



EL JACHO

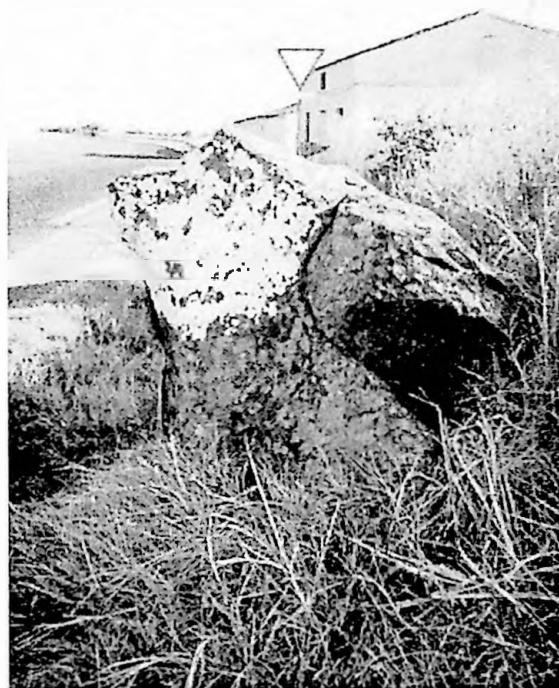
Número 18

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Octubre 1.998

SUMARIO

Editorial	1
- Agenda	2
- Despedida del Director de la Banda	3
- Aula de la Naturaleza	3
- I Trofeo de Cadetes "Antonio Cuerda"	4
- Una ilustre visita	4
- El Baul	5-6
- Censo Electoral 1.932 (2)	7
- I Muestra Local de Barcarrota	8
- Historia de Barcarrota	9
- Congreso de Literatura Infantil	10
- Se habló en el Pleno	10
- Aplausos ¿a quién?	11
- Nostalgia	11
- John de Soto	12
- Welcome once again	12



EDITORIAL

Fieles a nuestra cita mensual, desde El Jacho queremos seguir ofreciendo un documento que sepa equilibrar los contenidos de actualidad con el espacio dedicado al recuerdo. Por ello, hacemos un repaso de los últimos acontecimientos deportivos y sociales, relacionados con la celebración de la pasada Feria de Septiembre, y culturales (el Precongreso de literatura infantil, la visita de los americanos), sin olvidar las secciones habituales de nuestra revista, como Se habló en el Pleno, las fotografías de los rincones barcarroteños favoritos de nuestros colaboradores o la Historia de Barcarrota de Nely, Cronista Oficial. Además, estamos potenciando la parte destinada al recuerdo, el Baúl, a través de documento gráficos que cada vez más gente nos hace llegar, alentados por los que ya se han publicado. Y es que todos podemos tener un tesoro que recupere, siquiera en el recuerdo fugaz, la memoria colectiva de todo un pueblo (tan olvidadiza).

Naturalmente, como los responsables de la revista quienes seleccionamos el material que nos parece más adecuado. A nivel sentimental, el valor de cada colaboración es incalculable, pero desde el punto de vista objetivo debemos ser fríos y optar por los más destacados en cuanto a reflejo de costumbres, oficios, colectivos, etc. Y, en honor a la verdad, tenemos que decir que las fotografías que nos han venido cediendo de nuestro pasado reciente son altamente interesantes.

Por tanto, sólo nos queda animar a nuestros lectores a que nos sigan surtiendo de un contenido que es tan importante como el propio texto.

Enviar a:

EDITA:
Universidad Popular de Barcarrota
DIRECTOR:
Pedro G. García Trejo



Deposito Legal BA - 443-97

EL JACHO

DIRECTOR:

Francisco J. Pérez González

COORDINACIÓN:

José I. Rodríguez Hermosell

MAQUETACIÓN:

Gráficas Sol

COLABORACIONES:

Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota

Francisco Velasco Macías

Aula de la Naturaleza

Feliciano Guisado Vaquerizo

Gonzalo Pérez Oranto

Maria Mejías Durán

Pilar Cacho Martín

Antonio E. Torrado Visado

Espanoles y portugueses se repartieron los trofeos en la Copa Ibérica 1.998- 99

Disputada en el pabellón municipal de Barcarrota

La Copa Ibérica de Selecciones ha tenido lugar en la ciudad de Barcarrota con muy buen nivel técnico. Las selecciones de España y Portugal llevaron al pabellón municipal bastante público, que disfruto con las maravillosas jugadas de los jóvenes ibéricos aplaudiendo a los campeones.

España se llevó el título en Alevín masculino y femenino, y Juveniles femenino, mientras que Portugal se hizo con los títulos en las categorías Infantil masculina y femenina, y Juvenil masculina. Así, se repartieron las medallas como

buenos amigos de igual para igual en la competición de equipos, mientras que a nivel individual Portugal fue superior con cuatro títulos y España con dos.

En cuango a los extremeños invitados a participar en los Juegos Individuales destacó Enrique Méndez, juvenil, que consiguió el quinto puesto del cuadro general.

La organización estuvo a cargo de la Federación Extremeña y los árbitros fueron del Colegio Extremeño. En la entrega de trofeos estuvieron presentes los responsables máximos de las Federa-

ciones de España y Portugal Manuel Núñez y Antonio Almedia; el alcalde de Barcarrota, Santiago Cuadrado; el Director General de Deportes, Alejandro Hidalgo; el vicepresidente de la Real Federación Española de Tenis de Mesa, Isidro Bohoyo Velázquez, y el presidente de la Federación Extremeña de Tenis de Misa, Juan Barrero Liviano.

Del periódico HOY
27-9-98

AGENDA OCTUBRE

Farmacias de Guardia

Días	1 2 3 4 5 6	Ldo. Contento
7 8 9 10 11 12 13		Ldo. Reija
14 15 16 17 18 19 20		Lda. Mata
21 22 23 24 25 26 27		Ldo. Contento
28 29 30		Ldo. Reija

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmaceuticos)

Gasolinera

Días y Sábados	De 7:30 a 22:00 H.
Domingos	De 8:00 a 14:30 H. De 18:00 a 22:30 H.

