



Momento de la actuación de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" en el patio de la Casa de la Cultura

Los conciertos de verano, uno de los atractivos culturales de Barcarrota

Durante los meses de verano las agrupaciones locales han ofrecido, y van a ofrecer, varios conciertos, todos ellos al aire libre.

En el mes de julio actuaron la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández", que lo hizo en el acogedor patio de la Casa de la Cultura; los alumnos de Conjunto Instrumental de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", que estuvieron, además, acompañados por el cantautor y

profesor de Coro y Guitarra de esta escuela, Víctor Mariñas, siendo este concierto en el majestuoso kiosco de la música del Parque de la Constitución; y la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" en el tradicional Encuentro de Bandas, en su vigésima segunda edición, en el que se contó con la Banda Municipal de Música de Talarubias como agrupación invitada. El encuentro se realizó también en el kiosco de la música.

Pág. 10

SUMARIO

Portada.....	1
Al detalle.....	2
Editorial.....	3
La entrevista.....	4
Otros temas.....	6

Fotorrecuerdos.....	8
Cultura.....	10
Colaboraciones.....	13
Biblioteca.....	15
En la última.....	16

al detalle

En esta ocasión, en esta sección, se ponen en valor las Capillas de San Luis y la de la Inmaculada de la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño.

La Capilla de San Luis fue construida en el siglo XIV. Las columnas y nervaduras de su bóveda son de mampostería. Cuenta con un solo retablo realizado en oro viejo presidido en el centro por una imagen de San Luis, Rey de Francia, ofreciéndole a Dios la Corona de su reinado. En esta capilla puede venerarse, además, la imagen de la Divina Pastora.

La Capilla de la Inmaculada fue construida en 1899, junto a otras tres, por mediación de D. Luis Villanueva, con el fin de que se cumpliera el deseo de su hijo José. Todas son con columnas y bóvedas de nervaduras en mampostería. Ésta cuenta en su altar principal con un templete de columnas que resguardan a la Inmaculada. A su derecha se encuentra una gran repisa con dosel, realizada en oro nuevo, y que cuenta con un Corazón de Jesús similar a la Imagen de la Inmaculada.

En el izquierdo hay un viejo retablo retocado con la imagen de Jesús Nazareno propiedad de la Cofradía de la Vera-Cruz. Cerrando este retablo se encuentra un curioso cuadro de Santa Florinda.

Fuente: *Soterraño. Siete siglos de culto*. 2002. Agustín Blanco Guerrero.



Detalle de la imagen de San Luis, Rey de Francia, ofreciendo a Dios la Corona de su reinado



La imagen de la Inmaculada está resguardada en un altar-templete de columnas



En la capilla de la Inmaculada puede venerarse la imagen de Jesús Nazareno

editorial



Cuenta ya con el nuevo número de la revista El Jacho, el 173, correspondiente al mes de julio.

En esta ocasión, en "Portada" se destacan los conciertos ofrecidos por las agrupaciones musicales locales durante el mes de julio. En este mes han actuado en diferentes escenarios la Coral Barcarrotesa "José Antonio Hernández", los alumnos de Conjunto Instrumental de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" y la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" en el XXII Encuentro de Bandas de Música. Esta información se amplía en "Cultura", sección en la que, además, se informa sobre el desarrollo del Club de Ocio de Verano 2015 durante el mes de julio, en el que han participado más de 150 niños.

"Al detalle" está dedicado este número a la puesta en valor de las capillas de la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño de San Luis, Rey de Francia, y la Virgen de la Inmaculada.

Francisco Sánchez Estévez, "Paco el Municipal", es la persona entrevistada en esta ocasión con motivo de su jubilación en unos meses. Nos acerca, así, a su trabajo de vigilancia y cuidado de Barcarrota en "La entrevista".

En "Otros temas" puede leerse la crónica del musical "Toy Story" al que asistieron muchos niños acompañados por sus padres. En esta sección, además, se ofrece una información sobre la actividad física-acuática que se está realizando en la Escuela Infantil "El Castillo" durante los meses de verano y se aportan los datos de participación en los cursos de natación 2015.

En cuanto a "Colaboraciones", las Técnicas de Igualdad de la Oficina de Igualdad y Violencia de Género de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza aportan un texto sobre el programa Escuela Integral de Salud con Enfoque de Género, que en su primera edición se ha desarrollado en Barcarrota y Olivenza. Informan sobre la escuela en sí, su acogida y resultados.

Juanma González en "Biblioteca" informa sobre las actividades desarrolladas durante el mes de julio, siendo la actividad estrella la "Bibliopiscina". Así mismo, enumera alguno de los nuevos libros que se pueden consultar en la biblioteca.

Finalmente, "En la última", se hace mención a la oferta deportiva que durante el verano se ofrece a locales y visitantes. ■

la entrevista

Francisco Sánchez Estévez: «Yo no quería ser municipal, pero como no había otra cosa opo-sité. Acabo de cumplir 39 años en el puesto»

Cuando quedan unos meses para que Francisco Sánchez Estévez, conocido por todos como "Paco el Municipal", se jubile, desde la revista El Jacho se ha hablado con él para conocer su labor durante los 39 años que ha prestado servicio como Policía Local en Barcarrota.

