



Las tres agrupaciones ofrecieron de forma conjunta cinco temas, concluyendo con los himnos de Barcarrota y Extremadura

Coral, coro y banda municipal participaron en el III Encuentro de Agrupaciones Musicales de Barcarrota

El 30 de agosto se celebraba el Encuentro de Agrupaciones Musicales de Barcarrota, un evento que llegaba a su tercera edición.

Este año las tres agrupaciones locales se unían de nuevo para participar en el mismo, tras la no participación del Coro "La Albarca" el pasado año.

Con este encuentro se ponía fin a los conciertos que este verano se han podido disfrutar en la localidad.

En el mes de agosto, concretamente, se han organizado tres. El primero de ellos fue a cargo de "Camerata Bolero" en la Plaza de España el día 16. El segundo fue el extraordinario de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" que tuvo lugar en el Parque de la Constitución el día 23. El tercero fue el ya citado encuentro de agrupaciones, acto homenaje a la música en Barcarrota.

Pág. 11

SUMARIO

Portada.....	1
Al detalle.....	2
Editorial.....	3
La entrevista.....	4
Otros temas.....	6

Fotorrecuerdos.....	8
Cultura.....	10
Colaboraciones.....	13
Biblioteca.....	15
En la última.....	16

al detalle

Se destaca en esta ocasión la imagen de la Virgen del Tránsito que se encuentra en la capilla de San José, en la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño.

Se trata de una imagen yaciente en una pequeña urna ubicada en el retablo de Santa Bárbara.

Llama la atención esta imagen más que por su belleza, por la leyenda que existe en torno a ella. Así, siempre se ha comentado que periódicamente había que cortar las uñas y el pelo a esta imagen, ya que le crecían continuamente, todo ello porque se decía, además, que el cuerpo que en la urna yacía pertenecía a una persona real, a la cual, el pasar del tiempo no se le reflejaba en su rostro, que permanecía bello e intacto. Las personas encargadas de cuidar del pelo y las uñas de esta imagen eran las mujeres encargadas del mantenimiento y limpieza de la Iglesia. Se llegó a decir, incluso, que el cuerpo pertenecía a una niña que murió el mismo día de su Primera Comunión, que actualmente tiene sepultura en la Iglesia de Santiago Apóstol, donde se trasladó para evitar las molestias que causaba su mantenimiento.

La imagen actual, de la que se desconoce el origen, viene a reforzar la leyenda, siendo muchos los curiosos que se acercan a verla.

Fuente: "Barcarrota, un lugar de leyenda". F. Joaquín Pérez González. Col. "Altozano". Nº 3. Universidad Popular.



La Virgen del Tránsito descansa en el retablo de Santa Bárbara



Detalle del rostro de la Virgen del Tránsito



Detalle de la corona de flores secas donada en su día por una vecina de la localidad

editorial



Valga este editorial para dedicar unas líneas a una persona vinculada al área de cultura del Ayuntamiento de Barcarrota que, por desgracia, nos ha dejado recientemente: María del Carmen Torres Contador. Para todos: María Torres.

Entregada en cuerpo y alma a Radio Barcarrota, nos dejaba el pasado 21 de agosto víctima del cáncer, con solo 30 años.

La noticia enmudeció a todos sus compañeros quienes en todo momento hemos creído en su recuperación, sobre todo al verla animándonos ella a nosotros, compartiendo cada detalle de su enfermedad y restándole, incluso, en ocasiones, importancia.

Casualmente cuando ella inició su lucha, Radio Barcarrota debió cerrarse por temas legales que ella gestionó y controló hasta que, muy a su pesar, tuvo que delegar las tareas. Radio Barcarrota salió del bache y podía haber retomado sus emisiones. Ella quería, pero no podía hacerse sin ella. María Torres era la voz de Radio Barcarrota y tenía que ser quien le volviera a dar vida.

A lo largo de su enfermedad pensó en qué giro darle a la emisora, siguió entregada a ella... Conforme transcurrió el tiempo apenas nos transmitía sus inquietudes por la misma, creemos que por

nostalgia, por morriña, por ganas de volver... pero no podía ser. Continuamente le decíamos que la radio le estaba esperando, que no se preocupara... ¿Qué pasaba por su cabeza? No sabemos.

Lo que sí sabemos es que nuestros oídos se han quedado sordos, que nuestros ojos no verán más su sonrisa, no tocaremos más sus manos blancas de dedos largos, no oleremos más su cabellera rizada moviéndose al ritmo de sus gesticulaciones, no podremos colaborar más con sus acciones activistas como la Hora del Planeta... María Torres, llena de ideas que siempre compartía, que a veces le copiaban... inquieta, loca... Unida a su familia. Presumiendo de los suyos. Como ella, nadie.

Nos parece que en cualquier momento va a entrar por la puerta de la Universidad Popular con su mochila a la espalda y su carpeta y agenda en la mano, con un "¡Hola!" lleno de entusiasmo, lleno de espíritu, que iba siempre seguido de una larga conversación.

Se podía contar con ella para todo. Quería lo mejor para Barcarrota. Solo había que llamarla y ahí estaba para organizar, presentar, entrevistar... Entregada a cualquier causa. ¡Cuánto ha perdido Barcarrota! Descanse en paz. ■

la entrevista

Laura Núñez González: «La técnica que más utilizo es la acuarela porque es muy suave y da un resultado muy bonito»

Con motivo de la reciente exposición pictórica y escultórica de la barcarroteña Laura Núñez González, de 20 años, que se ha podido visitar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota durante las tardes del 24 de agosto al 5 de septiembre, desde la revista El Jacho se ha hablado con ella para conocer sus técnicas e inquietudes artísticas.

¿Cuáles fueron sus comienzos?

De pequeña ya solía dibujar, me gustaba mucho, pero no le daba importancia.

El artista, en su opinión, ¿nace o se hace?

