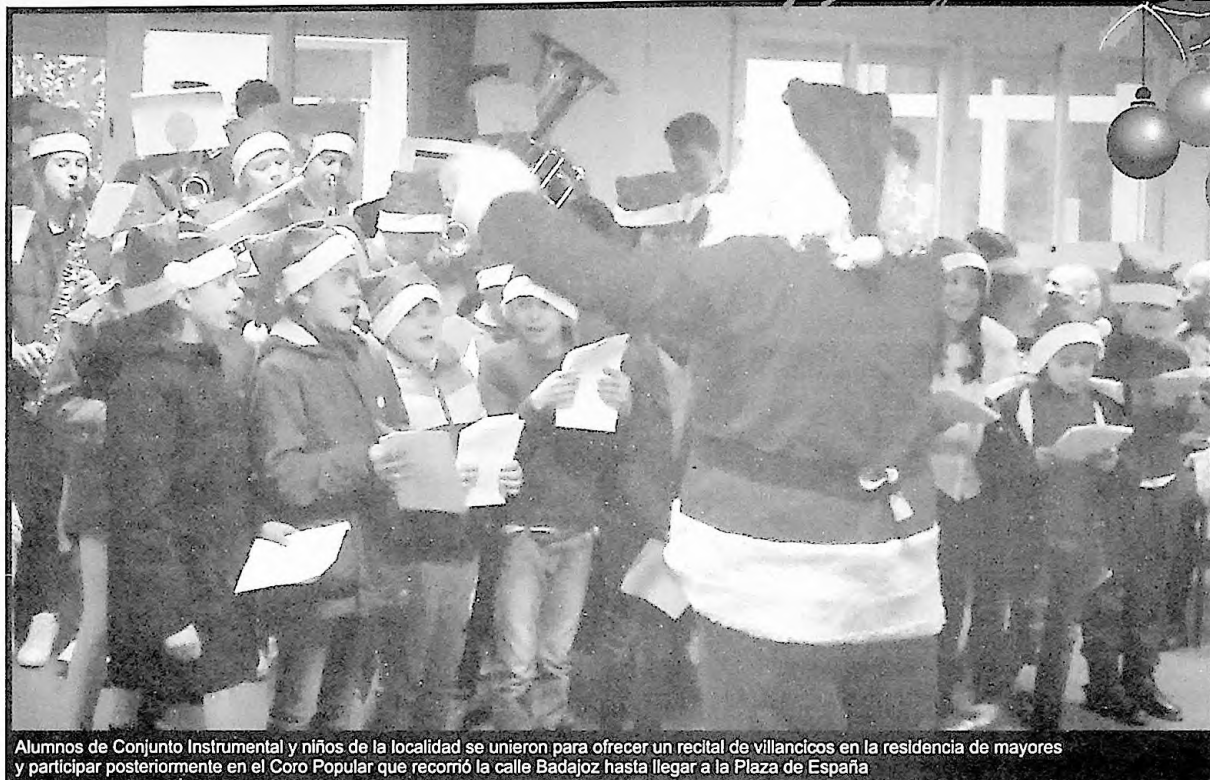


¡Feliz Navidad!



Alumnos de Conjunto Instrumental y niños de la localidad se unieron para ofrecer un recital de villancicos en la residencia de mayores y participar posteriormente en el Coro Popular que recorrió la calle Badajoz hasta llegar a la Plaza de España

La música, una de las protagonistas del programa cultural navideño

Durante las fiestas navideñas las agrupaciones musicales locales han ofrecido varias actuaciones en las que han predominado los villancicos.

En total han sido cinco los conciertos y recitales ofrecidos a cargo del Coro "La Albarca", de los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" y de la Banda

Municipal de Música "Guzmán Ricis".

Todos ellos contaron con muy buena acogida en cuanto a público, siendo el más entrañable en estas fechas el recital de villancicos ofrecido por alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" y niños de la localidad en la Residencia de Mayores de Barcarrota, para los residentes y trabajadores de la misma.

Pág. 12

SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Biblioteca de Barcarrota..	2	Otros temas.....	10
Presentación.....	3	Cultura.....	12
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

Biblioteca de Barcarrota



La nómina o amuleto

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Con este último elemento completamos el recorrido hecho durante el año al conjunto conocido como "Biblioteca de Barcarrota" compuesto por 10 libros, un manuscrito y una nómina o amuleto mágico. El que nos ocupa es la nómina. Un círculo de papel, escrito en anverso y reverso de unos 11 cm de diámetro.

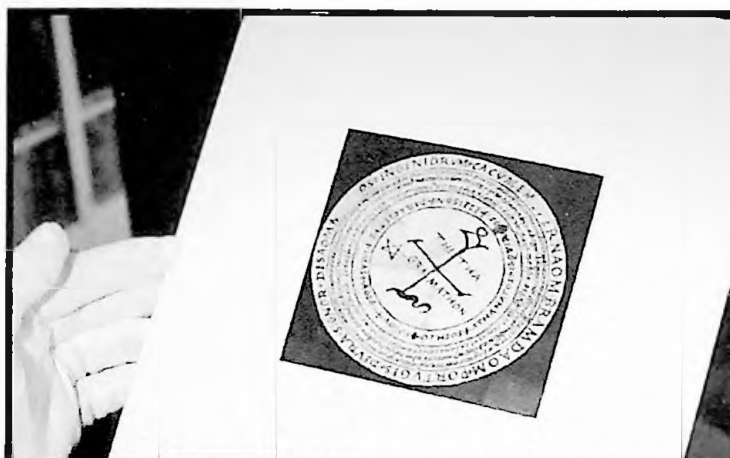
En el anverso vemos una estrella de 5 puntas, símbolo de protección y el nombre Thethagramathon, nombre de Dios en hebreo. En los siguientes anillos tenemos unas invocaciones al triságion, un pasaje de la carta de Jesús a Ágbaro de Edesa y una dedicatoria a Fernão Brandão. En el reverso un texto en italiano.

