



Se realizó una marcha simbólica y un desayuno saludable para conmemorar el Día Internacional de la Mujer en Barcarrota

Se conmemoró el Día Internacional de la Mujer con barcarroteñas pioneras

El día 9 de marzo tenían lugar en Barcarrota los actos para conmemorar el Día Internacional de la Mujer (8 marzo). Se organizó una marcha simbólica y se ofreció un desayuno saludable dirigido a mujeres, tras el que hubo una mesa redonda en la que varias mujeres barcarroteñas, que desempeñan o han desempeñado trabajos considerados de hombres, expusieron sus experiencias.

Así mismo, desde el Ayuntamiento de Barcarrota, su Alcalde y la Tercera Teniente de Alcalde y la Concejal de Educación y Cultura, participaron en sendos actos institucionales organizados por la Asamblea de Extremadura y la Diputación de Badajoz, respectivamente, en los que se ponía en valor la equidad entre hombres y mujeres en todos los ámbitos de la sociedad.

Pág. 12

SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Biblioteca de Barcarrota..	2	Otros temas.....	10
Presentación.....	3	Cultura.....	12
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

Biblioteca de Barcarrota



La Oración de la Emparedada

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Uno de los libros más importantes aparecidos aquel año 1992 fue "A muyto devota oraça da Emparedada. Em lingoagem portugues". Su importancia radica en que es un ejemplar único en el mundo, no se conserva otro igual ya que debido a la Inquisición desaparecieron todos, hasta que se encontró éste. Aunque hay que decir que las investigaciones de Juan Carrasco desvelaron, en 2005, que existía otra versión de la oración incluida en un libro de horas, que se tradujo del latín al portugués y se publicó en Francia entre 1501-1502 llamado "Horas de Nossa Senhora ... e oraçao da empardeada e com outras e devotas orações revisada". Se prohibió primero en Portugal en 1551, ocho años después en España.

Es de muy pequeño tamaño (9,4 x 7 cm). Tiene 16 hojas. Sin impresor, lugar ni fecha. La hoja que actúa de cubierta es de un pergamino litúrgico con caracteres a dos tintas. Todo en lengua portuguesa. Pese a que las condenas de los catálogos no aclaran en ningún caso los motivos de las prohibiciones, hoy se sabe que dichas plegarias contenían errores que las autoridades católicas consideraban supersticiosas y no se marcaba bien los límites entre la devoción y la superstición.

Las emparedadas eran aquellas mujeres que, apartándose de sus familias, escogieron una reclusión voluntaria en minúsculos recintos -algunos de apenas 2 m2- construidos expresamente para ellas, adosados en los muros exteriores de las iglesias parroquiales y ermitas. Dedicaban su vida a la oración y a la contemplación. Algunas por devoción, otras por penitencia, hacían el voto de tinieblas. La vida en la celda transcurría en unas condiciones físicas muy duras: con poca comida -que los fieles y gentes del pueblo les ofrecían- y durmiendo sobre el suelo encima de una tabla de madera. Vivían de la limosna y de la caridad pública, y su contacto con el mundo exterior era mediante una pequeña ventana.

El libro de sus oraciones, como el de Barcarrota, se vendía incluso entre los que no sabían leer porque bastaba llevarlo consigo y rezar unos avemarias y padrenuestros para obtener los mismos beneficios prometidos a aquéllos que leyesen la oración completa, a modo de amuleto. Estas obras eran utilizadas incluso por médicos para pasarlas por las heridas para curarlas gracias a la energía de las emparedadas que transmitían sus páginas.

Todo recuerdo y prueba de estas mujeres fueron demolidos. El único cubículo que queda en nuestro país está en Astorga. ■



Original encontrado en 1992 de "La Oración de la Emparedada" que hoy está en la Biblioteca de Extremadura, donde se ha realizado esta fotografía



Detalle de parte del interior de "La Oración de la Emparedada"



Facsímil de "La Oración de la Emparedada" junto a otros de la "Biblioteca de Barcarrota" expuestos en el recibidor de la Casa de la Cultura

Presentación



Los actos con motivo del Día Internacional de la Mujer es el tema elegido para destacar en la portada de este número, correspondiente a marzo, de la revista El Jacho. Un tema que se amplía en la sección "Cultura", en la que también se informa sobre una convivencia de Cofradías de la Vera-Cruz en Barcarrota, gracias a la visita de miembros de las de Mérida y Calamonte.

En "Biblioteca de Barcarrota" se destaca el libro de "La Oración de la Emparedada", ejemplar único y de gran valor.

"La entrevista" se le ha realizado a María José González Morales, quien ejerce una profesión de las consideradas de hombres: carpintería metálica, como homenaje a las mujeres con motivo del Día Internacional de la Mujer.

Los centros educativos, en su sección, aportan diferentes escritos. Desde el instituto se informa sobre las actividades desarrolladas, destacando las visitas culturales y charlas de diferentes temáticas. Desde el colegio se destaca el desarrollo de la acción "En mi familia trabajamos tod@s", contando con la colaboración de las técnicas de la Oficina de Igualdad y Violencia de Género de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza. Por último, se destaca la celebración del Día del Padre en la Escuela

Infantil "El Castillo" con la elaboración de una manualidad.