Yo creo que en parte nace y en parte se hace porque un artista, aunque tenga una idea de lo que es pintar, tenga esa habilidad desde pequeño, también necesita que le enseñen y especifiquen bien cómo se hace, aspectos técnicos.

Ahora está usted en esa fase de aprendizaje...

Sí, yo tenía una idea y ahora estoy aprendiendo mucho. Estoy estudiando Bellas Artes en la Universidad de Sevilla. El próximo año cursaré tercero. Anteriormente no había recibido ninguna formación específica en arte. Inicié mis estudios universitarios sin saber nada. Yo he tenido siempre la idea de estudiar Bellas Artes y lo estoy haciendo a pesar de que en el IES de Barcarrota no se daba Bachillerato Artístico, yo hice el de Humanidades... Algunos compañeros míos de estudios llegaron a la facultad con más conocimientos porque procedían del Bachillerato Artístico. A pesar de que yo iba desde cero, no me costó adaptarme. Desde el principio yo hice lo que me salía, no me ha costado.

Podría decirse que su amor, digamos, por la pintura, fue el que le impulsó a formarse en Bellas Artes...

Sí, sí.

Comentaba que pinta desde pequeña, ¿conserva esos trabajos?

Sí. Tengo una libreta que de pequeña me llevaba a todas partes ya que en cualquier parte me ponía a dibujar. Creo que hay dibujos desde el año 2003.

Además de la pintura, ¿realiza alguna otra arte plástica?

Sí, de hecho en la exposición pudo verse



La artista Laura Núñez junto a dos retratos elaborados con lápiz y acuarela sobre papel

algunas de mis esculturas y grabados. También había dibujos con diferentes técnicas: lápiz, bolígrafo... Pinturas a pastel, a óleo y acuarela en lienzos y tablas... Parte de estas obras han sido trabajos elaborados en la facultad. Otras son obras que he realizado para regalar a familiares y amigos. En Bellas Artes se estudian todas las artes plásticas, así que también domino un poco la fotografía y el arte digital, en auge actualmente.

¿Qué temática predomina en sus trabajos?

El retrato. Además que me caracteriza. Si ves uno de mis retratos sabes que es obra mía. Es lo que más realizo. Me gusta no retratar únicamente el aspecto físico de la persona, intento transmitir en él la personalidad, meter algo que caracterice a la persona retratada.

¿Qué técnica es la que más utiliza?

La acuarela. Es la que más me gusta porque es muy suave y da un resultado bastante bonito. Lo cierto es que actualmente las utilizo todas ya que las estoy aprendiendo, y debo practicarlas mucho.

¿Sus retratos pasan de la fotografía al papel o son pinturas al natural con modelo?

De momento utilizo la fotografía porque dibujar al natural es muy difícil y se necesitan muchos años de prácticas. Este curso hemos estado dibujando al día dos o tres modelos al natural en la facultad para aprender bien la técnica.

Su trabajo es bastante conocido ya que se promociona por las redes sociales...

Intento dar a conocer mi obra. Lo hago a

través de facebook, como "Galería Laura Núñez". Ahí es donde cuelgo todos mis dibujos y trabajos.

¿En su obra puede verse influencia de algún autor conocido?

Yo me dejo influir por autores que son actuales. Hay una chica que se llama Paula Bonet que hace unas ilustraciones muy bonitas de retrato y me ayuda a conseguir lo que yo quiero en los míos.

Cierto es que en sus retratos parece mezclar el blanco y negro con algún toque de color...

Puede ser. Depende del día y del estado de ánimo. Hay veces que hago ese tipo de mezclas e incluso mezclo técnicas como la acuarela con el lápiz o el carboncillo...

Realmente me gusta mezclar cosas en mis obras. Es algo que me caracteriza.

Desde el boceto hasta el final de una de sus obras, ¿cuánto tiempo puede transcurrir?

Al boceto le suelo dedicar unos tres días, una vez que lo tengo listo paso directamente a la obra.

¿Ese paso del tiempo no le lleva a cambios de ánimos y a que la obra no sea como la ideó en un principio?

Realmente, lo que me ocurre es que, cuando tengo el boceto preparado ya tengo una idea, pero conforme voy haciendo la obra realizo muchos cambios y al final la obra no tiene nada que ver con lo que pensé en un principio.

¿A pesar de ello queda contenta con el resultado?

Sí, sí, por supuesto, aunque también ha habido alguna ocasión en que no.

¿Sobre qué soporte le gusta trabajar más?

El que más me gusta es el papel porque yo soy de técnicas secas como el lápiz, el carboncillo... y, de hecho, casi todas las obras de la exposición eran sobre papel.

¿Cómo ha surgido la idea de poner en marcha la exposición?

Yo lo había pensado hace tiempo, animada por mi padre. Desde el Ayuntamiento se me invitó a ponerla en marcha y acepté.

¿Es la primera de su carrera?

Sí, aunque en Sevilla expuse una de mis obras en un concurso. Había mucha competencia pero la experiencia fue muy buena.

La primera exposición propia y en Barcarrota, su pueblo, ¿doble satisfacción?

Por supuesto. La acogida ha sido muy buena. El día de la inauguración me acompañó mi familia y mucha gente. El Alcalde me hizo entrega de un detalle muy bonito. Estoy muy agradecida.



Este precioso "Dormitorio en Arlés" de Van Gogh a pastel ha sido uno de los trabajos realizado por la artista en la facultad

Y las críticas, ¿cómo han sido?

La gente me dice que le gustan mis cuadros, pero el arte es muy subjetivo. Definir el arte es muy difícil ya que es un campo muy amplio. Para alguien un artista puede ser un torero, un fotógrafo... para mi es cualquiera que pueda crear, hacer, aportar algo nuevo.

¿Qué consejo daría a los que se inician en la pintura?

