



Ramón Jaime, uno de los organizadores del Concurso de Cortadores de Jamón, colocando un plato de uno de los participantes

Éxito de público y participación del XII Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico

El último fin de semana del mes de abril fue el elegido este año para desarrollar la decimosegunda edición del Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico.

Predominó el mal tiempo durante el desarrollo de las actividades principales, pero esto no restó participación en las mismas, ya que se contó con numeroso

público venido de diferentes partes de la región y gran participación en los concursos convocados.

No faltaron las jornadas técnicas del cerdo ibérico, ni las didácticas del gusto, así como tampoco el ya tradicional concurso de cortadores de jamón, y la exhibición de deshuesado de jamón y paleta.

Pág. 10

SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Biblioteca de Barcarrota..	2	Otros temas.....	10
Presentación.....	3	Cultura.....	12
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

Biblioteca de Barcarrota



"La lengua" de Erasmo de Rotterdam

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Seguimos mes a mes conociendo cada uno de los ejemplares de la colección "Biblioteca de Barcarrota". En este caso nos detenemos en "LINGVA PER DES. ERASMI ROTTERODAMI. CUI ACCESIT PLUTARCHI CHAERONEI DE INMODICA VERECUNDIA LIBELLUS" o más conocida como "LA LENGUA" de Erasmo de Rotterdam, de 1538.

Se trata de un tratado de moral y teológico, más que de lingüística; el interés se centra en la lengua y en el mal uso que se puede hacer de ella. Bien utilizada es el vínculo más estrecho de quienes integran el cuerpo místico de Cristo, consolidando de esa manera la unión y la estabilidad de la Iglesia. Mal utilizada es instrumento de discordia y de desintegración, y sus peores manifestaciones son la herejía y la blasfemia, la difamación y la calumnia; estas últimas fueron desgraciadamente sufridas por el universal humanista holandés.

Recordamos que Erasmo de Rotterdam, escritor, erudito, sacerdote y humanista holandés (1466-1536), fue una figura destacadísima en su época, considerándose el "príncipe del humanismo". Compuso todas sus obras en latín. Él mismo se definió como el defensor de la elegancia latina, la lengua internacional de su tiempo. Editó y tradujo muchos textos bíblicos, compuso ensayos, escribió cientos de cartas, con notable éxito, aunque sus ideas estaban prohibidas.

Basó sus escritos y filosofía en una reforma gradual y pacífica de la Iglesia y la sociedad civil, hasta conseguir una sociedad humanizada, donde el desarrollo del hombre y su importancia en el mundo fuera lo máximo, por tanto tenía un gran ideal progresista acerca de la educación. Se le considera el precursor de la Reforma, y sus obras fueron incluidas en el Índice de Obras Prohibidas por el Concilio de Trento. ■

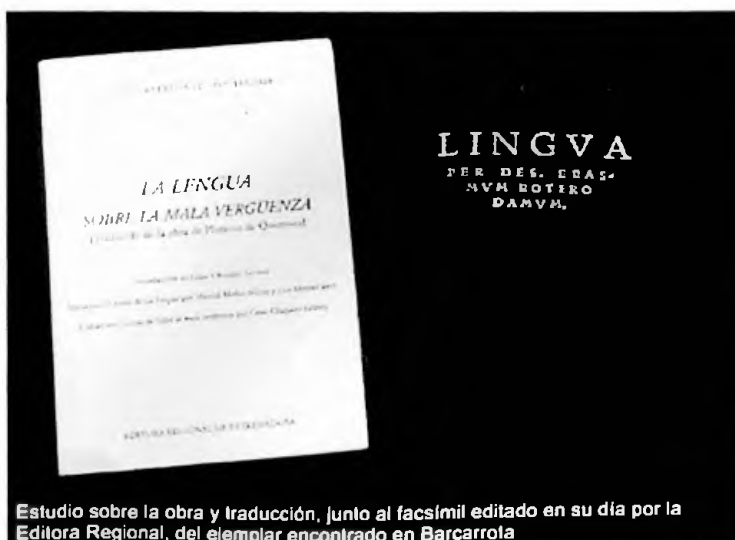
Nota: Para la elaboración de este texto se ha utilizado extractos del nº 1 la Revista Alborayque, blogs como malama.blogspot.com, descripciones del catálogo general de editoraregional.gobex.es, además de noticias sobre la publicación del facsímil en 2008.



Detalle de "La lengua" original custodiado en la Biblioteca de Extremadura



Esta obra junto con otras en el baúl en el que se guardan todos los ejemplares de la "Biblioteca de Barcarrota" en la Biblioteca de Extremadura



Estudio sobre la obra y traducción, junto al facsímil editado en su día por la Editora Regional, del ejemplar encontrado en Barcarrota

Presentación



Con la celebración del XII Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico se abre el número correspondiente al mes de mayo de esta revista. La información completa sobre todos los actos puede leerse en "Otros temas".

En la sección "Biblioteca de Barcarrota" se presenta "La lengua" de Erasmo de Rotterdam, otro de los volúmenes de gran valor de esta colección.

"La entrevista" de este número es entrañable. Se le ha realizado a Celia Casas Guerra, como homenaje y reconocimiento a su vida, siendo una mujer aventajada a su tiempo que desempeñó diferentes trabajos, conocida popularmente en Barcarrota.

