



El domingo, 17 de abril, se celebró el VII Concurso de Cortadores de Jamón con la participación de siete cortadores venidos de distintos puntos del país

El Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico llegó a su undécima edición

Durante los días del 15 al 17 de abril se celebró el XI Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico en Barcarrota, que es ya un referente en la región.

Durante tres días se ofreció una amplia oferta de acciones y actividades teniendo como protagonista indiscutible el cerdo ibérico: concurso de cocineros

profesionales, degustaciones, ruta de la tapa, concurso de gastronomía popular, concurso de cortadores de jamón, jornadas técnicas y del gusto en torno al cerdo ibérico, elaboración de platos en directo por cocineros afamados de Extremadura, talleres de cocina para niños, concurso de repostería tradicional...

Pág. 11

SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Al detalle.....	2	Cultura.....	10
Editorial.....	3	Certamen 2016.....	12
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Otros temas.....	6	En la última.....	16

al detalle

Se destaca en esta sección uno de los escudos heráldicos mejor conservados de Barcarrota y que, por su ubicación (en el patio de la antigua Cámara Agraria -C/ Badajoz), no está a la vista de los transeúntes.

Pertenece al linaje de los Thovar.

Como puede apreciarse en las fotografías que se acompañan, está realizado en mármol y se trata de un escudo acuartelado (dividido en recuadros en los que aparecen grabados los objetos de la unión de un nuevo apellido a su linaje).

En el primero, que está partido, arriba hay una banda engolada (piezas cuyos extremos entran de la boca de un animal o monstruo) en cabezas de dragantes (dragón con la boca abierta) y abajo, tres fajas y cinco lises a su izquierda, puestas una, una y tres.

En el segundo, hay un castillo acostado con una llave a cada lado, en pal, con las guardas arriba.

El tercero está contracuartelado: el primero y el cuarto tienen un león coronado; el segundo y el tercero, tres fajas ondeadas.

El cuarto, y último, dos lobos superados de tres fajas ondeadas.

Termina en punta con seis hoces o segadoras.

Tiene el escudo alrededor una bordura general con doce aspás.



Detalle de los dos cuarteles superiores del escudo de armas ubicado en el patio de la antigua Cámara Agraria



Detalle de los dos cuarteles inferiores y de la punta del mismo escudo



Cabe destacar que, en pieza aparte, sobre este escudo, está labrado un casco de caballero, habitual en los escudos heráldicos

Fuente: *Los Escudos de Barcarrota. Heráldica para niños.* Francisco J. Pérez González y Pere F. Puigderrajols I Jarque. 2013.

editorial



Con la undécima edición del Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico se abre el número 182 de esta revista, correspondiente al mes de abril de 2016.

El éxito, un año más, de este certamen obliga a destacarlo en la "Portada". Éxito, a pesar de que el tiempo deslució por momentos la jornada del sábado. La crónica y las fotografías correspondientes a este evento se ofrecen en la sección "Cultura". Así mismo, en este espacio se informa sobre el acto de presentación de cinco nuevos libros editados por el Ayuntamiento de Barcarrota.

En "Al detalle" se ha querido poner en valor el escudo de linaje Thovar ubicado en el patio de la antigua Cámara Agraria (C/ Badajoz).

"La entrevista" se le ha realizado a Ramón Calvino García para conocer su papel en la Semana Santa de Barcarrota y aplaudir su trabajo como Capataz este año en el que ha cumplido 20 desarrollando esta labor ante el paso del Cristo de Medinacelli y 10 ante el de la Virgen de los Dolores.

En la sección "Otros temas" se

ofrece una crónica sobre la IV Semana de la Salud y una colaboración de Blas Meléndez Conde, en calidad de Director de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", en la que hace un pequeño homenaje a los jóvenes que se han incorporado a esta agrupación musical recientemente.

Juanma González, en la sección dedicada a la institución de la que es responsable, la "Biblioteca", destaca las acciones desarrolladas durante el mes de abril, organizadas con el fin de conmemorar el Día del Libro Infantil y Juvenil y el Día Internacional del Libro.

Finalmente, "En la última" se informa sobre la exposición que se ha podido visitar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota durante los días del 22 de abril al 6 de mayo, titulada "Fotógrafos en Barcarrota". Ésta ha consistido en una muestra de 40 fotografías realizadas por fotógrafos profesionales y aficionados de renombre barcarroteños: Faustino García Maure "Pilo", Juan Antonio Espín Sancho, Adolfo Corrales García y Francisco José Sánchez Martín. ■

la entrevista

Ramón Calvino García: «Me gusta que los pasos vayan lentos»

Este año se han cumplido 20 y 10 años de la labor del barcarroteño Ramón Calvino García como Capataz de los pasos de Ntro. Padre Cristo de Medinaceli y Ntra. Sra. María Santísima de los Dolores, respectivamente. Hoy día es el Capataz más antiguo de la Cofradía de la Vera-Cruz.

¿De dónde le viene su pasión por la Semana Santa?

Desde pequeño. Me crié al lado de la Ermita de la Soledad y desde muy pequeño iba con mi padre allí. Cada año he seguido yendo, he ayudado y ahora formo parte de la directiva.

¿Qué recuerdos de infancia tiene sobre esta celebración?

Recuerdo que, los críos chicos, nos sentábamos en la puerta de la Sacristía el día de la reunión para ver qué actos se iban a desarrollar. Se reunían Bautista, Paco Vaca, Pepe "El Pito", José Guerra, Barrena...

Agustín, que era un poquito mayor que nosotros, y si iba a la reunión, salía de la Sacristía y nos decía: "hay procesiones todos los días", y nosotros nos poníamos como locos de contentos. Como anécdota curiosa, siempre recuerdo que, cuando tenía 14 o 15 años, en la procesión del paso del Ntro. Padre Jesús Nazareno, cuando éste iba por la calle Médico Terrón, se dieron cuenta de que se les había olvidado apretarle los tornillos. Creo que fue Carmelo el que se acercó a por una llave inglesa a la ermita. En medio de la calle los costaleros me subieron. Iba revestido de Nazareno. Tuve que apretarle los tornillos lo más fuerte que pude.

