El Jacho
Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

Número 177
NOVIEMBRE 2015
Año XVIII

Momento de la actuación del grupo de alumnos de clarinete de la EMM "Guzmán Ricis", junto al profesor Rafael Carrasco González

Se celebraron las XXVII Jornadas Musicales en honor a Santa Cecilia, patrona de la Música

Varias agrupaciones musicales locales han participado en las vigésimo séptimas Jornadas Musicales en honor a Santa Cecilia, patrona de la Música. Estas jornadas se han celebrado en Barcarrota durante los días del 19 al 22 de noviembre.

Así, han ofrecido actuaciones los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" y la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández".

Los escenarios elegidos esta edición para las actuaciones han sido el remodelado Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias" y la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño.

Pág. 6

SUMARIO

Portada.....1
Al detalle.....2
Editorial.....3
La entrevista.....4
Cultura.....6
Fotorrecuerdos.....8
Otros temas.....10
Colaboraciones.....13
Biblioteca.....15
En la última.....16

al detalle

En esta ocasión se destaca una de las viviendas más ricas en cuanto a ornamentación en fachada e interior: la casa del número 31 de la calle Badajoz, que en su día fue un colegio religioso.

Esta vivienda, pareada en su lado izquierdo y de dos plantas, perteneció a Dª. Dolores Villanueva y D. Luis Mendoza. En su fachada mantiene una estructura en la que se mezclan elementos propios del modernismo con otros distintivos del regionalismo arquitectónico. Además cuenta con una recreación en la ornamentación que hace que sea una de las fachadas más ricas y características de Barcarrota.

Destacan los remates de sus ventanas, balcones y puertas con ménsulas, medallones y motivos florales.

Su interior se organiza en torno a un patio central que sirve para iluminar y ventilar las diferentes estancias de la vivienda. Su estructura original ha sufrido diferentes cambios al pasar el tiempo para adaptarse a sus diversas funcionalidades. Así, para albergar el colegio y a la comunidad de religiosas al cargo del mismo se convirtieron salones, salas y alcobas en capilla, comedor y aulas.

En la actualidad es un establecimiento hostelero, por lo que de nuevo se han realizado modificaciones en sus estancias.

Como es de esperar en este tipo de moradas señoriales, y gracias a sus diferentes propietarios, cuenta con una rica decoración de pinturas, madera y yesería en varias de sus dependencias muy bien conservadas.

Se ofrecen fotografías que destacan el valor de la fachada del edificio. Se emplaza al lector a que, si tiene la oportunidad, visite la vivienda para poder comprobar in situ su riqueza interior.

Fuente: *Barcarrota. De la Arquitectura popular al Art Nouveau.* Joaquín Álvaro Rubio. Col. "Altozano" nº 10. 2006.

Fachada principal de la que fuera vivienda de Dª. Dolores Villanueva y D. Luis Mendoza, de gran riqueza ornamental

Todos los vanos tienen remates con ménsulas, medallones y motivos florales

Detalle de los remates de la fachada interior, pueden verse elementos neoclásicos

editorial

La revista El Jacho correspondiente al mes de noviembre ya está en sus manos. En "Portada" se destaca la celebración de las XXVII Jornadas Musicales en Honor a Santa Cecilia, Patrona de la Música, información que se amplía en la sección "Cultura".

En "Al detalle" se destaca la riqueza ornamental de la fachada de la vivienda ubicada en el número 31 de la calle Badajoz, hoy día un establecimiento hostelero.

"La entrevista" se le ha realizado a Raquel Contador Torres al ser nombrada recientemente miembro de la Academia Extremeña de la Gastronomía.

En la sección "Otros temas" se destaca la puesta en valor de la A.F. Hernando de Soto, en particular, y de la labor en cuanto a deportes del Ayuntamiento de Barcarrota, en una gala de la Federación Extremeña de Fútbol celebrada el pasado 13 de noviembre. En esta misma sección se informa sobre la celebración de varias jornadas, unas de Educación Vial dirigida a escolares los días 11 y 13 de noviembre, así como de otras de envejecimiento activo dirigida a mayores con las que fomentar hábitos de vida saludable, éstas fueron el 4 de noviembre en el Hostal-Restaurante "Nautilus".

Finalmente, en "Otros temas", se informa sobre la clausura del @prendizext Dual Bacacis Verde II en el que 16 jóvenes se han formado divididos en dos especialidades: fruticultura y atención sociosanitaria a personas en el domicilio.

Una vez más, el suscriptor Manuel Salas Lindo comparte con todos uno de sus escritos en la sección "Colaboraciones". En esta ocasión, a modo de poesía, ofrece pinceladas sobre su "Pensamiento" sobre la división de España y los nacionalismos.

Juanma González, en "Biblioteca" hace balance de la actividad de esta institución durante el mes de noviembre, destacando la participación de la misma en unas conferencias organizadas por la Biblioteca de Castilla La Mancha, celebradas en el Alcázar de Toledo, en la que la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" era puesta de ejemplo como institución activa y dinámica en cuanto al fomento de la cultura y lectura.

