



La Virgen del Soterraño lució la Medalla de Oro de Barcarrota durante las 570 Fiestas Patronales

Se impuso la Medalla de Oro de Barcarrota a la Virgen del Soterraño, "Alcaldesa Honorífica Perpetua"

El 5 de septiembre, momentos previos al inicio de la novena, se le impuso, a Ntra. Sra. Santa María del Soterraño, Patrona de Barcarrota y "Alcaldesa Honorífica Perpetua" (título concedido el 7 de agosto de 1992), la Medalla de Oro de la Villa de Barcarrota.

La Delegada del Gobierno en Extremadura, Cristina Herrera Santa

Cecilia, acompañada por el Alcalde-Presidente de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata, y el Presidente de la Hermandad de la Virgen del Soterraño, José Guerra Sánchez, fue la encargada de imponer la medalla.

El poner esta distinción a la Virgen del Soterraño fue aprobada en pleno el 25 de agosto del pasado año.

Pág. 10

SUMARIO

Portada.....	1
Al detalle.....	2
Editorial.....	3
La entrevista.....	4
Otros temas.....	6

Fotorrecuerdos.....	8
Cultura.....	10
Colaboraciones.....	13
Biblioteca.....	15
En la última.....	16

Francisco Joaquín Pérez González
C/ Viento, 19
6160 Barcarrota

al detalle

En esta ocasión se describen dos capillas más de la Iglesia de Ntra. Sra. Santa María del Soterraño: la de San José -hay quien la llama de los Dolores-, de la que se destacó el pasado número de esta revista a la Virgen del Tránsito; y la del Bautismo.

El altar central de la Capilla de San José cuenta con un templete de nueva construcción pero enriquecido decorativamente, en el que hay una imagen de San José junto a su hijo.

Al lado derecho de este templete puede verse un retocado y antiguo retablo dorado en cuya hornacina está la Virgen de los Dolores o de la Soledad, propiedad de la Cofradía de la Vera-Cruz. Esta imagen ocupa este lugar desde el año 1936 cuando se cerró al culto la ermita de la Soledad de la que es la titular.

Al lado izquierdo hay otro retablo, el de Santa Bárbara, Virgen y Mártir, también antiguo y dorado, y bajo ella, como ya se expuso en el número anterior de esta revista, la Virgen del Tránsito.

La Capilla del Bautismo cuenta en su retablo central con la imagen de Cristo Resucitado, igualmente propiedad de la Cofradía de la Vera-Cruz, tallado por Antonio Suárez en 1887.

Este retablo, en tiempos primitivos, fue ocupado por la Virgen de los Remedios. Hoy día esta imagen preside el retablo de la Ermita de la Soledad.

En la actualidad los Bautizos no se celebran en la pila central de esta capilla, si no en la fuente que existe bajo el Altar Mayor de la Iglesia.

El enrejado de la capilla bautismal es muy rico, y en el mismo puede leerse: "El Bautismo nos abre la puerta del cielo".

Fuente: "Soterraño. Siete Siglos de Culto". 2002. Agustín Blanco Guerrero.



En el templete central de la Capilla de San José puede verse una imagen del Santo con su Hijo



La Virgen de los Dolores puede venerarse en la Capilla de San José



Imagen de la Capilla Bautismal, hoy día en desuso ya que los Bautizos se realizan en la fuente bajo el Altar Mayor de la Iglesia

editorial



Se destaca en la portada de este número correspondiente a septiembre, la imposición de la "Medalla de Oro de la Villa" a Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño, Patrona de Barcarrota y "Alcaldesa Honorífica Perpetua" a la que tantos barcarroteses adoran y veneran. Esta imposición fue el pasado 5 de septiembre y de la misma fueron testigos todos los que asistieron a la novena de aquel día. Este acto, de gran importancia, y otros del novenario, fueron los que anunciaron la llegada de las fiestas en honor a esta imagen, fiestas que se celebraron del 7 al 12 de septiembre, como manda la tradición, y que llegaban a la edición 570. Toda la información relativa a las actividades de las fiestas se ofrecen en la sección "Cultura".

En esta misma sección, además, se informa sobre el inicio del curso 2015/2016 de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis".

En "Al detalle" se ofrecen de nuevo datos de dos capillas de la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño, concretamente la de San José y la del Bautismo.

El director, músico, compositor Rafael Carrasco nos acerca a su trayectoria profesional en una amplia entrevista de la que se ofrece una primera parte. El

desenlace de la misma podrán leerlo en el siguiente número.

En la sección "Otros temas" se ofrecen dos informaciones. La primera de ellas versa sobre la puesta en marcha de un curso de jardinería y viverismo dirigido a mujeres que se ha impartido en Barcarrota. La segunda sobre el inicio de un nuevo curso formativo del programa @prendizext de atención socio-sanitaria dirigido a desempleados mayores de 45 años.

Los homenajes a María Torres Contador (DEP) se siguen dando en "Colaboraciones", en esta ocasión han presentado escritos José Luis González Morales, quien fue compañero de ella en Radio Barcarrota, y Raquel Contador Torres, prima hermana de la joven.

En la sección "Biblioteca", Juanma González ofrece un texto con las acciones que desde esta institución se han realizado en el mes de septiembre, destacando las actividades organizadas durante las fiestas patronales. Así mismo, anuncia las que tiene pensado poner en marcha en el mes de octubre.

"En la última" se presenta a la nueva Agente de la Policía Local de Barcarrota, Otilia Fuentes, quien juró su cargo el pasado 18 de septiembre. ■

la entrevista

Rafael Carrasco González: «En el colegio, en la asignatura de música, los profesores deberían enseñar el Himno Oficial de Barcarrota»

Podría decirse que toda una vida lleva Rafael Carrasco González, de 64 años y natural de Jerez de los Caballeros, vinculado a la vida musical barcarroteña. Actualmente es el Director de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" y profesor del aula de viento-madera de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis". A través de esta entrevista nos acerca más a su trayectoria musical y relación con Barcarrota.

Está usted muy vinculado a la cultura musical de Barcarrota, ¿desde cuándo forma parte de la misma?

