



María Santísima de los Dolores (Soledad), la noche del Viernes Santo ante la Ermita de la Soledad y la mirada de sus fieles, que finalmente no procesionó por motivos meteorológicos

La Semana Santa estuvo condicionada por las inclemencias del tiempo, suspendiéndose salidas procesionales

Desde la Cofradía de la Vera-Cruz, encargada de la organización de las salidas procesionales, se estuvo muy pendiente del tiempo durante toda la Semana Santa, que este año venía anunciada, en cuanto a la meteorología, con frío, viento y lluvias.

Para esta edición se contaba con varias novedades, como la salida de la Virgen de la Aurora junto a "La Borriquita", el

Domingo de Ramos, y el Cristo de la Flagelación, portado y dirigido por mujeres -otra novedad-, junto a los titulares de la Cofradía, el Jueves Santo.

El tiempo obligó a modificar el recorrido de algunas procesiones, como "La Borriquita", y suspender otras, caso de las del Viernes Santo, día en el que se organizan dos salidas: el Santo Entierro y la Soledad.

Pág. 11

SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Presentación.....	2	Otros temas.....	10
Deportes.....	3	Cultura.....	11
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

Presentación



En este número se destaca en "Portada" la Semana Santa barcarrotesa, que contó con algunas novedades, a pesar de que hubo actos y procesiones que se suspendieron o sufrieron cambios por las inclemencias meteorológicas. La crónica completa de la Semana de Pasión de Barcarrota se ofrece en la sección "Cultura".

En la sección "Deportes" se informa sobre el desarrollo de la II Jornada de Exhibición de Selecciones Femeninas, organizada por la Federación Extremeña de Fútbol, desde la que este año se eligieron las instalaciones deportivas de Barcarrota para acogerla.

En cuanto a "La entrevista", este mes se ha conversado con M^a Natividad Torrado Pérez, Guardia Civil barcarrotesa destinada en el puesto de Oliva de la Frontera, quien también ha formado parte de las Fuerzas Armadas Españolas.

Sobre el Programa de Centro, se aporta un texto por parte del CEIP "Hernando de Soto", que puede leer en la sección "Educación". En la misma, desde el instituto, se informa de las acciones desarrolladas en el último mes, destacando las programadas con motivo del Día Internacional de la Mujer, y la recepción del Premio "Tomás García Verdejo", por sus buenas prácticas educativas. Y, en cuanto a la escuela infantil, se aporta un texto referente a los regalos que, con motivo

del Día del Padre, prepararon los niños en el centro.

En "Otros temas" se destaca en primer lugar los actos organizados con motivo del Día Internacional de la Mujer, que consistieron en una sesión de Zumba Fitness para mujeres, a cargo de Silvia Corrales, técnico deportivo municipal. Tras la misma se desarrolló una marcha simbólica hasta un restaurante de la localidad en el que se disfrutó de un desayuno convivencia saludable. Se contó con una gran participación a pesar de que el día estuvo lluvioso. En esta misma sección se aporta, además, una crónica del concierto extraordinario de Semana Santa que anualmente ofrece la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".

En "Biblioteca", Juanma González aporta un texto en el que presenta los nuevos títulos adquiridos con los que se amplía el fondo de la BPM "Francisco de Peñaranda", así como hace mención a varios talleres desarrollados este mes, uno de iniciación al cómic y otro en el que se realizaron detalles para regalar el Día del Padre.

Finalmente, "En la última" se aporta una crónica sobre la conmemoración, un año más, de la "Hora del Planeta" con el desarrollo de un teatro de sombras y el apagado simbólico de la luz pública de la Plaza del Altozano. ■

Deportes

Barcarrota acogió la II Jornada de Exhibición de Selecciones Femeninas

El domingo 25 de febrero se celebraba en el Estadio de Fútbol Municipal "Antonio Cuerda" una intensa jornada dedicada al fútbol femenino, acogiendo una concentración de selecciones Sub-10, Sub-12 y Sub-14 de Andalucía y Extremadura, que jugaron a doble partido, en sesiones de mañana y tarde, organizada por la Federación Extremeña de Fútbol.

Se trató de la II Jornada de Exhibición de Selecciones Femeninas "Ciudad de Barcarrota", que el año anterior había albergado la ciudad de Badajoz, con la que se pretende fomentar la convivencia entre jugadoras de fútbol y promocionar este deporte.

