



Se conmemoró el 150 Aniversario de la Estatua de Hernando de Soto con una Parada Militar. Fotografía: Pepe Torres Navarrete

El 10 de septiembre se celebraron los actos oficiales del 150 Aniversario del Monumento de Hernando de Soto

Uno de los atractivos de las 571 Fiestas Patronales 2016 era, sin duda, el Acto Institucional para conmemorar el 150 Aniversario de la estatua de Hernando de Soto sita en la Plaza de España.

Éste consistió en una Parada Militar con la que se rindió honores al conquistador barcarroteño. Participaron en la misma, la Brigada Extremadura XI y miembros del

Escuadrón Aéreo 496 de la Base Americana de Rota.

Como autoridades estuvieron acompañando al Alcalde-Presidente de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata, el Presidente de la Diputación, Miguel Ángel Gallardo Miranda, y el Coronel Jefe del Regimiento Acorazado Castilla nº 16, D. Alfonso Mollá Lorente.

Pág. 10

SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Al detalle.....	2	Cultura.....	10
Editorial.....	3	Biblioteca.....	14
La entrevista.....	4	En la última.....	16
Otros temas.....	6		

al detalle

En otras ocasiones se ha destacado en esta sección la decoración temática que presentan algunos escaparates de comercios de la localidad con motivo de algunas fechas determinadas.

En esta ocasión se quiere destacar la imagen que ha presentado, durante el mes de septiembre y parte de octubre, el de la Pastelería Marabé (ubicada en la calle Monte), dedicado a la *vuelta al cole*.

Numerosos vecinos han participado en el diseño del mismo al aportar fotografías de sus años de colegio, así como cartillas de notas, cuadernillos, libros de estudio, incluso se podía ver un cuaderno de viaje-diario manuscrito del profesor D. José Benavides (DEP) sobre excursiones...

Se convertía así en una gran muestra etnográfica de la evolución de la escuela y educación en Barcarrota.

Conforme los vecinos se acercaban y lo veían, comentaban a Pilar Alzás y Aniceto Marabé, propietarios de la pastelería, sus deseos de entregarles más fotografías y material. Ellos, gustosos, han acogido todo lo prestado y lo han colocado como buenamente han podido.

Una bonita y emotiva muestra de la vuelta a las clases un curso más en "Barcarrota a ... de septiembre de 19..." como un gran rótulo encabezaba la colección presentada.



Libros, cuadernos, fotografías, tablillas de pizarra... muestra de la escuela del siglo XX



Los fotomontajes de los estudiantes eran muy habituales el siglo pasado, había fotógrafos especializados en la materia



Esta es la imagen que ha presentado el modesto escaparate de la Pastelería Marabé durante el mes de septiembre

editorial



Como cabía esperar, en la "Portada" de este número correspondiente al mes de septiembre, se destaca el Acto Institucional de la conmemoración del 150 Aniversario del Monumento de Hernando de Soto, celebrado el día 10 de septiembre. Toda la información relativa al mismo puede leerse en la sección "Cultura", en la que además se ofrecen datos sobre la celebración de la Feria del Higo dentro de las 571 Fiestas Patronales en honor a Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño, celebradas del 7 al 12 de septiembre, y otras actividades del programa de fiestas.

Así mismo, se ofrece la tercera y última parte de la colaboración de Adrián Trejo Trejo referente a sus "Confidencias a un amigo".

En "Al detalle" se destaca la originalidad y el valor etnográfico, como reflejo de la evolución de la educación barcarroteña, del escaparate de la Pastelería Marabé, dedicado a la *vuelta al cole*.

En cuanto a "La entrevista", se ha hablado con Rafael Pedrero Fernández, miembro de la Asociación "Amigos de Bradenton" creada recientemente, quien aporta datos sobre la misma, pero sobre todo acerca al lector a sus viajes a Bradenton, donde ha estado en dos ocasiones, manteniendo en la actualidad una

estrecha relación con ciudadanos de allí, acogiéndolos incluso cuando vienen a Barcarrota. Todo ello le hacen ser una de las personas ejemplo del hermanamiento entre Barcarrota y Bradenton.

El IV Encuentro de Agrupaciones Musicales Locales, la 6ª Ruta BTT "Barcarrota con Alberto Contador" y I Desafío "Hernando de Soto" organizados por el Grupo Ciclista Barcarrota, y la I Exposición de Aves organizada por el Club Ornitológico Extremeño La Grulla, se abordan en "Otros temas".

Juanma González, en la sección "Biblioteca", aporta un escrito sobre las diferentes acciones culturales desarrolladas, desde la institución que él gestiona, algunas de ellas en apoyo a asociaciones locales como la Compañía de Teatro Noriega, otras en colaboración con el Área de Festejos del Ayuntamiento de Barcarrota, como la Feria del Higo.

Se cierra este número de la revista destacando "En la última" la puesta en escena de varios entremeses de Miguel de Cervantes a cargo de la Compañía de Teatro "Noriega". Con esta representación se sumaban a la conmemoración mundial del IV Centenario de la Muerte de este prestigioso escritor. ■

