



La Orquesta Los Sortes escenificó una noche verbenera barcarroña durante el Gran Desfile del Carnaval, en la que no faltaron personalidades políticas, miembros de la comitiva americana de Bradenton y vecinos populares de la localidad

## La Orquesta Los Sortes hizo pleno de premios en el Carnaval, consiguiendo los cuatro en los que tenían opciones

Sus fiestas populares gustan mucho a los barcarroños y en ellas no pueden faltar las verbenas. Con esta temática era imposible que el grupo "Los Sortes" no se hiciera con premio en el Carnaval, lo que no se esperaban era hacer pleno. De los cuatro a los que optaban, se llevaron todos.

Eufóricos mostraron su alegría y a modo de gratitud por valorar su trabajo y

puesta en escena, anunciaron que parte del mismo será donado a una asociación contra el cáncer.

Cerca de 200 niños participaron en el desfile infantil y más de 700 personas en el Gran Desfile de Carnaval.

La música, color, variedad de disfraces y diversión llenaron las calles de Barcarrota durante dos días.

Pág. 11

## SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Presentación.....	2	Otros temas.....	10
Deportes.....	3	Cultura/Carnaval.....	11
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

# Presentación



Como no podía ser de otra manera, el Carnaval es el tema con el que se informa en "Portada", destacando a la agrupación "Los Sortes" que este año ha conseguido cuatro premios en el Gran Desfile de Carnaval. La crónica completa de esta festividad puede leerla en la sección "Cultura", aportándose además fotografías de todos los premiados en los diferentes desfiles y categorías.

En "Deportes" se aporta un texto sobre la cuarta edición de la ruta enduro que anualmente organiza la asociación Moto Quad Barcarrota, siempre con el apoyo del Ayuntamiento de Barcarrota.

Muchos de ustedes estarán esperando el desenlace de "La entrevista" a Aniceto Marabé Méndez, con el que se ha charlado para conocer el arraigo y la funcionalidad actual de Pastelería Marabé. Tradición, amor por lo nuestro, humildad, sencillez... serán conceptos que se le vendrán a la cabeza tras su lectura.

En el espacio dedicado a "Educación", desde el IES "Virgen del Soterraño" se informa de las acciones desarrolladas en el último mes en el centro, excursiones y el concurso "Carteles de Carnaval", entre otras.

El carnaval escolar es el tema que se trata en el texto aportado por el CEIP "Hernando de Soto" en conjunto con la EI "El Castillo".

Siguiendo con el proyecto de centro del colegio, "La vuelta al mundo en 80 días" ha inspirado al carnaval escolar. Parte del profesorado personalizaron a personajes de la serie televisiva del mismo nombre de los 80, como Willy Fog y la Princesa Romy. Los alumnos iban vestidos aludiendo a países del mundo como China, Grecia, Cuba, por citar alguno.

En "Otros temas" se da cobertura a otro evento deportivo en auge: la Ruta Senderista Travesía del Alcarrache. Por tercer año consecutivo Alcor Extremadura, con la colaboración también del Ayuntamiento, organizaba este evento que volvía a traer a la localidad más de 450 personas.

Juanma González sigue informando de las acciones que se desarrollan en la BPM "Francisco de Peñaranda" en la sección "Biblioteca". En este número se centra en una sola actividad, aunque no ha sido la única, por la gran aceptación y buen desarrollo que ha tenido: el encuentro por parte de alumnos de Primaria y de ESO con la escritora Paula Carballeira, de la que habían estudiado varios libros.

"En la última" se publica una colaboración de Agustín Blanco Guerrero en el que hace referencia a las rogativas, texto inspirado en hechos reales, milagros y/o casualidades, como cada uno crea. ■

# Deportes

## 4ª Ruta Enduro para promocionar el deporte motorizado

### MOTO QUAD BARCARROTA

El pasado 4 de febrero se celebraba la 4ª Ruta Enduro organizada por la Asociación Moto Quad Barcarrota con la colaboración del Ayuntamiento de esta localidad y el Grupo Ciclista Barcarrota.

Más de 175 personas aficionadas a este deporte, procedentes de diferentes puntos de la provincia, se dieron cita en Barcarrota este día.

De nuevo pudo verse a amantes de las motos de peñas y asociaciones como "Estampida Racing" de Oliva de la Frontera, "Los Penas" de Tálaga, "Los Trotacaminos" de Higuera de Vargas y "Centímetros Cúbicos" de Villanueva del Fresno, por citar alguna. Esta edición además de motos y cuatrimotos o quads participaron varios buggies.

El punto neurálgico, una vez más, fue la Plaza "Francisca Sosa". Sobre las 8:30 horas se concentraban los primeros participantes en sus vehículos para la recogida de sus credenciales y disfrutar, seguidamente, de un desayuno en la Cafetería-Bar Piru.

La salida se dio a las 10:00 horas, trascurriendo la ruta, de tramo circular, por caminos públicos, pasando por Almendral, Nogales y Salvaleón, para llegar finalmente de nuevo al punto de salida. La dificultad fue media/baja, en general, y se contó con un punto de avituallamiento.

### Comida

Sobre las 14:30 horas iban llegando los más avanzados. Una vez todos de vuelta,



Fotografía para el recuerdo de miembros de Moto Quad Barcarrota, de su 4ª Ruta Enduro

se disfrutó de una comida convivencia en el Hostal Restaurante Nautilus, durante la cual se entregaron regalos a los participantes y se realizaron varios sorteos de complementos relacionados con este deporte de motor.

