



Comparsa Anuva se hizo con el Primer Premio de Comparsas del Gran Desfile de Carnaval

Más de 600 carnavaleros participaron en el Gran Desfile de Carnaval

Durante los días del 24 al 26 de febrero se celebraba en Barcarrota el Carnaval, una de las fiestas más esperadas de la localidad.

El tiempo apacible invitó a la gran participación en los diferentes actos programados, inaugurándose esta festividad con el Carnaval Escolar que se celebró la mañana del día 24 con un vistoso desfile de los escolares y profesores disfrazados de animales marinos. Éste finalizó en la Plaza de España donde los alumnos cantaron varias

murgas. Para la tarde de este día se organizó el Desfile Infantil con la participación de unos 200 niños inscritos, que de nuevo daban vida y color a las calles de Barcarrota.

Pero sin duda, el día más esperado es el Sábado de Carnaval, día en el que se desvelan los misterios de los trajes y temáticas elegidas. Esta edición se contó con más de 600 personas en este desfile en el que no faltó el color, el brillo, la música, el baile y la diversión.

Pág. 11

SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Biblioteca de Barcarrota..	2	Otros temas.....	10
Presentación.....	3	Cultura.....	11
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

Biblioteca de Barcarrota



Comentarios al Tratado de Quiromancia de Cocles

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Seguimos conociendo un poco más los ejemplares que forman el conjunto conocido como "Biblioteca de Barcarrota". En esta ocasión nos detenemos en el "Tricassin Cerasariensis Mantuani. Super Chryromantiam Clodytis Dilucidationes Praeclarissimae. Ad Illustrissimum Dominus D. Foedericum Gonzagha Mantuae Marchionem. MDXXV. Cum Gratia".

Para que lo entendamos mejor: "Los comentarios clarísimos sobre la Quiromancia de Cocles".

El libro fue escrito por Tricasso de Mantua y se trata de comentarios de otra obra -incluida dentro de esta colección, pero de la que todavía no se ha editado facsímil- que trata de la quiromancia también. Recordamos que son dos los tratados de quiromancia encontrados en Barcarrota.

Las tapas de este libro se han tomado de un poder notarial escrito en portugués, que fue adaptado para cubrir dicho impreso. Puede ser la primera edición de la Quiromancia de Cocles (Bolonia 1467-1504) a la que se añaden los comentarios antes mencionados de Tricasso.

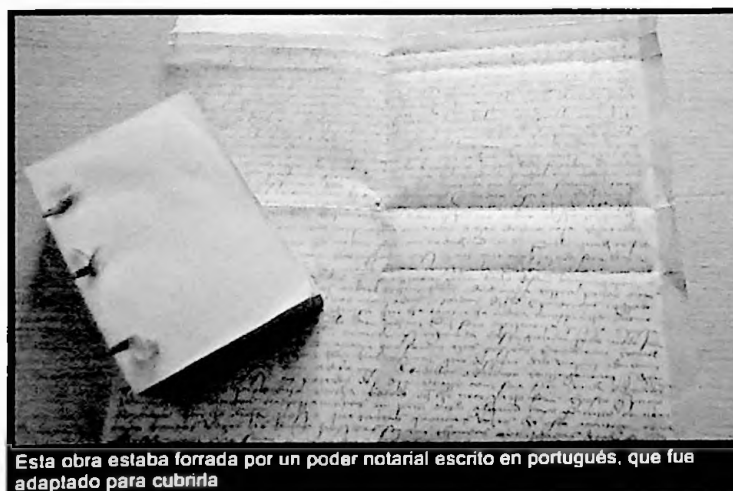
La quiromancia se centra en el estudio de las líneas y montes que se hallan en las palmas de las manos que, por medio de la observación, revelan supuestamente el perfil psicológico y fisiológico de una persona. Aunque suele ir íntimamente ligada a la adivinación y a las ciencias ocultas. En este tratado se combinan conocimientos sobre quiromancia, medicina, fisonomía, astrología... en forma teórica con la práctica quiromántica. ■



En la "Biblioteca de Barcarrota" hay dos obras dedicadas a la quiromancia, esta es "Los comentarios clarísimos sobre la Quiromancia de Cocles".



En esta obra se explican aspectos relacionados con la lectura de las líneas y montes que se encuentran en las manos y revelan datos de la persona



Esta obra estaba forrada por un poder notarial escrito en portugués, que fue adaptado para cubrirla

Presentación



El Carnaval abre en "Portada" esta revista correspondiente al mes de febrero (número 192), tema que se amplía en la sección "Cultura" en la que puede leerse una crónica de los diferentes actos programados con motivo de esta fiesta y ver las fotografías de los premiados en los diferentes desfiles.

En "Biblioteca de Barcarrota" Juanma González presenta un nuevo volumen de la colección. En esta ocasión ha elegido la obra con los comentarios al Tratado de Quiromancia de Cocles.