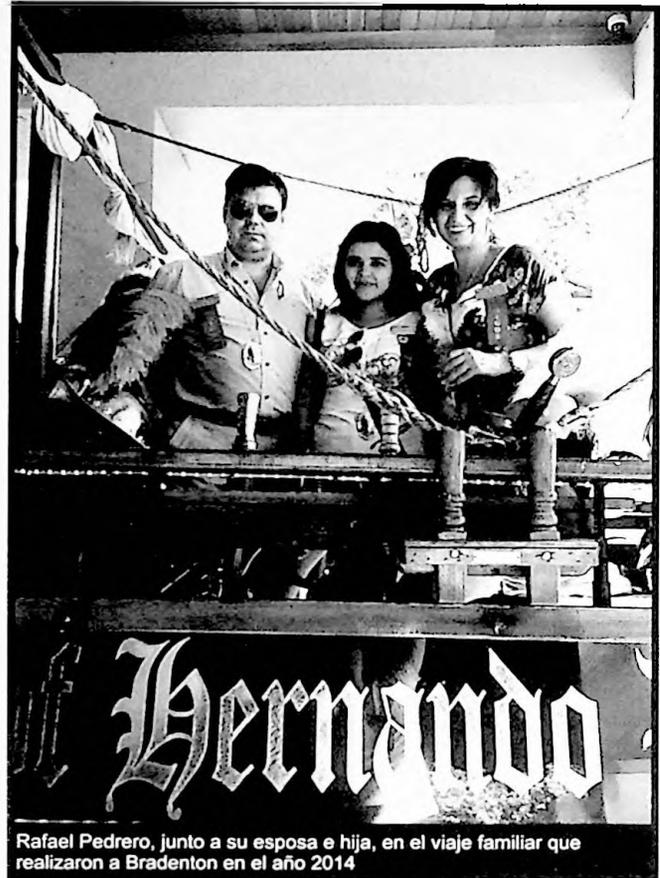
la entrevista

Rafael Pedrero: «Mi vínculo con Bradenton es vital, muy especial y he conseguido que mi familia lo viva conmigo»

Rafael Pedrero Fernández, empresario barcarroteño de estaciones de servicio, es una persona muy vinculada a la ciudad americana de Bradenton desde que hace unos años decidiera participar en una misión comercial a la misma, así como visitarla en otra ocasión. Es una de las personas que forman parte de la nueva asociación "Amigos de Bradenton" creada este año 2016, ostentando el cargo de Tesorero. Se le ha entrevistado para conocer su vivencia personal con los ciudadanos de Bradenton y que presente la nueva asociación.

Su primera visita a Bradenton fue motivo de una misión comercial...

Sí. Desde el Ayuntamiento se me ofreció, junto a otros empresarios de Barcarrota -creo que fuimos ocho-, la posibilidad de explorar oportunidades comerciales allí. Fue un viaje corto, lleno de reuniones organizadas por la Sociedad Histórica "Hernando de Soto" con autoridades como la Directora de la Cámara de Comercio, el Director del Puerto de Tampa, consejeros económicos, etc. La finalidad era la de exportar algún producto de nuestra tierra. Nuestros amigos americanos siempre han intentado, con su sentido práctico, que también en el ámbito mercantil mantengamos lazos. En aquellos momentos, para exportar uno de los tesoros de nuestra tierra, que son los productos ibéricos, existían muchas cortapisas por parte de la FDA, que es la agencia alimentaria norteamericana que controla las importaciones. Lo que se importaba se hacía a través de un intermediario mexicano que tenía el monopolio y controlaba los permisos. Mis impresiones de aquel viaje fueron que estábamos ante la primera potencia económica mundial, en concreto el Estado de La Florida es muy rico y



Rafael Pedrero, junto a su esposa e hija, en el viaje familiar que realizaron a Bradenton en el año 2014

cuenta con un clima privilegiado. Bradenton es una ciudad residencial llena de canales, hermosas casas y mansiones, y muchos hospitales privados para dar servicio a mucha población estadounidense que, cuando se jubila, se va a vivir a esta privilegiada zona. Regresé diciéndome que debía de volver en otra ocasión y, a ser posible, con mi familia.

Y regresó...

En el año 2014 fui de nuevo. Fue una experiencia única. Viajé con mi mujer y mi hija. Coincidió con el 75 Aniversario de la creación de la Sociedad Histórica "Hernando de Soto", con lo cual, si el Festival que organizan es siempre espectacular, esta vez tiraron la casa por la ventana. Fue todo precioso: la gala, la elección de la Reina De Soto, el desfile por las calles de Bradenton... A

los barcarroteños nos montaron en coches Mustang y tirábamos collares a la población que admiraba el desfile. Estaba todo perfectamente organizado y con muchísimas medidas de seguridad.

Todo el que va, viene maravillado... ¿por qué?

Primero por el calor humano y la exquisitez con la que se nos trata, y cómo nos agasajan. A la acción de viajar y conocer aquello hay que sumarle la sensación de la familiaridad. Todos se vuelcan en hacer que la estancia entre ellos sea inolvidable.

¿Considera que, quienes vienen, se van igualmente fascinados a Bradenton?

Creo que sí. Porque aunque nosotros no contamos con medios económicos, las familias de acogida y acompañamiento se entregan con todo el interés, y cuando las cosas se hacen de corazón, ellos lo notan. De hecho pienso que ese contacto humano tan intenso de convivencia es lo que ha mantenido la llama viva de esta amistad y es un orgullo que sea prolongada en el tiempo. Ellos vienen buscando eso.

¿Ha viajado por su cuenta o siempre a través del Ayuntamiento de Barcarrota?

Siempre a través del Ayuntamiento. La primera vez parte del viaje estaba subvencionado con unos fondos de cooperación europeos que el Ayuntamiento puso a disposición nuestra, el resto del gasto corrió a cargo de cada uno. En aquel viaje empresarial estuvimos acompañados por el Alcalde y la Agente de Empleo y Desarrollo Local. La segunda, todo fue con fondos propios.

¿Animaría a quien aún no lo ha hecho a que viaje a Bradenton?

Por supuesto. Considero que es un lujo al alcance de todo el mundo y que todos los barcarroteños tendríamos que conocer.

¿Viajar a Bradenton tiene el condicionante, o la obligación, de acoger y volcarse con quiénes vienen?

Es lógico. Cuando ves cómo te atienden y te tratan, lo mínimo, cuando ellos vienen, es intentar que ellos lo sientan

igual. Es de sentido común y de obligado cumplimiento, a mi entender. **Es raro el año en el que no acoge a ciudadanos de Bradenton en su casa...**

Desde el año 2007 trato de ser un buen anfitrión poniendo a su alcance todo lo que puedan necesitar, al mismo tiempo siempre les digo que están en su casa, y también les ofrezco un poco de autonomía e intimidad. La relación con varios de ellos es de franca amistad en el tiempo y en la distancia. Nos tratamos como viejos amigos y con la vista puesta en volver a encontrarnos bien aquí, bien allí.

