



Las mujeres acompañaron con velas a la Virgen de los Dolores, en la advocación de la Soledad, en la procesión de "El Silencio" o "La Soledad"

La Semana de Pasión se celebró en Barcarrota desafiando al tiempo en algunas ocasiones

Tiempo inestable durante la Semana Santa barcarroteña.

El Domingo de Ramos, "La Borriquita" fue el primer paso que salió desafiando al tiempo, teniéndose que refugiar durante el recorrido por lluvia y granizo. Igualmente, el Martes Santo, el Vía Crucis ambientado en el Siglo XVII, en el que sale portado por mujeres el Cristo de la Buena Muerte, tuvo que

suspenderse, tras leerse dos estaciones, por la lluvia.

El resto de actos organizados se desarrollaron como estaban programados ya que el tiempo respetó.

La procesión de "La Soledad", la noche del Viernes Santo, fue la que contó con más fieles. Cientos de mujeres acompañaron con velas y en silencio a la Virgen de los Dolores.

Pág. 11

SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Al detalle.....	2	Cultura.....	10
Editorial.....	3	Semana Santa 2016..	12
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Otros temas.....	6	En la última.....	16

al detalle

Se ha querido destacar y aplaudir en esta sección, en este número de la revista El Jacho, la labor realizada por algunos comerciantes locales que, durante la celebración de la Semana Santa de este año, han decorado sus escaparates con elementos alegóricos a esta festividad cristiana.

Se han podido ver capiruchos, enfundados en morado y desenfundados; trajes de Nazareno; cordones; escudos de la Cofradía de la Vera-Cruz; blandones; medallas y cordones de Ntro. Padre Jesús Nazarenos, del Cristo de Medinaceli y de la Virgen de los Dolores, entre otros elementos.

Cabe destacar que algunos de ellos mostraban imágenes en miniatura aportadas por las Cofradías Infantiles de María Santísima de la Paz y "Los Hermanos", algunas de ellas eran las que procesionan en Lunes Santo.

Los establecimientos cuyos escaparates fueron tematizados por sus dueños han sido: D.To2 (Plaza del Altozano), Farmacia de Reija (C/ Ntra. Sra. de Guadalupe), Pastelería Marabé (C/ Monte) y Droguería-Perfumería Calvino (C/ Badajoz).

Esperemos que en las fotografías que se aportan el lector pueda apreciar los detalles en la decoración, a pesar del reflejo del cristal en algunos casos.



Escaparate de D.To2, tienda de regalos, juguetes, chucherías y droguería ubicada en la Plaza del Altozano



Escaparate de la Farmacia de Reija, ubicada en la C/ Ntra. Sra. de Guadalupe



Detalle del escaparate de la Pastelería Marabé, en la C/ Monte, con las imágenes de las Cofradías Infantiles



En la Droguería-Perfumería Calvino, ubicada en la C/ Badajoz, podían adquirirse libros relacionados con la Semana Santa local

editorial



La "Portada" de este número de la revista El Jacho destaca la Semana Santa barcarrotesa, una de las celebraciones más cuidadas en esta localidad. Este año, el mal tiempo ha impedido que se desarrollaran en su plenitud algunos de los actos programados. Toda la información sobre esta festividad se ofrece en la sección "Cultura", en la que, además, se puede leer una crónica sobre el Concierto Sacro de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", que este año contó con la colaboración de la Coral Barcarrotesa "José Antonio Hernández"; y se ofrece un artículo sobre la participación del Historiador Esteban Mira Caballo en la Semana Cultural del IES "Virgen del Soterraño" para acercar la figura de Hernando de Soto a los estudiantes.

En "Al detalle" se destaca la tematización, con elementos alegóricos a la Semana Santa, de escaparates, por parte de algunos comerciantes barcarroteses, como apoyo a la Cofradía de la Vera-Cruz y a las Cofradías Infantiles "Ntra. Sra. de la Paz" y "Los Hermanos", organizadoras de los diferentes actos de esta celebración.

En cuanto a "La entrevista", en este número, con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, se presentan los testimonios de las dos últimas mujeres que han emprendido en Barcarrota: María Huertas y Yulema Zafra. Sendas entrevistas reflejan sus trabajos y sus opiniones sobre el

emprendimiento femenino.

De los actos organizados por la Oficina de Ciudades Saludables y Sostenibles de este Ayuntamiento, que contó con la colaboración de la Oficina de Igualdad de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza, para celebrar este año el Día Internacional de la Mujer, se informa en la sección "Otros temas". Igualmente, en esta sección se da a conocer la solicitud a la Dirección General de Turismo de la Junta de Extremadura de la Declaración de "Fiesta de Interés Turístico" de las fiestas patronales de Barcarrota, por su tradición debidamente contextualizada y gran arraigo en el fervor popular; además de por ser unas fiestas inamovibles en cuanto a fechas celebrándose anualmente, siempre, del 7 al 12 de septiembre. También en "Otros temas" se ofrece una colaboración de Adrián Trejo.

Un número más, Juanma González, en su sección "Biblioteca", hace balance de las acciones realizadas por la BPM "Francisco de Peñaranda", avanzando alguna de las acciones programadas para abril.

Finalmente, "En la última" puede leerse la crónica de las acciones desarrolladas para conmemorar la "Hora del Planeta", promovida mundialmente por WWF, y a la que Barcarrota se unió hace unos años por iniciativa de María del Carmen Torres Contador (DEP). En su memoria, y a modo de homenaje, se desarrollaron varios actos. ■

la entrevista

María Huertas: «Mi padre era quien más me insistía en que abriera mi negocio»

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, desde la revista El Jacho se ha querido aplaudir el emprendimiento femenino entrevistando a las dos últimas mujeres que han abierto un negocio en Barcarrota (a 28 de marzo). Así se presentan los testimonios de María Huertas ("María Huertas Moda") y Yulema Zafra ("Parafarmacia Yulema Zafra") quienes hablan sobre sus negocios y de cómo ven el emprendimiento en la localidad. Estas son las impresiones de María Huertas:

¿Cuándo se inició en su actividad?

Se puede decir que desde pequeña. Mi madre iba a costura y yo iba con ella, me ponía debajo de la mesa y cogía las telas que tiraban las mayores. Luego llegaba a casa y me sentaba en el umbral de la escalera con la almohadilla de las agujas, los hilos, las tijeras... y le hacía trajes a las muñecas, bolsos... con las telas.

¿Cómo nace la marca "María Huertas"?

Nace a raíz de mi apellido y en honor a mi padre. El apellido Huertas me gustaba cómo sonaba junto a mi nombre. La registré hace muchos años.

¿Por qué se decantó por el diseño de complementos?