Estaría yo por los 16 o 17 años cuando me uní al grupo músico vocal "Los Soniks". Yo procedía de otro grupo al que denominábamos "Los Conquistadores", por lo que al unirme a "Los Soniks" le cambiamos el nombre, denominándolo como "Soniks-Conquistadores" y, desde entonces, he estado siempre ligado a Barcarrota. Después formamos otros grupos, el último al que pertencí fue "Los Menfis". Más tarde, y siempre con mi amigo José Miguel Serrano Domínguez, también formé parte del "Coro La Albarca" y el Grupo Clasic que él creara.

¿Su admiración por la música le viene de familia?

Mi abuelo paterno fue músico en la Banda Municipal de Música de Jerez de los Caballeros, tocaba el fliscorno, pero yo no lo llegué a conocer como músico, murió cuando yo tenía 3 años.

¿Cuál es su formación como músico?

En el año 1985 terminé la carrera de Profesor de Música en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, pero a la edad de 6 años comencé a estudiar música en la Academia Municipal de Música de Jerez de los Caballeros, con el fin de poder formar parte de la Banda, cosa que conseguí en un año, pues con 7 años ya formé parte de dicha agrupación tocando el clarinete; más tarde, a mis nueve años formé parte de una orquesta, por lo que me compraron mis padres un saxofón y por mi propia cuenta conseguí dominarlo; más tarde formé parte de otros



Rafael Carrasco lleva casi 30 años impartiendo clases en la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis"

grupos musicales a los que ya se le denominaban conjuntos músico-vocal, y también por mi propia iniciativa aprendí a tocar la guitarra y el órgano. Mi formación académica titulada la comencé pasados mis treinta años, y por casualidades de la vida. Por aquellos entonces, venía dos días a la semana desde El Escorial a Jerez, (donde impartía clases de violonchelo y música de cámara), un jerezano amigo mío llamado Jose M^a Redondo Márquez, para impartir clases en el Conservatorio en Badajoz. Siempre que venía me visitaba y nuestras conversaciones siempre giraban en torno a la música, por lo que me animaba para que le diera oficialidad a mis conocimientos musicales. Por tanta insistencia por su parte, decidí matricularme en el Conservatorio y, en tres años y tres meses, conseguí la titulación de Profesor de Clarinete.

Toca varios instrumentos por lo que comenta...

Cuando dominas un instrumento como el clarinete, te puedes atrever con todos los de la familia de viento-madera, pues éste es el más difícil en su digitación. Por su tesitura, llega a alcanzar casi cuatro octavas desde el sonido más grave al más agudo y, cada una de las cuatro octavas tienen posiciones digitales distintas, de ahí su complejidad; por ejemplo: un saxofón, una flauta travesera o un oboe, llegan a alcanzar poco más de dos octavas, y las dos tienen las mismas posiciones, es por

eso que un clarinetista suele dominar todos estos instrumentos, solo requiere un poco de estudio de su embocadura.

Una de las facetas en las que también destaca es la de compositor, ¿sabría decir cuántos temas ha compuesto?

Pasan de dos centenares mis composiciones, entre ellas hay música de todo tipo: pasacalles, pasodobles, himnos, vales, boleros, caprichos, rapsodias, marchas procesionales, nanas, una zarzuela y una misa extremeña. Para instituciones y personas de Barcarrota he compuesto y dedicado un buen número de ellas, la primera se la dediqué al compositor barcarroteño Antonio Guzmán Ricis con un pasodoble cantable al que titulé: **Al Maestro Guzmán Ricis**. A continuación hago una relación de las mismas: **Himno de la Villa de Barcarrota**, Himno. "El Peca", pasodoble dedicado a Antonio Cacho Martín. **Pepe Santos**, pasodoble dedicado a José Santos Rodríguez. **Don Caimán**, bayón dedicado a Modesto Píriz Casas. **Nana para Paula**, sobre letra de Francisco Joaquín Pérez González. **Mujer, tú eres España**, arreglo al pasodoble compuesto por Marcelino Píriz. **Para Servando**, vals de concierto para Tuba dedicado a Servando Vaca Chávez. **Sones de España**, capricho español para el Cuadro de Baile "Güito". **Los Marochos**, pasacalle festero. **Suspiros de Guitarra**, dedicado a mi amigo José Miguel Serrano Domínguez. **Media Luna**, habanera sobre letra de José Luis Reynolds Hunter. **Himno a la Stma Virgen del Soterraño**. **Salve Barcarroteña**. **Himno a la Virgen de los Dolores**, sobre letra de Agustín Blanco. **Agustina**, bolero dedicado a Agustina Pinilla. **Herminia**, bolero dedicado a Herminia Serrano Gil. **Arte y Vida**, Himno E.M.M. de Barcarrota, con letra de A. Eliseo Torrado Cacho. **Gran Paisano**, pasodoble sobre letra de A. Eliseo Torrado Cacho. **Antonio "El Muleto"**, pasodoble sobre letra de A. Eliseo Torrado Cacho. Le he puesto música a trece poemas de Agustina Durán, tales son: **Alejandro** canción, **Ana** rumba, **Cuando no te vean mis ojos** vals, **Cristina** vals, **Camino de la huerta** habanera, **Delicias** bolero, **En el azul perdida** bolero, **En la tierna juventud** bolero, **Extremadura profunda** seguidillas, **Gritos** canción, **Invierno'99** habanera, **Mozart** vals y **Rafael** canción a un poema que me dedicó Agustina Durán, **José Manuel Sandín** pasodoble torero con letra de A. Eliseo



Torrado Cacho, **Nana de los sentidos** sobre letra de Francisco Joaquín Pérez González, **Nana para José Antonio y Andrés y Félix Alzás** Pasacalle dedicado a Félix Alzás.

¿Considera que el Himno de Barcarrota es poco conocido?

