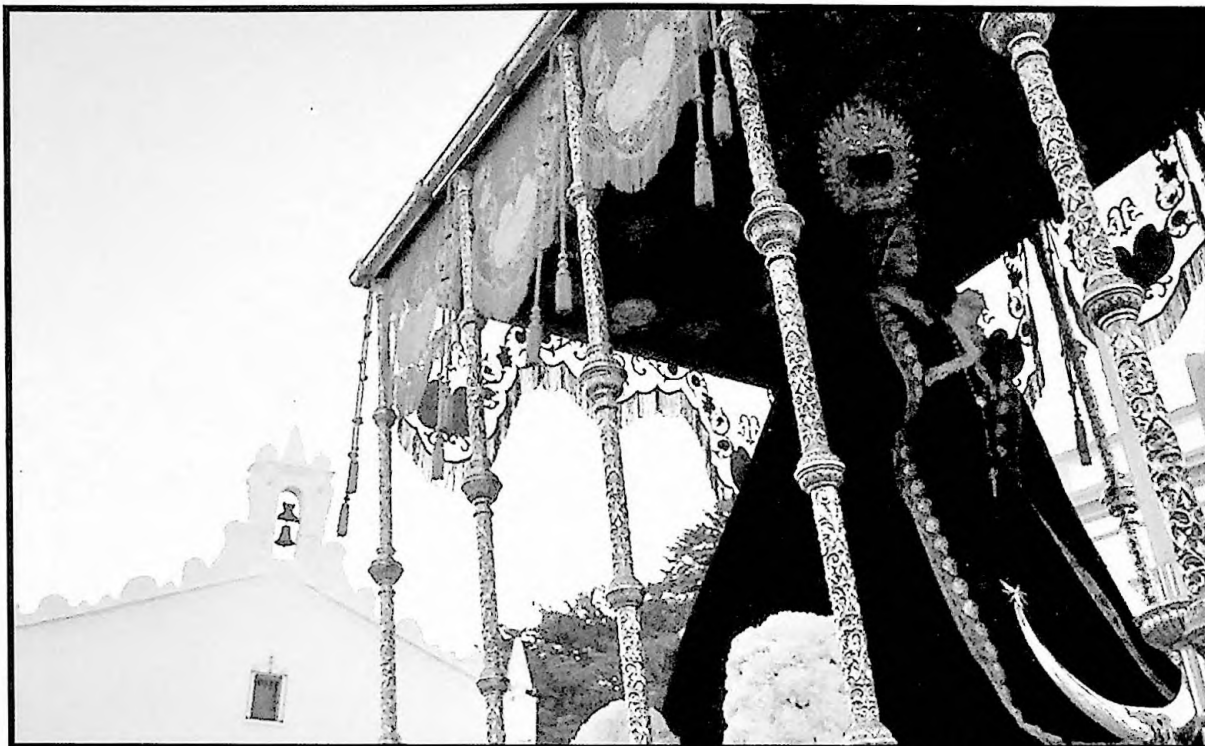




La Virgen de los Dolores en su salida en el Santo Entierro, el Viernes Santo por la tarde. Al fondo, la Ermita de la Soledad, desde la que partió

El tiempo primaveral favoreció a los actos religiosos y salidas procesionales

La Semana Santa barcarrotea se ha desarrollado tal y como estaba programada gracias principalmente al tiempo primaveral.

Cierto es que este año se llevaron a cabo algunos cambios en cuanto a horarios de varios de los actos religiosos y procesiones, así como en recorridos, pero este hecho no los deslució y se contó con una buena acogida por parte de los vecinos

y foráneos que durante estos días estuvieron en Barcarrota.

Cabe mencionar que el buen hacer por parte de la Cofradía de la Vera-Cruz, capataces y costaleros, ha sido imprescindible para que la Semana Santa barcarrotea se celebrara en todo su esplendor.

Papel importante tuvieron las agrupaciones musicales partícipes en las procesiones, destacando la local "Guzmán Ricis".

Pág. 12

SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Biblioteca de Barcarrota..	2	Otros temas.....	10
Presentación.....	3	Cultura.....	12
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

Biblioteca de Barcarrota



Ópera llamada confusión

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Durante este año seguimos descubriendo cada ejemplar de la "Biblioteca de Barcarrota" con motivo de los 25 años del hallazgo de esa gran colección de libros emparedados.

En este caso nos vamos a detener en una de las obras que no estaban prohibidas, ya que si algo da valor y carácter a esta colección es que la mayoría de ejemplares estaban prohibidos por la inquisición; heterodoxos pues, la mayoría de ellos. No así, como se ha expuesto, la obra a tratar aquí. Se trata de la "OPERA CHIAMATA CONFUSIONE DELLA SETTA MACHUMETANA, composta in lingua Spagnola, per Giovan Andrea già Moro, & Alfachi, della Citta de Sciatiuia, hora per la divina bontá Christiano e Sacerdote, tradotta in italiano, per Domenico de Castelluu Secretario del Illustrissimo Signor Don Lope de Soria Imbasciador Cesareo apresso la Illustrissima Signoria di Venetia. MDXLIII".

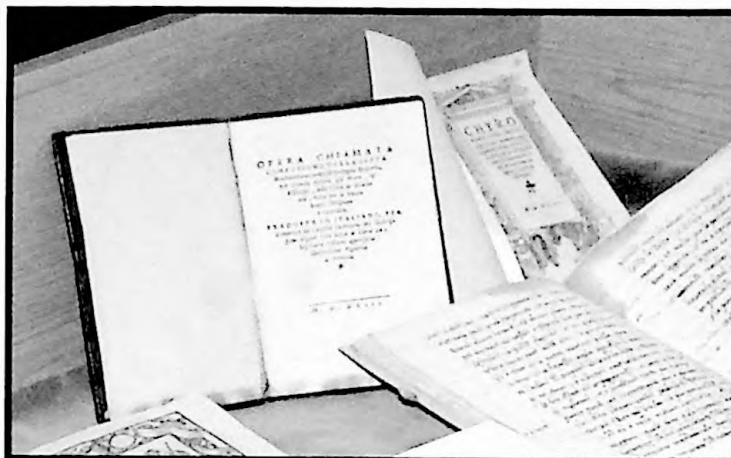
Tiene en contracubierta una anotación manuscrita en la que se lee la fecha de 1552.

Se podría traducir como Confusión o Confutación de la Secta Mahomética y del Alcorán.