¿Cuánto ha cambiado la Semana Santa actual con respecto a la de su infancia?

Aquella era más bonita. Había más procesiones, de domingo a domingo había una procesión cada día, salvo el Sábado Santo. Salían más pasos. Había más gente. Iban más hermanos revestidos de Nazareno.

¿Cuál es su relación con la Hermandad de Ntra. Sra. de los Dolores y Ntro. Padre Jesús Nazareno? ¿Desde cuándo está vinculado a ella?

Mis padres me inscribieron como hermano cuando nací. En la actualidad pertenezco a la Junta Directiva y tengo el cargo de Tesorero desde hace dos años. Anteriormente ostenté el de Vice-Hermano Mayor, cargo que ocupé durante 8 años. Mi vinculación ha sido siempre familiar. Mi padre participaba en las tareas de la Hermandad aunque él no era directivo.



Ramón Calvino García es una de las personas implicadas en la organización de la Semana Santa barcarroteña

Actualmente, usted es, además, Capataz...

Sí. Llevo como Capataz unos 25 o 26 años. Este año se han cumplido 20 en los que he guiado al Cristo de Medinaceli que sale cada Miércoles Santo. Desde que llegó a Barcarrota lo he dirigido yo únicamente. Anteriormente a este paso llevaba a los pasos chicos como "El Amarrao", "La Oración en el Huerto", "El Crucificado", "El Descendimiento"... por recorridos distintos al de La Estación, y diferentes, a su vez, cada día. Recorriamos prácticamente todo el pueblo. Recuerdo que el primer año que salió el Cristo de Medinaceli lo hizo por la calle Francisco Rubio dirección calle Portera Villarroel. Le puede cortar la cabeza con un cable. Bautista me iba hablando y la gente comenzó a gritar. El paso se paró justo cuando tenía el cable por la garganta. A la Virgen de los Dolores la llevo guiando desde el año 2006. Sale el Jueves Santo y el Viernes Santo por la tarde y por la noche.

¿Es el Capataz más antiguo que hay hoy día en la Cofradía?

Sí.

¿Cómo es que empezó a ser Capataz?

Porque nadie quería serlo. Acompañaba a Bautista con el Nazareno y él me explicaba cómo debía hacerlo. Pili Rodríguez me dijo que cuando comprasen el Cristo de Medinaceli yo debía ser su Capataz, y así ha sido.

¿Antes de Capataz fue usted costalero?

Sí, de la Virgen de los Dolores. Cierto es que estuve muy poco tiempo.

¿Cuáles son sus funciones como Capataz?

La principal es que el paso vaya bien, recto, sin torcerse. Dar bien las órdenes en cuanto a los posibles giros. Soy los ojos de los

costaleros, a pesar de que voy de espaldas durante el recorrido. Siempre hay que estar muy expectante, cuidando que el paso no dé en ningún sitio y que vaya recto. Siempre recto. La verdad, es que el Paso de la Virgen de los Dolores es muy complicado porque el palio siempre da en algún balcón o farol, sobre todo en las calles Médico Terrón, Monte y Virgen del Soterraño.

Puntos complicados del recorrido parecen los arcos de la Plaza de España y Santiago...

Son lugares por los que las imágenes pasan bien. Se bajan hasta el suelo y se empujan ya que tienen ruedas...

Pero al levantarlas da la sensación de que se van a caer...

Eso es porque los costaleros las levantan en dos veces. Primero hasta media altura. Luego meten los brazos más adentro y las suben del todo. Lo tienen todo controlado.

¿Cómo le gusta que vayan las imágenes que guía, con grandes movimientos o que apenas se note el paso?

Lento, que no se note que va andando.

En cuanto a la cuadrilla, ¿siempre ha guiado a los mismos costaleros?

Sí, aunque con los años se va incluyendo gente nueva. Hay gente que también lo deja. La Virgen de los Dolores es portada por 30 costaleros, cuenta con 35 inscritos, por lo que hay 5 en reserva. En cuanto al Cristo de Medinaceli, hay 28 apuntados, 20 llevan el paso y el resto está en reserva. No se requiere ningún requisito para ser costalero, a los interesados en inscribirse les digo que después de Navidad me lo vayan diciendo y voy elaborando la lista. Si hay vacantes, se van llamando por orden de inscripción.

¿Qué le pide a sus costaleros?

Que tengan fuerzas y fe... También les digo que si alguno no quiere ir, pues que no vaya, que no es algo obligatorio.

¿Suelen prepararse las salidas antes de Semana Santa?

En mis inicios como Capataz de la Virgen de los Dolores, sí solíamos quedar días previos y ensayar el paso. Pero ya no. Días antes de Semana Santa se convoca una reunión en la que se dan las indicaciones oportunas y se levanta la imagen para preparar el paso, atornillar la imagen, colocar velas, jarrones... El día de la salida, se miden los costaleros y se van colocando bajo el paso por altura, los más altos suelen ir delante y los más bajos atrás. Si se da el caso de que algún año hay muchos costaleros nuevos, sí solemos quedar un día para sacar la imagen.

¿Utiliza palabras claves para dar las órdenes?

Suele decirse "derecha adelante", "derecha atrás", "izquierda adelante" e "izquierda atrás", y dos golpe con el llamador significa prepararse y un toque, levantarse. Todo eso



Ramón Calvino fue durante unos cinco años costalero de la Virgen de los Dolores

se explica en la reunión previa.

¿Los costaleros llevan uniformidad?

Sí. Los de la Virgen de los Dolores, el Jueves Santo llevan un polo blanco, la tarde del Viernes Santo lo llevan gris y la noche del Viernes Santo, en "La Soledad", lo llevan negro. Están serigrafiados con el texto "Costaleros de la Virgen de los Dolores" en el pecho y una poesía muy bonita dedicada a la imagen en la espalda. En cuanto a los del Medinaceli, solían llevar una camiseta hasta este año que se han comprado unos polos que se han serigrafiado con "Costaleros de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli" y una fotografía de la imagen, en pequeño, sobre el pecho izquierdo.