Lamentablemente es así; ya que en su momento, el día 5 de agosto de 1993 fue declarado HIMNO OFICIAL DE BARCARROTA, en los colegios, en la asignatura que imparten de Música, deberían esforzarse los profesores de esta materia, en transmitirle al alumnado el conocimiento del mismo, así como los valores que representa para los barcarroteños. En la carta que me envió el Secretario del Ayuntamiento D. Alfonso Macías, con el Vº Bº del Sr. Alcalde D. Julio Murillo dice así:

"DECLARACIÓN HIMNO OFICIAL DE BARCARROTA

Por unanimidad de todos los concejales asistentes se aprobó el himno oficial de Barcarrota compuesto por D. Rafael Carrasco González, autor de música y letra, asimismo se acuerda dar traslado al interesado del acuerdo tomado e igualmente se hará público con ocasión del concierto extraordinario que conjuntamente ofrecerán en la Piscina Municipal el jueves día 12 de los corrientes a las 22:30 horas.

Y para que conste y surta a los efectos oportunos expido la presente con el visto bueno del Sr. Alcalde en Barcarrota a veintitrés de diciembre de mil novecientos noventa y tres".

En esa ocasión tuve el honor de dirigir conjuntamente a la Coral y a la Banda, a petición de sus correspondientes directores: de la Coral D. Juan Ramón Muñoz Flores y de la Banda D. Francisco Velasco Macías. ■

(Continúa en el número siguiente)

otros temas

15 mujeres se forman en un curso de "Jardinería y Viverismo"

El pasado 14 de septiembre se iniciaba un nuevo curso de jardinería gratuito en la localidad.

La demanda de este tipo de acciones formativas llevó a que desde la Oficina de Ciudades Saludables y Sostenibles de Barcarrota se hicieran las gestiones oportunas para poner el curso "Jardinería y Viverismo" en marcha.

En esta ocasión se trata de una acción formativa ofrecida por la empresa Agroproyectos Extremeños, SL, subcontratada por la Dirección General de Desarrollo Rural de la Consejería de Medio Ambiente y Rural, Políticas Agrarias y Territorio, dirigida a mujeres, mayores de 18 años, que estuvieran desempeñando trabajos relacionados con la jardinería y el viverismo, o que buscasen salidas laborales alternativas en el medio rural. Así, relacionadas, directa o indirectamente, con los sectores agrario, ganadero y forestal.

Cuenta con una duración de 75 horas en las que se va a formar en 13 módulos: instalación de viveros; preparación de suelos y sustratos y tratamiento del terreno; identificación de plantas; la producción de plantas, reproducción por semillas y reproducción asexual en viveros; riego; abono; control fitosanitario; manejo y



Las alumnas escuchan las explicaciones del monitor para realizar una práctica de transplantedo de plantas

cultivo de plantas de vivero; sistemas de protección y forzado de viveros; preparación, acondicionamiento y comercialización de plantas; el mercado de las plantas; normativa básica vigente relacionada con las operaciones auxiliares para la producción y mantenimiento de plantas en viveros y centros de jardinería; y estrategia "Serempresaria".

La finalidad de esta acción formativa es formar y cualificar a las alumnas para que sean capaces de desarrollar y desempeñar funciones dirigidas a trabajos de jardinería y viverismo, principalmente. Así mismo se les motiva para crear su propia empresa relacionada con el sector.

La fecha de finalización de este curso, que se imparte en el Centro Cultural "Luis García Iglesias" de lunes a viernes en horario de 16:30 a 20:30 horas, es el 8 de octubre.

Aunque es un curso eminentemente teórico, porque así lo exige la Dirección General de Desarrollo Rural, de la que depende, se han realizado varias salidas a las zonas ajardinadas de la localidad, para que las alumnas, in situ, puedan poner en práctica parte de los conocimientos teóricos adquiridos como reconocer las plantas predominantes en la zona, estudiar su cuidado, su poda, etc.■



A lo largo del curso se han realizado varias salidas para conocer la flora de las zonas verdes de la localidad

Diez personas se forman en atención socio-sanitaria en el nuevo @prendizext "Hernando de Soto"

FÉLIX HERRERA FUENTES.
DIRECTOR-COORDINADOR.

Diez alumnos de Barcarrota se formarán durante un año para conseguir el certificado de profesionalidad que les capacitará para trabajar en la atención a mayores y dependientes.

Como seguro que conocerá por proyectos anteriores, los programas @prendizext alternan el aprendizaje y cualificación profesional con el trabajo efectivo, con el fin de facilitar la inserción laboral mediante la profesionalización y adquisición de experiencia de los alumnos-trabajadores. Esta formación para el empleo se completa con una segunda etapa de prácticas no laborales, que se realizan en empresas privadas, y busca aumentar las posibilidades de inserción de los alumnos y alumnas.

A partir del 1 de enero del año 2016 será obligatorio que todos los profesionales que se vayan a dedicar al cuidado de personas mayores y dependientes tengan el certificado de profesionalidad correspondiente a esta especialidad. Por ese motivo, mediante este curso, vamos a intentar que diez personas de Barcarrota adquieran esta formación y consigan el título de "Atención Socio-Sanitaria a Personas en el Domicilio" que les permitirá optar a cualquier puesto de trabajo relacionado con el cuidado de mayores y dependientes.

En el proyecto @prendizext Hernando de Soto trabajamos un equipo docente formado por: Félix Herrera Fuentes, Director-Coordinador, Isabel García Rodríguez, monitora del área social e Isabel



Fotografía de familia de técnicos y alumnos del @prendizext Hernando de Soto

García Gragera, monitora del área sanitaria. El grupo de alumnos trabajadores lo componen 9 mujeres y un hombre, todos de Barcarrota.

Uno de los objetivos generales que se propone conseguir este tipo de actuaciones integradas de empleo y formación, es ir consiguiendo paulatinamente un cambio del modelo productivo, preparando cada vez a un mayor número de personas para que dispongan de los requerimientos que les exigen las actividades económicas emergentes, que en la actualidad ya son grandes generadoras de empleo.