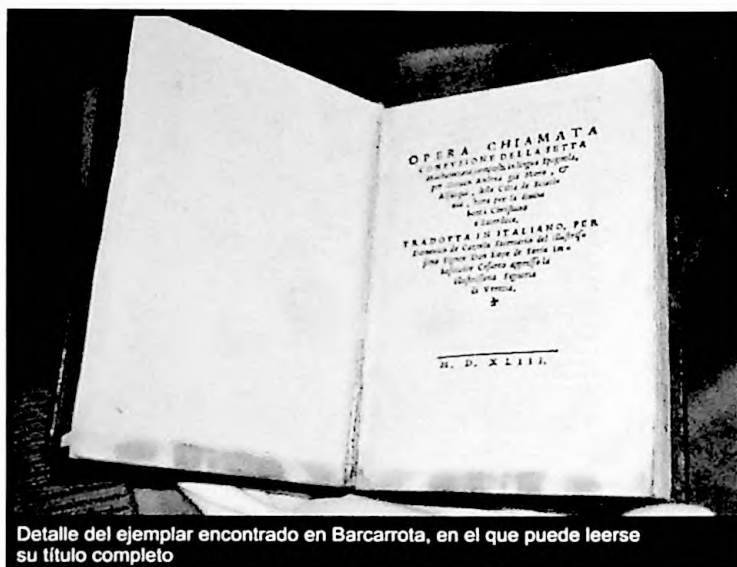
Es la traducción al italiano de una obra de Juan Andrés, el nombre cristiano de un alfaquí valenciano convertido, que con este tratado pretende impugnar las creencias que ha abandonado, la doctrina mahometana, y convencer a los que la siguen a repudiarla y adoptar la cristiana. O sea, una crítica feroz hacia la religión musulmana.

Centra sus argumentos en contra de todo lo que signifique el islamismo, basándose en los libros principales sobre pensamiento religioso árabe, el Corán y la Sunna.

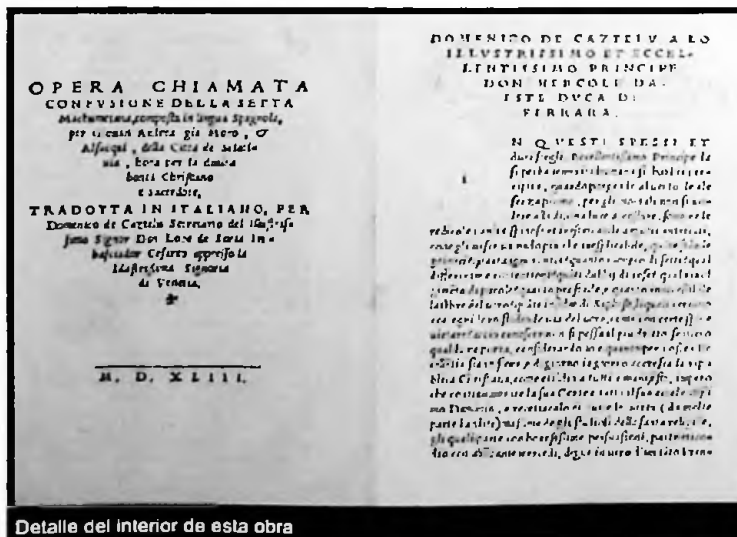
Este libro tuvo, en su momento, gran difusión. Desde su primera edición en 1515 y durante el siglo XVI fue traducido al italiano, francés, alemán y latín, además de mantenerse en el mercado hasta finales del siglo XVII. ■



Ejemplar original de la "Opera chiamata confusione" ("Ópera llamada confusión") custodiado en la Biblioteca de Extremadura



Detalle del ejemplar encontrado en Barcarrota, en el que puede leerse su título completo



Detalle del interior de esta obra

Presentación



Abril ha estado lleno de actividades culturales, tantas que algunas no se recogen en este número, si no que se publicarán en el próximo.

Se abre en "Portada" este número con la Semana Santa barcarroteña. Esta edición ha contado con novedades en cuanto a horarios y recorridos en algunas salidas profesionales. El buen tiempo favoreció el desarrollo de la misma. Toda la información sobre esta semana de pasión se ofrece en "Cultura".

En esta misma sección se ofrece una crónica del acto de presentación de libros y entrega de distinciones a usuarios de la biblioteca pública, con motivo del Día Internacional del Libro.

En el espacio dedicado a los libros que componen la colección "Biblioteca de Barcarrota" se presenta el ejemplar "Opera chiamata confusione" ("Ópera llamada confusión").

"La entrevista" se le ha realizado a la joven Cristina Torrado Díaz, escritora novel barcarroteña que acaba de publicar su primera novela "Mi gran amor".

En la sección "Educación" desde el IES "Virgen del Soterraño" se aporta un texto haciendo referencia, entre otras acciones, a la semana cultural del centro,

dedicada esta edición a las artes escénicas. En el CEIP "Hernando de Soto" tuvo lugar una presentación de dos nuevas obras editadas que fueron regaladas a los estudiantes, acto del que se informa en el espacio dedicado a este centro. Finalmente en esta sección se ofrecen unas líneas sobre el inicio de la actividad deportiva en la E.I. "El Castillo", gracias a la colaboración de técnicos deportivos municipales.

La celebración de la V Semana de la Salud es el tema que se aborda ampliamente en "Otros temas".

En cuanto a "Biblioteca", un número más Juanma González, responsable de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda", aporta un escrito en el que hace un resumen de las acciones desarrolladas en el último mes. En esta ocasión la mayoría han estado enfocadas en promocionar la "Biblioteca de Barcarrota" con motivo de la celebración este año del 25 Aniversario de su hallazgo.

Finalmente, "En la última" se hace referencia al ciclo de exposiciones organizado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota durante este mes de abril. Tres fueron las muestras a visitar: "Semana Santa barcarroteña", "Los caminos del Lazarillo" y "Barcarrota comercial".■

La entrevista

Cristina Torrado Díaz: «Cuando me invade la inspiración me siento ante el ordenador a escribir, y las palabras fluyen»

Barcarrota cuenta con una nueva escritora local. Se trata de la joven Cristina Torrado Díaz, Graduada en ADE, de tan solo 27 años, quien acaba de publicar su primer libro titulado "Mi gran amor". Desde esta revista se ha conversado con ella para conocer su obra y sus cualidades e inquietudes como escritora novel.

¿Qué fue lo que despertó en usted el interés por escribir?

Más que por escribir, lo que se despertó en mí fue interés por seguir leyendo, y fue como consecuencia de leer "La ciudad de las bestias" de Isabel Allende. Tras este libro, que he leído varias veces, me interesé por otros de esta autora, y mientras leía sus obras, yo escribía relatos, párrafos sueltos, hasta que fueron saliendo los capítulos de lo que sería "Mi gran amor".

