



# EL JACHO

Número 19

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Noviembre 1.998



UNIVERSIDAD  
POPULAR  
BARCARROTA

## SUMARIO

- Editorial .....	1
- Agenda .....	2
- Rodriguez - Moñino .....	3
- La Tularemia .....	4
- El Baúl .....	5-6
- Un barcarroteño en la Real Academia .....	7
- Censo Electoral 1 932 (3) .....	8
- Historia de Barcarrota .....	9
- Se habló en el Pleno .....	10
- Presencia de Barcarrota en "El Cossio" .....	10
- No me gusta ... Me gusta .....	11
- Centro de interpretación "Agua-Aire" .....	11



## EDITORIAL

El mes de octubre dejó en Barcarrota, entre otros actos, el discurso de ingreso en la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes de nuestro paisano, el catedrático de Historia Antigua en la Universidad Autónoma de Madrid D. Luis García Iglesias. Este acto se celebró en la Parroquia de Ntra. Sra. del Soterraño y contó con la presencia de prácticamente todos los miembros de dicha Academia, además de numeroso público que llenó por completo el templo. El discurso que nuestro paisano pronunció, que fue contestado por el Secretario Perpetuo D. Manuel Terrón Albarrán, versó sobre *don Antonio García y Bellido y la Antigüedad Extremeña*. La Universidad Popular de Barcarrota, asistida por el Excmo. Ayuntamiento y con la necesaria colaboración y coordinación de nuestro Cronista Oficial y colaborador de esta revista, Antonio E. Torrado Visado, quiso sumarse a tan importante evento y editó un pequeño libro titulado "UN BARCARROTEÑO EN LA REAL ACADEMIA (TESTIMONIOS)", en que se recogían impresiones de varias personas ligadas al homenajeado y que, si es de su interés y hasta que se agoten existencias, podrán solicitar por correo y de forma gratuita a esta Universidad Popular.

Enviar a:

Empty box for mailing address.

EDITA:  
 Universidad Popular de Barcarrota  
 DIRECTOR:  
 Pedro G. Garcia Trejo



Deposito Legal BA - 443-97

# EL JACHO

DIRECTOR:

Francisco J. Pérez González

COORDINACIÓN:

José I. Rodríguez Hermosell

MAQUETACIÓN:

Gráficas Sol

COLABORACIONES:

Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota

Jesús García López-Maroto

Adrián Trejo Trejo

Maria Mayas Durán

Antonio E. Torrado Visado

Manuel Martín Alzas

Fotografía Contraportada.

José I. Rodríguez Hermosell



Dolmen de "La Mata".

## AGENDA NOVIEMBRE

### Farmacias de Guardia

Das	1	Lda. Mata
	2 3 4 5 6 7 8	Ldo. Contento
	9 10 11 12 13 14 15	Lda. Reja
	16 17 18 19 20 21 22	Lda. Mata
	23 24 25 26 27 28 29	Ldo. Contento
	30	Ldo. Reja

Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmacéuticos)

### Gasolinera

Das y Sábados	De 7:30 a 22:00 H.
Domingos	De 8:00 a 14:30 H. De 18:00 a 22:30 H.

### Misas

Todo el mes	19:30 tarde (lunes a domingo)
Domingos y festivos	9:00 mañana 12:00 mediodía 20:30 tarde

### LEDA

Badajoz-Barcarrota	7:00 tarde (lunes a viernes)
Badajoz-Barcarrota	18:00 tarde (sábados)

### DAMAS

Badajoz-Barcarrota (lunes a viernes)	6:45 - 7:35 - 11:00 - 13:15 - 15:30 - 17:30 - 20:00
Badajoz-Barcarrota (sábados)	9:00 - 13:15 - 15:30 - 20:00
Badajoz-Barcarrota (domingos y festivos)	9:00 - 13:15 - 15:30 - 20:00

Barcarrota-Badajoz (lunes a viernes)	7:00 - 7:30 - 8:15 - 9:45 - 10:00 - 14:00 - 14:35 - 18:30 - 23:00
Barcarrota-Badajoz (sábados)	8:15 - 11:50 - 18:30 - 23:00
Barcarrota-Badajoz (domingos y festivos)	12:00 - 18:30 - 18:50 - 23:00

Menos los horarios señalados, el resto pueden sufrir breves variaciones, por ser autobuses de paso. Aconsejamos confirmar horarios, debido a posibles cambios de última hora. Información facilitada por las empresas.

