



Los Donantes de Sangre de Barcarrota, la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" y el joven Rubén Durán García, galardonados en los II Premios "Símbolo de Barcarrota"

Se celebró la segunda edición de la entrega de los premios "Símbolo de Barcarrota"

El pasado 8 de julio tenía lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento la entrega de los Premios "Símbolo de Barcarrota 2017", en un acto presidido por el Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías Gata.

Estos premios son una distinción honorífica con la que se valora y da a conocer las virtudes y esfuerzos llevados a cabo por barcarroteños a lo largo de su

existencia o trayectoria profesional, como símbolos humanos que pueden representar a otros vecinos. Se persigue que los barcarroteños se sientan orgullosos de la gente que les rodea.

Los galardonados en esta segunda edición han sido los Donantes de Sangre, la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" y el joven Rubén García Durán.

Pág. 12

SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Biblioteca de Barcarrota..	2	Otros temas.....	10
Presentación.....	3	Cultura.....	12
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación-Colaboración .	6	En la última.....	16

Biblioteca de Barcarrota

El manuscrito "La Cazzaria"

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

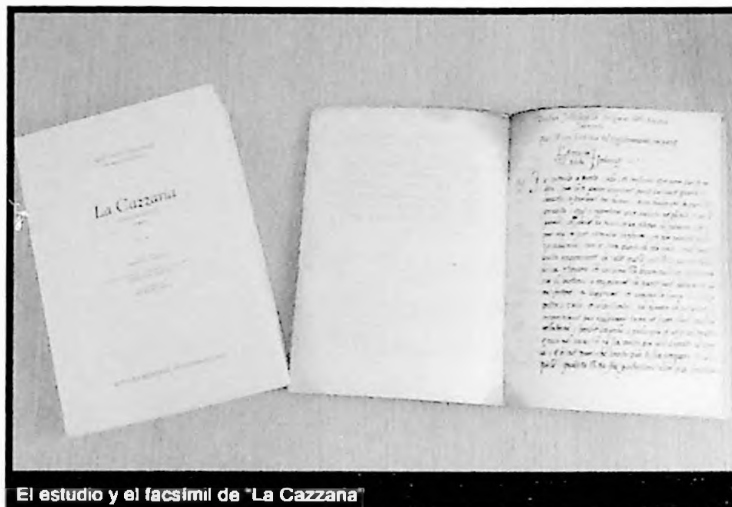
En esta ocasión nos detenemos en "La Cazzaria".

"La Carajería" (traducción al castellano) es un diálogo alegórico, una especie de fábula, sexual (aunque podemos decir que es de "contenido no ya erótico, sino claramente pornográfico") de las luchas políticas de la República de Siena entre 1524 y 1525, antes de su ocupación por los españoles en 1530. Escrito en italiano. El texto aborda "formas de relación sexual o amorosa centradas en la sodomía, prohibidísimas por la Iglesia, pero de las que se hablaba bajo capa en círculos libertinos". En sus 130 páginas, que no disponen de ilustraciones, "se desempolvan palabras castellanas de la época que designan aspectos del cuerpo humano que el pudor normalmente oculta".

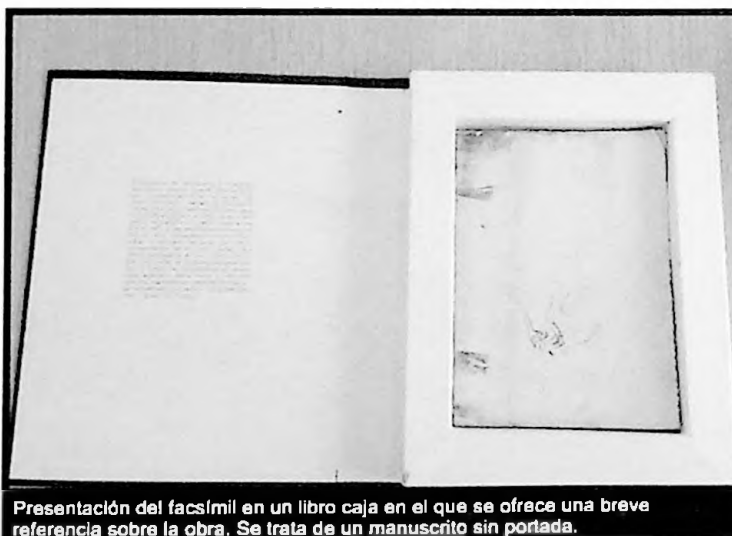
El manuscrito fue restaurado en 1997 encuadernado en piel moderna, imitando pergamino con cierre. El ejemplar del manuscrito fue localizado enrollado, sin protección alguna, junto al resto del alijo. Es posible que las diversas manos que pasaron por él después de su descubrimiento desorganizasen las hojas hasta su definitiva restauración y estudio. Está incompleto. Faltan dos folios enteros (ff.13 y 36) y otro parcialmente (f.25). El aparecido en nuestro pueblo es posiblemente una copia, probablemente autógrafa, para uso privado, bien por gusto de conservarla, de regalarla o prestarla.