Por lo que comenta, antes de escritora era una gran lectora...

Sí. Soy de comprarme los libros que me gustan, más de sacarlos en préstamo de la biblioteca. Pero lo que más me gusta es tenerlos todos en mi e-book.

¿Qué va a encontrar el lector en "Mi gran amor"?

Hechos de la vida diaria que pueden ocurrirles a cualquier chica de 17 o 18 años, cuando se enamora por primera vez, le traicionan o, por culpa de no tomar una decisión a tiempo, le cambia todo. Como sinopsis, la protagonista, Ana, se da cuenta de lo que siente, amorosamente hablando, por Álex, quedándose un poco defraudada después de quedar por primera vez con él. Con el tiempo comienzan una historia de amor, pero por terceras personas la relación termina, aunque luego siempre vuelven a verse y a pasar cosas entre ellos. Tiene un final inesperado y abierto que deja al lector con el deseo de saber más sobre Ana y Álex. Se trata de una novela juvenil con pinceladas románticas.

¿Hay algo de autobiografía en "Mi gran amor"?

No, no hay nada. Ni en los personajes principales, ni en las amigas de la protagonista... No se trata de una vivencia real que se me haya contado y yo haya novelado. Simplemente es una historia de amor, que sí puede tener algo de influencia por mis lecturas, como he comentado anteriormente, de obras románticas como



Cristina Torrado Díaz en la presentación de su primera novela juvenil titulada "Mi gran amor"

"Orgullo y prejuicio" de Jane Austen... por citar alguna. Incluso del cine, de películas como "Tres metros sobre el cielo"... Me considero una mujer romántica, y creo que se refleja en el libro.

"Mi gran amor" es un título que ya deja intuir algo de romanticismo...

Sí, pero realmente el título que pensé en un principio no fue "Mi gran amor", sino "El primer y único amor", pero era largo, por eso lo modifiqué. Con el que pensé primero también se desvelaba el romanticismo del contenido.

¿Cuánto tiempo le ha llevado escribir este libro?

Empecé en 2011. Se trata de una trilogía de la que actualmente solamente se ha editado la primera parte. Una vez escribí la obra completa, me centré en concretar la primera parte para su publicación, haciéndole las correcciones pertinentes... La verdad es que no me ponía a escribir todos los días, lo hacía cuando tenía tiempo e inspiración..., tampoco pensaba que lo iba a publicar. El tema de editorial me ha llevado tan solo un par de meses.

¿Cómo es su metodología a la hora de escribir?

Me pongo directamente al ordenador, y dejo fluir mi imaginación, surgiendo el texto. Recuerdo que cuando iba andando a la facultad iba pensando cómo iba a continuar el texto, cómo finalizaría el capítulo que estaba redactando, me surgían ideas..., pero cuando regresaba a casa y me ponía frente al ordenador, me dejaba llevar por la inspiración del momento, y el texto resultaba totalmente

diferente al que había pensado.

¿En alguna ocasión redactó un capítulo o varios párrafos que finalmente fueron eliminados?

Sí, más de una vez me ocurrió que tras terminar un capítulo, luego no me gustó y lo eliminé.

Comente el proceso desde que la escribió hasta que encontró una editorial para su edición.

No he buscado muchas editoriales, ya que debes mandar el manuscrito completo, y eso no me daba seguridad. Decidí ponerme en contacto con Juanma González, responsable de la biblioteca pública, para que me asesorara. Él me dio a conocer la empresa Bubook asociada a la Diputación de Badajoz, la Editora Regional de Extremadura y también me habló de Círculo Rojo, que fue por la que me decanté. Hablamos de la autoedición, pensamos en hacer un *crowdfunding*... Pero hasta que no empecé a trabajar no contacté con Círculo Rojo para conocer su funcionamiento, pedir presupuesto, ver financiación... y finalmente decidirme por la autoedición a través de ellos.

¿Cómo fue el tomar la decisión de autoeditar su obra?

En el momento en el que cobré mi primer sueldo cuando empecé a trabajar el pasado año, llamé a la editorial, como he comentado antes, y me informé sobre la autoedición, forma de pago, tiempo de impresión... y todo me convenció. Creo que llamé un lunes y el martes ya les hice llegar el documento para que me presupuestaran el coste de la edición de los 100 ejemplares que se han impreso.

¿Cómo ha sido el apoyo de la familia?

Mi familia me ha apoyado desde el primer momento en todo, incluso en que apostase por la autoedición y costeara yo la publicación del libro. Mi hermana, en Badajoz, que es donde reside, da a conocer mi libro; incluso mi hermano, que trabaja en Madrid, a personas que él ha conocido y sabe que son lectores, les ha contado que tiene una hermana escritora que ha editado su primera novela. Y mi madre es la que más publicidad ha hecho en el pueblo, ofreciéndoselo a todos.

Y la acogida por parte de los lectores, ¿cómo está siendo?

Bastante buena, de los 100 ejemplares editados ya se han vendido unos 70. Ciertamente es que solamente ha sido a nivel local. Mi objetivo ahora es, con la ayuda de nuevo de Juanma González, promocionar el libro fuera de Barcarrota, en bibliotecas de Badajoz, Olivenza... Bastante gente que ya lo ha leído me han comentado que les ha gustado, me han preguntado, ya que el final es abierto, que cuándo estará la segunda parte...

¿Piensa en una segunda edición?

Sí. Espero que continúe la demanda como hasta ahora, y poder reeditarla.

¿Para cuándo la segunda parte de la trilogía?

Ya estoy trabajando en ella, corrigiendo algunos capítulos.

Tuvo la oportunidad, el pasado año, de anunciar que estaba escribiendo esta obra en un acto con motivo del Día Internacional del Libro, y en el acto de este año ha podido presentarla, ¿qué se le pasa por la cabeza si reflexiona sobre ello?

La verdad que es algo que aún me cuesta creer. Si a mí me hubieran dicho ese día que un año después estaría allí de nuevo presentando el libro, hubiese contestado que imposible. Pero el proceso, una vez que decidí publicarlo, fue más rápido de lo esperado. Desde la editorial me llamaban y me decían: "ya está maquetado", "solo falta la cubierta", "en tres semanas está impreso" y resultó que se imprimió en 10 días. Cuando los recibí en casa, aún no me podía creer que "Mi gran amor" fuera una realidad.

¿Cómo promociona su obra?

Principalmente a través del boca a boca y las redes sociales. Así mismo, en la página web de la editorial (editorialcircularrojo.com), en la que está a la venta, también se da a conocer el libro.

¿Considera que las redes sociales ayudan al éxito de un escritor?