Que tengan paciencia, porque cuando empiezas a pintar es muy difícil, llegas a pensar que nunca vas a aprender. Se necesita practicar muchísimo y no rendirte nunca. Es por eso por lo que se debe tener mucha paciencia.

¿Es un área en el que se está en continuo aprendizaje?

Sí, yo creo que sí. Yo, por ejemplo, al volver del periodo vacacional de navidades dibujaba peor. No pude practicar en casa, porque los modelos solo se pueden practicar allí, y noté que había perdido técnica.

Cuando termine sus estudios, ¿qué tiene pensado hacer?

Mi idea es, como lo que más en auge está es el mundo digital, realizar un Máster en animación digital, en animación 3D... que son los que realizan las películas de animación.

A pesar de ello no dejaría de pintar...

No, no, eso nunca.

Aunque es joven y está aún formándose, ¿recibe encargos?

Alguno sí, y ahora con la exposición he recibido alguno más.

Si algún lector estuviera interesado en alguno de sus trabajos, ¿cómo podría contactar con usted?

La forma más sencilla es a través de facebook o por correo electrónico a la siguiente dirección:

laura.ng1995@hotmail.com.

¿Está trabajando en la actualidad en alguna obra?

Sí, eso lo estoy haciendo continuamente. Siempre tengo varios cuadros a medias.

otros temas

Unas 150 mujeres participaron en la Zumba Party

El 24 de agosto se celebró una de las actividades deportivas más esperadas del verano: Zumba Party.

Organizada desde las Áreas de Cultura y Deporte, con la colaboración de la Oficina de Ciudades Saludables y Sostenibles de Barcarrota, se ponía en marcha esta fiesta de bailes aeróbicos con música latina que duró dos horas. Las responsables de poner el ritmo con unas coreografías con las que quemar calorías fueron Silvia Corrales Rivera y Vanesa Sosa Vaquerizo.

La actividad se inició a las 9 de la noche.

Modalidades como salsa, bachata, reggaeton... y otros ritmos latinos de temas que están sonando en este verano 2015: "Eres mi nuevo vicio" de Paulina Rubio, "La Gozadera" de Gente de Zona y Marc Anthony, "La Mordidita" de Ricky Martin, "El Perdón" de Enrique Iglesias, "Madre tierra (Oye)" de Chayanne, "El cocodrilo" de King África y DKB... entre otras, fueron las que sonaron.

Corrales Rivera fue la encargada de iniciar la fiesta con un calentamiento de gran intensidad que pronto subió la temperatura de todas las participantes. Seguidamente llegaría el turno de Sosa Vaquerizo que no bajaría el ritmo.

Para que las participantes aprendieran bien los pasos, antes de iniciar



Vanesa Sosa y Silvia Corrales fueron las encargadas de poner el ritmo a la Zumba Party

cada sesión, las monitoras explicaban los más difíciles de la coreografía. Una vez las mujeres listas, la música sonaba y todas seguían las indicaciones.

Las participantes disfrutaron. Se entregaron totalmente a la fiesta.

Camisetas y agua

La fiesta fue más lucida gracias a que se les entregó a todas las participantes unas camisetas patrocinadoras de la Zumba Party. Así mismo, para sofocar el calor, se les entregó agua. Todo ello subvencionado a través del Proyecto Ciudades Saludables y Sostenibles.

Las monitoras, igualmente, y gracias también a este mismo proyecto, lucieron camisetas deportivas patrocinadas. ■



Las participantes se entregaron totalmente a las indicaciones de Silvia Corrales y Vanesa Sosa

"Talking to Karsen", conversaciones en inglés con la embajadora de Bradenton

Durante el mes de agosto se puso en marcha desde el Área de Educación y Cultura, contando con la colaboración de la joven americana Karsen Lonzo, quien está en Barcarrota como embajadora de Bradenton durante los meses de verano, la acción "Talking to Karsen".

Una actividad divertida y discernida que ha consistido en quedar varias veces a la semana, de forma grupal, con la joven de Bradenton, para, mientras tomar un refresco, conversar únicamente en inglés.

Con esta acción se ha querido reforzar el interés que en Barcarrota existe por dicho idioma, siendo obligatorio su aprendizaje en el CEIP Hernando de Soto y en el IES Virgen del Soterraño. Cabe destacar que ambos centros educativos, además, cuentan con sección bilingüe en inglés. Así mismo, el interés viene reforzado por el buen desarrollo



Ha disfrutado de viajes culturales durante su estancia en Barcarrota, además de participar en la actividad "Talking to Karsen"



Karsen Lonzo ha disfrutado mucho con los niños en la piscina. (Blog: adventuresofapostgraduate.tumblr.com)

de la implantación en Barcarrota de un Aula Adscrita a la Escuela Oficial de Idiomas de Almendralejo en la que, igualmente, se imparte inglés en diversos niveles.

Para llegar a todos los interesados, se organizaron encuentros no solo en terrazas de verano. Karsen Lonzo, motivada por la iniciativa, se reunía con jóvenes en la piscina municipal donde igualmente charlaba con ellos sobre temas interesantes con los que aprender vocabulario, hacer buen uso de las estructuras verbales y temporales, etc.

Sin duda, los ciudadanos de Barcarrota son afortunados en cuanto a las posibilidades que se ofrecen para estudiar y practicar inglés. A las opciones antes citadas hay que sumar la beca de intercambio a Bradenton, que se oferta cada verano, y que este año disfrutará la joven Raquel Contador Torres. ■

En agosto, Cine de Verano en la plaza de toros

Cada miércoles del mes de agosto se ha podido disfrutar de una proyección en la Plaza de Toros de Barcarrota.

Se trataba de una acción organizada dentro del programa "Cultura en verano 2015" del Ayuntamiento de Barcarrota y que ha contado con la colaboración de la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AupeX).