Se siente barcarroteño aunque no nació en este pueblo...

Sí. Yo soy natural de Culleredo, La Coruña. Con cinco o seis años vine a Barcarrota. Me trajeron mis padres. Mi padre fue destinado aquí como Jefe de la Policía Local, de los municipales.

¿Cómo fue que su padre fue destinado en esta localidad?

Pues porque a los Sargentos que estuvieron en la Guerra, cuando se retiraban le daban un destino. Mi padre pidió destino en tres sitios distintos, entre ellos Barcarrota. Y le dieron Barcarrota. Lo que no sé es por qué pidió Barcarrota, quizá porque estaba más cerca de La Coruña que los otros.

¿El que su padre fuera Policía Local es lo que le motivó para elegir esa profesión?

No, no... Si yo no quise nunca ser Guardia Civil ni municipal... Pero la cosa estaba fastidiada de trabajo, entonces opté por esto.

¿Se arrepiente?

No, jamás en la vida. Me ha gustado siempre mi trabajo. Lo he demostrado muchas veces.

¿Cuál fue su primer puesto?

Yo entré, junto con Nino, como Auxiliar de la Policía Local, los municipales de antes. Una vez que se constituyó el Cuerpo de la Policía Local, pedimos que se nos pasara a nosotros también a Policía Local porque hacíamos las mismas funciones, y nos hicieron Policías Locales.

Tuvo usted que examinarse...

Hice dos exámenes, uno para entrar como interino y otro para tener el puesto en propiedad. Entré de servicio por primera vez el día 1 de julio del año 1976 y me examinaron para la propiedad el 20 de enero de 1977. El día 1 de julio cumplí 39 años como Policía Local.

¿Qué edad tenía cuando se inició en el puesto?

25 años recién cumplidos.

¿Quiénes eran sus compañeros?

Herminio, que era el Cabo; Vicente, que era el más antiguo; Leonardo y Nino. De todos ellos guardo muy buenos recuerdos.

¿Cuáles eran sus competencias?

Principalmente la vigilancia, la regulación del



El Policía Local Francisco Sánchez, en lo que fue el Cuerpo de Guardia, se jubilará el próximo mes de noviembre

tráfico, la ordenación de licencias de obras, ocupación de la calzada... todas esas cuestiones referentes al ciudadano.

¿Ha ido ascendiendo a lo largo de su carrera profesional?

No. He hecho cursillos en la Academia de Seguridad con los que he cambiado de categoría. En un principio estaba encuadrado en la C y con el último que hice pasé a la C1. En cuanto a ascender de rango no me ha interesado porque podía conllevar un cambio de destino. Yo, como suele decirse, "de simple municipal" estoy muy bien.

¿Cuándo se jubila?

El próximo 11 de noviembre.

¿Tiene ganas de que llegue ese día?

Te voy a decir la verdad, por un lado sí, pero por el otro -se emociona- me va a resultar grave la cosa, porque llevo mucho tiempo...

Explíquenos, ¿ha cambiado su actividad desde los inicios hasta ahora?

Sí, bastante. Cuando cumplí los 60 años solicité lo que se conoce como segunda actividad, siendo desde entonces mis funciones el repartir documentación y vigilar las travesías de los colegios y el instituto.

Y los ciudadanos, ¿cívicamente han cambiado?

Mucho. Cuando entré había casi a diario una pelea... ahora los ciudadanos han cambiado un poco, ya no se pelean por tonterías. Antes veías borrachos a diario, ahora se bebe los fines de semana... que es cuando hay más jaleo, sobre todo por jóvenes y de noche.

¿La gente le respeta como autoridad?

A mi me han respetado siempre, esto es por que yo me he hecho respetar un poquito. Yo soy de los que dicen que si tú quieres que te

respeten debes respetar a los demás. El que no me habla es porque no quiere, no porque yo no le hable a él. No me enfado con nadie, hay gente que se enfada conmigo porque la he denunciado... pero cumpliendo con mi trabajo yo estoy tranquilo y no puede decirse que yo haya abusado por mi cargo, al revés, he procurado ser siempre un poco menos duro que los demás, para poder seguir trabajando tranquilamente y que me respeten.

De los compañeros que nombró anteriormente, ¿solo queda usted en activo?

Sí. Soy en vez del "último Mohicano", como se titula la película, "el último reemplazo" (ríe).

En unos días va a tener nueva compañera, Otilia Fuentes, ¿considera que se ha convocado tarde la oposición a Policía Local?

Creo que sí. En mi opinión, cada vez que se hubiera jubilado un municipal se tenía que haber convocado plaza para que entrara otro, y así se hubieran mantenido tres o cuatro policías locales en Barcarrota. Pero se ha ido dejando... y estoy yo solo. Yo voy a coger permiso ya mismo, una vez que lo coja, no vuelvo más. Llegará esta chica sin conocer el pueblo ni la gente. Se va a ver en un círculo del que no va a saber salir. Ahora mismo está haciendo las prácticas con la Policía Local de Badajoz, pero de Badajoz a Barcarrota cambia mucho la cosa. Así que creo que tenía que haber sido con más tiempo para que hubiera coincidido más conmigo y yo irle enseñando lo que hay en Barcarrota, que, aunque es poco, lo hay. Yo creo que Barcarrota necesita más municipales, mínimo tres.