Este número se ha charlado con el joven barítono barcarroteño que forma parte del Coro Nacional, Manuel Torrado, que nos acerca, en "La entrevista", a su trayectoria profesional y valora la música en Barcarrota.

En la sección "Educación" se informa sobre las acciones desarrolladas en el último mes en el instituto, el carnaval escolar del CEIP "Hernando de Soto", al que se sumaba la EI "El Castillo", y la inculcación en los pequeños de esta escuela infantil del valor amor con motivo del Día de San Valentín.

En cuanto a "Otros temas", se ofrece la crónica de la III Ruta Motoquad

Barcarrota, celebrada el 29 de enero, organizada por dicha asociación barcarroteña con la colaboración del Ayuntamiento, que contó con la participación de más de 180 personas venidas de diferentes puntos del país, incluso del vecino Portugal.

Juanma González, en la sección "Biblioteca", presenta un texto en el que hace referencia a las acciones realizadas, por la institución que gestiona, durante el mes de febrero, destacando las dedicadas al fomento de la lectura, la puesta en valor, con motivo del 25 aniversario de su hallazgo, de la "Biblioteca de Barcarrota" con diferentes charlas en institutos de la provincia, y labores internas técnicas como la catalogación del material recibido gracias a subvenciones y premios.

Finalmente, "En la última", se hace referencia a la II Ruta Senderista "Travesía del Alcarrache", celebrada el 19 de febrero, organizada por Alcor Extremadura con la colaboración del Ayuntamiento de Barcarrota y la Asociación de Mujeres "Altozano". En esta actividad deportiva y de disfrute de la naturaleza se contó con cerca de 400 participantes llegados de diferentes puntos de la comunidad autónoma. ■

La entrevista

Manuel Torrado González: «El repertorio del Coro Nacional va desde música barroca a obras sinfónico-corales»

MANUEL PILAR ROMERO.

Los sueños no tienen límites, y claro ejemplo de ello es Manuel Torrado González. Natural de Barcarrota, licenciado en Ciencias Ambientales, y con las carreras musicales de piano y canto, este joven barítono de treinta y cuatro años es miembro del Coro Nacional de España. Desde Madrid, ciudad en la que reside, esboza su aventura musical, sus primeros pasos en Barcarrota, con memorias repletas de anécdotas, su desarrollo posterior en Badajoz y su salto definitivo a la música como profesión.

¿Esta pasión por la música le viene de familia?

Sí. En mi casa ha sido como una tradición. Mi abuelo tocaba la flauta travesera en la banda de Barcarrota y mi padre siempre ha estado relacionado con los coros del pueblo y de Badajoz, además de tocar varios instrumentos: la guitarra, el acordeón, la flauta...

¿Cuándo se inició en la música?

Cuando era pequeño empecé en la banda de Barcarrota, con Paco Velasco, director en aquel momento, gracias al cual adquirí una gran base de solfeo que después me ha ayudado mucho en mi carrera. Recuerdo que con seis años iba a la academia que había en la parte baja del Ayuntamiento. Allí es donde nos impartían las clases. Más tarde, a los nueve años empecé a estudiar piano en el Conservatorio de Badajoz.

¿Algún recuerdo especial en Barcarrota relacionado con la música?

Recuerdo que cuando empezó la Coral implicaron a mi padre, que acabó siendo el presidente. Yo era todavía un niño, fue en el año 91. Me aprendí las canciones y me hicieron un traje para salir con la agrupación. Fue una gran ilusión, un momento muy agradable que no olvidaré. También conservo en la memoria los conciertos de Navidad o de Semana Santa cuando acompañábamos a mi padre en sus actuaciones en la Catedral de Badajoz. Yo era el encargado de grabar el concierto con un viejo transistor, de darle al play y al pause. Me sentaba en los pies de los reclinatorios y allí me pasaba el concierto entero.

En su casa, en los viajes en el coche... ¿escuchaban música?



El barcarroteño Manuel Torrado, cantante profesional, es el único extremeño del Coro Nacional

Siempre sonaba música por algún lado. En el coche, en los viajes de Barcarrota a Badajoz, escuchábamos cintas clásicas pero no siempre, también a Rocío Jurado o la Pantoja -sonríe- o lo que sonaba en la radio en ese momento.

Primero estudió piano en el Conservatorio Superior de Badajoz y después pasó a canto, cuéntenos...

En el año 2000 nos trasladamos toda la familia a Badajoz. Yo comenzaba mis estudios de Ciencias Ambientales en la Universidad de Extremadura, y en paralelo quería seguir con la música, era mi afición, todavía no la veía como mi profesión. Llevaba ya nueve años estudiando piano, así que terminé Grado Medio de esta especialidad y comencé a cursar canto a la vez que estudiaba la carrera. Era un momento propicio, dado que no es recomendable empezar la especialidad de canto a edad muy temprana, ya que la voz va cambiando y es necesario que esté formada, que haya pasado las fases de cambio de la adolescencia. Requiere una madurez física.