Misas

Todo el mes	20:30 tarde (lunes a domingo)
Domingos y festivos	9:00 mañana 12:00 mediodía 20:30 tarde

LEDA

Badajoz-Barcarrota	7:00 tarde (lunes a viernes)
Badajoz-Barcarrota	18:00 tarde (sábados)

DAMAS

Badajoz-Barcarrota (lunes a viernes)	6:45 - 7:35 - 11:00 - 13:15 - 15:30 - 17:30 - 20:00
Badajoz-Barcarrota (sábados)	9:00 - 13:15 - 15:30 - 20:00
Badajoz-Barcarrota (domingos y festivos)	9:00 - 13:15 - 15:30 - 20:00

Barcarrota-Badajoz (lunes a viernes)	7:00 - 7:30 - 8:15 - 9:45 - 10:00 - 14:00 - 14:35 - 18:30 - 23:00
Barcarrota-Badajoz (sábados)	8:15 - 11:50 - 18:30 - 23:00
Barcarrota-Badajoz (domingos y festivos)	12:00 - 18:30 - 18:50 - 23:00

TELEFONOS DE INTERES

Guardia Civil	924 73 60 33
Centro de Salud. Cita	924 73 63 77
Centro de Salud. Cita	924 73 65 07
Centro de Salud. Urgencias	924 73 63 78
Juzgados	924 73 60 57
Matadero	924 73 62 40
Correos	924 73 63 50
Caja de Ahorros de Badajoz	924 73 02 05
Colegio Hernando de Soto	924 73 62 86
Casa de la Cultura	924 73 61 10
Taxi Molina	924 73 64 27
Taxi Lorenzo	924 73 62 77
Electricidad Paco Marabé	924 73 66 76
Servicio TV Gonzalez	924 73 66 40
Fontanería Jose María	924 73 66 16
Fontanería Joaquín	924 73 61 68
Butano	924 73 60 08
RENFE	924 27 18 62
Cruz Roja	924 73 65 53
Policia Local	924 73 60 26
Ambulancia	924 73 61 82
Ayuntamiento	924 73 60 26
Asistente Social	924 73 68 24
Veterinarios	924 73 60 06
INEM	924 73 62 96
Banesto	924 73 60 50
Extensión Agraria	924 73 61 86
Instituto Virgen del Soterraño	924 73 61 58
Club del Pensionista	924 73 64 25
Sevillana Barcarrota	924 73 61 12
Sevillana Averías	924 73 09 29
Sevillana Urgencias	924 25 62 62
Taller Hnos. Sosa	924 73 69 00
Taller Rafael	924 73 61 29
Taller Reales	924 73 61 85
Información Telefónica	1003
Información Toxicológica	91 26 20 420
Hospital I. Cristina	924 21 81 00
Parroquia de Ntra. Sra. del Soterraño	924 73 61 07

Despedida del Director de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis"

Infinitos sentimientos motivan estas líneas que con todo sentimiento de causa, dedico a Barcarrota mi pueblo natal, y de forma especial, al maravilloso público que de una u otra forma han seguido nuestras actuaciones, manifestando mi despedida como Director de la Banda Municipal de Música.

Se han cumplido 13 años, los que llevo en esta labor de enseñanza tan agradecida, con plena satisfacción por la felicidad que dicho trabajo me ha proporcionado en mi larga trayectoria musical.

De la mano de mi querido padre, aprendí las primeras notas musicales, meses después ingresé en la Academia de Música que dirigía D. José Hernández Carrera, Director que fue en los años 30 y en víspera de mi primera actuación con la Banda, mis ilusiones se vieron truncadas por la guerra civil española.

Sucesivamente la edad de mi incorporación al servicio militar, marché voluntario al Rgto. Castilla nº. 16 con destino en Badajoz, ingresando en la Banda de dicho Rgto. siendo Director el Capitan D. Bonifacio Gil, continuando mis estudios hasta anunciar oposiciones para músicos militares, me presenté asignándome una plaza en el Rgto. Extremadura nº. 15 con destino en Algeciras (Cádiz) donde estuve hasta mi licencia en 1.948.

De regreso a Barcarrota, ingresé en la Banda que hizo y dirigió uno de los mejores Directores que han pasado por nuestra localidad en los años 45 al 53, D. Antonio Ramiro Soto, entre sus éxitos se cuenta un concurso de Banda ganando el 2º. premio.

Le sucedieron algunos más, entre los que estuve algunos años como Director.

Desgraciadamente la Banda fue a menos hasta desaparecer (Por estas fechas estaba trabajando en Mallorca).

A mi regreso el Excmo. Ayuntamiento que Presidía Dª. Francisca Sosa, me nombro la Dirección de la Escuela Municipal de Música, de donde procede nuestra Banda.

Actuamos por primera vez, en septiembre de 1988. Actualmente cuenta con 42 componentes, recibe apoyo económico del Excmo. Ayuntamiento y de la Asociación Musical y de la distinguida familia Guzmán Ricis, de la cual recibimos considerables donativos e instrumentos.

Hemos participado en fiestas de Badajoz y provincia y encuentros de Bandas, representamos a nuestra comarca en la Expo '92 de Sevilla, Mallorca, Palencia y Portugal, contándose por éxitos nuestras innumerables actuaciones.

Sincero agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento, a la Asociación Musical, a nuestra Parroquia Santa Mª. del Soterraño, a la Coral Barcarroteña, al Colegio Público Hernando de Soto, a nuestra gran revista El Jacho y a todas las personas que han colaborado para el mantenimiento y desarrollo de nuestra Banda, sin olvidar al maravilloso público que con su presencia en nuestras actuaciones han sido parte importante de nuestros éxitos.

Como pueden ver, mi curriculum musical no es de gran Conservatorio ni mucho menos, pero, si un gran deseo de superación, eficacia, constancia, y laboriosidad sin medida, por lo que se ha cumplido uno de nuestros dichos castellanos "A veces hace más el que quiere que el que puede".

Mi objetivo principal se ha cumplido, el de hacer para Barcarrota la Banda Municipal que siempre ha tenido.

