

Los alumnos y profesores del CEIP "Hernando de Soto" realizaron un gran mural con fotografías de cada uno de ellos y mensajes de paz

El Día Escolar de la Paz y No Violencia, una festividad marcada en el calendario escolar

El 30 de enero es el Día Escolar de la Paz y No Violencia. Al ser sábado, este año los actos con motivo de dicha conmemoración se realizaron el día 28 de enero, jueves, en la Escuela Infantil "El Castillo" y el CEIP "Hernando de Soto".

Durante una semana en ambos centros, y adaptando las acciones a las diferentes edades y etapas educativas, se

trabajaron en las aulas los conceptos de Paz y No Violencia.

El día 28, como día oficial, cada centro desarrolló un acto conmemorativo. Los pequeños de la escuela infantil cantaron la canción "La brujita Doña Paz"; por su parte, los alumnos y profesores del colegio hicieron un gran mural con fotografías de cada uno de los alumnos y mensajes de paz.

Pág. 10

SUMARIO

Portada.....	1	Cultura.....	10
Al detalle.....	2	Otros temas.....	11
Editorial.....	3	Nacidos 2015.....	12
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Fotorrecuerdos.....	8	En la última.....	16

al detalle

Durante el año 2016 se va a conmemorar el 150 Aniversario de la colocación de la Estatua de Hernando de Soto, Gobernador de Cuba y Adelantado de La Florida, que se ubica en la Plaza de España.

Se destaca, así, en esta sección dicho elemento arquitectónico, ya que la ocasión lo merece. Apenas se detalló la misma en esta misma sección en el año 2013 (El Jacho nº 145).

Es una estatua de bulto redondo esculpida en mármol por el artista portugués Fortunato José Da Silva. Está realizada de una sola pieza y de tamaño natural.

Esta estatua se inauguró en el año 1866 y se adquirió por petición popular.

Está situada sobre una base de mármol en la que aparecen grabados los nombres de las batallas en las que participó Hernando de Soto, y los de los que le acompañaron.

Está representado en la manera clásica, ataviado con su armadura. La pierna izquierda la presenta avanzada y ligeramente flexionada. La mano derecha la tiene colocada sobre su casco, situado éste sobre un soporte de piedra. Con la izquierda sujeta su espadón, que apoya verticalmente sobre la base.

En su origen, la estatua se alzaba sobre una fuente. De aquélla solo se conservan las cabezas de los leones que adornaban los caños por los que salía el agua.

Este monumento siempre se ha considerado el primero levantado en el país para homenajear a un Conquistador.

Fuente: "Barcarrota. De la Arquitectura Popular al Art Nouveau". Joaquín Álvaro Rubio. Colección Altozano, nº 10.



La Estatua de Hernando de Soto que se ubica en la Plaza de España es de bulto redondo y está tallada a tamaño natural



Con esta imagen pueden apreciarse detalles en el esculpido de la armadura, manos y casco



La base sobre la que descansa conserva la cabeza de los leones por las que salía el agua cuando era una fuente

editorial



Comienza un nuevo año en el que la revista El Jacho llegará cada mes a su casa. Este año es de gran importancia para Barcarrota ya que se conmemora el 150 Aniversario de la instalación de la Estatua de Hernando de Soto en la Plaza de España. A lo largo de este 2016 se realizarán diferentes acciones con motivo de dicha conmemoración. De todas ellas se informará en esta revista, de hecho, en este número ya se trata alguna. Así mismo, durante todo el año, el logotipo diseñado para tal conmemoración lucirá en la portada de la revista.

En "Portada" se destaca la celebración del Día Escolar de la Paz y No Violencia en la Escuela Infantil "El Castillo" y el CEIP "Hernando de Soto". En la sección "Cultura" se amplía la información de los actos desarrollados en ambos centros. Además, en esta misma sección, se informa sobre la presentación del libro de bolsillo "Hernando de Soto para niños", editado por el Ayuntamiento.

En "Al detalle" se pone en valor la Estatua de Hernando de Soto conmemorada, para así informar sobre la importancia de la misma para Barcarrota.

Para "La entrevista" se ha conversado con Arturo Gómez Angoña, Brigada de la Guardia Civil del puesto de Barcarrota, que ha pasado a la reserva el pasado mes de diciembre. Nos acerca Gómez Angoña a su trayectoria, destacando su labor como

Sargento de la Guardia Civil en Barcarrota, donde ha prestado servicio durante 20 años.

En "Otros temas" se informa sobre la charla ofrecida por miembros de la Asociación Oncológica Extremeña, centrada principalmente en dar a conocer los servicios que ofrecen, a nivel de voluntariado, en Oncología Pediátrica. En este mismo espacio se informa sobre la reordenación del tráfico que se está realizando en Barcarrota tras un estudio realizado por Guardia Civil, Policía Local y Alcaldía.