### TELEFONOS DE INTERES

Guardia Civil	924 73 60 33
Centro de Salud. Cita	924 73 63 77
Centro de Salud. Cita	924 73 65 07
Centro de Salud. Urgencias	924 73 63 78
Juzgados	924 73 60 57
Matadero	924 73 62 40
Correos	924 73 63 50
Caja de Ahorros de Badajoz	924 73 02 05
Colegio Hernando de Soto	924 73 62 86
Casa de la Cultura	924 73 61 10
Taxi Molina	924 73 64 27
Taxi Lorenzo	924 73 62 77
Electricidad Paco Marabé	924 73 66 76
Servicio TV Gonzalez	924 73 66 40
Fontanería Jose Maria	924 73 66 16
Fontanería Joaquin	924 73 61 68
Butano	924 73 60 08
RENFE	924 27 18 62
Cruz Roja	924 73 65 53
Policia Local	924 73 60 26
Ambulancia	924 73 61 82
Ayuntamiento	924 73 60 26
Asistente Social	924 73 68 24
Veterinarios	924 73 60 06
INEM	924 73 62 96
Banesto	924 73 60 50
Extensión Agraria	924 73 61 86
Instituto Virgen del Soterraño	924 73 61 58
Club del Pensionista	924 73 64 25
Sevillana Barcarrota	924 73 61 12
Sevillana Averías	924 73 09 29
Sevillana Urgencias	924 25 62 62
Taller Hnos.Sosa	924 73 69 00
Taller Rafael	924 73 61 29
Taller Reales	924 73 61 85
Información Telefónica	1003
Información Toxicológica	91 26 20 420
Hospital I. Cristina	924 21 81 00
Parroquia de Ntra. Sra. del Soterraño	924 73 61 07

# Del DICCIONARIO GEOGRÁFICO DE EXTREMADURA

escrito por A. Rodríguez Moñino en 1.961, en la Revista de Estudios Extremeños, recogemos once referencias a nuestra localidad las cuales transcribimos íntegramente, incluidas las anotaciones del autor.

**BARCARROTA** Provincia de Badajoz. Partido judicial de Jerez de los Caballeros. Vease. Alconchel y Salvaleón.

263 **Barcarrota:**  
la que no corre, trota:  
la que no, galopa;  
la que no cojea,  
renquea.

Califica de listas y avisadas a las de la localidad.

Gil. Cancionero popular de Extremadura, 21.

264 **De Barcarrota, la que no corre, trota.**

Romero Espinosa, *Ftrex*, pág. 63.

265 **En Barcarrota, el que no no corre, trota.**

Moñino, 90.

Vergara Martín, *Refranero geográfico*, añade a este dicho un suplemento que no hemos oído jamás, ni sabemos de nadie de la región que lo conozca: "y la que no es puta, pelota"

266 **En la cara se te nota que vienes de Barcarrota.**

Moñino, 96

267 **Portugueses, volved por la ropa a Villanueva de Barcarrota.**

Se refiere a la gran derrota infligida a los portugueses en 1.335 por los castellanos. Lo recoge Barrantes Maldonado en las *Ilustraciones genealogicas a la Casa de Niebla*, tomo I, pag. 324 de la edicion academica.

268 **Si se empeñan en Barcarrota, te harán decir. Rey, Caballo y Sota.**

Tozudos y machacones.

Moñino, 155.

269 - ¿Dónde va la mía morena,

dónde va la resalada,

dónde va la mía morena?

- A la fuente va por agua.

A la fuente va por agua

y un galán me la entretiene,

aquí la estoy esperando

por ver si viene o no viene.

Por ver si viene o no viene.

Por se viene ella sola;

la vienen acompañando

los quintos de Barcarrota.

B. Gil. *Cancionero popular de Extremadura*. Pág. 163.

270 **El cura de Barcarrota**

tiene la sotana rota

pero rota,

pero rota,

que se la rompió una noche

corriendo tras de una moza,

pero moza,

pero moza.

Martínez. *Refranes*, pág. 297.

Muchos creen aún en Barcarrota en duendes y aparecidos. Recientemente -¡este recientemente es hace treinta y cuatro años!- se promovió un disturbio por creer los vecinos que la sombra de un palo de teléfonos era un ánima en pena. Véase a este propósito un artículo de González Mahugo publicado en el periódico de Badajoz *Correo de la Mañana* en junio de 1.927.

Moñino, 305.

272 **Las ánimas benditas**

de Barcarrota

como son pobrecitas

comen bellotas.

So capa de ensabanados, apañaron cierto año bellotas unos moradores, aprovechando la referida credulidad.

Moñino, 306.

273 **Las ánimas benditas**

de Barcarrota

como son pobrecitas

siempre están rotas.

Moñino, 306.

# LA TULAREMIA

La revista EL JACHO, fiel a su intención de recoger en sus páginas cualquier colaboración enviada por nuestros paisanos y que traten de temas de interés para los mismos y, debido al destacado número de cazadores que en nuestra localidad existen hemos, creído conveniente dar cabida en este número al interesante artículo que D. Jesús García López-Maroto nos ha cedido.

## LA TULAREMIA

La Tularemia es una enfermedad infecciosa y contagiosa causada por la bacteria *Francisella tularensis* que afecta principalmente a roedores y lagomorfos (liebres y conejos), pero que puede transmitirse a muchas otras especies animales (vertebrados e invertebrados) y al hombre.