Finalmente, "En la última", se ofrece una crónica sobre la Jornada Intergeneracional "A cualquier edad, ¡haz deporte!" en la que participaron dos cursos del CEIP Hernando de Soto, usuarias del Servicio de Gimnasia para Mayores del Centro de Mayores de Barcarrota y alumnas de Aeróbic y Pilates de la Escuela Municipal de Deportes. Ésta tuvo lugar en el Polideportivo Municipal "Alberto Contador Velasco" el 26 de noviembre. ■

la entrevista

Raquel Contador Torres: «Quizás me eligieron por mi entusiasmo y mi trayectoria profesional relacionada con la gastronomía»

El pasado 30 de noviembre, Raquel Contador Torres, Asesora Gastronómica, fue nombrada miembro de la Academia Extremeña de la Gastronomía. En su día ya se dio a conocer en esta revista la labor de esta joven barcarroteña en una amplia entrevista (Jacho nº 136, año 2012), pero la ocasión ha requerido que se haya vuelto a hablar con ella para felicitarla por dicha distinción y para conocer a través de ella la Academia Extremeña de Gastronomía y su papel en la misma.

¿Qué es la Academia Extremeña de Gastronomía?

La Academia Extremeña de Gastronomía (AEG) es una institución independiente, formada por personas que tienen en común la pasión por el Hecho Gastronómico y que, desde distintas acciones, tratan de impulsar la cultura de la Buena Mesa. La Academia Extremeña, como el resto de academias de otras autonomías, no depende directamente de la Real Academia de Gastronomía Española, pero mantienen un flujo de comunicación activo y los presidentes de las academias autonómicas asisten a las juntas directivas de la Real Academia.

¿Cuántos miembros la forman?

La Academia Extremeña de Gastronomía la integran 29 Académicos, 4 Académicos Fundadores y 25 Académicos de Número.

¿Cuál es la media de edad de los académicos?

60 años.

Es usted de las más jóvenes, si no la más joven, ¿no?

Sí, soy la más joven.

¿Cuáles son las funciones de la Academia?

La AEG tiene como objetivo fomentar la investigación, divulgación y protección de las cocinas de todas las regiones de Extremadura, manteniendo su tradición culinaria y ampliando horizontes con la calidad de los productos extremeños. Es muy importante que la cultura de nuestra gastronomía perdure y la Marca Extremadura se consolide; en este sentido, las actividades de comunicación desde la educación del buen comer son fundamentales.

¿Cómo es que usted ha llegado a ser miembro de la misma?

Tras un encuentro con algunos de los académicos e intercambiar opiniones sobre el

Raquel Contador, en el centro de la imagen, con abrigo en el brazo, sonriente junto a sus compañeros Académicos

Hecho Gastronómico, empezamos a estar en contacto. Supongo que algo vieron en mí, quizás mi entusiasmo, apoyado con mi trayectoria profesional, siempre en relación con la alimentación y la comunicación gastronómica. Me hicieron la propuesta y, por supuesto, acepté.

¿Desde cuándo forma parte de esta Academia?

Oficialmente desde el pasado día 30 de noviembre, día en que se me hizo entrega de la Medalla de la Academia Extremeña de Gastronomía.

¿Cómo fue su elección?

Por consenso de la Junta directiva. Se propuso mi candidatura y, tras tener varias reuniones con el Presidente Don Francisco Sauco y Don Juan Pedro Plaza, secretario de la misma, se me comunicó que había sido aceptada y que próximamente se me haría entrega de la Medalla Académica en algún acto oficial de la institución. Ese día fue el 30 de noviembre de 2015, aprovechando la imposición y entrega del título de Académico de Honor, así como de la Medalla y Mandil de Corcho, al Sr. Alcalde de Badajoz, Don Francisco Javier Fragoso Martínez. Asimismo, se inauguró también la nueva sede de la Academia Extremeña de Gastronomía, que finalmente se establece en Badajoz, ubicándose en un enclave único de la Plaza Alta: el Arco del Peso.

¿Cuál es su función en la misma?

Como el resto de académicos, mi función es ayudar a promover la cultura gastronómica extremeña, participando activamente en su difusión a través de las distintas actividades que se lleven a cabo. Por mi formación

profesional, mi labor estará más encaminada en aportar actividades novedosas en gastronomía y generar cobertura mediática a través de una comunicación fundamentada.

¿Cuál es el perfil del académico?

La mayoría de los miembros que componen la Academia provienen del sector económico-empresarial y son directivos-presidentes de instituciones e importantes empresas de Extremadura, que tienen en común la pasión por el arte culinario.

Siempre se ha dicho que la cocina profesional es más cosa de hombres que de mujeres, ¿se refleja eso en la Academia?

En este caso, parece que sí queda reflejado el dicho, pues somos 5 mujeres las que actualmente formamos parte de la Academia frente a 20 académicos.

En casa, ¿cómo acogieron la noticia de su condición de Académica?

Mi familia está muy contenta de este reconocimiento que acabo de recibir, pues ellos mejor que nadie saben cómo disfruto las cosas del comer, lo que supone en mi vida y la relación que desde siempre me une a la gastronomía.

Haga un resumen sobre su formación y trayectoria laboral relacionada con la gastronomía...