Se cree que la nómina servía como carta de identificación entre judeoconvertos (en sí, el conjunto era de un judeoconverso y este elemento le da coherencia y sentido a todo el conjunto), además es como un amuleto medicinal para el alma y el cuerpo del portador, en definitiva, una herramienta para la sanación espiritual. Pero también tenía un sentido cabalístico y esotérico. Según José Miguel Carrillo de Albornoz, historiador y experto asesor de inversiones en arte, "es muy difícil valorar esta pieza ya que no existen piezas similares a esta". Desde luego es un elemento único por su simbología sobre todo en la zona en la que apareció.

Según el profesor Fernando Serrano Mangas, el amuleto es la manera de remediar el imperio de la enfermedad, la protagonista es la medicina. Estamos ante la respuesta de un médico a otro, aunque del texto se deduce que el galeno de Barcarrota no conocía al médico que elaboró la nómina en Roma.

Un elemento sin duda de los más importantes y significativos y que como curiosidad se puede decir que algunos autores atribuyen la pieza a Miguel Servet (1511-1553), importantísimo médico español que hizo la primera descripción de todo Occidente de la circulación menor, aquella que ocurre entre el corazón y los pulmones para oxigenar la sangre (circulación pulmonar) y que fue quemado por La Inquisición. ■

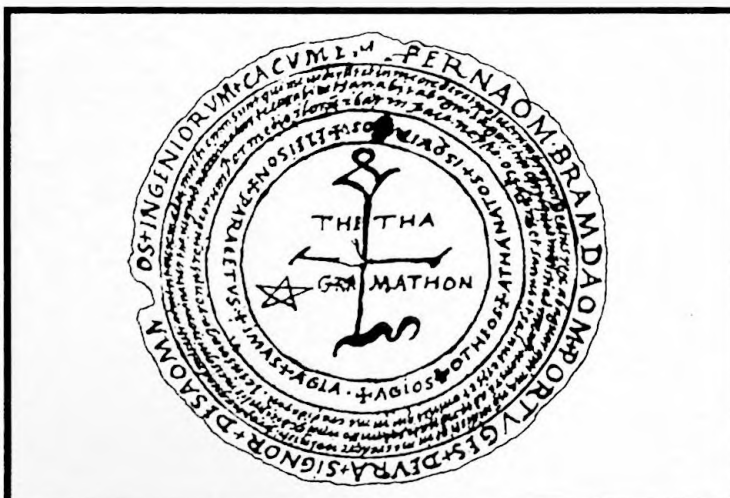
*Para la elaboración de este artículo se han respetado textos íntegros del número 1 de la Revista Alborayque.



Original de la nómina o amuleto hallado en Barcarrota, custodiado, con el resto de la colección, en la Biblioteca de Extremadura



La nómina o amuleto junto con otros ejemplares de la colección



La nómina fue acuñada en Roma el 23 de abril de 1551

Presentación



Finaliza 2017 y con él, el 20 aniversario de esta revista, que continuará con su andadura, esperemos, muchos años más.

La "Portada" de este número está dedicada a poner en valor la música en Barcarrota, y el papel de sus agrupaciones musicales, que han ofrecido varios conciertos en Navidad. En la sección "Cultura" se ofrece una crónica de cada una de las actuaciones que se han ofertado.

En "Biblioteca de Barcarrota" puede leerse información relativa al amuleto, último elemento destacado de la conocida Biblioteca de Barcarrota, de la que se celebraba este 2017 el 25 aniversario de su hallazgo.

José Ignacio Rodríguez Hermosell ha sido entrevistado para este número al ser galardonado recientemente en un certamen con el trabajo "Vuestros y de la causa socialista: Movimiento obrero y Casa del Pueblo de Don Benito hasta 1938". Presenta este trabajo, así como otros, muchos de ellos relacionados con Barcarrota. Así mismo hace referencia a su trabajo como investigador.

En cuanto a "Educación", en el texto aportado por el IES "Virgen del Soterraño" se presentan algunas acciones desarrolladas durante el mes de diciembre como exposiciones, la puesta en marcha de "Recreando" y actividades con motivo de la Navidad. Por su parte, desde el CEIP

"Hernando de Soto" y la EI "El Castillo" se edita un texto conjunto haciendo referencia a los festivales navideños organizados por ambos centros.

"Otros temas" alberga varios textos. El primero de ellos hace referencia a la Jornada Solidaria 2017. Se ofrece también una crónica de la II Feria Outlet y Showroom para promover las compras en el pequeño comercio local y de las acciones deportivas desarrolladas pensadas para dar a conocer el deporte dirigido a la población mayor, con una sesión pública a cargo de los monitores deportivos municipales, que tuvo lugar en la carpa instalada en la Plaza "Francisca Sosa", y las sesiones de Zumba Fitness tanto para adultos como para niños.

En la sección "Biblioteca", de la que es responsable Juanma González, este aporta un escrito en el que destaca las actividades realizadas en el último mes. Talleres de decoración navideña, Ruta de Belenes y Taller intergeneracional, fueron algunas de ellas.

Finalmente, "En la última" se ofrecen datos sobre el desarrollo de "Frutómetro: los viernes elijo fruta", actividad organizada en el CEIP "Hernando de Soto" a través del Programa Ciudades Saludables y Sostenibles con el fin de fomentar el consumo de fruta en la población infantil. ■

La entrevista

José Ignacio Rodríguez: «Todos los textos los veo para su público concreto; y procuro ponerles la amenidad y claridad suficientes»

En esta ocasión se ha hablado con José Ignacio Rodríguez Hermosell, badajocense Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla, documentalista e investigador, quien está de enhorabuena al haber sido premiado recientemente por su trabajo "Vuestros y de la causa socialista: Movimiento obrero y Casa del Pueblo de Don Benito hasta 1938", en un certamen dombenitense. Acerca al lector a esta obra y a otras, muchas relativas a Barcarrota.

Vinculación con Barcarrota...

Mi madre es barcarroteña y vive entre la capital y el pueblo. Así que de pequeño venía mucho por vacaciones, fines de semana, etc. Luego hice aquí lo que se llamaba la Prestación Social Sustitutoria, trabajé en la Biblioteca Municipal casi siete años y sigo considerándome un barcarroteño más. Añadiría que el arraigo a los lugares y las personas se consigue con sencillez y empatía. Barcarrota es mi pueblo, así me consideran en el resto de Extremadura.