Gracias, muchísimas gracias, si, se marcha el Director pero que vuestro AMIGO.

Fco. Velasco Macías.

AULA DE LA NATURALEZA DE BARCARROTA

El artículo de este mes trata sobre los consejos para utilizar los contenedores de los recientes ecopuntos, destinados a la recogida clasificada de los R.S.U. (residuos sólidos urbanos). En total hay tres ecopuntos en esta localidad.

- Ecopunto principal. Avda. Portugal, frente a la piscina. Contenedores de papel, pilas, latas y vidrio.
- Ecopunto. Llano de la Cruz. Contenedores de papel y vidrio (proximamente, de pilas).
- Ecopunto. Callejón de la plaza de Santiago. Contenedores de papel y vidrio (proximamente, de pilas).

Cada ecopunto tiene cuatro tipos de contenedores:

- Papel-Cartón: es el mayor y el más utilizado. Si metes cajas de cartón debes desplegarlas y abrirlas, para que no ocupen espacio.
- Pilas: es el residuo urbano más contaminante. Debes tener en cuenta que las pilas han de ser clasificadas en normales, alcalinas y de botón para introducirlas.
- Latas de aluminio: aparenta poco espacio y a la gente le gusta utilizarlo. Nuestro consejo es que tires las latas en pequeñas cantidades, ya que resulta lento el utilizarlo.
- Vidrio: es uno de los mayores, aunque el menos utilizad. Acuérdate de que a cada botella hay que quitarle la etiqueta, el tapón y el dosificador. También es importante que laves las botellas antes de tirarlas, ya que si no lo haces, el contenedor desprendera muy mal olor.

Un inconveniente de los ecopuntos es que hay factores que limitan su uso:

- Se sitúan siempre en las afueras. Deberían poner un par de ecopuntos en el interior.
- La clasificación de los residuos es pesada.
- Los encargados tardan en venir a vaciarlos.

En resumen, es algo molesto utilizar los contenedores, pero hay que salvar el planeta y "quien algo quiere, algo le cuesta".

I TROFEO DE CADETES, "ANTONIO CUERDA"

Real Madrid, C.F. 5 - Selección C. Extremeña 1

Se celebró en Barcarrota el pasado día 8 de septiembre el I Trofeo de Cadetes "Antonio Cuerda", con la participación del Real Madrid, C.F. y una Selección Extremeña, compuesta por jugadores del Hernando de Soto, C.F. Salvaleón, Flechas Negras y Guadalupe.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Real Madrid, club de fútbol: SIERRA, RODRÍGUEZ, GARRIDO, CARMENA, ANTÚNEZ, SERGIO, ADRIÁN, CARLOS, ARROYO, BONACHO y MANEL. Durante el transcurso del partido, también jugaron: DELGADO, SERNA, ÁLVARES, SOLAZ, GARCÍA ANTÓN, MORENO y ROBERTO.

Selección C. Extremeña: LOLO, BONA, MICHEL, ANTONIO, PABLO, PINTO, JAVI GARCÍA, FRAN, CHEMA, RAÚL y RICARDO. En la segunda mitad, lo hicieron: JOSÉ, ANTONIO, VILLAFAINA, ALBERTO, RUBÉN, LUIS, JAVI, FELIPE y JORGE.

La dirección del partido corrió a cargo del Colegiado Extremeño de 1ª División, Sr. Carmona Méndez, auxiliado por los Sres. Núñez, actuando de forma altruista y desinteresada.

El Campo Municipal "Antonio Cuerda" registró la mejor entrada que se le recuerda en muchos años. La mañana soleada y no muy calurosa, invitaba al espectáculo.

La organización del trofeo corrió a cargo de la Peña Madridista de Barcarrota y fue un modelo en todos los aspectos.

En los prolegómenos del encuentro se hicieron entrega, por parte de La Pela Madridista, el Ayuntamiento de Barcarrota (Patrocinador) y el Real Madrid, C.F. de una serie de obsequios a los participantes, como también a la familia de Antonio Cuerda, presente en el campo.

El partido resultó entretenido y vistoso; con buen fútbol durante la primera media hora, por parte de la Selección que puso en apuros al Real Madrid, en no menos de 4 ocasiones claras de gol, que unas veces el portero y otras los pos. se encargaron de neutralizar.

Cuando se cumplía el minuto 33 del partido los blancos hicieron su primer gol y antes del descanso estaban 2-0 en el marcador.

La segunda mitad fue de mayor dominio del Real Madrid, siendo el resultado final del partido 5-1 a favor del conjunto blanco, que hizo un partido práctico y ordenado, siendo merecedor del resultado.

El combinado Extremeño, a pesar de los numerosos cambios que se realizaron, dio una muy buena imagen y nos obsequió con buen fútbol durante la mayor parte del encuentro, y también con el mejor gol del partido que consiguió MICHEL desde fuera del área en una falta directa.

Entre los destacados de la Selección Extremeña podemos citar a todo el conjunto, pero especialmente a FRAN, MICHEL y RAÚL.

Al final del partido se entregaron los trofeos al Campeón, Subcampeón y Mejor Jugador del Trofeo que por unanimidad del jurado, compuesto por profesores de la Escuela Extremeña de Entrenadores de Fútbol recayó en el jugador del Real Madrid, CARMENA.

En resumen, Barcarrota vivió una fiesta deportiva inolvidable y que esperamos y deseamos que tenga continuidad en años venideros.

