



MOTIVA VISITA E NOVENTA BARCARROTEÑOS

El domingo, noventa personas llegadas desde Barcarrota (Badajoz) visitaron Zumaia, muchos de ellos para reencontrarse con sus familiares, que dejaron el pueblo en la década de los 60 para trasladarse a Zumaia. Los barcarroteros han visitado durante cuatro días localidades como Zarautz, Donostia y Biarritz. El domingo llegaron a Zumaia para comer junto a familiares y amigos en el Cami-ping de Zumaia. Cerca de 150 personas compartieron mesa entre risas y recordando viejos tiempos. Después, realizaron una visita guiada por la ermita de San Telmo, San Juanituri y la portadeta.

La prensa vasca se hizo eco del emotivo viaje realizado por vecinos de Barcarrota a Zumaia, en el que se reencontraron familiares y amigos

Un viaje de noventa barcarroteros a Zumaia acapara las páginas de la prensa vasca

Los días del 9 al 12 de octubre, noventa barcarroteros, mediante una iniciativa privada, viajaron al País Vasco y sur de Francia, pero el lugar a visitar que más les motivaba para ser partícipes en este viaje fue Zumaia, residencia de muchos de sus familiares y amigos que, sobre los años 60, abandonaron Barcarrota en busca de trabajo en el norte de España.

Así, era de obligado cumplimiento organizar un día de convivencia de barcarroteros de uno y otro lado. Lo que se aceptó de buen grado incluso por las autoridades políticas locales.

El evento en sí tuvo tanta importancia, y sobre todo valor sentimental, que la prensa vasca no dudó en hacerse eco.

Pág. 6

SUMARIO

Portada.....	1
Al detalle.....	2
Editorial.....	3
La entrevista.....	4
Otros temas.....	6

Fotorrecuerdos.....	8
Cultura.....	10
Colaboraciones.....	13
Biblioteca.....	15
En la última.....	16

al detalle

Se destaca en esta sección la última capilla con la que cuenta la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño, la Capilla de las Ánimas, conocida en los últimos años como la Capilla de Jesús de Medinaceli, al estar en la misma esta imagen.

Su único retablo se hizo a iniciativa de Francisco Vázquez Bara y su mujer, María Morena, vecinos de la villa, que donaron todo el dinero necesario para la construcción del mismo con altar y cuadro con la pintura de las Ánimas Benditas del Purgatorio. Cierra el retablo la pintura de los Corazones de Jesús y María. Está fechado en agosto del año 1701.

Esta capilla, junto a las otras, fueron edificadas en 1899, por lo que es posible que este retablo estuviera ubicado en algún otro tramo de la Iglesia y fuera trasladado posteriormente a la misma.

Se deben destacar dos obras pictóricas en esta Capilla, dos lienzos colocados a ambos lados de la misma. Uno es "La Piedad" y el otro "El Martirio de San Esteban", ambas obras provienen del primer retablo de la Virgen del Soterraño que se fecha en 1673.

Sobre la talla de Jesús de Medinaceli, exponer que es una obra del escultor sevillano Manuel Hernández León, realizada en el año 1996. Representa una escena de Jesús Cautivo y pertenece a la Asociación de Medinaceli de Barcarrota.

La devoción por esta imagen viene de hace mucho tiempo en Barcarrota, ya que un gran número de devotos viajaba el primer viernes de marzo anualmente a Madrid a rendirle culto en su Basílica. Esta imagen procesiona, desde el año 1996, cada Miércoles Santo en la localidad.

Fuente: "Soterraño. Siete Siglos de Culto". 2002. Agustín Blanco Guerrero. Y "Semana de Pasión en Barcarrota". 2014. Agustín Blanco Guerrero.



El retablo de esta Capilla cuenta con un altar en el que se ubica la imagen de Jesús de Medinaceli, tras él puede verse el cuadro de las Ánimas Benditas del Purgatorio



Detalle de la obra pictórica "La Piedad"



Detalle de la obra pictórica "El Martirio de San Esteban"

editorial



La portada correspondiente al mes de octubre de la revista El Jacho se dedica al reencontro y convivencia de barcarroteños en Zumaia, destacando la importancia de este hecho, del que se hizo eco la prensa local. Son muchos los barcarroteños afincados en Zumaia que están suscritos a esta revista y que participaron en la jornada de convivencia, es por ello, que, desde El Jacho, se ha querido dar también cobertura al evento. Interesante sería que el próximo año devolvieran la visita y se celebrara una convivencia en Barcarrota. La información relativa a este acontecimiento se amplía en la sección "Otros temas".

En "Al detalle" se promociona la Capilla de las Ánimas de la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño.

Se ofrece en "La entrevista" el desenlace de la realizada al profesor, músico, compositor y director Rafael Carrasco González.

Sobre el inicio del nuevo curso del Aula Adscrita de Barcarrota a la Escuela Oficial de Idiomas de Almendralejo se informa en "Cultura". Se destaca el éxito de implantación de la misma al ofertarse este curso hasta 1º de Nivel Avanzado en el idioma inglés. De algunos cursos, además, existen dos grupos por el elevado número de matrículas.

En esta misma sección se ofrecen datos de la ampliada y mejorada oferta formativa del Nuevo Centro del Conocimiento

(NCC) ubicado en la Casa de la Cultura. Por último, igualmente en "Cultura" se informa sobre la edición de un DVD inédito con imágenes de actividades del desaparecido Colegio "Santiago Apóstol".