En la sección "Otros temas" se ofrece una crónica sobre la celebración de "La Hora del Planeta" que esta cuarta edición contó con la colaboración de las agrupaciones carnavales "Los Makumbas" y "Anuva", que ofrecieron una tamborada por el planeta. Así mismo, en este espacio se aporta una colaboración de Adrián Trejo referente al Altozano.

Juanma González, en "Biblioteca", hace balance de las acciones desarrolladas por la institución que él gestiona durante el último mes y que se han enfocado principalmente en la promoción cultural de la localidad en cuanto a la "Biblioteca de Barcarrota", principalmente, sin dejar de lado las actividades pensadas para los niños en las que fomentar la lectura y creatividad.

Finalmente, "En la última" se destaca la ruta en bicicleta organizada por el Grupo Ciclista de Barcarrota con la que se dio la bienvenida a la primavera. Así, ésta se celebró el 20 de marzo y contó con gran participación. El Ayuntamiento de Barcarrota colaboró en esta ruta aportando un punto de avituallamiento con agua y fruta, gracias al Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles". ■

La entrevista

M^a José González: «Las mujeres no terminamos de creernos que podemos realizar trabajos considerados de hombres»

Como no podía ser de otra manera, y con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo), se ha querido recoger en esta sección las vivencias de una barcarroteña que desarrolla un trabajo de los considerados de hombre: herrera. Ella es María José González Morales. Es considerada en la localidad como pionera y reflejo para niñas y jóvenes con deseos de desarrollar y formarse en profesiones masculinizadas.

¿Cómo se inició en esta profesión?

Salieron unas plazas para un nuevo proyecto de Escuela Taller y me apunté. Se impartían tres talleres: fontanería-electricidad, albañilería y carpintería metálica. Yo me formé en carpintería metálica. La formación de esta escuela taller fue de dos años. Conté con un monitor estupendo: José Luis Llinás, quien me ayudó mucho en mi formación. Fue una formación y experiencia laboral muy satisfactoria.

Una vez se formó, ¿tuvo claro que quería dedicarse a la carpintería metálica?

Muy claro no lo tenía. Había muchas pegas en cuanto a encontrar un trabajo dentro de esta profesión, por lo general preguntaban por los chicos que se habían formado en el mismo taller. A las chicas no se nos tomaba muy en cuenta. Pero a pesar de todo, a mi el poder trabajar en este sector me ilusionaba.

¿Cómo fue que llegó a ser trabajadora de la fragua municipal?

El Ayuntamiento convocó una plaza para la fragua municipal, que antes no existía, a la que solo podían optar quienes nos habíamos formado en la escuela taller. Tuvimos que hacer un examen práctico, siendo yo la que mayor nota sacó, obteniendo la plaza.

¿Cuántos años lleva ejerciendo esta profesión?

Contando con los dos años de la escuela taller, 15 años.

¿Tiene compañeras o es la única mujer del área?

No suelo tener compañeras en mi puesto de trabajo. Sí me relaciono con otras mujeres trabajadoras del Ayuntamiento cuando realizo tareas como la organización y puesta a punto de las carrozas de la cabalgata de reyes, preparación de la sardina para carnaval, o



M^a José González realizando sus tareas cotidianas como herrera de la fragua municipal

colaborar en el Certamen Gastronómico...

¿Echa de menos el tener compañeras?

Sí, pero tengo que decir que tengo mucha suerte ya que mis compañeros son estupendos, con ellos me llevo muy bien y me tratan como si fuera uno más de ellos.

¿Cuáles son sus tareas? ¿Difieren de las de sus compañeros?

Mis tareas están relacionadas con el mantenimiento del pueblo en lo que a fragua se refiere: enrejados, alcantarillados, puertas... Cuando llegan las navidades, como he comentado, la fragua se encarga del montaje de la cabalgata; y en carnaval, pues nos encargamos de preparar la sardina. Mis tareas no se diferencian de las de mis compañeros, todos hacemos lo mismo.

Comente ventajas e inconvenientes de desarrollar un trabajo considerado de hombre o masculinizado.

Para mí, casi todo son ventajas. Me hace sentir un poco más "independiente", digamos; me hace tener más iniciativa a la hora de afrontar cualquier obstáculo; y si a eso se le suma que me gusta lo que hago, ¿qué más se le puede pedir? Si tengo que decir algún inconveniente, decir que, y es más una obsesión ya que nadie me exige que demuestre nada, tengo el pensamiento constante de que tengo que demostrar que yo también puedo hacer las cosas igual que los demás.

Cuando expuso en su casa que se iba a dedicar a esta profesión, ¿cuál fue la respuesta de sus familiares?

Recuerdo -ríe- cómo mi padre se llevó las manos a la cabeza y me dijo que para qué había elegido carpintería metálica, que no iba a tener futuro con algo así, que pensara muy bien lo que iba a hacer. Ahora, por su puesto, está muy contento de que esté desarrollando un trabajo que me gusta.

¿Ha tenido que escuchar alguna vez algún comentario machista?

Sí. Hubo un comercial que incluso me preguntó que si me parecía normal que una mujer trabajara. Yo me quedé asombrada. Él me explicó que, como yo estaba casada, algún día consideraría el tener familia, y me tendría que pedir la baja... Ahí acabó la conversación. No me pareció ni medio normal la pregunta que me hizo, siendo mucho peor la explicación para justificarla.

¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?

Me gusta cuando tenemos que desarrollar la imaginación para diseñar algún trabajo para algún elemento de la calle o para algún evento.

¿En alguna ocasión su condición de mujer le ha impedido realizar alguna función en su trabajo?

Hasta la fecha, el que yo sea mujer no me ha supuesto ningún obstáculo para realizar mi trabajo. Si hay que subirse a algún andamio o escalera, me subo, y si tengo que realizar cualquier trabajo pesado, lo hago.

¿Cómo ve la igualdad laboral entre hombres y mujeres en la actualidad?

Sigue habiendo mucha desigualdad, pero también creo que en algunos casos es porque la misma sociedad tiene la mente retrógrada en este tema. Las propias mujeres nos tenemos que apoyar y pensar más en que esos trabajos que antes eran adjudicados a hombres, también pueden ser una opción para nosotras las mujeres.

¿Se siente sobreprotegida y más observada que sus compañeros?

En algunas ocasiones sí. Como he dicho anteriormente, tengo unos compañeros estupendos y aunque no quieran intimidarme ayudándome, que no lo hacen, sí me ayudan. Pero yo lo atribuyo al buen compañerismo que tenemos entre nosotros. Por el resto de la gente del pueblo no me siento observada, ya están acostumbrados a verme, por lo que no les parece algo extraño y no se me quedan mirando.

¿Debe demostrar continuamente su capacitación profesional?

No, no es algo que me ocurra. La gente, los proveedores de materiales de trabajo... ya están acostumbrados a mí e incluso, si no me encuentro en la fragua, preguntan "y la niña, ¿dónde está hoy?" de forma cariñosa. La época en la que tenía que plantarme y

decir "oye que también trabajo aquí", ya la pasé. Ahora soy una más.

¿Su profesión le permite la conciliación familiar y laboral?

Sí, por supuesto. Es un trabajo como otro cualquiera. Para mí incluso mejor que otros, ya que trabajo solo de mañana y la tarde la dedico a mi familia, a disfrutar de ella.

Todavía se ve a pocas mujeres en sectores en el que predominan hombres, como la construcción, mecánica... ¿a qué cree que se debe este hecho?

En mi opinión a que las mujeres no terminamos de creernos que podemos realizar estos trabajos como lo hacen los hombres, y por ello no tenemos iniciativa en esos trabajos.

¿Cómo cree que ve la sociedad en general el que las mujeres ejerzan trabajos masculinizados?

No está del todo concienciada, siguen existiendo muchos casos de machismo y diferencias por ejemplo en cuanto al sueldo o en cuanto a las tareas que se desempeñan, aunque no es mi caso.

En su opinión, ¿es más común ver a hombres ejerciendo trabajos que eran desempeñados principalmente por mujeres, o mujeres ejerciendo trabajos que eran desempeñados principalmente por hombres?

Aunque parezca mentira, los hombres se han sabido adaptar mejor a los cambios y vemos más normal el que un hombre sea cocinero, secretario, peluquero, enfermero... Sin embargo, en contadas ocasiones vemos a una mujer camionera, albañil o, como es mi caso, herrera.

¿Considera que existen estereotipos de género en cuanto a las profesiones?

Sí. Un ejemplo de ello es los regalos que se hacen a los menores. Si es niño, pensamos opciones como un coche, herramientas, animales..., y si es niña, una muñeca, maquillaje... Nosotros mismos hacemos que existan estos estereotipos y que hagamos que los propios niños jueguen a imaginarse que son mecánicos y no maquilladoras como sería el caso de las niñas. Esto es algo en lo que todavía tenemos que pensar.

¿Qué le diría a esas jóvenes que quieren formarse y/o trabajar en sectores en los que predominan los hombres?

Lo primero, que no tengan miedo. Si en realidad quieren dedicarse a ese oficio, que pongan todo su empeño, que no presten atención a habladurías, y que aunque al principio sea algo duro, si se lucha por lo que a una le llena de verdad todo se convertirá en más fácil. La vida es muy corta para quedarte de brazos cruzados sin hacer realidad tus sueños laborales. Así que adelante. ■

Educación

Las visitas culturales y charlas formativas, acciones predominantes en marzo

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Durante el mes de marzo se han puesto en marcha varias actividades en nuestro centro educativo en diferentes áreas.

En cuanto a actividad física y deportiva, cabe destacar que el 14 de marzo se organizó, dentro del Programa PROADES, la actividad "Pádel Divertido", en la que participaron alumnos de los grupos A y B de 1º de la ESO junto a su profesora Mar Murillo. Para el desarrollo de la misma los alumnos de desplazaron a la pista municipal, contando con la colaboración de los técnicos deportivos del Ayuntamiento de Barcarrota, María de los Ángeles Morejón y Juan Ferrera.

Visitas culturales

Se realizaron varias visitas culturales durante este mes. Concretamente los días 2 y 3 de marzo, los alumnos de 2º de Bachillerato, acompañados por la orientadora del centro, Dolores Fernández, y su profesora de Economía, Manuela García, estuvieron en Madrid para conocer los Muesos del Prado y Reina Sofía, el Senado, la Feria Educativa AULA y asistir a la obra de teatro "Bajo Terapia" en el Teatro Marquina.