La puesta en marcha de un proyecto @prendizext requiere una asignación importante de recursos económicos, la mayor parte para salarios, pero no sólo eso, son muchos los materiales didácticos, equipos o maquinaria necesarios para conseguir que se complete con éxito la formación de los alumnos-trabajadores. A cambio, se ofrece la posibilidad de conseguir un certificado de profesionalidad, un título de formación profesional de grado medio, que en el instituto serían dos cursos, a diez personas mayores de 45 años con escasas o nulas posibilidades de trabajar en el sector de atención a mayores y dependientes a partir del mes de enero del próximo año.

Desde el Ayuntamiento y equipo docente vamos a poner todo lo que esté en nuestras manos para alcanzar los objetivos que se marcaron para este proyecto, y espero, y estoy convencido de que así será, los alumnos van a poner también el interés y trabajo que se requiere para conseguirlos. ■



Los alumnos del @prendizext Hernando de Soto atienden a las explicaciones de una de las monitoras

fotorrecuerdos



Esta fotografía ha sido cedida por Joaquín Vaca Moreno "Quini el electricista". Fue realizada en la Puerta del Perdón de la Iglesia de Santiago. Él tendría sobre unos 8 años. Aparece junto a (de izquierda a derecha) José Alfonso y "El Curré". Él es el de la derecha. Los tres vendían molletes por las calles.



De la colección aportada en su día por Manuel Domínguez Nora, la que se presenta al lado de estas líneas y las de la página siguiente son las últimas.

Ésta fue realizada en la calle San Benito, no recuerda el año. De izquierda a derecha puede verse a sus cuñados Cesáreo y Manolo, Antonio "El Pavo" (El Carpintero), él es el siguiente y en su brazo izquierdo sostiene a su sobrina Amparo.





En la primera que se ofrece en esta página está acompañado por su buen amigo Falcón (camisa clara) y sus hermanas Rosa (izquierda) y Amparo (derecha), en el centro de las mismas está su sobrina Amparo, hija de su hermana Amparo. Esta fotografía, de la que no recuerda el año, fue realizada en la terraza de una vivienda de la calle Nueva. Esta última fotografía, en la que él apenas tendría 18 o 20 años, se le puede ver junto a Agustín (izquierda, detrás), "El tío pelo" (derecha detrás). Del señor semiarrodillado no recuerda el nombre.

NOTA

Mande sus fotografías, textos u otras colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

cultura

Se celebraron las 570 Fiestas Patronales en honor a Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño

Durante los días del 7 al 12 de septiembre se celebraron las 570 Fiestas Patronales en honor a Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño, con un programa de actividades pensado para todos.

Este año, durante las fiestas, la Virgen del Soterraño ha lucido entre sus joyas la "Medalla de Oro de la Villa" por su condición de "Alcadesa Honorífica Perpetua" de Barcarrota. La imposición de dicha medalla fue el 5 de septiembre al inicio de la Novena. Al camerín de la imagen accedieron el Presidente de la Hermandad de la Virgen del Soterraño, José Guerra Sánchez, el Alcalde de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata y la Delegada del Gobierno en Extremadura, Cristina Herrera Santa Cecilia, muy unida a esta localidad.

Día 7, lunes

Este día, a las 11 de la mañana, se inauguraba la exposición "Artesanía en corcho" con objetos realizados por el barcarroteño Manuel Bayón Moreno. Esta muestra pudo visitarse durante los días del 7 al 12 en horario de 11 a 14 horas en el recibidor de la Casa de la Cultura.

La inauguración del alumbrado de feria fue a las 22:00 horas y, una hora después, comenzaron las fiestas con la quema de fuegos artificiales que un año más se hizo desde la Plaza de España, siendo el acto amenizado por la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis". A las doce y media de la noche se ofreció el Pregón que esta edición corrió a cargo del Hernando de Soto 2015, miembro de la Sociedad Histórica "Hernando de Soto", Bob



Manuel Bayón expuso una gran variedad de objetos de corcho realizados por el mismo de manera artesanal



Una maqueta de un "photocali" con la imagen de Hernando de Soto junto a la Reina De Soto fue el regalo que se le hizo a la Sociedad Histórica "Hernando de Soto"

Richardson. Seguidamente dio comienzo la primera verbena con la Orquesta Atracción "Alejandría Show".

Día 8, martes

Sin duda, el día más importante de las fiestas de Barcarrota, con doble celebración, el Día de Extremadura y el Día de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño.

La jornada comenzó con una diana a cargo de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".

El VII Concurso Internacional de Pesca "Feria de Barcarrota" se celebró este día en el Pantano "El Ahijón". Así mismo, este día se disputaron la tradicional carrera de galgos en la Finca Portella y las gymkanas de motos y quad, y coches en la campa de camiones.

A las siete de la tarde la Virgen del Soterraño salió en procesión por las calles de Barcarrota. Cientos de personas le acompañaron. En esta ocasión lucía su manto rojo. Tras esta salida, hubo un besamanos y misa.

La verbena de este día estuvo amenizada por la Orquesta Espectáculo "Arco Iris".

Día 9, miércoles

A las 10 de la mañana se concentraron los caballistas en "Las Mayas" para realizar un paseo por la localidad.

Este mismo día se realizó la recepción oficial de los miembros de la Sociedad Histórica "Hernando de Soto" de la ciudad americana de Bradenton en la Casa de la Cultura.

Se organizaron varias acciones destinadas a los niños. Por la mañana, se celebró una nueva edición del Campeonato del Mundo de Triciclos, se pudo disfrutar de colchonetas acuáticas en la piscina municipal y se desarrollaron varios talleres infantiles con cuentacuentos, maquillaje... en la carpa que se instaló en la calle José Larios. Por la tarde-noche, pudieron disfrutar de un espectáculo de magia infantil en la pista polideportiva de la piscina municipal.

El Espectáculo Orquesta "Arco Iris" fue la encargada de amenizar la fiesta la noche del día 9 en la Plaza de España.

Día 10, jueves

Este día, como viene realizándose en otras ocasiones, desde la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda", se organizó una visita guiada a la localidad.

Seguidamente, desde esta misma institución, se desarrollaron varios talleres infantiles y un cuentacuentos en la carpa instalada en la calle José Larios.

