



Alegórico disfraz de profesores y alumnos del CEIP "Hernando de Soto" y la EI "El Castillo" a Hernando de Soto y sus hazañas

El Carnaval Escolar dio comienzo a una de las celebraciones más esperadas en Barcarrota

Durante los días del 5 al 7 de febrero se celebraba el Carnaval en Barcarrota, siendo el desfile escolar el que dio el pistoletazo de salida de esta fiesta.

Esta edición, con motivo de la conmemoración del 150 Aniversario de la instalación de la Estatua de Hernando de Soto en la Plaza de España, el profesorado

del CEIP "Hernando de Soto" y la EI "El Castillo" decidió que se realizara un traje alegórico. Por ello, los alumnos vistieron de indígenas, cambiando sus colores según la etapa educativa a la que pertenecían, y los profesores de Conquistadores y Monjes, por la colonización católica a la que se sometía a los indígenas.

Pág. 10

SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Al detalle.....	2	Cultura.....	10
Editorial.....	3	Carnaval 2016.....	12
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Otros temas.....	6	En la última.....	16

al detalle

Se destacan en esta ocasión en esta sección, las obras que se están realizando en las fachadas de la Iglesia de Santiago.

Estas obras están incluidas dentro del Proyecto de Garantía de Rentas de la Anualidad 2015-2016, según se ha informado desde la Oficina Técnica Municipal, y se iniciaron el pasado mes de diciembre. Se prevé que finalicen en junio de este año.

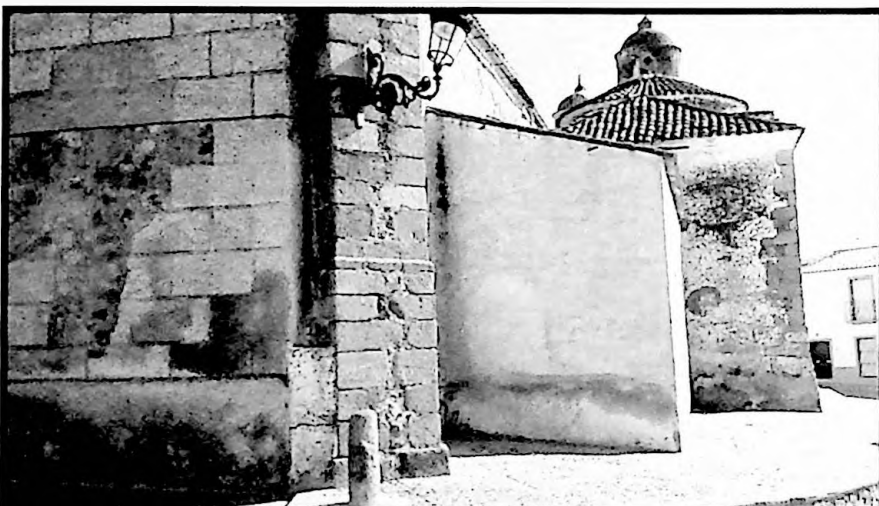
La realización de estas obras viene motivada por el estado de dejadez que muestran dichas fachadas.

El objetivo es limpiarlas, donde proceda, y pintar los paramentos que estaban pintados con anterioridad, pero no en blanco, sino en el color predominante de la Iglesia.

También se taparán los desconchones existentes, se picarán y enfoscarán de nuevo los paramentos en mal estado y demás desperfectos que se aprecien en dichas fachadas.

Estos arreglos devolverán la belleza a la Iglesia de Santiago y permitirán resaltar otros cambios producidos en la misma, como la colocación de nuevas puertas de madera, con un diseño muy acorde con el estilo austero y casi monacal de la misma.

Detalle de cómo están quedando los contrafuertes rematados con pizarra



Detalle de algunos desconchones que se arreglarán y paramentos que se pintarán



Detalle de las nuevas puertas con las que cuenta la Iglesia de Santiago

editorial



El Carnaval 2016 es el tema con el que se ilustra la "Portada" del número 180 de la revista El Jacho. Con motivo de la celebración del 150 Aniversario de la Inauguración de la Estatua de Hernando de Soto que se ubica en la Plaza de España, los escolares barcarrotaños se vistieron de indígenas mientras que los profesores iban de conquistadores y frailes, personajes colonizadores. Esta información y toda la referente a esta fiesta se ofrece en la sección "Cultura".

En "Al detalle" se destacan las obras de rehabilitación que se están realizando en la Iglesia de Santiago por el estado de dejadez que presenta, y así devolverle su belleza.

En cuanto a "La entrevista", en esta ocasión se ofrecen dos realizadas a sendos capataces y presidentes de las Cofradías Infantiles "María Santísima de la Paz" y "Los Hermanos", José Antonio González Hernández y José Manuel Ferrera Cordero, respectivamente, quienes nos acercan a su Semana Santa y a la procesión infantil que sale cada Lunes Santo desde 2013.

Sobre la exposición de grabados de Fray Diego Valadés que pudo visitarse en la Casa de la Cultura a finales de enero; el nuevo curso de danzas urbanas; la publicación del número 5 de la Colección Altozano "Barcarrota Mariana. Un texto religioso del siglo XIX", que

por diversas cuestiones no se publicó en su día; y las acciones desarrolladas en el CEIP Hernando de Soto con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer por las Técnicas de Igualdad de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza, se informa en la sección "Otros temas".