Esta edición el terreno no estaba del gusto de los corredores debido a la falta de lluvia. Este es uno de los fuertes de este deporte y si hubiera estado embarrado, como en otras ediciones, la participación hubiese sido mayor.

A pesar de todo, gran satisfacción por los resultados de la ruta, que contó con una acogida muy buena, y, sobre todo, por las felicitaciones recibidas por parte de los participantes, lo que nos motiva ya para organizar la del próximo año.

Esta ruta nació hace 4 años con el fin de promocionar este deporte y Barcarrota, objetivos que prevalecen cada edición. ■



El terreno estaba seco, pero los participantes supieron sacarle partido, sobre todo aprovechando los badenes del mismo



Se adecuó un avituallamiento en el que los participantes pudieron reponer fuerzas y comentar cómo estaba siendo la ruta

## La entrevista

# Aniceto Marabé Méndez: «Regalar dulces es un bonito detalle. Para nosotros es grato que nos digan que gustaron mucho»

(Viene del número anterior)

### ¿Considera que Pastelería Marabé es paso obligado para el visitante?

No sé. Pero nosotros estamos encantados de que venga todo el que quiera -ríe-. Es un orgullo el que la gente pase por aquí, sobre todo los paisanos que están fuera y añoran Barcarrota. La gente que trabaja en Palma por temporadas, que son muchos, cuando vuelven, vienen... Y ahora que tenemos página de facebook (Pastelería Marabé) ves que hay muchos barcarroteños que te siguen con añoranza de su pueblo y nos tienen como un punto de referencia de su casa, de su pueblo.

### El valor tradicional de esta pastelería se complementa con sus escaparates temáticos...

Los negocios no son solo vender productos, hay que animar a la gente con nuevos productos, algunos cambios... y nosotros lo hacemos con el escaparate. Solemos decorarlo con temáticas de actualidad o con valor etnográfico. Pusimos una exposición de fotografías antiguas de años de escolarización de vecinos de Barcarrota con motivo de la vuelta al colegio en septiembre del pasado año y fue todo un éxito. La gente nos traía sus fotografías porque querían verse y tuvimos que alargarlo durante meses. Se expusieron camisetas de fútbol. Se dedicó una temporada a la tauromaquia. La siega. La matanza. Ahora se quiere decorar con motivo del carnaval ya que tiene una gran acogida en Barcarrota. Se quiere exponer trajes para que todos perciban la laboriosidad de los mismos... Barcarrota tiene muchas alternativas y nosotros las aprovechamos para decorar nuestro escaparate.

### Recetas familiares antiguas guardadas con recelo, no cabe duda. ¿Qué supuso para usted tener que desvelárselas a Pili cuando decidieron hacerse cargo del negocio?

Había mucha confianza y no existió ese miedo de proponerle algo de gran



El homo de leña requiere estar pendiente continuamente de la cocción de los dulces y moverlos de un sitio a otro, en función de la llama

importancia procedente de mi familia. Ella es muy participativa y lo acogió de agrado. Hace 30 años que regentamos el negocio y es nuestro modo de vida. Tuvimos que decantarnos por algo y no puso objeción ninguna.

### ¿Y para sus hermanos el que decidieran continuar con el negocio familiar?

Ellos estuvieron, y a día de hoy están, encantados. A todos nos gusta que las cosas de la familia se mantengan, y que haya alguien que lo pueda hacer y darle continuidad, te alegra. Y a ellos les pasó eso. Nos ayudan muchísimo. Gracias a ellos tira para adelante este negocio. Esto es un trabajo familiar, si no fuese así, no podría continuar. Hay épocas fuertes en las que se debe producir más para poder abastecer el público, ya que si no llegamos, nosotros solos nos vamos cerrando el mercado, y en esos momentos tenemos mucha ayuda familiar. También por parte de los hermanos de Pili.

### ¿En qué época del año la demanda es mayor?

En Navidad. Es desorbitado. Hay que ampliar horarios, normalmente contratamos a alguien y, como he comentado, la ayuda familiar es muy importante. Se produce el mazapán, que es un extra, y se tienen que hacer los dulces diarios en mayor cantidad por la demanda. Otros extras son encargos para

cumpleaños u otras celebraciones como bautizos o bodas. La producción se amplía. **¿Regalar dulces es un buen detalle?** Sí, por supuesto.

**¿Cuándo se regalan dulces?**

En Barcarrota hay mucha tradición de regalar dulces. Antiguamente se regalaban mucho en los entierros. Ahora es un bonito detalle en cumpleaños, nacimientos, navidades, mejoras por enfermedad... Es un regalo que se hace y recibe con agrado. Para nosotros es una gran satisfacción el que se regalen dulces, sobre todo cuando vuelven y nos dicen: "pues de los dulces que me llevé de aquí, me dijeron que qué buenos estaban".

**¿Ofrecen información sobre alérgenos de sus productos?**

Como marca la ley, en Pastelería Marabé se cuenta con un muestrario de los productos que se elaboran y dispensan, en el que se enumeran los ingredientes con los que se realizan. Así mismo, se aconseja sobre cuáles se pueden comer y cuáles no según la alergia o intolerancia alimentaria que se tenga, y se explica además cómo se elaboran, por si pudieran contener trazas. No se ofrecen productos adaptados diariamente, pero por encargo sí solemos trabajar dulces sin lactosa, sin gluten...