Este día se ofreció un festival flamenco en el que actuaron la Peña Flamenca Femenina de Huelva y los locales Manuel Zahínos y Manuel de la Rosa, acompañados por los guitarristas Paco de la Luz y Francis Pinto.

La verbena popular de esa noche corrió a cargo de una de las mejores orquestas del momento a nivel nacional: "Taxxara".

Día 11, viernes

El Hogar de Mayores de Barcarrota se sumó al programa de actos de estas fiestas patronales organizando la actividad "Deporte Intergeneracional" con disciplinas como petanca, fútbol... En las que participaron abuelos y nietos. Una divertida jornada que finalizó con una degustación de gazpacho para todos los asistentes.

Este mismo día, Emilio Zamora



Las actividades acuáticas con colchonetas e hidropedales contaron con gran participación



Uno de los atractivos de estas fiestas fue la exhibición de vuelos por miembros del Club Pacense de Aeromodelismo

ofreció una exhibición de Moto Stunt en la calle José Larios.

No faltaron los talleres infantiles en esta jornada festiva.

Por la tarde fue la suelta de vaquillas. En primer lugar salieron los carretones para los niños desde El Muelle hasta la Plaza de Toros. Seguidamente fue la suelta de vaquillas para adultos, con el mismo recorrido y gran participación de corredores.

"Ácido" fue la orquesta que puso ritmo a la noche. Un ritmo que se intensificaba en los descansos en los que actuaba un DJ.

Día 12, sábado

La tradicional tirada al plato de feria se realizó la mañana de este día en la Finca Portella.

Igualmente, este día se disputó la carrera de cintas a caballo en la campa de camiones.

El maestro internacional de ajedrez, Juan Manuel Carrasco jugó, en la Plaza del Altozano, una partida simultánea de ajedrez con todos los aficionados que desearon enfrentarse a él.

Por otro lado, en el Campo de Fútbol "Antonio Cuerda" se ofreció una exhibición de aeromodelismo.

La tarde fue taurina, se ofreció una espectacular novillada con picadores. Se lidiaron 6 novillos de la ganadería de Talavante en un mano a mano con Ginés Marín y Posadas de Maravillas.

Por su parte, la noche fue flamenca. El grupo "Cachaba" ofreció una brillante actuación.

La Orquesta "Chass" fue la encargada de cerrar las 570 Fiestas Patronales con una espectacular verbena.

Los cohetes no faltaron esta noche para despedir las fiestas. Como en ediciones anteriores, fueron lanzados desde la Torre del Homenaje. ■

Se inicia un nuevo curso de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis"

El 1 de octubre es una fecha señalada en el calendario de muchos barcarroterños, ya que ese día se inicia el curso en la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis".

El número de personas que se han matriculado este curso es de 89. 18 de ellas lo han hecho en dos instrumentos y otra en tres. El aprender a tocar la guitarra es la segunda opción elegida por todos ellos, así, las matrículas en este aula se han desbordado.

Por aulas, la de guitarra, de la que es profesor Víctor Mariñas Novillo-Fertrell, cuenta con 31 alumnos. Este profesor imparte también la asignatura de Conjunto Coral, que debe cursarse de forma obligatoria a partir del segundo curso en la escuela. Tiene en reserva a 10 alumnos.

El aula de viento madera, que cuenta con dos profesores: Rafael Carrasco González y Antonio José Domínguez Camacho, cuenta con 50 alumnos. Es el que más matrículas tiene. Cada uno de los profesores forma a 25 personas. En reserva queda un alumno.

El aula de percusión cuenta con nueva profesora este año: Julia Ramos Ramos, y en él, hasta el momento, solo hay 11 personas matriculadas.

El director de la escuela, Blas Meléndez Conde, es el profesor del aula de viento metal y cuenta con 7 alumnos. El resto de horas lo dedica a la impartición de la asignatura de Lenguaje Musical, que cuenta

con cuatro cursos. Así mismo es el responsable del Conjunto Instrumental.

Funcionamiento

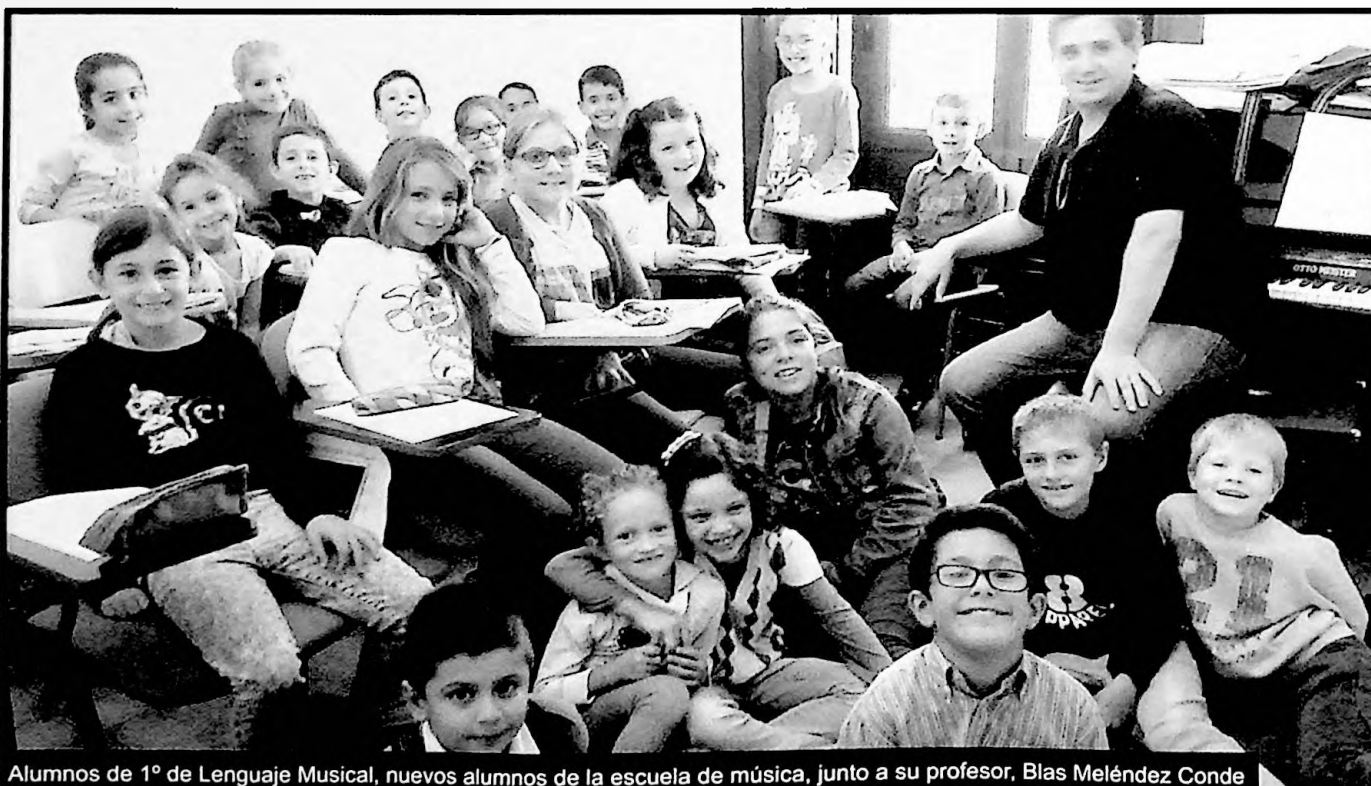
La sede de esta escuela municipal de música se encuentra en la Casa de la Cultura, lugar donde se imparten las clases de lunes a jueves. El inicio de las mismas, está programado a las 4 de la tarde, y cada profesor cuenta con un horario diferente, ajustado a las necesidades de los alumnos, principalmente, y respetando la posibilidad de que todos los alumnos puedan asistir a las otras asignaturas.