¿Siempre acoge a las mismas personas?

No, aunque en alguna ocasión han repetido, ya que les gusta tanto nuestro pueblo que algunos repiten. Lo normal es que vaya viniendo gente nueva, ya que -hay que tener en cuenta- el Hernando de Soto, la Tripulación, la Reina, la Princesa y la Embajadora son cargos anuales.

Y cuando no ha acogido a alguien, ¿ha participado igualmente de forma activa en las acciones organizadas?

Sí, siempre que he podido.

¿Cómo describiría su unión con Bradenton?

Es un vínculo ya vital, muy especial y que he conseguido que mi familia viva conmigo.

Se acaba de crear la Asociación "Amigos de Bradenton", a la cual usted pertenece, ¿qué puede decir de la misma?

La Asociación "Amigos de Bradenton" se ha creado para colaborar y potenciar la hermandad que existe entre Barcarrota y Bradenton. Se creó con este fin, y con el de complementar y ayudar, en la medida de lo posible, al Ayuntamiento, nunca sustituyendo el papel institucional del mismo. Sus objetivos son promover, dar a conocer, implementar y crear actividades didácticas relacionadas con esta hermandad. Esta asociación está abierta a todos los barcarroteños que quieran formar parte de la misma, residan o no en la localidad. ■

otros temas

Se celebró el IV Encuentro de Agrupaciones Musicales de Barcarrota

El domingo, 4 de septiembre, se celebraba el IV Encuentro de Agrupaciones Musicales de Barcarrota en la Plaza de España.

En esta edición se contó de nuevo con la participación de las tres agrupaciones con las que cuenta Barcarrota: Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández", Coro "La Albarca" y Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".

La primera en actuar fue la coral dirigida por Rafael Carrasco González. Cantó los temas "Mayte" de Sorozábal, "De colores" de J. Trayter, "Viva la gente" de Colwell, "Cantares" de Machado y J.M. Serrat y "Ojos españoles" de Vicente Sanchís.

Seguidamente actuó el Coro "La Albarca", cuyo director es José Miguel Serrano Domínguez, que ofreció las canciones "Tres cantos de los indios Krao" con adaptaciones de Marcos Leite, "Ódiame" de Federico Barreto, "Te mando flores" de Fonseca, "Pero a tu lado" de Los Secretos, el popular "Malagueña", "Ayer" y "Hoy voy a verte de nuevo" de Gloria Estefan y "Gitanos" de Abigail.

A continuación llegó el turno de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", dirigida por Blas Meléndez Conde, que interpretó el pasodoble-canción "El Coyote" compuesto por el propio Meléndez Conde, los medley "Pops in the sports" con



Momento de la actuación de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" en el IV Encuentro de Agrupaciones Musicales de Barcarrota

arreglos de Roland Kernén, "Raphael" con arreglos de José Guillermo y "Mecano" con arreglos de Azael Tormo.

Finalmente actuaron de forma conjunta y ofrecieron el pasacalle "Las Corsarias" del Maestro Alonso, un medley de tunas con arreglos de José Molina Camino, el Himno de Barcarrota de Rafael Carrasco y el Himno de Extremadura de José Rodríguez Pinilla y Miguel del Barco.

Como representación municipal estuvieron presentes en este encuentro Alfonso C. Macías, Alcalde de Barcarrota; Dolores Asensio, Primera Teniente de Alcalde; Emilia Sequedo, Tercer Teniente de Alcalde; y Concepción Gutiérrez, Concejal de Cultura. ■

Pudo visitarse una muestra de aves

Durante los días del 7 al 9 de octubre pudo visitarse en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias" la I Exposición de Aves organizada por el Club Ornitológico Extremeño La Grulla, con la colaboración del Ayuntamiento de Barcarrota.

Un fin de semana dedicado a la ornitología en el que, además de la exposición y venta de aves, se pudo asistir a varias charlas sobre muda, reproducción y enfermedades.

Igualmente hubo exhibiciones de canto con aves silvestres y canarios, y de captura de ejemplares. ■



Aficionados a la ornitología pudieron disfrutar de exhibiciones, charlas, asesoramiento y venta de aves

La Ruta BTT "Alberto Contador" llegó a su sexta edición, con la novedad de un desafío

GRUPO CICLISTA BARCARROTA

El pasado 25 de septiembre se celebraba en nuestra localidad una nueva edición de la ruta en btt que organiza anualmente el club ciclista de la localidad, y van 6. Este año, con motivo del 150 Aniversario de la estatua de Hernando de Soto, se creó el I Desafío en honor al conquistador barcarroteño.

Se daban cita 220 ciclistas para disfrutar del entorno de nuestra localidad y de un marco incomparable, la dehesa extremeña, unos 150 se conformaban con la ruta corta y el resto afrontaba el Desafío, una prueba dura que acumula un desnivel de casi 2.000 mts, pero no todos la acabaron, hubo bastantes bajas.

La jornada transcurrió muy tranquila, con una temperatura ideal para la práctica del ciclismo, donde predominaba el buen ambiente entre los ciclistas. Se daba la salida, desde la Plaza Francisca Sosa, a las 9:15 h., para llegar por camino hasta el Valle de Matamoros, donde tendrían un avituallamiento para reponer fuerzas y seguir afrontando la ruta. Por el Camino de Oliva llegaban hasta el pantano del Ahijón donde tras refrescarse en otro punto de agua llegaban a Barcarrota, tras un recorrido donde hubo de todo, bajadas, zonas de llanos y algunas subidas, que no siendo duras, te exigían un plus de esfuerzo. Acababa aquí la ruta cicloturista y a la misma vez, desde aquí se daba la salida al Desafío. Un recorrido mucho más duro que el anterior y con algunas zonas muy técnicas, zonas de rodar y subidas



Dos de los participantes en el desarrollo de la 6ª Ruta BTT "Barcarrota con Alberto Contador"



La salida se realizó desde la Plaza "Francisca Sosa", allí se congregaron los ciclistas sobre las 9 de la mañana

muy duras con rampas superiores al 25% de desnivel, lo que hizo que algunos participantes tuvieran que poner pie a tierra. Muchos destacaban las rampas de Puerto Socola y la zona del Vínculo en Salvaleón.