A las 9 de la mañana se inauguraba la misma en un acto amenizado por la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" que interpretó los himnos oficiales andaluz, extremeño y español, y en la que estuvieron presentes el Alcalde-Presidente de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata, y la Vicepresidenta de la Federación Extremeña de Fútbol, Ángeles Aguilera, además de otras autoridades políticas locales.

Se contó además con la colaboración de niñas de fútbol base de la A.D. "Hernando de Soto", que actuaron como abanderadas, portando, además, una pancarta en la que podía leerse "Contra la violencia #JuguemosEnEquipo".

En los turnos de palabra, Macías Gata mostró la satisfacción en general de la localidad por ser sede de tan importante evento deportivo en cuanto a fútbol femenino, agradeciendo a la federación el haber elegido las instalaciones deportivas barcarroteñas para el desarrollo de esta jornada y poder así contribuir al impulso en



Momento del acto inaugural de la II Jornada de Exhibición de Selecciones Femeninas "Ciudad de Barcarrota"

cuanto a fútbol femenino en la región. Así mismo hizo referencia a tres jóvenes promesas de esta modalidad deportiva con raíces barcarroteñas: Lucía García Menacho, Carmen Hernández Durán y Alba Zafra Corrales, todas ellas convocadas por la selección extremeña en Sub-12, Sub-16 y Sub-18, respectivamente; así como a la exfutbolista, también local, María de los Ángeles Morejón Falcón.

A todas ellas, además, se les hizo entrega del Premio a la "Igualdad en el Deporte", otorgado por el consistorio barcarroteño.

Ángeles Aguilera se mostró entusiasta con la jornada y el buen recibimiento dado en Barcarrota y destacó el trabajo que se está haciendo por parte de los clubes femeninos para potenciar este deporte en la región, exponiendo, además, que el número de licencias aumenta cada año. Por todo ello, y para que se vea el trabajo de la mujer futbolista como algo efectivo y motivar a que cada vez más chicas quieran practicar fútbol, se debe realizar este tipo de jornadas, expuso.

Un centenar de chicas de la región y Andalucía disfrutaron mostrando sus habilidades con el balón. Son consideradas las chicas con mayor proyección futbolística en sus comunidades autónomas y así defendieron sus puestos con sus selecciones, disputando partidos dobles en sesiones de mañana y tarde, con parada para comer en convivencia en un restaurante local.

El día primaveral permitió disfrutar de buen fútbol en Barcarrota en un "Antonio Cuerda" en el que se respiraba juego limpio y fraternidad, sin faltar diversión y disfrute en el campo. ■



Ambas selecciones junto a la bandera extremeña y la pancarta con el lema de la jornada "Contra la violencia #JuguemosEnEquipo"

La entrevista

M^a Natividad Torrado: «Las mujeres aportamos sensatez y somos necesarias para realizar algunas funciones en determinados trabajos»

Este mes se ha charlado, coincidiendo con que este 2018 se celebra a nivel nacional el 30 Aniversario de la Incorporación de la Mujer a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, con M^a Natividad Torrado Pérez, Guardia Civil, quien inició su carrera militar en las Fuerzas Armadas Españolas hace 18 años. **Profesionalmente siempre ha estado vinculada a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado...**

Sí. Cuando terminé mis estudios de 3º de BUP (Bachillerato Unificado Polivalente), motivada por las vivencias que contaba mi hermano José María del servicio militar, decidí realizar las pruebas de acceso a las Fuerzas Armadas Españolas (FAS). Aprobé e ingresé en el año 2000 en el Ejército de Tierra. Tenía 18 años.

¿Dónde realizó su formación?

En el Centro de Instrucción y Movilización (CIMOV) Número 1, en Cáceres, que hoy se denomina Centro de Formación de Tropa Número 1. Estuve tres meses y, tras la Jura de Bandera, fui destinada a la Base General Menacho de Badajoz, en la que trabajé durante 6 años. Mi cuerpo era Logística.

¿Qué puestos desempeñó?

Los dos primeros años estuve en una oficina de información que había en la base y después cambié a la US (Unidad de Seguridad), donde tenía como labor la vigilancia de puerta y control de cámaras de seguridad.