Félix A. García Serrano tuvo la oportunidad de alojar en su casa, las pasadas fiestas patronales, a Bob Richardson, Hernando de Soto 2015, y su esposa. La experiencia para el barcarroteño fue inolvidable y no dudó en entrevistar al Pregonero de las Fiestas 2015. Comparte, así, García Serrano dicha entrevista en la sección "Colaboraciones".

Juanma González en "Biblioteca" destaca algunas actividades desarrolladas con motivo de la celebración del Día de la Biblioteca como fueron el "Encuentro con Autor" y la exposición "Los otros tesoros de la Biblioteca de Barcarrota". Así mismo hace referencia a la colaboración de la biblioteca municipal en una rifa solidaria a favor de la Asociación Oncológica Extremeña.

"En la última" se hace referencia a la organización desde la Concejalía de Educación, en colaboración del CEIP Hernando de Soto y el IES Virgen del Soterraño, de dos excursiones con las que concienciar en hábitos de vida saludable como son el separar los residuos y el conocer cómo a partir de fuentes naturales inagotables se obtiene energía. ■

la entrevista

Rafael Carrasco González: «Mi ilusión sería que mi hijo Sergio me reemplazara en la EMM "Guzmán Ricis" tras mi jubilación»

(Viene del número anterior)

¿De cuantas agrupaciones musicales es miembro hoy día?

Actualmente soy director de la Banda de Música de Jerez, director de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" y también formo parte del Trío de Capilla "Prima Luce" junto con dos de mis hijos.

¿Cuál es su función en cada una de ellas?

En las dos primeras evidentemente es dirigir, y en la última, además de tocar como uno más, llevar la coordinación, e inclusive la composición y arreglos de obras musicales para el mismo.

Ha comentado que es Director de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández", acérquenos a esa faceta.

La Coral cumple este año 24 años, y yo desde el principio formé parte de ella como tenor, su primer director fue D. Juan Antonio Muñoz Flores, en el año 2002, por enfermedad del director, me pide la Junta Directiva que prepare el concierto que había de celebrarse en Sevilla el día 14 de diciembre en la Iglesia de San Buenaventura, a lo cual no pude ni debía negarme si podía hacerlo y, desde entonces, en el mes de enero acuerdan nombrarme director. Las dificultades de una coral mayormente son, el que en una coral no profesional, los componentes de la misma normalmente no conocen la música escrita, por lo que todo hay que aprenderlo a fuerza de repetir muchas veces las partes de las mismas hasta que poco a poco se logra memorizarlas. El funcionamiento de la misma, en el caso de nuestra coral, existe una Junta Directiva, formada por:

Presidente, Vicepresidente, Secretario, Tesorero y un representante de cada una de las cuerdas: Sopranos, Contraltos, Tenores y Bajos; esta Junta es la que se encarga de todo lo relacionado con su funcionamiento, desde elegir repertorio para ser interpretado en una actuación, elegir los trajes para esa ocasión, solventar todas las dificultades de transporte, contratar las actuaciones y cobrarlas en la forma que hayan sido estipuladas.



Rafael Carrasco acompaña a sus alumnos con la guitarra a la hora de enseñarles las partituras

A esto, además hay que sumarle su labor como profesor en la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", ¿desde cuándo forma parte de la misma?

La escuela Municipal de Música de Barcarrota -si mal no recuerdo- se crea en el curso 1987/88; su primer director, -el cual hubo de organizarla y contratar al profesorado-, fue José Miguel Serrano Domínguez, yo era entonces el Director fundador de la Escuela Municipal de Música de Jerez, en la que conté como profesor de guitarra con él, por lo cual pensó en mí para que impartiera la disciplina de viento-madera y lenguaje musical en la de Barcarrota, y así pasé a ser profesor desde su fundación.

¿Cómo ha sido su trayectoria en esta escuela?

Los instrumentos en los que actualmente estoy impartiendo enseñanza son, principalmente el clarinete, el saxofón y la flauta. Cuando José Miguel Serrano hubo de dejar la Escuela -por incompatibilidades- asumió la dirección de la misma un concejal del Ayuntamiento hasta que tras unas elecciones municipales, se me propone que asuma la dirección de la Escuela, lo que acepto y ejerzo durante los cuatro años de esa legislatura. También he impartido en algunos cursos la asignatura de Lenguaje Musical, Batería y hasta viento-metal unos meses de un curso, por habernos quedado durante el mismo sin profesor de esta materia.

¿Es usted profesor en alguna otra escuela de música de la provincia?

Sí, actualmente sigo como profesor en la escuela de Jerez, impartiendo la asignatura de Viento-madera y Conjunto Instrumental.

¿Qué supone para usted el ver a un alumno suyo formando parte de bandas de música u otro tipo de agrupaciones musicales?

La satisfacción del deber cumplido y el orgullo de que mi enseñanza no ha caído en terreno pedregoso. He justificado el sueldo.

Esa vocación musical que usted tiene la ha heredado alguno de sus hijos según comentaba anteriormente...