No sé porqué. Lo que recuerdo es que cuando empecé a hacerlos fue cuando Fran estaba en Gran Hermano (año 2001). Pasé por una boutique en Badajoz y vi un bolso, el cinturón y los zapatos hechos de *patchwork*. Me gustó tanto que decidí intentar hacerlo. Y recuerdo que cuando Fran llegó a Barcarrota, en la fiesta que se hizo en la Plaza de Toros, lo estrené. A la gente le gustó, me decían que estaban muy bien hechos... y decidí dedicarme a los complementos.

¿Solo elabora complementos?

Es lo que más realizo. Cada año preparo una colección según las tendencias y modas. También adorno vestidos o prendas por encargo. Todos mis trabajos son realizados a mano.

¿Qué complementos son los que ofrece?

De todo tipo: fajines, cinturones, *canotiers*, sombreros, tiaras, zapatos, broches, bolsos, carteras, fulares...

¿Cómo se ha ido conociendo su trabajo?

Pues poquito a poco. Por las tiendas en las que se venden mis productos. También me he presentado a concursos en los que he sido afortunada. He colaborado con Canal Extremadura TV asesorando sobre estilismo, también en radio... Mis trabajos se han visto en desfiles... Recuerdo que en 2005 comencé con el primer tocado en Extremadura, ya que aquí todavía no se habían visto; y fue a raíz de un desfile que se organizó en Cáceres, en el que María José Suárez lució uno de los míos, cuando se introdujo más en la región. No puedo dejar de mencionar, además, Internet, que me ha



Tras 15 años como diseñadora de complementos, María Huertas acaba de abrir su propia tienda en Barcarrota

posibilitado también dar a conocer mi marca y hacerme una cartera de clientes.

Comentaba que es proveedora, ¿en qué puntos del país se venden sus creaciones?

¡Y de fuera de nuestras fronteras! (Ríe). Mis creaciones se venden hasta en Colombia. En España, se venden mis colecciones en Madrid, Sevilla, Barcelona... la zona de Valencia, de Cantabria... Cada año presento mis colecciones a las tiendas y ellas me hacen los pedidos que estiman oportunos con las variaciones que desean, y yo les elaboro los productos y se los envío.

Usted fue de las primeras en Barcarrota en elaborar complementos... ¿cómo es que hasta ahora no ha abierto una tienda?

Sí, es cierto, he sido de las primeras, y mucha gente me ha preguntado porqué no me decidí a abrirla antes... Creo que ha sido porque estaba cómoda en casa, tenía allí mi taller... La verdad es que tienda no quería abrir, quería abrir un taller... Mi padre empezó a insistirme, a animarme, y tenía pensado abrirla antes, pero él enfermó y dejé todo aparcado. Ahora que no está, ha sido mi hermana la que me ha insistido y me ha recordado cada día que mi padre tenía la ilusión de que abriera una tienda, y por él, en su honor, he abierto "María Huertas Moda". La acogida ha sido muy buena.

El taller lo ha montado en la trastienda...

Sí. Es una tienda-taller. En la tienda se ofrece, en un lado, una gran exposición de complementos elaborados que pueden comprarse o que pueden servir de idea para quienes quieran encargar algo a medida. En el otro se ofrece ropa para mujer, prendas únicas, no repetidas, con un estilo diferente y muy buena relación calidad-precio. En la trastienda, como dices, está el taller, que aún se está acondicionando, y que es donde yo trabajo. En un futuro, voy a introducir algo de ropa para hombres.

¿Qué buscan los clientes de "María Huertas Moda"?

Yo diría que asesoramiento. Suelen venir y comentarme que tienen algún evento a la vista. Según sus gustos les saco prendas que combino con complementos, o les propongo algún diseño. **En Barcarrota en el último año han sido varias las mujeres que han emprendido, ¿qué opinión le merece?**

Yulema Zafra: «Antes buscaba productos para rellenar huecos, ahora busco huecos»

Yulema Zafra Romero nos acerca a su empresa "Parafarmacia Yulema Zafra", la única que existe en Barcarrota en la actualidad.

Una Diplomada en Magisterio por Educación Física que decide formarse en Técnico en Farmacia y Parafarmacia, ¿por qué?

Viendo cómo estaba el tema de las oposiciones decidí no preparármelas y formarme como Técnico en Farmacia y Parafarmacia. A mí siempre me ha gustado el tema de la sanidad. Era como una espinita que tenía clavada... Cuando iba a hacer la carrera, solicité en primer lugar Enfermería, pero no me cogieron. Me llamaron cuando ya había iniciado Magisterio, y, por pereza, no me cambié... Pero siempre quise hacer algo relacionado.

¿Qué le motivó a abrir su propio negocio? Pues el panorama laboral actual. Era buscarme la vida por mí misma, o, como está todo, no trabajar.

¿Con qué apoyo contó?

Con el de mi familia, por supuesto. Mi cuñado Kico (Kico Sánchez Fotógrafo) me animó muchísimo. Mis amigos también me apoyaron.

Es una Parafarmacia propia, ¿no es más económico montar una franquicia?

Bueno, no sabría decirte. El problema de las franquicias es que te obliga a tener sus propios productos. El ser propia te ofrece otras posibilidades, te ayuda a adaptarte más a las necesidades que puedan tener los clientes, puedes buscar cosas de calidad a mejor precio para ofrecer... Puedes traer más amplitud de productos en función de las necesidades de la gente.

¿Qué ofrece "Parafarmacia Yulema Zafra"?

Productos de puericultura, higiene personal, botiquín, dietética... Lo único que no podemos dispensar son medicamentos como tales o que necesiten receta médica.

¿Qué es lo que más demandan sus clientes?

Ahora mismo, productos de cosmética, higiene personal y del cuidado del bebé.

¿Un Técnico en Farmacia y Parafarmacia debe estar en formación continua para conocer siempre las novedades en productos?

No es necesario, pero sí es bueno estar siempre al día en cuanto a nuevos productos, las propiedades de los mismos... Eso te ayuda a asesorar al cliente. Yo suelo estar siempre al día en productos. Los viajantes suelen también darme información. Incluso algunas casas

Me parece muy bien. Barcarrota estaba escaso, hace unos años, de tiendas, de gente emprendedora... Es bueno que se emprenda y que se abran negocios porque eso enriquece al pueblo y ayuda a que éste progrese. Animo a esa gente que se está planteando emprender, a que lo haga. Es gratificante.



Yulema Zafra decidió ampliar sus estudios y formarse como Técnico en Farmacia y Parafarmacia y abrir su propio negocio

comerciales ofrecen formación sobre sus productos en cuanto a composición, finalidad... lo que también me ayuda a aprender sobre los mismos y asesorar a los clientes.