Soy Licenciada en Publicidad y RRPP por la Universidad San Pablo CEU de Madrid; tras terminar la universidad, decidí estudiar cocina, pues era algo que siempre había querido hacer, pero en casa me aconsejaron que hiciera una carrera. Así que, al final, hice las dos cosas; cursé el grado superior de Restauración en la escuela de Hostelería Fuenllana, también en la capital. Siendo estudiante de cocina, empecé a trabajar en el catering Inzalacaín los fines de semana, normalmente en sala. Tuve oportunidad de trabajar frente a grandes cocineros como Iván Sáez, ahora propietario del restaurante Desencaja, Madrid, donde realicé las prácticas de Restauración. Para mi gran fortuna, gracias al galardón que obtuve "Premio Bodegas Tradición Arzak-Adriá", en el año 2007, estuve disfrutando de un stage -prácticas formativas-, en dos de los mejores restaurantes del mundo, Arzak y El Bulli. Tras esta etapa, empecé a trabajar en agencias de comunicación especializadas en gastronomía, junto a Isabel Aires en Aires News Comunicación y en Carmen Piera Comunicación, ahora, CPC Cooking Ideas, junto a Javier Fernández Piera y Gonzalo Sol, reconocido crítico-asesor gastronómico. Por otra parte, he de decir que siempre que puedo aprovecho para ponerme al día y hacer algún curso relacionado con el sector, de quesos, vinos, maridaje...; la cocina evoluciona día a día y hay que estar en continuo aprendizaje. Reconozco que me gusta reconocer los sabores de un plato, saber cómo fue hecho y añadir una crítica constructiva si se tercia. No siempre acierto y cuando esto pasa me siento frustrada y me digo a mí misma "tengo que seguir probando, seguir aprendiendo". En este sentido, mientras trabajaba en la agencia, realicé el Máster de Periodismo Gastronómico y Nutricional (I edición). Gracias a esta formación, desde el 2011 formo parte del equipo docente de la Cátedra UPM-MasterD, como profesora de los cursos de gastronomía. Hasta aquí, más o menos un resumen de mi trayectoria, dejando atrás eventos en los que he colaborado, gracias a mi perfil de bloguera. Sin duda, crear el blog fue un gran acierto; gracias a Sinestesia Gastronómica he conocido gente maravillosa, disfrutado de almuerzos memorables, descubierto productos con chispa y aún sigue dándome alegrías; me encanta contar las cosas que considero que son un placer comestible y me resulta muy fácil escribir sobre experiencias de la Buena Mesa.

Está continuamente formándose por lo que comenta...

Sí, el último curso que he realizado ha sido "Armonías entre quesos, postres y vinos" en la Escuela de Hostelería de Mérida (ESHAEX). Se aprende mucho en estos cursos y lo que me gusta es que son cosas prácticas que puedes disfrutar en casa, válidas tanto para lo personal como para lo profesional. ¿Has probado el chocolate negro con vino tinto? Si no, te lo aconsejo, es un postre fabuloso. Hacer catas y ver qué sabores armonizan mejor es una actividad muy divertida y además está rica.

¿No se ha planteado nunca poner en marcha un restaurante, por ejemplo?

Alguna vez se me ha pasado ligeramente por la cabeza, pero ahora mismo no lo tengo en mente.

En cuanto a los alérgenos a alimentos, ¿cómo ve el tema?

El tema de los alérgenos es muy importante y creo que los restauradores están cada vez más implicados y concienciados, ofreciendo menús aptos para los comensales que tengan alguna intolerancia o alergia. Además, desde el 13 de diciembre de 2014, los establecimientos están obligados a tener una carta donde consten los 14 alérgenos recogidos en el nuevo reglamento. Evidentemente, no todos los restaurantes cumplen la ley, pero esperemos que poco a poco esto se generalice. Hay que recibir a todos los comensales del mismo modo y evitar que el cliente se sienta marginado, caso probable si va a una cena grupal y no puede comer lo mismo que los demás. Para el buen hacer en este sentido, solo hace falta tener ganas, prestar atención y contar con personal formado. ■

cultura

Los músicos barcarroteños homenajearon a Santa Cecilia en las XXVII Jornadas Musicales en su honor

Durante los días del 19 al 22 de noviembre se han celebrado las XXVII Jornadas Musicales en Honor a Santa Cecilia, Patrona de la Música, con la organización de varios actos musicales.

Escuela de música

El primero de ellos fue el concierto ofrecido por los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" que dieron un concierto el día 19 de noviembre en el Salón de Actos, mejorado recientemente, del Centro Cultural "Luis García Iglesias".

Sobre las 18:30 horas comenzaban las actuaciones. Los alumnos del Aula de Guitarra, del que es profesor Víctor Mariñas Novillo-Fertell, en modalidades de clásica y eléctrica, eran los encargados de abrir el concierto. Los temas que interpretaron fueron "A la manera de Beyer" (alumno Jesús Arce Balsera), "Atardecer" (alumna María Arce Navarro), "Los gatitos" (alumna Ángela Chinarro Torrado), "El canto del cuco" (alumna Marina Mulero González), "Fréde Jacques" (alumnas Carmen García Lindo y Natalia Guisado Sosa), "Estudio M. Carcasi" (alumna Sheila Márquez Torvisco), "Bourree" (alumna Lucía Pinilla López), "Minueto La Menor"

El concierto de los alumnos de la EMM "Guzmán Ricis" finalizó con el canto del himno "Arte y vida"

Momento de la actuación de los alumnos del Aula Viento-Metal junto a su profesor, Blas Meléndez Conde

(alumno Ángel Luis Gallego Rodríguez), "Blue moon" (alumna Carla Herencia Ríos) y "Los árboles altos" (varias alumnas).