En la sección "Educación" se informa sobre diferentes charlas y acciones desarrolladas durante este mes en el IES "Virgen del Soterraño"; se ofrece una crónica sobre la audición a cargo de algunos alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" dirigida a estudiantes del CEIP "Hernando de Soto"; y se publica un texto breve sobre la excursión en la que han participado equipo docente, alumnos y padres de la EI "El Castillo".

En "Cultura" se informa sobre las jornadas culturales y feria del libro solidaria organizados en la localidad con motivo del 25 Aniversario del hallazgo de la colección "Biblioteca de Barcarrota". También se aporta información sobre la Romería en honor a San Isidro Labrador, así como se aporta una crónica del concierto sacro que ofreció el pasado mes la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", que por falta de espacio no pudo incluirse en el número anterior.

Juanma González se centra principalmente, en el texto que aporta para "Biblioteca", en la participación que se hizo desde la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" en las IV Jornadas de Biblioteca de Extremadura, donde además ofreció una ponencia presentando el proyecto de actividades desarrollado el pasado año, por el cual se recibieron varios premios y reconocimientos.

Finalmente, "En la última" se ofrece una crónica sobre el acto de presentación del libro "Luis Martínez Giraldo, escultor" editado por la Diputación de Badajoz, que llegó a ser un bonito homenaje a este artista barcarroteño quien se mostró emocionado en varios momentos del mismo. ■

La entrevista

Celia Alzás Guerra: «La gente me tiene aprecio porque mi trato ha sido siempre muy directo, respetuoso y cariñoso»

Se ha tenido la oportunidad de charlar con Celia Alzás Guerra, muy conocida en la localidad, sobre todo por sus más de 30 años como bibliotecaria municipal. Alzás Guerra, a sus 92 años, ha querido compartir parte de sus recuerdos con los suscriptores de esta revista.

En primer lugar, acérquenos a su infancia...

Soy la más pequeña de 5 hermanos, y mi infancia fue como la de cualquier niño de entonces. Era inquieta, introvertida... Fui a la escuela y solamente tengo los estudios básicos que se impartían en aquella época.

En Barcarrota es usted muy conocida por las profesiones que ha tenido...

Sí. La primera fue la de recepcionista en la centralita de Telefónica que había en la calle Hernando de Soto, antigua Ollería.

Comparta sus recuerdos de este primer trabajo...

La centralita estuvo abierta 16 años, desde 1963 a 1979. Yo empecé a trabajar allí porque le propusieron a mi hermana Agustina que se encargara de ella. Así que ella se hizo empresaria y nos contrató como trabajadoras a Pepita Canchado, Josefina Sánchez, Mari Díaz, mi sobrina Luisa Fernanda, Pepi Vaca y a mí.

¿Qué servicios ofrecían?

Los servicios que se ofrecían eran los de recepción de llamadas y entrega de avisos. Todas las llamadas que llegaban a Barcarrota pasaban por la centralita, preguntábamos que con quién querían hablar y les contactábamos con ellos. Si se llamaba a alguien que no tenía teléfono en casa, se le tomaba nota del nombre de quien realizaba la llamada y de la persona con la que



Bonita fotografía de Celia Casas (en primer plano) en la centralita de Telefónica junto a sus compañeras Pepita, Agustina (su hermana) y Josefina

quería contactar, así como del día y la hora en la que hablaría con el vecino del que se tratase. A ese vecino se le hacía llegar el aviso, y el día que tenía que recibir la llamada, se acercaba a la centralita y en una cabina de teléfono que había allí, se le pasaba la llamada. Mis sobrinos nos ayudaban a entregar los avisos. Algunos días había cola de gente para recibir llamadas. No toda la gente se podía permitir tener teléfono en casa en aquella época. Además, era el único teléfono público que había en Barcarrota. Era un trabajo de 24 horas, por lo que teníamos que hacer turnos. En una habitación teníamos una cama para descansar durante el turno de noche, en el que se recibían pocas llamadas. Estuve trabajando allí hasta que cerró.

Hoy en día hay niños de 8 años, incluso más pequeños, que tienen teléfonos móviles...

Ha cambiado todo mucho -ríe-.

Teléfonos que hacen fotos y videos, y se ve al que habla...

Coincidió con la época de emigraciones, ¿se recibían muchas llamadas del extranjero?

Es verdad que había gente de Barcarrota en Alemania, por ejemplo,

pero del extranjero se recibían pocas llamadas, el medio de comunicación que más se usaba era la carta. Las llamadas eran más caras. Sí se recibían llamadas de emigrantes residentes en Cataluña, País Vasco, Madrid...

Además de por recepcionista en la centralita de Telefónica, se le recuerda también por su labor como bibliotecaria, ¿fue éste el siguiente trabajo que desempeñó?

No, antes hice algunos trabajos de oficina en el Ayuntamiento. Como responsable de la biblioteca estuve desde octubre de 1964 hasta el 31 de diciembre de 1995.

¿Qué recuerda de su trabajo como bibliotecaria?

La biblioteca se ubicaba en la parte alta del ayuntamiento y se entraba por la calle Albarracín, se llamaba Biblioteca Municipal "Hernando de Soto". Mi papel fundamental era el de orientar a los usuarios a la hora de elegir los libros y llevárselos en préstamo. Realizaba también funciones de catalogación y preparaba la desiderata anual. La biblioteca no era un centro de estudios, quienes iban lo hacían para consultar libros, tomar notas para trabajos... Era un espacio tranquilo y silencioso.

¿Ha sido usted buena lectora?

Sí, y lo sigo siendo. Desde niña me ha gustado mucho leer. Eso me hizo ser bibliotecaria.