Todos los ciclistas quedaron satisfechos tanto por el recorrido, como por la ruta en sí y por los avituallamientos. La llegada a la Plaza de Toros supuso una agradable sorpresa para los ciclistas, que algunos desconocían que nuestra plaza estuviera en "alto", haciendo la entrada a línea de meta, por la puerta de Sol.

Al finalizar las pruebas, los participantes disfrutaban de otro avituallamiento más y un servicio de fisioterapia para la recuperación de los músculos. Finalmente, los miembros del club ciclista local eran felicitados por los participantes y, sobre todo, por los amigos, que año tras año, no faltan a la cita ciclista en nuestra localidad.

El grupo más numeroso de nuevo fue el Club Ciclista La Pájara de Guareña, que lo ha sido en 5 ocasiones.

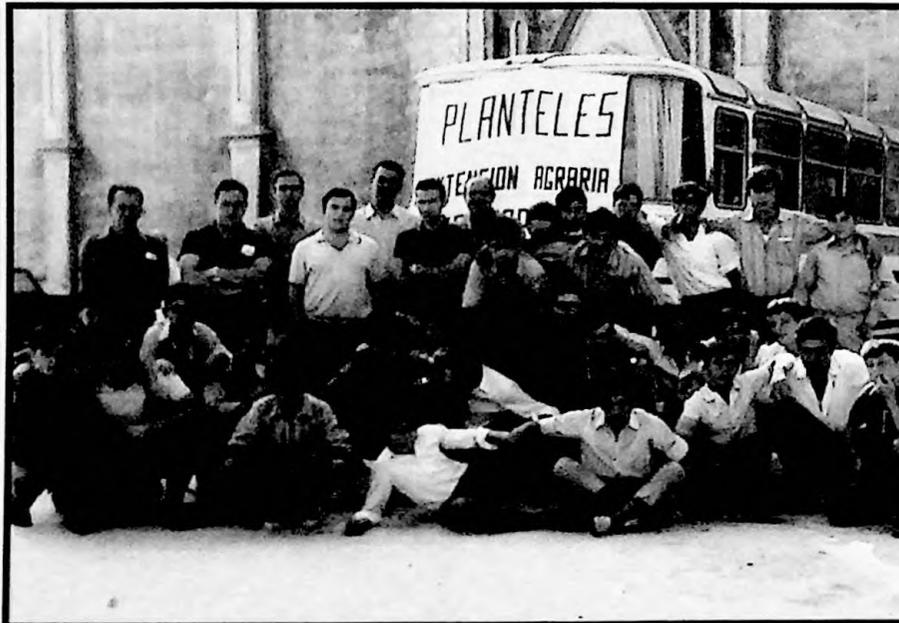
Agradecer desde estas líneas a todos los que han colaborado con nosotros, firmas comerciales, voluntarios, Ayuntamiento de Barcarrota, Asociación de Mujeres, Fútbol Femenino, Motoquad Barcarrota, y todos los que han hecho posible que este evento se vuelva a consolidar como prueba referente en nuestra provincia. Nos vemos con más actividades. Próximamente con los más pequeños. Y en septiembre de 2017, volvemos con la 7ª Ruta btt y el II Desafío "Hernando de Soto". ■

fotorrecuerdos



Las imágenes que se ofrecen en esta sección este número son también cedidas por María de los Ángeles Ferrera.

Esta primera fue realizada durante la celebración de una feria y en ella aparecen Petri Bayón, María Guerra, M^a Candi Hermosa y M^a de los Ángeles Ferrera.



Esta fotografía corresponde a un viaje de los Planteles de la Extensión Agraria a Sanlúcar de Barrameda.

Fue realizada en los años 70.





En esta instantánea puede verse a familiares y amigos de Maribel Ferrera y José Vega. Corresponde al día su boda.



Bonita fotografía para el recuerdo de María de los Ángeles Ferrera junto a un miembro de la Sociedad Histórica "Hernando de Soto" de Bradenton ataviado como conquistador. No se recuerda la fecha de la misma. Llama la atención el que fue realizada en una festividad en el campo.



NOTA

Mande sus fotografías, textos u otras colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

Acto Institucional del 150 Aniversario del Monumento de Hernando de Soto

En 25 de julio de 1866 se erigió en la Plaza de España de Barcarrota la estatua de Hernando de Soto, homenaje a uno de sus hijos más ilustres. Adelantado, explorador y conquistador, consolidó el nombre del río Misisipi, descubrió La Florida y llegó a ser Gobernador de Cuba. El monumento fue sufragado mediante suscripción popular y fue el primero dedicado a la conmemoración de la conquista de América en España.

Esta estatua de mármol, de estilo neoclásico y calificada como "Monumento singular", fue colocada en el centro de la vieja fuente circular que servía, hasta entonces, únicamente para satisfacer la sed.

La vieja fuente, dos décadas después, sería definitivamente retirada, constituyéndose un unitario monumento que, pasado un siglo y medio, aún preside el centro de la plaza principal de Barcarrota.

Esta modificación, aprobada en Pleno el 4 de agosto de 1889, es la que, con ligeros cambios posteriores, definitivamente se conoce. Se quiso realizar el monumento con el fin "de que dicha estatua quede reducida a monumento que perpetúe la justa fama del ilustre guerrero Hernando de Soto", dejando de ser el adorno de una fuente.