Se transmite principalmente por contacto directo o a través de artrópodos, pero también puede transmitirse por inhalación o a través de agua y alimentos contaminados con cadáveres o excreciones de animales infectados.

En la liebre, el curso de la enfermedad es de unos 2-10 días, siendo los signos clínicos iniciales una intensa apatía a la que sigue una septicemia fatal (los cadáveres presentan, en muchos casos, una buena condición corporal). El proceso cursa con una gran mortalidad en la liebre por tratarse de un animal altamente susceptible y sensible a la infección, no produciéndose prácticamente mortalidad en el conejo.

En el hombre, es importante saber que hay un alto riesgo de infección por simple contacto con este microorganismo. La entrada puede producirse a través de cortes o heridas en la piel, por vía conjuntiva ocular, por inhalación, por vía oral y por inoculación percutánea (picadura) de artrópodos.

A finales de octubre o primeros de noviembre de 1.997, se declaró una epizootia (se denomina así a cualquier enfermedad contagiosa que afecta a un número elevado de animales, en una gran extensión de terreno y propagándose con gran rapidez), en las liebres de la Comunidad de Castilla-León. Se observaron en la zona una cantidad anormalmente alta de cadáveres de liebre, así como liebres que no huían ante la presencia del hombre: analizadas 77 muestras de otras tantas liebres, se detectó la presencia de *F. tularensis* en el 43% de las muestras analizadas.

En relación con la Tularemia, se ha observado dos hechos:

1º.- La existencia de una correlación directa entre lo que podríamos llamar "años de roedores" y las epizootias de tularemia. En el año 1.997, tanto la densidad de roedores (principalmente topillos) como de liebres fue excepcionalmente alta.

2º.- La época del año en que aparece el proceso. En los países con clima continental, la mayor parte de los brotes suelen producirse en los meses de octubre-noviembre, ya que es el momento óptimo de actividad de algunas garrapatas que actúan como reservorios del agente y también el momento de máxima densidad de pequeños roedores.

Pueden establecerse varias hipótesis acerca de cómo se ha producido la entrada de la tularemia en España:

- \* La más sencilla sería la introducción por suelta en cotos de caza de liebres infectadas procedentes de otros países (Francia, Italia, Suecia, Finlandia, Rusia y Austria han declarado focos de tularemia en el año 1.996).
- \* Otra posibilidad sería la introducción de la enfermedad por aves migratorias procedentes de focos de tularemia; la enfermedad podría luego transmitirse de las aves a las liebres o a los roedores a través de garrapatas comunes a mamíferos y aves, o a través de aguas contaminadas con heces o cadáveres de dichas aves.
- \* Por último, es posible que la tularemia esté presente en España anteriormente al año 1.997 y que el proceso actual sea una nueva onda epizootica que se produce al darse las condiciones adecuadas (abundante pluviosidad, alta densidad de liebres y roedores,...).

En cuanto a su difusión a otras zonas de la Comunidad de Castilla-León y a otras Comunidades Autónomas, es posible que pueda producirse como consecuencia de la migración de las aves u otras especies animales susceptibles a la infección. Sin embargo, la posibilidad de que esto suceda no tiene comparación con el peligro que supondría la introducción de liebres (ejemplos: repoblaciones, competiciones cinéticas,...) procedentes del área infectada en zonas libres de tularemia. Por lo tanto, la medida de control más importante será prohibir totalmente la importación y tránsito por zonas libres de liebres procedentes del foco.

*No pretendo con este artículo alarmar a la población (sobre todo, cazadores); sí, en cambio, que conozcan de la existencia de la enfermedad; de la posibilidad (sólo eso, posibilidad) de que aparezca en nuestra zona, y rogar que si encuentran algún cadáver de liebre no los destruyan ni, por supuesto, lo consuman; llamen al 924 75 02 24 (Oficina Veterinaria de Zona); iremos a recogerlo para que sea analizado en el laboratorio.*

# EL BAÚL

En esta sección de EL JACHO, tan seguida por todos sus lectores, reproducimos una instantánea de una de las primeras visitas que nos hicieron los Caballeros de Bradenton y, en la página siguiente, una sastrería barcarrotesa de principios de siglo. Fotografía cedida por María Mejías Durán.



# EL BAÚL



# UN BARCARROTEÑO EN LA REAL ACADEMIA DE EXTREMADURA

Es éste el título de un libro que acaba de editar la Universidad Popular de Barcarrota. Hace referencia, ni más ni menos, al ingreso del Catedrático de Historia Antigua de la Universidad Autónoma de Madrid, D. Luis García Iglesias, en la Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, mediante acto que tuvo lugar el sábado 17 de octubre de 1.998, a partir de las 12'30 horas en la iglesia parroquial de Santa María del Soterraño de Barcarrota, patria chica del nuevo académico.