**Desde Pastelería Marabé se colabora a lo largo del año en diferentes acciones dirigidas a niños...**

Sí. Hemos participado con talleres en el certamen gastronómico y también recibimos visitas de niños de infantil del colegio. Nos gusta la cercanía de la gente porque nosotros vivimos de ello y los niños disfrutan mucho de este oficio. Lo ven como algo diferente y se sienten realizados porque aprenden a hacer los productos que se comen. Para nosotros es grato porque realmente vemos que disfrutan. Y también se agradece el que los padres



Aniceto Marabé elaborando Lenguas, el dulce más demandado en la actualidad por sus clientes



Mucha complicidad y buen trabajo en equipo entre el matrimonio Marabé Alzás a la hora de elaborar los dulces en Pastelería Marabé

motiven a sus hijos a que asistan a los talleres que organizamos.

**También es conocida su colaboración desinteresada en el transcurso de eventos culturales...**

Estamos en una calle céntrica por la que pasan los pasos en Semana Santa, los desfiles de Carnaval... y nos gusta colaborar. Ofrecemos agua, caramelos... de manera altruista. Disfrutamos con nuestras tradiciones y queremos poner nuestro granito de arena, y creemos que así es la mejor manera. Lo hacemos con gusto porque disfrutamos con y de las cosas del pueblo, sintiéndolas nuestras.

**¿Es pronto para saber si una nueva generación continuará con el negocio?**

Sí. Hoy por hoy, perspectivas no hay. El trabajo artesanal hoy día está mal valorado o mal potenciado, no sabría decir. Al no haber facilidades para que este tipo de trabajo continúe, mis hijos, como cualquier otra persona, buscan otras salidas. Ellos intentarán buscarse su vida de otra manera, independientemente de que esto les gusta, lo aprecian, conocen su tradición, valoran nuestro trabajo, nos ayudan... pero no quita que tengan enfocadas sus vidas en otro tipo de evolución. Es difícil. Hay que comprender que entonces se aprendía desde pequeño. Yo con 7 u 8 años ya echaba una mano. Mis hijos de pequeños se decantaban por otras cosas, no por venir aquí. Su niñez ha sido muy distinta a la mía porque la sociedad era ya diferente.

**Por último, ¿son golosos y dulceros los dueños de Pastelería Marabé?**

Sí, yo muchísimo. Mi hijo también. Mi mujer y mi hija, menos. Ahora me han diagnosticado azúcar y no los puedo comer -ríe-, para mí es un suplicio, porque sin darme cuenta me los llevo a la boca. Diariamente comía 4 o 5 dulces, ahora ya no puedo -continúa riendo-. ■

# Educación

## Múltiples actividades complementarias para nuestro alumnado

### IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Durante el mes de febrero han sido diversas las acciones que se han desarrollado.

Por áreas, las actividades deportivas destacadas fueron clases de judo a cargo de un técnico de la federación extremeña de esta disciplina deportiva, a través del programa PROADES, y el inicio de la Liga de Fútbol Sala, cuyos partidos se disputan en los recreos.

La festividad principal del mes de febrero fue el Carnaval. La actividad central y más esperada de la misma fue la puesta en marcha del concurso "Cartel de Carnaval" dirigido a alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO. El primer premio recayó en Lorena Torvisco (3º de ESO), el 2º en Elena Sayago (1º de ESO) y el 3º en Maialen Borrachero (3º de ESO). Así mismo se entregaron cuatro accésits, siendo para Daniel Alzás (3º de ESO), Fátima Sosa (1º de ESO), Andrea Güera (1º de ESO) y Lourdes Flores (3º de ESO).

### Excursión

Los alumnos de 1º de PMAR, 2º de ESO y 3º de ESO D visitaron Sevilla para disfrutar de la exposición dedicada al pintor postimpresionista Van Gogh titulada "Van Gogh Vivo. La experiencia". Una exhibición multisensorial de la obra de este artista, que ha recorrido otras ciudades europeas, que para el espectador es una experiencia a la par divertida, educativa y llena de encanto.

Igualmente asistieron al espectáculo del Circo del Sol "Tótem".

### Encuentro con el Autor

A través del Plan de Fomento de la Lectura "Un Libro es un Amigo", de la Diputación de Badajoz y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con la colaboración del Ayuntamiento de Barcarrota, a través de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda", se desarrolló un encuentro con la escritora gallega Paula Carballeira Cabana.

Los alumnos de 1º de ESO fueron los que participaron en este encuentro. Previamente habían leído y trabajado la obra de esta escritora "El ganso pardo".

Siguiendo el hilo de la historia narrada, la actividad se basó en cómo se



La exposición "Van Gogh Vivo. La experiencia" impresionó a los alumnos que la visitaron. Fotografía de recuerdo en la entrada de la misma

elaboran los cuentos de terror con un tono desenfadado y lúdico. Además, la autora contó un cuento de miedo que sorprendió y agradó a los estudiantes.

### Concurso "Plasencia en corto"

Antes de Navidad, alumnos de 3º y 4º de ESO y 2º de Bachillerato hicieron una Inmersión Lingüística en Albuquerque, junto con los profesores Carmen Loureiro, María Martín, David Méndez, Carmen Sánchez y el lector del centro, Nick.