Entonces ya cantaba en el coro del Conservatorio Superior...

Cantaba allí y en todos lados. Cuando me preparaba para la prueba del Superior de Canto estaba haciendo las prácticas de la carrera en una conservera de tomates y por aquellos pasillos iba ensayando. Hice el acceso al grado superior de canto. Estaba acabando mis estudios universitarios y no tenía perspectiva alguna de trabajo, así que me volqué en la música.

¿Cuándo y por qué decide ir a Madrid?

En 2007 fui a hacer las pruebas a Madrid, en la Escuela Superior de Canto. Ya había cursado el primer y segundo curso en Badajoz, pero, por un error administrativo, no me convalidaron las asignaturas y me hicieron cursarlos de nuevo, así que hice los dos cursos en un año. Aunque al principio fue un gran contratiempo después lo entendí como una forma de asentar los conocimientos y una buena base.

Llegó a Madrid y en poco tiempo formó parte del Coro de la RTVE, ¿cómo lo consiguió?

Me enteré de que había audiciones para formar parte de un coro. Había llegado a Madrid en septiembre de 2007 y en octubre ya empecé en el Coro de la RTVE. Me presenté a las pruebas al estilo película de Paco Martínez Soria, muy despistado, le pregunté a un señor que había en la puerta si era el conserje y después resultó ser el director del coro! Me dieron unas partituras escritas en noruego y me dijeron que las leyera, claro, yo les dije que no sabía; pero en realidad me estaban diciendo que leyera las notas musicales no las letras. Todos los miembros del tribunal se reían pero, bueno, al día siguiente me llamaron y allí estuve trabajando cuatro años. Pasé la prueba.

¿En qué momento se planteó el cambio, el salir del Coro de la RTVE?

Salieron plazas para formar parte del Coro Nacional. Eso significaba una mayor estabilidad profesional. Hice las pruebas y conseguí entrar. Fue en el año 2011. Posteriormente, en 2012 se convocaron oposiciones a personal fijo, saqué un buen resultado y aquí estoy.

¿Cómo es su día a día en el Coro Nacional?

Tenemos ensayos diarios de lunes a viernes. Así vamos preparando los conciertos que normalmente son los fines de semana en el Auditorio Nacional. También hacemos giras.

El repertorio musical de este coro debe ser muy amplio...

Desde música barroca a obras sinfónico-corales de todos los tiempos, así como encargos, música de cine, música de videojuegos... Trabajamos muchas composiciones diferentes.

Como profesional, ¿cuál fue la primera composición que tuvo que cantar?

Fue la novena sinfonía de Beethoven. Me preguntaron si me la sabía. Yo por supuesto dije que sí, después me la tuve que preparar en un tiempo récord -sonríe.

Con su formación y trayectoria como cantante, ¿ha actuado en zarzuela u ópera?

He hecho varios roles de ópera y zarzuela durante mi formación pero la zarzuela ha



Imagen de una de las actuaciones del Coro Nacional en el Auditorio Nacional

sido, quizá, lo que más me ha marcado. Mi primera zarzuela como profesional fue en Córdoba, con la Compañía del Teatro de la Zarzuela que realizó una gira con "El Rey que Rabió" de Chapí. Otro momento que me marcó fue hacer "El Barberillo de Lavapiés" en Badajoz con la Orquesta de Extremadura y el Coro de Cámara de Extremadura, era una vuelta muy emocionante a mi tierra.

Su siguiente reto, ¿cuál fue?

Mi trabajo me permite poder hacer otras cosas, así que sin salir de la música, dirijo el grupo de cámara "Capella Ibérica" con el que he grabado un disco. De hecho, tenemos un concierto el próximo 1 de abril en Badajoz.

Su vida es música. Es cantante profesional. ¿También canta en la ducha?

Ya canto bastante a lo largo del día -se ríe. Bajo la ducha estoy calladito.

Volviendo a Barcarrota, ¿qué opinión le merecen las agrupaciones actuales:

Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", Coro "La Albarca" y Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández"?

A la banda le tengo un cariño especial, después de tantos años se mantiene como el referente musical de Barcarrota, perdurando en el tiempo. Además, he tenido el gusto de escucharla recientemente y disfrutarla. Para mí es un colectivo que tiene muy buena calidad, es un estímulo para los jóvenes del pueblo, es loable al máximo. Por otro lado, también estuve en "La Albarca" y en la Coral, con la vinculación de mi padre. Recuerdo con cariño y admiración ambas agrupaciones, por seguir inculcando el gusto por la música. Gracias a que a mí me lo inculcaron ahora estoy en el Coro Nacional.

Para terminar, ¿le han invitado en la actualidad a cantar en la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández"?