Con asistencia de prácticamente todos sus miembros, como son por orden de antigüedad: D. Manuel Terrón Albarrán, D. Antonio Rubio Rojas, D. Pedro de Lorenzo, D. Carmelo Solís, D<sup>ña</sup>. Carmen Ortueta de Salas, D. Miguel del Barco, D. Francisco Pedraja Muñoz, D. Jaime de Jaraiz, D. José Miguel Santiago Castelo D. Antonio Viudas Camarasa, D. José Miguel de Mayoralgo y Lodo, D. Eduardo Naranjo, D. Francisco Tejada Vizuete, D. Mariano Fernández-Daza Y D. José María Álvarez Martínez, se inició el acto, que abrió con sus palabras el Presidente de la Academia, Santiago Castelo, quien invocó a los que serían padrinos del aspirante (Eduardo Naranjo y Tejada Vizuete) a que acompañaran formalmente a D. Luis al estrado.

Una vez otorgado el uso de la palabra, el profesor García Iglesias leyó su discurso de ingreso, titulado "Don Antonio García y Bellido y la Antigüedad extremeña". Tras constatar su sorpresa por la elección de la Academia, y proceder a los agradecimientos pertinentes hacia su familia, padres, amigos y profesores, haciendo especial incapie en sus maestros en sus maestros García y Bellido y José María Blázquez paisano entró en lo sustancial de su lección, que estaba dedicada a la figura del que fuera su profesor, el madrileño García y Bellido, fallecido en 1.972. Sin olvidar a otros grandes nombres de las Arqueologías extremeñas y española, como los de José Álvarez Sáenz de Buruaga (que fuera director de los museos arqueológicos de Mérida y Badajoz, también desaparecido), el propio Blázquez y Blanco Freijeiro, entre otros, quiso el reciente académico rendir un sentido homenaje al maestro, evocando sus trabajos conjuntos y los dos viajes por la provincia de Badajoz, en 1.968 y 1.972, para hacer investigaciones en lugares tan importantes para la ciencia arqueológica e historiográfica como Zalamea, Mérida, Medellín, Talavera la Vieja, etc., siendo su último destino en Extremadura el magnífico arco romano de Cáparra. También destacó García Iglesias la labor de Bellido en el campo de las culturas orientalistas de la península y como recolector y experto en epigrafías, para concluir esta remembranza del que consideró "un hombre bueno, a más de sabio".



Foto Sánchez

La contestación a este discurso corrió a cargo del Secretario Perpetuo de la Academia, D. Manuel Terrón Albarrán, quien recordó que los ingresos precedentes habían acontecido en lugares emblemáticos como Yuste, Guadalupe, Tentudía, Zafra, Llerena, Plasencia, etc. Así, la elección de García Iglesias sirvió a D. Manuel para resaltar la tradición religiosa de la Virgen milagrosa del Soteraño y repasar la rica historia medieval barcarroteña. De la "Silva de mágicos recuerdos para la noche mágica", que pronunció D. Luis en la fiesta sanjuanera de los Marochos de 1.997, Terrón extrae un boceto de su infancia en Barcarrota, para después viajar a través del tiempo a lugares como el Seminario de Badajoz y el mundo universitario de Madrid, donde forjó sus estudios académicos. En 1.973 defendería su tesis sobre *Epigrafía Romana de Emérita Augusta*, que dirigiera el homenajeado García y Bellido. Sus estancias como becario en el Centro Superior de Investigaciones Científicas y como profesor en Santiago de Compostela, además de su ingente bibliografía en revistas y volúmenes, dan fe de la erudición del personaje.

Finalmente, el Presidente de la Academia, Santiago Castelo, llamó al académico entrante, imponiéndole la medalla y el título correspondiente a su nueva condición e invitándole a unirse formalmente a los demás miembros presentes en el estrado.