En el transcurso de los talleres, los alumnos prepararon unos cortos en Inglés, siendo seleccionado uno de ellos para el V International Youth Film Festival-Plasencia En Corto. Este festival se celebrará del 12 al 14 de abril de 2018 en Plasencia y los alumnos participarán en la fase final con el cortometraje "Dreams". Se les desea mucha suerte para la siguiente fase. En la web del centro (<https://iesvdesoterrano.educarex.es>), puede ver este corto y los otros vídeos que hicieron los alumnos durante la inmersión.

La sinopsis de "Dreams" es la siguiente: utilizando un sueño nos cuestionamos a nosotros mismos y nuestro papel en el mundo en el que vivimos.

### Olimpiada de Química

El 23 de febrero, alumnas de 2º de Bachillerato, con su profesora Mª José Sánchez, participaron en la XXXI Olimpiada de Química celebrada en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Extremadura (campus de Badajoz). ■

# "La vuelta al mundo en 80 días", temática del carnaval escolar

**CEIP "HERNANDO DE SOTO".  
EI "EL CASTILLO".**

El Carnaval, que este año se ha celebrado del 9 al 11 de febrero, arrancaba en Barcarrota con el pasacalles de disfraces escolar.

Siguiendo con la temática del proyecto de centro de este curso, "La vuelta al mundo", y teniendo como base para el desarrollo del mismo la película animada española "La Vuelta al Mundo en 80 días" -basada en la novela del mismo nombre de Julio Verne-, cada curso representaba un país de los diferentes continentes y parte del profesorado iba vestido de los personajes principales de la citada animación: Willy Fog, Princesa Romy y Rigodón, por citar varios. Estos abrían el pasacalles tras un gran estandarte con la temática del desfile y un globo, portado por alumnos de 6º.

## Países

Los alumnos de Infantil, que están trabajando Asia, iban disfrazados de chinos. Agrupados y en fila iban bailando bajo un gran dragón preparado por el profesorado.

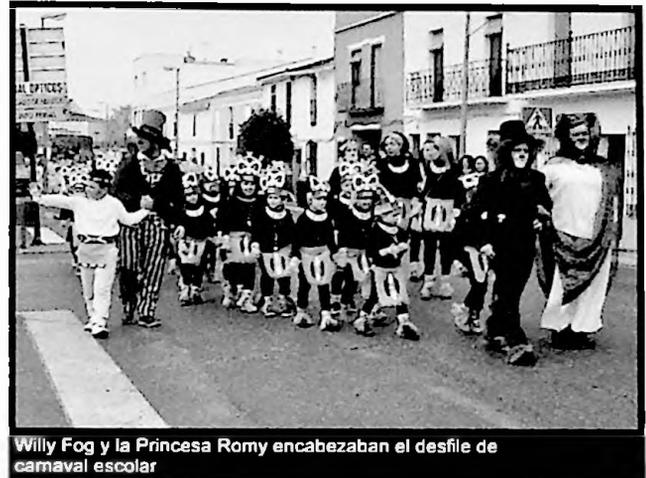
En cuanto a Primaria, los alumnos de 1º se disfrazaron de africanos, mientras que los de 2º lo hicieron de tribu de Oceanía. La Grecia Clásica fue representada por los estudiantes de 3º, tras ellos 4º homenajeaba a Perú. Los alumnos de 5º iban de vaqueros americanos y finalmente 6º, de cubanos.

El material para la elaboración de los trajes fue principalmente sacos de basura de colores, cartulina, tela de carnaval, fieltro y goma eva.

## Recorrido

A las 12 horas estaba ya todo preparado para la salida de los alumnos de primaria que, por cursos, fueron colocándose tras la pancarta para recorrer la carretera de Badajoz, calle Progreso y calle Alemán, hasta llegar a la Plaza de Emilio Castelar en la que se sumarían los pequeños de Infantil que bajaron la calle Francisco Rubio. Ya todos los alumnos y profesores del centro juntos, se dirigieron a la Plaza de España por las calles Monte y Badajoz.

Allí, Vanesa Sosa Vaquerizo, monitora de actividades extraescolares del CEIP "Hernando de Soto", esperaba para poner ritmo a la mañana con varias coreografías de Zumba Fitness que había trabajado con sus alumnos en clase, todas ellas sobre



Willy Fog y la Princesa Romy encabezaban el desfile de carnaval escolar

temas referentes a países del mundo, siguiendo así la línea de la temática del carnaval escolar.

Los pequeños ofrecieron dos bailes sin ayuda de su monitora: "Waka Waka (Esto es África)" de Shakira fue el primer tema que sonó, tras este, "Canción del Carnaval de Tenerife".

Seguidamente subiría Sosa Vaquerizo al escenario y puso ritmo a los temas "En un bosque de la China", versión del Grupo Encanto; la salsa "Yo vengo de Cuba" y "Cotton eye Joe" de Rednex, contando con la participación de varios alumnos de los diferentes cursos que asisten a sus clases de Zumba Fitness. Para cada baile utilizaba un complemento alusivo a la temática, así lució un gorro chino, otro vaquero, e hizo uso de maracas.

Tras los bailes, profesores y estudiantes, de nuevo organizados por cursos regresaron a sus centros.