Seguidamente actuaron los alumnos del Aula de Viento-Madera, cuyos profesores son Rafael Carrasco González y Antonio José Domínguez Camacho, quienes forman en flauta de pico, flautín, flauta travesera, clarinete y saxofón. "Titanic" (grupo de alumnos de flauta de pico) fue el primer tema que se tocó, luego se interpretaron "Andantino y Allegro" (alumna Laura Torvisco Alzás), "Hijo de la luna" (grupo de alumnos de flautas traveseras), "Bella notte" (alumna Araceli Guisado Sosa), "Auld langs syne" (grupo alumnos de clarinetes), "Con tu blanca palidez" (alumna Lucía Pinilla López) y "Caresse sur L´Océan" (grupo de alumnos de saxofón).

Los alumnos del Aula de Viento-Metal, del profesor y director de la escuela, Blas Meléndez Conde, quien forma en trompeta, trompa y trombón, actuaron a continuación, todos los alumnos (Óscar Arce Zafra, Raúl Cordón Saavedra, Pablo Gallego Alzás, Inmaculada Llinás Silva, Javier López Ballesteros, Álvaro J. López Llinás, Jesús Marabé González y Daniel Silva

Rodríguez) tocaron conjuntamente los temas "Good save the Queen" y "My heart will go on".

Los estudiantes de percusión, del Aula en el que forma Julia Ramos Ramos, ofrecieron varios ejercicios preparados por esta profesora: "Ejercicios de Negras nº 1" (alumno David Torvisco Alzás), "Ejercicios de Negras nº 2" (alumno Ismael Vellarino Contador) y "Ejercicios de Negras nº 3" (alumno Alberto Zahínos Contador), y el tema "Mein erster drum solo" (alumno Alejandro Durán Mangas).

Los alumnos del Aula de Conjunto Coral, de la que también es profesor Víctor Mariñas Novillo-Fertrell, cantaron "La canción del pirata" de José Espronceda.

Por su parte, los del Aula de Conjunto Instrumental, de la que es profesor Blas Meléndez Conde, interpretaron el pasacalles de Manuel Moreno "Los picones" y la diana titulada "La Diana" de Abel Moreno.

Para concluir este concierto, todos los alumnos de la escuela cantaron "Arte y vida", himno de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", cuya letra es de Antonio E. Torrado y la música, de Rafael Carrasco.

Banda de Música

El mismo Salón de Actos sería el lugar elegido por la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" que actuaría el día 20, viernes. Esta agrupación, dirigida por Blas Meléndez Conde, no dejó pasar la oportunidad de dedicarle un tema a Luis Guzmán Rubio, hijo primogénito del músico y compositor

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofreció una diana floreada

Fotografía de archivo de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández"

Antonio Guzmán Ricis, por su fallecimiento hace varios meses. El tema ofrecido en su honor fue "Luisito", compuesto por su padre, Antonio Guzmán Ricis, y en el que ofreció un solo Avelino Chaves Saavedra.

La banda regaló, además, a todos los asistentes la interpretación del Himno Nacional de Francia ("La Marsellesa"), en homenaje a los fallecidos en los atentados en París días antes de la actuación. El publicó valoró y aplaudió estos homenajes.

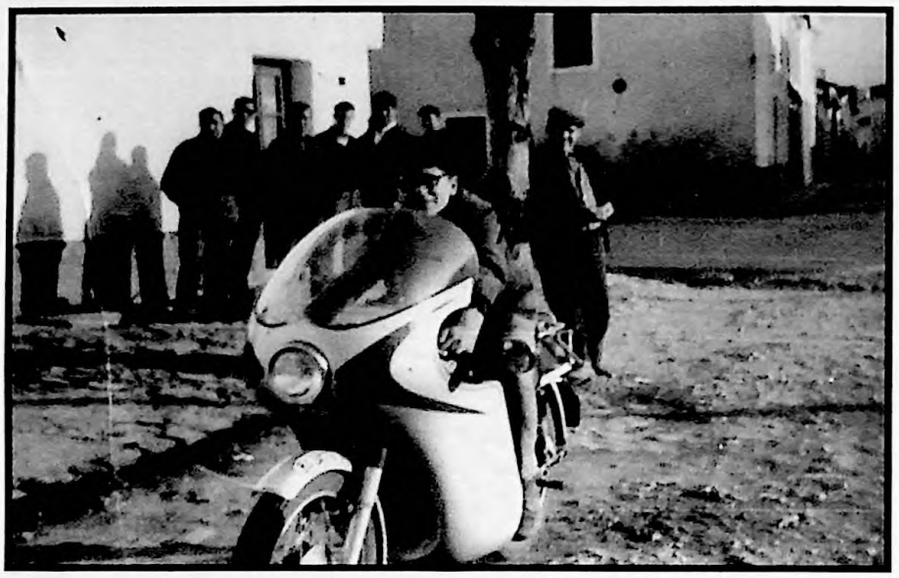
Otros temas que sonaron fueron el pasodoble torero de Abel Moreno titulado "El Juli", "El alegre saxofonista" de Rudy Vidoft en el que ofreció un solo Jesús Benítez Montero, la romanza "La del manojo de rosas" de Pablo Sorozábal, "Singin' in de rain" con arreglos de Rieks Van Der Velde; el pasodoble "Te quiero" de Antonio Guijarro Campoy, de la banda sonora original de "El Golpe" se escuchó el tema "The entertainer" de Scott Joplin y, con arreglo de José Guillamo, tocaron el medley "Raphael".