# CENSO ELECTORAL 1.932 (3)

N.º de orden en la lista	APELLIDOS Y NOMBRE DEL ELECTOR	EDAD en años completos	DOMICILIO CALLE, PLAZA, ETC., Y NÚMERO DE LA CASA	PROFESIÓN OFICIO U OCUPACION	Estado civil
119	Hermosa Torrado, Agustín	31	Carretera, 150	Bracero	No
120	Hermosa Torrado, Francisco	38	Idem, 70	Idem	No
X 121	Hermosa Vázquez, Francisco	39	Diseminado	Hortelano	No
X 122	Hermosel Lazo, Eugenio	30	Carretera, 84	Bracero	No
123	Hermosel Mzhugo, Francisco	69	Idem, 86	Idem	No
124	Hermosel Salas, Benito	57	Idem, 35	Idem	No
125	Hermosel Salas, Francisco	54	Idem, 26	Idem	No
126	Hermosel Salas, Francisco	51	Jurumena, 1	Idem	No
127	Hermosel Salas, José	59	Carretera, 84	Idem	No
X 128	Hernández Barrego, Juan Francisco	68	Diseminado	Hortelano	No
X 129	Hernández Cáceres, José	67	Carretera, 13	Labrador	No
130	Hernández Casas, Angel	64	Idem, 11	Jornalero	No
131	Hernández Garrido, Hedeforo	66	Idem	Idem	No
132	Hernández Gómez, Francisco	57	Idem, 32	Idem	No
133	Hernández Méndez, Mauricio	27	Idem	Idem	No
134	Hernández Mercurán, Toribio	25	Idem, 87	Idem	No
135	Hernández Pérez, Fermín	47	Idem, 31	Idem	No
X 136	Hernández Pérez, José	48	Idem, 12	Labrador	No
X 137	Hernández Pérez, Manuel	41	Idem, 192	Bracero	No
138	Hernández Salas, José	65	Idem	Idem	No
139	Hernández Silva, Francisco	60	Diseminado	Idem	No
140	Hernández Silva, Juan José	55	Carretera	Idem	No
141	Herrera Banez, Miguel	62	Jurumena, 1	Idem	No
X 142	Hinchado Ponce, Antonio	63	Diseminado	Hortelano	No
X 143	Ibarra García, Juan	37	Toledillo, 3	Aradere	No
X 144	Iglesia Gregorio, Antonio de la	30	Carretera	Bracero	No
X 145	Iglesia Lorenzo, Sotero	47	Idem, 74	Idem	No
146	Iglesia Reyes, Antonio	80	Idem	Idem	No
147	Jaramillo Sánchez, Francisco	59	Idem, 150	Idem	No
X 148	Jaramillo Vázquez, José	55	Idem, 27	Idem	No
X 149	Lara Baquias, Agapito	43	Idem, 130	Idem	No
X 150	Lara Morales, Leandro	74	Idem	Idem	No
X 151	Lara Suárez, Antonio	68	Prosperidad, 24	Aradere	No
X 152	Laso Alzá, Félix	30	Carretera, 94	Paster	No
153	Laso Sosa, Elías	45	Idem, 82	Bracero	No
154	Laso Sosa, José	43	Idem, 41	Idem	No
X 155	Ledesma Antequera, Manuel	33	Idem, 66	Idem	No
156	Ledesma Sayago, José	55	Albarracín, 25	Idem	No
157	Lindo Gordón, Sturnino	72	Carretera, 18	Idem	No
X 158	Lindo Ganero, Antonio	41	Idem, 13	Idem	No
X 159	Lindo Lara, Marcial	34	Idem, 179	Idem	No
X 160	Lindo Méndez, Julián	59	Idem, 24	Idem	No
161	López González, Luis	38	Albarracín, 26	Idem	No
162	López Urte, Antonio	33	Carretera, 169	Idem	No
163	López Urte, Francisco	35	Idem, 170	Idem	No
164	López Vélez, Antonio	67	Idem	Idem	No
165	López Vélez, Francisco	59	Toledillo, 45	Idem	No
166	Lozano Hernandez, José	42	Diseminado	Hortelano	No
X 167	Mascaro Hermosel, Miguel	65	Albarracín, 9	Labrador	Si
X 168	Mahugo Ibarra, Victoriano	51	Toledillo, 17	Guarda	Si
X 169	Mangas Reñedón, Juan	71	Carretera, 114	Bracero	No
X 170	Mangas Rodríguez, Santos	40	Idem, 86	Idem	No
X 171	Mangas Zúñiga, Francisco	10	Idem, 35	Idem	No
172	Mangas Zúñiga, Miguel	47	Idem, 144	Idem	No
X 173	Maqueda Lebo, Antonio	35	Toledillo, 5	Idem	No
X 174	Maqueda Lobo, Eduardo	34	Idem, 11	Idem	No
175	Maqueda Méndez, Emilio	45	Albarracín, 6	Carpintero	Si
176	Maqueda Méndez, Francisco	43	Idem, 34	Carrero	No
X 177	Maqueda Ortiz, Tomás	75	Jurumena, 1	Jornalero	No
X 178	Maqueda Torrado, José	37	Diseminado	Hortelano	No
179	Marave González, Eugenio	32	Carretera, 146	Bracero	Si
180	Marave Rodríguez, Antonio	69	Idem, 124	Idem	No
181	Marqués Barroso, Francisco	51	Idem, 36	Cochero	Si
182	Marqués Barroso, Mariano	47	Idem, 21	Tsponero	Si
X 183	Marqués Martínez, Benito	75	Idem, 36	Bracero	No
X 184	Martín Maqueda, Alejandro	27	Toledillo	Labrador	No

# HISTORIA DE BARCARROTA

## PAISAJE HUMANO (1). "CUERDA".

Barcarrota, además de sus personajes singulares e históricos, ya sean guerreros, científicos, músicos o sabios, ofrece a lo largo de su historia la presencia de una serie de personas que configuran el paisaje humano y cuya memoria permanece indeleble en el recuerdo de sus paisanos.