Como miembro del Ejército de Tierra, ¿participó en alguna misión en el extranjero?

No. La Unidad en la que yo estaba no salía fuera. La US únicamente da servicio a la base.

¿Tenía compañeras?

Sí. Siendo mayor el número de hombres que el de mujeres, claro. Este hecho se da incluso hoy día, en el que el número de efectivos mujeres ronda, creo en un 12%.

¿Qué destacaría de las Fuerzas Armadas Españolas?

La formación disciplinaria muy enfocada en el respeto y compañerismo, y buenos modales. Buena educación en cuanto a conducta y valores, aspectos que, en mi opinión, hoy día se están perdiendo.

La profesionalización y modernización de las FAS ha conllevado a que se considere un empleo más al que se puede optar, ¿cree que este hecho anima a alistarse?

En mi opinión no. Creo que hoy día se aporta



Natividad Torrado ha sido miembro de las FAS y actualmente ejerce como Guardia Civil en el puesto de Oliva de la Frontera

poca información sobre este ámbito y la gente lo desconoce. Es cierto que es un trabajo más, con unos horarios, unas funciones, con una gran variedad de puestos a los que se puede acceder, muchos relacionados con estudios universitarios o formación profesional... Además, dentro de las FAS tienes la opción de ascender, mejorar tu situación... El acceder a las FAS es, podría decirse, como aprobar una oposición. Ciertamente es que debe gustarte.

¿Por qué decidió oponerse a Guardia Civil?

Me llamaba la atención. Tenía compañeros que se preparaban, presentaban y aprobaban... La verdad es que no veía salida para mí en el Ejército. Hubiese tenido que oponerse a Suboficiales o preparar alguna especialidad... No veía mi futuro allí y me decidí. Elegí la Guardia Civil porque es un cuerpo que se acerca más al Ejército que por ejemplo la Policía. Una vez dentro te das cuenta de que no tienen nada que ver en cuanto a trabajo se refiere. Aprobé la segunda vez que me presenté que fue una convocatoria en la que se ofertaron 4.000 plazas, 2.400 eran para militares. Aprobamos unas 300 mujeres. Ahora es más complicado acceder porque apenas se ofertan plazas, aunque se reserven algunas para personas que proceden de las FAS.

¿En qué año ingresó en este cuerpo?

En 2006. Una vez aprobé la oposición, estuve 9 meses en la Academia de Guardias y Suboficiales de la Guardia Civil de Baeza, Jaén. Todo era nuevo, de mi formación militar únicamente me valieron mis conocimientos en Instrucción y que ya había Jurado Bandera.

¿Cuáles han sido sus destinos?

Tras la formación académica, ejercí en

prácticas un año en Trigueros (Huelva), en un puesto. Mi primer destino estuvo en Ocaña (Toledo), donde estuve 2 años e hice vigilancia en la cárcel. Y después, Oliva de la Frontera (Badajoz), puesto en el que continué y en el que tan solo estoy a 40 kilómetros de casa.

¿Le gustaría estar en el puesto de Barcarrota?

En un futuro, no me importaría, pero es muy difícil, debería haber alguna vacante. Si hubiera vacante, sí la pediría. Pero si saliera un puesto en otra localidad más próxima, no, porque son poblaciones más pequeñas, debería conocer gente, una nueva población, y adaptarme, y realmente el puesto en el que estoy, me gusta y estoy muy bien adaptada.

¿Tiene compañeras en su mismo puesto?

No. Sí conozco a otras de otros puestos de alrededor como Valverde de Leganés, Villanueva del Fresno u Olivenza.

¿Cómo es su día a día?

Cada día varía. No es como en el Ejército, que siempre tenía el mismo trabajo y el mismo horario. Aquí depende del turno, mañana, tarde o noche, y tienes el servicio sujeto a lo que vaya saliendo según los avisos, o lo que te haya nombrado para ese día tu superior.

En el tiempo que lleva, ¿qué ha sido lo más duro que ha vivido?