Juanma González, en su sección "Biblioteca", ofrece un amplio texto en el que presenta parte de las novedades bibliográficas y audiovisuales con las que cuenta la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" y las acciones desarrolladas durante el último mes por esta institución tanto en la localidad como fuera de la misma. Así, informa sobre la visita de los estudiantes de primer ciclo de Primaria del CEIP "Hernando de Soto" a las instalaciones de la biblioteca para conocer su funcionamiento y los fondos con los que cuenta aptos para su edad. Igualmente, comparte su colaboración con la Asociación Oncológica Extremeña en unas jornadas realizadas en Gbadana del Caudillo con el fin de recaudar fondos.

Finalmente, "En la última" se ofrece la crónica de la I Ruta Senderista "Travesía del Alcarrache" organizada por Alcor Extremadura y el Club Senderista Socola, en la que colaboró el Ayuntamiento de Barcarrota, y en la que participaron más de 500 personas. ■

la entrevista

José Antonio González Hernández: «Para mí la Semana Santa es un modelo de vida»

Desde la revista El Jacho se ha conversado con los promotores de la procesión infantil del Lunes Santo. En primer lugar se habló con José Antonio González Hernández, de 14 años, Presidente y Capataz de la Cofradía Infantil de María Santísima de la Paz. González Hernández nos acerca a su Semana Santa.

¿Qué es para usted la Semana Santa?

Para mí es un modelo de vida. La llevo viviendo desde que tenía 3 tres años que salí por primera vez de Nazareno delante de la Virgen de los Dolores. Desde entonces soy hermano de la Cofradía de la Vera Cruz. Mi madre dice que cuando era aún más pequeño me daba miedo y que me tenía que sacar incluso de las procesiones.

¿Cómo es su labor en la Cofradía de la Vera Cruz?

Muy activa. Soy uno más. Los mayores cuentan conmigo siempre. Sobre el mes de febrero, ya se empiezan a montar los pasos y yo, voluntariamente, voy a ayudar. Se limpian los enseres de la Cofradía, cuando se va aproximando la Semana Santa se preparan los cultos a las imágenes, se montan los pasos...

¿Cómo surge la idea de crear una Cofradía Infantil?

En un principio los niños nos reuníamos todos los años, antes o después de Semana Santa, e hicimos un paso con el que íbamos por las calles de manera no oficial. La gente nos veía y decía que les gustaba, que íbamos muy graciosos. Los niños nos separamos. Los que forman la Cofradía "Los Hermanos" hicieron un paso. Entonces yo le dije a mi madre que quería hacer otro. Al principio no tenía pensado sacarlo en procesión oficial, pero llegando el mes de marzo, en 2013, se me ocurrió la idea de pedir permiso al Ayuntamiento para poder hacer la procesión de manera oficial, anunciarla y que la gente asistiera. El primer año llevamos una virgen pequeña, a partir de ahí, fuimos mejorando e introduciendo cambios.

Entonces la idea de hacer una procesión oficial fue suya...

Sí, además, en un principio solo iba a salir la Virgen de la Paz, pero luego se unió la Cofradía "Los Hermanos". A partir de entonces, las dos Cofradías colaboran elaborando los carteles, preparando la salida... y eso hace que sea posible que se siga realizando. Esta procesión gusta mucho, se ve que la gente la disfruta, y cada año son muchos los niños que quieren formar parte de nuestra cuadrilla.



José Antonio González, en primer plano, junto a parte de su cuadrilla de la Cofradía Infantil de María Santísima de la Paz

La Cofradía de la Vera-Cruz, ¿cómo acogió esta iniciativa?

Ellos lo ven bien. Han intentado colaborar con nosotros aunque no pueden dejarnos la Ermita, por ejemplo, para salir, ni nos permiten vestirnos de nazareno, porque no somos Cofradías reconocidas por el Obispado. Para eso hay que tener unos estatutos que el Obispado debe aprobar y, como tampoco sabemos si seguiremos durante muchos años, mejor continuamos como estamos.

¿Por qué le puso el nombre de la Cofradía de María Santísima de la Paz?

Le puse el nombre por una Cofradía de Jerez de los Caballeros en la que la titular es la Virgen de la Paz. Es una Virgen que siempre me ha gustado. Mi hermana se llama María de la Paz por elección mía.

¿Cuántas personas forman parte de su Cofradía?

Somos 15 personas, 14 costaleros y yo, que soy el Presidente y Capataz del paso. 6 de nosotros formamos parte de la misma desde su creación.

¿Cómo se financia su Cofradía?

La financia mi familia. Las cosas que se han ido necesitando, como por ejemplo las camisetas de los costaleros, las peinetas de las niñas... lo ha comprado mi familia, se cede durante la procesión a los niños y niñas que participan, y después lo devuelven.

¿Cómo ha cambiado la procesión durante estos cuatro años?