Don Antonio González Velasco, "Cuerda", es uno de estos personajes. Como homenaje a su figura y dejando pasar deliberadamente el tiempo, quiero dedicar este primer capítulo del PAISAJE HUMANO a quien destacó no sólo como profesor, deportista o singular matemático, sino, sobre todo, por su gran valía humana: amante de su familia, amigo de sus amigos y dotado de una inteligencia superior que le hacía rápido, brillante, mordaz e irónico según las circunstancias, pero interlocutor con quien daba gusto dialogar o a quien era casi obligatorio observar por lo mucho que se aprendía cuando conversaba con los demás.

Personalmente, tuve una relación basada en su carácter de compañero profesional de mi padre, que me hizo sucesivamente ser un alumno en las clases de verano de matemáticas, sustituirlo al frente de su aula en alguna ocasión esporádica, compartir con él algunas copas de vino y participar junto a sus futbolistas en numerosos entrenamientos.

Como alumno, debo reconocer que aprobé en septiembre gracias a los conocimientos que supo inculcarme sobre una asignatura que yo odiaba. Sin embargo, no fiándose mucho de su éxito, se atrevió a darme un consejo un día antes de examinarme: "Nely, te aconsejo que le digas al profesor que eres amigo de Avelino (el entonces sacristán de la Iglesia de la Virgen), a ver si tiene algo de compasión".

A lo largo de mi vida presencié multitud de incidentes y anécdotas que guardo en mi memoria con cariño. Desde aquel "Cuerdina" que terminó muy joven la carrera y que asombra a niños y mayores en el viejo "Rodeo" como "interior derecho", al compañero de copas de mediodía, teniendo la fortuna de escuchar y observar los comportamientos y frases de una persona de envidiable inteligencia.

Voy a relatar algunas anécdotas que evidencian la agudeza mental del "Cuerda" irónico, mordaz y de respuestas rápidas. En cierta ocasión, discutiendo con un personaje de cuya afición a la bebida todos éramos conocedores, al decirle éste: "Tú sabes, Antonio, que soy un hombre comedido", recibió por toda respuesta: "Y también bebedido".

En otra ocasión, la madre de un amigo cuyas ausencias a clase le eran desconocidas le preguntó: "¿Cómo va mi hijo, bien o mal?", a lo que "Cuerda" respondió: "Ni bien ni mal". Ante la insistencia de la madre, terminó diciéndole que su hijo no podía ir ni bien ni mal, porque sencillamente "no iba".

En una ocasión requerimos sus servicios como chófer (lo hacíamos habitualmente y nunca se negaba) para ir a comprar una peladilla. El vendedor, hombre de pocas luces y mal genio, no asimiló en absoluto el tono entre irónico y cachondo de la conversación con Antonio. En un gesto inesperado, cogió una piedra del suelo y se abalanzó sobre "Cuerda" diciéndole: "de mi no se ríe nadie porque lo mato". Los que formábamos el grupo (Virginio, Pepe Cacho, Joaquín Márquez y yo) nos quedamos paralizados ante lo inesperado y desmesurado de la reacción del agresor. El buen "Cuerda" evitó la agresión con las siguientes palabras: "¿Pues no me quiere tocar el cutis el tipo este?". Cuando poco después volvíamos en el coche en medio de un silencio todavía motivado por el incidente, "Cuerda" remató el mismo con esta frase: "Lo que más me ha gustado ha sido cómo os habéis tirado todos al individuo para defenderme".

Pasan por mi mente tantas anécdotas, vivencias y comportamientos del "Cuerda" humano (su emoción el día de la dedicatoria del "El Rodeo", su cariño a sus nietos...) que podría escribir durante mucho tiempo.

Con motivo del veinticinco aniversario del *Hernando de Soto* escribía sobre él y sus compañeros de equipo con una frase que apresuró a agradecerme en cuanto me vio. Dicha frase era "Cuerda, que si no es eterno merecería serlo". Pues bien, don Antonio González Velasco, ya es eterno porque ha pasado a formar parte de la historia de Barcarrota y es patrimonio imborrable de la memoria de todos los barcarroteños.

# PRESENCIA DE UN BARCARROTEÑO EN "EL COSSÍO"

De la célebre enciclopedia taurina *Cossío* hemos sacado dos referencias en las que se hace mención a nuestra localidad. La primera es una breve descripción de nuestra hecha Plaza de Toros hecha en 1.943, (Volumen I), y la segunda es una semblanza de nuestro paisano **Fernando Cacho Cuenda el "Extremeño"** (Volumen V):

**BARCARROTA (BADAJOZ).**- Hay en esta población una plaza de toros capaz para 6.000 o más espetadores. Los materiales empleados en su edificación fueron cal y canto y madera. El servicio interior de plaza está regulado por los locales más precisos para ello. Se dan en ella pocas corridas y por esto está abandonada y en mal estado.