Me marcó en mi periodo de prácticas el que un joven se quitara la vida... Se dan muchos casos, accidentes... Para eso no te preparan. Normalmente vales tú o te terminas acostumbrando. Sí es verdad que hay cosas que te afectan, que las tienes en tu mente y piensas sobre ellas, pero tú misma te obligas a no pensar en esas cosas y desarrollar tu trabajo en cualquier situación de la mejor manera posible y atendiendo al ciudadano. Algo positivo de trabajar fuera del lugar de residencia es que te ayuda a desconectar, sobre todo cuando es trabajo directo con el ciudadano.

¿Cómo concilia la vida laboral y familiar?

Bien. Cuando fui madre decidí pedir reducción de jornada. Con los turnos no trabajo todos los días y me ayuda a conciliar mejor. También me gustan los servicios de fin de semana y noche, porque igualmente me ayudan mejor a conciliar mi vida familiar con el trabajo.

¿Cómo lleva la nocturnidad?

Muy bien. Incluso el trabajar en fines de semanas y festivos. Lo prefiero. Son momentos en los que mi marido puede atender a mi hija, sin tener que faltar él a su trabajo. Además, son servicios en los que se tiene un trabajo más activo, pueden surgir más avisos... Durante el día suele ser la jornada más tranquila y a veces las 8 horas se hacen largas.

¿Ha pensado en ascender?

No. Todo lo que sea ascender, e incluso realizar algún curso de especialización, conlleva el desplazarme, incluso cambiar de destino, y con mi estabilidad familiar y una niña pequeña, hoy en día, no me lo planteo y tampoco entra en mis planes laborales a corto

y medio plazo. En un futuro, todo dependerá de la situación en la que me encuentre.

En su opinión, ¿qué aporta la mujer a los cuerpos y fuerzas de seguridad?

Todo lo que aporta una mujer en sí en cualquier trabajo o circunstancia de la vida. En mi opinión más sensatez, más humildad, más sensibilidad o tacto en algunos casos, menos carácter... Aunque, no descarto, que habrá hombres que tengan también estas cualidades. Sí es cierto que, en el caso de la Guardia Civil, son necesarias las mujeres para, por ejemplo, cachear a otra mujer.

Y su familia, ¿qué opina de su trabajo?

Nunca me lo han dicho -ríe-, pero creo que están orgullosos.

¿Cómo considera que valora la ciudadanía a la Guardia Civil?

Mal. El trabajo que hacemos a la hora de poner orden, hacer cumplir reglamentos, leyes, normas..., no gusta en general. Existe esa visión de que se llama la atención o se multa sin ser infractor... Quizá con lo que ocurrió en Cataluña, se nos valore más positivamente, pero la visión que se tiene de nosotros, en mi opinión, es que somos el enemigo. La poca disciplina y la falta de respeto generalizada en la sociedad llevarán a que esa opinión negativa hacia la Guardia Civil sea mayor en un futuro... A pesar de ello, seguiremos trabajando según se nos ha formado, aportando seguridad a la sociedad.

Natividad Torrado como ciudadana, ¿cómo es con respecto a las normas?

Como se debe ser -ríe-. Intento cumplirlas. Las de tráfico, las respeto siempre, ya sea de civil como de guardia. No me gusta correr, y suelo ser prudente y paciente, que a veces son aspectos que no se tienen en cuenta.

¿Cuáles son los valores de la Guardia Civil?

El principal, el sacrificio. Y también destacaría la lealtad y la disciplina, entre otros. La peligrosidad de este trabajo, el sentido del deber, nos lleva en ocasiones a dar nuestra vida por la de los demás, ese es el sacrificio que cualquier Guardia Civil tiene por la sociedad. El hacer cumplir una serie de normas y leyes es reflejo de nuestra lealtad, y el ser ordenado, consecuente y tener trato y afecto con la ciudadanía es muestra de nuestra disciplina.

Para concluir, diferencia y similitud entre las FAS y la Guardia Civil...

La principal diferencia es que en las FAS la relación con la ciudadanía en general es inexistente, sí existe cierta relación en misiones en el extranjero, en las que el principal objetivo es proteger a la población, ofrecerle ayuda, y puede existir un contacto más directo. En la Guardia Civil se trabaja para y con la ciudadanía. Y la similitud, que se trata de dos cuerpos de seguridad militarizados en los que existen unos rangos, una instrucción... que forman parte del adiestramiento y formación académica. ■

Educación

Conociendo el mundo gracias al Proyecto de Centro

CEIP "HERNANDO DE SOTO".