Esta misma agrupación, el sábado día 21, ofreció una diana floreada por las calles de Barcarrota y a continuación celebraron su tradicional fiesta de convivencia en la finca "El Ahijón".

Coral

La Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" se sumó a esta celebración actuando durante la misa celebrada, el día 22 de noviembre, a las 12:30 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora Santa María del Soterraño. ■

fotorrecuerdos



De nuevo se ofrecen en esta sección varias fotografías cedidas por Joaquín Vaca Moreno "Quini El Electricista". Esta primera fue realizada en la esquina del desaparecido Bar "Sevilla", hoy "Híspalis". En aquel entonces era el Bar de "Nino".

Llama la atención la fotografía, que fue realizada a finales de los años 60, por ser reflejo del cambio que ha sufrido la zona con el paso del tiempo.

De esta fotografía recuerda que se trata de un viaje de "Los Peritos" a Chipiona en el año 1972.

De pie puede verse a Don José Larios; sentados en primera fila, de izquierda a derecha, Antonio Balsera, Manolo, Vitoriano y él.

En esta fotografía está, de izquierda a derecha, junto a Antonio "Chasquita", José Santos y Miguelín Ríos. Él es el de la derecha. Esta instantánea fue realizada en la Avenida de Bradenton y él tenía unos 13 años.

Esta avenida tan bien ha sufrido una gran transformación con el pasar de los años.

En esta tendría unos 18 o 20 años. Puede vérsele tomándose algo en una Romería de San Isidro en la finca "El Ahijón". Tras la barra están José María Hermosa (padre) y Vicente Balsera, delante de la misma, Andrés, Manolo Quinito y él.

NOTA

Mande sus fotografías, textos u otras colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

otros temas

Se destaca el trabajo que se hace en Barcarrota en cuanto al deporte y fútbol base

El 13 de noviembre se desplazaban a Burguillos del Cerro, para asistir a la Gala de Entrega de Trofeos de la Federación Extremeña de Fútbol, los directivos de la A.F. Hernando de Soto Pedro Carlos Pluma Larios y Antonio Galeano Esperilla y el entrenador José Ballesteros Torrado, acompañados por el Presidente de la misma y Concejal de Deportes del Ayuntamiento de Barcarrota, Miguel García Barquero.

En dicha gala, presentada por el periodista deportivo de Canal Extremadura Radio José Antonio Reina y en la que se encontraban personalidades como Pedro Nieto, Presidente del Extremadura F.C. cuando este equipo estaba en 1ª División, se les hizo entrega de los trofeos correspondientes a los campeonatos ganados en las temporadas 2011/2012 y 2012/2013, Campeón de 1ª División Alevín y Campeón Regional Grupo Sur Infantil, respectivamente. Pendiente queda la recepción, en una futura gala a celebrar en Badajoz, del trofeo de Campeón Regional Grupo Sur Cadete conseguido en la temporada 2013/2014.

Barcarrota, ejemplo de apuesta por el deporte

Pedro Rocha, Presidente de la Federación Extremeña de Fútbol, puso en valor, y como ejemplo a seguir, durante la gala, el trabajo que se está haciendo desde el Ayuntamiento de Barcarrota apostando por el deporte en general y el fútbol base en particular. Muestra de ello es la inversión realizada para mejorar las diversas instalaciones deportivas, constituyéndose el Complejo Deportivo "Antonio Cuerda" con pistas de pádel, tenis, baloncesto, voley playa, fútbol playa... y el ampliar la oferta deportiva de la Escuela Municipal de Deportes, apostando fuerte por el fútbol base. La conversión del terreno del "Antonio Cuerda" a campo de césped artificial ha sido una de las mejores inversiones realizadas en lo deportivo en Barcarrota, acción que se está reforzando actualmente con la demolición de las gradas para la construcción de un nuevo graderío.

Pero no solo hubo halagos para la gestión municipal. Igualmente se destacó como un referente en la región a la A.F. Hernando de Soto, por ser "el Hernando" un equipo histórico de Extremadura y por mantener activas categorías desde alevín hasta amateur en diferentes competiciones.

Se aplaudió, por todo ello, el trabajo que se realiza en Barcarrota con los niños y jóvenes a nivel de educación deportiva y fomento de hábitos de vida saludable como es la actividad física. Ante tanta admiración, los representantes de Barcarrota se mostraron agradecidos. ■

Fotografía de familia junto a los trofeos entregados a la A.F. Hernando de Soto. (Puede verse a Pedro Nieto, Antonio Galeano, José Ballesteros, Miguel García, Pedro Rocha y Pedro Carlos Pluma)

Se organiza una Jornada de Educación Vial dirigida a niños de 2 a 5 años

Desde la Concejalía de Educación, a través de la oficina de Ciudades Saludables y Sostenibles del Ayuntamiento de Barcarrota, se ha realizado una Jornada de Educación Vial enfocada a niños de 2 a 5 años, desarrollada durante dos días: el 11 y el 13 de noviembre.

Escuela Infantil "El Castillo"

El primer día estuvo destinado a los niños de 2 años matriculados en la Escuela Infantil "El Castillo". En las instalaciones de este centro educativo se proyectó un video educativo sobre el buen uso de la silla y el cinturón, que se reforzó con una serie de explicaciones dadas por la Agente de la Policía Local, Otilia Fuentes.