Su autor es Antonio Vignali. La estancia del autor italiano en la capital hispalense en torno a 1541, la aparición de este conjunto librario en tierras extremeñas y la presencia de elementos relacionados con el país vecino -entre otros, la propia "Oración de la Emparedada", un documento notarial redactado en portugués y un amuleto dedicado a un tal Fernão Brandão-, constituyen unos indicios que nos hacen pensar en la existencia de una fluida comunicación de bienes y personas entre Sevilla y Lisboa. ■

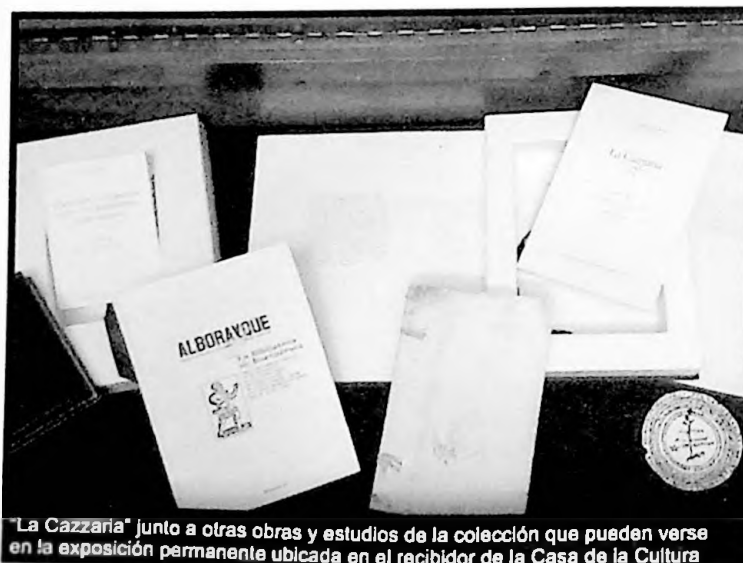
* Para la elaboración de este artículo se han respetado textos íntegros del número 1 de la Revista Alborayque y de noticias como la aparecida en el Diario El País en su edición impresa del 6 de marzo del 2000.



El estudio y el facsimil de "La Cazzaria"



Presentación del facsimil en un libro caja en el que se ofrece una breve referencia sobre la obra. Se trata de un manuscrito sin portada.



"La Cazzaria" junto a otras obras y estudios de la colección que pueden verse en la exposición permanente ubicada en el recibidor de la Casa de la Cultura

Presentación



La entrega de los Premios "Símbolo de Barcarrota 2017" es el tema que abre la revista correspondiente al mes de julio. Este año se ha reconocido la labor de los Donantes de Sangre de Barcarrota, de los componentes de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" y del joven estudiante Rubén Durán García. Tras la entrega de los premios se inauguró un monumento dedicado a los Donantes de Sangre de la localidad. Toda la información se recoge en la sección "Otros temas".

En la misma puede leerse la crónica de una sesión deportiva de aerobox, step y baile latino con la instructora Vanesa Sosa; además de unas líneas en las que se informa de la entrega de la Cruz al Mérito de Policía Municipal a la barcarroteña Consuelo Canencia, fallecida hace unos meses.

Se destaca, dentro del espacio dedicado a la colección "Biblioteca de Barcarrota" el manuscrito "La Cazzaria".

"La entrevista" es el desenlace de la iniciada en el número anterior, realizada a miembros de la familia Llinás, regentes de un negocio centenario en Barcarrota: "La fragua de los Llinás".

En cuanto a "Educación", en el espacio dedicado al instituto, se ofrece

información relativa a los premios recibidos en el concurso "Diviértete con la estadística" y la trayectoria del centro en el mismo desde el curso 2012/2013. En el espacio dedicado a la escuela infantil, se informa de la apertura de un nuevo aula para niños de 1 año.

Se ofrece una colaboración de Antonio E. Torrado "Nely", en esta sección, con la que se brindan unas bonitas palabras a Luis Martínez Giraldo.

La sección "Cultura" está dedicada a los conciertos, con gran variedad de géneros, que se han ofertado durante el mes de julio.

Juanma González, en su sección "Biblioteca", informa sobre las diferentes acciones organizadas durante el último mes para fomentar la lectura entre la población infantil-juvenil en las actividades de verano como el Mini-Club y Club de Ocio de Verano y en espacios de esparcimiento y ocio como la piscina, en la que se han desarrollado acciones dirigidas también a las personas adultas.

"En la última" se presenta a Antonio Ma Pérez Reyes, nuevo Policía Local de Barcarrota, quien fue nombrado funcionario de carrera y juró su cargo el pasado 25 de julio. ■

La entrevista

José y Antonio Llinás Perogil: «Muchos barcarroteños han trabajado en nuestra fragua»

(Viene del número anterior)

Y en sus casos, ¿han recibido una formación reglada en la materia?

José Luis Llinás: No. Nosotros hemos aprendido a través de nuestros padres. Los conocimientos que ellos fueron adquiriendo con mi abuelo nos los transmitieron.

¿Y cómo ha sido formarse con sus padres?

Antonio Llinás Sanz: Estuvo bien, aunque alguna que otra bronca hubo. (Ríen todos).

José Luis Llinás: Bueno sí, pero es cierto que en este tipo de trabajo se aprende haciendo, como se ha explicado antes. Es un poco ensayo-error. Nos iban diciendo lo que teníamos que hacer, se cometían errores y de ellos aprendíamos.

¿Cómo definirían su trabajo?

José Luis Llinás: Como no monótono. Cada día se aprenden cosas nuevas al ser un sector en el que se producen cambios continuos de materiales, la aparición de nuevos artículos, y el trabajarlos te hacen que vayas aprendiendo día a día.

Ustedes, José y Antonio, ¿se adaptaron bien a los cambios en su día?

Antonio Llinás: Sí, nunca hemos tenido problemas. Como ha comentado mi sobrino íbamos trabajando las cosas nuevas hasta que nos salían. Nosotros lo hemos definido siempre como "trabajar sobre la marcha".

José Llinás: Ha sido una frase que siempre hemos tenido en la boca: "Vamos sobre la marcha".

José Luis Llinás: En este trabajo se crea una dinámica sobre el trabajo a realizar: un diseño, un material, si es un producto nuevo, se estudia, y sobre la marcha, como han dicho, se va trabajando, se va elaborando el producto final...