Por publicaciones anteriores, ya tiene conocimiento de que este curso se cuenta con un Proyecto de Centro. Hacia años que estábamos pensando en trabajar por proyecto y en el último claustro del pasado curso decidimos que para el siguiente lo llevaríamos a cabo, aunque fuese con elementos y acciones básicas.

Los proyectos de centro, según la amplitud que se le quiera dar, pueden determinar completamente la vida del centro, o realizar actividades puntuales.

Nos inclinamos por la segunda opción para empezar y ver cómo se iba implantando esta manera de trabajar. Se pensó en desarrollar un tema sencillo. Algunas compañeras que lo habían trabajado en otros colegios, propusieron la Vuelta al Mundo y pareció bien, ya que se veía adaptable a una serie de actividades de peso en el centro como son el festival de Navidad, el Carnaval y el Día del Libro.

El reparto de continentes, teniendo en cuenta los cinco poblados –se excluye así Antártida–, es de la siguiente manera: el ciclo entero de Infantil está trabajando sobre Asia; en Primaria se ha realizado la división por niveles: 1º de Primaria, Oceanía; 2º de Primaria, África; 3º de Primaria, Europa; y a partir de 4º de Primaria, América, que se decidió dividir en tres: América del Sur, 4º; América del Norte, 5º; y Centro América, 6º.

Todos los alumnos del centro están leyendo el cuento de la "Vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne (adaptado por edades en algunos casos) y se están visionando episodios de la película de



Los alumnos de 1º decoraron con elementos egipcios las puertas de sus aulas

animación de los 80 titulado "La vuelta al mundo de Willy Fog".

Se está estudiando la cultura, el folclore, gastronomía, geografía, capitales, banderas... de los distintos países de los continentes elegidos, y se están decorando los edificios. Concretamente, los alumnos de 1º de Primaria han elegido Egipto y en sus puertas pueden verse formas de pirámides, faraones..., mientras que los de 2º han elegido Australia, y han simulado una sabana, canguros y koalas. Se trata de un trabajo realizado por alumnos y profesores con material sencillo, principalmente papel de colores y cartulinas.

Programa de fruta

El Proyecto de Centro se lleva a cabo incluso dentro del Programa de Frutas y Hortalizas de la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura, en Infantil. Con el fin de motivar a los pequeños a la hora de consumir la fruta aportada desde este programa, las maestras preparan y decoran las piezas haciendo referencia al proyecto. Por poner un ejemplo, el día que les tocó mandarina, elaboraron un dragón chino y figuras geográficas alegóricas.

El centro cuenta con dos nuevos blogs:

–<http://chernandodesoto.blogspot.com.es> (que es el del centro).

–<http://bibliohernando.blogspot.com.es> (que es el de la biblioteca del centro).

En ellos pueden informarse y conocer todas las acciones que se desarrollan en el centro, algunas referentes al Proyecto de Centro y otras no, pero que igualmente tienen cabida. ■



Los alumnos de 2º han decorado las puertas de sus aulas simulando una sabana australiana

Participación activa en las II Jornadas de Innovación y Buenas Prácticas Educativas

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

El mes de marzo lo iniciaban los alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato B y 4º de ESO viajando a Madrid. Allí estuvieron los días 1 y 2 y visitaron la Feria Educativa Aula, el CaixaForum, los Museos del Prado y Reina Sofía, y el Senado, asistiendo, además, al musical "El guardaespaldas" en el Teatro Coliseum. Un viaje educativo-cultural que gustó mucho.

El 22 de marzo se programaría otra salida en el centro. En este caso fue para los alumnos de 3º de ESO que tuvieron la oportunidad de visitar las Bodegas Romale de Almendralejo, visita que realizaron junto a sus profesores de Física y Química. Estas bodegas cuentan con una de las instalaciones más modernas e innovadoras de Extremadura y de la D.O. Ribera del Guadiana en la elaboración de sus vinos y cavas.

Día de la Mujer

Se conmemoró, como no podía ser de otra manera, el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo).

Durante una semana se homenajeó a todas las mujeres a través de exposiciones, debates, vídeos, etc., para de esta manera llevar a la reflexión el importante papel que tiene la mujer en la sociedad y concienciar de que juntos, hombres y mujeres, deben construir un mundo más igualitario.