Más de 30 años como bibliotecaria, todo un referente para Barcarrota... ¿vivió el traslado a las actuales instalaciones en la Casa de la Cultura?

Sí, pero allí estuve poco tiempo, al jubilarme a los pocos meses.

¿Conoce la labor que se hace actualmente en la biblioteca?

Estoy algo apartada, pero con el cambio que ha dado todo, seguro que su concepto también ha cambiado. Por lo que he leído en la revista es un centro de convivencia y trabajo que apuesta por el desarrollo de actividades con las que fomentar la lectura y promocionar la biblioteca en



Momento del homenaje a Celia Alzás en los actos del 25 Aniversario de la Coral Barcarrotesa "José Antonio Hernández"

sí. Está bien enfocarla así, con las nuevas tecnologías se pueden perder usuarios, por la facilidad de poder tener esas tecnologías en casa.

El avance tecnológico en el mundo editorial con los libros digitales, ¿lo conoce?

No, a mi edad ya no, pero si hubiera llegado antes, seguro que me hubiera adaptado a él. Me quedo con el papel.

Cabe destacar su vinculación a la Coral Barcarrotesa "José Antonio Hernández"...

Desde sus inicios formé parte de ella. Concretamente he cantado en la coral 25 años. El pasado año fue el último que pertencí a ella. Me hicieron un bonito homenaje en los actos de celebración de los 25 años de la agrupación. Me ha gustado pertenecer a ella.

¿Es usted consciente de que, por sus trabajos principalmente, es una persona conocida y querida en Barcarrota?

Sí. Eso se debe a que el trato con las personas ha sido siempre muy directo, respetuoso y a la vez cariñoso.

Por último, una pregunta algo personal, ¿siempre ha sido usted tan coqueta?

No es esa la palabra. Siempre he pensado que hay que estar presentable y arreglada, sobre todo en trabajos en los que tratas directamente con la gente, de los de cara al público, que se dice. Desde joven me ha gustado siempre ir bien vestida y arreglada. ■

Educación

Charlas variadas y acciones por la igualdad y no violencia de género

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Durante el mes de mayo se organizaron varias charlas para los alumnos del centro.

La primera se ofreció el día 2 de mayo. Fue para nosotros un orgullo el contar con la visita de Manuel Torrado, barítono del Coro Nacional, natural de Barcarrota. Compartió con los alumnos, además de conocimientos musicales, vivencias personales como sus inicios en la música, su día a día en tan prestigiosa agrupación, cómo llegó a ella, etc. Siendo un gran ejemplo a seguir por su constancia.

El día 7 de mayo, el Bombero Instructor Juan Antonio Vaquerizo se acercaría hasta el centro para impartir otra charla, en esta ocasión sobre primeros auxilios. La misma estuvo dirigida a alumnos de 1º de Bachillerato y 1º del Ciclo Formativo.

La siguiente fue el 19 de mayo y estuvo organizada dentro de los actos programados por el Ayuntamiento de Barcarrota, a través de su área de cultura y de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda", con motivo del 25 Aniversario del Hallazgo de la Biblioteca de Barcarrota. Corrió a cargo de Julia Inés Pérez, Directora de la Biblioteca de Extremadura, y llevó por título "Biblioteca de Extremadura: Guardiana de la memoria y de tesoros bibliográficos". En ella se puso en valor algunas obras literarias importantes, halladas en la región, destacando la colección "Biblioteca de Barcarrota", siendo su joya más preciada la edición de "El Lazarillo de Tormes", inédita hasta su hallazgo, fechada en 1554.

Igualdad y no violencia de género

Este centro sigue una línea prioritaria de trabajo que es la igualdad entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género. Es por ello que durante el mes de mayo se han desarrollado varias acciones al respecto.

La primera de ellas fue el día 5 y llevó por título: "Todos deberíamos ser feministas". Consistió en la proyección de un montaje audiovisual realizado partiendo de la conferencia ofrecida, en diciembre de 2012, por Chimamanda Ngozi Adiche. Una conferencia que con el tiempo se convirtió en



Alumnos de 2º de la ESO jugando al juego de mesa sobre violencia de género en las redes sociales realizado por alumnos de 4º de la ESO

un ensayo elocuente y conmovedor que se publicaría en formato librito. Con el fin de hacer volar el contenido de lo expuesto por Ngozi Adiche por parte del alumnado y profesorado, se decidió unir muchas voces distintas para hacerlo nuestro y difundir su mensaje claro y directo: "Todos deberíamos ser feministas", reclamar la igualdad de derechos para mujeres y hombres, para hombres y mujeres. Así se grabó a los testimonios y se hizo el montaje que puede visionarse en Internet (<https://www.youtube.com/watch?v=aUroW0SFsVY>).

El resultado se presentó ese día en el instituto como una gran película, aunque fuese humilde y pequeña, en la que profesores y alumnos se unían para transmitir el mismo mensaje, diseñándose un photocall (escenario) para su promoción.

La segunda fue la presentación de los resultados del trabajo de investigación realizado durante varios meses por alumnos de 4º de la ESO sobre violencia de género en las redes sociales desde distintas acciones (cyberacoso, coacciones, amenazas...) ante alumnos de 2º de la ESO. Además, crearon un juego de mesa con preguntas y respuestas que puede descargarse en <http://soteayudantestic.blogspot.com.es>.