¿Cómo ha sido la acogida de su negocio?

Bastante buena. Mejor de lo que me esperaba. En estos seis meses que lleva abierto, no puedo quejarme.

La población en general contenta, ¿y los farmacéuticos?

Con el que he hablado ha sido con Julio (Farmacia de Reija), y le tengo que agradecer que siempre me ha dicho que lo que necesite solo debo decirselo... Si les viene mejor o peor, no lo sé. Pero todos tenemos derecho a tener una oportunidad. También es verdad que ellos suelen tener el tema de la Parafarmacia como algo secundario ya que se dedican más a la dispensación y venta del producto farmacéutico en sí y esto es algo más, que sí se les exige tener, pero no en tanta cantidad.

¿Cómo ha ido creciendo su negocio en estos seis meses?

Muchísimo. Cuando empecé colocaba los productos para rellenar los huecos de las estanterías y ahora busco los huecos para poner los productos, porque no me caben.

Pregunta obligada: En Barcarrota en el último año han sido varias las mujeres que han puesto en marcha negocios, ¿cómo ve el emprendimiento femenino?

Ya era hora. Ya nos tocaba. Es arriesgado, pero si no arriesgas no ganas. La verdad que la mujer siempre ha estado algo más atada al tema familiar... Ese es, sin duda, otro riesgo que se corre, sobre todo si tienes expectativas de tener familia. Pero si no es así en ocasiones es difícil emplearse. En lo privado, o tienes mucha suerte, o es muy difícil. Yo animo a la gente a emprender. ■

otros temas

Un centenar de mujeres conmemoran el Día Internacional de la Mujer

El pasado 9 de marzo se conmemoraba en Barcarrota el Día Internacional de la Mujer con la organización de una serie de actos a cargo de la Oficina de Ciudades Saludables y Sostenibles del Ayuntamiento de Barcarrota, contando con la colaboración del área de deportes, y la Oficina de Igualdad y Violencia de Género de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza.

Los actos se iniciaron a las 9 de la mañana en la Plaza "Francisca Sosa". Allí se congregaron un centenar de mujeres a las que se les hizo entrega, a modo simbólico, de una pulsera en color lila con la silueta del escudo de Barcarrota en blanco, como gesto del reconocimiento de este Ayuntamiento al papel de la mujer.

Tras el reparto, se inició la marcha programada por Silvia Corrales Rivera, técnico deportivo municipal, que transcurriría por diferentes calles de la localidad hasta concluir en el Restaurante "Nautilus", donde se les sirvió un desayuno saludable a todas las participantes.

Seguidamente, las Técnicas de Igualdad de la Mancomunidad, Esther Silva Silva y Melanie Feu Carmona, ofrecieron una charla y realizaron una dinámica con la que motivaron y animaron a las mujeres a que valoraran y visualizaran el tiempo que dedican a las tareas del hogar, ya que, consideraron, que si las mujeres ponían en



Entre las actividades programadas, se desarrolló una marcha por la localidad

valor estas acciones, se conseguiría que el resto de las personas de su entorno fueran conscientes, igualmente, del valor de ese trabajo no remunerado.

Así, se les pasó una pequeña encuesta en la que debían ir marcando los tiempos a acciones como limpiar, planchar, pasear, ayudar en las tareas escolares... Las jornadas de algunas de las mujeres, en estas acciones, ascendían a las 12 horas diarias, a las que había que sumar, en algunos casos de mujeres que trabajan también fuera de casa, la jornada laboral diaria remunerada.

Una mañana entretenida, sin duda, en la que las mujeres han disfrutado en convivencia participando en acciones saludables y dándose a valer. ■

Se solicita la declaración de "Fiesta de Interés Turístico" para las fiestas patronales

El Ayuntamiento de Barcarrota, a través de su Concejalía de Festejos, ha solicitado a la Dirección General de Turismo de la Junta de Extremadura, la declaración de "Fiesta de Interés Turístico" de las fiestas de septiembre de esta localidad.

En la documentación aportada se justifica tal pretensión por las peculiaridades de estas fiestas, constatándose que se celebra desde hace al menos 570 años de forma consecutiva (1445); las celebraciones taurinas continuadas desde al menos 1885, aún teniendo documentación relativa a 1773, demostrándose en la documentación

adjuntada la tradición taurina de esta localidad y su fecha de celebración dentro de las fiestas tratadas, del 7 al 12 de septiembre; la celebración continuada de la Elección de la Reina y Damas de las Fiestas desde 1963; la visita durante estas fiestas de una delegación de la Historical Society Hernando de Soto de Bradenton, Florida (EEUU) desde 1963; la celebración de los mismos actos y conservación de sus respectivas fechas desde tiempos sobradamente documentados y, para concluir, la antigüedad de la publicidad de referidas fiestas, teniendo documentación desde 1926. ■

Reinvidicación de un poeta barcarroteño

COLABORACIÓN DE ADRIÁN TREJO.

Utilizo la palabra poeta con su significado etimológico pleno: creador de poesía o expresión artística. No sólo, ni necesariamente, escrita en verso. Y utilizo reivindicación para expresar mi hondo sentimiento de impotencia ante la injusticia de una situación y denuncia de la misma. La de un sistema social en el que, frecuentemente, se han negado las oportunidades de desarrollo cultural y artístico a muchas personas con valores y cualidades inmensas.

Es el caso de Manuel Salas Lindo. Hasta hace poco un desconocido para mí.

Hoy, por su arrojo y generosidad, un amigo del alma. Un amigo que no quisiera perder por nada del mundo. Un amigo impagable. Él tuvo noticia de mí a través de El Jacho. Tuvo el arrojo de invitarme a conocernos y... ¡No tengo palabras para agradecer a Dios y a él su gesto y la hora en que esto ocurrió!

Alrededor de un café, bien en Madrid o en San Sebastián de los Reyes, su pueblo de adopción, y al cobijo del recuerdo y cariño por nuestro Barcarrota natal, se ha fraguado la amistad que me regala y que me enriquece inconmensurablemente. Por lo que se cumple el dicho de "Nunca es tarde, si la dicha es buena".

Y suerte feliz es esta de haberlo conocido y de habernos encontrado al cabo de tantos años y a pesar de vidas tan distintas. Casi divergentes, más que paralelas.

Yo (y perdón por poner al "borrico" por delante, pues es para desaparecer y dejar paso al amigo y poeta) tuve una infancia normal y la posibilidad de estudiar hasta lograr grado universitario. Por el contrario, él fue arrancado de la escuela con 8 añitos y llevado al campo (los viejos cortijos y dehesas de señoritos) donde casi solo tuvo la oportunidad de curtirse con las tareas agrícolas y hacerse adulto prematuramente.