Tengo el orgullo como padre, de tener dos de mis tres hijos, que han seguido mis derroteros artísticos, superándome en todo con diferencia; los dos fueron alumnos míos de Lenguaje Musical y de Clarinete hasta que consiguieron por libre el Diploma del Grado Elemental en el Conservatorio, después se matricularon en el mismo para cursar el Grado de Profesor; Los dos son profesores de E.G.B. en la rama de Educación Musical, Profesores de Clarinete por el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, y además el más pequeño - Sergio- es Licenciado en Comunicación Audiovisual. El mayor de los dos -David Felipe- es director de la Escuela de Música y de la Banda Municipal de Música de Burguillos del Cerro, asimismo es profesor en la Escuela de Música de Jerez y a la vez, Subdirector de la Banda de Música. Sergio imparte clases de música, un día a la semana en Higuera la Real y otro día en Burguillos del Cerro y dirige la Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Jerez. En el terreno de la composición también tienen los dos varias obras compuestas, mi ilusión sería que a mi jubilación -que ya falta poco- mi hijo Sergio me pudiera reemplazar como profesor de Viento-madera en Barcarrota y continuara la labor emprendida por mí desde hace ya casi treinta años.

Cómo compagina la impartición de clases, los ensayos, el componer... ¿no le faltan horas a la semana?

Eso es cuestión de organizarse un poco, las obligaciones de las clases y los ensayos tienen programados sus horarios y, el componer, como para mí es un placer hacerlo, pues saco el tiempo de mis ratos de ocio. Hace más el que quiere que el que puede, doy fe de ello.

Por último, cabe destacar su relación con la familia del conocido compositor barcarroteño Antonio Guzmán Ricis...

¿esa relación está marcada por la música?

Evidentemente mi relación comienza por mi interés en conocer más de dicho personaje. Lo primero que conocí sobre él es que tiene dedicada una calle céntrica en Barcarrota y en la que una placa indica que fue director de la Banda Municipal de Palencia. Por tratarse de un músico hasta entonces para mí totalmente desconocido, pregunté y me interesé acerca de su persona y de su obra; de ella las dos primeras composiciones que llegaron a mis manos fueron: el bolero para clarinete titulado "LUISITO" y la estampa extremeña titulada "BARCARROTA", dos obras que me sorprendieron por lo bien elaboradas que están. Esta estampa extremeña está dedicada a su tío D. José M^a Guzmán, lo que me llevó a preguntar a su nieta Sole Guzmán por él, facilitándome todo lo que sobre él tenía y, me informó de que su tío Luis Guzmán Rubio -hijo de D. Antonio- iba a venir a Barcarrota para visitar el pueblo, así que cuando vino tuve una larga conversación con él, me atendió encantadísimo y con una profunda emoción y lágrimas en los ojos recordando cosas de su padre. De ahí nació una gran amistad con la familia Guzmán Rubio, les visité en su casa de Palencia y todo fueron atenciones hasta la saciedad; me regaló copias de todo lo que había publicado sobre su padre, libros, discos y casetes, así como todas las partituras que había compuesto -que ascienden a la cantidad de 250 obras- y una copia de sus memorias artísticas que no pudo terminar por su fallecimiento imprevisto, vestido de uniforme, en la Academia de Música de Palencia, momento antes del habitual concierto en los Jardinillos de la Ciudad, precisamente el mismo día que el Boletín del Estado publicaba su nombramiento como director de la Banda Municipal de Sevilla. Estas Memorias artísticas las prologué e hice las gestiones para que se publicaran, primero en el año 1994 por DOS ROMBOS y en el año 2007 por la Universidad Popular "Hilario Álvarez" de Barcarrota en el nº 14 de la colección "ALTOZANO". También esta colección publicó en el año 1999 en su nº 6 el estudio realizado por mí sobre la obra del Maestro, titulado OBRA MUSICAL DEL MAESTRO GUZMÁN RICIS (Brevemente analizada); la Exma. Diputación de Palencia ha publicado toda su Obra Coral, en la que han insertado una gran parte de ellas reducidas por mí a 4 voces mixtas para facilitarle la labor a coros de menor número de voces -él las compuso para la Coral Filarmónica Palentina, con más de 120 voces-.■

otros temas

Emotivo viaje-convivencia de barcarroteños en Zumaia (País Vasco)

JUAN MARÍA GONZÁLEZ ANTÚNEZ.

Aprovecho la oportunidad que me brindan los compañeros de El Jacho (a los cuales doy las gracias) por dejarme escribir este artículo de forma particular y relativo a una iniciativa privada, pero debido a la transcendencia que ha tenido me gustaría compartir con vosotros.

En el pasado Puente del Pilar desarrollé un viaje al País Vasco en el que fuimos 90 personas en su gran mayoría de Barcarrota. Constaba de 4 días. Una de las jornadas se dedicó a una convivencia con los barcarroteños afincados en Zumaia, una localidad guipuzcoana a la que, a partir de los años 60, la comunidad de barcarroteños que emigraron a ella ha sido muy numerosa.

A tal efecto se organizó una comida de convivencia y demás actividades que englobaban visitas guiadas a la localidad y tiempo libre para visitar a familiares y demás.

La primera sorpresa que tuvimos es que días antes de nuestra visita ya lo estaban publicitando en la prensa regional en concreto el Diario Vasco el 07/10/15, destacando la cantidad de

gente que nos desplazábamos. Bien, una vez llegamos allí, entramos como en un trance, un sueño del que ninguno quería despertar. El recibimiento por parte de los amigos allí reunidos esperándonos fue tremendo. Lloros, emoción, alegría, abrazos, más abrazos, besos... increíble de verdad.