¿Del recorrido La Estación con qué momento se queda?

Me gustan especialmente la salida y la entrada o recogida en la Ermita de la Soledad. Sobre todo la recogida. Es muy emocionante, la banda de música se sitúa al lado y toca el Himno de España y nosotros al compás recogemos el paso.

¿Le gusta que sus pasos vayan acompañados con música?

Sí me gusta, pero no se puede. Al salir únicamente dos pasos, siendo así las procesiones muy cortas, no pueden ir dos bandas, una con cada imagen, ya que deben turnarse para tocar, la música de una banda no la escuchan los del otro paso... Cuando salían tres pasos, sí solían contratarse dos bandas.

¿A qué se debió el que se determinase reducir el número de procesiones y pasos en las mismas?

Principalmente a la falta de costaleros. Los que quieren ser costaleros, quieren serlo de los pasos grandes. Ese fue también el motivo por el que se dejó de hacer la Buena Mujer. No había gente para sacar las imágenes...

De todas las salidas que realiza durante la Semana Santa, ¿con cuál se queda?

Con la procesión de "La Soledad", el Viernes Santo por la noche. Es una procesión muy participativa, las mujeres que acompañan a la Virgen suelen ir en silencio, en acto de recogimiento... Es muy emotiva porque suele cantarse alguna saeta... ■

otros temas

Se celebró la IV Semana de la Salud

Durante los días del 11 al 15 de abril se ha celebrado en Barcarrota la IV Semana de la Salud, organizada por el Ayuntamiento de Barcarrota, a través de la Oficina de Ciudades Saludables y Sostenibles, contando con la colaboración del CEIP "Hernando de Soto", el IES "Virgen del Soterraño", la EI "El Castillo", el Centro de Salud de Barcarrota y el Centro de Mayores de Barcarrota. El objetivo de la misma ha sido concienciar sobre la importancia de prevenir en la enfermedad y el tener hábitos de vida saludable.

La inauguración de ésta fue en el Polideportivo Municipal "Alberto Contador Velasco" a cargo de Alfonso C. Macías Gata, Alcalde de Barcarrota, y Sonia Vizcaíno Jaén, Directora de Salud del Área de Salud de Badajoz, quienes estuvieron acompañados por la Concejal de Cultura y Educación, Concepción Gutiérrez Larios; el Director del Centro de Mayores, Miguel Plasencia; la directora del CEIP "Hernando de Soto", Isabel Hernández; y el Director del IES "Virgen del Soterraño", Juan Becerra. Tras la misma, se desarrolló la acción programada para ese día: Jornada Intergeneracional Deportiva.

El segundo día arrancó con "¡Andando al Cole!", para concienciar a padres y niños de lo saludable que es ir al colegio a pie. La lluvia impidió que fuera muy participativa este primer día. En esta jornada también hubo: talleres-charlas en las aulas de 1º, 3º y 5º de Primaria sobre higiene bucodental; exhibición de baloncesto en silla de ruedas a cargo del Club Mideba Extremadura en el Polideportivo Municipal "Alberto Contador Velasco" para alumnos de 6º de Primaria, 4º de ESO y 1º de Bachillerato; taller de frutas dirigido a alumnos de infantil; charla sobre la importancia de la privacidad en las redes sociales para alumnos de 1º de Bachillerato en el IES "Virgen del Soterraño"; y escenificación, a cargo de alumnos de 3º de ESO, sobre reacciones alérgicas y de cómo actuar cuando se da este tipo de situaciones para alumnos de 3º y 4º de Primaria en el colegio público y para alumnos de 3º de ESO en el IES "Virgen del Soterraño". Finalmente, los padres y madres de los alumnos de la EI "El Castillo" participaron en una charla sobre vacunas.

El tercer día la concentración de alumnos para ir andando al colegio fue mayor. Entre las acciones programadas para este día estaban una ruta-marcha por la localidad para estudiantes de 4º y 6º de Primaria. Los pequeños de la EI "El Castillo" disfrutaron de una salida al Parque de la Constitución, donde se divirtieron jugando. En el IES "Virgen del



Momento de la exhibición de la Unidad Canina Antidroga de la Policía Local de Badajoz en el IES "Virgen del Soterraño"

Soterraño" se ofrecieron varias charlas: una sobre primeros auxilios básicos (para alumnos de 2º de ESO), otra sobre acoso y violencia en las aulas (1º de ESO) y otra sobre trastornos alimentarios (2º de ESO). Paralelamente, en el Centro de Mayores de Barcarrota, se ofreció una charla sobre el reciclado del aceite usado.

El cuarto día un centenar de niños, junto a sus padres, fueron andando al colegio. Este día, en el IES "Virgen del Soterraño" se ofreció una charla sobre las consecuencias por el consumo de drogas para estudiantes de 2º de ESO. Tras ésta se ofreció una exhibición de la Unidad Canina Antidroga de la Policía Local de Badajoz, a la que asistieron todos los alumnos del instituto y estudiantes de 6º de Primaria del CEIP "Hernando de Soto". Los alumnos de 5º de Primaria, del citado centro, se divirtieron realizando una gymkhana sobre alimentación. En el instituto, se ofreció una charla, de nuevo a alumnos de 2º de ESO, sobre el plan de actuación frente a la diabetes juvenil. Las acciones de este día finalizaron con una charla para padres y madres de los alumnos de la EI "El Castillo" que versó sobre las rabietas y pataletas de los pequeños.