Las películas ofertadas fueron las taquilleras "Noche en el museo: El secreto del Faraón" (el día 5), "Cómo

entrenar a tu dragón 2" (el día 12), "Ocho apellidos vascos" (el día 19) y "Big Hero 6" (el día 26).

Todas las películas estaban dirigidas a todos los públicos, por lo que se contó con gran asistencia de espectadores en cada proyección.

Cabe destacar que el Cine de Verano en el coso de Barcarrota es una de las actividades más demandadas por quienes vienen a esta localidad en la época estival. Son muchos los que disfrutan de las proyecciones en familia. ■

fotorrecuerdos



De nuevo se ofrecen varias fotografías aportadas por Manuel Domínguez Nora.

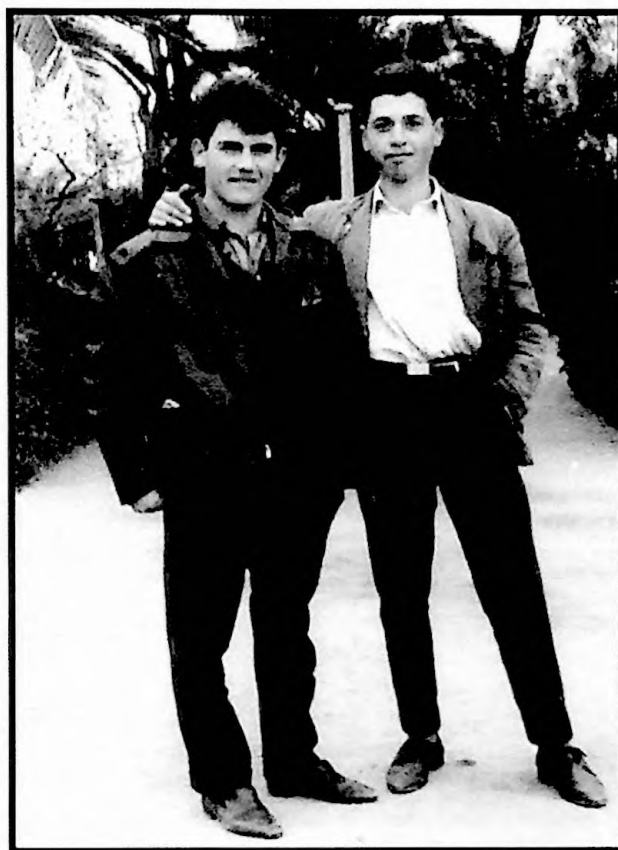
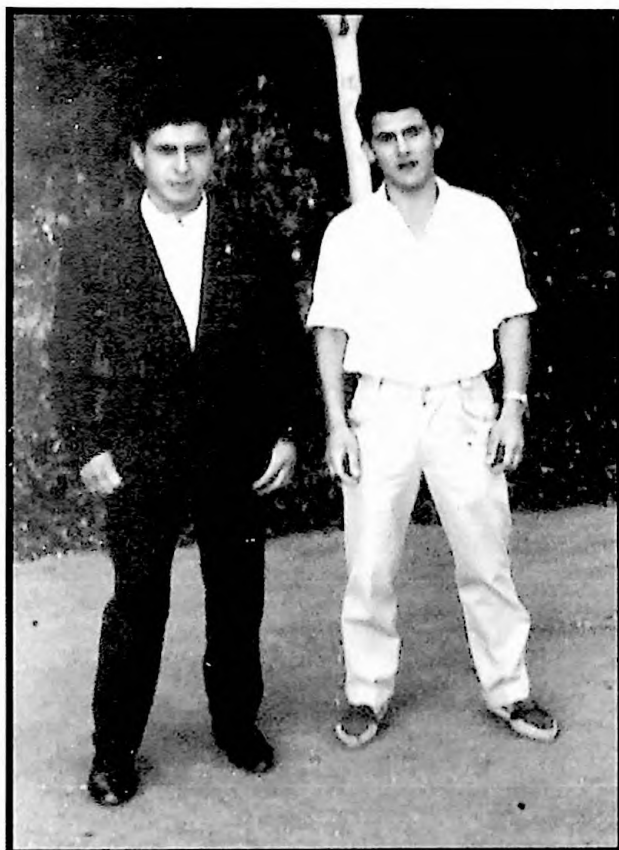
Esta primera, de la que no recuerda la fecha, está realizada en el "Corral de Carvajal". Tendría unos 17 años y está junto a Paco Vaca.



Esta fotografía corresponde a una romería. De izquierda a derecha, sentados, aparecen él, Falcón, Herrera, de la niña no recuerda el nombre, y "el Tío Palo".

Tampoco recuerda la fecha.





Estas fotografías fueron realizadas en el Parque de la Constitución. En sendas imágenes aparece acompañado por un amigo. En la primera junto a él está Adrián "El Petra", que es el del traje oscuro. En la segunda, con el brazo sobre su hombro, Mangas.

NOTA

Mande sus fotografías, textos u otras colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

cultura

María José Jaime Gato fue elegida Reina de las Fiestas 2015

El 7 de agosto, en la Plaza de España sobre las 22:30 h. daba comienzo la tradicional y esperada Gala de Elección de Reina y Damas de las Fiestas 2015 de Barcarrota.

En esta quincuagésima segunda edición tan solo hubo tres candidatas: María José Jaime Gato, Raquel Lindo Canchado y Anabel Nogales Pinilla.

Desde 1963 se han dado siete ocasiones en las que las candidatas a la elección ha sido únicamente tres barcarroteñas. Este 2015 era la octava vez que ocurría este hecho.

Como novedad, en esta edición las jóvenes realizaron cinco pases, cuatro de ellos luciendo ropa de las cuatro tiendas de moda joven que hay en la localidad: Moda Inma, A mi aire, La mora verde y Aruka Aruka. Vestidos de cóctel, ropa de calle, vaqueros, kimonos... Llevados con mucha naturalidad y elegancia, fue lo que lució cada una de las jóvenes de las tiendas colaboradoras. Tras estos desfiles llegaría el más esperado por ellas, el de traje largo.