¿No serían muchos?

No. Hay que comprender que ahora mismo el pueblo está abandonado por la noche. No hay vigilancia de ninguna clase. Entonces hacen lo que quieren. Nosotros no es que estuviéramos continuamente cogiendo a delincuentes, al que roba, al que destroza... pero evitábamos muchas cosas. El que se pensara "que viene el municipal" ya daba cierto temor a la hora de querer hacer algo malo.

¿Cómo llevaba el trabajar de noche?

Una vez que te acostumbras lo llevas bien. Piensas que tienes que trabajar de noche igual que si fuera de día, siendo más aburrido ya que no ves a nadie, más aún si es en invierno que a las 6 de la tarde ya es de noche.

¿Qué consejo va a darle a la nueva Policía Local cuando llegue?

Que lleve la línea que he llevado yo. Que se haga respetar desde el principio. Que no se deje amedrentar por nadie, porque basta que sea mujer para que la mayoría de la gente se quiera aprovechar, digamos, de ella y diga: "como es mujer...", y, eso no, la mujer tiene la misma capacidad que tengo yo, que tiene cualquier persona con este tipo de trabajo. Hay que respetarla. Que no se case con nadie,

como yo, que si he tenido que denunciar he denunciado, incluso a familiares. La gente se enfada, no comprende que ese es mi trabajo.

¿Trabaja normalmente en coordinación con la Guardia Civil o son dos cuerpos totalmente desvinculados?

Son dos cuerpos totalmente distintos, pero sí hemos trabajado juntos en casos en los que se les ha prestado ayuda, también se les ha pedido consejo... Yo me llevo muy bien con el Sargento. La Guardia Civil es una institución totalmente diferente. La Policía Local depende del Ayuntamiento. Sí es cierto que los dos tienen el mismo fin: velar por los ciudadanos.

¿Qué riesgos conlleva su trabajo?

El riesgo de lidiar con gente enfadada, bebida en ocasiones... Normalmente no son capaces de agredirte a ti directamente y arremeten contra objetos tuyos como el coche, te rajan ruedas, rompen espejos...

¿Y amenazas?

Alguna vez me han dicho que me iban a matar, pero son palabras que se lleva el aire.

¿Ha tenido que hacer uso de la fuerza, e incluso de su arma, en alguna ocasión?

Recuerdo una vez, cuando estaban poniendo los diques de sujeción de las piedras en La Atalaya, que había unos que se llevaban las tablas. Nos mandaron a vigilar aquello. Un día que estábamos Nino y yo de servicio vimos a los muchachos con las tablas. Salieron corrieron y nosotros los seguimos. Por la Huerta "La Loba" se saltó uno la pared... Disparé al aire y se asustó, cayéndose en el estanque de la huerta (ríe). Ha sido el único tiro que he dado con la pistola.

¿Algunos de tus hijos han seguido sus pasos?

No. No quieren. Mi hijo dice que si hubiera sido Policía Local lo hubiese sido fuera de Barcarrota porque él ha conocido mi lidia, enfados con amigos, familiares... y dice que no sirve para eso. Así, si hubiera tenido la oportunidad de desarrollar este tipo de trabajo en otro lugar con gente a la que no conoce, no le hubiera importado. Mi hija no se lo ha planteado nunca.

¿Su trabajo es agradecido?

Desde el 1 de julio de 1976 que empecé a trabajar aquí, nunca me han dado las gracias por nada, ni se me ha dicho que he realizado un buen servicio. Solamente me han llegado quejas por haber puesto avisos o haber denunciado...

Quizá llegue el agradecimiento en un homenaje por su jubilación...

Puede, puede -emocionado-, yo me llevo bien con toda la gente. Tengo mis faltas como cualquier persona, pero creo que me llevo bien con todos.

¿Se verán lágrimas ese día?

Creo que sí... casi ya asoman... (ríe emocionado). ■

Otros temas

Andy y sus juguetes estuvieron en Barcarrota en "Toy musical. The story"

El 24 de julio, sobre las 22:00 horas, en la pista polideportiva de la piscina municipal, se pudo disfrutar en Barcarrota de uno de los musicales más importantes que está recorriendo el país este año 2015: "Toy musical. The story" de la compañía Barabu Producciones.

Argumento

Pequeños y no tan pequeños, ya que es un espectáculo pensado para ver en familia, disfrutaron con Andy, que tras varios años estudiando en la universidad, regresó a casa. Al entrar en su habitación tropezó con unas cajas que él mismo embolsó antes de irse.