**CACHO CUENDA (Fernando), el Extremeño.** Matador de novillos, nacido en Barcarrota (Badajoz) el 10 de agosto de 1.943, que ciñó su primer traje torero en Logroño el 31 de marzo de 1.963 para dar muerte a reses de Leopoldo Mangas en presencia de Tinín y Francisco Fuentes. Tras intervenir en una docena larga de festejos económicos lo hizo ya con picadores durante la citada temporada. Más tarde torea como novillero en cosos mejicanos y en el de Monterrey es herido de gravedad en un muslo. Su presentación en la plaza madrileña de Las Ventas tuvo lugar la noche del 1 de julio de 1.967 para alternar con José Torres, Pedro Herranz (*Madriles*), Antonio Bejarano, Ramón Magaña y Diego Bardón en la lidia de ganado de Samuel Frutos. Duró bastante en la profesión, siempre en un modesto segundo plano, ya que el 21 de agosto de 1.972 pudieron verle actuar en Oleiros (La Coruña), con astados de Ramón Flores Sánchez junto a Tino Barragón (Gitanillo) y Jesús Iglesias (Niño de Oleiros) en corrida abierta con la actuación de la gentil rejoneador Paquita Rocamora. Su labor en tal ocasión fue premiada con las dos orejas de su primer novillo.

REDACCIÓN

## SE HABLÓ EN EL PLENO

En el mes de septiembre se han celebrado dos plenos con carácter extraordinario. El primero de ellos, celebrado el día 21, acogió como cuestión fundamental la derogación de las tasas municipales existentes, en virtud de la Ley 25/98 de 13 de julio, que modifica y reordena el régimen de tasas estatales y locales. En su lugar, se aprobaron un total de 22 ordenanzas fiscales correspondientes a las nuevas tasas, requiriéndose un plazo de treinta días de exposición pública mediante edicto en el tablón de anuncios del Ayuntamiento y Boletín Oficial de la Provincia. No se señalaron cantidades relativas a dichas tasas, que entrarán en vigor el 1 de enero de 1.999.

Por otra parte, fue aprobada la contribución especial de arreglo de caminos que actualmente se lleva a cabo. Las cuantías van de las 2.000 ptas. por ha. de tierra hasta las 15.000 por tener de 10 a 15 has., añadiendo 500 ptas. más por hectárea. Además, se aprueba por unanimidad encargar la realización del proyecto de Auditorio y Centro de Exposiciones, por un total de 60 millones de pesetas, al arquitecto D. Antonio López Carpio. El calendario laboral del año entrante es fijado, con las festividades locales del 15 de febrero y el 13 de septiembre, y finalmente se otorga la 2ª fase de la obra de residencia de ancianos, a Albarcarrota de la Construcción, por un importe total de 26 millones de pesetas.

El otro pleno extraordinario es de 29 de septiembre, en el cual, aprobada su urgencia, se procede a la adjudicación del servicio de limpieza y ayuda a domicilio del Ayuntamiento de Barcarrota a la propuesta realizada por la Sociedad Cooperativa T.A. Arcorum.

En cuanto al mes de octubre, el día 9 se celebró sesión ordinaria, en la que se aprueba el proyecto citado del Auditorio y Centro de Exposiciones, que se llevaría a cabo en 3 fases: primero, un palenque al aire libre y la estructura, cubierta y escenario (14.500.000 ptas. de los sesenta totales); luego el auditorio para 293 butacas y, en 3ª fase, la sala de exposiciones y usos múltiples. La Consejería de Cultura y Patrimonio otorga una subvención de nueve millones y medio de pesetas, siendo el resto de aportación municipal. Igualmente, se aprueba la obra nº. 12 de Canalización de aguas residuales, adjudicada a la empresa Fontalex, S.L.

Por otro lado, se acuerda por unanimidad la cesión de una parcela de 1.582 m<sup>2</sup> a la Consejería de Economía, Industria y Hacienda para la construcción de un Semillero de Empresas, al sitio de la Huerta Cámara. Y, en fin, se lleva a cabo la aprobación del pliego de cláusulas administrativas para la contratación de la primera fase de ejecución del mencionado auditorio municipal.

REDACCIÓN

# No me gusta... Me gusta

En mi visita a Barcarrota encontré a una persona a la que no veía hace años. En el breve saludo que cruzamos me dijo algo así como "menos mal que salí del pueblo". En sus palabras y en su tono creí percibir cierto menosprecio. Si ahora lee estas líneas, que perdone mi posible falsa interpretación.

También yo he salido del pueblo (Es más, la opción y forma de vida que elegí llevaba implícito, casi en un cien por cien, que tendría que salir y vivir fuera). No me arrepiento de ello; pero tampoco me produce una gran alegría y, menos aún, un sentimiento como de liberación. ¿Por qué? Pues sencillamente porque ¡quiero a mi pueblo! Me gusta.

Y lo quiero y me gusta, en primer lugar, emocionalmente, irracionalmente. Es decir, sin que haya una razón o motivo especial sino porque sí, porque me sale de dentro, que es como se quiere a los padres. Y el pueblo lo es en cierto modo.