Como cada mes de enero, se dedica un espacio en esta revista en el que aparecen las fotografías de los niños nacidos en Barcarrota el año anterior. En esta ocasión son 31 los niños que aparecen por deseo de sus padres, a quienes se les agradece su colaboración.

En "Biblioteca" Juanma González Antúnez ofrece un recordatorio de todas las actividades desarrolladas durante el mes de enero.

Finalmente, "En la última" se ofrece una crónica de la exposición "BARCARICATURAS" del artista local Juani Sosa. Una muestra 100% barcarroteña por ser, las imágenes expuestas, caricaturas de personas de esta localidad, al igual que su autor. Una simpática exposición que contó con muy buena acogida. ■

la entrevista

Arturo Gómez Angoña: «Si volviera a nacer sería Guardia Civil. No tengo ninguna duda»

El pasado diciembre, Arturo Gómez Angoña, Brigada de la Guardia Civil del puesto de Barcarrota, natural de Cheles, pasaba a la reserva a sus 60 años. Gómez Angoña ha pertenecido a este Cuerpo de Seguridad 40 años, 20 de ellos ha prestado servicio en Barcarrota. Desde la revista El Jacho se ha conversado con él para conocer su trayectoria, aspectos importantes vividos por su condición de Guardia Civil, y sus sentimientos para con el Cuerpo.

¿Por qué decidió hacerse Guardia Civil?

Por vocación y, sobre todo, por vinculación familiar. Mi padre, mis tíos, mis primos y mi hermano eran Guardias Civiles. Yo podía haber optado por otra situación, haber estudiado una carrera u otro oficio o profesión, pero en mi mente siempre estaba el ser Guardia Civil.

¿Con qué edad ingresó en el Cuerpo?

Ingresé el 1 de septiembre de 1975 en la Academia de Guardias de Úbeda, con 19 años. Allí realicé una instrucción durante 5 meses, tras ella ya opté a mi primer destino. En aquél entonces se salía ya con el cargo de Guardia Civil. Hoy día el periodo de formación es un curso escolar y debes realizar un periodo de prácticas de un año en el que se deben superar varias evaluaciones, una vez que se ha superado todo ese periodo es cuando se es nombrado Guardia Civil. En mi caso, en el acto de mi nombramiento, a los 5 meses de formación, juré Bandera. Normalmente la juraban quienes no habían ido al servicio militar. Los hijos del Cuerpo no habíamos ido prácticamente ninguno. Tenías la posibilidad de solicitar destino según tu número de escalafón y así se te adjudicaba según tus preferencias. Mi primer destino fue la Compañía de Seguridad de la Dirección General de la Guardia Civil en Guzmán "El Bueno", en Madrid.

¿Cuál fue su trayectoria tras ese primer destino?

En la Compañía de Seguridad de la Dirección General de la Guardia Civil estuve desde primeros de marzo de 1976 hasta que me hice Cabo, que fue a mediados de febrero de 1981. Este ascenso fue por



Tras 40 años de servicio activo, Arturo Gómez Angoña, Brigada del Puesto de Barcarrota, ha pasado a la reserva

oposición. Cuando lo aprobé tuve que estar en la Academia durante un periodo de 5 meses y tras el que eras nombrado como Cabo, Cabo Rojo, porque los galones eran rojos, y al año ascendías a Cabo Primero por antigüedad, y no llevaba consigo cambio de destino. Continuando con mi trayectoria, en febrero del 81 seguí en Madrid, pero cambié a la Compañía de Seguridad de Embajadas y Prisión de Carabanchel, y ahí estuve hasta marzo de 1982 que solicité Badajoz y me destinaron allí, en lo que es el Puesto, como Cabo Primero, y después me destinaron a la Aduana de Caya, donde estuve hasta noviembre de 1994, que ascendí a Sargento. Para este rango, se te convocaba por antigüedad, pero tenías que concursar; había un examen y un periodo de formación en la Academia de El Escorial, en Madrid. Al ascender me destinaron forzoso a Manlleu, en Barcelona, donde estuve 5 meses. Después, en abril de 1995 me destinaron a la Comandancia de Badajoz, y, dentro de esta Comandancia, al Puesto de Barcarrota, hasta mi pase a la reserva, el 23 de diciembre de 2015. Ahora estoy en una situación que hay intermedia entre el servicio activo y la jubilación. Serán 5 años. Ciertamente es que yo podía haber pasado a la reserva a los 58, pero pedí los dos años de prórroga que suelen conceder. Así, a los 60, forzosamente se debe pasar a la reserva.

¿Qué es ser reservista?

Cuando se está en reserva se tienen los

mismos derechos y las mismas obligaciones que si se estuviera en activo. A ti te sigue acogiendo el régimen de personal de la Guardia Civil, el régimen disciplinario y demás. Estás a disposición del Ministro del Interior. De hecho en reserva hay determinados puestos que puedes ocupar, hay vacantes que son en exclusiva para el personal de reserva, como por ejemplo la seguridad en edificios públicos. Todo lo que sean vacantes o destinos de apoyo al mando pueden ser cubiertos por reservistas.