A lo largo de las décadas, el enrejado que rodea a la estatua se ha ido variando, así como el jardín que la rodea, pero no se ha transformado nada lo referente a la estatua en sí.

Ciento cincuenta años después, el Ayuntamiento de Barcarrota ha celebrado, a lo largo de este 2016, esta onomástica de una de las piezas más destacadas de su patrimonio artístico y cultural mediante conferencias, publicaciones, concursos y otras actividades.

El 10 de septiembre fue el día elegido para honrar institucionalmente la figura del conquistador Hernando de Soto, haciéndose de una manera más espectacular a como se hace cada año cuando se le rinde homenaje gracias a la visita de miembros de la Sociedad Histórica "Hernando de Soto" de Bradenton (Florida-EE.UU.), ciudad hermanada con Barcarrota.

Así, se desarrolló una Parada Militar en la que participaron la Brigada Extremadura XI y componentes del Escuadrón Aéreo 496 de la Base Americana de Rota. Se izaron las banderas extremeña, estadounidense y



El aniversario de la estatua del conquistador barcarrotero se conmemoró con una Parada Militar

española y se realizó el acto homenaje a quienes dieron su vida por España. Cabe citar que lo que ha trascendido en la historia de Hernando de Soto es que fue un intrépido soldado en sus inicios, un justo capitán en su juventud y un noble militar en su prematura madurez. Y eso es lo que se puso en valor en el acto institucional que estuvo presidido por el Alcalde-Presidente de Barcarrota, Alfonso C. Macías; el Presidente de la Diputación de Badajoz, Miguel Ángel Gallardo; y el Coronel Jefe del Regimiento Acorazado Castilla nº 16, D. Alfonso Mollá Lorente. No faltaron todos los miembros de la corporación municipal e incluso asistieron alcaldes de poblaciones cercanas. Así mismo, estuvo presente la comitiva de la Sociedad Histórica "Hernando de Soto" con su Capitán y Hernando de Soto a la cabeza.

Orden Deportiva "Hernando de Soto"

En el desarrollo de los actos, hubo un momento dedicado a la entrega de los premios "Orden Deportiva Hernando de Soto" retomados este año 2016, como ya se informó en esta revista, y que fueron concedidos, por el esfuerzo que hacen a favor de la difusión y promoción del deporte extremeño, a los siguientes medios de comunicación: Cadena COPE, El Periódico EXTREMADURA, Diario HOY, Canal Extremadura, Radio Televisión Española y Radio Nacional de España en Extremadura, ONDA CERO y Cadena SER.

En próximas ediciones, periodistas deportivos propuestos por cada medio, ejercerán como jurado para elegir a los galardonados. ■

Se celebró una feria monográfica sobre el higo

Durante los días 11 y 12 de septiembre se pudo disfrutar, dentro de las acciones organizadas para festejar las 571 Fiestas Patronales en honor a Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño, una feria monográfica sobre el higo, con el fin de poner en valor el higo de Tiberia, como autóctono de Barcarrota, y dar a conocer otras variedades.

Se instaló una carpa en la pista polideportiva de la piscina municipal en la que se desarrollaron talleres de cocina fácil y manualidades relacionadas con el higo para niños, se expusieron diferentes productos elaborados a partir de este fruto: cervezas, colonias, paté... Se pudo ver una muestra de Bonsáis de higueras. Además hubo dos expositores institucionales: uno promocional del Ayuntamiento de Barcarrota y otro del Centro de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Extremadura (CICYTEX).

El acto inaugural estuvo presidido por el Jefe del Servicio de Producción Agraria de la Consejería de Medio Ambiente y Rural, Políticas Agrarias y Territorio de la Junta de Extremadura, José María Guerrero Pérez, y el Alcalde-Presidente de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata.

Durante ambos días pudo disfrutarse del cuentacuento "Los cuentos de la higuera" a cargo de Juanma González, responsable de



Muestra de la variedad de higos que pudieron adquirirse en la feria del higo de Barcarrota

la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda"; de una exhibición de modelado de esculturas realizadas con motosierra y troncos de higuera, y otras variedades; y talleres de cocina rápida y fácil con higos a cargo de Javier García Guerra (Restaurante Lvgaris).

Se ofrecieron degustaciones de mamones con higos, elaborados por la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa"; croquetas de higo y vino dulce de higo, cocinados por el Centro de Mayores de Barcarrota; y gazpacho con higos, realizado por la Asociación de Mujeres "Altozano". ■

Otras actividades de la feria

Las 571 Fiestas Patronales en honor a Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño han contado con un amplio programa de actividades pensadas para todos, de las que se han destacado ya los actos conmemorativos del 150 Aniversario del Monumento a Hernando de Soto y la Feria del Higo.

Las fiestas 2016 comenzaban con el pregón a cargo de Francisco Javier Pérez Pérez, Periodista Deportivo del diario Hoy y miembro de la comisión del premio "Orden Deportiva Hernando de Soto".

Así pudo disfrutarse de concursos varios (pesca, tirada al plato, gymkhana de coches, motos y quads...), carrera de galgos, concentración y paseo a caballo, el espectáculo ecuestre "Fantasía a caballo Hermanos Godoy", el show infantil "Parque Jurásico", presentación de libros, novillada, vaquillas, festival flamenco, colchonetas acuáticas y fiesta acuática, exposición de



La Patrona de Barcarrota, la Virgen del Soterraño, salió arropada por sus fieles el 8 de septiembre

cacharritos de feria, verbenas varias...

El momento más esperados por todos los barcarroteños fue la salida profesional de su patrona, la Virgen del Soterraño, el día 8 de septiembre.

Cientos de fieles estuvieron ese día en Barcarrota para acompañar y venerar a su patrona. ■

Confidencia a un amigo (III)

ADRIÁN TREJO TREJO.