La asignación de los horarios se realiza por riguroso orden de inscripción y a petición de los interesados.

Durante el curso, que finalizará en el mes de mayo, los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofrecerán varias actuaciones, la primera de ellas será el próximo noviembre con motivo de Santa Cecilia, Patrona de la Música, seguidamente no faltará la tradicional de Navidad.

A final de curso ofrecerán una audición en el CEIP Hernando de Soto y el concierto de clausura.

Por su parte, los alumnos de Conjunto Instrumental, además de estas actuaciones, realizarán el pasacalles procesional, como en otras ocasiones, en Lunes Santo, acompañando a los pasos de la procesión infantil. ■



Alumnos de 1º de Lenguaje Musical, nuevos alumnos de la escuela de música, junto a su profesor, Blas Meléndez Conde

colaboraciones

Tú voz nunca se apagará (En memoria de María Torres)

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ MORALES.

Desde la Universidad Popular de Barcarrota me hacen una invitación a escribir un artículo para la revista El Jacho y hablar sobre mi amiga María Torres. No lo voy a hacer en pasado porque sigo considerando que María sigue estando con nosotros, no físicamente, pero sí espiritualmente, ya que su voz nunca se apagará.

Sinceramente, me cuesta mucho trabajo hablar sobre María en estas líneas. No me resulta fácil, ya que expreso mejor mis sentimientos y mis emociones directamente.

Conocí a María hace muchos años, tantos, que ya casi no me acuerdo cuando fue. Quiero recordar que por el año 2001 o 2002, lo que sí recuerdo es que mi amistad con Mariquilla (que es como yo la llamo) comenzó en el mundo de la radio, pues ambos somos, y sigo hablando en presente, muy aficionados a esto de estar detrás de un micrófono hablando a la gente.

Siempre fue una colaboradora incondicional en sus inicios en Radio Barcarrota. En reiteradas ocasiones le comenté que algún día ella sería la máxima responsable de la emisora, ya que con sus incansables ganas de hacer cosas y con esa voz tan dulce, tenía todas las de ganar para hacerse algún día coordinadora de la misma. No lo dudé en ningún momento, ella sí. Siempre me decía que sería mi colaboradora mientras yo se lo permitiera y estuviera frente a la emisora, pero el estar al frente de la Radio ella, no lo veía, sinceramente.

Y así fue, cumplió a rajatabla su colaboración con varios programas hasta que por fin llegó la oportunidad de hacerse cargo del nuevo proyecto de Radio Barcarrota y que desgraciadamente no ha podido llegar a culminar.

María ha sido siempre una gran colaboradora de la Radio, una persona de trato exquisito y amable, una chica que siempre me ha ayudado a la hora de llevar a cabo programas para la emisora, recuerdo su apoyo junto al de Gema Pinilla en aquel programa especial sobre las Elecciones Municipales del año 2007, para nosotros aquella fue una experiencia inolvidable, recuerdo como María con su teléfono móvil nos iba desvelando los resultados del recuento de los votos en tiempo real.

También recuerdo como junto con otros muchos colaboradores realizamos una

maratón especial en Navidades para recaudar fondos para un fin benéfico, ella fue la primera en estar presente en dicho proyecto, recuerdo que era la persona encargada de coger el teléfono para las donaciones, se la veía tan involucrada que parecía toda una profesional.

María era una persona muy culta y responsable, comprometida profundamente con el medio ambiente, ella fue la impulsora en Barcarrota del ya reconocido Día de la Hora del Planeta, un evento mundial impulsado por el World Wide Fund for Nature que se celebra el último sábado de marzo de cada año y que consiste en el apagón eléctrico voluntario y con el que se pretende concienciar a la sociedad sobre la necesidad de adoptar medidas frente al cambio climático.

Recuerdo, aunque quisiera borrarlo de mi mente, aquel día que hablando con ella por teléfono, como hacíamos habitualmente, me comentó que tenía una cosa muy importante que decirme, después de algunas semanas en las que estuvo ingresada en el hospital para hacerse varias pruebas por malestar. Quedamos para tomarnos un café. Como siempre me la encontré sonriendo y muy alegre, pues no conocía a María de otra manera, después de ponernos al día me comentó eso tan importante que tenía que decirme y que era lo último que podía llegar a pensar, me dijo que le habían detectado un tumor, que lo tenía muy localizado y que en principio tenía buen pronóstico, en todo momento no dejó de sonreír, como si se tratase de una enfermedad sin importancia, me dijo que afrontaba este problema con mucha fuerza, consciente de que sería una etapa más de su vida y que no le iba a ganar la batalla. Aquello, la verdad, me tranquilizó bastante. La veía tan segura de sí misma que en ningún momento dudé de que saldría de esto. Lo demás creo que ya lo conocemos todos y no hace falta recordar.