En mi opinión sí. Además permite a los lectores el que, en tu perfil, comenten tu obra. Se crea una comunicación escritor-lector. Y el ver que la gente reacciona y escribe al leer tu libro, te motiva. Se crea también una especie de efecto boca a boca.

Si algún lector de la revista El Jacho quisiera conseguir un ejemplar, ¿qué debe hacer?

Puede hacerlo a través de la web de la editorial o contactar conmigo a través de Facebook (Cristina Torrado Escritora), mandándome un mensaje privado, al que yo contestaré.

¿Qué le aporta la escritura?

Principalmente satisfacción y el sentirme realizada, completa.

¿Alguna vez se imaginó que sería capaz de plasmar con palabras sentimientos, hechos, una historia... e incluso editar un libro?

No, porque cuando siento que me invade la inspiración lo que hago es ponerme frente al ordenador y empiezo a escribir y los textos van surgiendo.

Describe su escritura.

En mis textos predominan las frases cortas y los párrafos poco extensos. En cuanto al contenido, me gusta describir las acciones de los personajes muy detalladamente. Omite pocos detalles. En ocasiones me excedo con algunas descripciones, incluso. De hecho, el corrector del libro me marcó algunos cambios en este sentido. ■

Educación

Las artes escénicas fue la temática para las actividades en la Semana Cultural

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Nuestro centro celebró la Semana Cultural del 3 al 6 de abril. Este año, la temática elegida fue las "Artes Escénicas". Se contó con diversos talleres de danza, teatro, maquillaje de terror y música africana. También hubo exposiciones de instrumentos musicales fabricados por los propios alumnos, conciertos didácticos a cargo de una parte del alumnado de 1º y 2º de la ESO, y actividades en los recreos como "Guerrilla poética" y "Recital de poesía con música".

El 7 de abril se celebró el Día del Centro con multitud de actividades. No faltaron los talleres, como uno de cuadros abstractos, de visualización de piezas florales, de creación de marcapáginas con flores y de realidad virtual con gafas 3D, *kahoot* matemáticos, una *escape room* en la que los alumnos tenían que resolver una serie de pruebas para salir de la habitación en la que se encontraban, actividades deportivas y un *cromakey* en el que los alumnos han podido hacerse fotografías en Nueva York, París o en una playa paradisíaca.

Concursos

El sábado día 22 de abril los alumnos de 2º de Formación Profesional Básica, con la ayuda de alumnos de robótica de 3º de la ESO, se presentaron al concurso "Maker School" de Almendralejo consiguiendo el Segundo Premio con el proyecto que han realizado para el Huerto Escolar donde pueden controlar las plantas de los semilleros para que se puedan regar automáticamente siempre que lo necesiten. Así, desarrollaron un sistema mediante el cual, a través de sensores que



Uno de los talleres que más gustó en el Día del Centro fue el de creación de marcapáginas con flores naturales

envían la información a una placa de arduino, se controlan diferentes factores que afectan a las plantas: la humedad de la tierra, la temperatura, la humedad ambiental, la presión atmosférica y la luz. Esta información se muestra a través de una pantalla LCD y permite actuar sobre el semillero, poniendo en marcha el riego por goteo en la zona que lo necesite, y encender la luz si es necesario. ¡Enhorabuena!

Ese mismo sábado, los alumnos de 2º de la ESO participaron en la Fase Comarcal de la Olimpiada de Matemáticas organizada por la Sociedad Matemática Ventura Reyes Prósper, que se celebró en el IES San Ginés de Villanueva del Fresno.

En cuanto al concurso "Expertemprende", los alumnos que quedaron finalistas en el mismo con el proyecto "RECUBEX" ya han defendido su propuesta ante el jurado. El próximo 25 de mayo se sabrá si es uno de los tres mejores de su categoría: Ciclo Formativo de Grado Medio, de entre todos los participantes. En la web www.recubexsl.wixsite.com/recubex, puede conocerse el trabajo presentado.

Visita a Badajoz

Los alumnos de 1º de la ESO visitaron el Museo Arqueológico y la Alcazaba de Badajoz. Esta visita cultural gustó mucho ya que la misma incluía la realización de talleres didácticos como la construcción de un dolmen.

Deporte

Finalmente, destacar como actividad deportiva la participación en "Corremos en Braille", acción organizada por la ONCE, por parte de alumnos de 4º de la ESO A. ■



Alumnos y profesor premiados en el concurso "Maker School", celebrado en Almendralejo el 22 de abril

Nuevas publicaciones para los escolares

CEIP "HERNANDO DE SOTO".

El 30 de marzo se presentaba en las instalaciones de Primaria del CEIP "Hernando de Soto" dos nuevas publicaciones relacionadas con Barcarrota. En este acto estuvieron presentes el Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías Gata; la Concejala de Educación y Cultura, Concepción Gutiérrez Larios; y la directora del centro Isabel Hernández Triguero, además de la profesora Montaña Padilla Falcón, encargada de moderar un debate entre los alumnos sobre el contenido de las nuevas publicaciones.

La primera de ellas es una obra titulada "Barcarrota, a 14 de marzo de 1794" en la que se recopila información sobre la situación agraria de esta localidad en la referida fecha. Se trata de un texto



Portada de las dos publicaciones editadas referentes a Barcarrota y regaladas a los alumnos del CEIP "Hernando de Soto"

inédito hasta que, gracias al patrocinio de la Sociedad Cooperativa del Campo "La Benéfica", se ha podido rescatar y editar, entregándole un ejemplar de la misma a cada niño del colegio.

El segundo es un cuadernillo en el que se recoge el cuento "Las Brujas" de Francisco Javier Sancho y González, barcarroteño del que se cumplen 100 años de su fallecimiento. También se entregó un ejemplar a cada estudiante.

Concurso sobre "El Lazarillo"

Finalmente, se aprovechó el acto para invitar a los escolares a participar en el concurso "¿Qué sabes de 'El Lazarillo'?", puesto en marcha con motivo del 25 Aniversario del hallazgo de la conocida "Biblioteca de Barcarrota", y con el que los estudiantes van a acercarse a la figura de este famoso personaje literario. ■



Momento de la presentación de las publicaciones ante los alumnos de 6º de Primaria

Arranca el deporte divertido en la guardería

El pasado mes se retomaba, un curso más, la actividad deportiva, promovida en su día por el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", a cargo de los técnicos deportivos municipales María de los Ángeles Morejón y Juan Ferrera, en la E.I. "El Castillo".

Este año las clases son los martes en horario de 11 a 12 horas, denominándose "Martes deportivos, Martes divertidos".