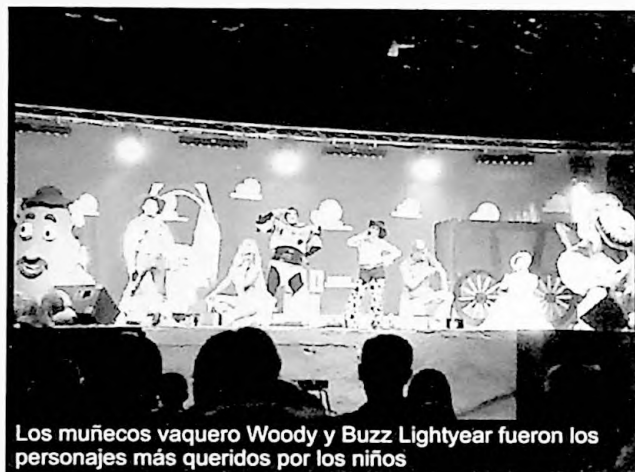
Ante este hecho, no lo dudó ni un momento, abrió las cajas y comenzó a recordar todos los buenos momentos que había vivido con aquellos juguetes, especialmente con el vaquero Woody y el guardián espacial Buzz Lightyear, con los que comenzó a jugar de nuevo. Esos juguetes vivientes y aventureros que todos hubiéramos querido tener alguna vez.

Andy pensó entonces que había muchos niños que no tenían juguetes, que existe una gran desigualdad en el mundo, y decidió entonces no ser egoísta y donar los suyos.

Entretanto, se suceden diversas historias y anécdotas.

Solidaridad

Con este argumento se pretende concienciar de una manera lúdica de la importancia de



Los muñecos vaquero Woody y Buzz Lightyear fueron los personajes más queridos por los niños

cuidar los juguetes, el reciclaje y la solidaridad.

Sin duda, un musical totalmente adaptado y renovado al original, como se ha explicado desde la propia compañía.

El colorido, la diversión, las luces... llenaron todo el recinto, y cautivaron a los espectadores.

Sin duda, éxito rotundo. Satisfacción por parte de la compañía y un buen sabor de boca para todos los asistentes que comprendieron, los mayores, que nunca se deja de ser niño, y los niños, que de mayor se puede seguir siendo niño, además de valores como la empatía y la solidaridad.

Claro era que para disfrutar de la obra al cien por cien se tenía que ser niño o ser mayor y creer en esta historia, si no, no se consigue ver a los juguetes con vida. ■



Fotografía de familia de Andy con sus muñecos

Los niños de la escuela infantil municipal sofocan el calor chapuceando en sus nuevas piscinas-areneros

Durante los meses de verano el número de niños de la Escuela Infantil Municipal "El Castillo" aumenta considerablemente ya que en ella continúan pequeños matriculados durante el curso que acaba de finalizar, así como entran algunos que permanecerán durante el curso próximo, y otros pequeños que vienen de vacaciones a Barcarrota.

Este verano están matriculados 41 niños de 2 y 3 años, lo que ha llevado a aumentar el personal para cuidarlos.

Desde la Oficina de Ciudades Saludables y Sostenibles del Ayuntamiento de la localidad, se ha querido colaborar con esta escuela infantil adquiriendo 12 piscinas-areneros con las que los pequeños pueden divertirse y sofocar el calor, además de desarrollar habilidades físicas al entrar y salirse de las piscinas de forma autónoma.

Los maestros y cuidadores del centro están trabajando, además, en que, los niños que tienen algo de pánico al agua, pierdan el miedo principalmente cuando se les



Los pequeños de la escuela infantil se divierten y refrescan jugando en pequeñas piscinas en forma de concha

salpica a la cara o cuando les cae sobre sus cabezas.

La doble funcionalidad de estas piscinas en las que apenas caben 3 o 4 niños, permite el uso de las mismas en otras épocas del año al llenarlas de arena y poder jugar en ellas con cubos y palas, algo que ayuda al desarrollo de la agilidad de los pequeños y de su imaginación. ■

Más de 60 niños se forman en julio en las distintas modalidades natación

Las clases de natación son una de las actividades más demandadas en verano. En las clases impartidas en el mes de julio se han inscrito más de 60 niños de entre 1 y 10 años en las distintas modalidades ofertadas.

En la de Bebé solo ha habido un grupo con 9 niños en el mes de julio.

Éstos recibían sus clases por la tarde y lo hacían acompañados en todo momento por un adulto que se responsabilizaba de



La oferta de clases de natación, uno de los atractivos del verano en Barcarrota

ellos. Estos pequeños tenían entre 1 y 2 años.

De la modalidad de iniciación hubo un grupo de mañana y otro de tarde. En el de mañana, el grupo estaba formado por 15 niños, mientras que en el de tarde había 16. A esta modalidad asisten los niños de 3 a 5 años normalmente, aunque también se admiten, tras realizar una prueba de nivel, algunos aventajados más pequeños.

En la modalidad de perfeccionamiento, de la que igualmente hubo dos turnos, uno de mañana y otro de tarde, en el mes de julio se inscribieron 9 niños al primero y 15 al segundo.

Esta modalidad está dirigida a niños de 6 a 16 años, aunque el más mayor inscrito tenía 10 años. Igual que en la modalidad anterior, había niños más pequeños de esa edad que por su nivel se formaron en perfeccionamiento.

En la oferta realizada de modalidad adultos, a partir de 16 años, no ha habido inscripciones para el mes de julio. ■

fotorrecuerdos



Junto a estas líneas puede verse una fotografía realizada en La Charca el 11 de mayo de 1952. En ella aparece Ascensión Guerrero (D.E.P.) con unas amigas. Esta fotografía ha sido cedida por Agustín Blanco, hijo de ésta.