Efemérides

Con motivo del Día Internacional de las Matemáticas Escolares, el 12 de mayo, desde el departamento de esta materia se organizó un Sudoku humano en el recreo que resultó muy divertido y gustó mucho al alumnado. ■

Alumnos de la EMM ofrecieron una audición en el colegio

CEIP "HERNANDO DE SOTO".

Alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", acompañados por sus profesores, ofrecieron una audición ante el alumnado de Primaria del CEIP "Hernando de Soto" con el fin de dar a conocer el trabajo y la formación musical en dicha escuela, promocionarla y captar nuevos alumnos para el curso 2017/2018.

Los primeros en actuar fueron los alumnos del Aula de Guitarra del profesor Víctor Mariñas, que ofrecieron varios temas.

Seguidamente lo hicieron los alumnos del Aula de Viento Madera de los que son profesores Antonio José Domínguez



Momento de la actuación conjunta de los alumnos del Aula de Viento Metal



Los alumnos de guitarra fueron los encargados de abrir la audición para los niños del colegio

y Sergio Carrasco. Agrupados por instrumentos, se disfrutó de temas interpretados con flauta de pico, clarinete, flautas traveseras y saxofones.

A continuación llegó el turno del alumnado del Aula de Viento Metal, de la que es profesor Blas Meléndez Conde, director, así mismo, de la escuela. Se pudo ver a niños tocando la trompeta, el trombón y la trompa, junto a su profesor.

Finalmente actuaron los alumnos del Aula de Percusión, de la que es profesora Julia Ramos. Los pequeños enseñaron sus conocimientos ante la batería, acompañados por su profesora, quien tocó el teclado electrónico. ■

Se disfrutó de una excursión a "Tesoros Piratas"

El 24 de mayo los pequeños de ambas aulas de la EI "El Castillo" disfrutaban de una salida al centro de ocio infantil y familiar "Tesoros Piratas" de Badajoz.

Durante 3 horas, junto a maestras, cuidadoras y familiares (un adulto por niño), se divirtieron jugando en colchonetas hinchables, piscinas de bolas, toboganes, pistas americanas..., atracciones decoradas bajo la temática pirata.

Disfrutaron, además, de una actuación con animadores en la que los pequeños bailaban siguiendo las coreografías marcadas por ellos. Los temas, todos infantiles, eran conocidos por los niños.

Sin duda una bonita actividad de convivencia y diversión en la que los



Fotografía para el recuerdo de maestras, cuidadoras, niños y adultos acompañantes de este divertido día

pequeños disfrutaron muchísimo. Más aún cuando se dio permiso a los adultos a subir a las atracciones con ellos. ■

Fotorrecuerdos



En esta ocasión se presentan varias imágenes pertenecientes a archivos digitales y publicadas en blogs.

Las tres primeras pertenecen a Manuela Llera Ramos, natural de Barcarrota, aunque abandonó la localidad junto a sus padres cuando apenas tenía 14 años.

En la que acompaña a estas líneas, realizada en La Atalaya, aparece ella junto a sus hermanos, primos y amigas. Data de 1961. Esta imagen ilustra un bonito texto escrito por ella en el blog <http://juventuddeayer.blogspot.com.es/2010/01/>



Esta fotografía igualmente está realizada en La Atalaya. En ella está junto a sus primas Joaquina, Rafaela y Josefa. No recuerda la fecha en que fue realizada.





Esta última está realizada en el parque.

De izquierda a derecha puede verse a: de pie, María Dolores, ella, Benita, y Josefa, -que ya faltan, explica-, y sentadas están Ignacia, Mina, Julia y Loly. "Todas ellas mis amigas hasta que falté del pueblo", especifica.



Esta imagen corresponde a la antigua Biblioteca Municipal de Barcarrota, que se encontraba en la planta alta de las instalaciones del Ayuntamiento de Barcarrota, que hoy son oficinas. Esta fotografía data de finales de los 50.

Fue cedida en su día por Mercedes Castellano de la Diputación de Badajoz.

Está publicada en <http://labibliotecamunicipaldobarcarrota.blogspot.com.es>



NOTA

Para poder conservar esta sección, por favor, remita fotografías antiguas (con más de 20 años) referentes a Barcarrota (lugares, personas, costumbres...) en formato digital (preferible en .jpg) con un texto explicativo de la misma a eljacho@barcarrota.net. Si lo prefiere puede mandar una copia por correo postal a Revista El Jacho, Casa de la Cultura, Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz). GRACIAS.

Otros temas

Se celebró el certamen gastronómico con gran participación y público

Durante los días del 28 al 30 de abril se celebró el XII Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico con gran aceptación en cuanto a público, a pesar del mal tiempo predominante los tres días. Por las inclemencias meteorológicas, hubo de cambiarse, antes de la inauguración e inicio de este Certamen, el mercadillo artesanal que normalmente se organiza en la Plaza de Abastos, y que pasó a instalarse en los arcos de la Plaza "Francisca Sosa", punto neurálgico del certamen, en el que se ubica la carpa en el que se desarrollan las actividades.

Sobre las 10:30 de la mañana del viernes 28, se inauguraba este evento gastronómico a cargo de Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento, quien estuvo acompañado por Consolación Serrano, Directora Gerente del SEPAD de la Junta de Extremadura. Entre el público se encontraban otras autoridades políticas como el Alcalde de Alconchel y Presidente de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza, Óscar Díaz; el Alcalde de Salvaleón, Máximo José Morales; el Alcalde de Zahínos, Gregorio Gallego, la Teniente de Alcalde de Olivenza, Alicia Cordero; el Gerente de ADERCO, Joaquín Fuentes, y la Concejal de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Barcarrota, Concepción Gutiérrez. Recibiéndose además la visita del Presidente del Partido Popular en Extremadura, José Antonio Monago.