Su afán por saber le hizo leer cuanto caía en sus manos.

El traslado a un pueblo de colonización (Plan Badajoz), su inquietud y cualidades, le posibilitaron ser ducho en conducción de vehículos de motor:

tractores, coches, etc. Capacitación que, en su viaje de novios a Madrid, así como su inagotable inquietud, le valió para colocarse en la Empresa Municipal de Transportes como conductor de autobuses; donde asumió también responsabilidades sindicales y de lucha por los derechos de los trabajadores.

Siempre con un gran sentido de la responsabilidad, la mesura y la racionalidad. En su forma de ser no caben ni el odio, ni el rencor o resentimiento. Tampoco el sectarismo. Su clarividencia por la importancia de la educación o la falta de ella (bien lo sabía por experiencia) le condujo, igualmente, a comprometerse en la Asociación de Padres en el centro donde estudiaban sus hijos.

Mas, no son estas facetas lo que quiero reivindicar. Es su poesía lo que me reclama.

Porque Manuel Salas, el hombre, tiene una mente y un corazón que son como manantiales de sentimientos e ideas que destilan belleza, arte y emoción. Salvando la distancia, claro, me evoca el pensamiento de Machado cuando señala que "lo poético no es la palabra con su valor fónico... sino una honda palpitación del espíritu" o el "diálogo del hombre con su tiempo". Como Machado, Manuel Salas es un hombre sencillo y soñador. Entre sus temas están la intimidad, los recuerdos, la preocupación por España y las injusticias sociales, el desasosiego por el paso del tiempo. Su lenguaje es sencillo y hondo al tiempo. Evidentemente, necesita pulirse. La circunstancia vital referida es inexorable. Y estoy seguro de que con su tesón y una mínima ayuda lo conseguirá.

Mas, sería una nueva injusticia que no tuviera una oportunidad. Que su producción artística no viera la luz y quede reducida a alguna esporádica aparición en El Jacho u otra revista de esas pequeñas características. Estoy convencido de su altruismo, de su poca o nula ambición material. Estoy convencido de su generosidad para con todos, pero, en especial, para con su pueblo, Barcarrota.

Mi pregunta final es clara. ¿No habrá algún Mecenas, institucional, asociación o individual que ofreciera esa ayuda? ■

fotorrecuerdos



Estas fotografías han sido cedidas por Wenceslao Pérez ("Severo").

Esta primera es del año 1983, en ella aparecen de izquierda a derecha, de pie: Angelín Gallego, Enrique Píriz, Isidro Fernández, José, Juan Barrera, Nicolás Bayón y "El Charla". Agachados, de izquierda a derecha, están Chapín, José Antonio Hernández, Wenceslao Pérez ("Severo"), el hijo de Eugenio "El Cantaor", Pedro "Regalao" y Francisco Borrego.



En esta segunda, de 1984, se ve, de izquierda a derecha, de pie, a Miguel Sosa, José Antonio Berrocal, Antonio Puente, Arturo Montero, Mané, "El Charla", él, José Zafra, Pablo Fernández y Wenceslao Chinarro. Agachados, de izquierda a derecha, están Manuel Cuenda, Adolfo Corrales, Juan Benegas, Gabino Gil, Emilio Chinarro, "El Callo", Virginio Gutiérrez, Ciski, José Gil y Feliciano Guisado.

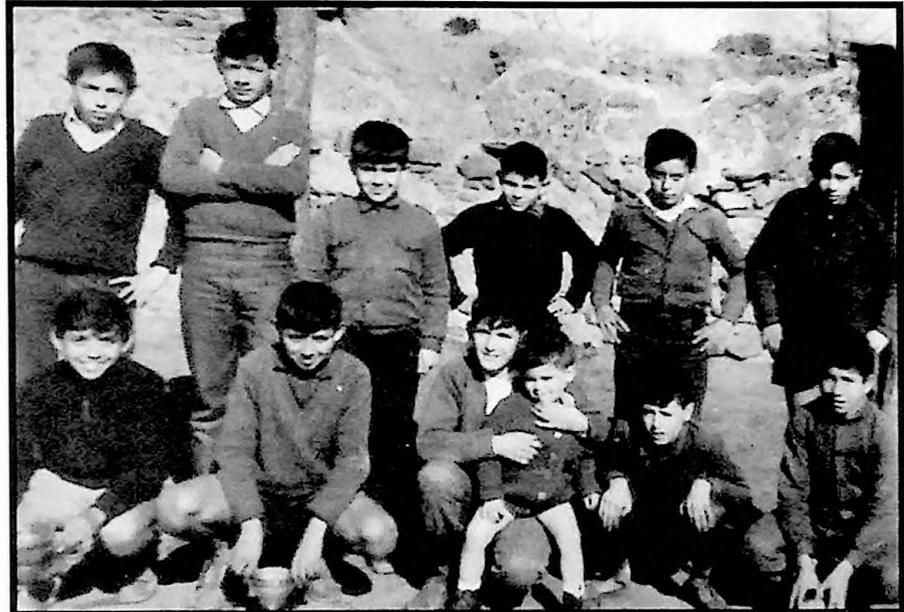
Recuerda que ambas corresponden a partidos organizados por diversión entre miembros de la Peña Taurina y de la Sociedad de Cazadores.





Las imágenes que se ofrecen en esta página han sido cedidas por Concepción López García-Adame.

En la primera de ellas aparecen alumnos del Maestro Larios Pérez en los patios de la escuela (actual Centro Cultural "Luis García Iglesias"). De izquierda a derecha, de pie, están Quico Hermosa, José Antonio Delgado, Juan A. Pluma, José J. Alzás, Joseli Flores y Adelardo Contador; y agachados, igualmente de izquierda a derecha: Albarca, Isidoro Ledesma, Bernal, Javier Larios, Carlos Durán y Martínez. Esta fotografía fue realizada en 1965.



Esta segunda está realizada en la puerta del que era el Bar Turismo a finales de los 70, principios de los 80.

En ella están, de pie, de izquierda a derecha: Francisco Marabé, Pepe Pluma, Miguel Ángel -futbolista de La Albuera-, Virginio, D. José Larios, Manolito "El Alconchelero" (Pichita) y Mané. Abajo, de izquierda a derecha: Maxi, Blas, Wenceslao "El del Sindicato", Antonio Cáceres, José Antonio Lara y Pablo Fernández.



NOTA

Mande sus fotografías, textos u otras colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

cultura

El Historiador Esteban Mira acercó la figura de Hernando de Soto a alumnos del instituto

El 14 de marzo, dentro de los actos programados en el IES Virgen del Soterraño para celebrar su Semana Cultural, el Historiador Esteban Mira Caballo acercó, a los alumnos de 4º de la ESO, a la historia de Hernando de Soto, su vida, el por qué se considera que este conquistador es natural de Barcarrota, sus viajes, sus conquistas, su muerte... a través de una interesante charla apoyada en diapositivas.