Otra costumbre era llevar pequeñas "capillas" portátiles con una imagen de la Virgen de su lugar. Una de la que más pruebas hay es la que tiene por nombre Soterraña. Las colgaban a la puerta del aprisco o de la cueva donde se refugiaban para que el mal no entrase, ni les causase daño a ellos, ni a las ovejas. Ahí tenemos como indicio aquella cancioncilla que también conocimos de pequeños: "¡Qué llueva, qué llueva, la Virgen de la Cueva...!". En algún lugar ¿se cantaría en la peregrinación que se hacía a la capilla o ermita de dicha Virgen de la Cueva (otro nombre de imágenes de este tipo de Virgen) y como plegaria para conseguir abundancia de pasto para el ganado? Otra vez la cueva y, otra vez, una canción popular compartida en muchos lugares distintos y lejanos entre sí. Si bien, unidos por el protagonismo de la gente, sobre todo pastores, de la Trashumancia. ¿Parece tan descabellado pensar que algunas de estas pequeñas imágenes quedasen en la cueva o enterradas, bajo tierra, por cualquier imprevisto? Que más tarde se encontrasen, tampoco es inverosímil.

Relacionadas con ello, estaban muchas ermitas en los caminos y cañadas, otras muchas a las afueras de la población. Tenían un lugar amplio, dotado de fuentes y pastizales a su alrededor, que servían de reposo o descanso a pastores y al ganado. Eran los famosos descansaderos. Si era un templo mayor que una ermita, solía tener la torre a los pies y el camarín de la Virgen a la cabecera.

No tengo la menor duda de que algo de esto hay en el origen del nombre y devoción a nuestra bendita Madre del Soterraño en Barcarrota. Es, como digo, solo una hipótesis. Pero no lo es el dato de la presencia en Barcarrota, de la Cañada Real Mesteña. Tanto entre Olivenza y Barcarrota, como entre ésta e Higuera de Vargas. En algunos de cuyos tramos atraviesa las dehesas de La Rana y La Nava para continuar por el arroyo del Álamo y la ribera del Alcarrache en los que se une al Cordel o Colada de la Nava y al Cordel del Alcarrache. Que la imagen de nuestra Virgen, así como la primitiva ermita, se situó en las afueras del pueblo es una evidencia. Como la existencia de la Fuente o Manantial en dicho lugar y su cercanía al camino de Higuera. No me consta la existencia del descansadero.

Por ello, no es aventurado pensar que los pastores llevaron/trajeron a estos lugares sus tradiciones. No había prensa, ni TV, ni internet. ¡Había hombres! El espíritu del hombre. El que va adonde va él. Porque a él

le pertenece. No a la tierra propia, aunque la quiera. O, precisamente, por eso. Porque la quiere, la lleva en su corazón mediante el recuerdo de sus costumbres, de sus vivencias. Porque la quiere, no solo la guarda en su corazón sino que lleva lo de su tierra a otras partes y lo entrega a los otros, dándolo a conocer. Procurando que los otros la sientan a través de sus tradiciones, su historia y todo lo que la hace viva y presente. Creo recordar haber leído que alguien dijo: "el Hombre es Historia". Si no lo ha dicho nadie, lo digo yo. Y añado: Historia y tradición. Lo que es como decir: Es pasado que se vive y se entrega en tradición. (De "tradere": entregar). Y por eso, crea cada presente y deja la semilla que engendra el futuro. La "religión de los padres" se transmite de generación en generación y es el patrimonio cultural de un pueblo que sobrevive a cualquier nueva experiencia religiosa a la que la anterior (la de los padres) le sirve de base.

Mas, si con esto no bastare o fuera suficiente, tenemos por ahí a los Templarios. ¿Aportarían su grano de arena, bien apoyando y transmitiendo la leyenda o, incluso, creándola? De su participación en el fomento y desarrollo de la devoción a María, NO hay ninguna duda. De su especial aprecio y devoción por las imágenes de la Virgen llamadas "del color de la tierra o negras y soterrañas", tampoco hay duda. De su presencia en la comarca de Barcarrota, no tengo datos ciertos y seguros para esa fecha. Sí indicios. Su presencia segura en la cercana Jerez de los Caballeros por la donación de Alfonso IX en 1230. También es cierto su afán por ampliar los dominios y la "usurpación" por aprovechamiento de zonas despobladas del llamado "campo de Badajoz" por cuya apropiación y expansión tuvieron litigio con el Concejo de Badajoz durante varios años.

Finalmente, la información que un clérigo del S. XVIII aporta sobre un nombre anterior de nuestro pueblo. Lo llama Villanueva de Alvítez. Información recogida por vía oral, es cierto, pero que, curiosamente, hace referencia al Maestre de la Orden Templaria de aquellos años: D. Pedro de Alvítez o Alvito. Y, dado que es cierto el hecho de los Templarios en la reconquista de la zona y en su repoblación, surgen, pues, varios interrogantes. ¿Tenía noticias de la presencia y actuación del Temple en la localidad? ¿El mencionado Maestre intervino y participó valientemente en la reconquista del lugar, y por eso, en su honor, se nominó así la población? El clérigo de referencia, ¿mezcla la verdad del nombre de Villanueva de Alvítez con la leyenda sobre la aparición

de la Virgen que manda llamarla Villanueva de Albarcarrota?

Preguntas apropiadas por lo verosímil de las respuestas. Máxime cuando otros datos arrojan luz sobre la cuestión. Las encomiendas del Temple se sitúan en zonas en las que abundan los pastos de sus dehesas y el tránsito de ganadería trashumante es intenso. Son la fuente principal de sus rentas y ganancias. Nada, pues, de extraño su interés por los lugares por los que cruzaban las cañadas de la Mesta en la Baja Extremadura. Y en este hecho encaja perfectamente nuestro pueblo.