Para conocerle un poco más, hable de su trayectoria laboral.

Siendo responsable de la biblioteca en Barcarrota desde 1996, oposité al cuerpo de la Junta de Extremadura. En 2002 me incorporaba a la Biblioteca Pública del Estado "Jesús Delgado Valhondo" de Mérida. He estado en la misma hasta 2015, desarrollando a partir de entonces funciones de biblioteca y documentación en la Abogacía General de la Junta de Extremadura.

Acaba de ser galardonado en el XVII Premio Santiago González de Don Benito... Explique su trabajo.

Una ciudad como Don Benito, cabecera de su comarca y referencia de la parte oriental de la provincia de Badajoz, pretende cuidar y dar a conocer su rico pasado. Quiero destacar que Extremadura es mucho más que las cuatro capitales, las dos provinciales, la autonómica y la de la Alta Extremadura. El peso que tienen localidades medianas es mucho más relevante que en otros territorios y regiones españolas. En cuanto al trabajo, titulado "Vuestros y de la causa socialista: Movimiento obrero y Casa del Pueblo de Don Benito hasta 1938", he investigado en torno al asociacionismo obrero local y sus derivaciones sociopolíticas propias y relacionadas con la coyuntura regional del primer tercio del siglo XX. De alguna manera, el trabajo que hice con Barcarrota hace más



José Ignacio Rodríguez Hermosell, en el centro, recibiendo el premio en el Ayuntamiento de Don Benito de la mano del Alcalde José Luis Quintana; y la concejala de Cultura, Natalia Blanco

de una década. Poblaciones de este mediano tamaño, o agrociudades, desarrollaron un poderoso conglomerado asociativo vinculado a las reivindicaciones de las clases populares, muy mayoritarias entonces. Es mi tema de estudio favorito, podemos decir.

¿Cuánto tiempo le ha llevado realizar este trabajo?

La documentación y labor recopilatoria la vas realizando durante meses y años. Cuando consideras que tienes la mayor parte del material y te pones a escribir, qué menos que diez meses o un año.

¿Qué ha supuesto para usted este premio?

Una gran satisfacción. Mi mujer es dombenitense y voy mucho por allí. Como digo, qué bueno es saber valorar distintas zonas de la geografía regional y conocerlas para querer mejor a nuestra tierra.

Además de este premio, ¿cuenta con algún otro de similar índole?

Bueno, no siempre tienes un proyecto que encaje con una convocatoria pública y abierta a la que concurrir para tener la opción de ganar. Para mí lo primero es la idea, el concepto de lo que quieres escribir. Luego ves dónde presentarlo. Muchos trabajos van directamente a la publicación periódica o institución donde tienen acogida por temática, formato u otras circunstancias. No quiero olvidar cuando publiqué en la Asamblea de Extremadura, en 2005, mi estudio sobre José Sosa Hormigo y el movimiento obrero de Barcarrota, ni "El tesoro de Barcarrota", que junto a Nuria Ariza y José Larios Polo edité en la Biblioteca de Extremadura en 2008 y 2013.

Usted cuenta con una amplia bibliografía en la que prima la historia local y el movimiento obrero...

En estudios locales de Barcarrota he procurado abarcar básicamente Edad Contemporánea y bibliografía, si bien es relativamente reciente el compendio de "Noticias Bajomedievales de Villanueva de Barcarrota". También he trabajado exilio republicano extremeño y movimiento obrero de la provincia de Badajoz, pinceladas de poblaciones como Azuaga y una panorámica bajoextremeña de las sociedades obreras y la creación de la Federación Provincial Socialista de Badajoz, en 1932.

Barcarrota ha sido un lugar sobre el que le ha gustado investigar, documentarse y publicar trabajos, reflejo son las obras que acaba de mencionar, pero tiene otras en las que también está esta localidad como fondo...

Destacaría por su concepto de correlato social una colaboración muy reciente, aparecida en el último número de la Revista de Estudios Extremeños, que sirve para homenajear las nueve décadas que cumple la publicación con las visiones que se dan desde diferentes localidades; no podíamos faltar con estos "Noventa años en la vida de Barcarrota" junto al resto de poblaciones importantes en la historia de Extremadura en el siglo XX.

Su interés por Barcarrota se ha visto también reflejado por la publicación de artículos en revistas locales como las de Semana Santa, Feria y Fiestas o incluso esta, en la que ha colaborado alguna vez.

Tengo como deber autoimpuesto colaborar todos los años en la revista de feria, porque lo vengo haciendo desde 1994 y ya son trienios, que diría un empleado público. Me parece que la vida barcarroteña, testada de forma periódica en esa publicación anual, se manifiesta y deja constancia de su impronta para las generaciones futuras. Y de El Jacho qué puedo decir, yo estuve en su nacimiento junto a mi gran amigo Paco Quinito -que me perdone el uso del apodo-, y otras personas.

¿Cuándo surgió en usted el interés por la documentación e investigación?

Podría decirse que con la "Breve Historia de Barcarrota", que fue un encargo que me hicieron hace más de veinte años, así que comenzar este camino fue una de tantas casualidades. Leer, estudiar y analizar la historia y las costumbres tradicionales, la antropología y todo lo que tiene que ver con el ser humano y su lugar en el mundo me ha interesado siempre. Como bibliotecario y documentalista tengo un mayor acceso y mejor conocimiento de las fuentes de información, supongo.

¿Cómo elabora estos estudios?

En el inicio está siempre la curiosidad, cómo un asunto o misterio de nuestro reciente pasado pudo ocurrir y por qué nadie ha desvelado sus claves. Encontrar un tema

apasionante, poder aportar datos y estructurar la información, redactarla para que sea entendible y ameno... Todo forma un conjunto cuyos pasos se van sucediendo lógica y ordenadamente, si tienes la suficiente paciencia para darle la forma adecuada.

¿Suele contar con colaboración de otros documentalistas, escritores o investigadores en la elaboración de sus trabajos?

