cuco"; después Carmen García, Lourdes Hernández y Natalia Guisado tocaron "Fréde Jacques", un canon popular francés; "Estudio M. Caracasi" fue el tema que tocó a continuación Sheila Márquez; y el grupo de guitarras ofreció "A los árboles altos".

A continuación actuaron los alumnos del Aula de Viento Madera de los profesores Rafael Carrasco González y Antonio José Domínguez Camacho. Los alumnos de flauta de pico interpretaron conjuntamente "Titanic" de James Honer; los de flauta travesera "Los Molinos detrás de Sancho Panza" de Van Poppel e "Hijo de la Luna" de José María Cano; los de clarinete interpretaron "Auld Langs Syne", popular danesa y Araceli Guisado el tema de G.P. Martini "Plaisir D'Amour". En cuanto a los saxofones Lucía Pinilla tocó "The Can Can" de J. Offenbach; finalmente todos los alumnos de esta especialidad



Los alumnos del Aula de Guitarra fueron los primeros en actuar en el concierto de clausura del curso de la EMM



Los alumnos de flauta de pico interpretaron conjuntamente el tema "Titanic" de James Honer

tocaron, de Bruno Coulais, "Caresse Sur L'Océan".

Seguidamente actuaron los alumnos del Aula de Viento Metal del profesor Blas Meléndez Conde, Director además de la escuela. Los temas que interpretaron fueron: "Mary had a little lamb", "Oda a la alegría" y "The Bus rock 'n roll", todos ellos de "The fun book". Con la trompeta actuaron: Pablo Gallego, Óscar Arce, Jesús Marabé, Inmaculada Llinás, Daniel Silva y Raúl Cordón; con el trombón, Javier López; y con la trompa, Álvaro López.

A continuación actuaron los alumnos del Aula de Percusión de quien es profesor Juan Alberto Sánchez Costillo: Ángel Flores tocó "Número 11" de M. Jeuseu; Alberto Zahinos, "Estudio nº 1" de E. Bonusanlt y G. Lefevre; de éstos mismos compositores, Clara Lozano interpretó "Exercise de Coordination" y Lucas Zafra, "Estudio nº 5". Finalmente, Clemente Carrasco ofreció, de M. Peteus, "Study #75".

Después las alumnas de Conjunto Coral, del que es profesor Víctor Mariñas Novillo-Fertrell, cantaron la "Canción del Pirata" de Espronceda, "Color esperanza" de Coti Sorokin y "Mujer contra mujer" de José María Cano.

El concierto concluyó con la actuación de Conjunto Instrumental, cuyo profesor es Blas Meléndez Conde, que interpretaron y cantaron: "Colonel Boggie March" de F.J. Ricketts, "Del Cantón al Portillo" de A. Moreno y el Himno de la Escuela "Arte y Vida", cuya letra es de Eliseo A. Torrado y la música de Rafael Carrasco. ■

colaboraciones

Un viaje a Bradenton

FÉLIX A. GARCÍA.

Hace unos días, a finales de abril, tuve la oportunidad de ir a Bradenton junto con otras dieciséis personas de nuestro pueblo. Por supuesto, cada uno hizo su viaje de una manera, por eso deberíamos hablar de diecisiete viajes y no sólo del mío, por lo que agradezco la oportunidad que me brinda esta revista.