Se presentan de nuevo fotografías cedidas por Manuel Domínguez Nora.

Esta primera corresponde a la celebración de una boda en Monsalud. No recuerda la fecha.

En ella aparece él de pie y su hermana Amparo (sentada, la primera de la izquierda), junto a primas y amigas.





La primera de estas fotografías, realizada hace unos 50 años aproximadamente, fue realizada en la terraza de la vivienda de la calle Nueva que hace esquina con la Toledillo, con una bonita vista del campanario de la Iglesia de la Virgen del Soterraño. En ella pueden ver, de pie, de izquierda a derecha, a Manuel Domínguez Nora y Falcón, agachado aparece Miguel (D.E.P.).

En la segunda fotografía, realizada en el Parque de la Constitución, podría tener unos 18 o 20 años. Él es el que aparece subido en un póster o fuente. El resto son amigos, recuerda con cariño a Adrián "El Perito" (el segundo por la izquierda).

NOTA

Mande sus fotografías, textos u otras colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

cultura

Los conciertos al aire libre, una de las actividades veraniegas con mayor acogida

Con la llegada del verano una de las actividades que no puede faltar en el programa cultural son los conciertos al aire libre. Durante el mes de julio se ha podido disfrutar de varios ofrecidos por la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández", los alumnos de Conjunto Instrumental de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" y de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".

Concierto coral

El 11 de julio ofrecía la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" su concierto de verano. El lugar elegido en esta ocasión fue el acogedor patio de la Casa de la Cultura.

Medio centenar de personas disfrutaron de la actuación de esta agrupación, dirigida por Rafael Carrasco González, que interpretó 12 temas.

Abrieron el concierto con el espiritual negro de Stephen Foster titulado "No tardes Tom". Seguidamente cantaron "Vasija de barro" de Benítez y Valencia, "Yo vendo unos ojos negros" de Pablo Ara y Oliveira y "Zorongo" de Francisco Vila. Del compositor barcarroteño Antonio Guzmán Ricis ofrecieron la canción "La mozuela de Camasobres". Con el popular extremeño "La fiesta de los membrillos", con arreglos de Rubio Pulido, se llegó a la mitad de la actuación.

"El tesoro de La Habana", de Pepe Márquez y R. Carrasco, fue el siguiente tema que interpretaron para luego seguir con dos temas de J. Trayter: "De colores" y "El abanico". De Pablo Sorozábal cantaron



Rafael Carrasco se incorpora a su atril para dirigir a la Coral

"Maite". Uno de los temas que más gustó a los asistentes fue "Cantares" de Machado y Serrat, con arreglos de Cangiano, que fue el tema que entonaron a continuación.

Finalmente interpretaron otro de los temas que mejor suenan en las voces de esta coral: "Ojos españoles" de Vicente Sanchís, que sirvió, además, para cerrar la actuación, recibiendo la agrupación una gran ovación por parte del público.

Conjunto instrumental

Los alumnos de Conjunto Instrumental de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", arropados por algunos miembros de la banda municipal local, ofrecieron la quinta edición de su concierto "Prohibido ser mayor" el 19 de julio en el kiosco de la música del Parque de la Constitución.

Dirigidos por Blas Meléndez Conde, director de la Escuela y profesor de Conjunto Instrumental en la misma, ofrecieron varios pasodobles, vales, marchas y el himno de la escuela.

Así, "Luna de España" de Fernando Moraleda fue el primer tema que interpretaron. Seguidamente ofrecieron "Spanish night" de Jacob de Haan, "El cóndor pasar" de Daniel Alomía Robles y la tan conocida marcha "El colonel Bogey" de F. J. Richetts.

Se llegaba entonces al ecuador de la actuación.

"Moon river", de Henri Mancini, abriría la segunda parte del programa. A continuación, un tema también conocido que quisieron dedicar los alumnos de la



Blas Meléndez, de espaldas, dirige en concierto a sus alumnos del Aula de Conjunto Instrumental

escuela a sus padres: "Yankee doodle doo", también de Jacob de Haan. Seguidamente ofrecieron el tema de Abel Moreno "Del cantón al portillo", en el que el joven Óscar Arce ofreció un solo de trompeta, siendo muy ovacionado por todos los asistentes, unas doscientas personas.

Para finalizar, como viene siendo habitual en los conciertos de este grupo local, ofrecieron el himno de la escuela: "Arte y vida", cuyo autor es Antonio Torrado, siendo la música una composición del profesor de esta misma escuela, Rafael Carrasco.

Cantautor

Dicho himno ponía fin al concierto de los chicos de Conjunto Instrumental, pero no a la noche musical, quedaba uno de los momentos más esperados por todos, incluso por los propios chicos. El también profesor de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", de las modalidades de Canto y Guitarra, Víctor Mariñas, ofreció una actuación que podría calificarse de íntima, por el acercamiento al público, y personal, por la letra de sus composiciones.

Interpretó algunos de sus temas más intimistas, por destacar uno: "Jugando a ser mayor", con el que invitó a los más pequeños a que no deseen crecer rápido.