Se trabaja tanto con los alumnos de 1 año como con los de 2 a través de ejercicios de psicomotricidad con los que ayudar al desarrollo motor y cognitivo de los niños.

Las actividades que se desarrollan están coordinadas por parte de las maestras del centro, Antonia Saavedra e Isabel Borrego, y sirven para reforzar contenidos desarrollados en el aula, como los colores y números, la diferencia de tamaños y



María de los Ángeles Morejón entrega aros a los pequeños de 2 años para realizar varios ejercicios

estados, sonidos de animales, partes del cuerpo... siempre con juegos adaptados a cada grupo según la edad. ■

Fotorrecuerdos



En esta ocasión se aportan fotografías de archivo de la Universidad Popular "Hilario Álvarez".

Las de esta primera página datan de 1996. La que aparece junto a estas líneas es del Cine de Verano de AUPEX, que en aquel entonces tenía lugar en el Parque de la Constitución.

La imagen que aparece bajo estas líneas hace referencia a la ludoteca de verano de dicho año.





Las fotografías que se ofrecen en esta página corresponden a la fiesta de Carnaval de 1997. Concretamente son del Carnaval Infantil.

**NOTA**

Mande sus fotografías, textos u otras colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

Otros temas

Se celebró la V Semana de la Salud con un amplio programa de actividades

Durante los días del 3 al 7 de abril, siendo este último el Día Escolar de la Salud, se ha desarrollado en Barcarrota la V Semana de la Salud. Esta edición se ha contado con una gran variedad de actividades puestas en marcha gracias a la coordinación entre el Ayuntamiento de Barcarrota, a través del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", el CEIP "Hernando de Soto", el IES "Virgen del Soterraño", la EI "El Castillo" y el Centro de Mayores de Barcarrota.

Se ha trabajado principalmente en la prevención de la enfermedad apostando por tener un estilo de vida saludable realizando deporte sin excusas, teniendo una buena alimentación, llevando una vida social sana, concienciándose sobre la importancia de cuidar la naturaleza y ver lo que la tierra nos ofrece... Además, se ha querido reforzar el positivismo y el que si se quiere se puede en los diferentes ámbitos de la vida.

Teatro

La semana comenzó con un teatro inaugural, "La historia de Don Grillo", desarrollado por alumnos de 6º de Primaria en las instalaciones de infantil.

En tan solo 15 minutos, lo que duraba la representación, se dejaba ver la importancia de cuidar entre todos el planeta y protegerlo.

Este día, además, desde la empresa Aqualia se acercaron varios técnicos al colegio para mostrar a los alumnos de 4º cómo es la gestión del agua, dando consejos sobre cómo hacer un buen uso de este recurso, y desarrollando varios



Técnicos de Aqualia realizando experimentos y análisis de distintos tipos de agua con alumnos de 4º de Primaria



Los pequeños de infantil disfrutaron en el taller de fomento de consumo de fruta

experimentos con los que ver las propiedades del mismo.

La tarde de este día se ofreció una charla-degustación sobre alimentación saludable dirigida a la población en general. Para el desarrollo de la misma se contó con profesionales de la empresa Nutrición Center, asistiendo su chef, Pablo Cáceres.

Guardia Civil

El martes se recibió la visita de miembros de la Guardia Civil para ofrecer varias charlas tanto en el colegio, para alumnos de 5º y 6º de Primaria, como en el instituto, para alumnos de 3º de la ESO. El tema elegido fue cyberdelitos y violencia de género digital. De este cuerpo de seguridad estatal también visitaron el colegio miembros del SEPRONA para dar a conocer su trabajo entre los alumnos de 1º y 2º de Primaria, además de exponer parte de sus vehículos y herramientas de trabajo como prismáticos, telescopios, guantes especiales, útiles para atrapar reptiles...

Por otro lado, los alumnos de infantil se divirtieron y disfrutaron bailando con Silvia Corrales, monitora de Zumba.

Este día y el siguiente se desarrolló la ruta senderista "Aprovechamiento de la tierra" (la realizaron alumnos de 2º, 3º y 4º de Primaria), consistente en la visita a la huerta de José Gordillo, siendo su hija María José Gordillo, junto a María de los Ángeles Morejón, técnico deportivo, quienes guiaron a los grupos. Los alumnos de 6º participaron en otra el jueves.

Finalmente, este mismo día, en el instituto, los chicos de 3º de la ESO tuvieron una charla más, en esta ocasión sobre el tabaco y sus consecuencias. La persona encargada de ofrecerla fue Julio Jorge Sanz (Farmacia Reija).

Medallista paralímpico

El miércoles se contó con la visita del jugador paralímpico de tenis de mesa Juan Bautista Pérez, quien fue Medalla de Plata por parejas en Río 2016. Los chicos de 5º y 6º de Primaria disfrutaron viendo su medalla, conociendo la villa olímpica y su experiencia en una interesante charla, aunque lo mejor para ellos fue jugar al tenis de mesa con él. Un señor encantador que decidió quedarse un rato más y demostrar sus habilidades también a los niños de 1º de Primaria, igualmente maravillados con él.

Este día, los pequeños de la Escuela Infantil "El Castillo" fueron de paseo al parque.

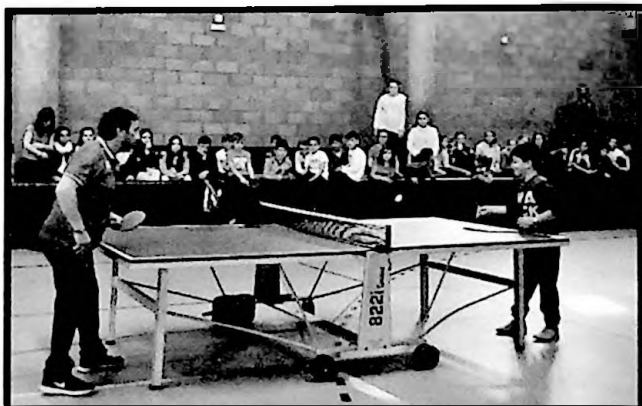
Los niños de infantil del CEIP "Hernando de Soto", por otro lado, realizaron un divertido taller con el que se pretendió fomentar el consumo de fruta. Para ello los pequeños vistieron, con diferentes piezas de frutas, unos muñecos de unos salvamanteles diseñados expresamente para esta actividad.

Este día, además, Policía Local y Guardia Civil aunaban conocimientos sobre un tema cada vez más preocupante: el acoso y agresión escolar. Se trató de una charla dirigida a los alumnos de 6º.

Finalmente este día, en el Centro de Mayores de Barcarrota, se ofreció una interesante charla sobre higiene y conservación de los alimentos a cargo de María de los Ángeles Estévez, Veterinaria del Centro de Salud de Barcarrota.