Este día es habitual contar con la asistencia de miembros de numerosos centros de mayores de la región. Concretamente esta edición se contó con socios de los centros de Alburquerque, "Campomayor" de Badajoz, Los Santos de Maimona y Valencia de Alcántara.

Tras la inauguración hubo una degustación de migas con café a cargo del Centro de Mayores de Barcarrota y se inició el VI Concurso Gastronómico de Cocineros Profesionales, con la participación de cuatro prestigiosos cocineros, resultando ganadores: con el primer premio, Miguel Ángel Sánchez Serrano, que realizó un "Bombón de solomillo ibérico relleno de trigueros y boletus sobre tartar de criadillas, tomate curado y carabineros"; con el segundo premio, Marisol Balsera, que preparó "Solomillo vestido de crumble de hierbas aromáticas y champiñones y verduras marinadas"; y con el tercero, Sergio Romero Galván, quien



Alfonso C. Macías, Alcalde-Presidente, inauguró este certamen junto a Consolación Serrano, Directora Gerente del SEPAD

cocinó "Solomillo ibérico en textura". Así, Pedro José Caballero Moya recibió un diploma por su participación. Este cocinero elaboró "Taco de Bloody Mary ibérico".

Durante el transcurso del citado concurso, se emitía en directo, desde el escenario del Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico, el programa radiofónico "A cuerpo de rey" de Radio COPE Extremadura.

No faltaron los talleres infantiles y la degustación de garbanzos y gazpacho, elaborados un año más por la Asociación de Mujeres "Altozano de Barcarrota".

Ya por la tarde se celebró el Concurso de Gastronomía Popular del Cerdo Ibérico, en el que participaron los 5 centros de mayores, presentándose un total de 7 platos, los premios recayeron de la siguiente manera: primer premio para el Centro de Mayores de Los Santos de Maimona, desde el que se presentó "Solomillo ibérico relleno de jamón, orejones y piñones"; el segundo para el Centro de Mayores de Barcarrota por "Albondiguillas de ibérico"; y el tercero para la Asociación de Voluntarios y Mayores del Centro de Mayores de Barcarrota que presentaba "Vichysoise con crujientes de ibérico". La fiesta continuó con un baile amenizado por el Dúo Góndola.

Sábado

Aunque la mañana del sábado amanecía lluviosa, el día se quedó totalmente primaveral.

A las 12 horas, como estaba previsto, se iniciaban las X Jornadas Didácticas del Gusto dirigida a niños y en las que se elaboraron dulces tradicionales con la

colaboración de Pastelería Marabé de Barcarrota.

Sobre las 13 horas se desarrolló el Concurso de la Tapa Ibérica en el que podían participar asociaciones locales. Únicamente lo hicieron tres asociaciones, siendo los premios los siguientes: primer premio para Comparsa Anuva, que presentó "Trenza de lagarto ibérico con boletus en salsa agri dulce"; el segundo premio fue para la Asociación de Mujeres "Altozano", ésta realizó "Callos de ibérico con tomate"; y el tercer premio se le concedió a la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa" por una tapa de "Sorpresita de cerdo ibérico con guarnición de gurumelos".

Tras este concurso dieron comienzo las IX Jornadas Técnicas del Cerdo Ibérico, consistentes en, de manera paralela, el desarrollo de varias acciones: probanza y cata de vinos, elaboración de platos en directo, y protocolo y decoración en la mesa. Un año más, Jesús Sanguino, Sumiller de Vinoteca "Vino y Arte", ofreció una cata de vinos, concretamente de tres tintos que gustaron mucho a los asistentes. Carmen Rodríguez y Coralía Laso, ambas de la Asociación de Mujeres "Altozano", fueron las encargadas de cocinar en directo un plato relacionado con el cerdo ibérico. Y, finalmente las hermanas Ana y Marta Parral, de "Las Catalinas, Bodas y Eventos de Diseño", decoraron tres mesas y hablaron de protocolo. Seguidamente se invitó a todos los asistentes a una degustación de ibéricos. Además, se contó con talleres infantiles, atracciones gratuitas para los niños y una ruta de la tapa.

Por la noche, a las 23 horas, actuó el Grupo "Hijos del Levante" (tributo a "El Barrio" y al mejor rock andaluz), tras el que se ofreció "Musical de los Hombres", con la colaboración de la Peña del Real Madrid de Barcarrota.

Domingo

La lluvia intensa durante la mañana de este día, dejando una tarde primaveral, tampoco deslució los actos del último día del XII Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico, desarrollándose todas las acciones programadas y contándose con multitud de público.

A las 11 de la mañana se iniciaba, en el "Antonio Cuerda", el amistoso femenino C.F.F. "Badajoz-Olivenza" Base B - Don Benito Balompié A.D.

Sobre las 13 horas, ya en la carpa y arcos de la Plaza "Francisca Sosa" comenzaban los talleres para los niños. El que más gustó este día fue el de cocina infantil en el que Alberto Cumplido, miembro directivo de ACOCYREX, y Manuel S. García, Chef de "Come y Calla" Catering de Badajoz, enseñaron a los participantes a elaborar migas extremeñas. Estos dos cocineros serían, además, los encargados esta edición de



elaborar los platos en directo durante el desarrollo del Concurso de Cortadores de Jamón.