El día 30 de marzo, alumnos de la modalidad de arte de 2º de Bachillerato junto con otros de 2º de la ESO, viajaron a la provincia de Cáceres para conocer el Museo Vostell de Malpartida, Los Barruecos y el casco histórico de la Ciudad Monumental de Cáceres. En esta ocasión las profesoras que acompañaron a los estudiantes fueron Fátima Bravo y Dolores Morera, ambas de la especialidad de Historia.

Charlas divulgativas

El 3 de marzo la Fundación Triángulo ofrecía una charla sobre diversidad afectivo-sexual dirigida a los alumnos de 4º de la ESO y de 1º y 2º de Formación Profesional Básica.

El día 21, los alumnos de 3º de la ESO y 2º de PMAR asistieron a una charla sobre trastornos alimenticios. Estos mismos alumnos participarían el día siguiente en otra de la Asociación Extremeña de Trasplantados.



La escritora Pilar Galán protagonizó un encuentro de autor con alumnos de 2º de Bachillerato

Desde la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza se ofreció la charla sobre el reciclaje: "La patrulla recicla".

Como antesala a nuestra Semana Cultural dedicada a las Artes Escénicas, el 31 de marzo, se contó con la presencia de Pilar Galán, autora extremeña, que protagonizó un encuentro con los alumnos de 2º de Bachillerato. Además, el actor Juan Manuel Rocha Noriega representó al final de la charla un divertido monólogo con texto de la escritora, poniendo voz al personaje de Celestina.

Actividades del Ciclo Formativo

Los alumnos del Ciclo Formativo de Sistemas Microinformáticos y Redes durante el mes de marzo se han formado sobre el modelo de negocio Canvas, a cargo del proyecto Youth Business Spain (miembro de Youth Business International). A través de esta fundación los jóvenes han recibido el apoyo que necesitan para poner en marcha y hacer crecer sus negocios, ayudándoles así a crear empleo y a transformar sus vidas.

Efemérides

Con motivo del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo) se realizó un acto simbólico denominado "Deja tu huella", por la igualdad de género y en contra de la violencia machista. Éste consistió en plasmar la huella de uno de los dedos de una mano en un gran mural colocado en la entrada del centro. En esta acción participó todo el alumnado. ■

Se repitió la actividad "En mi familia trabajamos tod@s"

CEIP "HERNANDO DE SOTO".

Tras el éxito del pasado año, desde la Oficina de Igualdad y Violencia de Género de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza, se volvió a poner en marcha la acción "En mi familia trabajamos tod@s" en el colegio, con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo). Los alumnos que participaron en la misma fueron los de 6º de Primaria.

Las técnicas Melanie Feu Carmona y Esther Silva Silva estuvieron en el centro el día 23 de febrero y desarrollaron una dinámica con la que poner en valor las tareas que desempeñan los miembros de una familia en el hogar y el tiempo dedicado por cada uno de ellos en las mismas, para concienciar sobre la importancia de



Los niños disfrutaron contemplando los dibujos elaborados por los estudiantes de 6º, expuestos en la Casa de la Cultura



Fátima Sosa fue la premiada por su dibujo. Concepción Gutiérrez, Concejala de Cultura y Educación, fue la encargada de entregarle el premio

colaborar todos de forma equitativa en las tareas de casa.

Como complemento a esta acción, los estudiantes debían elaborar un dibujo en el que se pudiera apreciar las faenas que hacen los miembros de la familia en el hogar y fuera del mismo, como trabajo remunerado, si era el caso. Los dibujos fueron expuestos en el recibidor de la Casa de la Cultura durante los días del 30 de marzo hasta el 18 de abril.

El dibujo que mejor mostraba las tareas de los adultos del hogar dentro y fuera del mismo, fue premiado con un bono para la temporada 2017 de la piscina municipal, obsequio del Ayuntamiento de Barcarrota, colaborador de esta acción.

La agraciada por su dibujo fue la alumna Fátima Sosa Becerra. ■

Se celebró el Día del Padre en la escuela infantil

Este mes de marzo se celebraba en la Escuela Infantil "El Castillo" el Día del Padre con la realización de una manualidad a cargo de los niños y niñas, con la ayuda de maestras y cuidadoras.

Sobre una cartulina en color sepia los pequeños plasmaron sus manos formando un corazón y uno de sus pies, completando así la frase: "Desde lo más profundo de mi corazón hasta la punta de mis pies... Te quiero". Esta cartulina sería colocada finalmente en un portafotos que entregarían a sus padres en una bolsa de regalo el 19 de marzo.

Sin duda, un regalo que será siempre un bonito recuerdo para todos los padres de cuando su hijo o hija iba a la guardería. ■



Los pequeños disfrutaron haciendo el regalo para sus padres al tener que pintarse las manos y un pie

Fotorrecuerdos



Se continúa publicando imágenes cedidas por el CEIP "Hernando de Soto". De nuevo se destaca una imagen correspondiente a la celebración escolar del Día de Extremadura en mayo de 1978.

Se ha elegido esta imagen por el valor etnográfico de la misma. Está realizada desde uno de los balcones de la Casa de la Cultura y puede verse el enrejado, que es el actual; la fuente, sin la cruz ni las farolas que presenta hoy día; y los tilos pequeños y protegidos. El suelo de la plaza tampoco tiene el empedrado actual.