Hay gente un poco enrevesada en historiografía, complicada o desleal. Y luego están los que quieren ser protagonistas absolutos y salen en todas las fotos, acaparando las felicitaciones con independencia de la autoría u origen, también en Barcarrota. Los encontronazos entre investigadores pueden producirse. Por mi parte, busco colaboraciones mutuas y ofrecimientos sinceros que suelen deparar resultados fructíferos. Siempre verás que algunos contactos son tóxicos, pero me quedo con los buenos, que son la inmensa mayoría. Yo defiendo estas tareas como limpias y constructivas formas de amateurismo cultural.

¿Podría comentar cómo y/o dónde se pueden adquirir las obras citadas?, por si algún lector esté interesado.

Las ediciones de la colección "Altozano" las tiene el Ayuntamiento a disposición de quien las solicite y no estén agotadas. Si son servicios de publicaciones municipales o autonómicos, depende de sus normas de distribución. Procuro dar respuesta a quien me pregunta o pide mis textos.

¿Tiene ya en mente un nuevo trabajo?

A medida que vas escribiendo algo van surgiendo temas colaterales o que, repentinamente, aparecen para poder abordarlos más adelante. Así que tengo como tres o cuatro asuntos pendientes. Si mantengo la energía y la concentración necesarias, tengo para unos cuantos años más.

¿A cuál de todas las obras enumeradas es a la que ha dedicado más horas de estudio y trabajo?

A veces obras menores tienen más eco social, y trabajos elaborados son más opacos, llegan menos a la gente. Pero lo importante es la llamada interior, que al escritor le parezca algo interesante en cuanto lector. O sea, la convicción de aquello en lo que estás trabajando. Aunque, sin duda, siempre pienso también en la salida editorial que puede tener el estudio y si tanto merece la pena el esfuerzo y dejar apartados otros temas interesantes.

Y de todas, ¿cuál es para usted la mejor y más interesante? ¿Por qué?

Como digo, todos los textos yo los veo para su público concreto; y en todos procuro poner la amenidad y claridad suficientes. Como a los hijos, me parece que no me voy a decantar por ninguno, teniendo en cuenta que hay cosas que puedes escribir en dos o tres días y otras vas a estar años detrás de las mismas. Pero siempre les pongo el mismo sello propio y digno, que haga reconocible su autoría. ■

Educación

Exposiciones y excursiones, actividades principales en diciembre

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Varias han sido las exposiciones que se han organizado durante el mes de diciembre en nuestro centro.

Así, pudo verse una muestra de partituras musicales realizadas en pergaminos por los alumnos de la asignatura de Música de 2º de ESO.

Los alumnos de 4º de ESO, en la asignatura de Educación Plástica y Visual, realizaron varios trabajos que igualmente fueron expuestos.

Organizaron, así, una exposición de esculturas personalizadas, elaboradas a partir de una vieira. Las obras iban acompañadas de una explicación sobre la finalidad de cada una, así como de una descripción del material utilizado.

Del trabajo de observación a partir de ocho fotografías salió la exposición "Contextualización-Descontextualización", consistente en realizar una lectura de las imágenes y después descontextualizarlas tirando del banco de los recuerdos para ver qué imágenes nuevas surgen creadas a partir de diferentes técnicas de dibujo y pictóricas: sombreado, lápiz de color, rotuladores, tintas, témperas, collage, texturas visuales y táctiles.

Recreando

En diciembre, igualmente, se puso en marcha la aventura "Recreando", con la que todos los segundos recreos, los alumnos tienen la posibilidad de jugar al ajedrez, damas, conecta 4 o realizar sudokus -poco a poco se irá ampliando la oferta de juegos de mesa-, con el fin de que conozcan alternativas de ocio, socialicen con sus compañeros y mejorar, por lo tanto, la convivencia escolar.

La propuesta ha recibido una gran acogida por parte de los alumnos.

Excursiones

Alumnos de Tecnología de 3º de ESO, 4º de ESO y 1º de Bachillerato visitaron el Museo del Carruaje y el Museo de la Electricidad en Lisboa. En este último, los guías explicaron a los alumnos la historia de la electricidad mediante la realización de experimentos que permitieron enunciar las leyes más conocidas, además de mostrar pequeños



Gran participación en "Recreando", actividades organizadas como alternativas de ocio y elementos de socialización entre alumnos

prototipos que funcionan mediante el uso de energía renovable.

Tras la visita a los museos, los alumnos viajaron por Lisboa en todos los transportes eléctricos que ofrece la ciudad: metro, tranvía histórico 28E, Funicular do Lavra y Elevador de Santa Justa, desplazándose así por la ciudad y visitando el Castillo de San Jorge, la Plaza del Comercio, la Baixa, etc.

Los alumnos de 4º de ESO disfrutaban de otra salida, esta fue al Centro Interactivo de Ciencia "Experimenta" de Llerena, dedicado a la divulgación y a la enseñanza de la ciencia, en el que los visitantes participan en los experimentos científicos de manera activa.

Por su parte, los alumnos de 2º de Bachillerato visitaron la ciudad de Córdoba y el Yacimiento de Medina Azahara.

Actividades navideñas

Como viene siendo habitual, el último día de clase del año, se disfrutó de la tradicional chocolatada con churros.

Se colocó un photocall navideño y se disputó la gran final del Trivial Científico, en la que participaron los alumnos de 2º de ESO representando a sus respectivas clases. La final estuvo muy reñida, pero finalmente se impusieron los representantes de la clase de 2º C, obteniendo 5 de los 6 quesitos posibles.

Después del trivial, como colofón, los departamentos de Inglés y de Música prepararon diversas actuaciones para desear a todos felices fiestas. ■

Se pudo disfrutar de festivales escolares de Navidad

**CEIP "HERNANDO DE SOTO".
EI "EL CASTILLO".**

Como viene siendo habitual, en los centros escolares se cierra el primer trimestre del año con el Festival de Navidad, aunque previamente al mismo se organizan, durante la última semana de curso del año, diferentes actividades lúdicas y de convivencia para los niños como la degustación de chocolate con churros, la visita a los más pequeños del centro y la Escuela Infantil "El Castillo", de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, o la salida para ver el Portal de Belén instalado en la Iglesia de Nuestra Señora del Soterraño, por citar varias.