El nuevo director, José Carlos, me comentó que podríamos hacer algo de zarzuela. A mí no me importaría. De hecho me haría mucha ilusión. Fuimos compañeros cuando cantábamos en el Coro Amadeus. ■

Educación

Diversidad de acciones para complementar la formación e inquietudes de los alumnos

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Durante el último mes han sido varias las acciones que se han desarrollado en el instituto. Se comienza informando que los alumnos de diferentes cursos desde 2º de la ESO a 1º de Bachillerato, acompañados por sus profesores de Música Marisa Alonso y Víctor Donaire, realizaron una visita cultural a Madrid que concluyó con la asistencia al musical "El Rey León".

Prácticas de laboratorio

Los laboratorios de este centro están a pleno rendimiento en la actualidad ya que los profesores del Departamento de Biología y Geología están realizando prácticas de disección en los mismos con alumnos de todos los niveles. Por citar algunos ejemplos, con los alumnos de 1º de Bachillerato trabajaron en la disección de un corazón y un pulmón, y con alumnos de 1º de la ESO, en la de un pez osteicticio.

Blogs

Desde el centro, gestionados por los propios alumnos, se han puesto en marcha dos blogs. El primero de ellos se llama "Experimenta tú también" y sus administradores son los alumnos de 2º de Compensatoria. En él se presentan experimentos científicos que suelen realizar en clase, junto a los alumnos de 1º de PMAR, siempre bajo la supervisión de las profesoras Lourdes Espino y Libertada Madera. El segundo, llamado "Ayudantes TIC" se ha creado dentro del programa Foro Nativos Digitales y es gestionado por alumnos de 4º de la ESO bilingüe. El tema sobre el que se está trabajando es la violencia de género a través de la red. Para la elaboración y publicación de contenidos cuentan con la supervisión de la profesora de informática Victoria Vázquez.

Cabe destacar que los alumnos del Ciclo Formativo de Sistemas Microinformáticos y Redes están realizando prácticas en el taller. Entre otros trabajos, han realizado limpieza y reparación de equipos "All-in-one", mantenimiento de software, comprobación de voltajes en fuentes de alimentación... Todo ello de gran importancia para contar con una formación más completa.

Mujer y ciencia

El día 11 de febrero es el Día Internacional de



la Mujer y la Niña en la Ciencia. La proclamación de este día fue realizada por la Asamblea General de las Naciones Unidas al ver los resultados sobre un estudio en el que se determinaba que la probabilidad de que las estudiantes terminen una licenciatura, maestría o doctorado en alguna materia relacionada con la ciencia es del 18%, 8% y 2%, respectivamente, mientras que la probabilidad para los estudiantes es del 37%, 18% y 8%.

Con el fin de apoyar la proclamación de este día, desde este centro se desarrollaron varias acciones. La primera ha sido el realizar una fotografía en grupo de todas las niñas y profesoras. La segunda ha consistido en crear un muro virtual con ex-alumnas que hayan estudiado o estén estudiando una carrera o ciclo formativo relacionado con las ciencias, publicado en <http://iesvdesoterrano.juntaextremadura.net>, web del centro.

Carnaval

Con motivo del Carnaval se desarrollaron varias acciones. Como viene siendo habitual, se convocó un concurso de carteles dirigido a alumnos de 1º, 2º y 3º de la ESO. Se premiaron los trabajos realizados por María Ferrera (3º de la ESO A-primer premio), Marisa Villarino (3º de la ESO B-segundo premio) y Erika Romero (2º de la ESO C-tercer premio). Se entregaron dos accésit: uno a Nazaret Cordero (3º de la ESO B) y otro a José Antonio Hernández (3º de la ESO A).

Finalmente se ofreció una batucada (interpretación de música afrobrasileña realizada con instrumentos de percusión) en el recreo, el viernes 24 de febrero, a cargo de alumnos de 1º y 2º de la ESO. Éstos actuaron junto al profesor de música Víctor Donaire. ■

Los animales marinos, temática del carnaval escolar

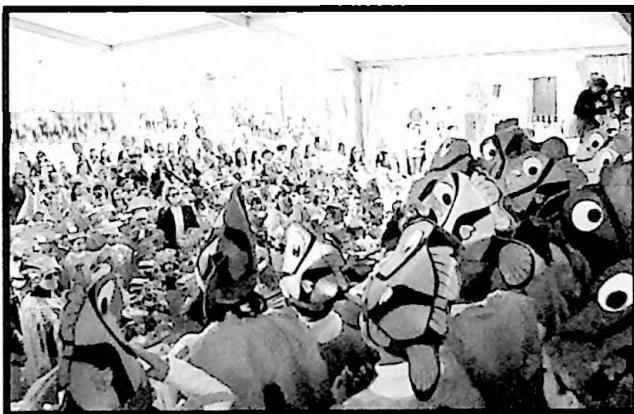
CEIP "HERNANDO DE SOTO".

El Carnaval Escolar, en el que participaron los alumnos del CEIP "Hernando de Soto" y la EI "El Castillo", daba el pistoletazo de salida a una de las fiestas que más gustan en Barcarrota: el Carnaval, que se celebró del 24 al 26 de este mes.