Posteriormente en la comida de convivencia en la que estuvimos cerca de 200 personas, las antiguas canciones, las anécdotas, los recuerdos de niñez y juventud, se entremezclaban con himnos de los 2 pueblos... no hay palabras para describirlo, incluso al darle forma a estas líneas me emociono. Recuerdo un señor de 85 años empapándome el hombro con las lágrimas diciéndome "gracias muchacho porque pensaba que me moría y no volvería a ver a antiguos amigos y paisanos de Barcarrota y con esta edad es difícil que vuelva al pueblo aunque sea de visita".

Bien es cierto que uno jamás se olvidará de la grandeza del Guggenheim, esa subida al funicular de Archanda, ni de la Virgen de Biarritz, San Sebastián, ¡¡cómo olvidar San Sebastián!!! Esas cañitas ricas, ricas y los pintxos en el restaurante de Arguiñano, la belleza de



Fotografía de familia de todos los barcarroteños que participaron en la comida de convivencia en Zumaia

Getaria y su txacolí, la playa de Zarautz, el recorrido por las localizaciones de los 8 Apellidos Vascos, pero siempre será un recuerdo grabado a fuego la jornada en Zumaia.

Hay algo que hizo llorar hasta los amigos que no eran de Barcarrota y fue la despedida, bueno no, LA DESPEDIDA, así, en mayúsculas. Incontable número de personas despidiendo los 2 autobuses, lágrimas dentro y fuera. Irrepetible. La plaza Amaya fue testigo de lo que significa estar lejos de la tierra y lo que la sangre tira. Primos, tíos, sobrinos, amigos... en un adiós dulce y amargo. Por cierto volvimos a salir en el Diario Vasco y otros medios de comunicación visto el éxito obtenido.

A nivel personal, me siento orgulloso de lo conseguido ya que han sido incontables las llamadas a instituciones, personas, organismos para que me ayudasen, ya que sin estas colaboraciones me hubiera sido imposible y todo empezó con Santi Domínguez, primo de Puri, que me puso en contacto con Jon Iraola, concejal de Zumaia, que me puso en contacto con la Oficina de Turismo del Ayuntamiento, y así un largo etc., para que veáis lo que cuesta organizar algo así. Pero mereció la pena, mereció muchísimo la pena.

Desde estas líneas me gustaría dar las gracias a los de allí y a los de aquí que participaron de esta primera convivencia, al Ayuntamiento de Zumaia y su oficina de Turismo, a los que han

Alrededor de 90 personas de Barcarrota visitarán Zumaia este domingo

DE DV

ZUMAIA. El día 11 de octubre, alrededor de 90 personas vendrán a visitar Zumaia desde Barcarrota (Badajoz). En la década de los 60 visitaron muchas personas de esa zona y ahora, años más tarde sus familiares, amigos y conocidos vienen a visitar Zumaia. Por este motivo, las personas que quieren comer con estos visitantes tienen la posibilidad inscribiéndose en la Oficina de Turismo (plazas limitadas).

Para que los visitantes se lleven una buena impresión, el Ayuntamiento de Zumaia les ha organizado una visita guiada para que conozcan la belleza del pueblo.

EN BREVE

La prensa vasca se hizo eco de la visita de los barcarroteños a Zumaia

creído en este proyecto y se hayan sentido felices con él, a los que me han ayudado y sobre todo a ese pueblo del norte que nos acogió con los brazos superabiertos, llenos de cariño, llamado ZUMAIA. ■



Si el reencuentro fue emotivo, la despedida no lo fue menos, las lágrimas no pudieron contenerse

fotorrecuerdos



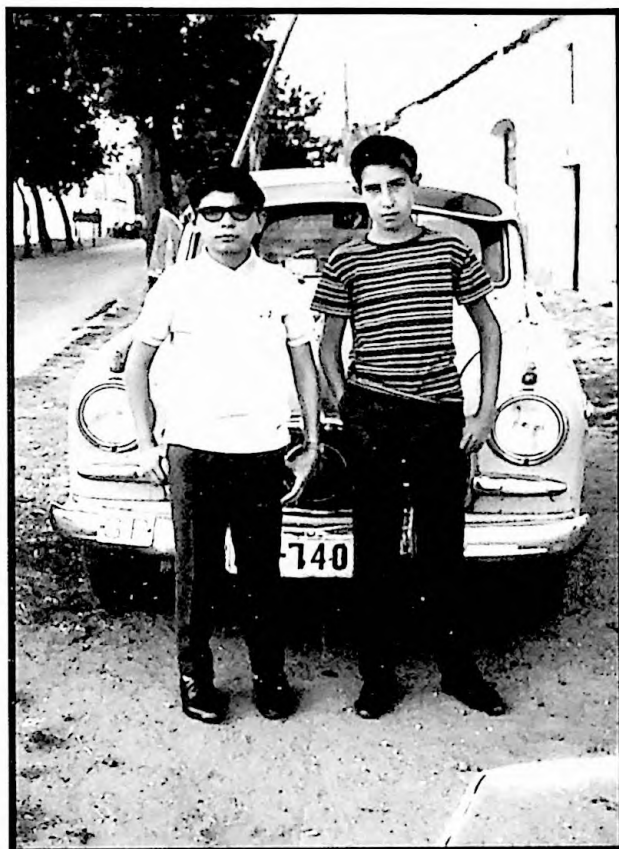
De nuevo se ofrecen en esta sección varias fotografías cedidas por Joaquín Vaca Moreno "Quini El Electricista", en las que aparece él junto a otros barcarroteños.