Desde estas entrañables líneas de recuerdo y sincero afecto dejo mi testimonio de profundo pesar a sus familiares y amigos, y como ya he dicho en algunas ocasiones: la voz de María nunca se apagará, todo lo contrario, su voz está más fuerte que nunca en nuestro pensamiento y presente en nuestro corazón.

Muchas gracias por todo lo mucho y bueno que has realizado y llevado a cabo por este mundo en tu corta, pero intensa, vida, querida amiga María.

Yo te sigo sintiendo muy cerca.
Descansa merecidamente para siempre. ■

Receta de ilusión, de sueños, de vida (Así era María Torres)

RAQUEL CONTADOR TORRES.

www.sinestesiagastronomica.com

(Publicado en el blog el 23 de agosto)

Me gusta escribir y quienes me conocéis bien los sabéis, pero evidentemente no siempre se tienen los mismos ánimos; en ocasiones, ni ganas de pensar tiene una. La vida es un REGALO, cada día abrimos un nuevo paquete y, a veces, se nos olvida que no estaremos siempre abriendo regalitos. Sin embargo, a medida que uno crece, uno se da cuenta del valor de las cosas, de lo afortunados que somos y cómo los "problemillas" son chorradillas. Hace tiempo que estoy en esta onda, pero es este último año cuando la vida me ha mostrado su peor aliento. Literalmente, me ha dado "una de cal y otra de arena". Desde el pasado viernes (21 de agosto), siempre me faltará un ingrediente en mi receta de vida, pero trataré de que los platos diarios sean un bocado de felicidad, con sus pros y sus contras, pero lo intentaré. Para empezar, como sé que a ella le encantaría, voy a empezar dedicándole este post con un bizcocho en su honor. Va por ti, prima, amiga, artista.

Andaba desconcertada esta mañana de domingo, pero, casi sin darme cuenta, empecé a hacer un bizcocho. Así que me dije "venga, vamos a hacer un bizcocho de sueños e ilusión"; por suerte, tenía melocotones del campo -una de sus frutas preferidas-. No fue fácil, sonrisas y lágrimas en el aire, por sus recuerdos, porque sé lo que me diría acto seguido de publicar la foto en el facebook "uhmm mamma... cómo tiene que estar eso primí, anda guárdame un trocito antes de que lleguen los glotones de tus hermanos". Su cara era un poema cuando probaba alguna delicia. ¡Qué feliz con tan poquito era esta pequeña gran mujer!

Bizcocho "entresueños" de Melocotón y Coco

En este caso, más que la receta, os contaré su esencia.

Es un dulce especial, porque ella era única, diferente, sonriente siempre, como un hada en su mundo y con su varita mágica. Nunca me dijo "NO" a nada, siempre estaba dispuesta y, si era algo gastronómico, ya ni te cuento. Le encantaba



María Torres, en el centro, junto a sus primas Raquel Contador y Cristina Canales

comer bien y cocinar, la naturaleza, caminar y pensar bajo los atardeceres; escribir y bailar. ¡Loquita se ponía mi niña cuando sonaba la buena música! Era su pasión, su vida, perderse entre canciones y hacer que el mundo vibrara con TempoMusic, su programa de radio "donde la música se vivía con todos los sentidos". Disfrutó al máximo siendo locutora en Radio Barcarrota, siempre me hablaba de ello, de cuantos proyectos tenía en mente. ¡Ay primí, me emociono con sólo pensarlo, pero venga, seré fuerte y terminaré este escrito! Así que, vamos con el bizcochito. Es un bizcocho de aspecto sencillo y puro -como tú-, de ahí su glaseado, blanco con sabor a coco; pero también con un toque de limón, por tu fuerza y valentía, sin olvidarme de tu dulzura y energía derrochadora, sabor melocotón, jugosito y aromático como a ti te gustaban. No he querido decorarlo mucho, pero una flor no podía faltar, porque tú eras, entra todas, la flor más bella, que germinaba una y otra vez a través de tus una y mil sonrisas.

Me has enseñado muchas cosas y aunque cueste seguir sin tenerte cerca, estarás conmigo siempre y te prometo que viviré cada día como un regalo, lo disfrutaré como tal; cuando salga nublado pensaré en ti, para que sea soleado. Hasta pronto campeona. ¡Qué grande mi María! Y sí, fui al campo hoy, tu lugar preferido, donde soñabas despierta y le cantabas al viento.

PD: si queréis conocerla un poquito más, os aconsejo que le echéis un vistazo a su blog "Amanece el Cáncer" donde nos contaba su día a día, de lucha, contra esta maldita enfermedad. ■

biblioteca

La Biblioteca participó activamente en la feria con la organización de varios talleres

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Todos sabemos que septiembre en Barcarrota gira en torno a su feria y desde la biblioteca quisimos formar parte activa de ella a través de nuestras actividades en la calle. Nos centramos en el día 10, jueves, en el que a primera hora estábamos ofreciendo una visita guiada a la localidad en la que, basándonos en los escritos sobre historia local, hicimos un recorrido por la localidad centrándonos en esas cosas que pasan más desapercibidas y conociendo más al detalle el significado de algunos rincones cargados de historia. Tuvo bastante éxito y entre los participantes había gente de Madrid, País Vasco, Estados Unidos, Alemania...

Una vez terminada la visita, nos desplazamos a la calle José Larios para desarrollar un cuentacuentos. Para ello utilizamos la técnica del kamishibai o teatrillo de láminas japonés. En él, se explican los cuentos a través de un marco de madera y unas ilustraciones de gran tamaño. En este tipo de cuentacuentos los niños pueden colaborar de forma activa en la narración de la historia.