Dos temas que gustaron mucho y con los que Víctor Mariñas estuvo arropado por el público, al que pidió que cantara con él, y que dubitativo finalmente se arrancó, fueron: "Sapo cancionero" de Los Charchaleros y el popular "Resistiré" del Dúo Dinámico.

Agradecido por la suerte, dijo, de cantar para quienes querían escuchar música, se marchó ovacionado, como no podía ser de otra manera, satisfecho por la acogida tenida.

XXII Encuentro de Bandas de Música

El domingo 26 de julio se celebró el tradicional encuentro de bandas de



Las íntimas composiciones de Víctor Mariñas y su canto de "tú a tú" cautivaron al público del Parque de la Constitución



Momento del pasacalles de las bandas municipales de Talarrubias y "Guzmán Ricis" con motivo del encuentro de bandas

música, siendo ésta la vigésima segunda edición.

La banda invitada este año fue la municipal de Talarrubias (Badajoz).

Sobre las 21:30 horas, las bandas participantes: la local "Guzmán Ricis" y la de Talarrubias, se fusionaron para ofrecer un pasacalles que finalizaría en el Parque de la Constitución, donde, seguidamente, en el bonito kiosco de la música, ofrecerían sus actuaciones individuales.

La Banda Municipal de Música de Talarrubias, dirigida por Francisco Javier Cabanillas Moreno-Vaquerizo, sería la primera en actuar. Los temas que ofrecieron fueron "Flamenco y solo" de Manuel Serna Berná, "Medley Boleros I" con arreglos e instrumentación de J. Molina; "Nino Bravo in concert" con arreglos de Manuel Calero; "Concert D'amore" de Jacob de Haan; "The Flintstone" con arreglos de Jan Van Kraeydonck y "The rock around the clock" con arreglos de D. Ravenal.

Seguidamente ofreció su actuación la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" dirigida por Blas Meléndez Conde. Su programa estaba compuesto por los siguientes temas: "Andrés Contrabandista" (pasodoble) de Óscar Navarro; "Obertura para cine bélico" con arreglos de José Guillermo; "Burbujas de amor" con arreglos de Alfonso Alves; "Queen in concert" con arreglos de Jay Bocook; "Mocedades en concierto" con arreglos de José Guillermo y "Rocío, la más grande", con arreglos igualmente de José Guillermo.

Para finalizar, actuaron conjuntamente para interpretar el conocido pasodoble "Amparito Roca" de J. Texidor y el "Himno de Extremadura" de Miguel del Barco.

El Ayuntamiento de Barcarrota agradeció la participación de ambas agrupaciones en este XXII Encuentro de Bandas de Música siendo obsequiadas con una placa conmemorativa. ■

Más de 150 niños han disfrutado del Club de Ocio de Verano 2015 en el mes de julio

Cada año, cuando finaliza el curso escolar, los niños de 3 a 12 años pueden inscribirse por quincenas en las actividades pensadas para ellos organizadas en el Club de Ocio de Verano.

El horario de actividades es de 10 a 14 horas. La primera hora se dedica cada día a la actividad física: zumba, salidas en bicicleta, patinaje... Para algunos, los martes se iniciaban con talleres de jardinería y salud, nutrición y memoria puestos en marcha por el @prendizext Bacacis Verde II (especialidades fruticultura y atención sociosanitaria), colaboración gestionada desde la Oficina de Ciudades Saludables y Sostenibles del Ayuntamiento de Barcarrota, que este año se ha involucrado activamente con el club.

La actividad física durante los días que se han celebrado los sanfermines en Pamplona, ha consistido en encierros con carretones. Los pequeños asistían ataviados con ropa blanca y pañuelo rojo, siendo la calle Badajoz la conocida Estafetas de Pamplona. Una actividad física que les ha gustado mucho y que seguro se repetirá en futuras ediciones. Además, era una manera de homenajear a los barcarroteses José Manuel Santos y Cristofer Guerra que un año más viajaron a Pamplona para correr los encierros.

Tras el deporte, actividades varias, algo más relajadas, como fomento a la lectura, raid cultural, orientación, manualidades, creación artística y decoración corporal, entre otras.

Seguidamente tocaba merendilla. En esta edición, para seguir con la línea de merienda saludable que los niños han tenido durante el curso escolar, se les

Los más pequeños degustaron diferentes piezas de frutas en un taller de decoración con fruta de temporada



propuso un calendario semanal de merienda, así, los lunes tomaban fruta; los martes, lácteos; los miércoles, galletas y zumos; los jueves, bocadillo; y los viernes, libre.

A continuación comenzaba de nuevo la actividad: piscina recreativa, hinchables, taller de cocina saludable para niños... Aquí de nuevo tomaba un papel importante la Oficina de Ciudades Saludables y Sostenibles encargada de organizar estos talleres, enfocados principalmente en fomentar el consumo de fruta y yogures. Talleres divertidos de elaboración de batidos y sorbetes de frutas, helados de yogur, dibujar y crear con fruta... Un taller que además ha fomentado la solidaridad y el respeto entre los niños, al poner en valor los problemas alimenticios, alergias y celiaquía de algunos pequeños, comprendiendo todos que, cuando se hace una comida para todos, todos deben poder comer lo mismo, y la importancia de no compartir los alimentos ante la ignorancia de los problemas que pueda tener el compañero, ni coger un alimento que se ofrezca ante el desconocimiento de si ese alimento lo puedes ingerir o no según tus problemas alimenticios. Muchos de los niños participantes en este taller tenían estos valores bien inculcados.