Las siguientes fotografías que se ofrecen hacen referencia a las aulas en las que hoy en día estudian los alumnos del primer ciclo de Primaria del CEIP "Hernando de Soto".

En el álbum se recoge la siguiente nota explicativa: "C.P. HERNANDO DE SOTO, CURSO 1981-82. 1981.- El Delegado Provincial del Ministerio, D. Hilario Álvarez, concedió la construcción de cuatro aulas, que en septiembre del mismo





año fueron puestas en funcionamiento.

Nº 1.- Primer plano: pista de tenis, detrás las nuevas aulas, y al fondo la primitiva edificación.

Nº 2.- Vestíbulo y entrada a las nuevas aulas.

Nº 3.- Una de las aulas en funcionamiento: curso 3º, Profesora: Dª Mari Loli Díaz".



NOTA

Mande sus fotografías, textos u otras colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

Otros temas

Las comparsas "Los Makumbas" y "Anuva" ofrecieron una tamborada por el planeta

MANUEL PILAR ROMERO.

Un año más Barcarrota se ha sumado a la denominada "Hora del Planeta", un acto simbólico que tuvo lugar el pasado 25 de marzo de 20:30 a 21:30 horas en la Plaza del "Altozano" de la localidad. Promovida en Barcarrota en sus inicios por María del Carmen Torres Contador (DEP), este es el cuarto año que los habitantes de este pueblo muestran su apoyo a esta actividad que consiste en dar un respiro al planeta, al menos, durante una hora.

En los hogares, edificios comerciales y grandes monumentos alrededor del mundo, se apagan las luces y los aparatos electrónicos al unísono para llamar la atención sobre la necesidad de adoptar medidas, como el ahorro de energía, para combatir los estragos del cambio climático. Y en Barcarrota se ha querido expresar de la misma manera, procediendo con el apagón del alumbrado en una de sus plazas más conocidas, junto a cientos de personas que se sumaron al evento.

Tras el apagado de la luz, puntual a las 20:30 horas, se ofreció la lectura del manifiesto oficial difundido por la ONG WWF promotora de esta acción a nivel mundial, a cargo de Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente del



La "Comparsa Anuva" fue la encargada de abrir la tamborada por el planeta

Ayuntamiento de Barcarrota, quien hizo hincapié en la necesidad de la cooperación de toda la sociedad para la concienciación en el respeto al medio ambiente.

Aunque la luz estuvo ausente en el acto, no lo estuvo el sonido, en concreto la buena música que ofrecieron, con su colaboración desinteresada, las asociaciones locales "Comparsa Anuva" y "Los Makumbas", que en un intercambio de tamboradas animaron al público asistente con composiciones originales y un ritmo que acabó contagiando a los barcarroteños y barcarroteñas que se sumaron al acto.

Se trató de una tamborada por el planeta que, aún encendiéndose el alumbrado de nuevo a las 21:30 horas, siguió sonando, sin parar así el ritmo en la Plaza del Altozano.

Barcarrota con el medio ambiente

Así, con el ahorro de energía y el gesto simbólico de frenar la contaminación lumínica durante una hora, Barcarrota aportó un grano de arena más a la tarea de sensibilización medioambiental. Con poca luz, ritmos musicales agradables, y mucha voluntad, la "Hora del Planeta" también contó sus minutos en los relojes de esta localidad. ■



Momento de la actuación de la comparsa "Los Makumbas"

El Altozano: Preguntas o interrogantes

ADRIÁN TREJO TREJO.

Desde bastante joven aprendí dos cosas: a) que la curiosidad sana y noble es la virtud concedida al ser humano para que progrese y avance en el conocimiento de sí mismo y de la vida. Curiosidad que nos mueve a hacernos y hacer preguntas. b) Que el método científico es el que consiste en hacerse preguntas y que la mejor pedagogía es la mayéutica, según la cual, el maestro hace preguntas para que el alumno descubra las respuestas que lo harán progresar y madurar o crecer.

En consonancia con ello he procurado muchas veces hacerme preguntas. En todos los ámbitos y, muy especialmente, en el campo religioso o de la fe. Se juega uno mucho en ello. Pues la vida cobra un sentido u otro según nos hagamos las preguntas o no y según descubramos las respuestas. Me ocurrió en la pregunta sobre el origen del nombre y devoción o culto a N^a Sra. del Soterraño. Pero mi interés en este artículo no apunta a ningún asunto de transcendencia. Es sana curiosidad histórica y etnográfica. Veréis.

La Historia de los pueblos puede encontrarse y rastrearse en muchos aspectos: monumentos, personas/personajes, costumbres, etc. Opino que también en el nombre de sus calles y plazas; en el callejero. Tanto el oficial como el popular. Podría señalar algunos, para mí entrañables, como Los Corredores, La Corredera, La Cava, (de) El Teatro, Parrita, Ollería, etc. Ahí quedan apuntados para que, quienes gusten, indaguen un poco.

La pregunta de hoy, en este esbozo de artículo es sobre "La plaza de El Altozano". Y su consecuencia histórico-etnográfica en caso de averiguar su origen primigenio. Como otras veces he dicho, no soy historiador, solo un aficionado a la Historia. Ello y la cultura que he tenido la suerte de recibir, me hacen saber o tener noticia de un pequeño dato que puede ser el punto de partida para las preguntas o interrogantes a que apunto con el título.