FELICIANO GUISADO VAQUERIZO

UNA ILUSTRE VISITA

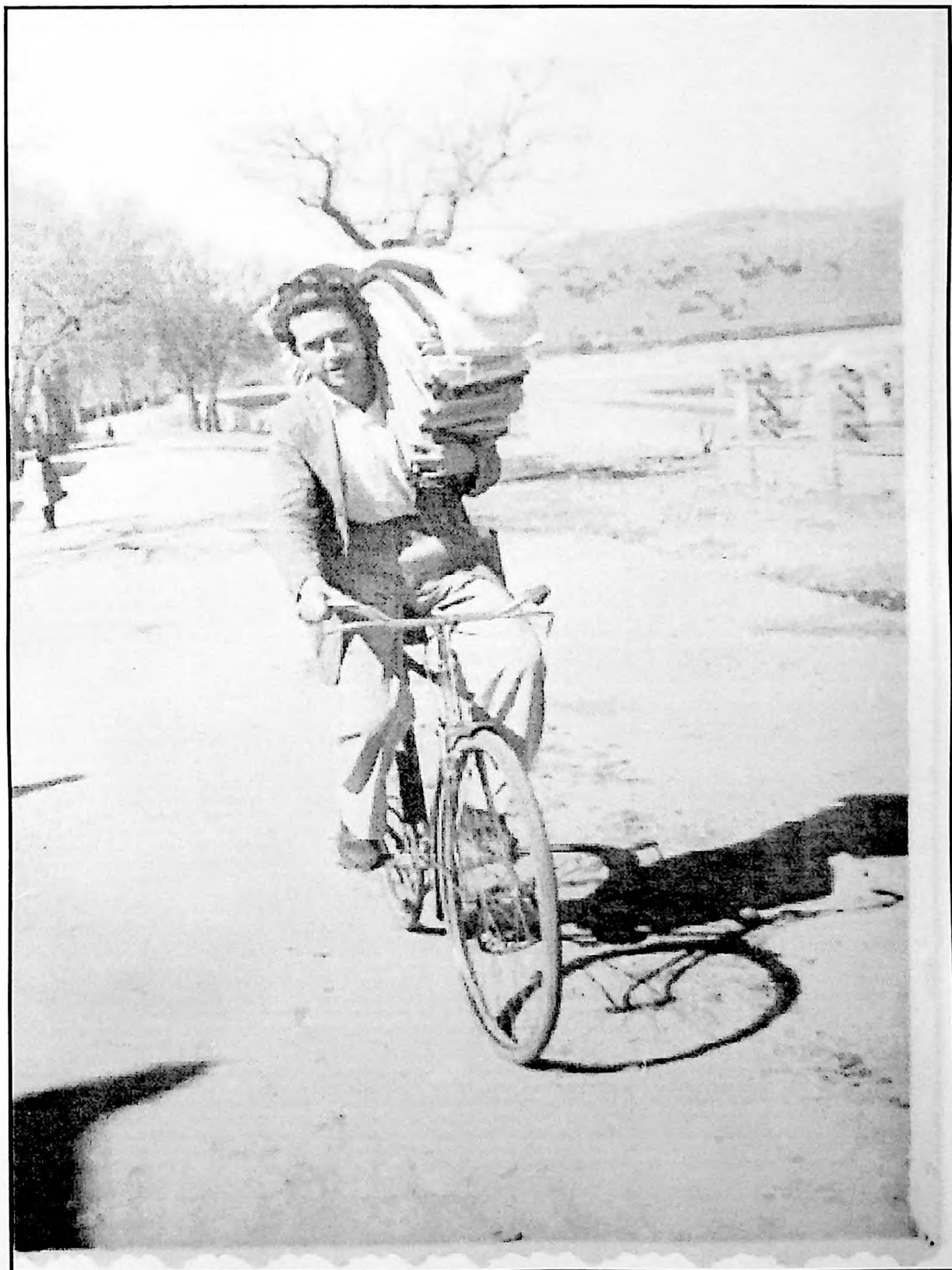
Hace unas semanas nos visitó, con el fin de completar un estudio que está realizando sobre la orientación geográfica de monumentos funerarios prehistóricos, el Catedrático Emérito de Historia de la Ciencia del Churchill College de Cambridge (Reino Unido) y editor de la prestigiosa revista internacional "Journal of the History of Astronomy", Michael A. Hoskin. Durante un día completo se dedicó a visitar todos y cada uno de los dólmenes que pueblan nuestro término, llevando a cabo infinidad de mediciones tanto del monumento en sí como del entorno de los mismos, particularmente la relativa a la orientación solar.

Esta visita completa el recorrido que, durante los últimos años, está realizando por varios países del Mediterraneo, con el fin de publicar sus conclusiones en la mencionada revista, de la cual se ha comprometido a enviar algunos ejemplares, una vez impresos, para que figuren en nuestra Biblioteca Municipal.

Tuvimos la suerte de que, en su breve visita a la biblioteca, localizamos un ejemplar de uno de sus libros, "Arqueoastronomía Hispana" (Madrid: Equipo Sirius, 1.994), que a instancias del bibliotecario, se presto a dedicarlo a todo el pueblo de Barcarrota.

EL BAÚL

Hemos rescatado para este más tres curiosas fotografías que creemos que nuestros lectores la consideraran bastante interesantes. En ésta página vemos, por fuera del parque, como un "ciclista" vendía las telas a mediados de siglo. En la siguiente una instantánea del mercado que se celebraba en la Plaza de los Corredores y la inauguración de la tienda "Comercial Serrano", que existía en el actual Banesto y que es aproximadamente de los años 1.950-52



EL BAÚL



CENSO ELECTORAL DE 1.922 (2)