A esta charla asistieron, además, el Alcalde de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata, la Concejala de Cultura y Educación, Concepción Gutiérrez Larios, y el Concejal de Festejos y Juventud, Manuel Jesús Serrano Álvarez de Luna, quienes estuvieron acompañados por el director del instituto, Juan Becerra. Éste explicó al historiador y a las autoridades políticas que, con motivo del 150 Aniversario de la Inauguración en la



Esteban Mira Caballo ofreció una charla arropado por el Alcalde de Barcarrota y el Director del IES Virgen del Soterraño

Plaza de España de la Estatua de Hernando de Soto, los alumnos están trabajando sobre el conquistador en las aulas. ■

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofreció un Concierto Sacro

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofreció su tradicional Concierto Sacro el pasado 18 de marzo en la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño, tras la finalización de la misa. Concierto preámbulo a la Semana Santa en Barcarrota.

Para esta ocasión habían preparado 11 temas, 4 de ellos contaron con la participación de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández".

Así, abrieron el concierto, dirigidos por Blas Meléndez Conde, con el tema "A compás de tus peregrinos" de Roberto Gómez Holgado. Seguidamente interpretaron "Salve" de Antonio García Sánchez; "Padrenuestro" de Pascual González; "Bajo tu palio de estrellas" de Joaquín Nevado García; "Al compás de tus varales" de Roberto Gómez Holgado, que la banda estrenó en exclusividad; "Como tú, ninguna" de David Hurtado Torres; y "Por Málaga, la Caridad" de Julio Pardo.

La Coral, invitada

A continuación, la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" se unirá a la banda



La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" y la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" ofrecieron en conjunto varios temas

para, conjuntamente, ofrecer una actuación que no dejó indiferente a nadie.

La música y las voces llenaron inmensamente el templo a la hora de interpretar diferentes marchas de "Pescador de hombres", "Encarnación Coronada" de Abel Moreno, "Triana de Esperanza" de Claudio Gómez Colado" y el "Himno a la Esperanza Macarena", también de Abel Moreno. ■

Algunos actos de la Semana Santa se suspendieron por la lluvia

La Semana de Pasión barcarrotesa empezó mojada. El Domingo de Ramos, "La Borriquito" salió desafiando al tiempo acompañada por la Asociación Musical Ntra. Sra. de Santa Ana y numerosos fieles, sobre todo niños, quienes portaban ramas de olivo y palmeras bendecidas. El recorrido fue el programado: Plaza de la Soledad, Plaza de la Virgen, C/ Médico Terrón, Plaza de España, C/ Correos, Plaza de Santiago, C/ Virgen del Soterraño y Plaza de la Soledad. Cuando el paso estaba próximo al arco de Santiago tuvo que refugiarse bajo el mismo por causa de la lluvia. Allí aguantó el chaparrón de lluvias y granizos hasta que pudo continuar y refugiarse finalmente en la Ermita de la Soledad.

Procesión infantil

La lluvia dio una tregua la tarde del Lunes Santo para que la procesión infantil organizada por la Cofradía "Los Hermanos" y Cofradía de Ntra. Sra. de la Paz pudiera salir. Los pasos Ntro. Padre Jesús Nazareno y Virgen de la Paz salieron del Centro Cultural "Luis García Iglesias" a las 17:30 horas como estaba programado. Alumnos de Conjunto Instrumental de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", que contaron con la colaboración de algunos miembros de la banda municipal, dirigidos por Blas Meléndez Conde, acompañaron a los pasos a lo largo de todo el recorrido que fue el de La Estación. Las niñas vestidas con mantilla, encandilaron al público que se arremolinaba en las esquinas para ver pasar la procesión. Los pasos, guiados por sus capataces José Manuel Ferrera Cordero y José Antonio González Hernández, quienes llevaban a Ntro. Padre Jesús Nazareno y la Virgen de la Paz, respectivamente, no pararon de bailar al son de la música, realizando varios encuentros a lo largo del recorrido.

Vía Crucis

El Martes Santo hubo una gran desilusión para los fieles que se acercaron hasta la Ermita de la Soledad para participar en el Vía Crucis ambientado en el siglo XVII, ya que, tras la salida del paso, sobre las 21:30 horas, hubo de suspenderse por la lluvia. La belleza de este acto está marcada por el apagado del alumbrado público a lo largo de su trayecto, el casco histórico de Barcarrota, y el silencio sepulcral del mismo. 12 mujeres ataviadas con hábitos franciscanos portaban al Cristo de la Buena Muerte, imagen del siglo XIV colocada sobre unas parihuelas, iluminada con antorchas en las esquinas. Los hermanos ataviados también con el hábito franciscano, se dividían en dos: los de luz, que iluminaban el trayecto con antorcha; y los de sangre, quienes iban haciendo penitencia. Únicamente se realizaron dos estaciones.

Medinaceli

El Miércoles Santo salió el Cristo de Medinaceli arropado por sus fieles. Este año se cumplían 20 desde que esta imagen sale por las calles de Barcarrota. Lo hizo al son de la música de la

Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Soledad de Mérida. El tiempo acompañó y la imagen hizo La Estación completa.

Jueves Santo

El Jueves Santo fue el día más importante para la Cofradía de la Vera-Cruz al salir sus dos pasos titulares, Ntro. Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de los Dolores, en procesión. Se realizó La Estación completa y estuvieron acompañados por la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis". Centenares de fieles arrojaron a los pasos durante todo el recorrido. Otros muchos se acercaron a las esquinas para ver pasar a las imágenes.

Viernes Santo

Tarde y noche espléndidas las del Viernes Santo para disfrutar de todos los actos organizados por la Cofradía de la Vera-Cruz. Sobre las 19:30 horas, en la Puerta del Perdón de la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño tuvo lugar el Sermón del Descendimiento, tras el cual se presentó el Cristo Yacente ante la Virgen de los Dolores. Seguidamente, con mucho cuidado, se colocó esta imagen en su hermosa Urna. Una vez todo preparado dio comienzo el "Santo Entierro", procesión en la que solo los hombres pueden acompañar a las imágenes y en la que participó la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis". La Estación se realizó completa. Sobre las 12 de la noche saldría "La Soledad", segunda y última procesión del día. La Virgen de los Dolores, con la advocación de "La Soledad", estuvo acompañada por centenares de mujeres portando velas con las que iluminar su camino y consolarla en su dolor. De nuevo la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" acompañaría a esta imagen. La Estación volvió a recorrerse entera una vez más.