¿Cuántas personas trabajan hoy en día en Forjas y Aluminio Hermanos Llinás?



Jesús Llinás Márquez, Bruno Llinás Sanz, José Llinás Perogil, Antonio Llinás Perogil, José Luis Llinás Márquez y Antonio Llinás Sanz, dos generaciones de un negocio familiar arraigado en Barcarrota

Antonio Llinás Sanz: A parte de nosotros 4, que somos la tercera generación de herreros de la familia Llinás, hay 6 empleados más. Una administrativa y el resto todos trabajadores del hierro y el aluminio, que sería la diferenciación que podríamos hacer de los trabajos que realizamos hoy día, especializados unos en hierro y otros en aluminio.

José Luis Llinás: Cabe destacar que todos ellos han aprendido el trabajo dentro de nuestra empresa, de la misma manera que lo aprendimos nosotros, con la transmisión de conocimientos de nuestros padres en unos casos y nuestros en otros, empezando por el principio, pintando, y con contratos de aprendices. Hoy en día hemos incorporado a la plantilla a un chico de 18 años, al que estamos formando, pero que no está contratado como aprendiz ya que esa modalidad de contrato ya no se da. Comento esto porque se generan unos gastos iguales a los de cualquier otro trabajador de los que lleva con nosotros desde los 16 años, y quizá el aprovechamiento del mismo, hoy en día, no sea igual. Al chico le gusta este tipo de trabajo, pero la formación reglada en esta materia es escasa en la región. Nosotros estamos apostando por él y le estamos enseñando todo lo que sabemos. Con esto quiero resaltar la

dificultad de encontrar personas formadas en la materia para trabajar con nosotros. La diversidad de trabajos es tan amplia que se necesita una formación mínima, y si ésta la trajeran con estudios reglados, nos vendría hoy día, con la demanda de trabajo que tenemos, muy bien.

¿Les gustaría que sus hijos, en el futuro, continuaran con el negocio, siendo ya la cuarta generación de herreros?

Antonio Llinás Sanz: Claro que sí, pero como todo oficio les tiene que gustar para poder disfrutar de él. El tiempo dirá. Tendrá que ser la decisión de ellos.

¿Cuántos vecinos de Barcarrota han trabajado a lo largo de los años en esta empresa?

José Llinás: Muchos. Son muchos años, y han ido pasando diferentes personas. Algunos se jubilaron con nosotros, otros se fueron antes... Pero es cierto que en esta fragua ha trabajado mucha gente.

José Luis Llinás: La verdad que en esta empresa no hemos sido mucho de cambiar a los trabajadores, por lo que se comentaba antes de que la formación es por nuestra cuenta. Hemos sido más bien de plantilla fija. Tenemos un compañero que lleva con nosotros desde 1978. En ocasiones, tenemos demanda de trabajo que no podemos satisfacer porque no encontramos personal cualificado.

¿Se ha dado el caso de que alguna de las personas que trabajó en su día con ustedes haya montado un negocio similar?

Antonio Llinás Sanz: Sí, por ejemplo Fernando Casado, quien estuvo con nosotros solo seis meses. Ahora tiene su propia fragua.

Antonio Llinás: Y también Antonio Rocha estuvo trabajando con nosotros mucho tiempo, y lleva también bastantes años con su propio negocio.

¿Qué opinión les merece el que estas personas hayan decidido ponerse por su cuenta?

José Luis Llinás: Muy bien. Es muestra de que este trabajo les gusta y que da muchas posibilidades. Se entiende también que cada uno tiene su estilo y forma de hacer.

José y Antonio, ¿les gusta ir a la fragua y ver el trabajo de sus hijos?

José Llinás: Venimos de vez en cuando, es verdad. Nos piden opinión en muchos casos, porque todo se hace por consenso, y les gusta escuchar nuestros consejos.

Antonio Llinás: Cuentan mucho con nosotros. Además, disfrutamos viendo trabajar a nuestros hijos, por eso nos gusta ir a darles una vuelta.

José Luis Llinás: Nos gusta llamarlos para tomar las decisiones entre todos. La experiencia es un grado y ellos la tienen. A la hora de introducir un producto nuevo, por ejemplo, se lo exponemos, les informamos del producto, de su material, de cómo se debe trabajar, y les pedimos opinión.

¿Qué creen que es lo que ha hecho que este negocio familiar sea un referente hoy día?

José Llinás: Nuestra seriedad en el trabajo. Y también, el que, tanto a mi hermano como a mi, nuestro padre nos lo transmitiera de tal manera que nos encantase. Y creo que nosotros se lo hemos transmitido igual a nuestros hijos.

Antonio Llinás Sanz: Este trabajo es para venir y hacerlo. Cuando empiezas a trabajar te va enganchado porque es dinámico, creativo...

José Luis Llinás: Te permite poner tu seña de identidad, no es algo establecido. Cada cosa puedes hacerla de varias formas diferentes y eso te da mucho juego.

¿Qué se siente al pasar por ejemplo por una vivienda en la que todo el aluminio y enrejado ha sido realizado por Forjas y Aluminio Hermanos Llinás?

José Llinás: Totalmente satisfacción por el trabajo bien hecho y saber que el cliente ha quedado contento con el resultado final. Quizá sea eso lo más importante.

Antonio Llinás: Sí, la satisfacción del cliente siempre ha sido muy importante para nosotros.

Para finalizar, pregunta obligada: ¿Se les da el caso de "en casa del herrero cuchillo de palo"?

Antonio Llinás Sanz: Sí, eso es verdad.

Antonio Llinás: Totalmente.

José Llinás: Sí, sí.