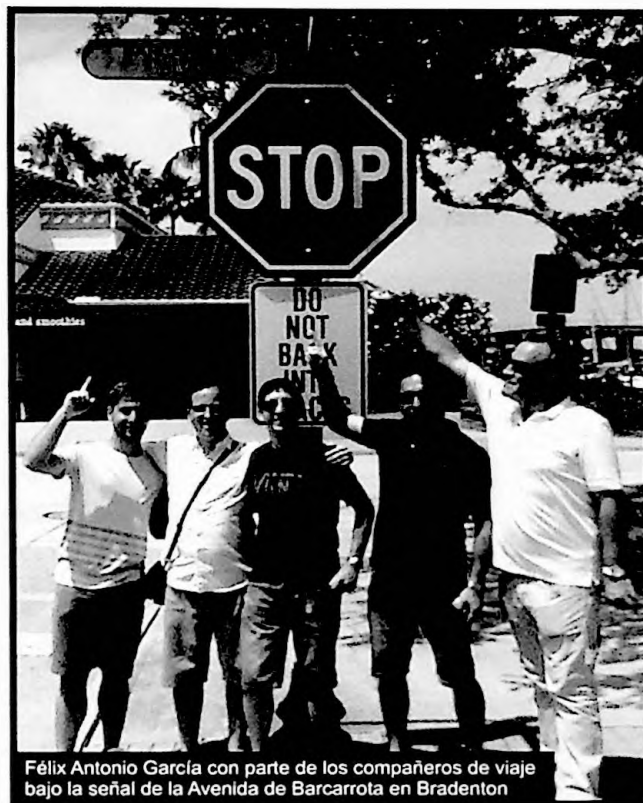
Mi intención cuando me planteé este viaje era, por una parte, practicar el idioma que estoy estudiando, pero por otra, conocer una forma de vida, que aunque pertenezca a nuestra misma cultura, es completamente diferente. A lo largo de este pequeño artículo expondré mis experiencias.

Siempre me habían dicho los que viajaron a Bradenton antes que yo, que allí la gente recibía a los invitados de Barcarrota con los brazos abiertos. De nadie escuché jamás una anécdota negativa. Pues bien, decir que nos recibieron con los brazos abiertos es quedarse corto. Son innumerables las casas a las que fuimos invitados y aunque su nivel de vida fuera bastante más elevado que el nuestro, o por lo menos que el mío, su hospitalidad fue franca, sin alarde de riqueza, sin ostentación en el trato hacia nosotros.

En ningún momento dejaron que nos aburriéramos, todo estaba pensado hasta el último segundo de nuestro viaje. Me gustaron las visitas que nos tenían preparadas pero disfruté particularmente al recorrer el "De Soto National Memorial", un parque nacional que rodea el lugar en el que se supone que desembarcó Hernando de Soto para iniciar su exploración en América del Norte. Fuera ése el lugar o cualquier otro, lo cierto es que han creado un verdadero tesoro natural que merece ser admirado.



Junto a compañeros de viaje y a un miembro de la "Hernando de Soto Historical Society" ante la sede de ésta



Félix Antonio García con parte de los compañeros de viaje bajo la señal de la Avenida de Barcarrota en Bradenton

Otro día fuimos a conocer el museo en el que se encuentra la réplica de la casa de Hernando de Soto o la de la iglesia de Santiago. También está allí la sede de la asociación con todos los recuerdos llevados desde nuestro pueblo. Lo más impresionante de ese día fue ver la pareja de manatíes que crían en cautividad.

Tengo que recordar una cena que en mi opinión fue muy importante. Es la cena en la que se reunieron los dignatarios de las demás asociaciones hermanadas con la de Hernando de Soto. Para mí resultó sorprendente ver que en las ciudades próximas existían otras asociaciones, similares a ésta que conocemos nosotros, en las que homenajean a otros descubridores o a otros personajes de interés histórico en sus respectivas regiones.

No hace falta decir que a esta cena acudieron todos con sus mejores trajes evocando aquellas memorias. Yo disfruté mucho hablando con ellos y conociendo sus historias. Las había para todos los gustos, de piratas, de indios, de heroicos navegantes, de tribus ancestrales, de conquistadores, además, nadie desconocía las historias de los demás.

Cuando yo me presentaba y decía que era de España, de Barcarrota, todos sabían



Simpático recibimiento por parte de la Princesa De Soto 2014

que era el pueblo de Hernando de Soto. Qué importante y qué emocionante es comprobar eso al otro lado del Atlántico.