¿Con qué rango ha pasado usted a la reserva?

Como Brigada, al que ascendí por antigüedad.

¿Tiene la posibilidad de seguir ascendiendo en esta situación?

No, en la reserva ya no se asciende.

¿Cuántos años ha estado en el Cuerpo?

40 años activos y, si Dios quiere, 45 años hasta mi jubilación, porque los años en la reserva siguen contando como Guardia Civil.

A lo largo de su trayectoria, ¿ha recibido alguna conmemoración o distinción?

Tengo algunas felicitaciones y la Medalla al Mérito de la Guardia Civil que fue como premio a mi trayectoria profesional, por el conjunto de mi trabajo, no por un servicio destacado.

Centrándonos en el puesto de Barcarrota, comente sus funciones en el mismo...

Eran las propias de Comandante de Puesto, eso significa que tienes un determinado número de hombres a tu mando y tú eres el que los coordinas. También llevas los trámites burocráticos de la Unidad; además eres la cabeza visible para el puesto de la Guardia Civil para el resto de las autoridades. Todas las funciones están totalmente reglamentadas. Los Guardias Civiles que están destinados en el puesto, por su parte, se dedican en exclusividad a la seguridad ciudadana, con todo lo que eso conlleva. Todo regulado por ley.

¿Qué problemáticas presentaba Barcarrota cuando llegó?

Barcarrota, ni cuando llegué, ni cuando he cesado en mi cargo, ha sido un pueblo excesivamente problemático. No hay gran delincuencia; el índice puede estar por debajo de la media. Sus habitantes son civilizados. Ocurre que muchas veces la tranquilidad de un pueblo, en el tema de la delincuencia, plantea un problema que es, cuando, en un momento puntual, se suceden robos o hurtos, y se crea una

alarma social, que es porque la gente no está acostumbrada a que ocurran esas cosas. Pero Barcarrota y sus ciudadanos, repito, son especialmente tranquilos en el tema delincencial.

Pero sí es cierto que, en ocasiones, Barcarrota ha sufrido vandalismo...

Pero son cosas puntuales, en momentos, sobre todo, de aglomeración de gente joven, como fiestas de estudiantes, carnavales, ferias... En 20 años que yo llevo aquí, nunca ha habido ningún problema grave, ni de reyertas, ni nada... Como digo, Barcarrota es un pueblo especialmente muy tranquilo.

¿Cuántos Guardias están destinados en este lugar?

En la actualidad hay 7 Guardias y 1 Cabo, y está vacante la plaza de Comandante de Puesto, cuyas funciones son desempeñadas hasta que se cubra dicha plaza por el Cabo, que es el Auxiliar del Comandante de Puesto.

¿Cuál es la demarcación del puesto de Barcarrota?

Son el término municipal de Barcarrota y Salvaleón, como norma general, pero hay una nueva mentalidad en que las patrullas de la Guardia Civil no solamente están adscritas en un territorio, pueden actuar ante cualquier llamada o emergencia en cualquier demarcación territorial. Además, hay que saber que el Guardia Civil es Guardia Civil en todo tiempo y lugar, es decir, en cualquier lugar de España y en cualquier momento del día, esté vestido de paisano o vestido de uniforme, o esté de servicio o no esté de servicio. Es una obligación. De hecho tú puedes portar tu armamento oficial cuando vas vestido de paisano. Así, en caso de emergencia te puedes dar a conocer como Guardia Civil porque para eso tienes tus medios de identificación y puedes actuar como tal. Por el mando está muy bien considerado, además, que cualquier Guardia Civil, fuera del servicio, actúe en situación de riesgo. Nosotros además lo tenemos asimilado: somos Guardias Civiles 24 horas.

A lo largo de su trayectoria como Guardia Civil se han dado hechos históricos muy relevantes que pudieron influirle de alguna manera. Cabe destacar el Golpe de Estado del 23 de febrero de 1981, a cargo de un grupo de Guardias Civiles al mando de un Teniente Coronel, ¿cómo vivió aquél momento?

Casualmente me cogió de permiso de incorporación por el ascenso a Cabo, pero me llamaron y me acuartelaron, como a

todos los compañeros que estaban de permisos o vacaciones, porque, como no se sabía el alcance que iba a tener aquello, si iba a ser obra de un día, de dos horas o de continuo... se decidió acuartelarnos por si surgía la necesidad de tirar de nosotros dentro de la legalidad, porque el que lo hiciera un grupo de guardias civiles no significaba que el resto de guardias civiles estuvieran a favor de esa situación, además nosotros nos debíamos, y nos debemos siempre, al poder constituido, sea del carácter que sea. Aquello fue algo puntual y que gracias a Dios se solucionó en una noche, y ahí quedó todo afortunadamente.

Usted era muy joven, ¿no?

Yo había cumplido 25 años en diciembre del año anterior.

¿Recuerda sus sensaciones?