Durante el mes de agosto estas actividades continúan.

En el mes de julio 129 niños han participado en la primera quincena, y en la segunda, 127 niños. Repetían 103 niños, incorporándose 24 niños nuevos.

Con todo, en el mes de julio se han inscrito un total de 153 niños. ■



Los talleres de jardinería con los alumnos de fruticultura de @prendizext Bacacis Verde II, ha sido uno de los atractivos de julio

colaboraciones

Escuela Integral de Salud con Enfoque de Género

**MELANIE FEU Y ESTHER SILVA.
AGENTES DE IGUALDAD DE LA
OFICINA DE IGUALDAD Y
VIOLENCIA DE GÉNERO DE LA
MANCOMUNIDAD INTEGRAL DE LA
COMARCA DE OLIVENZA.**

La Escuela Integral de Salud con Enfoque de Género es el resultado de un recorrido profesional de las dos Agentes de Igualdad de la Oficina de Igualdad y Violencia de Género, Melanie Feu y Esther Silva, cuyo resultado ha generado este proyecto integrado de salud que concibe como elementales y correlacionados sine quane, los tres pilares que sustentan el fundamento de una buena salud alimenticia en las mujeres: la Salud emocional, la Salud nutricional y el Enfoque de género integrado en el proyecto.

Así, nuestro proyecto final cuyo resultado ha sido la Escuela, pasó por una etapa inicial, con la celebración de la "I Jornada de Salud: Recopilación de necesidades en materia de salud femenina", en la cual participaron profesionales de diversos ámbitos, especialmente el sanitario; y mujeres representantes del ámbito ciudadano. Esta jornada, supondría el germen de la fundamentación de la Escuela de la que hablamos.

Tras entrevistarnos con diversos profesionales del ámbito sanitario: psiquiatras, personal de enfermería, personal médico y trabajadoras sociales del área de salud y psiquiatría, concluimos que los aspectos emocionales y personales tienen una importante influencia en la concepción del "autocuidado", enfoque que coincidía con profesionales del Centro de Salud "El Progreso", en Badajoz.

La siguiente fase fue reunirnos en diversas ocasiones con la Psicopedagoga, la Coordinadora de Enfermería y el Coordinador médico del



Usuaris de Barcarrota de la I Escuela Integral de Salud con Enfoque de Género

citado Centro de Salud, a fin de compartir e intercambiar el enfoque que queríamos desarrollar. Así, nos dan a conocer la Escuela de Peso, acción concebida por la coordinadora de enfermería para hacer frente a los elevados índices de Obesidad y Sobrepeso de la población masculina y femenina de su ámbito de actuación.

Tras mostrarnos y compartir generosamente con nosotras estos profesionales el proyecto de la Escuela de Peso, consideramos la necesidad de incorporar a dicho proyecto el llamado Enfoque de Género, el cual contempla que algunas conductas alimenticias que ponen en riesgo la salud nutricional y por tanto física de las mujeres, tienen que ver con una diferencia en la educación de las mujeres y hombres engendrada y normalizada en nuestra cultura, que antepone la imagen estereotipada de las mujeres ajustándola a los cánones de belleza, a costa de poner en práctica conductas de riesgo ante el sobrepeso y la obesidad, ante una óptima educación nutricional y el concepto respetuoso de autocuidado.

La Escuela de Salud con Enfoque de Género, por tanto contempla a lo largo de 14 sesiones, la capacitación óptima de las alumnas, en materia nutricional, gestión de las emociones, afrontamiento de la Ansiedad y Estrés generado por la ausencia de



Usuarias y técnicos clausuraron la Escuela con un desayuno saludable y una fotografía de familia

corresponsabilidad y por tener que ajustarse culturalmente a las expectativas asociadas al género femenino.

La colaboración por parte de los profesionales del ámbito sanitario en el desarrollo de la Escuela ha sido de vital importancia, puesto que las alumnas integrantes en el proyecto han sido derivadas por el personal médico y de enfermería de los Centros de Salud de Barcarrota y Olivenza. Así mismo, en las dos escuelas desarrolladas paralelamente en el tiempo, han participado e intervenido como formadoras/es en materia nutricional, la enfermera Doña Mercedes Lucas y el Farmacéutico Don José M^a González en el caso de la Escuela de Olivenza. Por último, en la I Edición de la Escuela Integral de Salud con Enfoque de Género realizada en el Centro de Salud de Barcarrota, hemos contado con la presencia incondicional e inigualable de Don Diego Domínguez Llera, enfermero del Centro de Salud de Barcarrota, el cual ha capacitado a las alumnas en la realización de buenas prácticas alimenticias y nutricionales; y gestión óptima de menús mediterráneos completos y saludables. No podemos olvidarnos de dar las gracias a la Trabajadora Social del

Ayuntamiento de Barcarrota, Fernanda Gervás, la cual nos ha ofrecido desde el primer momento que presentamos el proyecto, la colaboración necesaria para su óptimo desarrollo.