Me llamaron la atención las elecciones tanto de la reina y la princesa como de Hernando de Soto y su tripulación.

No debemos quedarnos solamente con el recuerdo de una gala realizada con la típica parafernalia del gusto americano que tanto llama nuestra atención, pues no son simples cargos honoríficos, son cargos de responsabilidad que indican el trabajo realizado por y para esta asociación. Esto me

lleva a decir que "Hernando de Soto Historical Society" es una organización sin ánimo de lucro y que a través de su fundación "Conquistador Historical Foundation" se dedica al mantenimiento de propuestas educativas, literarias y de caridad, al fomento del estudio de la herencia española en Florida, además de lo que ya sabemos, el intercambio de estudiantes con Barcarrota.

No quiero terminar el artículo sin mencionar lo emocionante que resultó para nosotros participar en la "Grand Parade", un desfile de grandes carrozas encabezado por varios coches descapotables en los que iban la reina y las autoridades.

A nosotros nos dieron la oportunidad de participar en el desfile subidos en una carroza arrojando collares a todos los que seguían el desfile, sobre todo niños, esa es la tradición allí. Era para ellos como el día de los Reyes Magos para nosotros. Inolvidables las caras de tantos cientos de niños esperando a que le lanzáramos uno de aquellos collares de plástico.

Hubo mucho más que no cuento por no extenderme, mucha fiesta, mucha playa, mucha diversión, pero lo más importante, mucho cariño y amistad que tanto en ellos como en nosotros surgieron de manera instantánea. Por eso aprovecho estas líneas para expresar por escrito el agradecimiento y la satisfacción con las que volvimos. Y animo a toda la gente del pueblo, no sólo a los que hayan ido o tengan relación con personas que hayan ido al viaje, sino a todo el mundo, a que por lo menos los saludemos como se merecen el día que vengan ellos, pues lo único que buscan es el fortalecimiento de la hermandad entre Bradenton y Barcarrota. ■



Foto de familia junto a socios de la "Hernando de Soto Historical Society"

biblioteca

Ayudas TIC para nuestra biblioteca y visita de Fran Insua

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Gracias al Plan de Fomento de Lectura "Un libro es un amigo" de la Diputación de Badajoz y el Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez ha sido posible las sesiones de cuentos de Fran Insua en la Biblioteca. Bien, pues la unión de todo esto, hace que sucedan cosas mágicas en nuestra biblioteca. Por ejemplo, a ver que recuerde..., hemos tenido en nuestra biblioteca a Alberto Sebastián, Carmen Gil, Peperérez, Ramírez Lozano, Leandro Pozas... entre otros durante los últimos años, y este pasado 27 de mayo tuvimos al genial Fran Insua.

2º, 3º y 4º de primaria del colegio de nuestra localidad disfrutaron de un cuentacuentos sin igual. Nuestro amigo Fran (gallego de nacimiento y residente en Sevilla) supo llamar la atención de todos los niños hacia los libros, destacando los álbumes ilustrados.

Fran Insua empieza a narrar cuentos para niños en 2001 y desde entonces lleva recorrido bibliotecas de Galicia, Euskadi, Castilla-león, Madrid, Castilla la Mancha, Aragón, Cataluña, Valencia y Andalucía, además de nuestra comunidad autónoma.

En su sesión de cuentos en Barcarrota, desarrollado entre las 10 y las 12:30 de la mañana del citado día, se necesitaron todos los sentidos porque Fran Insua utiliza los libros de tapa dura,



Uno de los momentos del cuentacuentos de Fran Insua

de esos que encierran historias contadas con letras y dibujos, y así, las palabras salen del papel a los labios de Fran, a los oídos de quienes escuchan y a los ojos de quienes están mirando.