## Guardería

Un año más, la dirección de la EI "El Castillo" se sumó a la fiesta del Carnaval bajo la temática del CEIP "Hernando de Soto", disfrazándose como los alumnos de Infantil del mismo.

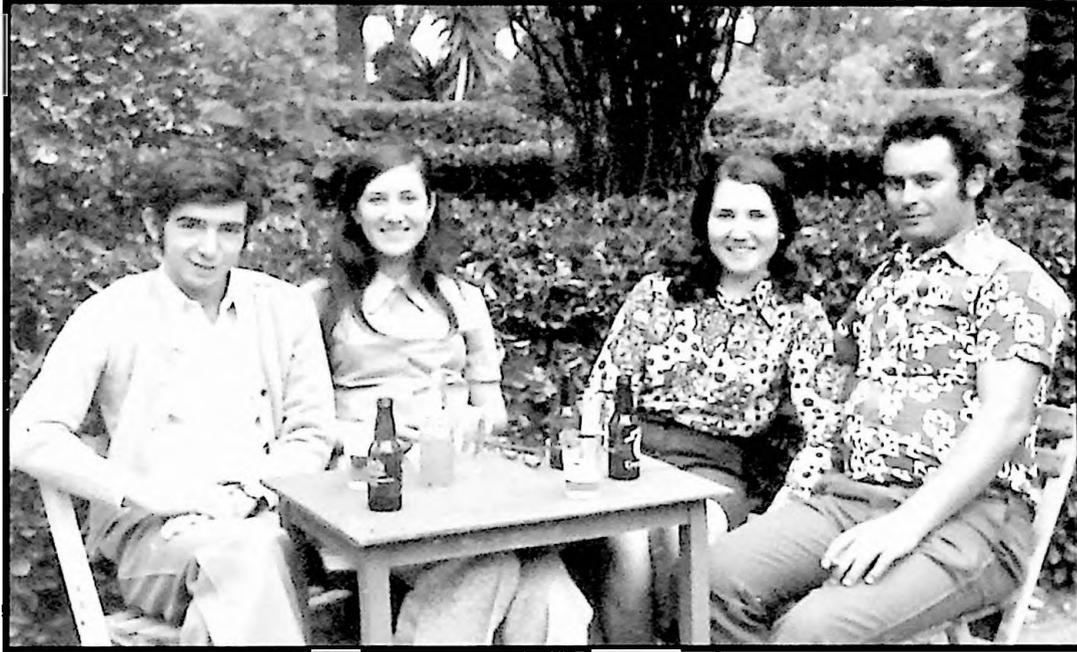
Estos pequeños, junto a sus maestras y cuidadores, realizaron un pasacalles alternativo y más corto, tras la salida de los grupos del colegio. Así, recorrieron la carretera Badajoz, cruzaron la calle Progreso y subieron la calle Badajoz hasta la Plaza de España, en la que se les tenía acotado un espacio para que los pequeños estuvieran sentados y disfrutaran de la jornada.

Bailaron y saltaron con la música, comieron chucherías, y una vez finalizó todo, fueron recogidos en la misma plaza por sus familiares. ■

# Fotorrecuerdos

José Ferrera Sánchez ha ofrecido las fotografías que se presentan en esta página. La primera de ellas es del año 1972 y corresponde a su estancia, durante tres meses, en la gran Escuela de Formación Profesional Acelerada de Badajoz, según ha explicado. La segunda es del año 1974 y fue realizada en el campo de tiro de Obejo Viejo, donde realizó el servicio militar.





Las fotografías que se publican en esta página han sido cedidas por María del Carmen Macarro. La que se encuentra sobre estas líneas fue realizada en el Parque de la Constitución. En ella aparecen, de izquierda a derecha, Sabino, Mari, Emilia y Félix.

La que está junto a estas líneas fue realizada en una romería en Campo Gallego. En ella están, arriba y de izquierda a derecha, Paula Vázquez, Angélica Torrado y Adriana Botello; abajo, también de izquierda a derecha, Manolo Benegas, Antonia Hermosa y María del Carmen Macarro.



#### NOTA

Para poder conservar esta sección, por favor, remita fotografías antiguas (con más de 20 años) referentes a Barcarrota (lugares, personas, costumbres...) en formato digital (preferible en .jpg) con un texto explicativo de la misma a [eljacho@barcarrota.net](mailto:eljacho@barcarrota.net). Si lo prefiere puede mandar una copia por correo postal a Revista El Jacho, Casa de la Cultura, Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz). GRACIAS.

## Otros temas

# Más de 450 personas participaron en la tercera edición de la Travesía del Alcarrache

El domingo 18 de febrero se desarrolló en Barcarrota la III Ruta Senderista Travesía del Alcarrache, organizada por Alcor Extremadura con la colaboración del Ayuntamiento de Barcarrota.

Unas 470 personas disfrutaron de las dehesas y alcornocales barcarroteños en una ruta circular que contó con una distancia de 19 km. La dificultad de la misma fue media. Se ubicaron dos puntos de avituallamiento, uno sólido y otro líquido, en los kilómetros 6 y 12, respectivamente. Duró sobre 4 horas.