Momento de la recepción del Premio "Tomás García Verdejo" por parte del Director del IES "Virgen del Soterraño", Juan Becerra

En el recibidor del instituto pudieron verse las siguientes exposiciones: "El deporte nos une", "Mujeres importantes en nuestras vidas", "¿Y qué pasa con las tareas de casa?". Además se hizo un recordatorio a Forges recopilando sus viñetas más feministas.

Premio "Tomás García Verdejo"

El 14 de marzo el IES "Virgen del Soterraño" participó activamente en las II Jornadas de Innovación y Buenas Prácticas Educativas que tuvieron lugar en Mérida, presentando el trabajo "Tod@s deberíamos ser feministas", recibiendo, además, el Premio "Tomás García Verdejo". La profesora de este centro Carmen Espejo tuvo el honor de realizar el discurso de agradecimiento en representación de todos los premiados. ■

Se hicieron regalos para los *papás*

EI "EL CASTILLO".

Desde este centro se conmemora cada año el Día del Padre. Para ello se trabaja con los niños la preparación de regalos para sus progenitores o, en su caso, para la persona que para ellos es su figura paternal.

Este año se ha preparado un bloc de notas adhesivas que se ha decorado con elementos de Goma Eva troquelados con los que se ha realizado un marco alrededor de una fotografía en la que aparece cada niño con su padre o figura paternal, como se ha explicado, aportada por los propios niños.

Los pequeños decoraron con un gran corazón, además, la bolsa en la que entregaron el regalo. ■



Detalle de los blocs de notas adhesivas que regalaron los niños de la guardería a sus padres

Fotorrecuerdos

Se presentan en esta sección fotografías cedidas por María del Carmen Macarro, una vez más. La primera de las imágenes fue realizada en el Parque de la Constitución, en ella aparecen, de pie, de izquierda a derecha, Luisa (la de Palacio), Andrea y M^a Carmen, y, agachadas, igualmente de izquierda a derecha, Isabel (la del Palomar), Mami (la de Nariz) y Lucía. En la segunda, realizada en la discoteca "Ju-Jú", aparecen M^a Carmen, Isabel (la del Palomar), María Luisa, Lucía (la Provincia) y el niño es de la familia de los "Perejilos", según ha explicado. No recuerda las fechas de las mismas.





Las imágenes que se aportan en esta página han sido cedidas de nuevo por Loli Redondo.

En la fotografía superior, que corresponde a una romería, puede verse, de izquierda a derecha, y montadas en cada burro, a M^a del Carmen Pérez y María de los Ángeles Gil, Loli Redondo y Nini Serrano, y Toni Martínez y Lola Venegas.

La que aparece junto a estas líneas corresponde a una matanza. Aparecen, de izquierda a derecha, un señor del que no recuerda el nombre, Paula González, Kico González y Antonio M^a González.



NOTA

Para poder conservar esta sección, por favor, remita fotografías antiguas (con más de 20 años) referentes a Barcarrota (lugares, personas, costumbres...) en formato digital (preferible en .jpg) con un texto explicativo de la misma a eljacho@barcarrota.net. Si lo prefiere puede mandar una copia por correo postal a Revista El Jacho, Casa de la Cultura, Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz). GRACIAS.

Otros temas

La mujer, conmemorada un año más en Barcarrota

El 9 de marzo, como es habitual en Barcarrota, se desarrollaron los actos con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo), organizados a través del Área de Cultura del Ayuntamiento de Barcarrota, estando financiados por el Programa Ciudades Saludables y Sostenibles, del mismo.

La Primera Teniente de Alcalde, Dolores Asensio, y la Concejala de Cultura, Educación y Desarrollo Local, Concepción Gutiérrez, representaron al consistorio en el desarrollo de los mismos.

Para esta edición se organizó una sesión de Zumba Fitness que corrió a cargo de la instructora municipal Silvia Corrales Rivera.

Esta tuvo lugar en las instalaciones del Pabellón Polideportivo Municipal "Alberto Contador Velasco" y se inició sobre las 9 y cuarto de la mañana. Amaneció lluvioso, pero eso no restó participación a la actividad, congregándose unas 50 mujeres.