En esta ocasión dos de las candidatas, María José Jaime y Raquel Lindo apostaron por tonalidades en verde agua, mientras que Anabel Nogales se decantó por una tonalidad coral.

Mientras las jóvenes se preparaban para cada pase, los espectadores, unas 700 personas, pudieron disfrutar de varias proyecciones.

Una de ellas fue una muestra de todas las reinas con las que ha contado Barcarrota desde los inicios de esta tradición, 51; otra era un recordatorio de las vivencias de las reinas y sus damas de



María José Jaime Gato, Reina de las Fiestas 2015

todos los tiempos. Así, se recopilaban fotografías de éstas acompañando a la Virgen del Soterraño en su salida anual el 8 de septiembre, en festejos taurinos...

No faltó, para que el jurado, compuesto como cada año por reinas antiguas y la representante de Bradenton de visita en Barcarrota, en esta ocasión Karsen Lonzo, pudiera conocer algo mejor a las candidatas, la proyección de un reportaje fotográfico de cada una de ellas realizado por Kico Sánchez Fotógrafo.

El Concejal de Festejo y Juventud, Manuel Jesús Serrano, puso la banda a Raquel Lindo; la Concejal de Educación y Cultura, Concepción Gutiérrez, se la puso a Anabel Nogales; y Dolores Asensio Durán, Primera Teniente de Alcalde, fue la encargada de ponérsela a María José Jaime que fue coronada por la reina saliente, Carolina Vinagre. Una colección de fuegos artificiales puso fin a la elección, continuando la fiesta con una verbena amenizada por la Orquesta Chass. ■



Anabel Nogales, Dama; María José Jaime, Reina; y Raquel Lindo, Dama, disfrutaron en una gala espectacular

Durante el mes de agosto se ha disfrutado de tres conciertos al aire libre

Este mes de agosto se ha podido disfrutar de tres conciertos a cargo de distintas agrupaciones.

Temas populares y boleros

El primero de ellos fue el ofrecido por "Camerata Bolero" en la Plaza de España el día 16 de agosto a las 22:30 horas. Esta agrupación, de Jerez de los Caballeros, compuesta por 24 personas, cuenta con más de 20 años de trayectoria en los que han publicado cuatro discos. Interpretaron temas propios y versionaron otros siempre dentro de sus señas de identidad: el bolero y el gusto por canciones y ritmos hispanoamericanos con sabor popular.

Banda municipal

Por su parte, la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", dirigida por Blas Meléndez Conde, ofreció su concierto extraordinario de verano el día 23 de agosto en el Kiosco de la Música del Parque de la Constitución. Comenzó sobre las 22:00 horas.

Ofreció un repertorio compuesto por doce temas de diferentes géneros. Así, no faltaron pasodobles, intermedios, merengues... Varias de las composiciones ya fueron interpretadas en el Encuentro de Bandas de Música del pasado mes de julio y en otros conciertos anteriores, por lo que el interés principal de todos los espectadores radicaba en la presentación de un nuevo tema en el que la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" ha estado trabajando durante los últimos meses de ensayos: "Cellist", pasodoble de M. Ángel Martín Hernández.

La interpretación gustó muchísimo, así como el concierto íntegro, por lo que la banda fue muy ovacionada. Cabe destacar el valor del mismo ya que fue dedicado a



La agrupación musical "Camerata Bolero" ofreció un acogedor concierto en la Plaza de España

María del Carmen Torres Contador, joven barcarroteña muy vinculada al Área de Cultura de la localidad, quien fallecía días antes. Este gesto fue también muy aplaudido por todos los asistentes.

III Encuentro Agrupaciones Musicales

El 30 de agosto se celebraba el III Encuentro de Agrupaciones Musicales de Barcarrota, contándose este año con la participación de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández", el Coro "La Albarca" y la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".

Sobre las 22:00 horas daba comienzo este encuentro en la Plaza de España con la actuación de la coral dirigida por Rafael Carrasco González, que ofreció un repertorio compuesto por cinco temas. Seguidamente llegó el turno del Coro "La Albarca" dirigido por José Miguel Serrano Domínguez. Esta agrupación interpretó ocho canciones.

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", dirigida por Blas Meléndez Conde, tocó cuatro de sus temas más aplaudidos en los últimos conciertos.

El momento más esperado fue la actuación conjunta en la que interpretaron cinco temas. Caben destacar el Himno de Barcarrota, cuya letra y música es de Rafael Carrasco González, y el Himno de Extremadura, escrito por José Rodríguez Pinilla y cuya música es una composición de Miguel del Barco.

Por parte del Ayuntamiento, en agradecimiento un año más por la participación de estas agrupaciones en este acto-homenaje a la música en Barcarrota, se le hizo entrega a cada una de ellas de una placa conmemorativa. ■



Momento de la actuación conjunta de las agrupaciones participantes en el III Encuentro de Agrupaciones Musicales de Barcarrota

Las canciones veraniegas de siempre sonaron en dos musicales en agosto

Socias de la Asociación de Mujeres "Altozano", dirigidas por Agustina Pinilla Montero, ofrecieron el 14 de agosto en la pista polideportiva de la piscina municipal, el musical "La canción del verano" con diálogos autoría de Francisco J. Pérez González.

Una obra algo distinta a las vistas en ocasiones anteriores aunque se mezclaba diálogo con actuaciones en playback.

Dos limpiadoras en medio de una playa, Vicenta Águedo y Cristina Torrado, pusieron la parte cómica con sus conversaciones.

Por su parte, en una de las ocasiones, Dolores Carvajal, se atrevió con un monólogo que gustó mucho al público.