Los puntos de interés, como en otras ediciones, estuvieron marcados con paneles informativos. Molinos, puentes, arroyos, pozos... eran algunos de los elementos patrimoniales y con encanto que embellecían aún más el paisaje de esta travesía con la que se pone en valor el Corredor Ecológico y de Biodiversidad del río Alcarrache, declarado Lugar de Importancia Comunitaria.

Al finalizar, se ofreció la tradicional comida de convivencia. En esta ocasión se sirvieron patatas con carne, elaboradas por la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa", y bebida.

### Novedades

Varias novedades se incluyeron en esta edición.

La primera fue la entrega a cada participante de una mochila promocional de



Los senderistas disfrutaron del paisaje natural de Barcarrota en una mañana que amaneció soleada y algo cálida



Tras la travesía, los participantes pudieron degustar patatas con carne elaboradas por la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa"

la travesía, y la segunda, muy favorecedora para la localidad, el disfrute de un desayuno en establecimientos locales adheridos a esta actividad deportiva.

A cada participante, cuando recogía sus acreditaciones, se le entregaba un ticket en el que se recogía el nombre del establecimiento hostelero en el que debía de canjearlo por el desayuno correspondiente.

### Horarios

Los primeros participantes fueron llegando sobre las 8:30 de la mañana a la pista polideportiva de la piscina municipal, punto neurálgico de la travesía, para la recepción y acreditación de los mismos.

Tras recoger la documentación, todos disfrutaron de sus desayunos en los establecimientos asignados.

Sobre las 9:30 horas se concentraban de nuevo en la pista mencionada para iniciar la ruta a las 9:45 horas, como estaba programado.

A las 13:00 horas llegaban los primeros caminantes de nuevo a la pista, tras haber realizado la ruta, quienes, a partir de las 14:00 horas, empezaron a degustar la comida.

La Ruta Senderista Travesía del Alcarrache va en auge cada año. El número de participantes ha ascendido cada edición, con respecto al pasado año, en más de 50 personas, y es ya un referente en la región. ■

## “Orquesta Los Sortes” triunfa en el Carnaval con cuatro premios

Tras la inauguración del Carnaval 2018 con el desfile escolar, la misma tarde del viernes, 9 de febrero, se celebraba el Carnaval Infantil con un desfile en el que participaron 28 grupos entre individuales, parejas, murgas y comparsas. Unos 180 niños pusieron color y diversión a la tarde, desafiando al frío. A todos ellos se les entregaron caramelos y confeti que arrojaron durante todo el trayecto, animando el desfile, que, tras la concentración de carnavaleros esta edición en la C/ Salvaleón, sobre las 17:00 horas, pasó por la Plaza del Altozano, C/ Santa Ana, C/ Sanjuanés, C/ Virgen de Guadalupe, C/ Francisco Rubio, Plaza “Emilio Castelar”, C/ Monte y C/ Badajoz, hasta llegar a la Plaza de España.

Allí, los pequeños pudieron disfrutar del espectáculo “Juega y canta con los Trolls” mientras el jurado deliberaba para anunciar los ganadores del concurso de disfraces. Finalmente, los agraciados fueron, en la categoría Individual: 1º “Robot”, 2º “Oveja por sorpresa” y 3º “La Trampa”; en la de Parejas: 1º “Chicote y la Pedroche vuelven para dar la campanada”, 2º “Moterás” y 3º “En el País de las Maravillas”; en la de Murgas: 1º “Matrioskha”, quedando el resto desierto; y en la de Comparsas: 1º “Mientras más somos, mejor lo pasamos. Aves del Paraíso”, 2º “No hay vuelta de hoja” y 3º “Happy Kids”. A todos ellos se les hizo entrega de un diploma y de un vale canjeable por material escolar.

### Gran Desfile de Carnaval

El sábado, 10 de febrero, era el día grande del Carnaval en Barcarrota con su gran desfile. Esta edición contó con varias novedades como nuevo recorrido y la incorporación de dos premios Originalidad y Animación.

34 fueron las agrupaciones que participaron en el desfile de este día, contándose con más de 700 personas disfrazadas. De nuevo gran variedad de temática: rumberos, caribeños, manifestaciones contra la violencia de género, esquimales, guiños políticos... referencias a películas como Río o Piratas del Caribe, o culturas como La Maya, o partes del globo terráqueo como el Polo Norte... entre otras muchas, que llenaron de fantasía, originalidad, ritmo, color y diversión las calles de Barcarrota.

La concentración de carnavaleros tuvo lugar en la Avda. de Bradenton, junto al Conjunto Escultórico “Alberto Contador”,

sobre las 16:30 horas. El desfile dio comienzo a las 17:00 horas, tal y como estaba previsto y recorrió la Avda. de Bradenton, C/ Progreso, Ctra. de Salvaleón, C/ Francisco Rubio, Plaza “Emilio Castelar”, C/ Monte y C/ Badajoz, hasta llegar a la Plaza de España, donde concluyó y en la que pudo disfrutarse de la actuación de la Orquesta “Musical Satélite”.

A todos los participantes inscritos se les entregó un bocadillo y un refresco para reponer fuerzas tras el desfile.