José Luis Llinás: Nunca mejor dicho porque en nuestro caso, sí que es verdad. (Risas). ■

Educación

2º Premio de ESO y de Bachillerato en "Diviértete con la estadística"

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Es grato para este centro el poder informar de que, por quinto año consecutivo, nuestro instituto ha participado en el concurso "Diviértete con la estadística" que organiza la Universidad de Extremadura y, una vez más, se ha vuelto a reconocer la calidad de nuestros trabajos.

Así, el titulado "La mujer en la ciencia" realizado por los alumnos de 3º de la ESO Sofía Acevedo, María Barriga, Ángel Luis Gallego, Carmen García, Samuel Gamero y Pablo Gutiérrez, dirigido por la profesora de Matemáticas Raquel Muñoz Vara, ha obtenido el Segundo Premio en la Modalidad ESO. En este trabajo de estadística los alumnos han estudiado el papel de la mujer en la ciencia a nivel internacional y, posteriormente, han determinado la vocación científica entre el alumnado de nuestro instituto.

E igualmente se ha conseguido el Segundo Premio en la Modalidad Bachillerato. El título del mismo era "Ojito con la Estadística" y fue realizado por las alumnas de 1º de Bachillerato Virginia Alzás, Esperanza Becerra, Lucía Blanco, Esther Fernández y Marta Gago, dirigido por la profesora de Matemáticas Mª del Mar Mota Medina. En este caso, las alumnas han determinado cómo la estadística puede emplearse para manipular datos y obtener conclusiones erróneas.

Trayectoria en este concurso

Cabe hacer referencia a la trayectoria de este centro en el concurso "Diviértete con la estadística" que desde el curso 2011/2012 el departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Extremadura organiza en las modalidades ESO y Bachillerato.

Las profesoras de Matemáticas del IES "Virgen del Soterraño" Mª del Mar Mota Medina y Raquel Muñoz Vara, junto con la profesora de Biología Carmen Espejo Ibáñez, decidieron participar en

este concurso ya que servía además de excusa para profundizar en una rama de las matemáticas esencial, pero que no se abordaba por falta de tiempo. Así, de manera extraescolar, se propusieron trabajos de investigación interdisciplinares, que han sido premiados a nivel regional y nacional. Estos son los resultados:

- Curso 2012/2013: Se obtuvieron el 1º premio ("Estudio de las precipitaciones en Badajoz entre 1958-2004") y el 2º premio ("Estudio sobre estereotipos") en Extremadura en la Modalidad de Bachillerato; y se representó a Extremadura en la Fase Nacional celebrada en Santiago de Compostela.

- Curso 2013/2014: Se obtuvo el 1º premio en las dos modalidades, ESO y Bachillerato, con los trabajos: "La germinación y condiciones de cultivo de diferentes variedades de legumbres" y "Los niveles de ozono troposférico medidos en la estación de Barcarrota", respectivamente. Ambos trabajos representaron a Extremadura en la Fase Nacional celebrada en Granada en la que el de Bachillerato consiguió el primer premio ex aequo y se otorgó una mención especial para el de la ESO.

- Curso 2014/2015: Se volvió a conseguir el 1º premio en las dos modalidades, ESO y Bachillerato, con los trabajos "Radiografía de Barcarrota" y "Los números del Ébola". Se representó a Extremadura de nuevo en la fase Nacional celebrada en Madrid y el trabajo de Bachillerato obtuvo una mención especial.

- Curso 2015/2016: Se obtuvo el 1º premio en la modalidad de Bachillerato con el trabajo "Zapeando. Estudio basado en Twitter" y 2º premio en la modalidad de ESO con "Nos preocupa nuestra salud". Se representó también a Extremadura en la fase nacional celebrada en Badajoz y el trabajo de Bachillerato consiguió una mención especial.

Y en este curso que acaba de finalizar, se han conseguido, como se ha explicado, los dos segundos premios en cada modalidad. ■

Apertura de un nuevo aula de 1 año en la escuela infantil

Debido a la demanda de alumnos en la Escuela Infantil "El Castillo" durante los meses de verano, se ha habilitado un nuevo aula para los niños de 1 año.

El número de matriculados de esta edad ha pasado de 9 niños, en el mes de enero cuando se amplió la edad de matriculación en la misma a dicha edad, a 17 en los meses de julio y agosto.

Esta ampliación de alumnos ha conllevado a la contratación de una Técnico

en Educación Infantil, como refuerzo a las maestras y cuidadoras que actualmente trabajan en el centro.

Así, se cuenta con dos aulas con alumnos de 1 año y una con alumnos de 2 años.

Juego

Aunque se sigue una dinámica en la que no se pierde el ritmo y hábitos del curso escolar, durante la época estival se fomenta más el juego y el entretenimiento en la EI "El Castillo". ■

Colaboración

A Luis Martínez Giraldo

ANTONIO E. TORRADO VISEDO "NELY".

En el mes de febrero, nuestro paisano Luis Martínez Giraldo ha expuesto parte de su Obra con el apoyo del Museo de Bellas Artes de Badajoz.

Contar con un escultor tan excepcional es un orgullo para cualquier localidad. Para Barcarrota ha supuesto, además de ese orgullo, el embellecimiento de sus calles con la estatua ecuestre de Hernando de Soto o el monumento a Alberto Contador con los ciclistas de la carretera de Jerez, por ejemplo.

O que la gente piense en Barcarrota cada vez que admire el mobiliario urbano de Badajoz, la fuente de los "Cabezones" o la estatua de Godoy, o las de Meléndez Valdés o Reyes Huertas en sus respectivos pueblos.

Pero Luis es mucho más que un escultor excepcional. Durante años ha sido restaurador del Museo de Bellas Artes y por sus manos han pasado obras de arte deterioradas por el paso del tiempo que él ha recuperado con el talento necesario para conseguir lo más importante de una restauración: que no se note.