El primer año llevábamos un paso muy pequeño, la cruz de guía y el estandarte; y no íbamos uniformados. El recorrido fue corto. El segundo, cambiamos la Virgen por una de mayor tamaño, el palio pasó a ser de color plata, se cambió la forma de llevar el paso por fuera y se compraron las camisetas para que la cuadrilla fuera uniformada. Este año fue la

primera vez que nos acompañaron los alumnos de conjunto instrumental de la EMM "Guzmán Ricis" durante la procesión y el recorrido ya fue el conocido como "La Estación". El tercer año cambiamos

completamente la vestimenta de la Virgen, al palio le pusimos a los lados respiraderos labrados en madera, y salieron las niñas vestidas con mantillas. Este año la novedad es el vestido de la Virgen que es blanco.

José Manuel Ferrera Cordero: «Mis padres se tomaron en serio lo que para mí era un juego»

También se habló con José Manuel Ferrera Cordero, de 13 años, Presidente y Capataz de la Cofradía "Los Hermanos", para conocer sus impresiones en cuanto a la Semana Santa.

¿Qué es la Semana Santa para usted?

Es una celebración que me gusta porque organizamos la procesión infantil. Los días previos vienen los niños a mi casa y ensayamos. Nos lo pasamos bien imitando a los mayores. Algunos quieren ser costaleros algún día.

¿Es hermano de la Cofradía de la Vera Cruz?

Sí, pertenezco a ella desde que tenía 7 meses, que fue cuando me vestí por primera vez de nazareno. En mi familia, mi abuelo es hermano y por aquel entonces se vestía. Hoy día nos vestimos mi madre, mis hermanos y yo.

¿Cuál es su labor en dicha Cofradía?

Solo es la de asistir a las procesiones revestido, aunque me encantaría ir acompañando cada año a Antonio Martínez como Capataz. Solo he ido un año con él y disfruté mucho.

Antes de que, tanto José Antonio González como usted, fundaran sus propias Cofradías Infantiles, jugaban juntos a ser costaleros, ¿no?

Sí, sí. Cuando éramos chicos jugábamos juntos a hacer unas andas de cartón y salíamos juntos en procesión con más niños. Al principio estábamos todos mezclados. Luego, cuando esto fue más en serio, cada uno teníamos nuestras cuadrillas de costaleros y, como es natural, nuestros piques por ver qué llevamos nuevo cada año.

De ese juego surge, por lo que comenta, la idea de crear sus Cofradías.

Sí. Los niños se venían a la calle Serrano y salíamos todos los días por la mañana o antes de las procesiones oficiales. Era una manera diferente de divertirnos.

¿Qué nombre recibe su Cofradía?

Cofradía Infantil "Los Hermanos, porque la mayoría éramos hermanos, incluso con dos pares de mellizos.

¿En qué año la fundó?

En el año 2013.

¿Cuál es su paso titular?

Jesús Nazareno.

¿Cuántas personas forman parte de su Cofradía?

Hemos llegado a ser 20 personas, pero este año no sabemos aún cuántos estaremos en un



José Manuel Ferrera, en primer plano, junto a parte de su cuadrilla de la Cofradía Infantil "Los Hermanos"

principio. Se han dado casos en los que algunos niños han tenido que dejar la Cofradía por pertenecer a la banda de música y tener otros compromisos. Cada año han entrado nuevos y las puertas están abiertas para nuevos niños pequeñitos que quieran pertenecer a esta Cofradía Infantil hasta que esto dure, que seguro son muchos años.

Se fundó en 2013 y desde ese año procesiona oficialmente, ¿no es así?

Sí, gracias a José Antonio que pidió los permisos al Ayuntamiento. Al año siguiente, José Antonio organizó el tema de la banda de música, que le dio mayor grandeza a la procesión. Mis padres se tomaron en serio lo que era un juego para nosotros, y me hicieron las andas que llevo actualmente. Cada año hemos cambiado flores, velas... El año pasado estrenamos una cruz y dos faroles.

¿Cómo se financia la Cofradía Infantil "Los Hermanos"?

Mis padres han costeadado siempre todo, excepto el año pasado que hicimos unas firmas con las que sacamos el dinero para comprar los faroles y la cruz. La uniformidad que llevamos, las camisetas, polos, fajines... la ha comprado cada uno. Y el convite en agradecimiento a la banda por acompañarnos en la procesión lo pagamos entre todos los que conformamos las dos cofradías infantiles.

¿Alguna novedad para este año?

No. Este año, al caer tan pronto la Semana Santa, no nos ha dado tiempo a realizar ningún cambio ya que también solemos poner en casa un gran Belén y nos ocupa un tiempo que le hemos tenido que quitar a esto. Pero la ilusión y las ganas por salir son las mismas de siempre. Lo importante es que salga y así afianzarla. ■

otros temas

Se pudo visitar una exposición de los grabados de Fray Diego de Valadés

Durante los días del 19 al 29 de enero se pudo visitar, en el recibidor de la Casa de la Cultura, la exposición "Grabados de Fray Diego de Valadés".