Pero sin duda, lo que más gusta a los niños, maestros, padres y amigos son los festivales en los que los pequeños muestran sus destrezas cantando, bailando y recitando, disfrazados o caracterizados con elementos alegóricos a estas fiestas: pastores, ángeles, papá Noel...

Infantil y guardería

Los alumnos de Infantil ofrecieron su festival el jueves 21 de diciembre en sus propias instalaciones (calle Francisco Rubio), aprovechando el escenario del castillo. A este festival se sumaron, además, los pequeños de 2 años de la E.I. "El Castillo".

Para esta edición, representaron un Belén Viviente teatralizado que arrancó más de una carcajada entre sus



Niñas de 5 años recitando sus frases en el Portal Viviente organizado por los alumnos de Infantil del CEIP "Hernando de Soto"



Representación del Nacimiento por parte de los niños de Infantil del CEIP "Hernando de Soto"

familiares y maestros; y seguidamente cantaron y bailaron los villancicos: "Muñeco de nieve", los niños de la E.I. "El Castillo"; "Los tres pastelitos", los de 3 años; "Los colores van al portal", los de 4 años; y "Las letras van a Belén", los de 5 años.

Primaria

Los alumnos de Primaria hicieron lo propio el día siguiente, viernes 22 de diciembre, en la carpa ubicada en la Plaza "Francisca Sosa", hasta la cual se dirigieron y en la que estuvieron arropados por sus familiares y amigos.

Este festival navideño estuvo presentado por alumnos de sexto y en él pudo disfrutarse de la interpretación de villancicos clásicos, tanto en inglés como en español, además de recitarse varias poesías relacionadas con la Navidad, que los pequeños habían preparado en sus clases de inglés y música, principalmente.

Por cursos, los alumnos de Primero cantaron el villancico "Estrellita"; los de Segundo, los temas "Blanca Navidad" y "I'm a little star"; los de Tercero cantaron "Ya vienen los Reyes Magos" y "We wish you"; los de Cuarto, "Pastores venid" y "Jingle bells"; los de Quinto, "La Mula" y recitaron la poesía "The happiest Christmas tree"; y los de Sexto, "My Christmas wish" y "Adeste fideles". ■

Fotorrecuerdos



En este número se presentan cuatro preciosas instantáneas cedidas por Loli Redondo, que seguro que a más de un suscriptor retrotrae a su mente recuerdos.

De la fotografía que acompaña a estas líneas aporta los siguientes nombres, de izquierda a derecha, "El simpático", Juan Durán (hijo), Juan Durán (padre), Juan Redondo, Benito Durán, del siguiente no recuerda el nombre, Antonio Durán y ella, en el centro de la imagen.

La que aparece bajo este texto corresponde a la celebración del Corpus Christi y en ella puede verse -únicos nombres que aporta- a Petri García, que es la segunda por la izquierda, quien está tapada por Mercedes Cacho y, en la parte derecha, la propia Loli Redondo, en primer plano, y, tras ella con flores, Pili Mangas.





En cuanto a esta imagen, parece ser una actividad del Colegio Santiago Apóstol, aunque no se especifica. Únicamente se explica que las tres niñas que llevan el santo son, de izquierda a derecha, Rosa Gil, Loli Redondo y Pepa Pérez.



Esta última fotografía fue realizada en el Parque de la Constitución, en ella están, de izquierda a derecha de pie, Lola Venegas, Chari Martínez y Loli Redondo; sentadas en el suelo, igualmente de izquierda a derecha, Antonia Gata, Tere Martínez y Mercedes Cacho.



NOTA

Para poder conservar esta sección, por favor, remita fotografías antiguas (con más de 20 años) referentes a Barcarrota (lugares, personas, costumbres...) en formato digital (preferible en .jpg) con un texto explicativo de la misma a eljacho@barcarrota.net. Si lo prefiere puede mandar una copia por correo postal a Revista El Jacho, Casa de la Cultura, Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz). GRACIAS.

Otros temas

Se recaudaron más de 1.500 euros en la VI Jornada Solidaria

Como cada diciembre, se organizó en Barcarrota la ya tradicional Jornada Solidaria, siendo esta su sexta edición.

Una vez más tuvo lugar en la carpa instalada en la Plaza "Francisca Sosa" con el fin de ser el punto neurálgico de las actividades navideñas. El día elegido fue el 8 de diciembre y de nuevo todos los beneficios obtenidos en la misma fueron destinados a Cáritas Parroquiales Barcarrota.

Se contó con la participación desinteresada de las asociaciones de madres y padres de alumnos del CEIP "Hernando de Soto" e IES "Virgen del Soterraño" que gestionaron la barra que se instaló al efecto y la tómbola solidaria; las de mujeres "Francisca Sosa" y "Altozano", que vendieron roscas y prestiños; las agrupaciones musicales Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández", Coro "La Albarca" y Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", que subvencionaron algunos gastos, así como la Hermandad de la Virgen del Soterraño y el Centro de Mayores de Barcarrota que ofreció una garbanzada. La empresa local Xtreme Paintball instaló una colchoneta hinchable para el disfrute de los más pequeños, siendo los beneficios igualmente para Cáritas Parroquiales Barcarrota.

Centenares de personas participaron en esta jornada en la que queda patente



Fueron muchos los vecinos de Barcarrota que participaron un año más en la Jornada Solidaria que se celebra cada diciembre

anualmente la solidaridad e implicación del pueblo barcarroteño con sus vecinos más necesitados.

Recaudación mayor a la edición anterior

Muestra de ello es la recaudación obtenida en la misma. Según datos aportados por Cáritas Parroquiales Barcarrota, esta edición la cantidad recaudada neta fue de 1.539,69 euros. Unos 300 euros más que la edición pasada.

Esta institución será la encargada de que ese dinero recaiga de la mejor manera en las familias necesitadas de la localidad. ■

Se celebró la II Feria Outlet y Showroom

Durante los días del 8 al 10 de diciembre se celebraba la II Feria Outlet y Showroom con la participación de 14 empresas locales, en la carpa ubicada en la Plaza "Francisca Sosa".