Como profesional tienes que asimilar ciertas situaciones que se pueden producir, y quizás, la que más sufre, porque no conoce el alcance de las cosas, es la familia. Yo estuve tres días acuartelado y entonces no había medios como los que hay ahora, para que pudieras contactar con tu mujer, padres, suegros... Mi mujer, que estaba sola en Madrid, con mi hija que no tenía aún los cuatro años, lo pasó mal. Ella se tranquilizó cuando, por televisión, ya veía que la cosa había quedado en nada afortunadamente. A mi no me afectó porque fueron horas de trasego. No creó una especial intranquilidad en mí.

Otros acontecimientos importantes en los que la Guardia Civil, por distintos motivos, se ha visto inmersa, fueron los atribuidos a grupos como GAL o ETA...

Los atentados de ETA, sobre todo en las décadas de los 70 y 80, creaban en todos los miembros de la Guardia Civil, Policía Nacional, Militares, e incluso en los ciudadanos, una gran temeridad. De hecho, yo creo que, durante muchísimos años, el tema terrorista ha sido la mayor preocupación del pueblo español, por encima, incluso, del paro y de otras situaciones. Te creaba la lógica intranquilidad de que, en un momento indeterminado, te podían destinar al País Vasco, o estabas viviendo en Madrid, donde se habían producido muchos atentados, tú podías ser la próxima víctima. Pero bueno, tú vivías el día a día, pensabas en momentos puntuales que te podía tocar, pero tampoco te quitaba el sueño, sobre todo cuando no estabas en la zona especialmente conflictiva. Era una sensación de impotencia, de rabia... sobre

todo cuando era un compañero tuyo, alguien que tú habías conocido... y te decías "nosotros qué culpa tenemos de esto". Pero al final era algo cotidiano, y como a lo cotidiano parece que se acostumbra uno, te dedicabas a ir a tu trabajo, a cumplir con tus obligaciones, sin pensar mucho en que podías ser la próxima víctima.

¿Recuerda si, a lo largo de su trayectoria, se ha dado algún otro hecho importante que le haya marcado?

Bueno, a lo mejor cuando acudes a un accidente, si hay víctimas mortales, si hay suicidios, el hallazgo de un cadáver..., no es que te marque, pero las desgracias ajenas pueden influirte. Debes estar preparado con la entereza de que te afecte lo menos posible. Las fuerzas de seguridad ciudadana o las fuerzas de tráfico somos las que tenemos que dar, en ocasiones, ese tipo de noticias desgraciadas. Los años de trabajo y experiencia te preparan, ayudan a mentalizarte de cómo tienes que hacerlo, y de que tienes que hacerlo... Se pasa mal, porque además de Guardia Civil, y de profesional, eres persona, y tienes una familia, hijos... y cuando ves una desgracia piensas que podía haber sido uno de los tuyos. Te cuesta, pero debes tener la suficiente sangre fría para afrontar esa situación. Siempre se intenta cuando se dan este tipo de noticias que sea lo menos gravoso, siendo consciente siempre de que, se cuente como se cuente, ese tipo de desgracias marcan mucho.

¿Qué riesgos ha vivido por su trabajo?

En lo cotidiano, en el servicio diario, siempre se presentan situaciones de riesgo, que no llegan a lo mejor a consumarse, pero alguna vez has tenido que luchar y pelear porque la persona que tienes enfrente es especialmente agresiva o tiene algún problema de tipo psicológico... Pero tú debes tener la suficiente profesionalidad de intentar, esa situación que se te presenta, resolverla sin emplear la fuerza. Hay casos en los que debes emplearla, pero no ya por tu propio riesgo como Guardia Civil, si no porque a lo mejor están en riesgo terceras personas y la propia persona. Por mi experiencia, creo que se consigue más por las buenas que por las malas.

¿Ha tenido que hacer, en alguna ocasión, uso de su arma?

No, ni aún desenfundarla, afortunadamente.

¿Se ha sentido respetado?

Sí, mucho. Y querido. Yo creo que cuando te sientes querido, es porque se te tiene

respeto. Hay casos puntuales en los que ha habido personas que ni te han respetado y ni mucho menos te han querido, pero eso normalmente pasa con las personas que están fuera de la ley, o con alguien que algo tiene que temer de la Guardia Civil. Pero sí, en todos los sitios en los que he estado, me he sentido muy respetado y muy querido. Y muy particularmente en Barcarrota, que es donde he estado prácticamente la mitad de mi vida profesional. Ese es mi sentimiento.

¿Qué destacaría como negativo de su trabajo?

Nada. La Guardia Civil, a pesar del sacrificio que supone ser Guardia Civil, a mí me ha dado satisfacciones. No puedo decir nada negativo de mi profesión porque, si volviera a nacer, sería Guardia Civil. No tengo duda. La Guardia Civil me ha dado a mí más de lo que yo le he dado a ella. Desde el día en el que ingresé hasta el día en el que pasé a la reserva, para mí ha sido una satisfacción enorme.