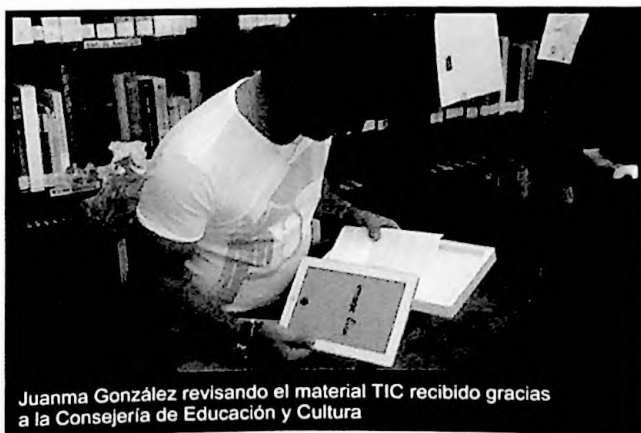
Una vez más, agradecemos al CEIP Hernando de Soto de la localidad, así como a su profesorado y dirección, el buen hacer en todos los sentidos y el comportamiento impecable de los chavales (comportamiento que agradeció Fran Insua, como así se lo comunicó a los maestros que colaboraron en las visitas).

En otro orden de cosas y mediante la oportunidad que nos ofrecen estas líneas queremos comunicar que desde la Consejería de Educación y Cultura han concedido para nuestra Biblioteca Municipal un lote de cuatro ordenadores, diez lectores de libro electrónicos y una impresora multifunción. Esto se debe a unas ayudas para la dotación de infraestructuras TIC a las Bibliotecas de Extremadura.

Así, los ordenadores y dispositivos electrónicos ya están a vuestra disposición.

Estamos redactando un díptico informativo para su uso y cómo podéis descargar de forma fácil desde la plataforma ODILO contenidos gratuitos.

Para concluir, decir que el mes que viene lo dedicaremos a actividades de fomento del teatro y las artes escénicas con la ayuda de la Compañía Noriega. ■



Juanma González revisando el material TIC recibido gracias a la Consejería de Educación y Cultura

Con el lema "¡Participa en familia!" se celebró el III Día de la Bicicleta

GC BARCARROTA.

El pasado 1 de mayo se celebraba la tercera edición del Día de la Bicicleta organizado por el Ayuntamiento de Barcarrota y el Grupo Ciclista Barcarrota (GC Barcarrota), contando con la colaboración de Bicicletas Contador y Café-Bar Híspalis.

Se festejaba el Día Internacional de la Bicicleta (19 de abril) con la organización de tres rutas, una infantil de 10 km, una corta de 25 km y una larga de 40 km, fomentándose ante todo la participación en familia.

La salida de todas ellas fue a las 9:30 de la mañana desde la pista polideportiva de la piscina municipal.

Los recorridos transcurrieron principalmente por el camino de la Sierra Santa María y la zona de Monte Porrino.

Durante las rutas, para velar por la seguridad de los participantes, se contó con coche escoba y servicio técnico. Así mismo se ubicaron varios puntos de avituallamiento en los que se se ofrecían agua y barritas energéticas.

Unas tres horas después de la salida regresarían al mismo punto los primeros corredores. Allí se les hizo entrega de bocadillos y refrescos para reponer fuerzas.

Los más pequeños, por otra parte, disfrutaron en un circuito cerrado y con obstáculos, supervisados por monitores, instalado en la pista polideportiva de la piscina municipal.

Allí pudieron demostrar sus destrezas sobre ruedas los más aventajados, así como coger soltura en este mundillo los más novatos.

El acontecimiento fue todo un éxito. Se contó con la participación de más de 150 personas de todas las edades.



Los más pequeños lo pasaron en grande circulando por el circuito instalado en la pista polideportiva de la piscina



A las 9:30 horas se iniciaban las rutas que transcurrirían por la Sierra de Santa María y la zona de Monte Porrino



Durante el recorrido de las rutas se hizo un descanso para refrescarse y reponer fuerzas

Para concluir se sortearon regalos donados por el Grupo Ciclista Barcarrota y Bicicletas Contador. ■