En horario ininterrumpido de 12:00 a 20:00 horas estaba abierta al público esta feria por la que pasaron centenares de personas ya no solo de Barcarrota, si no de pueblos cercanos a esta localidad, durante todo el fin de semana.

Los establecimientos colaboradores expusieron sus productos con precios mejorados y otras ofertas especiales para este evento comercial.

Como complemento a la feria se adecuó una zona infantil para que los pequeños colorearan y jugaran mientras los mayores realizaban sus compras. Así mismo se instaló una colchoneta hinchable gratuita y



Se contó con una gran y variada oferta de productos, desde alimentación, como puede verse en la imagen, hasta complementos, ropa, belleza...

se contó con la visita de Papá Noel, lo que entusiasmó a los más pequeños. ■

Los mayores se divirtieron en una sesión pública de gimnasia

Con el fin de dar a conocer públicamente la actividad deportiva ofertada para la población mayor en la localidad desde el Área de Deportes, en colaboración con el Centro de Mayores de Bacarrota, se desarrolló una sesión de gimnasia pública, dirigida a jubilados y personas mayores de 65 años, en la carpa ubicada durante el mes de diciembre en la Plaza "Francisca Sosa".

Esta se celebró el 14 de diciembre, iniciándose sobre las 12 del mediodía.

María de los Ángeles Morejón y Juan Ferrera, responsables municipales de la gimnasia dirigida a los mayores, fueron los encargados de desarrollar la sesión.

Iniciaron la jornada con un calentamiento tras el que pusieron en marcha diferentes juegos con un paracaídas, así como con bailes, para trabajar la coordinación y articulaciones de brazos y piernas, principalmente.



Los mayores se divirtieron jugando con el paracaídas en la sesión deportiva que tuvo lugar en la carpa el 14 de diciembre

Una divertida actividad que contó con la participación de una veintena de personas.

Estos técnicos municipales ofrecen gimnasia para mayores todos los lunes, miércoles y jueves de 12 a 13 horas en el centro de mayores. ■

Zumba Fitness para todos

Durante el desarrollo de las fiestas se han ofertado varias sesiones de Zumba Fitness pensadas para mujeres y niños.

La primera de ellas tuvo lugar en la carpa ubicada en la Plaza "Francisca Sosa", el 27 de diciembre a las 20:00 horas y consistió en una sesión de Zumba Fitness y de Strong by Zumba, modalidad de la que se ofreció una pequeña demostración, a cargo de la instructora oficial Silvia Corrales.

Una treintena de mujeres y jóvenes participaron en la misma. Sobre temas y versiones oficiales de la marca Zumba, con alguna bachata, salsa y merengue, Silvia Corrales daba las indicaciones técnicas necesarias que todas seguían sin bajar el ritmo. Como en otras ocasiones, se empezó con un calentamiento tras el que, a pesar del frío, ya sobaban algunas mangas, para continuar trabajando principalmente piernas, glúteos y brazos, finalizando con el correspondiente estiramiento. Las participantes lo dieron todo la hora y media que duró esta actividad deportiva.

Al día siguiente, 29 de diciembre, de nuevo la instructora de Zumba Silvia Corrales hacía lo propio con una sesión aeróbica pensada para niños de 3 a 10 años. Esta se desarrolló igualmente en la carpa, pero en horario de mañana.



Dentro de las acciones programadas esta Navidad hubo varias acciones deportivas, entre ellas Zumba infantil a cargo de Silvia Corrales

En esta ocasión los temas elegidos fueron algunos infantiles conocidos por los pequeños que, mientras seguían las indicaciones, tarareaban las canciones: "Soy una taza", "La Yenka", "Ilari lari e", "El baile del gorila"... y otros temas populares versionados para niños como "Súbeme la radio", último éxito de Enrique Iglesias.

La sesión infantil contó igualmente con un calentamiento previo y estiramientos al final.

Más de treinta niños participaban en esta actividad. ■

Cultura

El sonido de la Navidad en Barcarrota

En una localidad como Barcarrota, de gran tradición musical, no podían faltar durante estas fechas conciertos a cargo de las agrupaciones locales, de temática navideña.

Los componentes del Coro "La Albarca", que dirige José Miguel Serrano Domínguez, fueron los primeros en iniciar las actuaciones el viernes 15 de diciembre. El lugar elegido por esta agrupación fue el Centro Cultural "Luis García Iglesias", iniciándose el concierto a las 21:00 horas. El repertorio que ofrecieron estuvo dividido en dos partes, una primera con canciones populares y una segunda con villancicos.

Los temas populares fueron "Mediterráneo" de J.M. Serrat, "Échame a mí la culpa" de Albert Hammond, "Luna de Miel" de Paloma San Basilio, "El sol no regresa" de La Quinta Estación, "Hoy voy a verte de nuevo" de India Martínez, "Alguien" de Siempre Así y "Fandangos de cacería" de Requebros.

En cuanto a los villancicos, cantaron "Noche de paz" de Franz X. Gruber, el popular extremeño "Al lado del Niño está", "La mula" de Carmen Martorell, el popular "Pastores venid", "Está nevando y es de noche" de Gregorio Fernández, "Los Reyes Magos" de Ariel Ramírez, "Patriarca Manuel" de María José Santiago y "Yo no quiero ser pastor" de José M. Serrano.

Escuela de música

Los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" actuaron el jueves 21 de diciembre, también en el Centro Cultural "Luis García Iglesias".

Por aulas, los alumnos de la de Guitarra, de la que es profesor Víctor



Momento de la actuación final del concierto de los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis"

Mariñas Novillo-Fertrell, interpretaron conjuntamente los temas "Españoleta", la popular irlandesa "Greenleaves", el anónimo del siglo XVI "A los árboles altos" y los villancicos "Navidad, Navidad" y "Campanita".

Seguidamente llegaría el turno de los alumnos del Aula de Viento-Madera, cuyos profesores son Sergio Carrasco Barrena y Antonio J. Domínguez Camacho, que ofrecieron: el grupo de flautas de pico, "¡Despertad!" de Jhon Wainwright; el de flautas traveseras, los tradicionales "Adeste fideles" y "Les anges dans nos campagnes"; el grupo de clarinetes, "De Belén a Andalucía"; los clarinetes y saxofones conjuntamente ofrecieron "La luz que nace en ti" y el grupo de saxofones en solitario, un remix de villancicos.