Con lo que comenta, ¿no echa de menos que alguno de sus hijos hubiera seguido sus pasos?

Sí, pero yo nunca he querido influir en las decisiones de ellos. Ni buenas ni malas. Sí les he aconsejado. Ninguno de los dos tomó la decisión de ser Guardia Civil. Si hubieran decidido serlo, yo hubiera estado encantado, ya no solo por haber seguido la tradición familiar, si no porque ésta es una organización que te da muchas satisfacciones y yo al menos me he encontrado muy a gusto perteneciendo a ella.

¿Cómo ha sido cesar en su puesto y despedirse de los compañeros?

(Se emociona). Hubo varias despedidas. Me he ido con la satisfacción de que he llegado a la edad de pase a otra situación, pensando que otros muchos no han llegado, desgraciadamente, pero cuesta mucho marcharse. Son muchos años en el Cuerpo y muchos años con los mismos compañeros... Esto ya es como una familia (se emociona). De alguna manera, en una unidad pequeña como es ésta, todos los compañeros participan muy mucho de todo lo bueno y lo malo del resto de los compañeros... Cada uno hace su trabajo, pero todos participamos de las alegrías y de las penas de los demás.

En la actualidad sigue unido a ellos porque sigue viviendo en el pabellón...

Sí, sí... De momento sí. Además tengo la suerte de que cuando deba dejar mi vivienda en el cuartel, me iré a vivir



Momento de la Jura de Bandera de Arturo Gómez Angoña en el acto de nombramiento como Guardia Civil en la Academia de Guardias

enfrente, así los seguiré viendo todos los días (ríe).

Quizá, viviendo enfrente, le entre más nostalgia...

No. Creo que eso será bueno, porque con el tiempo tienes que ir mentalizándote de que tú ya has pasado a otra situación afortunadamente, ya que ha sido por edad, no por otra cuestión ajena a ti, y como el contacto no se va a perder, pues lo vas asimilando poco a poco, y entrarás en otras dinámicas de tu vida cotidiana.

Comenta que aún sigue unido a sus compañeros, ¿se dirigen a usted para aconsejarse?

Sí. Es lógico. El que mejor conocía el funcionamiento del puesto era yo, sobre todo porque he estado 20 años. Siempre puede surgir alguna duda a la hora de alguna actuación o preguntar algo que yo llevaba. Me telefonean, whatsappeamos... así que en ese aspecto no hay problema ninguno.

¿Qué hace Arturo Gómez ahora?

Pues, de momento, estoy asimilando la situación. Pero bueno, hay muchas cosas que hacer. Además, yo soy muy hogareño y familiar. A mí la casa no se me cae encima, disfruto en ella con mi familia. Los días no se me hacen largos. Ahora hago lo que quiero y a cualquier hora.

Comentaba su paso a la reserva como Brigada, pero ¿es consciente de que siempre será conocido como Arturo "El Sargento"?

Sí, sí... y lo acepto. Siempre que salgo a la calle me dicen "Sargento". De hecho, los Guardias, como he estado tantos años de Sargento, muchas veces se confunden y no me dicen "Mi Brigada", sino "Mi Sargento", pero a mí eso es algo que no me molesta, porque han sido tantos años que hasta a mí me cuesta en ocasiones asimilar que no soy Sargento, que soy Brigada. ■

fotorrecuerdos



Se publican en esta página fotografías cedidas de nuevo por Antonio González.

Ésta es del 25 de abril de 1971. Pertenece a la Peña "La Quiniela" que la tenían en la bodega de "El Traga" y es de una caldereta que celebraron en "El Riscal". Pueden verse muchas caras conocidas, algunos ya fallecidos.

Abajo, de izquierda a derecha, Miguel González "Canaleja", sus primos Kiko y Antonio, Francisco Lozano, José Puente, Antonio (el barman de la bodega), Fabián, Felipe Merchán, el célebre Tiburcio "el cocinero" -recuerda que pedía siempre dos litros de vino blanco y él se bebía siempre uno-. De pie, "El Callo", arrendatario de la finca, arriaba Longino Lozano y Arturo Hernández. Del resto no recuerda quiénes son.



Ésta corresponde a la Feria de Sevilla de 1964.

Antonio González recuerda que para alquilar el coche de caballos tuvieron que rogar al cochero para que les dejase montar a todos.

De izquierda a derecha puede verse al cochero, la señora de un Capitán que había en Barcarrota, Felipa Redondo, Kiko, María, Antonio, Paula, Pili, la sobrina del Capitán y Loli.

El viaje a la feria lo hicieron en una furgoneta que tenía el "Ligero" viejo. Antonio y su esposa viajaron en moto. Como anécdota recuerda que Loli y Kiko no se conocían, y después se casaron.





Las fotografías que pueden ver en esta página han sido cedidas por Antonio Trejo, hijo de "Pitoño" (D.E.P.).

Explica que ambas corresponden a la primera visita que realizaron "Los Americanos" (así denominaban a los que venían de Bradenton) a Barcarrota, en 1962.