De pequeño me llamó la atención que dicha plaza se llamara "Altozano". Ignorante de su origen o derivación me extrañaba lo de "alto". No veía por ningún lado lo de la altura. Aquello era más llano que la misma calle Montes que tanto recorría. Alto o cuesta es la c/ Salvaleón,



Imagen actual que presenta la Plaza del Altozano barcarrotaña

que sube hasta "El Llano de la Cruz". Éste sí podría decirse que era llano. Como el "Llano del Latero" o el "Llano del Pozo". Pero a "El Altozano", ¿quién le veía su altura para llamarlo así?

Más tarde supe que "Altozano" no tenía nada que ver con ningún tipo de altura o lugar elevado o alto. Es una palabra que proviene de una latina: Ante Ostium (ante o delante de la puerta), que dio las siguientes variantes como "ante ostianum", "antuzano" y "anteuzano", para indicar lugar o plaza edificado ante la puerta de la ciudad o de un edificio. Más tarde se entendió como lugar de poca elevación o altura. Lo cual se debería a un fenómeno lingüístico llamado disimilación que alteró las dos primeras sílabas por influjo de la palabra "alto", y que dio como resultado "altozano".

En unas líneas como las del artículo no es cosa de analizar más en profundidad. Sí de hacer y hacerme las preguntas siguientes. Si "altozano" lo remontamos a la palabra "ante ostianum" con su significado de plazuela o lugar edificado ante la puerta de la ciudad, se supone que Barcarrota tendría una puerta por esa zona, como parte de su muralla. ¿Por dónde iba esa posible muralla y dónde se situaba exactamente la posible puerta?

La búsqueda de esas preguntas y, sobre todo, la respuesta/solución serían un buen elemento histórico-etnográfico para añadir a la "biografía" de tan conocido lugar. Ya no sería solo el lugar de la leyenda sobre la muerte de la enamorada hija de aquel padre-alcalde tan poco sensible. ¡Ánimo, pues a los paisanos amantes de la Historia y de las tradiciones! ¡Buscad y rastread! Igual encontraréis alguna piedra de la muralla o los goznes de la "puerta" o sus herrajes. ■

Participación en diversos actos con motivo del Día Internacional de la Mujer

Desde el Ayuntamiento de Barcarrota se ha participado en diferentes actos organizados por instituciones públicas con motivo del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo).

El primero de ellos, denominado "La Diputación, Foro de las Mujeres", tuvo lugar en el Patio de Columnas del edificio de la Diputación de Badajoz el día 7 de marzo. Al mismo asistieron en representación del Ayuntamiento Emilia Sequedo Llinás, Tercera Teniente de Alcalde y Concejala de Servicios Sociales, Mayores y Mujer, y Concepción Gutiérrez Larios, Concejala de Cultura, Educación y Desarrollo Local.

El segundo fue el Acto Institucional en la Asamblea de Extremadura el propio día 8, al que asistió Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente de Barcarrota. Este acto estuvo presidido por el presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, y previamente al mismo, se realizó la firma, por parte de alcaldes y alcaldesas de la región, del "Compromiso de las Entidades Locales de Extremadura con la Igualdad entre Hombres y Mujeres". Se contó con la presencia de la portavoz de la Junta de Extremadura, Isabel Gil Rosiña, y de la Directora General del IMEX, Elisa Barrientos.

Acto local

El 9 de marzo se celebraban en Barcarrota los actos conmemorativos por el Día Internacional de la Mujer organizados por el Ayuntamiento de Barcarrota, a través del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", contando con la colaboración de la Oficina de Igualdad y Violencia de Género de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza.



Desde el Ayuntamiento se organizó una marcha y un desayuno saludable, tras el que hubo una mesa redonda con barcarroteñas pioneras



Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente de Barcarrota, participó en el Acto Institucional de la Asamblea de Extremadura

Tras la buena acogida del pasado año, esta edición se realizó de nuevo una marcha simbólica por la localidad. El punto de encuentro de las mujeres participantes fue la Plaza de España. Sobre las 9:15 de la mañana fueron llegando las primeras. A las 9:30 horas, todas juntas se dirigieron al Restaurante "Las Mayas" para disfrutar de un desayuno saludable en convivencia, para, seguidamente, participar en una mesa redonda protagonizada por barcarroteñas pioneras en trabajos masculinizados en un pasado, incluso algunos vetados para las mujeres, y que en la actualidad ya van ejerciendo éstas con más frecuencia.

Antes de conocer los testimonios de las barcarroteñas, Melanie Feu y Esther Silva, Técnicas de Igualdad y Violencia de Género de la citada mancomunidad, contextualizaron la conmemoración del Día Internacional de la Mujer. A continuación presentaron a Natividad Torrado, Guardia Civil; María de los Ángeles Morejón, técnico deportivo y ex-jugadora de fútbol profesional; Silvia Barroso, ganadera; María José González, herrera; y Dolores Romero, taxista jubilada. Todas ellas compartieron sus vivencias ejerciendo profesiones en las que predominan los hombres, explicando cómo es, o ha sido, la convivencia laboral con ellos, entre otras cuestiones.