Concluía, el día 15 de abril, la IV Semana de la Salud con un desayuno saludable en el CEIP "Hernando de Soto" y en la EI "El Castillo". Tras él, los alumnos de 3º de Primaria realizaron juegos tradicionales, y los alumnos de 1º, 2º y 4º participaron en los talleres infantiles organizados en la Plaza "Francisca Sosa" con motivo del XI Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico. Por otro lado, en el IES Virgen del Soterraño se realizaron diferentes acciones deportivas, no programadas en un principio, como rocódromo, tiro con arco... además de otras de gran diversión, como un karaoke, con las que festejar el Día del Centro, festividad que consideraron interesante unir a la Semana de la Salud. ■

¿Cuándo saliste por primera vez con la banda?

BLAS MELÉNDEZ CONDE.
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL
DE MÚSICA "GUZMÁN RICIS".

Desde que comenzaron en enero los ensayos dirigidos a la Semana Santa 2016 y hasta el pasado Lunes de Pascua, 28 de marzo, nuestra banda de música ha cumplido con todos y cada uno de los compromisos que por estas fechas viene realizando en los últimos tiempos. Son muchos los compromisos y momentos en los que nuestra banda, "sacando pecho", tiene que enfrentarse a muchas horas de procesión y a diferentes conciertos, pregones y certámenes de música durante la Cuaresma. Ya tuvimos una primera toma de contacto acompañando en procesión a Ntra. Sra. de la Candelaria de la localidad vecina de Torre de Miguel Sesmero, y a partir de ahí, en Jerez de los Caballeros, Badajoz, Mérida y, en nuestro pueblo, Barcarrota.

Un total de 48 músicos hemos sido los que hemos procesionado en esta Semana Santa 2016; este "semillero de artistas", como dijera el Himno de la Escuela de Música "Guzmán Ricis", es el que, año tras año, hace que hoy disfrutemos y hagamos disfrutar de nuestras melodías, ya que en su mayoría son o fueron alumnos de la misma. El trabajo, el sacrificio y el amor a la música hacen que este conjunto haga de transmisores de este arte para generaciones venideras de músicos y le den continuidad a la existencia de esta importante labor cultural en nuestra localidad.



Los nuevos miembros de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" junto a su Director Blas Meléndez Conde



Carla Herencia, Sara Haut, Daniel Silva, Lorena Torvisco y María Silva, nuevos componentes de la banda municipal

No podemos por tanto, y es merecido reconocimiento, el dejar de agradecer la labor educativa que realizan los profesores de nuestra escuela, así como a las diferentes corporaciones municipales que, en el fiel cumplimiento de sus funciones, nos han allanado el camino para "marcar" el buen ritmo de la Escuela Municipal de Música y de nuestra prestigiosa y afamada Banda de Música.

Todo buen trabajo tiene su recompensa, y así lo han vivido los 5 nuevos educandos que en esta Semana Santa se han incorporado a nuestra banda. 5 nuevos músicos que han tenido que enfrentarse por primera vez "a la calle" y a todo lo que conlleva una procesión de 5 o 6 horas.

"¿Cuándo saliste por primera vez con la banda?"... ya podrán contestar a esta pregunta porque será algo que nunca olvidarán; lo oímos día tras día cuando unos y otros conmemoramos el día en el que salimos por primera vez con la banda de música: "yo... en un concierto de Santa Cecilia", "yo... la noche de los fuegos de la feria"... y ya ellos podrán decir que salieron por primera vez en la Semana Santa de 2016.

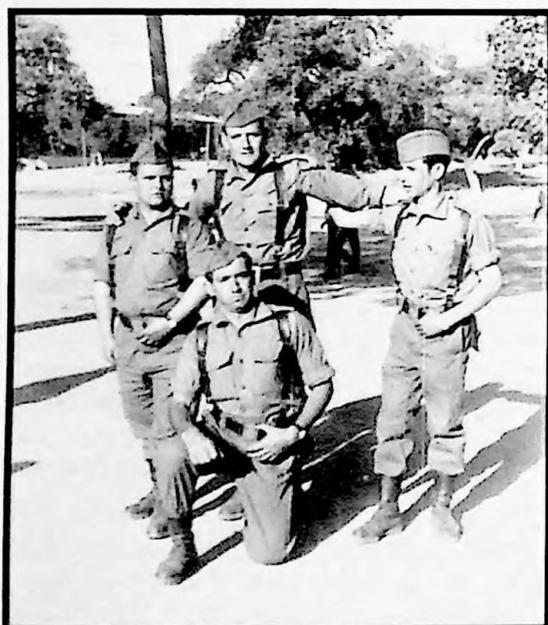
Ellos representan el futuro de nuestra banda, el trabajo que realizan los alumnos en la Escuela Municipal de Música y el afán de superación por alcanzar una meta que, en este caso, no es otra que llegar a formar parte de una ilusión, nuestra Banda de Música. Ellos son Carla Herencia, María Silva, Lorena Torvisco y Sara Haut al clarinete y Daniel Silva a la trompeta. ¡¡Enhorabuena!! ■

fotorrecuerdos



Esta fotografía ha sido cedida por Ramón Calvino García.

Corresponde a una de las representaciones de la Pasión Viviente barcarroteña. Organizada con la labor indiscutible de José Antonio Hernández (DEP), a principios de los 2000. Puede verse a José Guerra, Carmelo, Pilar Ortiz Gamero, Natividad Sayago, Eloísa Sayago, Isabel Triguero Llera, Pablo Sánchez Mata, Agustín Blanco Guerrero, Ignacio Ortiz, Pilar Gamero, María Sánchez, María Torres (DEP), José Luis González Morales, Juan Manuel Núñez, José Ricis, Antonio González Morales... entre otros tantos barcarroteños. Esta imagen fue realizada en la Plaza de la Virgen.



Esta otra imagen ha sido cedida por Tomás Chaparro Cuesta.

Data de 1967 y corresponde a los meses de servicio militar de este barcarroteño en Cerro Muriano, provincia de Córdoba. Allí coincidió durante un tiempo con otros paisanos.

De izquierda a derecha, de pie, están: él, Francisco Chaparro (un compañero de Albuquerque) y Manuel Durán Pérez ("Manolo Jole Jole"). Agachado está Fermín Contador Alonso.