Desde la Oficina de Igualdad y Violencia de Género de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza y desde nuestra experiencia de formación y coordinación del proyecto, nuestra valoración tras finalizar ha sido muy satisfactoria, suponiendo el principio de nuevas ediciones futuras, tanto en los municipios realizados, como en el resto de los municipios de la Mancomunidad, dado los resultados obtenidos en la mejoría de la Salud integral de las Mujeres.

Nuestro más sincero agradecimiento a las alumnas de la I Edición de la Escuela Integral de Salud con Enfoque de Género de Barcarrota, por su entrega, compañerismo y tenacidad en el proyecto personal que cada una de vosotras habéis iniciado.

Nuestro agradecimiento, igualmente, a la Oficina de Ciudades Saludables y Sostenibles del Ayuntamiento de Barcarrota, por clausurar el curso con la organización de un desayuno saludable. ■

biblioteca

Llegó el verano y con él la Bibliopiscina repleta de novedades este año

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Como todos los años estamos desarrollando en las instalaciones de la piscina municipal el proyecto Bibliopiscina, que abarcará julio y agosto.

En este rincón y aprovechando el periodo estival nos llevamos una pequeña parte de la biblioteca para desarrollar un montón de actividades relacionadas con el mundo de la lectura y la cultura.

Tenemos juegos de mesa, de inteligencia, puzzles, libros y revistas para los más jóvenes. También la prensa diaria y libros para los adultos, y para los más peques, un montón de dibujos para colorear, recortables, manualidades, colores, juguetes, etc.

En definitiva, se trata de llevar la biblioteca donde está la gente en verano, para crear un rincón donde destaque el respeto, la convivencia, el trabajo en equipo, la organización y sobre todo pasarlo bien mientras aprendemos.

Hay que destacar la presencia de Karsen, la embajadora de Bradenton (estudiante de intercambio) que ha compartido con nosotros momentos con los más jóvenes que se atreven a hablar con ella en inglés lo que hace que sea super positivo para los chavales. Desde aquí le agradecemos estos momentos a nuestra amiga americana.



Los usuarios más jóvenes de la piscina municipal cada tarde se acercan a la Bibliopiscina para participar en sus actividades



Parte de los nuevos títulos que ya pueden sacarse en préstamo en la BPM "Francisco de Peñaranda"

En otro orden de cosas decir que el proyecto de teatro DILECTUS MEUS MIHI (Santa Teresa) junto con la Compañía Noriega será representada en otras localidades como La Morera, Fuentes de León y Olivenza.

No nos podemos olvidar de las novedades que han entrado en nuestra biblioteca como son "La Templanza" de María Dueñas, "Adulterio" de Paulo Coelho, "La noche soñada" de Maxim Huerta, "Yo fui a EGB", entre otros... la lista completa la tienen en el blog de nuestra biblioteca:

<http://labibliotecamunicipaldebarcarrota.blogspot.com.es/>

Y como novedad, en agosto, Alfonso C. Macías Gata, Alcalde de la localidad, y Juanma González, bibliotecario municipal, se desplazarán a la localidad de Madrigal de la Vera para participar en las Jornadas de Arte y Naturaleza para hablar del sistema de gestión de la biblioteca y las acciones que se realizan sobre dinamización cultural, turismo y todo lo que ofrece nuestra localidad a sus visitantes.

Una gran noticia, sin duda, el haber sido elegidos como actividad principal de dichas jornadas. ■

La oferta deportiva aumenta en verano gracias a su disfrute al aire libre

Si algo tiene el verano que guste a los deportistas barcarrotaños en general es la variedad deportiva que se oferta en la localidad gracias a las amplias y mejoradas instalaciones que conforman el Complejo Deportivo "Antonio Cuerda", con varias opciones para hacer deporte al aire libre.

La liga de verano de Fútbol Sala, que finaliza en la semana deportiva a celebrar del 24 al 28 de agosto, y cuyos partidos tienen lugar en el pabellón municipal y en la pista polideportiva de la piscina municipal, es una de las ofertas estivales más atractivas y esperadas. Esta competición cuenta este año con categorías desde miniprebenjamín hasta cadete, con equipos masculinos y mixtos.

Otras disciplinas muy demandadas durante estos meses, en todas las modalidades (masculino, femenino y mixto) y categorías (desde benjamín a senior) son pádel, tenis y baloncesto. A éstas deben sumarse el tenis de mesa y el minibasket que también cuentan con adeptos.

Los deportes más esperados, ya que solo pueden disfrutarse en esta época del año, por lo apetecible que los hace el buen tiempo, son el fútbol y voley playa. Este último muy demandado por jóvenes y mujeres.

Las pistas para realizar estos deportes se adecúan cada año para la buena práctica de los mismos.

Continúa durante el verano, además, la oferta de pilates y aeróbic y/o bailes latinos, técnica conocida



Varios chavales disputan un partido de fútbol playa



La liga de verano de Fútbol Sala es una de las competiciones estivales más esperada por los jóvenes



El voley playa es uno de los deportes en auge durante los meses de verano

popularmente en la actualidad como Zumba, realizándose igualmente al aire libre en las mismas instalaciones. ■