NÚMERO DE LA LISTA	APELLIDOS Y NOMBRE DEL ELECTOR	EDAD años cumplidos	DOMICILIO	PROFESIÓN
			CALLE O PLAZA, NÚMERO DE LA CASA	OFICIO U OCUPACIÓN
53	Díaz Díaz, Manuel	49	Carretera, 33	Bracero
54	Díaz Díaz, Urbano	42	Idem, 104	Idem
55	Díaz Flores, Manuel	25	Idem, 25	Idem
56	Díaz Gómez, Antonio	75	Toledillo, 11	Idem
57	Díaz Jaramillo, José	45	Prosperidad, 22	Idem
58	Díaz Méndez, Francisco	60	Carretera, 134	Idem
59	Díaz Méndez, Joaquín	48	Diseminado	Idem
60	Díaz Rodríguez, Francisco	34	Albarracín, 20	Idem
61	Díaz Rodríguez, Gregorio	45	Carretera, 20	Idem
62	Domínguez Becerra, Jenaro	47	Idem, 1	Taponero
63	Domínguez Borrachero, Francisco	48	Albarracín, 16	Jornalero
64	Domínguez González, Antonio	71	Toledillo, 45	Idem
65	Domínguez Martínez, Gabino	48	Albarracín, 31	Idem
66	Domínguez Tréjo, Manuel	48	Prosperidad, 4	Alarifa
67	Durán Álvarez, Jerónimo	59	Carretera, 47	Caminero
68	Durán Álvarez, Luis	58	Idem	Jornalero
69	Durán Cacho, José	40	Idem, 17	Labrador
70	Durán Guzmán, Luis	28	Idem	Bracero
71	Espinoza Guzmán, Antonio	55	Idem, 46	Labrador
72	Espinoza Cabriles, Antonio	75	Idem, 80	Propietario
73	Espinoza Soto, Francisco	30	Idem	Bracero
74	Falcón Nieto, Ferrando	40	Toledillo, 22	Taponero
75	Flecha Flecha, Juan Francisco	37	Carretera, 102	Bracero
76	Flecha Hernández, Juan	76	Idem	Idem
77	Florencio Valle, Angel	58	Diseminado	Idem
78	Flores Díaz, Modesto	80	Carretera, 16	Idem
79	Flores González, Gregorio	31	Idem, 150	Idem
80	Flores Hernández, José	33	Idem, 10	Idem
81	Flores Hernández, Francisco	44	Idem, 16	Idem
82	Flores Jaramillo, Juan Francisco	47	Albarracín, 41	Idem
83	Flores Jaramillo, Manuel	27	Carretera	Taponero
84	Flores Sánchez, José	75	Idem, 70	Bracero
85	Galván Pérez, Arturo	36	Idem, 18	Idem
86	García Cano, Angel	47	Albarracín, 20	Idem
87	García Cuanda, Nicasio	41	Idem, 13	Idem
88	García Lora, Alfredo	33	Carretera, 6	Idem
89	García Mahugo, Isidro	59	Toledillo, 17	Retirado
90	García Mahugo, Román	71	Carretera, 94	Bracero
91	García Medó, Elías	38	Idem, 31	Idem
92	García Morono, Fructuoso	55	Idem, 94	Idem
93	García Morono, Manuel	39	Idem, 12	Idem
94	García Rodríguez, Antonio	44	Prosperidad, 10	Idem
95	Giraldo Sánchez, Manuel	49	Toledillo, 21	Cerrajero
96	Gómez Cisnero, Julio	34	Carretera, 21	Carrero
97	Gómez González, Joaquín	49	Idem, 150	Bracero
98	Gómez Hernández, Francisco	61	Idem	Idem
99	Gómez Martínez, Manuel	27	Toledillo	Ganadero
100	Gómez Núñez, José	58	Carretera, 78	Pastor
101	Gómez Núñez, Leopoldo	70	Toledillo, 13	Bracero
102	González Hernáez, Benito	49	Carretera, 120	Idem
103	González Hermosa, Emilio	76	Idem, 154	Cantero
104	González Ledesma, José	48	Idem	Bracero
105	González Ledesma, Víctor	28	Idem	Idem
106	González Marqués, Manuel	55	Idem, 96	Idem
107	Gordillo Cordón, Joaquín	34	Idem, 6	Idem
108	Gordillo Ferrera, Benito	75	Idem	Idem
109	Guerra Lindo, Manuel	33	Idem, 8	Granjero
110	Gutierrez Manso, Manuel	31	Prosperidad, 5	Labrador
111	Gutiérrez Silva, Juan	52	Albarracín, 14	Taponero
112	Guzmán Vázquez, Antonio	61	Carretera, 108	Bracero
113	Guzmán Vázquez, Justo	51	Idem, 162	Idem
114	Guzmán Vázquez, Manuel	45	Idem, 72	Idem
115	Hau Guzmán, Maximiliano	57	Prosperidad, 3	Castrador
116	Hau Merchán, Antonio	32	Idem	Idem
117	Hermosa Rodríguez, José	63	Toledillo, 1	Bracero
118	Hermosa Salas, Angel	44	Carretera	Idem

EXITO DE LA I MUESTRA LOCAL DE BARCARROTA

Se celebró en Barcarrota la exposición ya mencionada, del 5 al 9 de Septiembre del presente año (información para aquellos que desafortunadamente no hayan podido asistir).

¿Qué decir?... pues simplemente hacer un resumen de los comentarios que hemos ido escuchando, durante y después de este evento, a los vecinos de Barcarrota y a los visitantes.

"¡No esperábamos una cosa así!, ¡parece que no estamos en Barcarrota!, ¡la idea ha sido buenísima!, ¡el próximo año el local se os va a quedar pequeño!, ¡el próximo año queremos participar nosotros ya que éste no hemos podido!..."

Por mi parte dar la enhorabuena al Ayuntamiento de Barcarrota por la brillante idea y agradecer a los Señores Concejales Francisco Pérez y Francisco Chapin, quienes fueron dando forma al proyecto; también a Javier Lozano Chinarro, que aportó su enorme experiencia en este campo; a Francisco Borrego, por el diseño de pancartas y dípticos; al Sr. Director de la Universidad Popular, Pedro García, que entre otras cosas fue quien sonorizó el local; y, cómo no, a nuestro Sr. Alcalde, Santiago Cuadrado, ya que sin su aprobación y apoyo hubiese sido imposible la realización de la muestra. Por otra parte, pido disculpas a aquellas personas que colaboraron y que no han sido mencionadas.

En cuanto a los expositores, doy fe de la gran convivencia y ayuda mutua existente en esos días, además del interés prestado en la colocación y decoración de los stands, ya que han marcado un nivel muy alto en esta feria, difícil de superar, pero estoy seguro que lo harán en la siguiente.

Visitantes: El número de asistentes fue de aproximadamente 4.000 personas, y el de visitas (esto es, contando las repeticiones del público) se estima entre 8.000 y 10.000. Estos datos son totalmente fiables ya que en información nuestras azafatas, con la colaboración de los asistentes, recogieron las tarjetas-encuestas oportunas. Aprovecho esta oportunidad para dar gracias a estas cuatro chicas y a Javier Píriz como autor de la idea de la encuesta.