Domingo de Resurrección

Día primaveral para disfrutar de la Resurrección de Jesús. Sobre las 12 de la mañana ya se iban acercando los fieles a la Plaza de la Virgen para coger sitio y poder ver el Encuentro del Resucitado. Sobre las 12:15 horas comenzaban los actos. La imagen del Resucitado, acompañado por la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", salía de la Ermita de la Soledad y llegaba a dicha Plaza por la C/ Jerez. San Juan, María Magdalena y Verónica salían igualmente de la Ermita y se acercaban a la misma Plaza por la de la Soledad, presentándose ante el Cristo. La Virgen María Inmaculada salía de la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño y allí fue avisada por San Juan, María Magdalena y Verónica del milagro de la Resurrección. Todos los pasos juntos se dirigieron ante la imagen del Resucitado. Llegaría así el momento más importante: el encuentro de María Inmaculada y su Hijo Resucitado. Seguidamente dio comienzo la procesión. La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" puso ritmo a toda La Estación. Los pasos iban alegres. Con esta procesión se puso fin a la Semana Santa 2016. ■

cultura

El Historiador Esteban Mira acercó la figura de Hernando de Soto a alumnos del instituto

El 14 de marzo, dentro de los actos programados en el IES Virgen del Soterraño para celebrar su Semana Cultural, el Historiador Esteban Mira Caballo acercó, a los alumnos de 4º de la ESO, a la historia de Hernando de Soto, su vida, el por qué se considera que este conquistador es natural de Barcarrota, sus viajes, sus conquistas, su muerte... a través de una interesante charla apoyada en diapositivas.

A esta charla asistieron, además, el Alcalde de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata, la Concejala de Cultura y Educación, Concepción Gutiérrez Larios, y el Concejal de Festejos y Juventud, Manuel Jesús Serrano Álvarez de Luna, quienes estuvieron acompañados por el director del instituto, Juan Becerra. Éste explicó al historiador y a las autoridades políticas que, con motivo del 150 Aniversario de la Inauguración en la



Esteban Mira Caballo ofreció una charla arropado por el Alcalde de Barcarrota y el Director del IES Virgen del Soterraño

Plaza de España de la Estatua de Hernando de Soto, los alumnos están trabajando sobre el conquistador en las aulas. ■

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofreció un Concierto Sacro

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofreció su tradicional Concierto Sacro el pasado 18 de marzo en la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño, tras la finalización de la misa. Concierto preámbulo a la Semana Santa en Barcarrota.

Para esta ocasión habían preparado 11 temas, 4 de ellos contaron con la participación de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández".

Así, abrieron el concierto, dirigidos por Blas Meléndez Conde, con el tema "A compás de tus peregrinos" de Roberto Gómez Holgado. Seguidamente interpretaron "Salve" de Antonio García Sánchez; "Padrenuestro" de Pascual González; "Bajo tu palio de estrellas" de Joaquín Nevado García; "Al compás de tus varaes" de Roberto Gómez Holgado, que la banda estrenó en exclusividad; "Como tú, ninguna" de David Hurtado Torres; y "Por Málaga, la Caridad" de Julio Pardo.

La Coral, invitada

A continuación, la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" se unirá a la banda



La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" y la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" ofrecieron en conjunto varios temas

para, conjuntamente, ofrecer una actuación que no dejó indiferente a nadie.

La música y las voces llenaron inmensamente el templo a la hora de interpretar diferentes marchas de "Pescador de hombres", "Encarnación Coronada" de Abel Moreno, "Triana de Esperanza" de Claudio Gómez Colado" y el "Himno a la Esperanza Macarena", también de Abel Moreno. ■

Algunos actos de la Semana Santa se suspendieron por la lluvia

La Semana de Pasión barcarrotesa empezó mojada. El Domingo de Ramos, "La Borriquita" salió desfilando al tiempo acompañada por la Asociación Musical Ntra. Sra. de Santa Ana y numerosos fieles, sobre todo niños, quienes portaban ramas de olivo y palmeras bendecidas. El recorrido fue el programado: Plaza de la Soledad, Plaza de la Virgen, C/ Médico Terrón, Plaza de España, C/ Correos, Plaza de Santiago, C/ Virgen del Soterraño y Plaza de la Soledad. Cuando el paso estaba próximo al arco de Santiago tuvo que refugiarse bajo el mismo por causa de la lluvia. Allí aguantó el chaparrón de lluvias y granizos hasta que pudo continuar y refugiarse finalmente en la Ermita de la Soledad.

Procesión infantil

La lluvia dio una tregua la tarde del Lunes Santo para que la procesión infantil organizada por la Cofradía "Los Hermanos" y Cofradía de Ntra. Sra. de la Paz pudiera salir. Los pasos Ntro. Padre Jesús Nazareno y Virgen de la Paz salieron del Centro Cultural "Luis García Iglesias" a las 17:30 horas como estaba programado. Alumnos de Conjunto Instrumental de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", que contaron con la colaboración de algunos miembros de la banda municipal, dirigidos por Blas Meléndez Conde, acompañaron a los pasos a lo largo de todo el recorrido que fue el de La Estación. Las niñas vestidas con mantilla, encandilaron al público que se arremolinaba en las esquinas para ver pasar la procesión. Los pasos, guiados por sus capataces José Manuel Ferrera Cordero y José Antonio González Hernández, quienes llevaban a Ntro. Padre Jesús Nazareno y la Virgen de la Paz, respectivamente, no pararon de bailar al son de la música, realizando varios encuentros a lo largo del recorrido.

Vía Crucis

El Martes Santo hubo una gran desilusión para los fieles que se acercaron hasta la Ermita de la Soledad para participar en el Vía Crucis ambientado en el siglo XVII, ya que, tras la salida del paso, sobre las 21:30 horas, hubo de suspenderse por la lluvia. La belleza de este acto está marcada por el apagado del alumbrado público a lo largo de su trayecto, el casco histórico de Barcarrota, y el silencio sepulcral del mismo. 12 mujeres ataviadas con hábitos franciscanos portaban al Cristo de la Buena Muerte, imagen del siglo XIV colocada sobre unas parihuelas, iluminada con antorchas en las esquinas. Los hermanos ataviados también con el hábito franciscano, se dividían en dos: los de luz, que iluminaban el trayecto con antorcha; y los de sangre, quienes iban haciendo penitencia. Únicamente se realizaron dos estaciones.

Medinaceli

El Miércoles Santo salió el Cristo de Medinaceli arropado por sus fieles. Este año se cumplían 20 desde que esta imagen sale por las calles de Barcarrota. Lo hizo al son de la música de la

Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Soledad de Mérida. El tiempo acompañó y la imagen hizo La Estación completa.