Piloto BMX y ciclista paralímpico

El jueves la expectación estaba de nuevo en el invitado de honor, en esta ocasión



Juan Bautista Pérez practicando tenis de mesa con un alumno de 5º de Primaria



Los escolares participaron en un paseo en bicicleta con Rubén Tanco

visitaría el centro educativo el joven Rubén Tanco, piloto BMX y ciclista en modalidad de pista paralímpica. Los niños de 4º y 5º de Primaria pudieron conocer su proyecto "Superación sobre ruedas" y dar un paseo en bicicleta junto a él por varias calles de Barcarrota. Se contó con la colaboración de miembros del Grupo Ciclista Barcarrota.

Los pequeños de infantil participaron en un taller de manualidades en el que hicieron una flor de papel con la ayuda de sus maestras.

Como colofón a las actividades programadas para este día, los usuarios del Centro de Mayores de Barcarrota, acompañados por María de los Ángeles Morejón y Juan Ferrera, técnicos deportivos, realizaron una marcha por Barcarrota.

Desayuno saludable

El viernes se ofreció un desayuno saludable a todos los alumnos del colegio y la escuela infantil, y se volvió a disfrutar, en esta ocasión en las instalaciones de primaria, del teatro "La historia de Don Grillo".

En la escuela infantil, la Pediatra del Centro de Salud de Barcarrota, Mercedes Beltrán, ofreció una charla, dirigida a padres y madres, sobre pediculosis e higiene infantil.

Y, finalmente, para los usuarios del Centro de Mayores de Barcarrota se organizó una visita guiada a la localidad con la colaboración de Juanma González, bibliotecario municipal.

Otras acciones

Martes, miércoles y jueves, además, para motivar el que los pequeños vayan andando al colegio, y disminuir el uso del coche, se organizaron varios puntos de encuentro para los escolares e ir todos juntos paseando al colegio.

Durante toda la semana se expuso en el instituto la colección fotográfica "Jóvenes frente al VIH". ■

Cultura

La Semana Santa barcarroteña se celebró en su máximo esplendor

"La Borriquita" abrió triunfal, como no podía ser de otra manera, la Semana Santa barcarroteña el pasado 9 de abril.

Como en ediciones pasadas lo hacía tras la bendición de ramos y la misa. Fueron muchos, principalmente niños, quienes le acompañaron en su recorrido por la Plaza de la Soledad, Plaza de la Virgen, calle Médico Terrón, Plaza de España, calle Correos, Plaza de Santiago y calle Virgen, para llegar de nuevo a la Plaza de la Soledad, y regresar a la Ermita de la Soledad, donde se resguarda en una preciosa hornacina ornamentada recientemente a modo de retablo.

La Agrupación Musical Ntra. Sra. Santa Ana fue la encargada de ponerle música y ritmo al paso.

Vía Crucis

El siguiente acto fue el Vía Crucis ambientado en el S. XVII, el Martes Santo, día 11 de abril. Sobre las 21:30 horas se iniciaba este acto de recogimiento en el que son mujeres las que portan, colocado en parihuelas, el Cristo de la Buena Muerte. Las portadoras van ataviadas con el hábito franciscano, yendo acompañada la imagen con hermanos de luz (quienes con antorchas iluminan el camino, estando el alumbrado público apagado a lo largo del recorrido) y los de sangre (penitentes cargando con cruces).

Este Vía Crucis transcurrió por el casco antiguo (salida de la Ermita -Plaza de la Soledad-, c/ Virgen, Plaza de Santiago, c/ Cruces, c/ Toledillo, c/ Jerez, y regreso a la Ermita de la Soledad), realizándose las 14 paradas correspondientes a las estaciones, a lo largo del mismo. Tras cada lectura correspondiente a cada estación, se realizaba una reflexión.

Medinaceli

El Miércoles Santo, 12 de abril, saldría en procesión el Cristo de Medinaceli, uno de los momentos más esperados de la Semana Santa de Barcarrota, ya que son muchos los fieles a esta imagen en la localidad.

Esta imagen, desde la Ermita de la Soledad, realizó el itinerario La Estación.

La Agrupación musical Ntra. Sra. de la Soledad de Mérida fue la encargada de ponerle ritmo en su marcha. Este año, como



Momento de la entrega del Cristo Yacente para ser colocado en su urna

novedad, entre sus portadores había varias mujeres.

Jueves Santo

Sobre las 21:30 horas, de este día, 13 de abril, tras la Santa Misa de la Cena del Señor y traslado del Santísimo al Monumento, dio comienzo la procesión del día con las imágenes titulares de la Cofradía de la Vera-Cruz de Barcarrota: Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de los Dolores.

De nuevo los pasos realizaron el recorrido habitual (La Estación).

Este día, la local Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" era la encargada de acompañar a las imágenes en una procesión nocturna, algo inusual este día de Cuaresma.

Santo Entierro y Soledad

El Viernes Santo, 14 de abril, tras la celebración de la liturgia de la Pasión del Señor en la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño, tuvo lugar, en la Puerta del Perdón de esta Iglesia (Plaza de la Soledad), el Sermón del Descendimiento.

Seguidamente se inició la Procesión del Santo Entierro, en la que únicamente participaron hombres.

El recorrido que realizó el Cristo Yacente en la Urna y María Santísima de los Dolores, acompañados por fieles y la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", fue el siguiente: Plaza de la Soledad, Plaza de la Virgen, c/ Médico Terrón, Plaza de España, c/ Correos, Plaza de Santiago, c/ Virgen y Plaza de la Soledad.

Ese mismo día, a las 12 de la noche, se celebró la procesión de "La Soledad" con la imagen de la Virgen de los Dolores.

De nuevo la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" acompañó a la imagen.

En esta salida el recorrido fue el habitual conocido como "La Estación".

Domingo de Resurrección

Tras la misa de la mañana del Domingo de Resurrección, 16 de abril, única de este día, tuvo lugar en la Plaza de la Virgen el Encuentro del Resucitado, en el que participaron los pasos Cristo Resucitado, María Inmaculada, San Juan, María Magdalena y Verónica. Tras el esperado Encuentro, los pasos salieron en procesión. Una vez más la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" era la encargada de ponerle música a los pasos durante el recorrido por las calles de Barcarrota, que de nuevo fue La Estación. Cabe destacar que este día tuvieron un gran protagonismo los niños y



Encuentro del Resucitado el Domingo de Resurrección

jóvenes, ya que éstos tuvieron la oportunidad de portar algunas de las imágenes partícipes en el Encuentro, y, seguidamente, en la procesión.