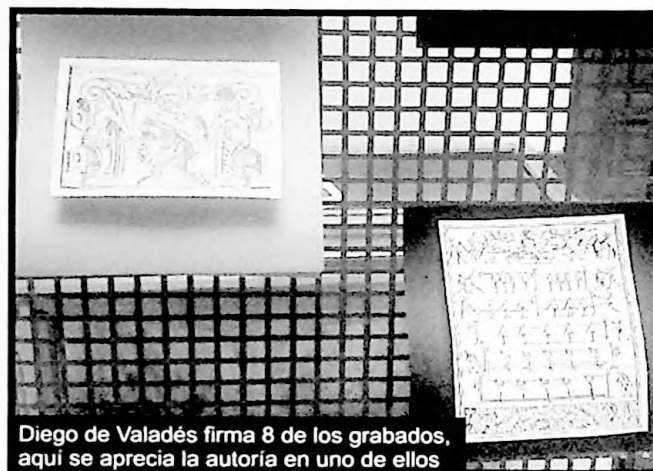
Diego de Valadés nació en 1533, siendo su padre, también llamado Diego, barcarroteño que luchó, con Hernán Cortés, contra los infieles en México, a favor de los reyes Fernando e Isabel "La Católica".

Valadés hijo fue filósofo, historiador, lingüista, dibujante, misionero, evangelizador y reconocido grabador.

En la exposición se pudieron contemplar 30 grabados, 26 de ellos forman parte de su libro "Rhetorica Christiana". Se trata del primer libro que se imprimió en Europa de autor procedente del continente americano. Dicha publicación apareció en 1579. El resto son títulos, adornos de páginas de la misma obra..., pero no se sabe con certeza que sean de su autoría, pero siguen su línea artística.

Los grabados estaban realizados en cobre. De todos ellos solo firma ocho.

Según expone en el Prefacio del citado libro el propio Diego de Valadés, realizó los grabados "porque no todos conocen las letras ni se dedican a la cultura, por lo que añadimos algunos grabados, tanto



para facilitar la memoria, como para que mejor y más claramente se entiendan los ritos y costumbres de los indios, y una vez vistos, con más avidez se incite el ánimo a la lectura y traigan a la mente lo que significan".

Sin duda, con esta exposición se ha tenido la oportunidad de conocer la labor de este barcarroteño, desconocido, que en la época de la colonización americana destacó en las artes. Rico fue su trabajo y gracias a ello se tiene la suerte de que haya llegado a hoy día. ■

Se imparte un nuevo curso de danzas urbanas

El 12 de febrero se iniciaba un nuevo curso de danzas urbanas a cargo de la coreógrafa profesional Cynthia González Guerrero, miembro del grupo de baile "The Kreamers".

Esta edición, los alumnos, unas 25 personas de entre 6 y 16 años, aprenderán nuevos pasos de Funky y Sexy Style, principalmente, aunque también se trabajará el Free Style, con el fin de que cada uno baile con su propio estilo, acentuando más los pasos y movimientos.

El baile es un arte que se trabaja como un deporte. Así lo enseña esta coreógrafa que inicia cada clase con un calentamiento. Seguidamente enseña las coreografías, todas propias, y, para finalizar, realiza una sesión de estiramientos y relajación.



La fecha prevista para la finalización de este curso es el 3 de junio. ■

Ve la luz el número 5 de la Colección "Altozano"

El número 5 de la Colección "Altozano" debió publicarse en 1998, pero por diferentes motivos no se editó entonces, viendo la luz en febrero de 2016.

Como se anunció en su día, la obra se titula "Barcarrota Mariana. Un texto religioso del Siglo XIX". En ella se ofrece información sobre el estado de las piezas artísticas que se hallaban en aquel momento en las dos iglesias parroquiales barcarroteñas: la de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño y la de Santiago.

El texto ha sido facilitado por D. Luis García Iglesias, Profesor Catedrático de Historia Antigua, ya jubilado, natural de esta localidad.

Tras esta publicación, se están ultimando tres números nuevos de esta misma colección, serán el 19, 20 y 21.

Las personas interesadas en adquirir "Barcarrota Mariana. Un texto religioso del



"Barcarrota Mariana. Un texto religioso del Siglo XIX" es el número 5 de la Colección Altozano.

Siglo XIX", pueden hacerlo en la Droguería "Ramón Calvino".

Los beneficios íntegros por su venta serán destinados a la Cofradía de la Vera-Cruz de Barcarrota. ■

Los alumnos del 6º de Primaria realizan actividades con motivo del Día de la Mujer

Las Técnicas de Igualdad de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza se desplazaron los días 24 de febrero y 1 de marzo al CEIP "Hernando de Soto" para desarrollar con los alumnos de 6º de Primaria una serie de actividades con motivo del Día Internacional de la Mujer.

El día 24, con la denominación "En mi familia trabajamos tod@s" desarrollaron un taller para comprobar el tiempo que dedican cada uno de los progenitores a las tareas del hogar. Para ello, por grupos, a los estudiantes se les facilitaba una serie de



Las Técnicas de Igualdad explicaron a los alumnos la dinámica de la actividad "En mi familia trabajamos tod@s"



Se organizó un concurso de dibujos para conocer cómo ven los niños a sus padres en sus respectivos trabajos

láminas con tareas a las que debían asignar un tiempo empleado y quién desarrollaba la tarea. El resultado fue que las madres son las que dedican más tiempo a las tareas domésticas, muy a pesar de las técnicas.

El día 1 regresaron y organizaron un concurso de dibujo. Cada alumno debía pintar a sus padres trabajando.