Este concurso, avalado por la Asociación Nacional de Cortadores de Jamón y que este año llegaba a su octava edición, se inició a las 13 horas y concluyó pasadas las 15 horas. Participaron 8 cortadores prestigiosos a nivel nacional. Siendo los ganadores: primer premio, Nicolás García; segundo premio, José Delgado Ortiz; y tercer premio, Diego Ferreras Ferrete. Se le otorgó el Premio al Mejor Plato Artístico y Creativo a Alexandru Irimea. Inmediatamente concluido este concurso se inició el V Concurso "Mejor Jamón Ibérico" con el que se premia el mejor jamón cortado en el concurso de cortadores, siendo el ganador el presentado por la empresa local "Sierra La Horca".

Seguidamente se degustó patatas con costilla y gazpacho, mientras se entregaba el prestigioso Premio Encina de Plata que este año se ha otorgado a la Cofradía Extremeña de Gastronomía y a la Asociación Extremeña de Gastronomía.

Ramón Jaime realizó una exhibición de deshuesado de jamón y paleta que maravilló a todos, incluso a los cortadores profesionales del concurso que admiraron la labor de este profesional en la materia.

Una vez ya todo preparado, se inició el Concurso de Repostería Tradicional en el que participaron tres asociaciones de mujeres de la región: las dos locales y la de Almendral. El primer premio fue para la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa" de Barcarrota que presentó "Macetitas de higo seco abizcochado"; el segundo fue para la Asociación de Mujeres "Altozano", también de Barcarrota, ésta participó con "Gachas de harina"; y el tercero, para la asociación de Almendral, que elaboró "Tarta de rey".

Este día se disfrutó de la ruta de la tapa, de una exhibición de las comparsas locales "Anuva" y "Los Makumbas", además de la oliventina "Donde vamos la liamos", y de la actuación musical de "Voces al alba", finalizando la fiesta con un DJ y animador. ■

Cultura

Se conmemoró el 25 aniversario del hallazgo de la Biblioteca de Barcarrota con unas jornadas culturales

Durante los días del 15 al 20 de mayo se han desarrollado las "Jornadas Culturales y Feria del Libro Solidaria" organizadas con el fin de conmemorar el 25 Aniversario del hallazgo de la colección "Biblioteca de Barcarrota". Se contó con un amplio programa de actividades en las que participaron la Concejal de Educación y Cultura, Concepción Gutiérrez Larios, y el bibliotecario municipal, Juanma González Antúnez, quien las coordinó.

La primera de ellas fue la exposición "Nuestro legado a la literatura", que pudo visitarse en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota. Estuvo compuesta por facsímiles de los libros y manuscritos que componen la "Biblioteca de Barcarrota" y otros documentos de gran valor, como el manuscrito de Fernando Serrano Mangas (DEP) de "El Secreto de los Peñaranda", en el que se revela quién fue el ocultador de la colección, así como recortes de prensa en los que se informa sobre el descubrimiento.

No faltaron las actividades para los niños, predominando la elaboración de dibujos y juegos tematizados, destacando los relativos a la obra estrella de la colección "El Lazarillo de Tormes" (edición desconocida del año 1554), que se desarrollaron en la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda".

Se organizó la visita, a través del Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura, de la escritora María José Fernández, autora de "La gruta de las palabras", quien participó en diferentes actividades. La primera fue un encuentro, en las instalaciones de la biblioteca, con alumnos de 4º y 5º de Primaria del CEIP "Hernando de Soto". Este fue el jueves 18, sobre las 12:45 horas. La segunda fue la tarde de este mismo día, en la que participó en la charla-colquio "Piélagos del alma: una escritora en su búsqueda de la felicidad", tomando como ejemplo las vivencias del lazarrillo. A esta charla estuvieron invitadas las socias de las Asociaciones de Mujeres "Francisca Sosa" y "Altozano", de la localidad. Tuvo lugar en las instalaciones de la biblioteca y contó con degustación de café y dulces.

Julia Inés Pérez, Directora de la Biblioteca de Extremadura, lugar en el que se custodian los originales que forman "La Biblioteca de Barcarrota" e institución colaboradora de estas jornadas, también participó en las mismas, y lo hizo con la charla "Biblioteca de Extremadura: Guardiana de la memoria y de tesoros bibliográficos", que estuvo dirigida a los alumnos de 3º de la ESO



Se organizó una feria del libro solidaria, en la que actuaron los alumnos de Coro de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis"

del IES "Virgen del Soterraño", desarrollándose en el salón de actos del citado centro educativo el viernes, 19 de mayo.

El día siguiente, además de acciones referentes a estas jornadas, se celebraba la "Feria del Libro Solidaria". Los actos estaban programados para la tarde, iniciándose con un café-colquio en el que los asistentes hablaron sobre el hallazgo de la "Biblioteca de Barcarrota". El moderador fue Juanma González, bibliotecario municipal, quien estuvo acompañado por el periodista Manuel Pilar y la escritora Cristina Torrado. Tras esta acción, en la Plaza del Altozano se acondicionó un mercadillo solidario con obras donadas y expurgo de la biblioteca pública municipal. Los beneficios obtenidos fueron donados a la Asociación Oncológica Extremeña y las Hermanas de la Caridad. En este mismo lugar, sobre las 18 horas, los alumnos del Aula de Coro de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", junto a su profesor Víctor Mariñas, ofrecieron un concierto recitando poemas de Juan Goytisolo y Espronceda, entre otros.