En ambas imágenes puede verse a su padre junto a Aurora, hija de los dueños de la casa donde nació Hernando de Soto, que eran Benigno y Piedad. Ellos vivían enfrente, en la calle Hernando de Soto, nº 2. Además de Aurora, explica que el matrimonio tenía más hijos: Gabriela, Pura y Benigno.

En la primera fotografía se le está haciendo entrega de la llave de la casa de Hernando de Soto a uno de los americanos. Puede verse a Aureliano Benegas, el Alcalde de entonces, Píriz, Sebastián, Antonio Cuerda y José Larios (DD.EE.PP.). También están Paco Vaca, "la Pata" y Juanito.

Don Sebastián, el Cura-Párroco de entonces, y José Joaquín "Quinito" también aparecen.

En la segunda, se ve mejor a su padre y Aurora.



NOTA

Mande sus fotografías, textos u otras colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

Se presentó el libro "Hernando de Soto para niños"

El pasado 13 de enero se presentó, en el CEIP "Hernando de Soto", el libro "Historia de Hernando de Soto para niños". Se trataba del primer acto de los que se van a desarrollar durante este año 2016 con motivo del 150 Aniversario de la inauguración de la Estatua de Hernando de Soto que se encuentra en el centro de la Plaza de España.

En esta presentación estuvieron presentes Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Barcarrota; la Concejal de Cultura y Educación, Concepción Gutiérrez Larios; y la directora del centro, Isabel M^a Hernández Triguero.

"Historia de Hernando de Soto para niños" pretende acercar al lector infantil a la vida del Conquistador barcarroteño. Está redactado con un lenguaje claro para una mejor comprensión.

De esta publicación se han editado, por el Ayuntamiento de Barcarrota, 400 ejemplares, los cuales se han regalado al alumnado del CEIP "Hernando de Soto".



El Alcalde de Barcarrota, la Directora del CEIP "Hernando de Soto" y la Concejal de Cultura y Educación presentaron el libro

Este librito se suma, además, a la colección de material de la Escuela Patrimonial "José Antonio Hernández" con la que se da a conocer la historia de la localidad siempre de manera sencilla y cercana a los niños y jóvenes. ■

Se celebró el Día Escolar de la Paz y No Violencia en los centros barcarroteños

El día 28 de enero se festejó en la EI "El Castillo" y el CEIP "Hernando de Soto" el Día Escolar de la Paz y No Violencia, marcado en el calendario el 30 de enero.

En la escuela infantil, durante los días previos, se realizó un gran mural con palomas blancas sobre las que los pequeños, con pintura de dedo azul, plasmaron sus manos. También elaboraron una corona en la que igualmente había una paloma dentro de la cual podía leerse "Día de la Paz" y a la que pegaron estrellas de colores. Decoraron, además, una varita con una paloma y puntitos azules.

El día de la celebración, los niños con sus coronas y varitas se sentaron ante el mural y cantaron la canción "La bruja Doña Paz".

Por otro lado, en el CEIP "Hernando de Soto" durante la semana se estuvo trabajando en el aula cuestiones relacionadas con la paz y no violencia, conociendo la labor de algunos Premios Nóbel de la Paz, preparando poesías y ensayando canciones. El día 28, cada grupo



Alumnos y profesores completan un mural con las estrellas y mensajes de paz en el CEIP "Hernando de Soto"

narró la poesía o cantó la canción sobre la que habían estado trabajando y, a continuación, cada niño, en un gran mural, pegó una estrella en la que aparecía una fotografía y un mensaje de paz.

Al finalizar, cantaron y bailaron todos juntos.

El mural se expone actualmente en el porche del centro educativo. ■

otros temas

Se ofreció una charla sobre los servicios que se ofrecen en Oncología Pediátrica

El 21 de enero se ofrecía, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias", la charla "Cáncer infantil. Servicios de la Asociación Oncológica Extremeña (AOEX)", en la cual se trataron varias cuestiones sobre el cáncer en los niños.

En primer lugar se hizo una presentación de la Asociación Oncológica Extremeña, a cargo de su presidenta, Isabel Roldán Merino.

Seguidamente, María Jesús Ramos Vázquez, psicooncóloga de la AOEX, dio a conocer las necesidades de las familias de Oncología Pediátrica.

Finalmente, la Coordinadora de Voluntariado Infantil, María Manzanedo Martín, explicó cómo funciona y cuál es la labor de este voluntariado en Oncología Pediátrica.



Miembros de la Asociación Oncológica Extremeña que informaron de los servicios que ofrecen en Oncología Pediátrica

Las Asociaciones de Mujeres "Francisca Sosa" y "Altozano" se unieron a la actividad asistiendo a dicha charla que se organizó gracias al deseo de una vecina de Barcarrota muy solidarizada con la causa. ■

Mejora la ordenación del tráfico en Barcarrota

A principios del mes de febrero se ha procedido a la ordenación del tráfico en Barcarrota tras un estudio elaborado por Alcaldía, Guardia Civil y Policía Local.