A continuación llegaría el turno de los alumnos del Aula de Viento-Metal de Blas Meléndez Conde, director de la escuela, que conjuntamente tocaron los villancicos populares "Navidad es Navidad" y "Cascabeles de Noel".

Los alumnos de Percusión, de Julia Ramos Ramos, serían los siguientes en actuar. Con batería y marimba, interpretaron los villancicos populares "Feliz Navidad", "La marimorena", "¡Ay del chiquirritín!", "Jingle Bells", "Fun, fun, fun" y "Los peces en el río", además de los temas "Solo para batería nº 4" y "Willy Fog".

Seguidamente cantaron los alumnos del Aula de Conjunto Coral, de la que es profesor Antonio J. Domínguez Camacho, el tema "Pastores dichosos" y un popurrí navideño.



El Coro "La Albarca" inauguraba los conciertos actuando el 15 de diciembre en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias"

Finalmente llegó el turno de los alumnos de Conjunto Instrumental que, dirigidos por su profesor Blas Meléndez Conde, interpretaron los villancicos populares "La marimorena", "Los peces en el río" -volviendo así a sonar ambos temas-, y "Ya viene la vieja" y "Arte y vida", temas a los que pusieron voz el resto de alumnos de la escuela, que se subieron también al escenario.

En este concierto estuvieron presentes la Concejal de Educación y Cultura, Concepción Gutiérrez, y el Alcalde-Presidente, Alfonso Macías, quien tuvo la oportunidad de dedicar unas palabras al público, felicitando por el trabajo realizado a los niños y deseando a todos unas felices fiestas y próspero año 2018.

Villancicos con los mayores

Al día siguiente, viernes 22 de diciembre, de nuevo los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofrecían un recital de villancicos junto a niños de la localidad, en esta ocasión en la Residencia de Mayores de Barcarrota. Comenzó sobre las 18:30 horas.

Tras esta actuación, se dirigieron a "El Muelle" con el fin de reunirse con los vecinos de la localidad que iban a participar en el coro popular e iban a animar las calles cantando villancicos. Así, a las 19 horas todos subirían cantando, por la calle Badajoz hasta la Plaza de España, los populares "Ya viene la vieja", "Los peces en el río", "La marimorena"... A todos los asistentes se les hizo entrega de un cuadernillo con las letras de los villancicos y de un gorro de Papá Noel, para ambientar más el acto.

Coral

Ya el sábado, 23 de diciembre, llegaría el turno de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" dirigida por José Carlos



Ataviados con gorros de Papá Noel fueron los niños y alumnos de la escuela de música a la Residencia de Mayores para interpretar villancicos



La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofreció su concierto de Navidad en el Centro de Mayores de Barcarrota

Porro Sierra. Esta agrupación cantó durante la misa oficiada ese día en la Iglesia de la Virgen del Soterraño, ofreciendo tras la misma un concierto. Durante la misa interpretaron "Laudate Dominum" de Haendel, "Señor ten piedad" de Galindo, "Ave María" de Schubert, del que también cantaron "Santus", y el anónimo "Cerca de ti". Diez temas fueron los elegidos para el concierto: "Adeste fideles" de J. Reading, "Coventry Carol" de Marín, el anónimo "Dame albricias", "Gloria al Señor" de Haendel, "Una pandereta suena" de José L. Blasco, "Ro mi Niño" de Echevarría, "Fuentecilla que corres" de Cifre, "Dime Niño, ¿de quién eres?" de Pérez Moya, "Villancico chelero" de Rafael Carrasco y "Noche de Paz" de Gruber.

Banda municipal

El día 29 de diciembre, viernes, era el día elegido por la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" para ofrecer su concierto de Navidad en el Centro de Mayores de Barcarrota, como cada año.

La agrupación que dirige Blas Meléndez Conde interpretó, en una primera parte, "La tuna pasa" de Luis Araque Sánchez, "Romance" de Willy Hautvast, "Happy together" con arreglos de T. Doppel, "Por un puñado de dólares" de Ennio Morricone, "Oliva de la Frontera" de Abel Moreno, "Aromas de enguera" de J. Sanchís, "La abeja Maya" de Norbert Studnitzky, "Eurovisión junior" de Ásala Tormo, "Corazón gitano" de Martín Domingo y "Fiesta en España" con arreglos de A. Moya.

Para la segunda parte contó con la colaboración de alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", con los que se ofreció los villancicos populares "Ya vienen los reyes", "Los peces en el río", "Campana sobre campana" y "La marimorena". ■

Biblioteca

Diciembre intenso en actividades culturales y solidario

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Empezó el mes haciéndose un taller de manualidades, que se repitió en varias ocasiones por su buena acogida. El objetivo era, utilizando goma eva, crear adornos para la carpa navideña en la que se desarrollarían todas las actividades del mes.

Se ofreció, durante el puente (6 al 10 de diciembre) una visita guiada a Barcarrota con gente de La Zarza, Zafrá, Plasencia, Jerte, Cáceres... Obligado era visitar el impresionante Portal de Belén instalado en la Iglesia del Soterraño, que llamó muchísimo la atención de los visitantes por estar contextualizado con paisajes y costumbres extremeñas, desde los chozos de Hornachos y Llera, pasando por la dehesa y típicas estampas de matanza de Barcarrota, entre otros valores etnográficos de la región.

A la par de todo esto, como siempre se desarrolló la campaña de recogida de juguetes y ropa con la que

ayudar a los Reyes Magos a repartirlos entre el comedor social de las Hermanas de la Caridad y Cruz Roja española. Igualmente se recaudó comida envasada para el mismo fin. Todo fue entregado el día 23 de diciembre por la mañana con ayuda de voluntarios y usuarios de la biblioteca.