La ganadora fue Mónica Benegas Martínez a quién se le entregó como premio un bono para la piscina municipal. Todos los dibujos se expusieron en la Casa de la Cultura durante el mes de marzo. ■

fotorrecuerdos



Las fotografías que se ofrecen han sido cedidas por Antonio Trejo, hijo de "Pitoño" (D.E.P.).

En la primera, de gran valor etnográfico, explica, fue realizada en el patio del matadero (hoy Escuela Infantil "El Castillo"), lugar en el que se cambiaban los futbolistas que luego saldrían a jugar en "El Rodeo" (hoy Complejo Deportivo "Antonio Cuerda"). No recuerda la fecha de la fotografía, pero sí cita algunos nombres: Benito "El de las gasesosas", el cojo Torres, su padre Pitoño, Vinagre "El Municipal", "El Pescatero", Paco Espín, Juan Manuel -que tenía un comercio enfrente de la pastelería de Marabé-, D. Hilario, Adrián -quien luego sería Jefe de Estudios de Antonio Trejo-, Antonio Quinito y Federico.

En la segunda, que es de 1953, se ve a muchos de los anteriores. Expone que aparecen en ella, de pie "El Pescatero" y su padre. Agachados, recuerda a Kico "El Traga". D. Antonio Cuerda, el niño al que abraza es Antonio Trejo, y Pepe Pluma. Recuerda que su hermano Antonio Pluma también jugaba.





Esta imagen es también de cuando su padre jugaba al fútbol. De pie, puede verse a Antonio Quinito y D. Antonio Cuerda. Agachados están Donato, D. Indalencio -quien era el entrenador-, su padre y José Cacho -recuerda que el padre de éste, de igual nombre, fue Alcalde de Barcarrota.



Esta fotografía fue realizada en el Bar "El Tropezón", entre los años 1955 y el 1960, que recuerda estaba al lado de su casa. En ella aparecen el dueño, su padre y no recuerda el nombre del que está al lado de su padre. El que está delante de la barra explica que es el padre de Luciano, quien vivía cerca de este bar. Explica que este señor vendía aceitunas, altramuces, pipas y chucherías para los niños en el parque, el cine, por todo el pueblo. Cree que era albañil.



NOTA

Mande sus fotografías, textos u otras colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

Gran participación de carnavaleros en los diferentes desfiles

Durante los días del 5 al 7 de febrero se celebraba en Barcarrota el esperado Carnaval 2016. La gran participación de carnavaleros, y la calidad de los trajes que se lucieron, refleja que esta celebración es una de las más esperadas en la localidad y en la que más se implica la gente.

El trabajo en la elaboración de los trajes ya se pudo apreciar en el Carnaval Escolar, cuyo desfile se realizó el día 5, por la mañana. Para esta ocasión, con motivo de la conmemoración del 150 Aniversario de la ubicación de la Estatua de Hernando de Soto en la Plaza de España, el profesorado del CEIP "Hernando de Soto" y la EI "El Castillo" decidieron que el alumnado se disfrazara de indígenas y los profesores de conquistadores y monjes, haciendo referencia a las hazañas de Hernando de Soto y a los evangelizadores que le acompañaron en la conquista americana. Con motivo de la celebración en el año 2000, del 500 aniversario del nacimiento del conquistador barcarrotero, el centro educativo diseñó este mismo disfraz que consideraron importante retomar este 2016 con algunos cambios en cuanto el material utilizado, predominando la Goma Eva con brillantina.

El tiempo acompañó durante la mañana y los escolares pudieron realizar un desfile amplio por las calles de



El profesorado y los alumnos de la Escuela Infantil se sumaron a la fiesta del Carnaval Escolar en la Plaza de España

Barcarrota para terminar llenando de color la Plaza de España. Allí la diversión y el ritmo estaban asegurados. Silvia Corrales, coreógrafa profesional de bailes latinos y aeróbicos, ofreció una sesión de bailes con ritmos carnavaleros que gustó mucho a los escolares. Con esta fiesta se daba por inaugurado el Carnaval 2016 en Barcarrota.

Desfile Infantil

Apenas los pequeños pudieron descansar ese día.

A las 16:30 horas estaba programada la concentración de carnavaleros en la pista polideportiva de la piscina municipal para participar en el Desfile Infantil.

En esta ocasión se habían inscrito 32 grupos entre individuales y grupales. En concreto se contó con 7 individuales, 7 parejas y 18 grupos. Siendo el número de participantes inscritos en total 197 niños. Superándose los 200 con los niños que participaron sin inscripción.

Cierto es, que al desfile se sumaron grupos y pequeños disfrazados no inscritos que hicieron aún más numeroso, colorido y alegre este desfile.

Este año se dieron dos novedades, la primera, para agilizar la salida del desfile, fue la señalización de los puestos que ocupaba cada grupo tras el sorteo del orden de salida; y, la segunda, la ampliación del recorrido que esta edición



Silvia Corrales puso ritmo a la mañana con diferentes coreografías de canciones carnavaleras que los escolares siguieron

concluyó con el Centro Cultural "Luis García Iglesias". En el Salón de Actos de este edificio, tras el desfile, se disfrutó de un espectáculo infantil a cargo del Mago ONO.