Sobre las 20 horas finalizarían las actividades programadas para desarrollar en este lugar, continuándose con más en el Centro Cultural "Luis García Iglesia". En éste se ofreció la representación teatral "De Lázaro a Lazarillo", sobre las 21:00 horas, a cargo de TAPTC? Teatro. Con una apuesta de escena sencilla se dramatizaron episodios de la obra "El Lazarillo de Tormes" añadiendo hechos referentes al hallazgo de los libros barcarroteños.

Tras esta representación, que gustó mucho a los asistentes, llegó la clausura oficial de las jornadas que corrió a cargo de Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Barcarrota. ■

Se celebró la Romería en Honor a San Isidro Labrador

El pasado 13 de mayo se celebraba la Romería en honor a San Isidro Labrador que tuvo lugar en la finca El Ahijón.

Agradable día de campo que muchos disfrutaron con familiares y amigos, y para el que se convocó, por parte del Ayuntamiento de Barcarrota con la colaboración de la Asociación Ecuestre "Virgen del Soterraño", un concurso de carrozas. Esta edición únicamente se contó con la participación de una realizada por José Luis González y Francisco Romero, que se hizo con el premio, y que tuvo el honor de llevar la imagen de San Isidro en procesión, desde la Ermita de la Soledad hasta su ermita de El Ahijón, acompañados por caballistas.

Por otro lado, desde la Asociación Ecuestre "Virgen del Soterraño" se premió al "Caballo y jinete mejor vestidos" y a la "Rociera mejor vestida", siendo los galardonados Francisco Gamero y Ángela Venegas, respectivamente.



Imagen de San Isidro a su salida hacia su ermita en la finca El Ahijón

Los premios se entregaron en uno de los descansos de la tradicional verbena popular de este día. El grupo que amenizó el baile este año fue "Casablanca". La fiesta duró hasta altas horas de la madrugada, ya que tras la actuación de "Casablanca", se contó con la actuación de un DJ Animador. ■

La banda ofreció un concierto sacro

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofreció, el pasado 7 de abril, su tradicional Concierto Sacro, en la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño.

Esta agrupación dirigida por Blas Meléndez Conde, contó con la colaboración, en parte de su actuación, de los alumnos del Aula de Conjunto Instrumental de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", del que él es profesor y director.

El programa contó con diez temas, principalmente marchas procesionales. El primero que sonó fue "Angustias de Sevilla" de Jacinto M. Rojas Guisado, seguidamente



Músicos y Director de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis"



La Iglesia del Soterraño fue de nuevo el escenario de este tradicional concierto en el que predominan las marchas procesionales

se interpretarían "Esperanzada de Triana Coronada" de José Alberó Francés, "Rocío de Santiago" de Fernando J. Romero Triguero, "Cádiz Cofrade" de Abel Moreno Gómez, el himno a los caídos "La muerte no es el final" de Cesáreo Gabaráin Azurmendi, "Pureza marinera" de Julio Pardo Melero, "La Virgen de Sevilla" de Víctor A. López López, "La Virgen del Rosario Coronada" de Pablo Ojeda Jiménez, "Aurora de Santa Marina" también de Abel Moreno Gómez, y, para finalizar, "El Cristo de las Aguas" de Juan Carlos Cañada Gómez. ■

Biblioteca

La BPM "Francisco de Peñaranda" ejemplo para la región en las IV Jornadas de Bibliotecas de Extremadura

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Mayo ha sido el más activo en lo que llevamos de año. Desarrollamos distintos proyectos en torno al libro, la lectura, el amor por la biblioteca y sobre todo esas "Jornadas Culturales" relativas al 25 Aniversario del Hallazgo de la "Biblioteca de Barcarrota", de las que se ha informado anteriormente en la sección "Cultura".

Empezamos con esas manualidades enfocadas a los más pequeños sobre el Día de la Madre. Para que el primer domingo de mayo tuvieran un detalle las mamás, estuvimos la tarde del viernes 5 de mayo haciendo unas tarjetas de felicitación y unas flores utilizando elementos como cartulinas, papel, colores, lana... Los niños lo acogieron con ilusión y muchas ganas, pasando ampliamente las dos horas la duración de esta actividad. Al final metimos todo en sobres para que fueran entregados el día correspondiente. Es importante que los niños pasen tiempo en la biblioteca y si

es a través de actividades que les gusten, mejor que mejor. Cualquier excusa es válida.

Pero nuestra gran cita fue en Mérida, en concreto en el Palacio de Congresos y Exposiciones, ya que gracias al Primer Premio de Fomento de la Lectura fuimos ponentes en las IV Jornadas de Bibliotecas de Extremadura. Desde la organización se nos pidió hablar sobre el desarrollo del proyecto "EPPUR SI MUOVE", que nos ha dado tantas alegrías, no sólo el premio antes nombrado. Hay que sumarle el galardón en María Moliner y lo que nos hace más ilusión, finalistas en los premios Biblioteca y Compromiso Social de ayuda a los demás.

El acto lo abrió el Presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, que expuso, entre otras cuestiones, que la región y su futuro están vinculados al trabajo que se hace en las escuelas, bibliotecas y casas de cultura. Y tenía mucha razón. Este presidente, en su momento, nos felicitó por el trabajo que



Se desarrolló un taller infantil de creación de tarjetas y regalos para entregar a las madres con motivo de su día



Juanma González, Concepción Gutiérrez, David Casas, Alfonso C. Macías y Juan Sánchez asistieron a las IV Jornadas de Bibliotecas de Extremadura celebradas en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida el 4 de mayo

estamos haciendo. A partir de ahí se sucedieron las ponencias y mesas redondas.