En el concurso de premios de este día los agraciados fueron, Individuales: 1º “José Sosa, el que no corre trota, ¿yo? De Barcarrota” (premio metálico de 50 euros), 2º “Adivino” (40 euros) y 3º “Reciclaje” (30 euros); Parejas: 1º “Pon la mesa” (100 euros) y 2º “Las Gin Tonic de Victoria Secret” (80 euros), el 3º quedó desierto; Murgas: 1º “Las Whai-fan hacen el agosto” (175 euros), 2º “En febrero nos vestimos los reideros” (125 euros) y 3º “Desde el Polo Norte” (100 euros); y Comparsas: 1º “Orquesta Los Sortes” (300 euros), 2º “Wakanda” (200 euros) y 3º “Las Muñequitas de Trapo” (175 euros).

En cuanto a los premios especiales Artefacto (100 euros), Originalidad (100 euros) y Animación (100 euros), los tres recayeron en “Orquesta Los Sortes”, triunfadores máximos del Carnaval 2018 barcarroteño con una puesta en escena de una noche verbenera que gustó a todos, sobre todo por caracterizar a personalidades y conocidos locales como el Alcalde, la Reina de Bradenton, a Hernando de “Sorte” y a María Teresa Gil, elegante vecina conocida y querida por todos los barcarroteños, quien suele pasear en bicicleta y con gran sentido del humor.

Las asociaciones Comparsa Anuva y Los Makumbas fueron partícipes del carnaval de Barcarrota animando el gran desfile y, en parte, de la organización del mismo. Ambas participaron un año más en el Desfile de Comparsas del Carnaval de Badajoz, Fiesta de Interés Turístico Nacional, con la novedad de que el grupo infantil de Comparsa Anuva participó en el Desfile Infantil de este carnaval pacense, consiguiendo un Primer Accésit.

### Quema de la Sardina

Este fin de semana carnavalero llegó a su fin con la Quema de la Sardina el domingo, 11 de febrero, en la Plaza Francisca Sosa. Sobre las 13 horas se iniciaría la fiesta con la quema de Doña Sardina en la que se repartió comida y bebidas a todos los asistentes. ■

# Carnaval 2017

## PREMIOS CARNAVAL INFANTIL



1º Individual  
Robot



2º Individual  
Oveja por sorpresa



3º Individual  
La trampa



1º Parejas  
Chicote y la Pedroche...



2º Parejas  
Moteras



3º Parejas  
En el País de las Maravillas



1º Murgas  
Matrioskha

Todas las fotografías  
del Carnaval pueden verlas  
en el facebook del  
Ayuntamiento de  
Barcarrota




1º Comparsas  
Mientras más somos mejor lo  
pasamos. Aves del Paraíso



2º Comparsas  
No hay vuelta de hoja



3º Comparsas  
Hippie Kids

# PREMIOS GRAN DESFILE DE CARNAVAL



1º Individual  
José Sosa, el que no corre trota...



2º Individual  
Adivino



3º Individual  
Reciclaje



1º Parejas  
Pon la mesa



2º Parejas  
Las Gin Tonic de Victoria Secret



1º Murgas  
Las Whaifan hacen el agosto



2º Murgas  
En febrero nos vestimos...



3º Murgas  
Desde el Polo Norte



1º Comparsas, Artefacto,  
Animación y Originalidad  
Orquesta Los Sortes



2º Comparsas  
Wakanda



3º Comparsas  
Muñequitas de trapo

## Biblioteca

# El encuentro con la escritora gallega Paula Carballeira, actividad principal de la BPM "Francisco de Peñaranda"

**JUANMA GONZÁLEZ.  
BIBLIOTECARIO.**

Se centra la colaboración de este número únicamente en una de las actividades realizadas en el último mes a través de esta biblioteca.

El pasado 8 de febrero tuvo lugar en la Biblioteca Municipal "Francisco de Peñaranda" e Infantil Miller's y en el salón de actos del instituto IES "Virgen del Soterraño" de Barcarrota otra de las acciones encuadradas dentro del Plan de Fomento de la Lectura "Un libro es un amigo" de la Diputación de Badajoz y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, y contando con la colaboración del Ayuntamiento de Barcarrota, el "Encuentro con el Autor", siendo invitada la escritora Paula Carballeira.

Como preparación para dicho encuentro se trabajó en distintos talleres, dinámicas y actividades tanto

en los centros educativos, como en la propia biblioteca, con los niños de 5º y 6º de Primaria y 1º y 2º de ESO.

### Títulos

En diciembre se recibieron los ejemplares de "El ganso pardo" y "Smara", títulos que se distribuyeron entre los niños partícipes del encuentro.

Tras hablar con la directora del CEIP "Hernando de Soto", Isabel Hernández, y con el director del IES "Virgen del Soterraño", Juan Becerra, se determinó los alumnos que participarían. En total superaron la centena.

### Trabajo previo

Los alumnos debían leerse el libro y trabajar las actividades desarrolladas en el propio centro educativo por sus maestros, hasta llegar al encuentro en el que se produciría un diálogo con la



Alumnos de 5º y 6º de Primaria se desplazaron a la biblioteca pública municipal para encontrarse con la escritora Paula Carballeira, con la que comentaron su obra "Smara"



Tras la visita de Isabel Benito, se contó con la de la escritora Paula Carballeira, con la que se disfrutó de la actividad "Encuentro con el Autor", organizada a través del Plan de Fomento a la Lectura "Un Libro es un Amigo". Momento del encuentro con alumnos del instituto

escritora y los estudiantes podrían hacer preguntas sobre la obra y dicha autora.