Hay más aspectos fundamentales de Luis. Él no ha sido un artista hermético que haya guardado su arte para sí mismo, sino que ha elegido hacer partícipes a todos de su prodigiosa habilidad. Luis ha sido Maestro de Escultores y, agradecido, ha ejercido este Magisterio donde él aprendió su bello Oficio, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos "Adelardo Covarsí". Generaciones de extremeños han heredado directamente de Luis técnicas varias y múltiples para conseguir que la piedra, el hierro o tantos y



Monumento Ecuestre de Hernando de Soto, ubicado en la calle Monte, realizado por Luis Martínez Giraldo

tantos materiales se vean obligados a ofrecer a los ojos de los espectadores precisamente aquello que el artista había pensado que ofrecieran.

Yo he tenido la gran suerte de ser amigo de Luis desde la infancia. He compartido con él (y con su esposa) multitud de días de convivencia en el pantano y en el campo, asombrándome sin cesar con sus conocimientos. También hemos compartido viajes, en grupos más numerosos e igualmente ha sabido ejercer su liderazgo de conocedor y experto contagiándonos a todos de sus gustos, alguno tan prosaico como el gusto por los "carapaos", los clásicos jureles, que en Portugal preparan extraordinariamente en su sencillez.

En fin, yo tendría que haber descrito aquí las piezas de su exposición pero hay cosas que no se exponen de un artista nunca y yo he querido aprovechar para exponer esas partes de su alma que hacen a Luis, además de un gran escultor, una gran persona. ■

Fotorrecuerdos



Se publican de nuevo imágenes cedidas por M^a de los Ángeles Ferrera.

Las que se ven en esta página corresponden a sendas celebraciones o calderetas de los trabajadores de la desaparecida fábrica de harina. No se aportan nombres, ni fecha, ni lugar de realización de las fotografías.





Esta instantánea corresponde a la boda de Juan Ferrera y María Díaz.

Entre los invitados puede verse a María de los Ángeles Ferrera y su marido Antonio Hermosa.



Esta otra imagen corresponde a los años 50. Fue realizada en la Atalaya y en ella puede verse a la propia María de los Ángeles Ferrera junto a su madre, su tía Justa, su tía Laura y su hermano.



NOTA

Para poder conservar esta sección, por favor, remita fotografías antiguas (con más de 20 años) referentes a Barcarrota (lugares, personas, costumbres...) en formato digital (preferible en .jpg) con un texto explicativo de la misma a eljacho@barcarrota.net. Si lo prefiere puede mandar una copia por correo postal a Revista El Jacho, Casa de la Cultura, Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz). GRACIAS.

Otros temas

Se entregaron los Premios "Símbolo de Barcarrota 2017"

El pasado 8 de julio, sobre las 20:30 horas, se hacía entrega de los Premios "Símbolo de Barcarrota 2017" en un acto celebrado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota, presidido por el Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías Gata.

Este Ayuntamiento decidió crear el año pasado la distinción honorífica "Símbolo de Barcarrota" con el objeto de valorar y dar a conocer las virtudes y esfuerzos llevados a cabo por barcarroteños a lo largo de su existencia o trayectoria profesional, como símbolos humanos que pueden representar a otros vecinos, y de los que se debe estar orgullosos. Este galardón persigue a la vez, incentivarlos en su labor.

Con todo, se persigue que los barcarroteños se sientan orgullosos de la gente que les rodea y sirva de estímulo para que en el futuro sean muchos los candidatos que anhelan y merezcan esta nueva manera de potenciar el aprecio a sus vecinos por parte del Ayuntamiento.

Los galardonados en la segunda edición de estos premios fueron:

- El joven Rubén Durán García, a quien se le ha querido reconocer por su brillante expediente académico, resultado del seguro esfuerzo empleado para ello, lo que conllevó la felicitación de este Ayuntamiento en nombre de todos los vecinos y lo valora como ejemplo para los jóvenes de Barcarrota. Durán García en su turno de palabra agradeció su reconocimiento al Ayuntamiento, y destacó que parte de su trabajo se mereció a sus profesores, compañeros de estudios y sobre todo a su familia. Dedicó igualmente unas palabras al estudiante con el segundo mejor expediente, Andrés Vinagre Blanco.



Vicente Aguilar y el Alcalde de Barcarrota, Alfonso C. Macías, fueron los encargados de inaugurar el monumento a los Donantes de Sangre



Vicente Aguilar (Donantes de Sangre), Blas Meléndez (banda municipal) y Rubén Durán (estudiante), premiados "Símbolo de Barcarrota 2017"

- La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", al considerarse su innegable esfuerzo de conservación, promoción y difusión de la herencia musical de Barcarrota, tan arraigada secularmente en esta localidad. Blas Meléndez Conde, director de esta agrupación, fue quien recogió el galardón. En su turno de palabra felicitó a los otros galardonados y agradeció la distinción realizada a la agrupación que dirige. Hizo referencia al proyecto actual que viene desarrollando con la banda y agradeció el trabajo de sus componentes, algunos presentes en el acto.

- Los Donantes de Sangre de Barcarrota, para valorar el compromiso solidario de todos los vecinos de esta localidad que, durante décadas, han dado altruistamente parte de su ser a los demás. En este caso fue Vicente Aguilar Rivero quien recogió el galardón en nombre de la Hermandad de Donantes de Sangre de Badajoz, disculpando a los representantes de la misma, por su imposibilidad de asistir a este acto. Aguilar Rivero invitó a los asistentes que aún no son donantes, a que se animasen y dieran vida, recordando que con un sencillo gesto pueden salvar muchas vidas.