El Carnaval Escolar se celebró la mañana del viernes, día 24.

La temática elegida esta edición para disfrazarse ha sido los animales marinos.

A modo de túnica, en color azul, simulando el mar y las olas, realizada con bolsas de basura de color azul, y con animales marinos decorativos (delfines, cangrejos, caballos de mar, estrellas de mar, pulpos y conchas), elaborados con Goma EVA, iban vestidos los estudiantes, que, por



Los niños del colegio ofrecieron varias murgas sobre el escenario de la Plaza de España, que gustaron mucho al público



Los pequeños de la EI "El Castillo", vestidos de estrellas de mar, comieron chuches en la Plaza de España mientras los mayores cantaban

ciclo, lucían diferentes gorros, y en ocasiones complementos, alusivos a animales como la estrella de mar, pulpo, cangrejo, peces de diversos colores, concha, tiburón, caballo de mar y calamar. Los profesores iban también disfrazados aludiendo esta temática, algunos emulando el mar, otros vestidos de marineros, incluso pudo verse alguna sirena.

A las 12 de la mañana ofrecieron un pasacalle que quedó muy vistoso al salir el sol y tener los adornos brillantina. Éste finalizó en la Plaza de España donde los estudiantes cantaron varias murgas, que divertieron mucho al público.

Tras las actuaciones, los niños volvieron al centro educativo, salvo los de la escuela infantil que fueron recogidos por sus padres en la propia Plaza de España. ■

Con motivo de San Valentín, se inculcó el amor como valor

En la Escuela Infantil "El Castillo" se continúa trabajando con los pequeños en el fomento de valores. Este mes de febrero, coincidiendo con San Valentín el día 14, los pequeños realizaron varias fichas dedicadas al amor hacia sus seres queridos y compañeros principalmente.

Este día, salieron de la escuela con una corona alegórica a un corazón de color rojo, que decoraron con puntos blancos pintados con el dedo. Además, en la entrada del centro se puso un gran mural decorado con muchos corazones en el que aparecía la frase "Día del amor hacia...", leyéndose entre los corazones palabras como mamá, papá, abuelo, amigo, compañero... ■



Los niños celebraron el día del amor y lucieron unas coronas con un corazón que decoraron ellos mismos

Fotorrecuerdos



Se continúan aportando en esta sección imágenes del archivo del CEIP "Hernando de Soto". Las de esta página corresponden a la excursión de fin de estudios del curso 1978/79. En aquella ocasión se viajó a Benidorm.

En la primera imagen, según se expone en el álbum del que se ha extraído la misma, puede verse a la "expedición al completo".



Uno de los lugares que visitaron, además de disfrutar de la playa, fue el "Huerto del Cura" en Elche. Se trata de un jardín botánico de unos 13.000 m², en el que predominan las palmeras.

Esta segunda imagen corresponde concretamente a la visita al citado lugar.





En 1982 se organizó una visita deportivo-cultural a Salvatierra de los Barros para conocer su alfarería y disputar un encuentro de fútbol. En la imagen que se adjunta puede verse a los niños del colegio que jugaron dicho encuentro. De izquierda a derecha, de pie, están Manolo, Martínez, Vinagre, Antonio, Álvaro, Escudero y Merchán. Agachados: Canchado, Tatián, Palomo, Servando, José M., Lauri, del siguiente no se recoge el nombre en el álbum, y Cerdón. El resultado del partido fue Salvatierra 1 - Hernando de Soto 3, según está anotado en el álbum.



Esta imagen corresponde a la celebración del Día Escolar de Extremadura en el año 1978, que solía realizarse en el mes de mayo. Los estudiantes realizaban un pasacalle por la localidad, vestidos con el traje tradicional, portando banderas de la región y ofreciendo exhibiciones de bailes regionales en algunas plazas. Llama la atención el que la bandera no tenga el escudo, este hecho se debe a que éste fue aprobado posteriormente con la Ley 4/1985, de 3 de junio, del Escudo, Himno y día de Extremadura.



NOTA

Mande sus fotografías, textos u otras colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

Otros temas

Motoquad Barcarrota organizó su tercera ruta oficial

El domingo 29 de enero se celebraba la tercera edición de la Ruta Motoquad Barcarrota, organizada por la asociación del mismo nombre, que contó con la colaboración de otras asociaciones locales, como el Grupo Ciclista Barcarrota que ayudó en el diseño de la ruta y en el desarrollo de la misma; la empresa local Sánchez & Palomo que aportó un coche escoba; y el Ayuntamiento de la localidad con su logística.

La concentración de participantes tuvo lugar en la Plaza "Francisca Sosa". Sobre las 8:30 horas fueron llegando los primeros. Se sirvió un desayuno y se entregaron los dorsales para iniciar la ruta sobre las 10:30 horas.