Las fotografías que se ofrecen en esta página han sido cedidas por Joaquín Vaca (Quini "El Electricista"). Comenta que corresponden a una excursión a Chipiona, a principios de los 60, con un Plan de Extensión Agraria.

En esta primera aparecen, de izquierda a derecha, sentados atrás, Adrián, "Chasquita" y Alfonso Ferrera. Delante, de izquierda a derecha, él, Manolo, el de la Huerta "La Vaca" y Lucio.



En esta fotografía aparecen, de izquierda a derecha, Manuel Labrador (agachado), D. José Antonio Hernández (detrás de él, de pie), Juan José Hermosa (el padre de Plácido) -según cree el propio Quini-, D. José Larios (detrás de él), Pilo, él, de los jóvenes que se ven tras ello no se recuerda el nombre, José Maqueda, de los otros dos jóvenes tampoco recuerda el nombre, y Antonio Balsera.



NOTA

Mande sus fotografías, textos u otras colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

Se presentaron 5 nuevos libros editados por el Ayuntamiento de Barcarrota

La noche del viernes, 22 de abril, se desarrolló en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota un acto donde se presentaban cinco libros y una exposición fotográfica y que resultó ser un sentido y emotivo homenaje a cuantos barcarroteños, o vecinos de esta localidad, aportan parte de su tiempo para el engrandecimiento cultural de la misma.

Presidido por el Alcalde, Alfonso C. Macías Gata, y la Concejala de Cultura, Concepción Gutiérrez Larios, fueron tomando la palabra los autores o prologuistas de los libros que esa noche se daban a conocer.

El exprofesor Manuel Luis Méndez Moreno, autor del Prólogo del libro "Tres poetas del pueblo", trasladó al público parte del contenido de esta publicación, la que hace el número 21 de la colección "Altozano". Los poetas incluidos en este volumen son Manuel Lobato Benavides, Juan Francisco M. Fonseca y Marcelino Píriz Cacho.

Siguiendo el orden de intervención añadimos que Francisco Cebrián Andrino, en representación de la Diputación Provincial de Badajoz, explicó el proceso de creación y edición del libro "De cosas extremeñas y de algo más", obra de la que es autor el sacerdote barcarroteño Francisco Javier Sancho y González y que ha sido impreso por aquella institución provincial. Comentó que, hasta pasados cien años, no se ha descubierto que este exitoso autor era oriundo de Barcarrota.

Seguidamente tomó la palabra Visitación Muñoz, familiar de Luis Villanueva y Cañedo, y del cual hizo una breve y emotiva semblanza. De este prolífico autor se daba ahora a conocer la novela "Amalia", casi ignorada hasta este momento y la cual aparece por primera vez íntegra en un volumen.

Continuando el turno de palabra, José Ignacio Rodríguez Hermosell enumeró los sucesivos capítulos y contenidos que forman parte del número 19 de la Colección "Altozano": "Noticias bajomedievales de Villanueva de Barcarrota". Alabó igualmente la ya longeva existencia de la colección "Altozano", cuyo alto número de ediciones hace valer el trabajo de muchos barcarroteños comprometidos en dar a conocer y difundir la cultura de la localidad.

Francisco J. Pérez González presentó el número 20 de referida colección y que lleva por título "Lectura gradual. Primer libro de los niños", una edición facsimilar obra del también barcarroteño Juan Antonio Gallego y Vázquez.



El Salón de Plenos fue el lugar elegido para la presentación de los últimos libros editados por el Ayuntamiento

A continuación, la Concejala de Cultura, Concepción Gutiérrez Larios, hizo entrega de los premios a las convocatorias artísticas infantiles que, en homenaje al 150 Aniversario de la estatua de Hernando de Soto, se han realizado recientemente en colaboración con el CEIP "Hernando de Soto". Los ganadores fueron: David Torvisco Alzás en la categoría de plástica; Clara Lozano Amado, en la de narración corta; y Andrea Laserna Pérez, en la de pintura rápida. El Alcalde fue haciendo entrega de los diplomas y regalos a estos jóvenes creadores.

La misma Concejala de Cultura dio a conocer e inauguró la exposición "Fotógrafos en Barcarrota" que estuvo a disposición de cuantos han estado interesados en visitarla hasta el 6 de mayo en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. Esta exposición fue una muestra de obras de Faustino García Maure "Pilo", Juan Antonio Espín, Adolfo Corrales y Kico Sánchez, de los cuales Concepción Gutiérrez fue esbozando sus respectivas biografías.

Clausuró este acto el Alcalde, agradeciendo a los autores su dedicación y empeño porque ningún aspecto de la vida cultural de Barcarrota quede sin recogerse en estos -con el tiempo- valiosos volúmenes. Igualmente dio las gracias a las personas e instituciones que han patrocinado estos libros: el Duque de Alba, la familia Villanueva y la Diputación de Badajoz.

Por último agradeció la nutrida presencia de público. Público entre el que se encontraban muchos familiares de los protagonistas de las publicaciones, animando a los presentes a continuar en esta ilustrada senda, la cual hace de Barcarrota paradigma, a nivel regional, de la actividad editorial. ■

Se celebró el XI Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico

Durante los días del 15 al 17 de abril se celebró en Barcarrota el XI Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico.

El viernes, día 15, sobre las 10:30 horas, Alfonso C. Macías Gata, Alcalde de Barcarrota, en las instalaciones adecuadas en la Plaza "Francisca Sosa", inauguraba esta fiesta entorno al cerdo ibérico. Presentes en este acto estuvieron los Alcaldes de Olivenza, Manuel J. González Andrade, quien estaba junto a la Teniente de Alcalde Alicia Cordero; el de Alconchel, Óscar Díaz; y el de Salvaleón, Máximo J. Morales; además de Emilia Sequedo Llinás, Tercera Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Barcarrota; Concepción Gutiérrez Larios, Concejala de Cultura, Educación y Desarrollo Local, y Manuel Jesús Serrano Álvarez de Luna, Concejala de Festejos y Juventud del mismo Ayuntamiento; Feliciano Guisado, Concejala del Partido Socialista de Barcarrota; Manuel Garrancho en representación de ADERCO y Juan Pedro Plaza, Secretario de la Academia Extremeña de la Gastronomía. Posteriormente se sumaría José Antonio Monago, Presidente del PP en Extremadura.