Jueves Santo

El Jueves Santo fue el día más importante para la Cofradía de la Vera-Cruz al salir sus dos pasos titulares, Ntro. Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de los Dolores, en procesión. Se realizó La Estación completa y estuvieron acompañados por la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis". Centenares de fieles arroparon a los pasos durante todo el recorrido. Otros muchos se acercaron a las esquinas para ver pasar a las imágenes.

Viernes Santo

Tarde y noche espléndidas las del Viernes Santo para disfrutar de todos los actos organizados por la Cofradía de la Vera-Cruz. Sobre las 19:30 horas, en la Puerta del Perdón de la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño tuvo lugar el Sermón del Descendimiento, tras el cual se presentó el Cristo Yacente ante la Virgen de los Dolores. Seguidamente, con mucho cuidado, se colocó esta imagen en su hermosa Urna. Una vez todo preparado dio comienzo el "Santo Entierro", procesión en la que solo los hombres pueden acompañar a las imágenes y en la que participó la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis". La Estación se realizó completa. Sobre las 12 de la noche saldría "La Soledad", segunda y última procesión del día. La Virgen de los Dolores, con la advocación de "La Soledad", estuvo acompañada por centenares de mujeres portando velas con las que iluminar su camino y consolarla en su dolor. De nuevo la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" acompañaría a esta imagen. La Estación volvió a recorrerse entera una vez más.

Domingo de Resurrección

Día primaveral para disfrutar de la Resurrección de Jesús. Sobre las 12 de la mañana ya se iban acercando los fieles a la Plaza de la Virgen para coger sitio y poder ver el Encuentro del Resucitado. Sobre las 12:15 horas comenzaban los actos. La imagen del Resucitado, acompañado por la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", salía de la Ermita de la Soledad y llegaba a dicha Plaza por la C/ Jerez. San Juan, María Magdalena y Verónica salían igualmente de la Ermita y se acercaban a la misma Plaza por la de la Soledad, presentándose ante el Cristo. La Virgen María Inmaculada salía de la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño y allí fue avisada por San Juan, María Magdalena y Verónica del milagro de la Resurrección. Todos los pasos juntos se dirigieron ante la imagen del Resucitado. Llegaría así el momento más importante: el encuentro de María Inmaculada y su Hijo Resucitado. Seguidamente dio comienzo la procesión. La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" puso ritmo a toda La Estación. Los pasos iban alegres. Con esta procesión se puso fin a la Semana Santa 2016. ■

SEMANA SANTA 2016



Desafiando a la lluvia salió "La Borriquita" el Domingo de Ramos



Los pasos infantiles procesionaron el Lunes Santo. A Ntro. Padre Jesús Nazareno lo llevaban los costaleros de la Cofradía "Los Hermanos"



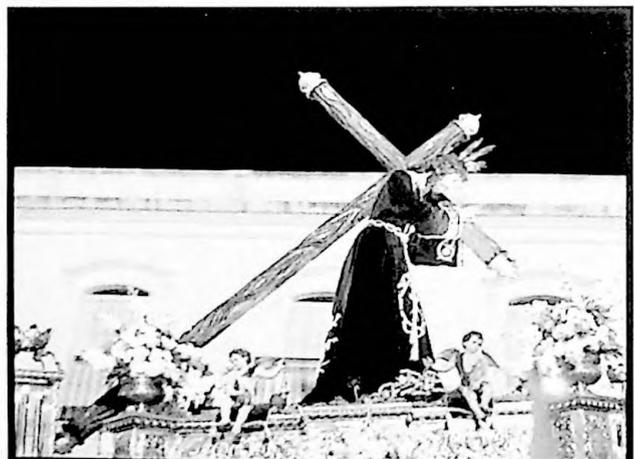
La Virgen de la Paz paseó a hombros de los costaleros de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Paz



El Vía Crucis ambientado en el S. XVII, con el Cristo de la Buena Muerte, hubo de suspenderse por la lluvia



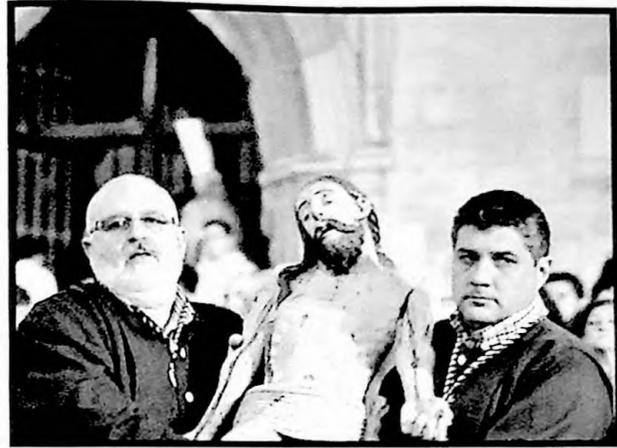
Este año se han cumplido 20 que procesiona la imagen del Cristo de Medinaceli en Barcarrota



El Jueves Santo fue el día grande de la Cofradía de la Vera-Cruz al salir sus dos titulares: Ntro. Padre Jesús Nazareno



Y Ntra. Sra. M^a Stma. de los Dolores



Detalle del Acto del Descendimiento



El Cristo Yacente es colocado en su Urna



La Virgen de los Dolores en el Santo Entierro



La Soledad fue arropada por cientos de fieles



Los Discípulos ante el Resucitado



María Inmaculada se dirige a ver a su Hijo



Alegría y júbilo en el Encuentro del Resucitado

biblioteca

En marzo esta institución participó en charlas, realizó talleres de sensibilización para niños y organizó un concierto de arpa

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

El mes de marzo ha sido muy completo en lo que a actividades se refiere, ya no sólo en nuestra biblioteca, sino fuera de ella, ya que también hemos exportado actividades a otros municipios. Lo que nos llena de satisfacción.

Empezamos el mes con una actividad dedicada al IV Centenario de la muerte de Cervantes. "¿Quién es ese tal Quijote?", le pusimos de título. Contextualización de la época de Cervantes, quién era el escritor, de cómo Don Quijote fue armado caballero en una venta, de su descenso a su "bendita" locura por leer en exceso libros de caballería..., todo eso sucedió aquel viernes de principios de mes en la biblioteca infantil, en un lugar de Extremadura, de cuyo nombre no "puedo" olvidarme.

Ya el 11 de marzo nos desplazamos a la amiga y cercana localidad de La

Morera para ofrecer una charla-coloquio y exponer facsímiles de los libros prohibidos de Barcarrota y obras relacionadas con la Santa Inquisición, quiromancia, y todo lo relativo a este universo mágico que forma la "Biblioteca de Barcarrota".