Aún así, lo cierto y seguro son las incógnitas. Ni siquiera los datos aportados aclaran todo. Las explicaciones sobre las vías o caminos sobre el origen del nombre y devoción a Santa María del Soterraño no son más que hipótesis. Aunque verosímiles y, que, en modo alguno, se contraponen. Son compatibles o complementarias. Hipótesis que expresa mi lectura de unos hechos significativos e importantes para la historia de nuestro pueblo. Y para cada persona nacida o criada en él. Lectura, sin duda, desacralizada o desmitificada y desmitificadora. Distanciada de la lectura tradicional, más o menos oficial. Y os aseguro que descubrir esto y llegar a tal conclusión, NO me ha quitado NI disminuido un ápice de mi fe. No sólo no me la ha quitado. Por el contrario, ha servido para robustecerla y reafirmarla.

Desmitificarla y limpiarla de la hojarasca que la envolvía implica un distanciamiento de las estructuras y posiciones oficiales. Y, como en otros aspectos de mi vida, ello me ha conducido a no poder prestar determinados servicios o funciones que me están prohibidas. Pero, en modo alguno, me ha hecho desfallecer en la fe. Más aún, creo que no podrá hacerlo. S. Pablo decía con firmeza: "Estoy seguro de que ni la muerte ni la vida ni los ángeles ni las potestades... ni otra criatura alguna podrán separarme del amor de Cristo". Creo que tampoco a mí me podrán arrancar del amor de Cristo, ni de la fe en Él y del amor a su bendita Madre, bajo la advocación de Santa María de Soterraño. No por mérito mío, sino por la gratuita generosidad de Dios.

Por lo cual, al margen de la verdad de la hipótesis en una u otra vía y, como consecuencia, la improbabilidad de su aparición al pastor, mi intento y esfuerzo por amarla NO va a desfallecer. Como digo al comienzo, es la Madre de Jesús; es Madre nuestra. Y es la razón más válida para quererla. Casi la única, porque sobran las demás. Ni mi aprecio y fascinación por la imagen de nuestra Madre del Soterraño va a disminuir.

Y para esto último sí tengo otras razones. Mis razones. Para mí su imagen y su nombre SON un símbolo. Aprendí a rezar y a querer a María bajo ese nombre y CON esa imagen. La que, tal vez, estubo y se encontró enterrada, soterraña. La leyenda, la costumbre, las explicaciones y la predicación sobre María que yo recibí fueron como paletadas de tierra que ocultaron y soterraron la verdadera imagen y persona de la María Madre de Jesús que aparece en el Evangelio. Su lectura, la oración y la reflexión junto con la Gracia de Dios hicieron posible que yo la encontrara. Y, lo he repetido sin cesar, la soterraña del Evangelio, iera (y es) más hermosa, más apasionante! Por eso, vuelvo allí, a sus pies, ante su imagen. Para agradecer su amor y para confirmar y reafirmar mi amor y mi fe.

Y vuelvo allí, porque la imagen de María del Soterraño me entronca con mis raíces y me une con mis seres queridos y cientos y cientos de amigos barcarroteños, que a lo largo de su vida la han venerado, amado y nos han transmitido ese amor. Celebrar la Eucaristía allí, en especial el día de su santo, es sentarse a la Mesa de familia, de LA Familia, del hogar. (No es lo mismo hogar que casa). Con los hermanos. Aunque muchos ya "marcharon", todavía veo sus rostros en los de sus hijos. Y vuelvo allí, porque me siento urgido por la misión de todo creyente. Es decir, ayudar, aunque sea solo con la presencia, para que otros conozcan a Jesús, y a la Madre. Urgido a entregar o dar y pasar (de "trajere": tradición) a otros el patrimonio o herencia que, con amor, nos han legado los mayores.

Exigencia o urgencia, eso sí, que no me exime de CUIDAR esa herencia. Más aún, me exige limpiar ese tesoro de cualquier imperfección o impureza que haya sufrido por el paso del tiempo. Lo que he procurado hacer con la predicación en su momento; con mis reflexiones o escritos cada vez que tengo ocasión; con esta misma confidencia o confesión; con la redacción de la referida Novena actualizada (o con la del texto del Vía Crucis para otra tradición: la del martes santo. También ignorado), etc.

Termino con un desahogo de persona mayor. Algunos conocen mi "nulidad" para el canto. Más ahora que pierdo oído. Lo que me impide hacerlo cuando al final de la Eucaristía se canta el himno de la Virgen. Otro poco me lo impide la redacción de alguna parte de la letra. Pero, sobre todo, la nostalgia. Mis oídos interiores y la voz del corazón van escuchando y repitiendo el viejo himno que el maestro Juanito y el sacristán Dalmacio nos interpretaban: "Bendito sea tu rostro amado". Entusiasmado, yo gritaré: "¡Viva la Virgen del Soterraño, mil y mil años, por nuestro bien!". ■

biblioteca

En septiembre se colaboró en diferentes acciones culturales locales

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO

El mes de septiembre lo comenzamos con la entrega de la ayuda solidaria correspondiente a lo recaudado en la II Visita Nocturna Solidaria. Una parte se ha destinado a Bomberos Unidos y otra, sobre todo los alimentos, a las Hermanas de la Caridad, para la labor que hacen en su comedor social. Es increíble la entrega, para con los demás, de forma voluntaria que realizan. Muchas de ellas superan los 80 años y siguen ayudando a los demás cada día con una enorme ilusión. De ellas aprendemos que dando un poquito hacemos un "muchito" y que con un poco de voluntad de cada uno, se puede cambiar el mundo. En serio, creedme.

Mi agradecimiento profundo a los participantes de la visita, porque gracias a vosotros esto es posible, y a los siete voluntarios que me han ayudado en todo y se han desplazado. Como sé que leeréis esto, dicho queda.

Teatro

También a principios de mes colaboramos modestamente en el proyecto cervantino de la Compañía Noriega de Teatro a través de un personaje de los entremeses de "El juez de los divorcios".