Los premios de este día, que consistieron en diploma y lote de material escolar, fueron los siguientes:

- Premio Individual: "Manzanito".
- Premio Parejas: "Como la vida misma".
- Premio Grupos: "Dulce Carnaval".

Gran Desfile del sábado

El sábado día 6 todas las miradas iban al cielo, temerosos de que la lluvia estropease uno de los momentos más importantes del Carnaval de Barcarrota, la salida del Gran Desfile de Carnaval.

Por suerte, el tiempo respetó y no llovió durante todo el recorrido, sí ya por la noche. Pero el frío se hizo notar fuertemente este día.

A pesar de ello, la participación fue la esperada.

50 grupos inscritos, entre individuales, parejas, murgas y comparsas, más tres no inscritos que se sumaron al desfile. Más de 650 personas. Concretamente participaron 2 individuales, 5 parejas, 23 murgas y 20 comparsas.

Los premios, de este día, consistentes en diploma y dinero en metálico, recayeron en los siguientes participantes:

- Individuales: el primer premio (50 €) fue para "La abuela de Piolín"; y el segundo premio (40 €) para "Hin-Chao". El tercero quedó desierto.
- Parejas: el primer premio (100 €) fue para "Las Damas de la Primavera"; el segundo (80 €), para "Shrek y Fiona"; y el tercero (60 €), para "Las Pelochas".



Disfrutar del Carnaval en Familia en Barcarrota cada vez gusta más, es el caso este año de "Crew de Soto"



Doña Sardina lució de esta guisa para ser quemada por la comparsa ganadora, "Cinema", como fin de fiesta del Carnaval 2016

- Murgas (de 3 a 11 componentes): el primer premio (175 €) fue para "Los Gremlins, criaturas verdes destructivas"; el segundo (125 €), para "Diosas Egipcias"; y el tercero (100 €), para "Las Puloy".
- Comparsas (de 12 o más componentes): el primer premio (300 €) fue para "Cinema"; el segundo (200 €), fue para "Comparsa Anuva"; y el tercero (175 €), para "Makumbas".
- Premio Artefacto (100 €): "Cinema".

Novedad en la organización del Gran Desfile de Carnaval, fue el señalar los puestos que debían ocupar los participantes, según el orden de salida que se les había asignado por sorteo público, tanto en la pista polideportiva de la piscina municipal, como en la Avenida de Portugal. Con ello se agilizó la salida de los grupos.

Tras el desfile, que finalizó en la Plaza de España, a los participantes se les hizo entrega de bocadillos y refrescos.

Todos pudieron disfrutar de una verbena popular a cargo de la Orquesta "Caramelo", que actuó, por las inclemencias meteorológicas, en la Discoteca Florida.

Adiós Carnaval

Con la quema de Doña Sardina el domingo día 7, en la Plaza "Francisca Sosa", se decía adiós al Carnaval 2016.

Sobre las 12:30 horas fueron llegando los primeros vecinos, pocos disfrazados, cabe decir, para poner punto y final a estos días de fiesta.

Los componentes de "Cinema" fueron los encargados de prender fuego a una Doña Sardina muy carnalera.

A todos los asistentes se les invitó a sardinas, panceta y bebidas.

CARNAVAL 2016

CARNAVAL INFANTIL



Premio Individual: Manzanito



Premio Pareja: Como la vida misma



Premio Grupo: Dulce Carnaval



Primer Premio Individual: La abuela de Piolín



Segundo Premio Individual: Hin-Chao



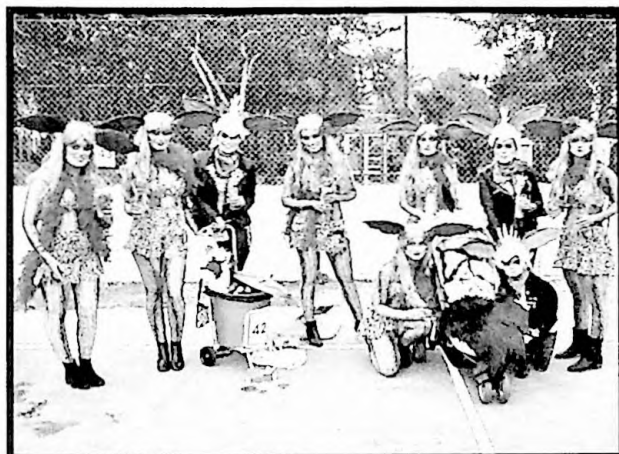
Primer Premio Parejas: Las Damas de la Primavera



Segundo Premio Parejas: Shrek y Fiona



Tercer Premio Parejas: Las Pelochas



Primer Premio Murgas: Gremlins



Segundo Premio Murgas: Diosas Egipcias



Tercer Premio Murgas: Las Puloy



Primer Premio Comparsas: Cinema



Segundo Premio Comparsas: Anuva



Tercer Premio Comparsas: Makumbas

biblioteca

Febrero, otro mes lleno de actividades

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

El comienzo del mes de febrero lo dedicamos sobre todo al tema del bullying o también llamado acoso escolar y definido como cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo.

No sólo se da en el entorno real, sino también puede darse en el virtual por ejemplo a través de las redes sociales, con el nombre específico de ciberacoso.