Tras la inauguración, responsables del Centro de Mayores de Barcarrota repartieron migas con café. Seguidamente comenzó el V Concurso Gastronómico de Cocineros Profesionales, del que resultó ganador Pablo Elcano, quien cocinó "Secreto ibérico relleno de ibérico, migas dulces y texturas de calabaza". Mientras trascurría este concurso, se emitía en directo el programa "A Cuerpo de Rey" (COPE) dirigido por José Manuel Gordillo. No faltaron talleres infantiles dirigidos este día a escolares del CEIP "Hernando de Soto"; y tapas en los bares adheridos a la ruta de la tapa de ibéricos. La Asociación de Mujeres "Altozano" preparó garbanzos y gazpacho. Tras la comida dio comienzo el Concurso de Gastronomía Popular del Cerdo Ibérico. Esta edición participaron 9 centros de mayores de la región. El Centro de Mayores de Barcarrota recibió el primer premio por una "Crema de tomate ibérico", el segundo premio recayó en el de Zafra que presentó "Carrillada" y el tercer premio fue para el Centro de Los Santos de Maimona por "Carrillada de ibérico". La fiesta continuó con un baile amenizado por el "Dúo Azul".

El sábado, día 16, la lluvia no impidió que las actividades programadas se desarrollaran con normalidad. Sobre las 12 horas se iniciaban las IX Jornadas Didácticas del Gusto desarrolladas por Pastelería Marabé. Los niños participantes realizaron rosquillas, galletitas de formas y merengues. Sobre las 13 horas comenzaban los talleres infantiles, la ruta de la tapa y las VIII Jornadas Técnicas del Cerdo Ibérico en las que Ramón Jaime, cortador

profesional, y Juan Nogales, profesional del sector ibérico, realizaron una demostración de corte de jamón; Jesús Sanguino, sumiller de Vinoteca "Vino y Arte", dirigió una cata de vinos; y Javier Laso, cocinero profesional, explicó la elaboración de dos platos de ibéricos cocinados en directo. En el transcurso de estas jornadas, los asistentes degustaron ibéricos y probaron cavas y vinos. Las acciones programadas continuaron por la noche. A las 23 horas se disfrutó la actuación del grupo "Rocking Cover Band".

Ya el domingo, día 17, sobre las 10 de la mañana, se iniciaba una ruta senderista con la que se recaudaron fondos para la Asociación Oncológica Extremeña. A las 13 horas se iniciaban los talleres infantiles, la ruta de la tapa, el VII Concurso de Cortadores de Jamón y el IV Concurso Mejor Jamón Ibérico. Esta edición fueron 7 los cortadores que participaron, siendo ganadores: Antonio González Cárdeno, primero; Juan Antonio Pérez Moro, segundo; y Juan José Masa Corrales, tercero y Premio al Plato Creativo. En cuanto al mejor jamón, recayó en la empresa local "Sierra La Horca". A las 13:30 horas Javier García Guerra, del restaurante Lvgaris, desarrolló un taller de cocina para niños a los que enseñó a hacer migas. A esa misma hora se iniciaba la elaboración de platos en directo con Ainhoa Bárcena del Restaurante A+O de Badajoz, Fernando González del Restaurante Las Mayas de Barcarrota y Miguel Ángel Sánchez del Restaurante Eustaquio Blanco de Cáceres. A las 14 horas, las mujeres de la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa" repartieron gazpacho y patatas con costillas a los asistentes. También hubo degustación de jamón.

Se ofreció una exhibición de deshuesado de jamón y paleta a cargo de Ramón Jaime. Seguidamente se entregó el Premio "Encina de Plata" otorgado a Mérida, "Capital Iberoamericana de la Cultura Gastronómica 2016".

Sobre las 16 horas se inició el concurso de repostería tradicional con la participación de tres asociaciones de mujeres. El primer premio fue para la Asociación Finibusterrae de Almendral por una tarta de fruta y crema, el segundo recayó en la Asociación de Mujeres "Altozano" de Barcarrota que elaboró arroz con leche y el tercer premio fue para la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa", también de Barcarrota, por una rosca de almendras. Tras este concurso llegaría el fin de fiesta con la actuación de las murgas "Al Maridi" y "Los Chungos". En uno de los descansos se presentó la Gala Final de Extremadura para la elección de Miss Belleza y Mister Belleza que tendrá lugar en Barcarrota el 20 de mayo. ■

XI CERTAMEN GASTRONÓMICO DEL CERDO IBÉRICO



El Alcalde de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata, fue el encargado de inaugurar el XI Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico.



La elaboración de platos por parte de cocineros profesionales en el V Concurso de Cocineros Profesionales, tuvo gran expectación.



El programa radiofónico "A Cuerpo de Rey" se emitió en directo desde Barcarrota.



La Pastelería Marabé fue la encargada de desarrollar las IX Jornadas Didácticas del Gusto.



Durante las VIII Jornadas Técnicas del Cerdo Ibérico, Jesús Sanguino (Arte y Vino) dirigió una cata de cavas y vinos...



El Cocinero Profesional Javier Laso elaboró dos platos en directo y...



Ramón Jaime cortó un jamón.



Gran participación en la ruta senderista solidaria.