Para esta sesión aeróbica, Corrales Rivera, preparó coreografías sobre temas relacionados con la mujer como "Ella (se ha cansao)" de Bebe o "Mujer de las mil batallas" de Manuel Carrasco, alegóricas a la vida y positivismo como "Madre tierra" de Chayanne, entre otras actuales como "Échame la culpa" de Luis Fonsi y Demi Lovato, y algún clásico, como "La Macarena (Remix)" de Los del Río o "Pasodoble te quiero", por citar algunas. Cabe



Unas 50 mujeres participaron en la sesión de Zumba Fitness organizada para conmemorar el Día Internacional de la Mujer

destacar que fue una acción intergeneracional, ya que participaron tanto jóvenes, adultas y mayores.

Tras la actividad deportiva, que duró sobre una hora, todas ellas, junto a otras mujeres que se unieron en ese momento para participar en el resto de acciones organizadas para esta conmemoración, siendo finalmente unas 75 las mujeres unidas a la causa, participaron en una marcha simbólica que finalizó en un restaurante de la localidad en el que disfrutaron de un desayuno saludable en convivencia.

Todas las participantes lucieron lazos alegóricos a esta conmemoración. ■

Concierto extraordinario de Semana Santa

El viernes 23 de marzo, la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" que dirige Blas Meléndez Conde, que este año celebra su 30 Aniversario, ofreció su concierto extraordinario de Semana Santa en la Parroquia de la Virgen. Se ofrecieron los siguientes temas: "Carmen Coronada" de Sergio Bueno de la Peña, "De los Remedios, Señora" de R. García, "Coronada de Amor" de Daniel Sánchez Madrid, "Mi Esperanza (Triana)" de Paco Lola, "Bendita Amargura" de Víctor Manuel Ferrer Castillo, "Siempre Macarena" de José León Alapont, "Mi Amargura" de Víctor Manuel Ferrer Castillo e "Himno de Ntra. Sra. de los Dolores" con letra de Agustín Blanco, música de Rafael Carrasco e instrumentación de Blas Meléndez. Un concierto inolvidable, además, para cinco jóvenes barcarroteños, alumnos de la escuela municipal de música, que actuaban por primera vez

como miembros de esta agrupación: Nazaret Montero, M^a Purificación Laso, Adriana Rubio, Clara Lozano y Alberto Zahinos. ■



Blas Meléndez junto a los cinco jóvenes que se han incorporado recientemente a la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis"

El tiempo condicionó la Semana Santa

El tiempo fue, sin duda, el mayor protagonista de la Semana Santa, que este año se celebraba del 25 de marzo a 1 de abril.

Procesión "La Borriquita"

Amenazaba lluvia el Domingo de Ramos, a pesar de ello, los actos para este día se iniciaron tal y como los había programado la Cofradía de la Vera-Cruz. Tras la Bendición de Ramos y la Misa, sobre las 12:30 horas, y aún cayendo varias gotas, salieron en procesión los pasos "La Borriquita" y, novedad este año, tras 14 años sin hacerlo, la Virgen de la Aurora. El ritmo fue marcado por la Agrupación Musical Santa Ana de Valle de Santa Ana. El recorrido, al ser en algunos momentos la lluvia más copiosa, teniéndose que cubrir, incluso, las imágenes, finalmente fue Plaza de la Soledad, C/ Virgen, Plaza de Santiago, C/ Cruces, C/ Médico Terrón, Plaza de la Virgen y Plaza de la Soledad, para llegar a la Ermita de la Soledad, templo desde el que salieron los pasos.

Vía Crucis

El siguiente acto estuvo programado para la noche del Martes Santo. Se trató del Vía Crucis ambientado en el Siglo XVII, iniciándose a las 21:30 horas en la Plaza de la Soledad, tras su salida de la Ermita. Un año más el Cristo de la Buena Muerte colocado sobre unas parihuelas y portado por mujeres, ataviadas con el hábito franciscano, recorrió parte del casco histórico de la localidad en penumbra (Plaza de la Soledad, C/ Virgen, Plaza de Santiago, C/ Cruces, C/ Médico Terrón, Plaza de la Virgen y Plaza de la Soledad). El recorrido estuvo iluminado únicamente por las antorchas colocadas en cada esquina de las parihuelas y por las que llevaban "los hermanos de luz". Silencio sepulcral en cada estación y mucho recogimiento.