Bueno, ya lo único que nos queda es empezar a pensar en la próxima muestra, que espero mejore con creces a ésta, ya que la primera experiencia no ha podido ser mejor por parte de todos.

José Manuel Borrego Gil
Monitor de la U.P. de Barcarrota.



HISTORIA DE BARCARROTA

IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL.

La Iglesia Parroquial de Santiago es la construcción religiosa más antigua de Barcarrota. En los documentos antiguos, hasta el siglo XIX, aparece siempre como la Iglesia mayor y matriz de Barcarrota.

Desde el punto de vista constructivo se trata de un edificio de tres naves, la central más ancha, con arcos de medio punto y bóvedas esquinadas, siendo las naves laterales de arco apuntado y mucho más estrechas. Desde el punto de vista artístico pertenece a un románico tardío.

Concebida inicialmente como de planta basilical se le añade al final el ábside, que presenta bóveda de crucería y está ligeramente sobrealzado al resto de la construcción.

Al principio tenía sólo una portada, labrada en granito con arquivoltas y arco levemente apuntado. En el siglo XVI se le abre una segunda portada que permanece hoy como la única en uso. Otros añadidos son la actual sacristía y las capillas laterales de la nave derecha, que han llegado a embutir los contrafuertes que, como buena obra románica presenta. Otra característica del románico es su orientación al Este, para conseguir mayor luminosidad, sobre todo por las mañanas cuando se celebraban los cultos. Sabido es que las construcciones románicas por ser de gruesos muros son bajas y oscuras.

Como detalles más significativos, parte de la sobria belleza del conjunto arquitectónico cabe destacar el retablo policromado del siglo XVIII, las vidrieras de la capilla lateral dedicada a San Antonio, un cuadro de las Santas Justa y Rufina de la escuela sevillana, patronas de Sevilla, que podría haber firmado Murillo.

Merece destacar igualmente el retablo de la capilla del Carmen, posiblemente procedente del convento de Clarisas desamortizado en el siglo XIX, procedencia asimismo de la imagen de la Virgen de la Aurora.

En el siglo XIX se construye el coro y se traslada el baptisterio a su actual emplazamiento, entonces llamado Capilla de San Mateo. La construcción del coro trae consigo la ocultación casi total de unas pinturas geométricas que bien pudieran ser contemporáneas de la construcción de la iglesia y que son parcialmente visibles en el acceso de los difuntos.

La capilla del Carmen sirve de enterramiento a la familia Cámara-Liaño hoy desaparecida de Barcarrota. Uno de sus miembros llegó a ser senador del reino y su retrato se encuentra, entre otros, en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

La imagen titular de la iglesia representa al Apóstol Santiago. Es policromada y muy bella, portando en la mano una espada y en la otra una bandera. Hasta hace pocos años aparecía a los pies del caballo un "moro" (respondiendo a la advocación de Santiago Matamoros), dado que la reconquista cristiana de Barcarrota la lleva a cabo la Orden de Alcántara al servicio del rey de León, siendo Santiago el Patrón de las Ordenes militares españolas. Un mal entendido sentido de la estética llevó a quitar del conjunto escultórico el "moro" aludido.

Fue la única parroquia existente en Barcarrota hasta el siglo XVII hasta, lo que había sido sólo santuario de la Virgen, es entronizado como segunda Parroquia, empezando entonces una curiosa rivalidad entre los párrocos que ha durado hasta bien entrado el presente siglo.

Actualmente es sede de todo el archivo religioso de Barcarrota aunque, lamentablemente, se han extraviado los dos libros de fábrica, lo que supone una incalculable pérdida de información.

ANTONIO E. TORRADO VISEDO
Cronista Oficial de Barcarrota.

LITERATURA INFANTIL EN BARCARROTA Y ROCAMADOR

Los días 24 y 25 de septiembre pasados se celebró un Seminario que sirvió de preámbulo al II Congreso de Literatura Infantil y Juvenil, previsto para el mes de diciembre en Cáceres. La inauguración de este acontecimiento tuvo lugar en el remozado convento cercano a nuestro pueblo, al que acudieron representantes de las entidades convocantes: Eloy Martos Núñez, especialista en cuentos y leyendas y uno de los organizadores; Arturo González, presidente de la Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil; Honorio Blasco, Director General de Promoción Cultural; César Chaparro, Rector de la Universidad de Extremadura; y nuestro alcalde, Santiago Cuadrado.

A primera hora de la tarde, las sedes del Ayuntamiento y la Casa de la Cultura acogieron la inauguración, con muchísimo público, de hasta cuatro exposiciones relacionadas con el Seminario y el propio Congreso a celebrar en Cáceres más adelante. Dichas exposiciones presentaban estos contenidos: la literatura tradicional en Extremadura, los clásicos de la literatura infantil y juvenil, los autores de cuentos infantiles galardonados con el Premio Andersen de 1.956 a 1.994 (el más importante del género a nivel mundial) y la denominada "Humor contra el Racismo", en la que los mejores dibujantes españoles abordan la candente cuestión. Estas muestras estuvieron expuestas hasta el día 2 de Octubre.

Como colofón a la sesión celebrada en Barcarrota, se desarrolló un acto lúdico-literario mas una representación teatral en la Plaza de España.

REDACCIÓN

SE HABLÓ EN EL PLENO

Se celebró sesión extraordinaria del Pleno el día 21 de agosto, en el cual se aprobaron por vía de urgencia diversos asuntos pendientes. El primero de ellos la adjudicación de la obra de la sala de rehabilitación y otros servicios sanitarios a la única propuesta presentada, la de Albarcarrota de la Construcción, sociedad cooperativa laboral. Seguidamente, se adjudicó la obra de arreglo de los caminos, que recayó en la propuesta (única también) de la empresa de Cipriano Germán Remedios.