Se trató de una divertida jornada en la que se compartieron anécdotas y se pudo comprobar cómo el papel de la mujer está cambiando en la sociedad, existiendo más equidad de género en el mundo laboral. ■

Las Cofradías de la Vera-Cruz de Mérida y Calamonte visitaron Barcarrota

COFRADÍA DE LA VERA-CRUZ.

El domingo 19 de febrero, tuvo lugar en Barcarrota un encuentro de Cofradías de la Vera-Cruz de las localidades de Calamonte, Mérida y Barcarrota. Se trató de una acción promovida por hermanos de la Cofradía de la Vera-Cruz de Mérida que, con el fin de conocer las hermandades bajo el título de la Vera-Cruz, están realizando visitas a las mismas, adquiriendo de cada una de ellas la medalla y el escudo de la cofradía, para realizar en un futuro una exposición conjunta, de la que se podrá disfrutar en todas las localidades que la soliciten, ya que tendrá carácter itinerante.

Recepción en la ermita

La convivencia comenzó a las 10 de la mañana con un acto de bienvenida en la Ermita de la Soledad. En primer lugar, el hermano mayor de la Vera-Cruz de Barcarrota, Agustín Blanco Guerrero, tomó la palabra y dio las gracias por la visita de dichas hermandades a nuestra localidad, haciéndoles, además, entrega de una placa en recuerdo de esta visita.

A continuación fue el turno del Alcalde-Presidente de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata, quien también quiso participar en este encuentro, junto con la Concejal de Cultura, Concepción Gutiérrez Larios, y que igualmente dio las gracias por la visita, deseándoles que disfrutasen de su estancia en Barcarrota.

Desde el Ayuntamiento de Barcarrota se les entregó una placa alusiva a la conmemoración del 150 Aniversario de



Momento en el acto de recepción de las Cofradías visitantes en el que se les hizo entrega de un presente-recuerdo de este día

la estatua dedicada a Hernando de Soto, ubicada en la Plaza de España.

A continuación, Elías Córdoba Arce, vocal de la cofradía barcarroteña, hizo lectura de una breve reseña sobre la historia de la cofradía que representaba, así como de las imágenes titulares y su sede, la Ermita de la Soledad.

Seguidamente fue el turno del representante de la Vera-Cruz de Mérida, Francisco Gallego, que agradeció la buena acogida por parte de nuestra hermandad, y también hizo un recorrido por la historia de su cofradía, sus imágenes titulares y su sede. Obsequió a la Cofradía de la Vera-Cruz de Barcarrota con un pequeño recuerdo de esta visita.

Para finalizar el acto de bienvenida, todos los miembros de la Vera-Cruz firmaron en el libro de actas.

Paseo por Barcarrota

A continuación se realizó una visita por los rincones más emblemáticos de Barcarrota. Así, pudo verse la Iglesia de Santiago, la plaza de toros y Torre del Homenaje, la Plaza de España presidida por la estatua de Hernando de Soto, y, por último, la Iglesia de la Virgen, con parada obligada en las capillas donde están las imágenes titulares de la Cofradía: Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

Finalmente participaron en la misa del Domingo.

Como colofón a este encuentro de cofradías, se ofreció un aperitivo en el Centro Cultural "Luis García Iglesias". ■



Fotografía de familia de todos los participantes en el encuentro cofrade ante la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Biblioteca

La promoción cultural de Barcarrota, objetivo principal de las actividades organizadas en marzo

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Estamos muy centrados este año en actividades organizadas con motivo del 25 Aniversario del Hallazgo de la "Biblioteca de Barcarrota", e incesantemente intentamos poner de manifiesto el valor tan sumamente importante de dichos libros y lo que significan, por eso este mes de marzo la actividad ha sido intensísima.

A través de las rutas culturales y mediante las localizaciones que tienen que ver con el tesoro bibliográfico oculto, desarrollamos visitas guiadas, así pues nos han visitado (y siguen haciéndolo) alumnos de centros como el IES de Llerena -del que llevan varios años viniendo-, el IES de Villafranca de los Barros y el IES San José de Badajoz. A través de dichas visitas conocen la historia de nuestro pueblo además de poner en valor todo lo que ofrece en cuestión de naturaleza, ocio, cultura y hospitalidad, que es mucha.

Quiero detenerme un poco en las manualidades que hicimos con respecto al Día del Padre, ya que la tarde del viernes antes estuvimos todos juntos disfrutando en la biblioteca infantil, primero viendo una proyección de la Patrulla Canina y luego haciendo unas sencillas tarjetas de felicitación para los padres (en algunos casos se hicieron para otros familiares, el caso era pasar un rato todos juntos). Más de 60 niños se juntaron, y muchísimas madres, con lo que se hizo una tarde muy amena y se consagró la biblioteca como centro generador de actividades. Aquí conviene recordar la frase "lo que pongas en los primeros años en la vida de un niño, quedará para siempre".