A continuación, una vez finalizado este acto, todos los asistentes que quisieron se dirigieron a las inmediaciones del Centro de Salud de Barcarrota para participar en la inauguración del monumento erigido en homenaje a los Donantes de Sangre barcarroteños. Alfonso C. Macías Gata y Vicente Aguilar Rivero fueron los encargados de descubrir la placa colocada en el monumento. ■

Sesión al aire libre de baile latino, aerobox y step a cargo de Vanesa Sosa

Es habitual, cada verano en Barcarrota, ofrecer, dentro del programa cultural, diferentes acciones deportivas.

Durante varios años se ha estado realizando lo que popularmente se conocía como "Zumba Party", actividad en la que las instructoras eran Vanesa Sosa y Silvia Corrales. Este año, cada una ha decidido desarrollar una actividad diferente e independiente dentro de las disciplinas deportivas aeróbicas en las que forman a las jóvenes y mujeres de la localidad durante el año.

Así, el pasado jueves 13 de julio, Vanesa Sosa desarrollaba una sesión gratuita de baile latino, aerobox y step en la pista



Para la sesión de steps, algunas de sus alumnas se subieron al escenario para acompañarla y hacer más vistosa la actividad



Uno de los momentos en los que se practicó aerobox, novedad en las clases de Vanesa Sosa

polideportiva de la piscina municipal. Se trató de una acción que comenzó a las 21:30 horas y que contó con la participación de unas 70 mujeres. El calor sofocante no fue traba para ellas, que lo dieron todo durante la más de hora y media que duró la actividad.

En bloques de 3 canciones Vanesa Sosa alternaba baile latino y aerobox, finalizando cada uno con esta modalidad deportiva, y descansándose tras los mismos para retomar fuerzas. El último bloque contó con cuatro canciones en las que se utilizaron los step en las coreografías.

Brazos, piernas y glúteos fue lo que más se trabajó.

En el mes de agosto Silvia Corrales ofrecerá una Masterclass de Zumba Fitness. ■

Se le entregó la Medalla al Mérito Policial a título póstumo a Consuelo Canencia

El pasado 24 de junio, en el Palacio de Cibeles de Madrid, se hacía entrega de las Medallas al Mérito Policial, coincidiendo así con el día del patrón de la Policía Municipal.

Esta edición se le concedía una de estas medallas, a título póstumo, a la barcarroteña Consuelo Canencia Hernández, Médico-Supervisora del Servicio de Asistencia Municipal de Urgencia y Rescate (SAMUR) del Ayuntamiento de Madrid, fallecida recientemente, distinguiéndose su colaboración con la labor de Policía Municipal.

Al acto asistía su hermana, Cristina Canencia Hernández, y su hija, Cristina Iglesias Canencia, quienes recogían dicha distinción de la mano de la alcaldesa de la ciudad, Manuela Carmena Castrillo.

El Ayuntamiento de Barcarrota aplaude dicha distinción por parte del



Cristina Canencia y su sobrina Cristina Iglesias junto a Manuela Carmena en la recepción de la medalla otorgada a su hermana Consuelo Canencia

consistorio madrileño y de las fuerzas de seguridad municipales del mismo, así como trasmite su más sincero pésame a la familia. ■

Cultura

Variedad de conciertos en el mes de julio

Durante el mes de julio se ha podido disfrutar de varias actuaciones al aire libre, de diversos géneros y estilos.

Concierto coral

El 8 de julio, a las 22:30 horas, en el patio de la Casa de la Cultura tuvo lugar un concierto de agrupaciones corales, en el que participaron la Asociación Coral de Burguillos del Cerro y la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández".

La primera en actuar fue la agrupación burguillana, dirigida por María Teresa Gómez Fernández, siendo así la encargada de abrir el acto. Los temas que ofreció fueron el popular andaluz "Zorongo" armonizado por F. Vila; las habaneras "De colores" de J. Tray y "Paloma mensajera" de J. Ruiz Gasch, el popular cordobés "A la fuente del olivo" armonizado por L. Bedmar, "¡Ay mi morena! (Luisa Fernanda)" de F.M. Torroba y "Viva Madrid (Don Manolito)" de P. Sorozábal.

Por su parte, la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández", dirigida por José Carlos Porro Sierra, cantó "Camino del indio" de F. Cabedo, "El tesoro de La Habana" de Rafael Carrasco, "Linda cubana" de A. Ginés Avellán, "La chulapona" de F. Moreno Torroba, "Coro de espigadoras (Rosa de Azafrán)" de Jacinto Guerrero y "Ojos españoles" de Vicente Sanchís.

Tras las actuaciones individuales, cantaron conjuntamente "Canticorum" de G.F. Haendel.



Actuación conjunta de las agrupaciones corales de Burguillos del Cerro y la Barcarroteña "José Antonio Hernández"

Fue un espectacular concierto en el que estuvieron presentes el Alcalde de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata, y la Concejal de Educación y Cultura, Concepción Gutiérrez Larios.

Conjunto instrumental

Los alumnos del Aula de Conjunto Instrumental de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", dirigidos por su profesor Blas Meléndez Conde, ofrecieron su concierto de verano "Prohibido ser mayor", siendo ésta la séptima edición, el 14 de julio, a las 22:30 horas, en el quiosco de la música del Parque de la Constitución.