Para ello se han adquirido 54 señales y 2 espejos nuevos que ya se están instalando.

Esta reordenación permitirá dar más fluidez al tráfico y organizarlo por la dificultad de que, por ejemplo, existan en la actualidad calles estrechas con doble sentido, acerado y zona de estacionamiento.

En un principio se va a ordenar el casco antiguo, que es donde hay más problemática, según ha explicado la Policía Local Otilia Fuentes Romero.

Muchas de las calles serán de sentido único, intentándose no perjudicar mucho, por lo que puede parecer que los cambios serán algo bruscos.

Hasta la fecha, las nuevas señales no se están respetando por todos los conductores, ha explicado Fuentes Romero, pero en breve patrullará por las zonas para informar en un primer momento y luego, si



La nueva ordenación del tráfico presenta cambios que exigen ir muy pendientes durante la conducción

se siguen incumpliendo, denunciar si fuera necesario. La multa por circular en dirección contraria asciende a 500 €.

Sobre los cambios que se vayan produciendo se irá informando en la aplicación del móvil municipal (Barcarrota Informa).

La reordenación del tráfico en la localidad estará concluida, se prevé, a principios del mes de marzo. ■

Niños nacidos en 2015*



Ana Triguero Sosa
(5-1-2015)



Leire Puente Hernández
(27-1-2015)



Felipe Vázquez Marín
(26-2-2015)



Alberto López González
(2-3-2015)



Juan José Galeano Vega
(4-3-2015)



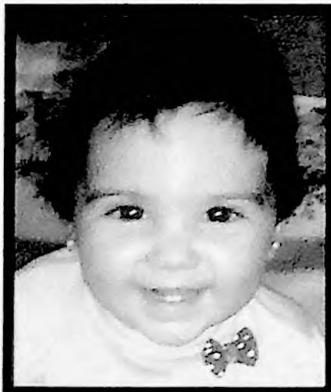
Blanca Sierra Cacho
(15-3-2015)



Álvaro Contador Lindo
(24-3-2015)



Alberto Ortiz Díaz
(4-4-2015)



Mª del Carmen Adame Falcón
(2-5-2015)



Ana Márquez Hernández
(6-5-2015)



Rodrigo Santos Cortés
(6-5-2015)



Paula Mirón Aguilar
(14-5-2015)



Martina Pérez Cacho
(24-5-2015)



Alejandra García Alzás
(29-6-2015)



Domingo Pérez Vázquez
(26-7-2015)



Joel Motera Vaca
(27-7-2015)



Noa Adame Torres
(30-7-2015)



Jaime Silva Pérez
(30-7-2015)



Marta Vega Laso
(19-8-2015)



Alonso Torres Almansa
(19-9-2015)



Martín Segado Espinosa
(12-10-2015)



Manuel López Laserna
(13-10-2015)



Sofía y Blas Meléndez Morales
(15-10-2015)



Sofía Rodríguez Rodríguez
(13-11-2015)



Luis Gonzalo Medrano Barrera
(19-11-2015)



César Contador Moreno
(21-11-2015)



Juan Labrador Rodríguez
(1-12-2015)



Martina Arce Balsera
(11-12-2015)



Mario Rodríguez García
(13-12-2015)



Julieta Rodríguez Asensio
(20-12-2015)

* Únicamente aparecen las fotografías de los niños y niñas cuyos padres han querido colaborar, ya que el número de nacimientos fue mayor

biblioteca

Empezamos el año fuerte

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

El mes de enero también vino cargado de actividades para todos los gustos y edades. Así, 2016 lo empezamos con fuerza.

En estas líneas destacamos la exposición BARCARICATURAS del artista local Juani Sosa, en cuya organización colaboró esta institución.

En total cerca de 200 dibujos sobre personas de la localidad que alguna vez se han dejado retratar por el lápiz de Juani, el cual le aporta un tono burlesco, ya que sus personajes aparecen en situaciones dispares o caracterizados de alguna forma especial.

La exposición pudo visitarse desde el 5 al 18 de enero y destacó el alto número de personas que se acercó. El Ayuntamiento de Barcarrota le regaló un pequeño obsequio en agradecimiento por ceder sus obras para dicha actividad.

Aprovechando las reformas en el salón de actos del Centro Cultural "Luis

García "Iglesias", también a principios de enero, tuvo lugar la actividad en familia de cuentacuentos 3.0, en la que, mediante proyecciones y utilizando las nuevas tecnologías, se desarrollaron una serie de cuentos de varias partes del mundo, rematado con una proyección de Kika Superbruja, con el propósito de dinamizar el fondo infantil de la biblioteca y fomentar las actividades en torno a la lectura y el ocio en familia.

Para nosotros este tipo de actividades son muy importantes y nos basamos en estudios para desarrollarlas, por ejemplo, según algunas de las más importantes publicaciones sobre la lectura y la cultura, la lectura es uno de las prácticas más importantes en la educación de los niños, fomenta la imaginación, la disciplina y la ortografía.