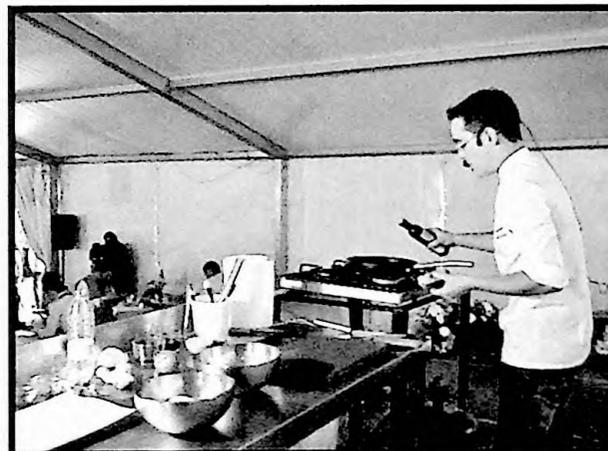
VII Concurso de Cortadores de Jamón.



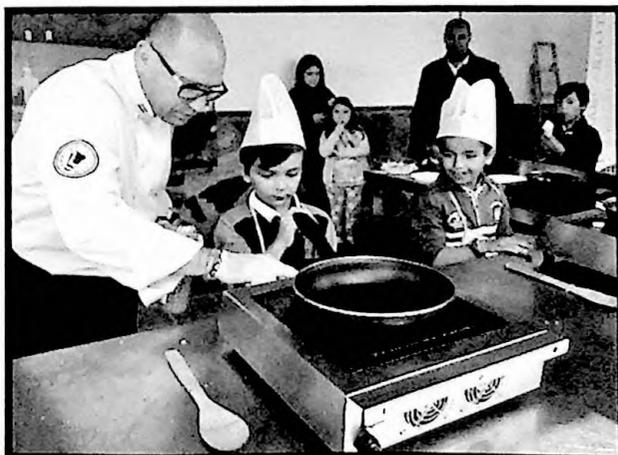
Los profesionales Ainhoa Bárcena,...



Fernando González y...



Miguel Ángel Sánchez, cocinaron en directo.



Taller de cocina para niños con Javier García.



Fin de fiesta a cargo de murgas de Badajoz.

Abril, el mes del libro

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Una de las constantes en nuestra biblioteca es la gran oferta en cuestión de actividades que realizamos cada mes. Por eso, éste no podía ser menos.

Ya desde el día 1 de abril, y para celebrar el Día del Libro Infantil y Juvenil (con el objetivo de conmemorar el nacimiento de Hans Christian Andersen, el padre de historias infantiles como "El patito feo", "El soldadito de plomo", "El traje nuevo del emperador", "La Sirenita" y de muchos otros cuentos), preparamos una gran tarde en la biblioteca enfocada hacia nuestros usuarios más pequeños.

Empezando por una proyección de la película de "La Sirenita", continuando con un cuentacuentos de obras escogidas de las que escribió Andersen, para luego terminar con unos recortables y dibujos que nos sirvieron para decorar la biblioteca.

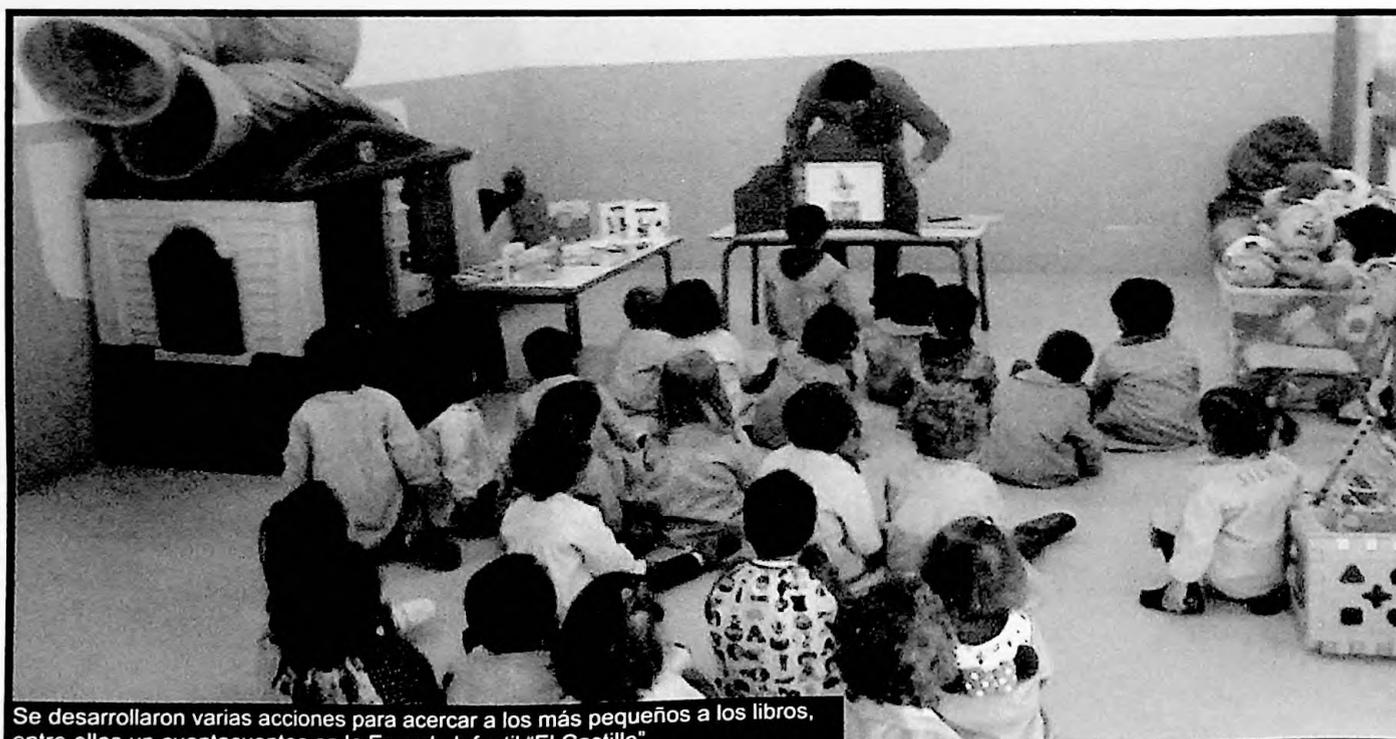
También, y en torno a la celebración de dicho día, en los días

posteriores nos desplazamos a la Escuela Infantil "El Castillo" para desarrollar un cuentacuentos a través de las técnicas de libro tradicional y Kamishibai (teatro de láminas japonés). Como los peques de esta escuela no saben leer todavía, les llevamos libros cargados de dibujos e ilustraciones maravillosas y así, por lo menos, se empiezan a acostumbrar a su manejo y uso. Una mañana fabulosa, sin duda.