Esta primera corresponde a una feria de septiembre en un bar que montó Kico Lara, la antigua Birra. Él tendría sobre 18 años. Aparecen, de izquierda a derecha: Cándido, él, Gonzalo (el hijo de Gonzalo "El Cartero") -delante sentado-, Antonio Larios, Juan Martínez, Kico Lara Borrachero y Julio Iciarra.



En esta aparece con unos 10 años, montando el alumbrado de feria en la Plaza de España con Manolo Sánchez, quien le enseñó el oficio de electricista.





En las fotografías de esta página también se le ve muy joven, con 13 o 14 años. En la primera, Antonio Pérez (el de la derecha) y él están en la Avda. de Bradenton, junto al taxi de Falcón, con el que iban a hacer un viaje a Salvaleón, recuerda. En la segunda, aparece junto a Antonio Sánchez (izquierda) y Manolo Sánchez (derecha), en un montaje eléctrico para una fiesta de fin de curso en el desaparecido colegio de las monjas. Esta fotografía fue tomada a principios de los años 60.

NOTA

Mande sus fotografías, textos u otras colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

Comienza el nuevo curso del Aula Adscrita de Barcarrota a la EOI de Almendralejo

A mediados de octubre comenzaba el curso 2015/2016 del Aula Adscrita de Barcarrota a la Escuela Oficial de Idiomas (EOI) de Almendralejo.

En este aula se forma únicamente en lengua inglesa.

Este curso 2015/2016 se ha contado con 118 matrículas. Tras la solicitud de parte de los alumnos de cambios de matrículas por motivos de estudios, finalmente en este aula adscrita hay 111 personas formándose.

El Aula Adscrita de Barcarrota, en su tercer año de andadura, oferta los niveles Básico, Intermedio y Avanzado. Del primero se ofrece primero y segundo, del intermedio igualmente se puede estudiar primero y segundo, y del nivel avanzado, primero.

En el primer curso de básico hay 28 personas, en el segundo hay 6 -es uno de los cursos más afectados por los traslados-; en el nivel intermedio hay dos grupos en el primer curso, uno de ellos, el A, cuenta con 26 matriculados, y el segundo, B, con 22; en cuanto al segundo curso de este nivel, cuenta con 19 alumnos. Finalmente, en el nivel avanzado, del que únicamente se oferta primero, hay 9 personas matriculadas.

Las titulaciones, conforme se van aprobando los niveles, que se pueden obtener en el Aula Adscrita de Barcarrota, según la normativa europea, son el A1 (se obtiene al superar el primer curso de nivel básico), el A2 (al superar el segundo de nivel básico) y el B1 (que se obtiene una vez se superan los dos cursos del nivel intermedio). Los alumnos de primero de



Antonia Mª Guerrero impartiendo clases a sus Alumnos de 1º de Nivel Básico en la Casa de la Cultura

avanzado, una vez que superen este curso y el siguiente, o sea, segundo, tendrán el B2.

El acceso a los cursos superiores de este Aula Adscrita de Barcarrota es posible bien realizando una prueba de nivel, bien accediendo directamente a los primeros cursos de cada nivel. A primero de básico se accede con el graduado en Educación Secundaria Obligatoria o equivalente, a primero de nivel intermedio una vez se ha superado el Bachillerato o equivalente en el que debe de haberse estudiado inglés como lengua extranjera, y a primero de nivel avanzado con el título de B1.

Las profesoras de este aula son Antonia Mª Guerrero Gómez y Celia Alcaide Delgado. La primera forma a los alumnos de los dos cursos del nivel básico, así como a los dos grupos del primer curso del nivel intermedio. La segunda, se encarga de formar a los cursos superiores de este aula, segundo de nivel intermedio y primero de nivel avanzado.

Las clases se imparten de lunes a jueves, y viernes alternos, siendo los horarios los siguientes: lunes y miércoles los cursos de nivel básico, primero a las 17 horas y segundo a las 19 horas en la Casa de la Cultura; estos mismos días, pero en el Centro Cultural "Luis García Iglesias", reciben clases los alumnos de primero del nivel avanzado, a las 17 horas, y segundo de nivel intermedio, a las 19 horas. Los alumnos de primero de nivel intermedio reciben sus clases los martes y jueves, el grupo A a las 17 horas y el grupo B a las 19 horas. Los viernes que le toca a cada grupo, recibe las clases en su hora habitual. ■



Celia Alcaide imparte clases a los alumnos de 2º de Nivel Intermedio, como puede verse en la fotografía, en el Centro Cultural

El Nuevo Centro de Conocimiento mejora y amplía su oferta para todos los colectivos de la localidad

Desde el año 2000 el Espacio para el Empleo-Nuevo Centro del Conocimiento (NCC) desarrolla su labor de acercamiento al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la ciudadanía de la localidad de Barcarrota. Uno más de los 63 municipios en los que está presente el Plan de Alfabetización Tecnológica de Extremadura (PAT), un programa financiado por la Junta de Extremadura -Consejería de Educación y Empleo-, a través del Servicio Extremeño Público de Empleo (SEXPE), gestionado por la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX).