Los participantes, más de 180 personas, contando con los propios socios de Motoquad Barcarrota, disfrutaron de una ruta de 85 kilómetros de dificultad baja, ya que la idea principal era pasar un día de convivencia entre amigos que comparten una afición: montar en moto y/o quad.

De toda España

Algunos de ellos venían por su cuenta mientras que otros lo hacían a través de asociaciones como "Los Pena" de Táliga, "Estampida Racing Team" de Oliva de la Frontera, "Los Águilas" de Olivenza y



Fotografía para el recuerdo de la III Ruta Motoquad Barcarrota en la que están participantes y colaboradores

"Centímetros Cúbicos" de Villanueva del Fresno, por citar alguna. Hubo aficionados de diferentes puntos de la región, de Madrid, Murcia y Jaén, incluso de pueblos de Portugal.

La mayoría del recorrido transcurrió por caminos. Hubo varios cortes por carretera, que solamente había que cruzar, y que estaban vigilados por Guardia Civil. De Barcarrota fueron hacia Táliga, Alconchel e Higuera de Vargas, para regresar a Barcarrota, finalmente. En las localidades por las que se pasó, se contó con la colaboración de la Policía Local de los mismos. Sin duda, con este tipo de rutas Barcarrota suena por toda España.

El terreno estaba del gusto de los participantes ya que los días previos llovió y el llenarse de barro gusta mucho a los aficionados a este deporte.

Comida para los participantes

Tras la ruta se ofreció una comida a la que asistieron todos los participantes y colaboradores.

Hubo premios y regalos que se sortearon durante la comida, además a los participantes inscritos se les obsequió con un mechero, una chapa, una pegatina y una camiseta con el logo de Motoquad Barcarrota. ■



Imagen de uno de los socios más jóvenes de Motoquad, Fernando González (14 años), y el de mayor edad, Antonio Palomo (51 años)

Gran colorido y participación en el Carnaval 2017

El tiempo respetó y se pudo celebrar una fiesta de carnaval, del 24 al 26 de febrero, con gran colorido y participación.

Con el Carnaval Escolar se inauguraba esta fiesta, el viernes 24 por la mañana, del que se informa en la sección "Educación".

A las 16:30 horas de este mismo día se concentraban los niños en la Plaza del Altozano para el Desfile de Carnaval Infantil que este año contó con la participación de unos 200. Se inscribieron 31 grupos entre individuales, parejas, murgas y comparsas, ya que, como novedad esta edición, se amplió el número de premios ofreciéndose tres por cada categoría, creándose las de murgas y comparsas, ya que otros años se englobaban en grupos. A todos los inscritos se les hizo entrega de caramelos y confetti.

El desfile salió a las 5 de la tarde y recorrió varias calles (Plaza del Altozano, C/ Santa Ana, C/ Sanjuanes, C/ Virgen de Guadalupe, C/ Francisco Rubio, Plaza "Emilio Castelar", C/ Monte y C/ Badajoz) hasta finalizar en la Plaza de España donde se ofreció un espectáculo infantil a cargo de Festicio, mientras el jurado deliberaba los premios.

Resultaron galardonados los siguientes participantes: en la categoría infantil fueron "Silvia y la pequeña Paquita" (primer premio), "La payasita en coche" (segundo premio) y "Atormentao" (tercer premio); en parejas, "Farruquito y Ana (mi gran boda gitana)" (primer premio), "Cruella y su dalmata favorito" (segundo premio) y "Volando voy" (tercer premio); en murgas, "En familia, color y armonía" (primer premio), "Pequeños Trolls" (segundo premio) y "La colmena feliz" (tercer premio); y en comparsas, "Whatsappos" (primer premio), "Un mundo de fantasía" (segundo premio) y "Colorea el carnaval" - "Generación '07" (tercer premio compartido).

Los premiados recibieron un diploma y un lote de material escolar.

Gran Desfile de Carnaval

El sábado era el día más esperado ya que se celebraba el Gran Desfile de Carnaval.

Esta edición hubo 43 agrupaciones inscritas entre individuales, parejas, murgas y comparsas, siendo el número de participantes próximo a 600.

La concentración de carnavaleros fue igualmente a las 16:30 horas, en esta ocasión en la pista polideportiva de la piscina



Tuyupas-Whaifan eligieron como temática para su disfraz una excursión del IMSERSO, por el autobús que llevaban recibieron el Premio Artefacto

municipal, saliendo el desfile también a las 5 de la tarde. Se recorrieron varias calles (Avda. de Portugal, C/ Progreso, C/ Portera Villarroel, C/ Sanjuanes, C/ Virgen de Guadalupe, C/ Francisco Rubio, Plaza "Emilio Castelar", C/ Monte y C/ Badajoz) finalizando el mismo en la Plaza de España donde, seguidamente, se ofreció una verbena popular a cargo de la orquesta "Musical Satélite".

A todos los inscritos se les hizo entrega de bocadillos y refrescos una vez concluyó el desfile.