Tocaron un total de 13 temas. El primero que sonó fue el pasodoble de Abel Moreno "Oliva de la Frontera". Seguidamente sonaron la diana floreada de J. Sanchís "Aromas de Enguera", el vals ranchero "No volveré" de Manuel Esperón, el pasodoble "Luna de España" de Fernando Moraleda, el pasacalles "Del cantón al portillo" de Abel Moreno, "Summers nights" de la BSO de la película "Grease", el pasacalles "Los picones" también de Abel Moreno, el pasodoble "La morena de mi copla" de Jofrés de Villegas, el tiempo de balada "Bravo por la música" de Juan Pardo, la BSO de la película "Piratas del Caribe", "Stand by me" de Ben E. King, el pasodoble "Dónde estará mi carro" de Manolo Escobar y "Arte y vida", himno de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" escrito por Rafael Carrasco, tema



Momento de la actuación de la Banda Municipal de Santa Marta de los Barros en el XXIV Encuentro de Bandas de Música

con el que siempre finalizan sus conciertos.

Furriones

El grupo extremeño "Furriones" ofrecía una actuación en Barcarrota el día 21 de julio en la Plaza de España. Ésta comenzó sobre las 23:00 horas.

"Furriones" es una agrupación de 34 miembros que tienen en común la pasión por la música y la amistad.

Cantaron temas contemporáneos de artistas conocidos como Gloria Estefan, Alejandro Sanz, Juan Luis Guerra, Nino Bravo, Mecano... Todos versionados de una forma muy original, teniendo como base musical instrumentos acústicos.

Encuentro de bandas de música

El 23 de julio era el día elegido para celebrar el XXIV Encuentro de Bandas de Música en el que, en esta ocasión, participaron, como invitada, la Banda Municipal de Música de Santa Marta de los Barros, y la local Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".

Antes del concierto, como viene siendo habitual, ofrecieron un pasacalles que finalizó en el Parque de la Constitución, donde tuvo lugar el concierto que se inició sobre las 22:30 horas.

La primera en actuar fue la agrupación invitada, que, bajo la batuta de su director, Julio Salguero Barahona, ofrecieron cuatro temas: "The Beatles in concert" (con arreglos de Willy Hautvast), "What a wonderful world" (con arreglos de Lorenzo Pusceddu), "Circle of life" (con arreglos del musical de "El Rey León") y "Abba Gold" (con arreglos de Ron Sebreg).



Uno de los momentos de la actuación de "Siempre Así" en la plaza de toros barcarrotesa



La agrupación extremeña "Furriones" ofreció un concierto en acústico en el que versionó temas contemporáneos de cantantes conocidos

Seguidamente llegaría el turno de la "Guzmán Ricis" que, dirigida por Blas Meléndez Conde, tocó "Banda de coplas" (con arreglos de J.J. Puntas), "El bimbó" (con arreglos de Naohiro Iwai), "I will always love you" (con arreglos de Ron Sebregts), "The mask of zorro" (con arreglos de James Horner), "The best of village people" (con arreglos de Lorenzo Bocci) y el éxito de este verano de Luis Fonsi y Daddy Yankee "Despacito".

A continuación se unieron las dos bandas para interpretar conjuntamente, como es habitual cada año en este encuentro de bandas, los temas "Amparito Roca" de J. Texidor y el "Himno de Extremadura" de Miguel del Barco.

"Siempre Así"

La gira "Corazón", del grupo sevillano "Siempre Así", llegó hasta Barcarrota el 29 de julio.

Durante más de dos horas ofrecieron un espectacular concierto en la plaza de toros de la localidad.

De su último disco, editado hace dos años, interpretaron los temas "Corazón" y "Alguien" únicamente, predominando durante el concierto sus clásicos, lo que gustó mucho al público asistente que enloqueció con cada tema sin dejar de corear sus canciones durante toda la actuación.

Sonaron "A mi manera", "Chica salvaje", "Se me va", "Tú serás mi amanecer", "Qué será de mí", "Siempre así", "Cuando vuelva a Sevilla en primavera", "La vida en rosa", "Y hubo alguien", "Te estoy queriendo tanto que", "Para volver a volver", "Si los hombres han llegado hasta la luna", "Y lloverá" o "Salve rociera", entre otras. ■

Biblioteca

En julio, los clásicos del verano: Talleres de fomento a la lectura en el Mini-Club y Club de ocio y Bibliopiscina

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Antes de que terminase junio estuvimos colaborando en un bonito y gran proyecto. La periodista y buena amiga Lourdes Gómez en sus programas en directo a través de youtube, quiso dedicar buena parte de su programa al hallazgo de los libros emparedados de Barcarrota. En la siguiente dirección de Internet podéis ver el vídeo (sobre el minuto 26 aproximadamente):
<https://www.youtube.com/watch?v=Tk6sTVrbR9I>

Lourdes Gómez en breve visitará nuestra localidad para hacer algo más extenso y profundo a través de las localizaciones de dicho hallazgo.

La periodista ha trabajado en prensa -redactora de la Revista Oficial de la Guardia Civil, El Periódico Extremadura y colaboraciones en HOY Miajadas, La Revista de Miajadas, etc.-, radio -

experiencia en RNE, autora de Extremadura Infinita en RNE Extremadura, y colaboraciones en espacios como Milenio 3 de la cadena SER, Luces en la Oscuridad de Gestiona Radio, Dimensión Límite, Tras Los Límites, Nit de Misteris de Radio Marca Barcelona, Viaje al Centro de la Noche de RNE o Españoles en la Mar de RNE-, y televisión -redactora y presentadora de informativos de RTVE en Extremadura, y colaboraciones en Cuarto Milenio de Cuatro o Buenas Tardes Extremadura de Canal Extremadura-. Tiene un blog y ha colaborado en publicaciones como la revista Más Allá, Historia de Iberia Vieja, CLÍO Historia y Enigmas. Gracias amiga Lourdes por el programa dedicado a nuestro pueblo y te esperamos en Barcarrota

Ya en julio hemos gestionado la dotación que la Diputación nos ha concedido para nuevo material y que a través de los correos electrónicos y redes



El cuentacuentos con kamishibai gustó mucho a los pequeños del Mini-Club de Ocio de Verano