Este hábito es muy importante para el proceso de maduración y desarrollo intelectual de los pequeños.

"La poesía o la literatura no sólo está en los libros sino también está en



Esta biblioteca colabora cada año con Javier García, barcarrotero organizador de las Migas Solidarias. En la imagen aparece con todos los que le ayudaron a elaborar las migas. (Fuente: www.hoy.es)



La actividad ofrecida por esta biblioteca en las Migas Solidarias, celebradas en Badajoz, fue un cuentacuentos. (Fuente: www.hoy.es)

el mundo que nos rodea, entonces es como aprender a interactuar con ese mundo que está ahí alrededor y que uno puede ver a través de los libros", afirmó Henry Gómez, promotor de lectura de Biblored.

El papel de los padres en el proceso de adaptación y gusto por la lectura es indispensable para los niños.

Cabe destacar que esta actividad ha gustado tanto que la repetiremos en breve.

Siguiendo con las actividades, como viene siendo habitual participamos activamente en las Migas Solidarias de Badajoz a favor del banco de Alimentos mediante un cuentacuentos para los más pequeños asistentes al evento.

Se desarrolló el día 16 de enero y este año la afluencia fue tal que se terminaron las migas. Nuestra participación siempre gusta mucho a los niños y como novedad esta edición incluimos una lluvia de lecturas y caramelos.

Una mención especial merece la actividad desarrollada el día 21 ya que se colaboró en la organización de una charla sobre el cáncer infantil.

Se desarrolló en el reformado Salón de Actos Centro Cultural "Luis García Iglesias".

En dicha charla colaboraron la Asociación de Mujeres "Altozano", Asociación de Mujeres "Francisca Sosa" y voluntarios.

No sólo se habló de la maldita enfermedad, sino también de todas las formas de ayuda que la Asociación Oncológica Extremeña presta a pacientes y enfermos, así como asesoramiento y demás.

Una gran labor sin lugar a dudas. Desde aquí gracias a todos los asistentes.

Como puede ver, actividades para todos en las que se destacan la cultura y los valores, una biblioteca generadora de acciones y dinamizadora, en la que todos tenemos cabida.

Antes de cerrar el artículo dejo una estadística y una reflexión:

* Aquí la estadística: Según estudios realizados por diferentes ministerios de distintos países, al 63 por ciento de los menores encuestados les gusta que les lean, y, para el 90 por ciento, el lugar preferido de lectura es el hogar.

* Aquí la reflexión: "Google puede devolverte 100.000 respuestas, un bibliotecario puede devolverte la correcta" de Neil Gaiman, autor inglés, de origen judío, de historietas y escritor de fantasía. ■

“Barcaricaturas”, una exposición 100% barcarrotesa

Durante los días del 5 al 18 de enero, en el recibidor de la Casa de la Cultura, se ha podido disfrutar de una exposición 100% *made in* Barcarrota. ¿Por qué? Pues porque el autor de la misma era uno de los barcarrotesos más populares y conocidos -aunque en la actualidad resida fuera de “su pueblo”, concretamente en Mallorca, por motivos laborales-, Juan Antonio Sosa Sosa “Juani Sosa” (fue entrevistado para esta revista en El Jacho nº 151, septiembre de 2013); y porque estaba compuesta por caricaturas de personas de Barcarrota.

Más de 180 dibujos con rostros conocidos de esta localidad como “Mojastra”, “Capuchi”, “El Barri”, “Rufino”, “Isa la Pava”, “Martita la del estanco”, “Caniche”, “V el de las piedras”, “Fran de Gh2”, “Blasito”, “Javier García Guerra”, “Don Paco el Cura”, “Lorenzo el del pescao”, “Jorge Zafra”... No faltaron caricaturas de sus amigos y familiares, por su puesto. Todos pintados con sus facciones exageradas y con elementos que bien destacan sus profesiones o bien algún rasgo de su personalidad.

“Barcaricaturas”, Barcarrota más caricaturas, como se anunciaba en el cartel, no ha dejado indiferente a nadie, han sido muchos los que han valorado la calidad artística de Juani Sosa. Algunos incluso no han dudo en transmitir su deseo de ser caricaturizados por él. Otros, además, han prestado sus caricaturas elaboradas por este artista barcarroteso, para que fueran expuestas junto a la colección privada del autor.

Han sido muchos los vecinos que se han acercado a verla, pero lo que más ha llamado la atención ha sido el interés que ha despertado en los niños y jóvenes, al conocer a la mayoría de las personas caricaturizadas. ■



Más de 180 caricaturas de personas de Barcarrota se expusieron en la Casa de la Cultura



Estos dibujos, junto con las fotografías de los caricaturizados, dejan ver el talento de Juani Sosa



Juani Sosa, junto a su colección de caricaturas, portando el obsequio entregado en agradecimiento por exponer parte de su obra