Exposición de dibujos

Como una de las tareas fundamentales de nuestro centro es intentar hacer lo más felices posible a nuestros usuarios, preparamos durante la segunda quincena del mes una exposición llamada "Momentos-Detalles" de María Flores Chaves, de 11 años. Mediante unas láminas que ella había dibujado, algunas en blanco y negro, otras en color, pudimos montar dicha exposición en la sala central de la biblioteca. Y ella superfeliz.

También en abril visitaron la localidad varios grupos de personas que



Se desarrollaron varias acciones para acercar a los más pequeños a los libros, entre ellas un cuentacuentos en la Escuela Infantil "El Castillo"



Gran participación y asistencia de público en los actos del Día Internacional del Libro entre los que se presentó el libro "Azaria" de Anabel Rodríguez y se adelantó parte del contenido de la novela juvenil "El otro amor" de la escritora novel local Cris Torrado

venían de distintas partes de España como por ejemplo Mérida (Asociación de Amigos del Museo Romano de Mérida), Valencia, Madrid... y les ofrecimos visitas guiadas por la localidad, alguna de estas actividades estaban englobadas en las ofrecidas a través del Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico.

Actos del Día del Libro

Para terminar el mes, coincidiendo con el Día del Libro, el día 23 de abril, en nuestra biblioteca lo celebramos por todo lo alto. Para ello, dicho día preparamos varias propuestas en un mismo acto que desarrollamos ese sábado por la tarde.

¿Qué fue lo que hicimos?, pues bien, en primer lugar tuvimos la presentación de "Azaria" de la gran escritora extremeña Anabel Rodríguez. La autora que se define así misma como una cuarentañera que desde hace unos años compatibiliza la abogacía, la escritura y la maternidad. Quiso estar en Barcarrota para presentar una novela en la que el escenario donde se desarrollan los acontecimientos es tan importante como los propios personajes.

Según palabras de la propia escritora, la novela trata de reflejar la

historia e intrahistoria de España antes de la II República, porque esta última y la Guerra Civil parecen haber borrado de un plumazo lo que sucedió desde 1900 hasta 1930, y, sin embargo, estos años tienen una notable importancia a la hora de explicar lo que sucedió con posterioridad.

Dentro del mismo acto se hizo entrega de unos diplomas a los más lectores de la localidad en categoría de niño, joven, adulto y familia lectora. Hubo un pequeño homenaje a la que fue bibliotecaria de la localidad durante cerca de 40 años, Celia Alzás Guerra.

Quisimos darle un espacio también a la escritora novel de Barcarrota Cris Torrado, para que nos avanzase algunos detalles de su primera novela juvenil "El otro amor", ya que la biblioteca municipal está apostando para que dentro de poco vea la luz.

Hacer feliz a la gente

Como han podido comprobar, todas las propuestas han ido encaminadas a que la biblioteca no sea un almacén de libros, sino un centro generador de acciones donde la imaginación, la puesta en marcha de actividades y el hacer feliz a la gente, sea lo más importante. ■

Pudo visitarse la exposición "Fotógrafos en Barcarrota"

Durante los días del 22 de abril al 6 de mayo se ha podido visitar, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, la exposición "Fotógrafos en Barcarrota".

Una exposición compuesta por cuarenta instantáneas realizadas por cuatro fotógrafos profesionales y aficionados barcarroteños.

El primero de ellos es Faustino García Maure "Pilo", quien comenzó en el oficio en 1949. Muchos barcarroteños pasaron por delante de su objetivo. Hechos importantes permanecen en la memoria de muchos gracias a que él los eternizó, como la primera visita de los Caballeros de Bradenton en 1962. Destacar también las fotografías sobre el patrimonio de Barcarrota, base para comprobar el cambio de la localidad en los últimos años.

Juan Antonio Espín Sancho (DEP) fue un fotógrafo de vocación, que hizo de su afición su profesión. Supo trabajar la fotografía artística, siendo un adelantado a su tiempo. No dudó en participar en concursos y en realizar exposiciones para dar a conocer sus trabajos. En parte de la obra expuesta de este autor queda patente la fotografía costumbrista.

Adolfo Corrales García, barcarroteño de adopción, es fotógrafo autodidacta. Siempre investigando en la materia, conocedor de las últimas novedades. Sus fotografías son recuerdos de su vida. En ellas pueden verse viajes, festividades... Realizó las imágenes de la exposición permanente "Los Caminos del Lazarillo" instalada en el Centro Cultural "Luis García Iglesias", por destacar uno de sus trabajos más importantes. En ocasiones, sus imágenes se han utilizado en carteles anunciadores de las fiestas patronales o Semana Santa en Barcarrota.

Francisco José Sánchez Martín "Kico Sánchez", profesional en activo, procede



La evolución técnica también se pudo apreciar en esta exposición con el paso de la fotografía en blanco y negro a color



Patrimonio, folclore, costumbrismo, arquitectura, naturaleza... temas muy presentes en las fotografías expuestas

de una saga de fotógrafos reconocidos en la provincia. En continua evolución, apostando por las nuevas técnicas, comparte sus conocimientos impartiendo cursos para aficionados.

Parte de sus viajes por todo el mundo los ha plasmado en preciosas postales que lucen en las paredes de su casa y en las de algunos amigos. Algunas de ellas pudieron verse en esta exposición.

Hoy día apuesta porque sus clientes personalicen productos con sus propias fotografías en su nueva tienda online <https://onephotoonesmile.com>. ■