Los protagonistas de los casos de acoso suelen ser niños y niñas en proceso de entrada en la adolescencia, siendo ligeramente mayor el porcentaje de niñas en el perfil de víctimas.

Por ello, para hablar sobre estas cuestiones utilizamos distinto material como el cuento "El bullying", ilustrado por Naomi Tipping de la editorial SM de 2008.

A través de la lectura del libro, en diferentes días estuvimos hablando sobre dicho tema, exponiendo nuestras ideas y explicando, por si se diese el caso, cómo actuar ante la situación y/o cómo prevenir algunas actuaciones.

Dicho libro lo puede solicitar quien quiera en nuestras instalaciones.

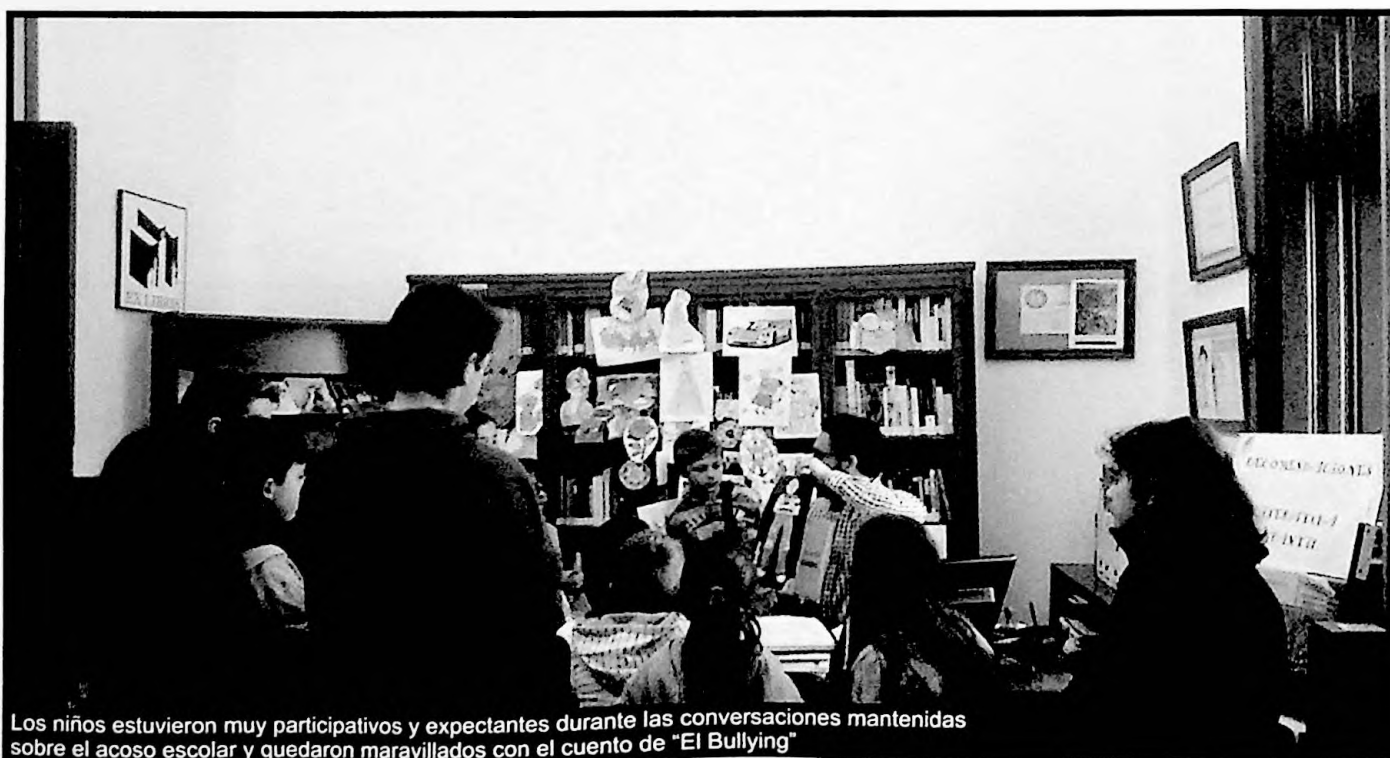
A los chicos y chicas que pasaban por la biblioteca les gustó mucho el tema y entre todos sacamos la siguiente conclusión: hay que enfatizar la amistad entre nosotros, utilizar siempre el diálogo, actuando con respeto y ser conscientes de que el que existan diferencias entre nosotros es algo bueno y divertido, porque si fuéramos iguales sería todo muy aburrido. En el mundo debe haber altos, bajitos, más delgados, más gordos, con el pelo más oscuro y más claro, etc. Y, sobre todo, ayudarnos los unos a los otros.

Novedades bibliográficas

A través del Servicio Provincial de Bibliotecas de la Diputación de Badajoz nos llegó nuevo material a la biblioteca, que ya pueden consultar y sacar en préstamo.

La lista de nuevo material la hemos realizado entre todos a través de las peticiones de usuarios y las novedades más jugosas.