Gran labor en todos los actos y procesiones de los hermanos de la Cofradía de la Vera-Cruz, así como de costaleros y capataces. ■

Se presentaron varios libros

El Viernes 21 de abril se celebró el acto conmemorativo del Día Internacional del Libro, con la presentación de varias obras, una entrega de premios de un concurso escolar y de varios diplomas a usuarios de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda".

Sobre las 20:30 horas, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias", Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Barcarrota, daba la bienvenida a todos los asistentes y presentaba a quienes le acompañaban en la mesa, todos encargados de presentar alguno de los libros: José Joaquín Rodríguez Lara, Álvaro Guerra, Joaquín Álvaro Rubio, Agustín Blanco Guerrero y Cristina Torrado Díaz.

Seis fueron los libros presentados: "Los jesuitas y Barcarrota" (1943-1973) de Luis García Iglesias, "Penélope, cautiva de sí" de José Joaquín Rodríguez Lara, "Toponimia barcarroteña" de Francisco J. Pérez González y "Artículos" de Hilario Álvarez Fernández (DEP), siendo todos éstos nuevos números de la Colección "Altozano"; además de presentarse "Ermita de la Soledad" de Agustín Blanco Guerrero y "Mi gran amor" de Cristina Torrado Díaz.

Tras la presentación de las obras, Juanma González, responsable de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda", tomó la palabra para hacer entrega de varios diplomas, en categoría niño y adulto, por el afán lector y ser ejemplo para otros usuarios de la entidad que gestiona, a Álvaro Cortés



Uno de los momentos de la presentación de los libros

Gómez, en la primera categoría, y Carmen Sánchez Montero, Antonia Flores Benegas y Piedad Carrasco Rivero, en la segunda categoría.

Finalmente, Alfonso C. Macías Gata y Concepción Gutiérrez Larios, Concejal de Educación y Cultura, entregaron los premios del concurso "¿Qué sabes del Lazarillo?" convocado con motivo del 25 Aniversario del hallazgo de la "Biblioteca de Barcarrota". Dicho concurso, dirigido a alumnos de Primaria del CEIP "Hernando de Soto", consistía en dar respuesta a un cuestionario de preguntas sobre "El Lazarillo de Tormes".

Los premiados fueron Elena Sayago (6º), quien recibió una *tablet*; Daniel Trejo (6º), a quien se le entregó un lote de libros; y Manuel Hernández (3º), quien también recibió un lote de libros. ■

Biblioteca

El 25 Aniversario del Hallazgo de la "Biblioteca de Barcarrota", foco de varias de las acciones organizadas en abril

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Nuestra biblioteca es una institución muy activa. Y en el mes de abril, mes del libro, al celebrarse el 23 el Día Internacional del Libro, esta actividad se ha multiplicado, continuando con talleres para niños, charlas, participación en programas de la televisión regional...

Actividades solidarias

Empezamos y terminamos el mes con actividades solidarias.

En el primer caso la vecina de Barcarrota Inmaculada Lorenzo nos hizo entrega de su coleta, ya que se cortó el pelo y nos lo entregó para que fuera destinado a las enfermas de cáncer sin recursos en forma de peluca.

Desde estas líneas animamos a las que quieran colaborar con iniciativas como ésta, que se pongan en contacto con nosotros y les diremos los pasos a

seguir, tal y como ha hecho la joven Inmaculada Lorenzo.

Continuamos realizando dinámicas, y en este caso llegamos a la "I Gran quedada de cromos", en la cual se dieron cita multitud de niños y niñas que cambiaban en la biblioteca sus cromos de fútbol repetidos. Muchas veces, si no la mayoría, sabiendo escuchar a los usuarios, sabes cuáles van a ser las actividades que más les van a gustar. Y ésta fue un exitazo. Teníais que haber visto sus caras y cómo niños y niñas, de distintas edades y demás, se conocían, hablaban, cambiaban los cromos... fue genial.

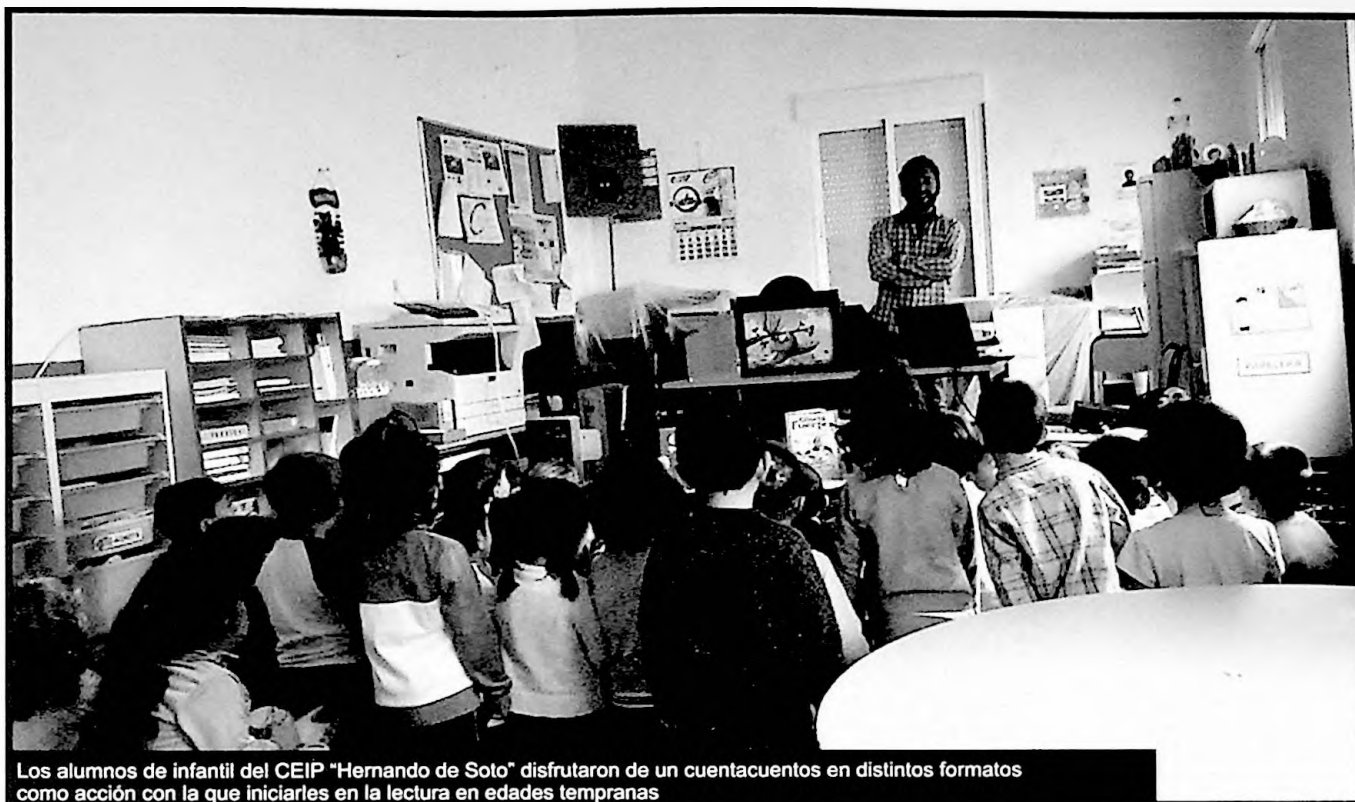
Visitas de estudiantes

Nos visitó la Fundación Dolores Sopena, para conocer las localizaciones donde se encontraron los libros emparedados y saber un poco más de su increíble historia.