A continuación, los pequeños fueron conducidos hasta el patio del CEIP "Hernando de Soto", colindante a la escuela infantil, donde se diseñó un circuito señalizado en el que circularon con triciclos y correpasillos. En el circuito se les enseñó algunas señales, y el pasear y cruzar agarrados de la mano de un adulto por los lugares indicados: aceras y pasos de cebra. Igualmente sería la Agente de la Policía Local, Otilia Fuentes, la encargada de desarrollar esta acción, acompañada en este caso por José Antonio Escudero, Protección Civil.

Alumnos de Infantil del colegio

El día 13 de noviembre fueron los alumnos de Infantil del CEIP "Hernando de Soto" quienes participaron en actividades similares.

El lugar elegido fue la Plaza "Francisca Sosa". Se diseñó de nuevo un circuito y se habilitó un lugar para visualizar vídeos y realizar fichas con las que reforzar los contenidos de las proyecciones. La jornada se organizó por curso, así, los primeros que se acercaron a la Plaza "Francisca Sosa" fueron los niños de 1º. A éstos se les proyectó el video sobre el buen uso de la silla y el cinturón. Seguidamente se dividieron en los dos grupos que componen este curso, acompañados los niños por sus tutoras, y se fueron unos a trabajar en el circuito y otros al área de actividades. En el primero, la Policía Local y el Protección Civil, Otilia Fuentes y José

Algunos niños ejercieron los roles de Policía en el circuito

Los pequeños de la Escuela Infantil "El Castillo" se divirtieron jugaron en un circuito de educación vial con triciclos

Antonio Escudero, les esperaban con los triciclos para enseñarles a circular y en el segundo las tutoras explicaban unas fichas con las que reforzar la proyección mientras que, en pareja, los pequeños se acercaban a un vehículo estacionado donde la Guardia Civil les explicaba y enseñaba a sentarse en las sillas y anclarse bien. Luego los grupos se intercambiaron en las actividades.

Tras una hora y cuarto de actividad, llegaba el turno de los niños de 2º curso. Éstos visionaron un vídeo sobre las indicaciones de los Agentes, y seguidamente se dividieron en dos grupos por cursos. El primero, disfrutó del circuito y el segundo realizó las fichas y aprendió a sentarse bien en la silla y a anclarse. La Policía Local, Protección Civil y Guardia Civil continuaban siendo los que formaban a los pequeños. Los grupos intercambiaron las actividades para que todos los niños participaran en todas. Hubo estudiantes de 2º que hicieron el rol de Policía en el circuito. Tras este grupo, la Guardia Civil no podía seguir participando en la jornada, así, como premio y para despedirse, dejaron que los pequeños montaran en su coche de patrulla y activaron las luces y sonidos.

Llegarían después los estudiantes de 3º de Infantil. Estos niños vieron también el vídeo de las indicaciones del Agente. Se dividieron en dos grupos, por curso y tutora, del primero se hizo cargo Otilia Fuentes, quien les acompañó en el circuito en primer lugar y en las actividades en segundo lugar, siendo ella, además, la que enseñara a sentarse en la silla y ponerse el cinturón a los pequeños que estaban bajo su responsabilidad. Por su parte, José Antonio Escudero se encargaría del otro grupo. Primero estuvo con ellos desarrollando las fichas de refuerzo a la proyección y enseñándoles a anclarse bien en la silla del coche, después los guiaría por el circuito.

Estos alumnos, al ser más mayores, disfrutaron en el circuito realizando diferentes roles: policías, peatones y vehículos, lo que hizo más divertida la acción.■

"Mayores Saludables", jornada de envejecimiento activo

El pasado 4 de noviembre se celebraba en el Hostal-Restaurante "Nautilus" de Barcarrota la Jornada "Mayores Saludables" en la que participaron 55 mayores de 65 años.

Se trató de una jornada organizada por la Oficina de Ciudades Saludables y Sostenibles y financiada por el FPD @prendizext Bacacis Verde II. Fueron las alumnas de Atención Socio-Sanitaria de este @prendizext las encargadas de desarrollarla en su totalidad en coordinación con la técnico de Ciudades Saludables y Sostenibles.

La finalidad principal de esta jornada fue promocionar hábitos saludables en las personas mayores, para ello, en primer lugar, y como actividad de bienvenida, se ofreció un desayuno saludable servido por las propias alumnas de Atención Socio-Sanitaria. Seguidamente estas alumnas ofrecieron dos charlas, la primera de ellas sobre el hacer un buen uso de los medicamentos y la segunda, sobre medidas preventivas en cuanto a accidentes y caídas en el domicilio. A continuación se realizaron varios juegos de memoria.

Se organizaron unas jornadas para mayores dinamizadas por las alumnas de Atención Socio-Sanitaria del @prendizext Bacacis Verde II

A la jornada, a la que asistieron unas 55 personas mayores, fueron invitados el Alcalde de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata; la Primera Teniente de Alcalde, Dolores Asensio Durán; la Concejal de Educación y Cultura, Concepción Gutiérrez Larios; la Trabajadora Social del Ayuntamiento, María Fernanda Gervás Pabón; y el Director del Centro de Mayores de Barcarrota, Miguel Plasencia.

Todos ellos asistieron a la misma. ■

Se clausuró el @prendizext "Bacacis Verde II" de atención socio-sanitaria y fruticultura

El pasado 11 de noviembre se celebró en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, la clausura del Proyecto de Formación Profesional Dual @prendizext "Bacacis Verde II".