Las actuaciones, que se intercalaron entre texto y texto, contaron con sus presentadoras, algo novedoso en este tipo de actuaciones de la Asociación de Mujeres "Altozano".

Se ofrecieron 14 playbacks de los grupos y cantantes que arrasaron con canciones que llegaron a ser himnos veraniegos: Mona Bell, María Jesús y su acordeón, Georgie Dann, Pimpinela, King África, Shakira, Papá Levante, Las Ketchup, Los del Río... De este dúo, las mujeres eligieron, como no podía ser de otra manera, "La Macarena" para poner el punto y final al musical.

Todas las participantes la bailaron de forma conjunta, junto a los pequeños que les habían acompañado con coreografías en algunas actuaciones.



Fotografía de fin de fiesta de las actrices de la Asociación de Mujeres "Altozano" junto a Agustina Pinilla



La imitación de Isabel Pantoja que realizó María Purificación Mangas fue una de las más aplaudidas en el musical infantil

El público asistente ofreció una gran ovación a las actrices y bailarines al final del espectáculo.

Musical infantil

La Escuela de Formación "Bolindre" organizaba, con la colaboración del Ayuntamiento de Barcarrota, un musical infantil con el que también se homenajeaba a grupos y cantantes que triunfaron con temas en verano.

En esta ocasión, se destacaron, además, algunos solistas o grupos formados por niños.

Este espectáculo fue el 28 de agosto también en la pista polideportiva de la piscina municipal.

Estuvo lleno de luz, colorido y alegría, y fue dedicado a la memoria de María Torres (DEP), a quien se le brindó unas palabras.

En playback, se imitaron actuaciones de Marisol, Joselito, María Isabel, Melody, Abraham Mateo... Éstas se completaron con otras de artistas adultos como Isabel Pantoja, Queen, El Koala, Beyoncé, David Bisbal...

Los pequeños disfrutaron muchísimo sobre el escenario, con unas imitaciones muy conseguidas y muy bien caracterizadas.

Para finalizar el espectáculo, de forma conjunta, y acompañados por sus monitores-coreógrafos, bailaron la canción de este verano 2015: "La Gozadera" de Marc Anthony y Gente de Zona. ■

colaboraciones

¡Escribe! Que algo queda

MANUEL SALAS LINDO.

(¡Jierro, jumo, jacha, jigo, jiguera!) ¡Y el que no diga esto no es de mi tierra! Seguramente que este juego de palabras, esta reafirmación lingüística, esta identidad dialéctica de nuestra tierra extremeña -digo yo- que, quizás, esté en desuso que, quizás, hayan pasado a ese apartado que el diccionario popular las va catalogando como palabras en desuso, y las nuevas generaciones ya no las usen, aunque siempre habrá extremeños de pura sangre!, que, aunque lleven cincuenta años ausentes de su tierra, lleven en sus genes y en su mente aquello que de niño y adolescente más han querido.

Es mi caso. Nacido en Barcarrota, uno de los pueblos más bonitos y castizos del Sur de Extremadura. Fui niño hijo de jornalero y, como tal, tuve que dejarme explotar trabajando de cortijo en cortijo guardando ganado o de *jatero*, que consistía en ir al pueblo a por comestible, llevar las rejas de la labranza a la fragua para su reparación o limpiar el caballo del amo o el señorito. A leer aprendí desde pequeño, pues mi madre, Baldomera Lindo, era muy aficionada a la lectura y ponía mucho empeño en que aprendiéramos, y de ahí mi afición.

Así que, aunque mi vida transcurrió en el campo, desde los 8 años hasta los 18 o 20 años siempre tenía algo que leer, fueran periódicos viejos, novelas, tebeos o libros prestados. Como mi vida ha sido siempre trabajar hasta la jubilación, he aprovechado este periodo de descanso y ocio para hurgar en mi memoria y evitar que se me adormezca, escribo para recordar aquella niñez lejana en Barcarrota, mi querido pueblo, y mi querida tierra extremeña, esa tierra que me vio nacer y crecer bajo su sol, su aire, su gente castiza, sencilla y noble, y de la que quisiera hacer un retrato como en su día hizo aquel poeta tan castizo, Luis Chamizo, cuyo libro "El Miajón de los Castúos" -el cual tengo en mis manos- y del que he elegido esta poesía: "La Nacencia", de la que destaco una estrofa



de las más representativas de la época rural que se vivió en Extremadura hasta los años cuarenta y cincuenta del siglo pasado. Este escrito es en el lenguaje tan característico que nos diferencia a los extremeños: el castúo. Un dialecto claro y entendible surgido de la casta, costumbres y formas de vida de una sociedad de una época un tanto olvidada. "La Nacencia" es todo un conjunto de expresiones de sentimientos de amor, de belleza poética y respeto a la vida, una vida que nacía en medio de canchales, jaras y encinas como un fruto, un prodigio de la naturaleza:

Asina que nació besó la tierra,
que, agraecía, se pegó a su cuerpo;
y jue la misma luna
quien le pegó aquel beso..

Mas, otra estrofa dice:

Señó, tú qu'eres güeno,
tú que jaces que broten las simientes
que jechamos en la tierra;
tú que jaces que granen las espigas,
cuando llega su tiempo;
tú que jaces que paran las ovejas,
sin comadres, ni méicos...
¿Por qué, Señó, se va a morí mi Juana,
con lo que yo la quiero,
siendo yo tan honrao
y siendo tú tan güeno?...

[...]

Dos salimos del chozo
tres golvimos al pueblo.

Jizo Dios un milagro en el camino:
¡No podía por menos!

¿Era la oración? ¡Era la poesía! ¡Qué fuerza y qué canto a la vida! Enmedio de la *jesa* y en una noche fría.

Siendo yo niño presencié casos parecidos, por eso no se me olvidan, por eso quiero combinar palabras que hagan de mi relato poesía:

Tié que ser campusino,
tié que ser de los nuestros,
que por algo nació baj' una encina
del camino nuevo.