Fueron los alumnos de 1º y 2º de Educación Primaria de este centro los



Con motivo del 25 Aniversario del Hallazgo de la "Biblioteca de Barcarrota", continúan las visitas a centros escolares de la región en las que poner en valor esta colección de libros



Los alumnos de infantil del CEIP "Hernando de Soto" disfrutaron de un cuentacuentos en distintos formatos como acción con la que iniciarles en la lectura en edades tempranas

que salieron de excursión a nuestra localidad, en la que además de visitar y descubrir nuestro patrimonio realizaron actividades de multiaventura: tirolina, karts y piragüismo en el Pantano El Ahijón. Experiencia completa, sin duda.

Avanzaba el mes y tuvimos a la *tele*. En concreto el programa "Tras el Mito", para poner en valor el hallazgo conocido como "Biblioteca de Barcarrota" a raíz de los 25 años de su descubrimiento. Este programa se pudo ver en Canal Extremadura el 12 de mayo.

La biblioteca colaboró también en la Semana de la Salud con una actividad con el centro de Mayores en la que se desarrolló una visita guiada a la localidad dentro de acciones pensadas para fomentar el envejecimiento activo. A los participantes lo que más le gustó fue subir a la Torre del Homenaje, algunos no lo habían hecho nunca.

Cerca del día del Libro se prepararon varias actividades entre las que destacó la charla coloquio para el alumnado de la ESO del Colegio Cristo Crucificado de Valverde de Leganés para seguir enseñando la importancia de la "Biblioteca de Barcarrota", a la que asistieron unos 150 estudiantes de secundaria. Esa misma semana tuvimos dos visitas al CEIP "Hernando de Soto" para fomentar la lectura en edades

tempranas: 3, 4 y 5 años, mediante cuentacuentos en distintos formatos.

Día Internacional del Libro

A continuación pusimos nuestro granito en los actos del Día Internacional del Libro, mediante la elaboración de los carteles y los premios a la labor lectora de distintos usuarios, además de apoyar a la escritora novel barcarroteña Cristina Torrado y su primera novela "Mi gran amor", que en breve será presentada en el Ateneo de Badajoz.

Otra acción solidaria

Poco después estuvimos en el Hospital "Perpetuo Socorro" desarrollando el Proyecto "Lectura como Terapia de Felicidad" para los niños, y no tan niños, de la planta de Hematología y Oncología. Lo que iba a ser entre 20 o 25 minutos se convirtió en 2 horas. Desde aquí le mando un abrazo a Leyre de 4 años, Carmen de 10 meses, Marina de 15 años, Esther de 18, que leerán esto, ya que cuando vuelva a ir se lo enseñaré, y no tardaré mucho. ¡Mil besos mis niñas!

Este mes cargado de actividades lo concluimos en Higuera de Vargas, poniendo en valor ese conjunto de libros maravillosos, ante niños de 5º y 6º de Primaria del colegio de dicha localidad. Más no se puede, seguimos trabajando. ■

En la última

El Salón de Plenos acogió varias exposiciones durante el mes de abril

Durante el mes de abril se ha podido disfrutar de un ciclo de exposiciones en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de la localidad. El horario de apertura al público fue de 19 a 21 horas.

Semana Santa barcarroteña

La primera pudo visitarse del 10 al 14 de abril y versaba sobre libros y carteles referentes a la Semana Santa barcarroteña. Esta exposición se organizó con la colaboración de la Cofradía de la Vera-Cruz, que cedió el material original desde el año 1965 a la actualidad.

Los caminos del Lazarillo

La segunda, abierta al público del 17 al 21 de abril, fue "Los caminos del Lazarillo", exposición creada en 1998, con fotografías de Adolfo Corrales, en la que se muestran los lugares por donde transcurre literariamente la vida de Lázaro de Tormes, con indicaciones de los sitios concretos y los textos a los que hacen referencias las imágenes. Esta exposición se ha recuperado con motivo del 25 Aniversario del hallazgo de la "Biblioteca de Barcarrota".

Barcarrota comercial

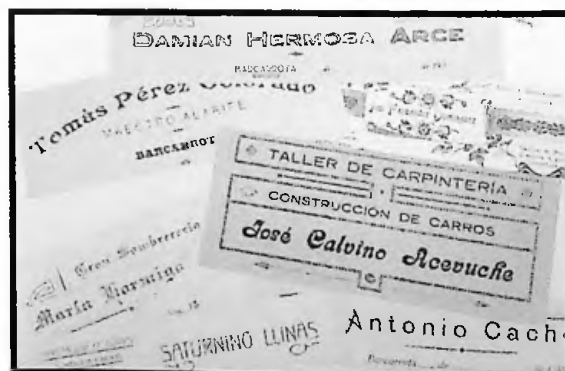
Finalmente, del 24 al 28 de abril, se ofreció la exposición "Barcarrota comercial". Se trató de una muestra a través de facturas, tarjetas y otros documentos de muchas de las empresas existentes en Barcarrota en las primeras décadas del siglo XX. Esta exposición dejaba ver la importancia de la localidad como lugar privilegiado de servicios prestados a muchos pueblos de la comarca. ■



La muestra sobre carteles y revistas de Semana Santa fue la que abrió el ciclo de exposiciones organizado en el mes de abril



Adolfo Corrales junto a la Concejal de Cultura, Concepción Gutiérrez, en la inauguración de la colección "Los caminos del Lazarillo"



Muestra de las cabeceras de algunos de los documentos que podían verse en la exposición "Barcarrota comercial"

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M.^a Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
IES "Virgen del Soterrano"
CEIP "Hernando de Soto"
Juan María González

IMPRESIÓN
Tecnigraf