Convivencia navideña intergeneracional

Emocionante, constructivo, entrañable... Y un sinfín de palabras más se podrían utilizar para describir lo vivido el 19 de diciembre en la Residencia de Mayores de Barcarrota. Se organizó un Taller Intergeneracional en el que participaron decenas de niños de diferentes edades con el fin de conocer a los mayores, escucharles, comprender sus inquietudes y preocupaciones, hacer manualidades juntos, charlar, aprender de sus vivencias... Ver a niños de 5 años coloreando junto a mayores de ciento y pico o noventa y tantos años, impresiona. Qué caritas tenían cuando Ramón (103 años) les contaba a los más



Durante el puente de diciembre se realizó una visita guiada por la localidad. Paso obligatorio fue el Portal de Belén instalado en la Parroquia de Ntra. Sra. la Virgen del Soterraño



Un gran número de niños participaron en el Taller Intergeneracional organizado con el fin de disfrutar de una tarde creativa y de convivencia con los mayores y auxiliares de la Residencia de Mayores de Barcarrota

mayores sus recuerdos de la Guerra Civil. Igual de asombrados quedaron al escuchar las poesías de Dolores. Disfrutaron de la simpatía de Remedios, y de las coplas de... Enumerando y destacando peculiaridades de cada uno, se podría seguir y seguir.

Los niños les cogían la mano para ayudarles a colorear o simplemente se sentaban a su lado y con eso bastaba. Los mayores se mostraron contentos y felices por el cariño dado por los niños. Cada vez que se hace una actividad similar a esta, es inevitable sentirse orgulloso de los niños de Barcarrota, nobles, muy nobles, y con un grandísimo corazón. Ya se está trabajando para regresar en breve a esta residencia ya que así lo han demandado unos y otros. Mi enhorabuena a los niños y a las trabajadoras de dicho centro por su trabajo y acogida.

“¿Hay belén?”

Cabe también destacar de este mes, por su afluencia masiva, el desarrollo de la ruta de belenes que lleva por título “¿Hay Belén?”. Se visitaron 9 belenes particulares cuyos dueños quisieron hacer públicos durante una tarde. La lluvia no impidió que se vieran todos. Gran variedad: unos de angelitos, otros de muñecos y juguetes como Playmobil o

Pitufos, otros con figuras en movimiento, otros con instalaciones de agua, algunos pequeños, otros de habitaciones completas... Todos preciosos. La ruta concluyó con el sorteo, entre todos los particulares que colaboraron permitiendo ver sus portales -a quienes se les agradece su participación en el desarrollo de esta actividad-, de una cesta de productos navideños por gentileza del Ayuntamiento de Barcarrota.

La afortunada fue Soterraño Jaime, a quien la Concejal de Cultura, Concepción Gutiérrez, le hizo entrega de la misma.

Una conversación con José Joaquín Alzás y una invitación por parte de este a ver el belén que él instala en su vivienda hace varios años, ha dado lugar con el paso del tiempo a esta experiencia que cada año cuenta con una participación mayor de vecinos que quieren exponer sus portales y vecinos que quieren asistir a la ruta.

Para concluir este escrito, agradecer a todos los que hayáis participado durante el año 2017 en alguna actividad, vuestra presencia y colaboración. Una biblioteca se hace entre todos.

Desde esta institución se os desea un feliz 2018. ■

En la última

239 alumnos del colegio se sumaron a "Frutómetro: los viernes elijo fruta"

Durante el primer trimestre del curso escolar 2017/2018, en el CEIP "Hernando de Soto" se llevaba a cabo la acción "Frutómetro: los viernes elijo fruta" a través del Programa Ciudades Saludables y Sostenibles del Ayuntamiento de Barcarrota.

Tras el éxito del pasado año, se decidió desarrollar de nuevo esta actividad con la que se pretende fomentar el consumo de fruta, premiando a aquellos niños, de infantil y primaria, que voluntariamente eligen esta opción como merendilla de los recreos de los viernes, día en el que tienen libertad para llevar lo que quieran, siempre dentro de su semanario de merendilla saludable.

Acogida de más del 85%

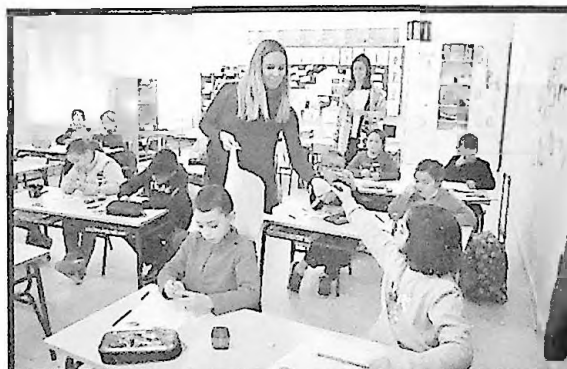
Este año se han sumado 239 niños a "Frutómetro: los viernes elijo fruta" (el 86,28% del alumnado). Hay que destacar que ha habido un aumento en la participación con respecto al año pasado de más de 9 puntos, a pesar incluso de que el número de alumnos matriculados este curso en el centro es menor.

Igualmente hay que destacar que ha habido cursos en los que todos los niños han consumido fruta, caso de 5 años A, 1º B, 2º A y 2º B.

La Concejala de Educación, Concepción Gutiérrez, fue la encargada de entregar a los niños participantes sus obsequios que han consistido en unos portaceras serigrafiados con el lema de la actividad: "Frutómetro: los viernes elijo fruta".



Concepción Gutiérrez, Concejala de Educación, fue la encargada de repartir los portaceras entre los niños



Todos los alumnos de 2º A (esta imagen) y 2º B (imagen superior), participaron en la acción, al igual que los de 5 Años A y 1º B

Programa de frutas

Anualmente se desarrolla en el mismo centro educativo el "Programa Escolar de Consumo de Frutas y Hortalizas" de la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura.

Este transcurre entre el segundo y tercer trimestre, desarrollándose así acciones para fomentar el consumo de frutas en edades tempranas y hábitos de vida saludable en cuanto a alimentación en los escolares durante todo el curso. ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M.ª Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
IES "Virgen del Soterraño"
CEIP "Hernando de Soto"
El "El Castillo"
Juan María González

IMPRESIÓN
Tecnigraf