El taller de conocimiento sobre los dinosaurios fue uno de los que mas gustó a los niños del Mini-Club y Club de Ocio. Se contó con una colección de réplicas de estos animales prestada por el niño Ignacio González Herrera, de 4 años

os pedimos vuestra colaboración para elegir los libros, dvds, cuentos que formarán parte de nuestros fondos. Por poner un ejemplo, se han solicitado: la colección infantil-juvenil "Futbolísimo", "Érase una vez el cuerpo humano", "Tadeo Jones"... En DVD las películas "Trolls", "El Principito", "Dinosaurio", "El bebé jefazo", "Turbo", "Los Croods", "Vaiana"... En cuestión de adultos, obras como "Pablo Escobar: lo que mi padre nunca me contó", "Los blancos estáis locos", "El elefante desaparece", "Por encima de la lluvia"... y en DVD "La la Land", "La bella y la bestia", "Palmeras en la nieve", "Piratas del Caribe", "La venganza de Salazar"... En cuanto se reciba todo el material solicitado, se informará para que todo el que lo desee pueda sacarlo en préstamo.

Y como viene siendo habitual, en el mes de julio dio comienzo la Bibliopiscina. Este año se ha desarrollado durante la segunda quincena de este mes, los lunes, miércoles y viernes, en horario de tarde. Un año más organizamos en la piscina pública municipal un espacio en el que se ofrecía para leer la prensa del día, cuentos y libros para todas las edades, además de la posibilidad de realizar divertidas actividades como dibujar, recortar, jugar al ajedrez y otros juegos de mesa.

La segunda quincena del mes de agosto se volverá a retomar la Bibliopiscina.

Pero no queda ahí la cosa, como cada verano hemos colaborado con diferentes actividades en el Club y en el Mini-Club de Ocio de Verano por las mañanas. Los jueves nos desplazábamos al Mini-Club de Ocio, en el centro de ocio infantil, para realizar acciones de fomento de la lectura enfocadas a niños de 3 y 4 cuatro años. Los viernes hacíamos lo propio para los niños del Club de Ocio, algo más mayores, con los que se trabajó la animación a la lectura, talleres de papiroflexia u origamis, talleres de conocimiento, como uno dedicado a los dinosaurios, iniciación a escritura creativa, etc.

Exponer también que seguimos con la biblioteca solidaria, como cada mes.

Os recordamos que aprovechamos el penúltimo sábado de mes para visitar a las Hermanas de la Caridad, para seguir con nuestro pequeñito granito de arena. Animamos a cuantos quieran acompañarnos a futuras visitas para que lo hagan y vean no sólo que toda la ayuda llega, sino también la labor de las monjas a favor de los demás.

Y agosto también se presenta interesante, permaneced atentos. ■

En la última

Antonio M^a Pérez juró su cargo como Policía Local de Barcarrota

El 25 de julio era nombrado como funcionario de carrera de la administración especial, subescala de servicios especiales, clase Agente de la Policía Local, Antonio M^a Pérez Reyes, natural de Valle de Matamoros, residente en Barcarrota, en un acto presidido por el Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías, siendo secretario en funciones, Manuel Alzás; y en el que Pérez Reyes juró su cargo ante la Constitución Española.

En 2016 se convocaba la plaza que ha conseguido en propiedad. El 16 de noviembre de aquel mismo año la aprobaba y el 9 de enero de 2017 ingresaba en la Academia de Seguridad Pública de Extremadura, en la que ha permanecido interno durante 5 meses, librando únicamente los fines de semana, para completar su formación teórica y práctica.

El pasado mes de junio se incorporaba definitivamente a su puesto. Iniciaba entonces un mes de práctica en la localidad bajo el asesoramiento de Otilia Fuentes Romero, Policía Local de Barcarrota. "Ha sido un mes muy productivo en el que he conocido más el pueblo y su gente. Además he tenido la suerte de tener unas prácticas como si fuera un efectivo más". Preguntado por los consejos que le ha dado Fuentes Romero explica que "más que consejos, hemos hablado mucho. La conocía antes de entrar y la consideraba buena persona y buena profesional. Su experiencia es un grado, así que intento aprender de ella lo máximo".

Comenta que todavía se está acostumbrando a que la gente le llame por la calle porque "he sido siempre muy discreto y me ha gustado pasar desapercibido". Continúa explicando que "puedo parecer una persona seria, cierto es que la oposición te endurece y también se tiene que tener cierta seriedad como policía local, pero conmigo se puede hablar cualquier cosa".

Explica que "la policía local está para prestar un servicio con el que mejorar aspectos de la localidad como la circulación,



Antonio María Pérez Reyes, junto a Otilia Fuentes Romero, el día de su nombramiento como Agente de la Policía Local

accesibilidad..., y reeducar a la población en determinados aspectos... Para tener un pueblo más seguro". Así mismo expone que, tanto su compañera como él, consideran fundamental trabajar con los niños "ya que son el futuro, queremos que nos vean accesibles y que estamos para ayudar".

Concreta que desde la llegada de Fuentes Romero se han producido cambios y mejoras, aplaudiendo el trabajo de esta Agente de la Policía Local. "Ha hecho muy buen trabajo hasta ahora, algo que no es fácil estando sola, más cuando se trata de un trabajo que está mirado con lupa". Además, destaca que su compañera ha conseguido que haya una mayor sensación de seguridad general.

Con todo, finaliza exponiendo que, para ofrecer mejor servicio aún, sería conveniente contar con otra pareja más de agentes, por la extensión del pueblo y el número de habitantes. ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M^a Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
IES "Virgen del Solterano"
El "El Castillo"
Antonio E. Torrado "Nely"
Juan María González

IMPRESIÓN
Technigraf