Los premios fueron entregados en un descanso de la verbena, siendo galardonados, en la categoría individual, "El fin del mundo, José Sosa" (primer premio, 50 €), "Multiplícate" (segundo premio, 40 €) y "La dama de cristal" (tercer premio, 30 €); en parejas, "Arcen y Mª Sol" (primer premio, 100 €), "Las Gin Blue" (segundo premio, 80 €) y "Las Quecas" (tercer premio, 60 €); en murgas, "Viajando a Roma" (primer premio, 175 €), "Ban Viet" (segundo premio, 125 €) y "Chicote y la Pedroche os desean feliz noche" (tercer premio, 100 €); y en comparsas, "Comparsa Anuva" (primer premio, 300 €), "Los Makumbas" (segundo premio, 200 €) y "Faunos, mitad humanas, mitad cabras" (tercer premio, 175 €). El premio al artefacto (100 €) recayó en Tuyupas y Whaifan. A todos ellos, además del premio en metálico, se les hizo entrega de una escarapela alusiva al premio conseguido.

Entierro de la Sardina

Finalmente, el domingo se despedía el Carnaval 2017 con la quema de Dª. Sardina en la Plaza "Francisca Sosa". Se ofreció a todos los asistentes sardinas y carnes asadas, además de bebida. ■

Premiados Carnaval 2017

CARNAVAL INFANTIL



Silvia y la pequeña Paquita
(Primer Premio Individual)



La payasita en coche
(Segundo Premio Individual)



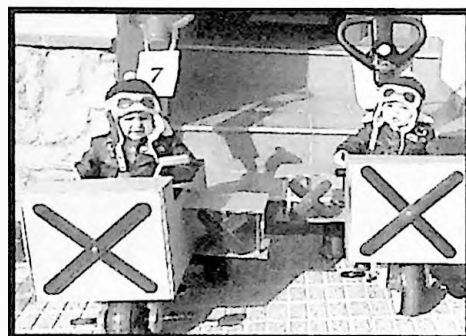
Atormentao (Tercer Premio Individual)



Farruquito y Ana (mi gran boda gitana)
(Primer Premio Parejas)



Cruella y su dalmata favorito
(Segundo Premio Parejas)



Volando voy (Tercer Premio Parejas)



En familia, color y armonía
(Primer Premio Murgas)



Pequeños Trolls (Segundo Premio Murgas)



La Colmena Feliz (Tercer Premio Murgas)



Whatsappos (Primer Premio Comparsas)



Un mundo de fantasía
(Segundo Premio Comparsas)



Generación '07 - Colorea el Carnaval
(Tercer Premio Comparsas Compartido)

GRAN DESFILE DE CARNAVAL



El fin del mundo, José Sosa
(Primer Premio Individual)



Multiplicate (Segundo Premio Individual)



La Dama de Cristal (Tercer Premio Individual)



Arcen y Mª Sol
(Primer Premio Parejas)



Las Gin Blue (Segundo Premio Parejas)



Las Quecas (Tercer Premio Parejas)



Viajando a Roma
(Primer Premio Murgas)



Ban Viet (Segundo Premio Murgas)



Chicote y la Pedroche os desean feliz noche
(Tercer Premio Murgas)



Comparsa Anuva (Primer Premio Comparsas)



Los Makumbas (Segundo Premio Comparsas)



Faunos, mitad humanas, mitad cabras
(Tercer Premio Comparsas)

Biblioteca

En febrero primaron las acciones de fomento a la lectura y catalogación de nuevos libros

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Febrero dio para mucho en la biblioteca.

Empezamos el mes con una actividad infantil, en la que la lectura era el objetivo principal. La llamamos "Cuenta conmigo, ¿cuento contigo?".

Esta actividad, que la espaciaremos en el tiempo durante todo el año, tiene como meta acercar la lectura a las edades tempranas y entender su importancia, a la vez que conocer mejor las instalaciones de la biblioteca a través de los cuentacuentos en distintos formatos.

Utilizamos para ello las nuevas tecnologías con cuentos a través de *powerpoint* que se proyectan en la sala infantil, algo que siempre agrada mucho a los chavales.

También hicimos uso de la técnica del kamishibai, o cuentacuentos de láminas, que ya se utilizaba en Japón

en el siglo XII y ha llegado a nuestros días sin perder frescura. Es una técnica que a los niños les gusta mucho, por lo que la elaboración de cuentos para utilizarlos será objeto de un taller en un futuro inmediato.

La última técnica que utilizamos es la narración oral mediante los cuentos que tenemos en la biblioteca, en especial los del nuevo material que nos ha llegado gracias a los últimos premios que hemos obtenido. Así sumando todas las técnicas conocimos la historia de unos animales muy divertidos en "Estaba yo una noche", supimos "¿De qué color es un beso?", disfrutamos con "Una pelota para Daisy" y aprendimos valores con "Una historia de príncipes azules", entre otros.