El día del acto discurrió de forma perfecta. En primer lugar se visitó el instituto, en el que se realizaron dos grupos de alumnos con los que se iba a desarrollar el encuentro. Paula los embobó contando la historia de "El ganso pardo" –obra trabajada por los estudiantes de este centro-, haciendo sus preguntas... y como el comportamiento fue ejemplar, no quiso irse sin contar una gran y preciosa historia de miedo, además de hacer un repaso por algunas leyendas de su tierra, Galicia, que verdaderamente hicieron las delicias de los allí presentes, no sólo de los alumnos, sino también del cuerpo docente.

### **Buen trabajo**

La misma Paula notó que se había trabajado mucho su libro y le encantaba sentir esa bonita interacción entre los alumnos y ella.

Igual sucedió con el siguiente grupo. Como curiosidad, decir que cuando sonó el timbre, ningún niño se movió, no porque se lo dijese sus profesores, sino porque estaban tan ensimismados por lo que decía la autora

y por lo interesante que les resultaba todo, que querían dejar que terminase.

Una vez concluidos los actos en el instituto, nos desplazamos hasta la biblioteca, ya que allí recibiríamos a los niños de 5º y 6º de primaria, que se habían leído "Smara".

Qué maravilla ver que todos los niños tenían una pregunta para hacerle, ver que todos querían hacer un comentario. Gratificante de verdad ver cómo en el colegio se había trabajado el libro de manera tan abrumadora.

Una vez que se terminó de comentar el libro y demás, los niños se interesaron por su carrera de actriz en la televisión gallega, sus otros libros, su vida, señal de que este encuentro les había atraído mucho.

Era tal la conexión, que llegó a contar dos historias de miedo de su tierra, y creedme, no sabéis la cara de alumnos y profesores. Una gran experiencia.

### **Agradecimiento**

Como le haremos llegar un ejemplar de este número de El Jacho a la escritora, dedicarle estas palabras: Paula, muchas gracias de parte de todos, enhorabuena y vuelve a Barcarrota cuando quieras. ■

En la última

## Las Rogativas

**AGUSTÍN BLANCO GUERRERO.**

Cuyo nombre viene de rogar o pedir, son oraciones públicas que se hacen en la iglesia durante un periodo de tiempo para pedirle a Dios por mediación de la Santísima Virgen la conservación de los bienes de la tierra y la gracia de estar libre de las desgracias de la misma, en este caso por la sequía.

Eran costumbres antiguas de la iglesia, que se celebraban también por todos los pueblos, cosa que se ha perdido debido a la evolución de la vida y de la iglesia, quedando como anticuada para las personas mayores y desconocida para las jóvenes, que ha marcado nuestras raíces e historia.

Por este motivo tan importante como es el agua se hacían estos actos extraordinarios que no consistían solamente en pedir, también se solía sacar en procesión la imagen del patrón o patrona del pueblo, incluso contaban estos con unas vestiduras confeccionadas solamente para este fin. En el caso de Barcarrota cuenta nuestra Patrona Santa María del Soterraño con un manto llamado de rogativas. Para la lluvia, la última vez que lo vistió fue en el año 1943 que contaba Barcarrota con una gran sequía. Tras la celebración de las rogativas salió en procesión hasta "las piedras de rodilla", nombre por el que se conocía una finca en la carretera de Valverde de Leganés, a 1 km del pueblo.

Con motivo de este acompañamiento, Vicenta Arias Barriga, más conocida en aquella época como Vicenta la Costurera, hizo un canto para que se entonase durante el trayecto:

Virgen del Soterraño  
eres una maravilla  
y por eso hoy te sacamos  
para que llueva  
a las piedras de rodilla.  
Agua Virgen Pura  
agua Virgen Santa  
para los triguitos  
para la cebada.  
Si por nuestra culpa  
el agua no viene



Imagen de la Virgen del Soterraño luciendo el manto conocido como de las rogativas

mujeres y niños  
a pedirla vienen.

Este canto, cuya autora fue Vicenta Arias Barriga, como se ha dicho anteriormente, ha sido recopilado por tres personas que asistieron al acompañamiento, ya que la letra estaba perdida: Ascensión Guerrero, María Mejías y Dolores Martín.

El pasado 11 de diciembre de 2017, a las 5 de la tarde, se volvió a vestir con el manto de las rogativas después de 75 años. Tras sus exquisitos cuidados y buena conservación lo hace la Santísima Virgen con todo su esplendor, haciéndosele varias peticiones durante las misas pidiéndole por la sequía que atraviesa nuestro pueblo, Extremadura y España entera, que gracias a Dios, o casualidad, la tarde en que se le colocó empezó a llover y aunque la cosa del agua va poco a poco y no es suficiente, esperemos que siga y se solucione. ■

**EL Jacho**

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA  
Universidad Popular «Hilario Álvarez»  
Casa de la Cultura  
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)  
Telf. 924 736 110  
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL  
Ba-443-97

DIRECCIÓN  
M<sup>a</sup> Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN  
M<sup>a</sup> Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN  
M<sup>a</sup> Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES  
Agustín Blanco Guerrero  
Moto Quad Barcarrota  
IES "Virgen del Soterraño"  
CEIP "Hernando de Soto"  
El "El Castillo"  
José Ferrera Sánchez  
M<sup>a</sup> Carmen Macarro Vázquez  
Juan María González

IMPRESIÓN  
Tecnigraf