En este proyecto han participado 16 alumnos divididos en dos especialidades: Atención sociosanitaria a personas en el domicilio, que han trabajado en el SAD, Servicio de Ayuda a Domicilio perteneciente al Ayuntamiento de Barcarrota; y Fruticultura, que han desarrollado su labor en la finca comunal Portella, donde se está realizando un estudio sobre el desarrollo de los diferentes tipos de higuera.

En este año, los alumnos trabajadores han conseguido un certificado de profesionalidad que les capacita para mejorar su incorporación al mercado laboral.

Alfonso Macías, Alcalde de Barcarrota, acompañado por Concepción Alfonso, Directora del SEXPE en Barcarrota, asistieron al acto de clausura en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota

El proyecto ha tenido una subvención de 222,000 €. ■

colaboraciones

"Pensamientos"

MANUEL SALAS LINDO.

No soy ni sabio ni docto,
tengo un poco de poeta
y eso es, poco, ¡nada!
Acepta o no lo que escribo,
que en poesía nada es perfecto,
camarada.

Para expresar lo que siento,
quiero escribir verso a verso
que soy extremeño y español
y decirlo ¡a los cuatro vientos!
Y que se puede ser democrático
sin que se rompa la España
que entre todos hemos hecho.

Con trabajo y voluntad,
y no me gustan los políticos
que se valen de las autonomías
para convertir a España
en feudos de su propiedad.

Se enzarzan en discusiones
entre amenazas y agravios
y prefieren saltarse un ojo
para poder quedar ciego al adversario.

Cayó la España franquista
con su dictadura brutal,
sus obispos y sus curas
que para tapar las injusticias
ejercían la caridad,
condenando a los obreros,
por malos, y a los ricos, por dinero,
los mandaban perdonar.

Pero esta dictadura tuvo
un parto capital,
de ¡políticos aprovechados!,
que se han dedicado a lo suyo,
en lugar de gobernar.
Y, si seguimos con esta política,
y no lo remedia nadie,
veremos a nuestra España
abocada a su desguace.
Los señores diputados,
¡qué cobran buenos sueldos!,
pasan toda la legislatura
sirviéndole a su partido,
sin importales un comino
cómo se gobierna un pueblo.

Como español, ¡yo quisiera!,
una España que sea nuestra,
no una España tuya o mía,
una España sin fronteras,
con su cultura y su historia,
democrática y moderna.

Donde no existan rencores
del pasado que aún acecha,
que se empeña en dividirnos
en derechas o izquierdas,
y que acaban señalando
¡la España de raya blanca!,
¡la España de raya negra!

Ha de ser una España unida,
Castellana y Extremeña,
Catalana y Valenciana,
Andaluza y Madrileña,
con Galicia y con Asturias,
Cantabria y Aragón,
y entremedia Vascongadas
más Navarra, flor y huertas,
y Logroño con sus vinos,
tesoro de sus bodegas.

Ya tenemos autovías
y grandes ferrocarriles
para poder avanzar,
pero faltan voluntades
y españoles generosos
para poder progresar.
Universidades y escuelas,
científicos para inventar,
maestros vocacionales,
escritores y poetas
que publiquen la verdad.

Y una España unida a Europa,
aportando su experiencia,
trabajo, cultura, sabiduría,

dejando atrás la ignorancia,
pobreza y zaragata.

Quiero una España
que surja del estudio y la idea,
que con voluntad se alcanza,
cuando se estudia y trabaja,
con amor por superarse,
con esfuerzo y esperanza.

Con una lengua común,
aunque existan varias lenguas,
que cada uno en su pueblo
las hable de mil maneras,
y que en lo alto de las torres
ondeen las tres banderas.

No a los políticos corruptos
disfrazados de ¡salvapatrias!,
que engañan a todo un pueblo
con promesas y patrañas.

Quiero una España realista,
emprendedora, con alma,
pensando en todo lo que
debemos hacer hoy y
haremos mañana.

Con unas leyes bien claras
para que poderosos y corruptos
no puedan hacer la trampa
de llevarse el dinero
y no nos devuelvan nada.

No quiero a esos empresarios que,
aunque ponen su dinero,
para sacar beneficio,
han de abusar del obrero.

Ni obreros que estén durmiendo,
mientras se les pasa el tiempo
en las plazas de los pueblos,
esperando sin prisas y sin ideas,
a que trabajo y bienestar
les sean llovidos del cielo.

Ni aventureros charlatanes
que dicen ser de los nuestros
y son falsos patriotas,
saquean las cajas públicas
y roban nuestro dinero.

Mapa actual de España, Comunidades Autónomas y Provincias

Una España redentora,
sin perjuicio del pasado,
donde se haga justicia,
y el corrupto y el farsante,
nos devuelvan lo robado,
y que a jueces y fiscales,
a la hora de hacer justicia,
nunca les tiemble la mano.
Otra España que ha de nacer
con las tecnologías y el saber
que hoy nuestra juventud alcanza,
tomando referentes y valores
del pasado macizo de la raza.

Con hombres y mujeres jóvenes,
que tengan más ambición
por el estudio, las ciencias y el
trabajo,
más confianza en los valores humanos
y, ¡menos vicios!,
al alcance de la mano.

Y, recordando a un gran poeta
que a España quiso y amó,
¡murió solo, en tierra extraña!,
y, a manera de profecía,
estos versos nos dejó:

"¡Españolito que vienes al mundo,
te guarde Dios,
una de las dos España
te partirá el corazón!".