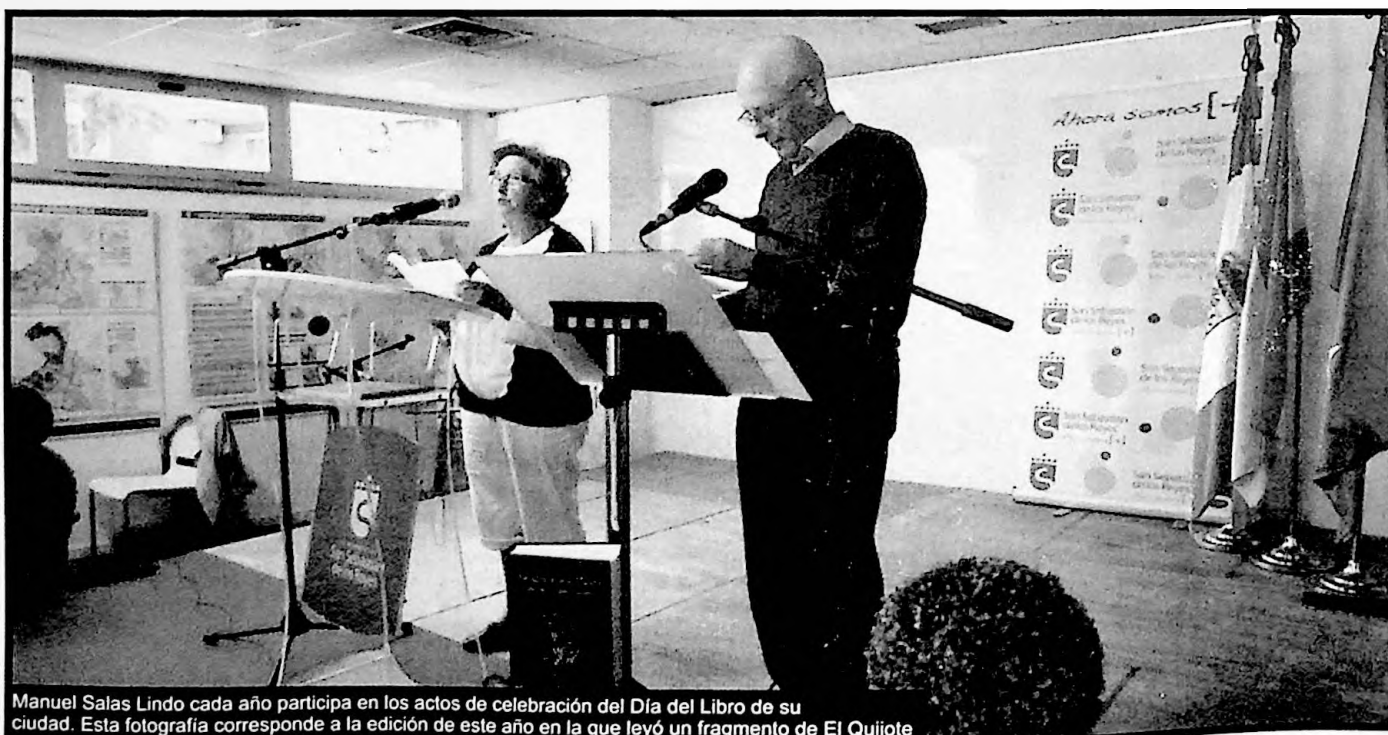
"Tié que ser de los nuestros", extremeños milenarios, que hemos aguantado penas e injusticias sin perder la paciencia ni la alegría. Los extremeños hablamos cuando algo desde dentro exige valentía. Los extremeños hemos demostrado siempre el respeto a la verdad y el desprecio a la mentira.

Los extremeños cruzamos los mares cuando nadie se atrevía. Y descubrimos otras tierras y luchamos para llevar nuestra cultura española a cambio de nuestras vidas. Y fue Hernando de Soto, ilustre barcarroteño, uno de los que puso su fe y su valentía. Hemos sido y somos extremeños esforzados, los que arrastramos el carro del verso, cincelandos con nuestro sudor la tierra, con manos encallecidas. Los extremeños trabajamos, combatimos para sostener la vida.

Nosotros hemos vivido y entendido en nuestro aislamiento el mensaje de paz que la naturaleza y las aves nos envían. Y nuestros cantos eternos son cantos de trabajo, esfuerzo y alegría. Por eso cuando me digo, como siempre me he dicho con clara altanería, soy castúo en mis razones, y en la paz, y en la ira, soy castúo en mis cantares y en la noche sagrada y en el albor del día. Y en todo lo que digo y en todo lo que callo más castúo voy por la vida. Y cantándome a mi mismo canto a mi viejo pueblo. ¡Cantares de la tierra mía!

Dos fotografías he hecho llegar para acompañar estas líneas, una representa a mi juventud, la otra a mi vejez. La primera corresponde a cuando estuve trabajando de tractorista en el Instituto Nacional de Colonización, con motivo de celebrarse un concurso público sobre habilidades para el manejo de la maquinaria agrícola en 1957. Fue el día de San Juan (Feria de Badajoz). Aparecemos los tres premiados, el del centro es un servidor, los otros dos compañeros destinados en distintos pueblos de colonización.

La otra es más reciente, de este año, corresponde a la celebración del Día del Libro, leyendo un fragmento de "El Quijote" en la Biblioteca Central de San Sebastián de los Reyes (Madrid), representando, junto a una compañera, al Centro de Mayores "Gloria Fuerte". ■



Manuel Salas Lindo cada año participa en los actos de celebración del Día del Libro de su ciudad. Esta fotografía corresponde a la edición de este año en la que leyó un fragmento de *El Quijote*

biblioteca

Actividad frenética de la biblioteca en el mes de agosto

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Muchas y variadas han sido las actividades que se han desarrollado a través de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" a lo largo del mes de agosto. Por eso mediante este artículo intentaremos resumir las más importantes.