Más adelante, es aprobada la acogida a subvención del Instituto Nacional de Empleo, basándose en proyectos de interés general y social, de empleo estable en el sector agrario (F.E.A. 1.998), para el proyecto de construcción de un camping municipal que canalice los recursos turísticos de la zona. Y también se aprueba una operación de tesorería por la cual se pide un préstamo de ocho millones de pesetas al Banco Español de Crédito, facultando a la alcal-

desa en funciones, Victoriana Alfonso Cacho, para que en nombre y representación del Ayuntamiento formalice los documentos precisos.

El 8 de Septiembre, Día de Extremadura, hubo sesión extraordinaria en conmemoración de la jornada festiva. En dicho Pleno, fue leída una declaración institucional por parte del niño Cristófer Guerra Guerrero, miembro del Aula de la Naturaleza de la Universidad Popular de Barcarrota. Entre otras cosas, se decía que estos niños de hoy no pueden hacer comparaciones con situaciones distintas del pasado, se resaltaba la labor llevada a cabo por el Aula en defensa y respeto del medio ambiente, se destacaba la celebración de las ferias y fiestas en Barcarrota en 1.998 y, especialmente, la novedad de la I Muestra Local, "que representa nuestro afán por mejorar el futuro y demostrar nuestras ilusiones, capacidades y deseos futuros".

REDACCIÓN.

APLAUSOS, ¿a quién? VALORES, ¿cuales?

En mi fugaz visita a Barcarrota por la fiesta de Santa M^ª del Soterraño he sido testigo indirecto de dos hechos que me han esponjado el corazón de aire fresco: el pregón de nuestro paisano (para mi también amigo) Neli y la exposición de trabajos y productos artesanales del pueblo.

En el primero, el modo de hablar y de vivir de la gente sencilla se relaciona con parte de la idiosincrasia e identidad de un pueblo; en el segundo, la tarea de sus artesanos, el trabajo y los productos de nuestro pueblo se elevan a la categoría de creación artística y se aprecian en su justo valor.

¡Albricias!, me dije. Se estima y valora, por fin, lo cotidiano, lo popular, lo de los "sin nombre", lo de los que no están en puestos de relumbrón, ni se lucen... Y es que, no sé por qué maldita costumbre nos hemos habituado a menospreciar lo sencillo y popular, y dar importancia sólo a lo elitista y minoritario.

Aún es harto frecuente poner a calles, plazas, etc., el nombre de políticos, escritores, músicos, maestros..., pero no el de hombres y mujeres sencillos, del "montón", del pueblo llano. ¿Por qué? ¿Es que son y valen menos? Si un alcalde, artista, músico o maestro lo hizo bien, ¡aplaudámoslos, reconozcámoselo! Pero no olvidemos que ¡también lo hicieron muy bien algunos carpinteros, herreros, campesinos, albañiles y, no digamos, muchas amas de casa y madres de familia! ¿Por qué no nuestro aplauso, nuestro reconocimiento y un merecido homenaje a todos ellos?

Desde mi más temprana juventud me rebeló que la misma Iglesia consideraba pecado el trabajo manual los domingos y no así el de profesiones liberales como el estudio, etc. ¿Acaso el descanso dominical no debía ser, **más que una obligación, una necesidad y una LIBERACIÓN** para el hombre? Todavía perviven en nuestra sociedad residuos de una mentalidad elitista, de clases, no igualitaria e insolidaria. Por eso todavía me rebelan a bombo y el platillo, la importancia que ciertos grupos dan, por ejemplo, a lo concerniente a la prisión de los Mario Conde, Mariano Rubio o José Barrionuevo. Si deben entrar en prisión o salir y cuándo deben hacerlo. ¿Se preocupan igual por el encarcelamiento de los pequeños rateros, drogatas, etc., que llevan meses y años en la cárcel sin haber sido juzgados? Aún me rebela la concesión de medallas al "mérito civil y al trabajo" a los políticos u hombres célebres que han estado un poco de tiempo en un cargo de importancia. ¿Quién se acuerda y se la concede a tantos y tantos que, desde que en su adolescencia entraron de aprendices, estuvieron en el tajo, en la tienda o en el campo hasta bien entrados los setenta? ¿Para ellos no hay medallas, aplausos o reconocimientos?

Se me puede argumentar que los primeros son unos pocos y los segundos, la mayoría, y esto lo hace difícil. Es verdad. Pero, al menos, cabría el homenaje y reconocimiento de poner a una calle o plaza el nombre genérico de sus profesiones. Y lo que sería imperdonable, en mi opinión, que individualmente siguiéramos menospreciando lo uno frente a lo otro.

ADRIÁN TREJO

NOSTALGIA

Uno, con aquello del paso de los años y las decepciones se va volviendo nostálgico aunque se resista a reconocerlo.

El nostálgico es espécimen fácil de reconocer. Suele vagar solo la mayoría de las veces aunque no siempre; a veces se hace acompañar de uno o dos viejos amigos, siempre los mismos, y es curioso observar cómo apenas intercambian palabra sumidos como van cada uno en sus recuerdos, mientras pasean observadores por los alrededores del pueblo.

En esos paseos, generalmente, surge el "flash" que desencadena la nostalgia contenida... a veces una familiar fachada, otras un apartado banco del parque, un viejo árbol que se ha salvado de las obras. Las más de las veces el recuerdo viene asociado a una vieja canción que, poderosamente, nos arrastra a un pasado irremisiblemente perdido y que en la distancia se nos antojaba felecísimo.

Dicen que el tiempo, como eficaz bálsamo, tiene la facultad de borrar los malos momentos que sin duda todos hemos sufrido y resaltar con agri dulce sabor los buenos y felices. A veces lo único a lo que pueden aferrarse los espíritus solitarios. Qué bien lo entendió ésto aquel caballero medieval cuyas coplas a la muerte de su padre nos hicieron aprender en el Bachillerato.

Uno, hace pocos días, sufrió un considerable ataque de nostalgia, furtiva lágrima incluida, en el incomparable concierto que ofreció Juan Manuel Serrat en Badajoz... más que ataque fue "fulgurante epidemia general" que hizo brillar el patio de butacas en todos los humedecidos pares de ojos cuando el "Nano" nos irió las fibras más sensibles con su "Balada de Otoño"... creo firmemente que en aquel mágico momento, tal vez por única vez, todos los que allí estábamos nos sentimos por tres minutos mejores y vulnerablemente humanos.