Estos "Pensamientos" fueron escritos
el 5 de febrero de 2014. ■

biblioteca

Se participó en una conferencia en la Biblioteca de Castilla La Mancha

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Es imposible que en el siguiente artículo quepan de forma profunda todas las actividades que hemos desarrollado en la biblioteca en noviembre. No obstante, haremos un repaso por las más importantes.

Lo primero que hicimos por petición popular fue "Halloween entre libros", en el que más de 180 personas entre niños y adultos se dieron cita en la biblioteca (como ya viene siendo habitual ese día). Colorear, recortar, juegos, historias y recorridos terroríficos en torno a la temática de los fantasmas, brujas y monstruos se dieron cita en nuestras instalaciones para disfrute de los más pequeños. Todo eso rematado con una gran fiesta en la que cada uno aportó una cosa. Seguimos con la exposición "Recuerdos taurinos de Antonio Ciborro", cuya idea parte de la propia familia. Carteles, fotografías, recortes, cuadros... todo para ser un apoyo a la ilusión a las iniciativas locales y ayudar a la familia a tener este homenaje póstumo a Antonio.

También debido al éxito obtenido hicimos una segunda parte de los talleres sobre libro electrónico, lectura en soportes digitales, nuevas tecnologías y autopublicación. Ya que será uno de nuestros caballos de batalla para el próximo año. Ya avanzado el mes colaboramos en la iniciativa de la Concejalía de Cultura "Despide noviembre con castañas" en la que en la Plaza del Altozano estuvimos asando castañas para todos, con el personaje típico de "La Castañera" para lo cual Antonia Ciborro se disfrazó de este personaje.

Con la organización de una visita guiada colaboramos en las marchas contra la violencia de género que se dieron lugar en Barcarrota el día 29 de noviembre, centrando nuestro recorrido en la historia que pasa desapercibida.

Juanma González, bibliotecario, y Alfonso Macías, Alcalde de Barcarrota, viajaron a Toledo para participar en una conferencia

Llegando a entrar en casas particulares para observar escudos y elementos escondidos. Una gran mañana, sin duda.

Pero la actividad estrella fue la desarrollada en Toledo. Ya que nos pusieron como ejemplo en la Biblioteca de Castilla La Mancha. Un gran logro para nuestra biblioteca.

El pasado 20 de noviembre tuvo lugar la conferencia en este sentido, que dividimos en dos partes, en dicha biblioteca, situada en el Alcázar de Toledo. La primera parte versó sobre cómo dinamizar una biblioteca convirtiéndola en centro generador de actividades, de imaginación, ilusión y convivencia. Un sitio vivo de creación y que mira al futuro con optimismo. La segunda parte trató sobre los libros emparedados que aparecieron en nuestra localidad en 1992.

La actividad estaba organizada por la Asociación de Amigos de la Biblioteca de Toledo y nació a raíz de otros encuentros con Juanma González, como en las Jornadas de Arte y Naturaleza de Madrigal de la Vera. El acto dio comienzo con una Introducción por parte de D. Juan Sánchez director de la Biblioteca de Castilla La Mancha, seguidamente hubo una contextualización a cargo de D. Alfonso Macías Gata, Alcalde-Presidente de Barcarrota, y a continuación Juanma González desarrolló dicha conferencia. ■

"A cualquier edad, ¡haz deporte!", divertida jornada intergeneracional

El día 26 de noviembre se ha celebrado en Barcarrota la Jornada Intergeneracional "A cualquier edad, ¡haz deporte!", organizada por la Oficina de Ciudades Saludables y Sostenibles, en la que han participado alumnos de dos cursos del CEIP Hernando de Soto, usuarias del Servicio de Gimnasia para Mayores del Centro de Mayores de Barcarrota y alumnas de Aeróbic y Pilates de la Escuela Municipal de Deportes.

Se congregaron más de cien personas.

El Polideportivo Municipal "Alberto Contador Velasco" fue el lugar elegido para desarrollar la jornada de 10 a 11 de la mañana.

Se contó con la colaboración desinteresada de Javier Gómez, Técnico en Salud Deportiva de la Fundación Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura, responsable del Servicio de Gimnasia para Mayores, y Silvia Corrales, monitora de Aeróbic y Pilates del Ayuntamiento de Barcarrota, quienes dinamizaron la actividad.

Javier Gómez fue el encargado de abrir la sesión deportiva con un calentamiento. Seguidamente realizó una tabla de ejercicios con la que se trabajó las articulaciones principalmente.

Tras él, Silvia Corrales realizó una sesión aeróbica adaptada que gustó mucho ya que entre la música que eligió hubo pasodobles, bachatas y salsas, y temas como "El baile de la mano" y "El baile del serrucho", por citar alguno, géneros y canciones conocidas por todos los participantes.

Todos, mayores y pequeños, pasaron una agradable y divertida jornada deportiva. Los participantes transmitieron el deseo de volver a repetirla en el futuro. ■

Javier Gómez, comenzó la sesión con el calentamiento, tras él, realizó una tabla de ejercicios para las articulaciones

Silvia Corrales puso el ritmo con bailes aeróbicos adaptados, además ella fue la encargada de realizar la tabla de estiramientos al final

Fotografía de familia de todos los participantes en la jornada intergeneracional deportiva

El Jacho
Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
Mª Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
Joaquín Vaca Moreno
Manuel Salas Lindo
Juan María González

IMPRESIÓN
Tecnigraf