Colaboración con la Asociación Oncológica Extremeña

Avanzaba el mes y el día 18 nos acercamos hasta la localidad de Gadiana para colaborar en la recaudación de fondos para la Asociación Oncológica Extremeña. Mediante el proyecto denominado "Lectura



Multitud de niños, acompañados por sus madres y abuelas algunos, participaron en el taller de creación de tarjetas para felicitar a sus padres en el Día del Padre



Se participó en un intercambio cultural en la ciudad de Hervás (Cáceres), donde se visitó el Museo Pérez Comendador y su biblioteca, y se ofreció una charla-coloquio sobre "La Biblioteca de Barcarrota"

como Terapia de Felicidad" desarrollamos un amplio cuentacuentos para los niños asistentes en los cuales mezclamos kamishibai, cuento tradicional y nuevas tecnologías. La temática era la superación de obstáculos, las sensaciones agradables e historias de pequeños súper héroes.

Fue nada más que un granito de arena pero estamos muy contentos por haber participado. Cabe destacar que, debido a que colaboramos con bastante frecuencia con dicha asociación, nos dieron un regalo, que para nosotros fue algo muy especial. Nuestro agradecimiento a la Asociación Oncológica Extremeña, que sin lugar a dudas hace una grandísima labor.

Barcarrota en Canal Extremadura TV

Sigue avanzando el mes y también participamos en tres conexiones desde Barcarrota en la emisión del programa de televisión "Vive la Tarde" de Canal Extremadura, contando con la colaboración de un buen número de amigos. Se habló del Lazarillo y resto de libros emparedados, de las relaciones con Bradenton, de azulejería, pintura y miniaturas, y un largo etcétera. A muchas personas les gusta participar en este tipo de eventos por lo que los intentaremos seguir desarrollando.

Y esa misma semana nos visitaba 1º y 2º de primaria del CEIP "Hernando de Soto", más de 80 alumnos que venían a

ver su biblioteca, claro que sí. Se les explicó cómo se ordenan los fondos, se les mostró el nuevo material, los procesos que se siguen, conocieron la historia de los libros emparedados, El Lazarillo, se desarrolló un cuentacuentos y cada uno se llevó su carné de socio. Una gran mañana y gran semana. Lo mejor de esta experiencia es que el bibliotecario conocía a todos los niños, repito eran más de 80, y los niños conocían a su bibliotecario, antes de dicha visita. Terminamos la semana muy contentos.

Intercambio cultural con Hervás

A finales de mes nos desplazamos junto a autoridades locales a Hervás (Cáceres) para un intercambio cultural con la población y sobre todo con el Museo Pérez Comendador y la biblioteca. En dicho museo pudimos ver los bocetos de las estatuas que Comendador hizo en Bradenton, además de apreciar las fotografías de la visita de Comendador a la ciudad americana a principios de los 70. También nos mostraron las estatuas que tienen sobre la figura de nuestro conquistador, Hernando de Soto. Aprovechamos para ofrecer una charla-coloquio en la biblioteca sobre los libros emparedados y dejar los facsímiles en exposición.

Y abril nos espera impaciente ya que también vendrá, como siempre, lleno de actividades para todos. ■

En la última

El Grupo Ciclista Barcarrota organizó una ruta para dar la bienvenida a la primavera

GRUPO CICLISTA BARCARROTA.

El Grupo Ciclista Barcarrota, con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad, organizó el 20 de marzo, festividad en la Comunidad Autónoma de Extremadura, una ruta en bicicleta con la que dar la bienvenida a la primavera.

La concentración de ciclistas fue sobre las 9:45 horas en la Plaza "Francisca Sosa". La salida estaba programada a las 10 de la mañana. El día amaneció con niebla, pero con temperatura agradable para practicar ciclismo.

En esta ocasión se diseñó un único recorrido, con una distancia de 25 kilómetros. Tras recorrer varias calles de la localidad se tomó la carretera de Valverde para seguir por el camino de Olivenza, conocido como "El Jacho". Se continuó por la vereda del Cordel o Cañada Real Mesteña. Tras un cruce de carreteras se siguió la cañada hasta el desvío de la cerquilla del Cuarto de Enmedio, se evitó una bajada peligrosa para los menos experimentados, y se fue a parar, de nuevo, a la vía pecuaria. Junto al puente del Arroyo Vaquero se ubicó un punto de avituallamiento líquido y sólido, gracias al Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" a través del que se aportó fruta y agua.

Desde este punto se dirigieron a la presa del Ahijón, siguiendo el Cordel del Alcarrache, que les condujo al conocido camino del pantano, y por el cual se regresó a la localidad. Ya en Barcarrota los corredores se agruparon para circular de forma más segura.

Fue una mañana divertida, en la que se conjugó deporte, naturaleza y amistad-convivencia. Puntos fuertes que se potencian en cada una de las rutas que se planifican desde esta asociación de amantes de la bicicleta. La buena acogida motiva la organización de más salidas en bicicleta durante los próximos meses.

Agradecimientos al Ayuntamiento de Barcarrota y Guardia Civil por su colaboración. ■



El recorrido marcado era de intensidad baja y tenía atractivos como el cruzar pequeñas riveras



Se habilitó un punto de avituallamiento para descansar y reponer fuerzas



Deporte, naturaleza, e incluso patrimonio, elementos de los que se pudo disfrutar en esta ruta

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M.^a Concepción Gutiérrez Larros

MAQUETACIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
Grupo Ciclista Barcarrota
Adrián Trejo Trejo
Cofradía de la Vera-Cruz
IES "Virgen del Soterraño"
CEIP "Hernando de Soto"
Manuel Pilar
Juan María González

IMPRESIÓN
Technigraf