En estas jornadas participamos David Casas, compañero de trabajo de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" desde hace dos años, quien elaboró la proyección sobre la que iba la ponencia que desarrollé como responsable de la citada biblioteca pública. Gran satisfacción por exponer en dichas jornadas, y lo que más me gustó a mi personalmente, fue el ver a oyentes tomando notas sin parar.

Se expuso lo que significa "bibliotecario de guardia", es decir bibliotecario las 24 horas, el cómo se canaliza la solidaridad en una biblioteca, la reinención en la era digital, el huir de la imagen de cementerio de libros y apostar por ser un centro generador de actividades... Se mostró cómo el año pasado hicimos más de 50 actividades en pro del fomento de la lectura y cariño por la biblioteca, se dio una imagen del bibliotecario como alguien cercano dispuesto a ayudar, enseñé procesos técnicos, la imagen en la red de nuestra biblioteca, etc.

Entre los oyentes estuvieron el Alcalde de Barcarrota y la Concejala de Educación y Cultura, Alfonso C. Macías y Concepción Gutiérrez, respectivamente; Juan Sánchez, Director de la Biblioteca de Castilla la Mancha; profesorado de centros

donde hemos ido a impartir charlas; numerosos bibliotecarios profesionales...

Una gran jornada, por eso, desde estas líneas, a los responsables, les doy la enhorabuena. Creo que cada uno de los más de 700 profesionales que asistimos, disfrutamos.

Posteriormente tuvimos las ya mencionadas Jornadas Culturales sobre el 25 aniversario del descubrimiento de la colección "Biblioteca de Barcarrota" y se emitió el programa "Tras el mito" de Canal Extremadura, conducido por la periodista Israel Espino, en la que se trató el tema del hallazgo y que tuvo intervenciones destacadas como las de Enrique de Vicente, Juanjo Sánchez Oro y Javier Sierra. Con un cuidadísimo formato compuesto por recreaciones, extractos de películas y siguiendo un hilo documental, se desgranó el carácter heterodoxo de la mayoría de los libros y el porqué de su persecución por la Inquisición debido a que muchos trataban de quiromancia, exorcismos... Lo podéis ver en la página web de Canal Extremadura (www.canalextremadura.es/tv/entretenimiento/tras-el-mito, emisión del 12 de mayo) o en plataformas como youtube (www.youtube.com/watch?v=vvRGcP8wouA).

No quiero terminar sin agradecer antes, a todos los que, de alguna manera u otra, habéis participado en las Jornadas Culturales, tanto participantes como voluntarios, el haber estado ahí. Así se hace una biblioteca. Gracias amigos. ■

En la última

Emotivo acto de presentación del libro "Luis Martínez Giraldo, escultor"

La noche del 5 de mayo, viernes, se presentó la monografía del artista barcarroteño "Luis Martínez Giraldo", en un repleto Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota.

Familiares y amigos quisieron acompañarle en esta presentación del detallado estudio sobre su obra y su labor (como docente, restaurador y escultor) editado recientemente por la Diputación de Badajoz.

Emocionado

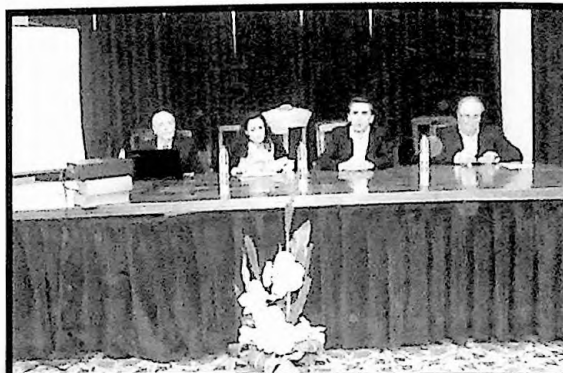
Los aplausos, en ocasiones, incluso sirvieron para ocupar el tiempo en que las palabras no salían de la boca de Martínez Giraldo, notablemente emocionado, en algún momento de su intervención.

A los asistentes se les entregó un ejemplar del libro que, al finalizar el acto, fue dedicado pacientemente por el autor, entre otras muchas obras, de la ya imperecedera estatua de Hernando de Soto en Barcarrota.

El acto estuvo presidido por el Alcalde-Presidente de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata, y contó con la presencia, en representación de la Diputación, de Elisa Moriano Morales.

Proyección de imágenes

El autor del libro, Moisés Bazán de Huerta, presente igualmente en este acto, apoyándose en las imágenes proyectadas durante su intervención, hizo un detallado recorrido por la vida y obra de este artista que hoy es Profesor y Director de la Escuela de Bellas Artes y Oficios Artísticos "Adelardo Covarsí", en la que fue alumno. ■



Estuvieron: Moisés Bazán, autor; Elisa Moriano, representante de la Diputación; Alfonso Macías, Alcalde; y Luis Martínez, homenajeado



Uno de los momentos de la presentación de "Luis Martínez Giraldo, escultor"



Alfonso Macías entregó una placa de reconocimiento de su labor a Luis Martínez Giraldo

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M^a Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
IES "Virgen del Soterraño"
CEIP "Hernando de Soto"
El "El Castillo"
Juan María González

IMPRESIÓN
Tecnigraf