Estas colaboraciones mutuas son algo que nos llenan de satisfacción ya que en este caso se puede decir que la biblioteca va al teatro y el teatro va a la biblioteca.

En esa noche del 5 de septiembre también se representó el entremés de "Los Habladores" en la misma obra, teniendo ambas un abrumador éxito, por tanto estas líneas sirvan también para darle nuestra enhorabuena a esta compañía y agradecerle que siempre cuente con nosotros. Estamos muy agradecidos y deseamos que se siga repitiendo.

Feria del higo

Ya en las fiestas patronales, a través de los cuentacuentos "Los cuentos de la



Vecinos de Barcarrota, voluntarios, que acompañaron a Juanma González a entregar, a las Hermanas de la Caridad, los alimentos donados en la II Visita Guiada Nocturna celebrada el pasado agosto



Momento de la grabación del reportaje monográfico sobre la biblioteca pública municipal, su funcionalidad y sus servicios, por parte del programa televisivo regional ExtraTarde

Higuera" participamos en la I Feria del Higo desarrollada en las instalaciones de la pista polideportiva de la piscina.

Libros

En relación a ese tan querido Primer Premio de Fomento de la Lectura en Extremadura, decir que estuvimos haciendo un listado con los títulos de los libros que solicitaremos como parte del premio. Se dio la oportunidad a los usuarios de la biblioteca de proponer obras, así se van a solicitar ejemplares de "Harry Potter y el legado maldito" de J.K. Rowling, "Botas de lluvia suecas" de Hening Mankell, "Los herederos de la tierra" de Idefonso Falcones, "Nadie como tú" de J. A. Redmerski, "Las tres bodas de Manolita" de Almudena Grandes, "El juego" de Ripper de Isabel Allende, "Te quiero, luego insisto" de Pilar Cebrián, "Las horas distantes" de Kate Morton, "La viuda" de Fiona Burton, "Crear" de Diego Pablo Simeone y los cuatro libros de la saga "After" de Anna Todd, entre otros.

Destacar también que, a mediados de mes, desde el programa ExtraTarde de Canal Extremadura se grabó un reportaje sobre nuestra biblioteca con motivo del premio conseguido por las acciones de fomento a la lectura y las actividades que desarrollamos anualmente para tal fin. En el mismo

participaron, además, vecinos de la localidad como Loly López Gómez, Margarita González Carvajal, Margarita Ferrera Cacho, Kely Hermosa Ferrera, Mari Toni Ciborro, Carmen Lobato, Cristina Torrado Díaz, Adriana Ríos Mejías, Maribel Ferrera Ramírez..., a los que les agradecemos dicha participación.

A finales de mes tuvimos de visita al gran escritor Antonio Bascones, quien se acercó a nuestra biblioteca para documentarse para su nueva novela. Parte de la trama versará sobre los libros emparedados cuyo conjunto o colección es conocida como "Biblioteca de Barcarrota".

Además de escritor, Antonio Bascones es Doctor en Medicina y Estomatología, Licenciado en Ciencias Biológicas, Catedrático y Presidente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos. Algunas de las obras en las que destaca su faceta literaria son "La invitación", "La fuerza del destino" o "El secreto del camino". También ha publicado varios libros sobre odontología.

En próximos números de la revista El Jacho os informaremos de una charla dirigida a mayores sobre cómo evitar engaños y estar informados, que se ofrecerá en la biblioteca; así como de la recogida del premio en Miajadas y de todo lo que se vaya haciendo durante octubre. ■

La Compañía Noriega puso en escena varios entremeses de Miguel de Cervantes

El 5 de septiembre la Compañía de Teatro Noriega estrenaba los entremeses "Los Habladores" y "El juez de los divorcios" de Miguel de Cervantes Saavedra, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias". De nuevo la dirección corría a cargo de Nuel Noriega, mientras que algunas adaptaciones del texto original fueron realizadas por su alter ego: Juanma Rocha.

Con esta puesta en escena, la compañía se ha querido unir a los diferentes actos que se están organizando a nivel nacional e internacional este año 2016 con motivo de la conmemoración del IV Centenario de la Muerte de este reconocido escritor.

Solamente 200 personas fueron las afortunadas de disfrutar de una hora de risas, ya no solo por el fino humor en los diálogos escritos por Cervantes, con el tono que tanto le caracterizaba, si no por la puesta en escena de los actores. Todos sin vergüenza alguna a la hora de reforzar el humor con cierta picardía y de exagerar gestos... En ocasiones hasta a los propios actores les costaba no reírse. Y es que desde la compañía se avisaba de que la misma: "No se hace responsable de los posibles infartos consecuencia de grandes ataques de risa". Y ya se sabe, el que avisa es... avisador.

Reparto

En la escenificación de "Los Habladores" lo dieron todo los actores amateur José Águedo (como Roldán), Jacobo Hernández (Sarmiento), Lola López (D^a Beatriz, su mujer), María José Flores (Inés, criada), Jesús Hernández (Procurador) y Nani Núñez (Alguacil). En la de "El Juez de los



Los hermanos Jacobo y Jesús Hernández en uno de los momentos de la escenificación de "Los Habladores"



Lola López, José Águedo y Mercedes Sosa hicieron reír en más de una ocasión al público en "El juez de los divorcios"

divorcios", hicieron lo propio Lola López (Juez), Jacobo Hernández (El vejete), Jennifer Ventura (Mariana), José Águedo (Soldado), Mercedes Sosa (D^a Guiomar), Juanma González (Cirujano), Purificación Hernández (Aldozana de Minjaca) y Antonio Zahínos (Ganapán).

El diseño del vestuario y la escenografía fue realizado por Nuel Noriega. Mercedes Sosa se encargó de confeccionar el vestuario y Sara Cabezas de la peluquería y el maquillaje. Manuel Flores estuvo a cargo de la iluminación y el sonido. ■