El acto tuvo lugar en la Agencia de Lectura "El Molino". Allí, estuvieron entre otros, el Alcalde de La Morera, Juan José Amo, que introdujo el acto y mostró su satisfacción por la organización conjunta del mismo entre la Agencia de Lectura "El Molino" y la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda", destacando que esta actividad engrandecía a ambas instituciones.

Alfonso Macías, Alcalde de Barcarrota, también asistió a dicha charla-coloquio. Fue el encargado de realizar una contextualización sobre Barcarrota y el hecho del hallazgo de la colección "Biblioteca de Barcarrota".

Por su parte, el que escribe estas líneas presentó los volúmenes que conforman dicha colección, habló de su



Las charlas-coloquios sobre la colección "Biblioteca de Barcarrota" se siguen ofreciendo en localidades de la provincia, por la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda"



La Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" se sumó a los actos con motivo de la "Hora del Planeta" organizando, entre otras acciones, un concierto de arpa y voz en el que participó Rosa María Rodríguez, participante de La Voz

importancia, haciendo especial mención a la joya de la colección, un "Lazarillo de Tormes" de 1554.

Los asistentes disfrutaron ojeando los facsímiles y libros expuestos. Muchos mostraron su interés por las obras realizando numerosas preguntas sobre las mismas.

El día 18, viernes, y dentro de las actividades organizadas por la Oficina de Ciudades Saludables y Sostenibles del Ayuntamiento de Barcarrota con motivo de la "Hora del Planeta 2016", una acción promovida por la ONG WWF, tuvimos en la biblioteca la visita de la Asociación "Reciclopedia". Miembros de la misma nos explicaron la segunda vida de objetos y materiales que normalmente tiramos a la basura y la labor de esta asociación para separar los objetos y su reciclaje. Nos dijeron también, qué podemos hacer para contaminar y ensuciar menos y colaborar en el cuidado del Planeta desde casa.

Al día siguiente, sábado 19 de marzo, se celebró a nivel mundial la "Hora del Planeta", acción a la que Barcarrota se sumó hace unos años por iniciativa de María del Carmen Torres Contador (DEP).

En Extremadura, este año 2016, se sumaron a esta acción las ciudades de Badajoz, Mérida, Cáceres, Villanueva de la Serena y Collado de la Vera, además de Barcarrota.

Nuestra aportación fue la organización, en el Salón de Actos del

Centro Cultural "Luis García Iglesias", de la actuación de Rosa María Rodríguez.

Los sonidos de su arpa han acompañado en el escenario a Raphael, Mónica Naranjo, Paloma San Basilio, Ana Torroja, La Oreja de Van Gogh y Vetusta Morla. Su palmarés no cabría en esta página y tampoco sus innumerables actuaciones como arpista invitada o como solista. La joven pacense Rosa María Rodríguez Boya, cuyo nombre artístico es Whiteveil, también ha participado en el programa televisivo de "La Voz".

En dicho acto, la artista desgranó tanto parte de la historia del arpa como curiosidades y anécdotas sobre este instrumento. Respondía a las preguntas de los asistentes y ejecutó de manera magistral tanto obras modernas como clásicas, dejando encantado al público.

No quiero terminar este artículo sin mencionar algo de la agenda de abril, ya que nos visitará Rosa Rodríguez, que vendrá a presentar su gran novela "Azaria", el Día del Libro, el 23 de abril. También estamos organizando una visita a la Escuela Infantil "El Castillo" para iniciar a los más pequeñitos de Barcarrota en la fabulosa aventura de los libros.

Tendremos proyecciones en la biblioteca infantil y algunas sorpresas que nos guardamos, porque una biblioteca, si algo tiene, es magia y capacidad de generar ilusión a través de sus actividades. ■

Se apagó la Plaza de España con motivo de la Hora del Planeta

El pasado 19 de marzo se celebraba a nivel mundial la ya conocida "Hora del Planeta" y Barcarrota se sumó, por tercera vez, a esta iniciativa de WWF, con la puesta en marcha, a través de la Oficina de Ciudades Saludables y Sostenibles del Ayuntamiento de Barcarrota y la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda", contando con la colaboración de la Asociación "Reciclopedia" y el Restaurante "Las Mayas", de varias acciones para concienciar sobre la importancia de actuar para cuidar el planeta y poner freno al cambio climático, y para fomentar la acción de apagar la luz durante una hora, gesto simbólico al que cada año se suman más ciudades.

El día antes, 18 de marzo, en las instalaciones de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" se desarrollaron varios talleres medioambientales dirigidos a niños con los que promover entre la población infantil el proteger el medioambiente y el reutilizar los residuos para hacer manualidades. Estos talleres fueron desarrollados por miembros de la Asociación "Reciclopedia". El día siguiente, 19 de marzo, día oficial en 2016 de la "Hora del Planeta", los actos de celebración se iniciaron a las 18 horas con la actuación, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias", de Rosa María Rodríguez, participante de La Voz. Sobre las 20 horas se fueron congregando algunos vecinos en la Plaza de España para participar en los actos oficiales que se desarrollaron en el Salón de Pleno del Ayuntamiento, que estuvo iluminado con velas y linternas, durante las 20:30 y 21:30 horas, mientras permanecía apagado el alumbrado de la Plaza de España.

Estos actos consistieron en la lectura del Manifiesto por el Planeta, redactado para esta edición por WWF, a cargo de Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente del



Momento de la lectura del Manifiesto por el Planeta a cargo de Alfonso C. Macías, Alcalde-Presidente de Barcarrota

Ayuntamiento de Barcarrota, quien asistió a todos los actos acompañado por la Concejal de Cultura y Educación, Concepción Gutiérrez Larios, y lectura de un texto dedicado a María del Carmen Torres Contador, quien fuera responsable de Radio Barcarrota, promotora de esta iniciativa en la localidad, y que, desgraciadamente falleció el pasado agosto. Dicho texto fue leído por M^a Gema Pinilla Sayago, Técnico de Ciudades Saludables y Sostenibles de Barcarrota, quien lo hizo como representante de los compañeros de trabajo de la fallecida.

Los Alumnos de Flauta Travesera y Flautín de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", acompañados por su profesor, Antonio José Domínguez Camacho, amenizaron la actividad.

Para finalizar, todos los asistentes, unas 70 personas, salieron a la Plaza de España donde se soltaron globos de colores en memoria de María del Carmen Torres Contador. Con una gran ovación se encendió el alumbrado de la Plaza de España, y se dio por concluida la actividad.

Gracias a la familia Torres Contador, así como a amigos de la misma, por participar en tan emotivos actos, a pesar del dolor. ■