Trabajos técnicos

El trabajo de una biblioteca también es muy técnico a la hora de recepcionar el





Divertida participación en la grabación del programa "Las Madrinas" de Canal Extremadura TV, en el que se dieron a conocer juegos populares en una convivencia de abuelos y nietos

nuevo material, ya que entre otros procesos hay que registrar, tejer, catalogar, meter en base de datos online ODILO, darle contexto espacial..., y en eso seguimos intensamente ya que ha llegado y está llegando mucho material proveniente de una subvención de Diputación, el Premio María Moliner y el Primer Premio de Fomento de la Lectura en Extremadura.

Es un proceso complejo y muy técnico, en el que hay que ser meticulosos porque cualquier error en el desarrollo puede hacer que no se localicen bien los documentos.

Cuando el proceso concluya, tendréis una lista de todas las novedades online y en formato físico en nuestras instalaciones.

Intentamos acercarnos a la biblioteca lo más posible y las tecnologías de la información y comunicación son de gran ayuda.

25º Aniversario del hallazgo de la "Biblioteca de Barcarrota"

Y en este 25 Aniversario del Descubrimiento de la "Biblioteca de Barcarrota", sobre todo hay que hacer actividades que aporten más luz y que hagan que se conozca aún más la importancia de este hallazgo único. Y en

eso estamos. Como hicimos anteriormente en el IES "Virgen del Soterraño" y en el IES "Donoso Cortés" de Don Benito, este mes fuimos al IES "Meléndez Valdés" de Villafranca de los Barros. La acogida fue estupenda. Al poco de empezar la charla, debido a lo que les estaba gustando, se unieron más clases, sumando unos 200 alumnos, lo que hizo que el salón de actos estuviese completo. Lazarillos, quiromancias, inquisición, cápsulas del tiempo..., hicieron las delicias de alumnos y cuerpo docente durante cerca de 2 horas.

Y para finalizar el mes, prestamos nuestra colaboración para el programa de Canal Extremadura TV "Las Madrinas". De forma divertida fingimos que no conocíamos los juegos tradicionales y así tener una excusa para explicar cuáles eran los juegos con los que se divertían nuestros abuelos cuando eran niños, grabar en la preciosa Plaza del Altozano y conseguir así una convivencia preciosa. Hay que decir que les encantó verdaderamente salir en la televisión y lo vivieron como una gran experiencia, así que como les ha gustado tanto haremos lo posible para que se vuelva a repetir una experiencia similar. ■

En la última

Se celebró la II Ruta Senderista "Travesía del Alcarrache"

El domingo 19 de febrero se celebraba en la localidad la II Ruta Senderista "Travesía del Alcarrache" organizada por Alcor Extremadura con la colaboración del Ayuntamiento de Barcarrota y la Asociación de Mujeres "Altozano".

La concentración de participantes fue a las nueve y media de la mañana en la pista polideportiva de la piscina municipal, donde se entregaron las acreditaciones y la documentación referente a la ruta.

Circular

Esta edición se anduvo 18 kilómetros, siendo el recorrido circular, y contando con dos puntos de avituallamiento, uno líquido y otro sólido, en los kilómetros 6 y 12.

La salida fue desde el lugar conocido como "El Muelle", y tras pasar por varias calles de la localidad, se comenzó el camino de tierra por "El Cañaveral" donde se cogió el conocido como "Camino de Jerez".

Se pasó por puntos como "Arroyo Gallego", "Arroyo Huerta de la Alberca", el Cordel de "El Alcarrache", lugares como "La Escusa", "Cabezo Redondo" y "La Turbina".

Elementos destacados

Se disfrutó de elementos como la encina de los tres picos, el árbol plus sauce blanco, el molino de Campo Gallego de Abajo y el Molino de la "Escusa de Froilán".

En Barcarrota, se pasó por el interior del Castillo de las Siete Torres-Plaza de Toros, destacándose como punto de interés urbano.

La ruta duró sobre cuatro horas.



La ruta fue circular y transcurrió por varios parajes conocidos de la localidad. (Fotografía: Kico Márquez)



Se marcó el Castillo de las Siete Torres-Plaza de Toros como punto de interés, atravesándose su ruedo. (Fotografía: Kico Márquez)

Tras finalizar la misma en la pista polideportiva de la piscina municipal, se ofreció una comida a todos los participantes.

El plato elegido para esta edición fue judías con chorizo y las encargadas de su elaboración fueron las socias de la Asociación de Mujeres "Altozano".

El frío de aquella mañana no deslució esta actividad deportiva en la que se contó con la participación de más de 400 personas venidas de diferentes puntos de la región. ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M^{ra} Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago.

COLABORADORES
Alcor Extremadura
Moloquad Barcarrota
IES "Virgen del Soterraño"
CEIP "Hernando de Soto"
Manuel Pilar
Juan María González

IMPRESIÓN
Technigraf