Hemos estado en la Bibliopiscina las tardes de los lunes, martes, jueves y viernes. Como sabéis en este espacio se trata de acercar, en un rincón de la piscina municipal, el mundo de la biblioteca a los más pequeños a través de lecturas, juegos, manualidades, dibujos, recortables...

El 5 de agosto nos desplazamos a la guardería para que ya, desde las primerísimas edades, sepan lo que es un libro, leer, aprender jugando... A través del cuentacuentos 3.0 en la guardería utilizando kamishibai, nuevas tecnologías y cuento tradicional los pequeñines disfrutaron de lo lindo escuchando el cuento de "Los tres bandidos" o de "Hans y la princesa" o del "Dragón a dieta".

Una actividad destacada fue la desarrollada entre el 7 y el 8 de agosto, ya que el Alcalde de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata, y un servidor nos desplazamos hasta Madrigal de la Vera para desarrollar la ponencia "La Biblioteca Secreta de Barcarrota: un viaje al pasado a través de los libros" en las IX Jornadas "JAYN" (Arte y Naturaleza) en la que además de hablar sobre los libros emparedados charlamos sobre turismo cultural, dinámicas para concebir la biblioteca como sitio vivo, la importancia del Lazarillo de Barcarrota, todo lo que ofrece nuestro pueblo al visitante y tantas otras cosas. (Decir que la ponencia duró más de 3 horas y aún seguían las preguntas por la tarde, debido al interés que generó). Ha sido un honor que nos eligiesen para desarrollar esta ponencia y desde aquí les damos las gracias sabedores de la importancia que tiene.

Apenas recién llegado de Madrigal, el mismo día 8 de agosto por la tarde, bibliotecario y Compañía Noriega nos desplazamos hasta la localidad de La Morera para la presentación de la obra "Dilectus Meus Mihi" en la que además se hizo la representación teatral sobre Santa Teresa. Grata, muy grata la acogida y nuevo éxito de la Compañía Noriega.

Ya el 10 de agosto nos fuimos hasta donde se desarrolla el Club de Ocio y volvimos



Juanma González contó un cuento utilizando un kamishibai a los niños del Club de Ocio de Verano

a repetir el cuentacuentos que habíamos desarrollado en la guardería pero con una temática adaptada a las edades y sobre todo con historias y leyendas locales. Este tipo de actividades son fabulosas, de verdad, porque uno se da cuenta de que lo que hace falta para que los niños se acerquen a la lectura es comprensión, cariño y "echar ratitos con ellos en los que lo importante es escucharlos".

El 13 de agosto tuvo lugar una actividad multitudinaria en la que se llevó a cabo la ruta turística nocturna organizada conjuntamente por el grupo de facebook "Yo soy de Barcarrota". A través de un paseo por la localidad conocimos la importancia de nuestro pueblo en el pasado, la historia de cada rincón y personajes ilustres, tuvimos como sorpresa la actuación de Nuel Noriega representando a la Compañía Noriega con un extracto de Hamlet en la Plaza de la Virgen que quedó a la gente boquiabierta, subimos a la terraza del castillo y por último hubo un aperitivo para los participantes. Con decir que participaron más de 200 personas está todo dicho. Magnífico de verdad.

Y ya el 21 de agosto nos desplazamos de nuevo, esta vez a Fuentes de León para presentar "Dilectus Meus Mihi" en este pueblo que queremos tanto y cuya relación entre bibliotecas es de hermanamiento.

No se puede hacer más, es imposible. Y no se me puede olvidar decir que para que todo este engranaje funcione, hace falta el compromiso de mucha gente que se implica, cree en estos proyectos y están ahí cuando hace falta, compañeros de la U.P., voluntarios, políticos, amigos, electricistas, peones y tantos y tantos otros... por eso desde la biblioteca, gracias a todos, sin vosotros sería imposible, creedme. ■

Se realizó una ruta nocturna en bicicleta

El jueves 20 de agosto se celebraba una ruta nocturna en bicicleta organizada desde el Área de Deportes del Ayuntamiento de Barcarrota y el Grupo Ciclista Barcarrota.

La concentración de participantes, unas 60 personas entre niños y adultos, se hacía sobre las 20:30 horas en la Plaza Francisca Sosa. Este fue el lugar elegido desde el que se dio la salida a las 21 horas.

La ruta se subdividió a su vez en dos, una de 25 kilómetros que estaba destinada a adultos y niños y jóvenes con experiencia; y otra de 14 kilómetros para niños y padres y madres acompañantes. Para esta segunda alternativa se pedía que las bicicletas tuvieran ruedas de 24 pulgadas como mínimo.

Una vez dadas todas las indicaciones, comprobados cascos y linternas, se inició la ruta.

Antes de salir al campo, los ciclistas realizaron un pequeño recorrido por la localidad.

El camino elegido en esta ocasión por los organizadores fue el conocido como "El camino del pantano", aunque no se llegó hasta el embalse.

Para mayor seguridad de los participantes se contó con vehículo de apoyo y servicio técnico, que corrió a cargo de forma altruista por la empresa Bicicletas Contador.

No hubo incidentes y todos los participantes finalizaron sus rutas de forma exitosa.

Sobre las 23:00 h. regresaban los ciclistas a la Plaza Francisca Sosa donde



Momento de la salida desde la Plaza Francisca Sosa



Antes de realizar la ruta por el campo, los ciclistas hicieron un recorrido por varias calles de Barcarrota



Fotografía de familia de los participantes una vez concluyó la ruta en la Plaza Francisca Sosa

concluyó la ruta. Llegaron todos juntos, sin rezagados, ya que la ruta en todo momento consistió en un paseo en bicicleta y no en una competición. ■