Durante todo este dilatado periodo, la ciudadanía barcarrotesa ha tenido la posibilidad de tener acceso a un servicio público basado en el uso libre y gratuito de Internet como medio para mejorar aspectos relacionados con su formación personal y profesional. El principal empeño del PAT no es otro que el de situar a las personas usuarias en las mejores condiciones para extraer el máximo rendimiento de la Red, desde el punto de vista de las competencias digitales, y ofrecer un espacio público y técnicos especializados que lo hagan posible.

En este empeño todos los colectivos tienen cabida: jóvenes mayores de 16 años, mujeres, jubilados, emprendedores, empresarios, trabajadores, personas desempleadas... Durante los últimos cuatro años este último segmento de población ha ocupado, y sigue haciéndolo, el diseño de muchas de las acciones formativas e informativas que se programan en el NCC. Pero también tienen cabida el resto de colectivos, conformando el Centro un lugar de referencia tecnológica imprescindible para la población.

El denominador común de las más de 40 acciones formativas e informativas que se desarrollan en el NCC se sitúa en la necesidad de concienciar y sensibilizar a la población sobre la importancia que las TIC están protagonizando en sus vidas, en su forma de buscar empleo, en la manera de comunicarse, en el uso seguro de las



A lo largo del año se ofertan diferentes talleres en el NCC de Barcarrota

compras online, en la capacidad para llevar a cabo gestiones con las administraciones públicas... Actividades todas ellas que se han incorporado paulatinamente a su cotidianeidad y que se han normalizado por derecho propio, y a las que no pueden sustraerse porque son, más que una realidad, un hábito: "Gestión del currículum 2.0", "Facebook y Twitter como recurso para el empleo", "Principios del marketing digital", "Formación de las plataformas de comercio electrónico", "Redes Sociales y Privacidad para familias", "Trabajar en la nube" o "Competencias Digitales Básicas"...

Para el PAT la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos, un lema con el que ha convivido desde sus inicios, estriba en la capacitación de los usuarios y usuarias para ser capaces de hacer uso de las TIC como una herramienta, un instrumento de cambio y mejora, un elemento que hace posible que su participación activa en la sociedad no se reduzca a una mera presencia testimonial sino a una acción decidida que los haga más autónomos y más completos como ciudadanos de la Sociedad de la Información.

El Espacio para el Empleo-Nuevo Centro del Conocimiento, ubicado en la primera planta de la Casa de la Cultura, en Plaza Altozano, 5, abre sus puertas de lunes a viernes de 9:00 horas a 14:00 horas y de lunes a jueves de 17:00 horas a 20:00 horas. ■

Se edita un DVD con imágenes inéditas de las religiosas del rebaño de María

El Ayuntamiento de Barcarrota está trabajando en la edición de un DVD con imágenes inéditas de actos y actividades del Colegio "Santiago Apóstol", institución adscrita a las religiosas del rebaño de María.

Para hacerse con un ejemplar del mismo era necesario realizar una reserva previa en la tienda de Maruja Espinosa (Plaza de Emilio Castelar). (Allí puede consultarse la viabilidad de adquirir un ejemplar en la actualidad).

El DVD incluye, además, un libro con la historia del centro escolar desde sus inicios hasta su cierre.

Entre otras, pueden verse imágenes de actividades como salidas de majorettes, celebraciones del Día de Extremadura, actividades deportivas, bailes...

Los beneficios por la venta de este libro-DVD irán destinados a la misión en Kenia de la Hermana Felisa,



Fotografía para el recuerdo de muchos que se ha extraído del blog barcarrota1976.blogspot.com.es

quien fuera docente en el centro barcarroteño, muy vinculada hoy día a Barcarrota.

Todos los nostálgicos del centro educativo pueden consultar el blog <http://barcarrota1976.blogspot.com.es/> en el que se ofrecen datos históricos y fotografías. ■



Entrañable imagen del Colegio Santiago Apóstol en el que las alumnas posan con las religiosas del centro

colaboraciones

Interview with Bob Richardson (Hernando de Soto 2015-2016)

FÉLIX A. GARCÍA SERRANO.

Durante los días de la feria tuve el placer de recibir en mi casa a Bob Richardson y Teresa Rawe, una de las parejas de Bradenton que vinieron a pasar esos días con nosotros. Sin duda en cada casa les atendimos de la mejor forma que pudimos, al igual que hicieron el resto de personas que les acompañaron y compartieron esos días de la feria. Sin embargo, yo me quedaría con el recuerdo de la amistad, la experiencia de haber tenido en casa a gente que no hablaba nuestro idioma... Tengo que reconocer, sinceramente, que fue una gran semana, emocionante, que ojalá se repita.

Pues bien, como segunda parte al artículo que publiqué en esta revista a mi regreso del viaje a Bradenton y para presentar a los lectores a Bob Richardson (Hernando de Soto 2015-2016), me he permitido hacerle una serie de preguntas, a modo de entrevista, sobre su vida personal, sobre su pertenencia a la Sociedad

Histórica Hernando de Soto y sobre su viaje a Barcarrota. A continuación expongo la traducción que servirá para conocer el pensamiento de una persona, pero que representa el pensamiento de muchos otros que seguirán viniendo, estoy seguro.