Es saludable la nostalgia. Los recuerdos son lo más íntimo y esencialmente nuestro que tenemos, donde nadie puede penetrar a robar. La nostalgia y los recuerdos deben situarnos adecuadamente en la vida que a cada uno le ha tocado vivir. No se debe enterrar el pasado y deberíamos bajar de cuando en cuando al sótano aunque solo sea para cerciorarnos de que no estamos cargando demasiado nuestros cimientos con castillos en el aire que pongan en peligro nuestra integridad.

Nada más lejos de mi ánimo que tratar de "moralizar", simplemente que uno anda algo "alicaído" y que ya estamos en Otoño.

A los pocos que con seguridad os identifiqueis conmigo, pediros que sigáis siendo amablemente nostálgicos a ver si entre todos podemos mejorar algo esta sociedad tan deshumanizada que corre desbocada hacia el futuro arrojando a la cuneta casi cuanto de bueno nos dejaron los que nos precedieron.

PEDRO GARCÍA TREJO. Director de la U. Popular.

WELCOME ONCE AGAIN (Bienvenidos)

El pasado día 22 recibimos la tradicional visita de los representantes de la Sociedad de Conquistadores de Bradenton, que al descender del autobús ataviados con sus llamativos uniformes, dieron la nota de color a esa desaparecida mañana de Septiembre.

El que este encuentro se repita con cierta frecuencia, éste es ya el duodécimo, no restó emoción ni significado al acontecimiento. Entre el nutrido grupo de visitantes (unas 30 personas), se encontraban algunos ilustres conocidos, que se habían ganado nuestra amistad en su repetidas visitas a nuestra localidad.

También les acompañaban aquellos que querían comprobar, por sí mismos, si todo lo que les habían contado se correspondía con la realidad. Entre estos últimos destacaba John de Soto, descendiente directo del conquistador de la Florida. Ni que decir que para él esta venida tenía un carácter muy especial, como él mismo declaró en una entrevista concedida a Onda Barcarrota.

Durante los dos días que estuvieron entre nosotros, sus agenda fue de los más apretada.

El día 22, después de una agradable recepción en la Casa de la Cultura, visitamos el Castillo y las Iglesias de Santiago y de la Virgen, donde, con suma amabilidad, D. Pedro nos permitió visitar el camarín, hecho que agradecemos muy especialmente. También disfrutamos de un distendido almuerzo, durante el cual, aparte de reponer fuerzas, se intercambiaron las primeras impresiones y alguna que otra copa de buen vino extremeño.

De la segunda jornada podemos destacar la visita al C.P. "Hernando de Soto", lo que añadió al acontecimiento un carácter marcadamente pedagógico-cultural.

Mas tarde nos trasladamos a Badajoz, donde fuimos amablemente recibidos por el Presidente de la Diputación Provincial, D. Eduardo de Orduña, quien nos dedicó unas palabras de bienvenida y donde se procedió al intercambio de regalos. De entre ellos destacó por su simbología una pintura de Rafael de Soto, entregada por su hijo John al alcalde de Barcarrota.

Posteriormente visitamos el Museo de Bellas Artes, cuyas obras especialmente las de arte regionalista y las estatuas de Pérez Comendador, impresionaron gratamente al grupo.

Como colofón a este día disfrutamos de una cena amenizada por el cuadro flamenco "Güito", dando así por concluidos los actos programados para este encuentro.

ANA M^a. TORRADO GONZÁLEZ

JOHN DE SOTO: Un visitante muy especial

Si la visita a nuestra localidad constituye de por sí un acontecimiento muy especial para los Conquistadores de Bradenton, la de este año será particularmente inolvidable para uno de ellos. Su apellido, del que se siente orgulloso, le delata. Se trata de John de Soto, descendiente directo del conquistador de la Florida.

Este hombre amable, de conversación fácil y amistosa, ha sentido por primera vez la fuerza de la tradición en su venida a nuestro pueblo, largamente deseada a lo largo de muchos años.

El tiempo que he compartido con él me ha servido para comprobar que tiene dos grandes pasiones en su vida: su trabajo como arquitecto para una gran compañía (la N.B.C.) y, sobre todo, su familia, sus cuatro hijos y muy en especial su padre, el desaparecido Rafael de Soto, que le inculcó una gran admiración y amor por una tierra, la nuestra.

Según él mismo me contó, su padre nació en Fregenal de la Sierra, aunque muy pequeño su familia emigró a Puerto Rico, para más tarde dar el salto a los Estados Unidos.

Fue Rafael de Soto un personaje peculiar que cambió el Seminario por la La Gran Manzana, donde esperaba convertirse en un gran artista. Su estancia en Nueva York en plenos años veinte no cambió, sin embargo, sus fuertes convicciones religiosas, que más tarde inculcaría a sus hijos.

Especialmente curiosa fue la manera de entrar a formar parte, como miembro muy destacado, de la "De Soto Historical Society". Por esos avatares del destino a Rafael, que por aquel entonces trabajaba de ilustrador, le encargaron la portada de "The Golden Eagle", una novela que se publicó en toda la nación. Ese libro llegó a manos de Walter Harding, uno de los fundadores de la Sociedad, que mostró interés por el apellido del pintor. Se puso en contacto con él y gracias a documentos que se hallaban en posesión de una tía suya y tras un estudio del escudo de la Sociedad Heráldica Española, se pudo comprobar que, efectivamente, estaban ante un descendiente verdadero del conquistador. A partir de aquel momento, entraron a formar parte de la historia.

John nos ha expresado sus deseo de visitarnos de nuevo, pero esta vez, acompañado de sus hijos con los que, citando sus propias palabras, "recorrerá las sinuosas calles de nuestro pueblo y se dedicará a dibujar, desde las sierras que rodean el pueblo, los escenarios que un día vieron nacer a esa figura tan relevante que ha significado la unión de su familia con la humildad y el carácter acogedor y amistoso de la gentes de esta villa".

ANA MARIA TORRADO GONZÁLEZ