En un segundo momento, cuando entra en juego la razón, la reflexión, también lo quiero, también me gusta. Ahora bien, la razón, con el corazón, me ayuda a, sin dejar de quererlo, ver también lo que de él no me gusta e, incluso, decirlo en alto. Precisamente porque lo quiero. Veamos:

Me gusta Barcarrota porque pone sus ojos en Santa M<sup>a</sup> del Soterraño. No me gusta porque, a veces, esa mirada tiene mucho de folclórica, de superficial y esporádica.

Me gusta por su renacimiento musical: la magnífica Banda Municipal, la Coral, el grupo musical "La Albarca"... Me disgusta porque no haya mucha mas gente que esto lo sienta como suyo propio, apoyándolo con entusiasmo y desinterés.

Me gusta por iniciativas como esta misma revista y las personas que las impulsan. No me gusta por la apatía de los más y hasta las críticas con que a veces se cogen.

Me gusta por sus calles llenas de luz, por sus fachadas blancas de cal y de sol. Me disgusta, me entristece, por tanta casa cerrada, vacía, sin vida, como sin alma.

Me gusta por la algarabía, el bullicio y la alegría de sus plazas y calles en los días y noches del verano. No me gusta el sombrío, sepulcral y aplastante silencio que se enseña de ellas el resto o la mayor parte del año.

Me gusta por su coqueta y original Plaza de toros. No me gusta porque, incomprensiblemente, se ha perdido el popular y tradicional desencajonamiento o encierro de toros en su típico callejón. No me gusta porque, en mi opinión, muchas de las corridas que se celebran no alcanzan una calidad acorde con la tradición taurina del pueblo y de la plaza.

Me gusta por sus espacios "abiertos", posibilitadores de encuentros, de amistad y de confraternización. Me disgusta porque todavía conserva espacios "cerrados", inaccesibles para muchos, como el Casino, y que se llama, ¡oh paradoja!, "Círculo de la Fraternidad".

Me gusta, en fin, porque ahí están mis raíces y una parte importante de mi vida. Me disgusta y me hiere el corazón, porque cada vez que vuelvo suele haber alguna mano menos que estrechar, alguna mejilla menos a la que besar.

Es evidente que la solución de este último aspecto no está en nuestras manos. Por eso me gustaría que estas líneas -efluvio y desahogo del corazón- nos animaran a estrechar lazos y "poner manos a la obra" de hacer más "bonito" y más "güeno" a nuestro pueblo. Seguro que así todos podríamos decir siempre que NOS GUSTA.

ADRIÁN TREJO TREJO

---

## CENTRO DE INTERPRETACIÓN "AGUA-AIRE"

Ya anunciábamos en la última edición de la Revista de Ferias (septiembre, 1.998), la construcción o montaje del **Centro de Interpretación de la Naturaleza "Agua-Aire"**, en las instalaciones de la Estación de Tratamientos de Agua Potable (ETAP) de la Mancomunidad del Río Alcarrache, sita a unos trescientos metros aguas abajo de la presa del Ahijón.

El pasado 22 de octubre se inauguró por parte del Vicepresidente de la Junta de Extremadura, el Sr. Don Carlos Sánchez Polo. Al acto asistieron, igualmente, el Sr. Don Eduardo Alvarado Corrales, Consejero de Medio Ambiente Urbanismo y Turismo de la Junta de Extremadura, el Presidente de la Excm. Diputación de Badajoz, Don Eduardo de Orduña, nuestro alcalde Don Santiago M. Cuadrado Rodríguez, y distintos representantes municipales de los ayuntamientos que conforman la Mancomunidad del Alcarrache.

Después de descubrir la placa conmemorativa, situada a la entrada de las instalaciones a las que hacemos mención y ya en el salón de actos del Centro, tomo la palabra Don Santiago Cuadrado que dio la bienvenida a las distintas autoridades y demás asistentes, resaltando la importancia que tiene la creación de un centro de estas características para Barcarrota y comarca (entendida como Mancomunidad del Alcarrache). Seguidamente tomó la palabra el Vicepresidente de la Junta de Extremadura, Sr. Sánchez Polo, que mencionó los dos grandes objetivos del Centro: "la sensibilización de la población en general en temas ambientales" y "la educación e investigación sobre el propio terreno". En este sentido, definió el Centro Agua-Aire como "un aliciente turístico de toda la zona de influencia, apoyado por un excelente patrimonio cultural, tradicional y ambiental".

Concluyó la inauguración con un vino de honor ofrecido gentilmente por la empresa explotadora de la ETAP (AgBar), cuyos directivos regionales asistieron, de la misma forma, a esta inauguración.

Por último, mencionar la presencia de Don Valeriano Perianes en representación de BESELAND, S.A., empresa encargada de la realización de los paneles y maquetas de las que consta el Centro Naturaleza "Agua-Aire" y de Nacho Durán que con tanto gusto ha decorado las instalaciones **Centro de Interpretación de la Naturaleza "Agua-Aire" de Barcarrota**.

M. MARTÍN ALZÁS.  
Director del Centro.