¿Cuántos años tiene?

Tengo 57 años.

¿Dónde nació?

Nací en Ohio y me mudé a Bradenton a los 6 años.

¿Cuál es su trabajo?

Fui banquero comercial durante unos 25 años y ahora tengo una empresa que exporta productos de los Estados Unidos.

¿Cuáles son sus aficiones?

Disfruto jugando al raquetbol, pescando...

¿Durante cuánto tiempo ha pertenecido a la Sociedad Histórica Hernando de Soto?

25 años.

¿Cómo les conoció?

Mi padre me llevó al desfile cuando yo



Bob Richardson, Hernando de Soto 2015, junto a su esposa Teresa

era pequeño y los miembros del grupo me dejaron ponerme sus cascos. Bradenton tenía un día "De Soto", festivo, en el que no había clase.

¿Qué ha hecho por ellos?

Durante los años 1995-1996 fui Tesorero, en 1997 fui Presidente de la Sociedad y en 2007, Director General. He supervisado el Gran Desfile y he sido el director de "De Soto Ball" (1).

¿Qué es necesario para ser nombrado Hernando de Soto?

El Hernando de Soto es elegido por los miembros de la Sociedad después de ser nominado por un comité que evalúa tu carácter e implicación y logros en la Sociedad.

¿Qué tiene que hacer como Hernando de Soto durante este año?

La Familia Real (2) viajará a muchos festivales en los Estados Unidos, como el Festival de Invierno de Minneapolis, Minnesota, Panama City Florida, Pensacola Florida y Tallahassee Florida. También haremos muchas actuaciones por Bradenton en eventos de caridad y visitas a los colegios. Durante el año haremos sobre cien apariciones.

Sobre su visita a Barcarrota, ¿lo ha pasado bien?

Como dije en mi discurso, cuando di el Pregón de la Feria, junto con la historia de Barcarrota, la gente de este pueblo ha hecho nuestra visita inolvidable.

¿Ha sido como esperaba?

La visita ha sido mejor de lo que esperaba. Muchos de los miembros de nuestra Sociedad han visitado este pueblo durante años y han explicado cómo es de especial Barcarrota y su gente, pero ahora lo sé por mí mismo.

¿Qué piensa sobre nuestra comida, nuestras costumbres y tradiciones populares?

La única queja que tengo sobre la comida es que comí demasiado. La comida fue genial con el cerdo preparado de tantas maneras diferentes. Disfruté la música y el espectáculo de la feria. Fue un honor participar en la procesión con Alfonso Macías, el Alcalde de Barcarrota.

¿Le gustaría volver?

Estoy deseando volver y ver la cálida sonrisa de los que son nuestros



Primer contacto de Bob Richardson con la Sociedad Histórica "Hernando de Soto" cuando apenas tenía 10 años

amigos de por vida, como nuestro anfitrión Antonio y sus padres.

¿Quiere añadir alguna cosa más?

El único arrepentimiento que tengo sobre mi visita a Barcarrota es que, en los veinticinco años que llevo en la Sociedad Histórica Hernando de Soto, hubiera deseado haber ido a tu bonito pueblo hace veinte años. Desde que he regresado a Bradenton, otros miembros de la Sociedad me han preguntado cómo fue el viaje a Barcarrota, mi respuesta es que ha sido inolvidable. Gracias a todos mis amigos de Barcarrota.

A la última respuesta de Bob, yo contestaría en nombre de todos diciendo que los agradecidos somos nosotros, el pueblo de Barcarrota. Somos nosotros los que nos sentimos honrados con su visita. Y desde luego, tenemos que agradecer la acogida que le dan a los barcarroteños cuando van allí y lo que hacen con el intercambio de estudiantes, la envidia de cualquier pueblo. Así que, sigamos llamándolos como hemos hecho siempre, AMIGOS.

We will never forget you. / Nunca os olvidaremos.

We will never forget Bradenton. / Nunca olvidaremos Bradenton. ■

(1) De Soto Ball: Es el evento más importante y elegante del festival De Soto Heritage donde la Reina es coronada y el nuevo Hernando de Soto es investido. También se honra a la Princesa y a los Conquistadores que van con Hernando de Soto.

(2) Familia Real: Se refiere a las personas nombradas como Reina, Princesa, etc.

biblioteca

Celebración del Día de la Biblioteca y otras acciones solidarias

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Cada 24 de octubre se celebra el Día de la Biblioteca, con el objetivo de concienciar a la sociedad de la importancia de la lectura y como homenaje y reconocimiento a la labor de los bibliotecarios. Y nuestra biblioteca como hace año tras año lo celebra a lo grande preparando, los días anteriores y posteriores, importantes actividades y talleres de fomento de la lectura.

Si tuviéramos que citar algunas destacaríamos la exposición "Los otros tesoros de la Biblioteca de Barcarrota" entre los que expusimos en el recibidor de la Casa de la Cultura libros del siglo XIX de temática variada y principios del XX.

Actividad muy destacable fue el "Encuentro con Autor" ya que estuvo en la biblioteca Ramón García Domínguez, el día 29, con los alumnos de 3º, 4º y 5º de Primaria y 1º de la ESO. García Domínguez es autor entre otros de "Renata Alucinata", maestro, periodista, escritor y biógrafo oficial de Miguel Delibes, con el que tuvo amistad por más de 30 años. Ganador del Premio Ala Delta de Literatura, ha escrito más de 40 libros destacando en el género infantil-juvenil.