Una vez terminada la feria, dimos por concluidas nuestras actividades de verano que han sido muchas y muy variadas, y empezamos con las nuevas.

Entre ellas hemos tenido a finales de septiembre talleres prácticos sobre lectura digital. El futuro ya está aquí y queremos estar a la vanguardia, por eso, aprovechando los 10 e-books que tenemos, hicimos un cursillo sobre descargas legales, dispositivos digitales, plataformas on-line, seguridad para niños y jóvenes en internet... en colaboración con el Nuevo Centro del Conocimiento (NCC) de Barcarrota. Es un proyecto que queremos repetir ya que ha sido muy interesante e instructivo y en futuras ocasiones abordaremos el tema de la autoedición digital.

También en octubre nos visitará el escritor Ramón García Domínguez, para tener un encuentro con los niños de 3º, 4º y 5º de primaria y 1º y 2º de la ESO, para



Juanma González organizó varios cuentacuentos durante las fiestas patronales

presentarnos sus libros "El ángel Pin y el hada Violín", "Brandabarbarán de Boliche" y "Renata alucinata" gracias, entre otros, a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y al Plan de Fomento de la lectura "Un libro es un amigo" de la Diputación de Badajoz. ¡¡QUÉ NOS VISITE UN ESCRITOR DE LA TALLA DE RAMÓN GARCÍA DOMÍNGUEZ ES SIEMPRE UN PLACER PARA NOSOTROS!!

Además Manuel Bayón Moreno ha donado una de sus piezas para hacer una rifa solidaria y, con la ayuda de una persona, miembro de la Asociación Española contra el Cáncer de la localidad, Adriana Ríos, de la que partió la idea, se destinará la totalidad de lo recaudado para el proyecto de Oncología pediátrica que lleva a cabo la Asociación Oncológica extremeña en el Hospital Materno Infantil. Nosotros colaboramos en este proyecto y el día 20 de octubre le haremos entrega de la totalidad del dinero a esta asociación.

Y a partir de la segunda quincena de octubre empezaremos los talleres infantiles, dentro del espacio de la Biblioteca Infantil Etna Miller's en la que habrá proyecciones, concursos, manualidades... y un buen número de actividades diferentes para que todos disfrutemos de nuestra biblioteca.

Para cualquier sugerencia, idea o propuesta pueden ponerse en contacto con nosotros en: biblioteca@barcarrota.net y para ver nuestras actividades en: <https://www.facebook.com/bibliotecabarcarrota> y <http://labibliotecamunicipaldebarcarrota.blogspot.com.es/> ■

Otilia Fuentes juró su cargo como Policía Local de Barcarrota

El pasado 18 de septiembre Otilia Fuentes Romero, natural de Badajoz, era nombrada funcionaria de carrera de la administración especial, subescala de servicios especiales, clase Agente de la Policía Local, de Barcarrota, en un acto presidido por el Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías Gata, y el Secretario del Ayuntamiento, José Manuel Pérez García. Acto en el que la propia Otilia Fuentes juró su cargo ante la Constitución Española.

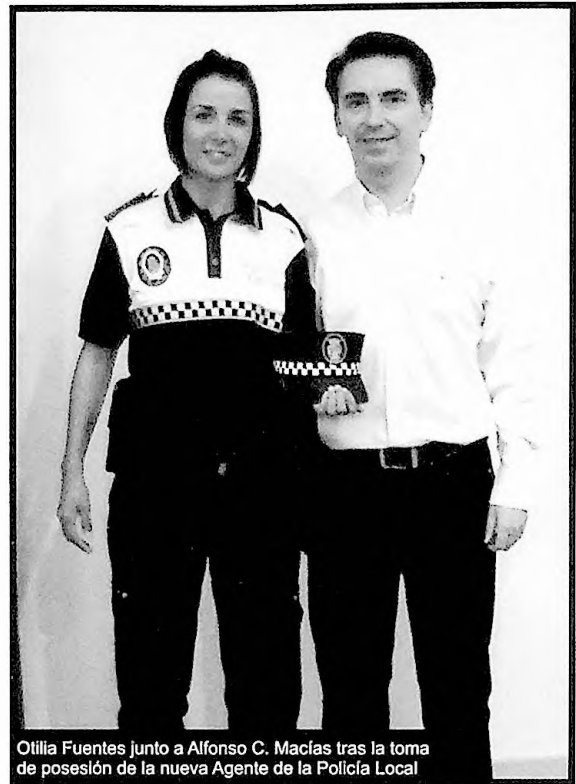
Esta plaza fue convocada en marzo de 2014, y a la misma se presentaron 55 personas, siendo Fuentes Romero, tras el largo proceso selectivo, la que superase todas las fases del mismo.

Esta joven explicó que se ha estado formando durante tres años y medio para superar esta oposición.

Una vez la aprobó, en diciembre de 2014 -concretamente se lo comunicaron por teléfono el día 26 de dicho mes-, pasó a formarse, durante un periodo de 5 meses, en la Academia de Seguridad Pública de Extremadura, alternando formación teórica y práctica.

Seguidamente tuvo que desempeñar un mes de actividad práctica en Barcarrota. Durante este tiempo estuvo asesorada por Francisco Sánchez, Agente de la Policía Local de Barcarrota en Segunda Actividad.

Su incorporación al puesto de manera definitiva fue el 26 de agosto, siendo nombrada funcionaria el 18 de septiembre, como se ha expuesto anteriormente.



Otilia Fuentes junto a Alfonso C. Macías tras la toma de posesión de la nueva Agente de la Policía Local

Así mismo, una vez ya como funcionaria de carrera, cuenta con la ayuda, además, de José Antonio Escudero Fernández, Protección Civil.

Preguntada por cómo ve la localidad en cuanto a seguridad, ha comentado que Barcarrota "es un pueblo bastante tranquilo, mal acostumbrado con respecto algunos temas relativos a circulación", pero "por norma general la gente es educada y responde bien".

Con todo, ella considera que "hace falta en la localidad apenas dos policías más, con el fin de poder cubrir turnos de mañana y tarde". ■