Entre otros libros están "La saga" de Katherine Pancol, "También esto pasará" de Milena Busquets (muy recomendable), "Memorias de una suegra" de Sims, el extraordinario "Matar a Leonardo da Vinci" de Christian Gálvez, "Niños descansados, niños felices" del Dr. Eduard Estivill, "La



Los niños estuvieron muy participativos y expectantes durante las conversaciones mantenidas sobre el acoso escolar y quedaron maravillados con el cuento de "El Bullying"



Los niños de 1º y 2º de Primaria del CEIP "Hernando de Soto" visitaron las instalaciones de la biblioteca para conocer su funcionamiento y las actividades dinamizadoras de la lectura que se realizan.

gran guerra" de Peter Hart, "La pirámide de la Salud" del Dr. Kris Verburgh, el libro juvenil "Los deseos del Elfo" de David Roberts, por citar algunos. Para conocer todos los nuevos títulos con los que contamos, lo mejor es que visite nuestras instalaciones.

En cuanto a DVD, también nos han entrado novedades. Cabe destacar "50 sombras de Grey", "8 apellidos vascos", "Jack el Caza Gigantes", "Madagascar 3", "Brave", "La vida de Pi", "Edición 40 aniversario de Mary Poppins", "Barbie Superprincesa", "Monstruos University", "Frozen" y "Blancanieves y la leyenda del Cazador".

Visita escolar

Como actividad destacada del mes de febrero tuvimos, el día 26, la visita de los alumnos de primero y segundo de primaria del CEIP Hernando de Soto de Barcarrota (casi 100 niños).

Durante la mañana de dicho día aprendimos que una biblioteca se ordena por la CDU (Clasificación Decimal Universal), que la disposición en la biblioteca infantil Miller's está ordenada por colores, que son según la edad: puntito azul para las edades tempranas o sea primeros lectores; puntito amarillo, a partir de 9 años; puntito verde, a partir de 13 o 14 años y que abarca la literatura juvenil. También tenemos los libros con puntito rojo que son los libros infantiles en inglés y bilingüe, muy consultados, por cierto. Y por supuesto los cómics.

Además, disfrutamos de un cuentacuentos y proyectamos las imágenes de las actividades que hacemos durante el año tanto dentro como fuera de nuestras instalaciones.

La finalidad última de esta visita era que los chavales vieran que la lectura mola, que desde aquí hacemos innumerables actividades en favor de la lectura y el cariño por los libros. Que una biblioteca debe ser un centro vivo en el que quepamos todo ya que el concepto a llevar a cabo va mucho más allá del de almacén de libros. Y sobre todo de que el uso de la biblioteca por parte de todos, mayores y pequeños la convierte en un sitio mágico.

El día 27 de febrero, sábado, nos desplazamos hasta Guadiana del Caudillo, para colaborar con la Asociación Oncológica Extremeña en unas Jornadas destinadas a recaudar fondos para dicha asociación cuyo cometido es la lucha contra el cáncer. Hubo atracciones infantiles, puestos de comida, exhibiciones de kárate, judo, taekwondo, partidos de fútbol solidario, magos, etc.

Nosotros desarrollamos un cuentacuentos con la misma temática y forma que el que ofrecimos en las Migas Solidarias.

Con este tipo de acciones intentamos seguir ayudando a la AOEX de la forma que lo seguimos haciendo desde noviembre donde colaboramos en una rifa solidaria para el proyecto que desarrollan en el Materno Infantil y posteriormente tuvimos una charla en Barcarrota para conocer su trabajo. ■

Más de 500 personas participaron en la I Ruta Senderista "Travesía del Alcarrache"

El 21 de febrero tenía lugar en Barcarrota la I Ruta Senderista "Travesía del Alcarrache" organizada por el Club Alcor Extremadura y el Club Senderista "Puerto Socola" de Barcarrota, que contaron con la colaboración de la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa" y el Ayuntamiento de esta localidad, que patrocinó la comida y parte del avituallamiento.

Sobre las 9 de la mañana fueron congregándose los participantes, más de 500 personas venidas de distintos puntos de la región, en la pista polideportiva de la piscina municipal.

Sobre las 9:30 horas se iniciaría la salida.

La ruta, de trazo circular, y tras recorrer varias calles de la localidad, transcurrió por dehesas por las que fluye el río Alcarrache, protagonista indiscutible de este evento deportivo que pretende ser un referente y repetirse cada año.

Cabe destacar que el río Alcarrache cuenta con la declaración de Lugar de Importancia Comunitaria, por la buena conservación de la vegetación en sus orillas, y, en parte de su recorrido, atraviesa la ZEPA (Zona Especial Protección para las Aves) "Sierras de Jerez".

La longitud de la ruta fue de 18,5 kilómetros y su dificultad, media.

Se ubicaron dos puntos de avituallamiento, uno sólido y otro líquido, como apoyo a los senderistas.

Sobre las 14 horas llegaban los primeros caminantes al punto de salida. Les esperaba entonces un buen plato de patatas cocidas preparadas, de manera desinteresada, por socias de la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa". ■



Se pasó por parte de los monumentos de Barcarrota antes de iniciar la ruta por el campo. (Fotografía: Alcor Extremadura).



A lo largo del recorrido se pudo disfrutar de hermosas vistas de la localidad y una gran riqueza natural. (Fotografía: Alcor Extremadura).



El buen tiempo dio un toque primaveral a la caminata. (Fotografía: Alcor Extremadura).