Durante más de 3 horas, estuvo con alrededor de 150 alumnos del colegio e instituto explicándoles el proceso de creación de un libro, así como también charlando sobre sus personajes y situaciones. El poderle poner cara a quien escribe los libros que se leen fue muy importante para los niños, que no dudaban en hacerle un millón de preguntas a nuestro amigo.

Pero por encima de todas, destaca la rifa solidaria celebrada en la localidad de Barcarrota coordinada por la biblioteca municipal. Adriana Ríos, vecina de Barcarrota y miembro de la Asociación Española contra el Cáncer, y el bibliotecario que escribe estas líneas, en representación de dicha biblioteca, realizamos una rifa solidaria de una figura de Manuel Bayón



Ramón García Domínguez fue el escritor invitado en la actividad "Encuentro con Autor"

afincado en Badajoz, pero de nacimiento barcarroteño. Aprovecho para decir que nosotros solamente hemos sido el nexo de unión entre los vecinos de Barcarrota, que se han volcado con la iniciativa, y la Asociación Oncológica Extremeña (AOEx).

El acto de entrega fue el martes 20 de octubre. Adriana Ríos y Juanma González nos acercamos al Hospital Materno-Infantil de Badajoz para dar el donativo a Ascensión Fernández (Vocal AOEx), Mª Jesús Vázquez (Psicóloga Infantil AOEx) y María Manzanedo (Coordinadora Voluntariado Infantil). Allí pudimos, además, comprobar los servicios prestados por la AOEx en la Unidad de Oncología Pediátrica del citado hospital.

Con todas estas acciones que-remos poner de manifiesto que la Biblioteca no es un almacén de libros, es un centro generador de actividades, de ilusión y solidaridad, siendo un punto de apoyo para todo el mundo que se acerca a ella.

También en octubre celebramos la fiesta favorita de los niños: "Halloween (entre libros)" pero a la hora de cerrar esta edición, nos faltaba un día para dicha celebración y por consiguiente no podemos decir cómo se celebró, por eso os invitamos a visitar nuestro blog o nuestro perfil de facebook, para conocer cómo se desarrolló todo: <http://labibliotecamunicipal-debarcarrota.blogspot.com.es/> y <https://www.facebook.com/bibliotecabarcarrota>. ■

La Concejalía de Educación organiza dos visitas formativas para estudiantes

La Concejalía de Educación, a través del Programa de Ciudades Saludables y Sostenibles, organizó, con la colaboración de los centros educativos de la localidad, el CEIP Hernando de Soto y el IES Virgen del Soterraño, dos excursiones como actividades extraescolares formativas para los estudiantes.

La finalidad de ambas acciones ha sido concienciar sobre la importancia de tener hábitos de vida saludable, cuidando y respetando el medio ambiente, y qué se hace al respecto. Para ello, se concertaron visitas en el Ecoparque de Badajoz y en la Central Solar Térmica La Florida de Alvarado.

El 23 de octubre tenía lugar la primera de ellas. Los alumnos de 6º de Primaria del CEIP Hernando de Soto, acompañados por sus tutores, visitaron el Ecoparque de Badajoz. En primer lugar se les ofreció una charla sobre los tipos de contenedores que existen y lo que hay que depositar en cada uno de ellos, seguidamente se les proyectó un video sobre la funcionalidad del ecoparque según el tipo de residuos que reciben. Finalmente recorrieron las instalaciones para ver el proceso que sigue la basura desde que se deposita en los contenedores hasta que se lleva al vertedero. Comprobaron que los operarios separan los residuos de forma manual y según el tipo (papel, cartón...) se le da un tratamiento para ser empaquetado y vendido para su reciclaje. Así mismo, pudieron comprobar que los no reutilizables ni reciclables se depositaban finalmente en el vertedero. Comprendieron que, para un mejor cuidado del medio ambiente y gozar, por ende, de mejor salud, es recomendable hacer una separación selectiva en el domicilio y depositar los residuos en el contenedor correspondiente.

El 5 de noviembre llega el turno de los alumnos de Tecnología de los cursos 4º de la ESO y 1º y 2º de Bachillerato del IES Virgen del Soterraño quienes tuvieron la suerte de



Los alumnos de 6º de Primaria visitaron el Ecoparque de Badajoz para conocer el tratamiento de los residuos



Alumnos y profesores del IES atienden a las explicaciones sobre el funcionamiento de los cilindros-parabólicos en la CST La Florida

conocer la funcionalidad de una planta termosolar, concretamente La Florida, ubicada en Alvarado (Badajoz), gestionada por la empresa Renovables SAMCA. Allí recorrieron las instalaciones con el fin de conocer el funcionamiento de las mismas. Se les explicó cómo se convierte la radiación solar en energía eléctrica a través de colectores cilindro-parabólicos. Las explicaciones se reforzaron con un pequeño dossier entregado a cada alumno en el que se incluía un plano a escala de la planta completa, que tiene unas 200 hectáreas; otro más específico de las instalaciones, es decir, sin incluir el campo solar; y un esquema genérico de una planta de colectores cilindro-parabólicos como la visitada. ■