Cristo de Medinaceli

El Miércoles Santo es el día del Cristo de Medinaceli en Barcarrota. Cada año, este día, arropado por sus fieles sale en procesión por las calles de esta localidad.

Esta edición lo hizo, de nuevo, acompañado musicalmente por la Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Soledad.

El recorrido de este día, ya que así el tiempo lo permitió, fue La Estación (Plaza de la Soledad, Plaza de la Virgen, C/ Médico Terrón, C/ Badajoz, C/ Monte, Plaza de Emilio Castelar, C/ Francisco Rubio, C/ Ntra. Sra. de Guadalupe, C/ Hernando de Soto, C/ Leredo,

Plaza de Santiago, C/ Virgen y Plaza de la Soledad).

Jueves Santo

El frío no restó participación a la procesión del Jueves Santo en la que salieron en procesión los titulares de la Cofradía de la Vera-Cruz: Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, además del Cristo de la Flagelación, novedad este año, tras muchos sin salir, que lo hizo portado y dirigido únicamente por mujeres. Además, esta última imagen paseó por La Estación al son de los tambores de la Agrupación Musical "Anuva", formada por percussionistas de la Comparsa "Anuva". También participó, como viene siendo habitual, la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" de la localidad.

Viernes Santo

La tarde del Viernes Santo el tiempo respetó únicamente el Sermón del Descendimiento, que se desarrolló con normalidad, suspendiéndose la procesión del Santo Entierro por lluvia. Para este día estaba programado el acompañamiento de la Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. del Rosario "Catalinos" de Jerez de los Caballeros al Cristo Yacente en la Urna, así que al suspenderse la procesión, esta agrupación musical ofreció un concierto con marchas procesionales en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias".

De madrugada las miradas seguían puestas en el cielo ya que las informaciones meteorológicas anunciaban lluvia. Así, desde la Cofradía de la Vera-Cruz se tomó la decisión de que la Soledad no procesionara.

Sí se decidió que saliera del templo a la Plaza de la Soledad. Allí, desde la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" se decidió ofrecerle varios temas, pero la lluvia llegó y hubo que recogerla cuando tan solo había sonado una pieza. Así, los componentes de la banda hicieron lo propio y continuaron el concierto dentro de la ermita. La virgen bailó al son de la música e incluso se le cantó "Salve".

Domingo de Resurrección

Buen tiempo en la mañana del Domingo de Resurrección para disfrutar, en la Plaza de la Virgen, del Encuentro del Resucitado, con los pasos: San Juan, Verónica, María Magdalena, Cristo Resucitado e Inmaculada. El acto estuvo amenizado por la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis". Tras el mismo, se celebró la procesión del Resucitado cuyo recorrido fue La Estación. ■

Imágenes Semana Santa 2018



"La Borriquita"



Virgen de la Aurora



Cristo de la Buena Muerte



Cristo de Medinaceli



Cristo de la Flagelación



Ntro. Padre Jesús Nazareno



Mª Stma. de los Dolores



Cristo Yacente tras descender de la Cruz



Presentación del Cristo Yacente ante su Madre



Introducción del Cristo Yacente en la Urna



Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. del Rosario "Catalinos" de Jerez de los Caballeros



Verónica, María Magdalena y San Juan



Encuentro del Cristo Resucitado e Inmaculada



Cristo Resucitado



Inmaculada

Biblioteca

Se desarrollaron diferentes acciones y propuestas culturales, algunas promovidas por usuarios de la biblioteca

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Marzo ha sido un gran mes para la biblioteca, no sólo en actividades, dinámicas y participación en las propuestas para todo tipo de edades, sino también porque se ha recibido el lote de libros que otorga el Ministerio de Cultura por ser una de las instituciones galardonadas en el Premio de Fomento de la Lectura Nacional "María Moliner". Dicho Ministerio entrega una cuantía económica para que las bibliotecas adquieran libros en función de sus necesidades y peticiones de los usuarios. Así, junto con la desiderata de Diputación de Badajoz, que llega en abril, se contará con un fondo actualizado, que ya está siendo consultado y disfrutado por algunos los lectores.

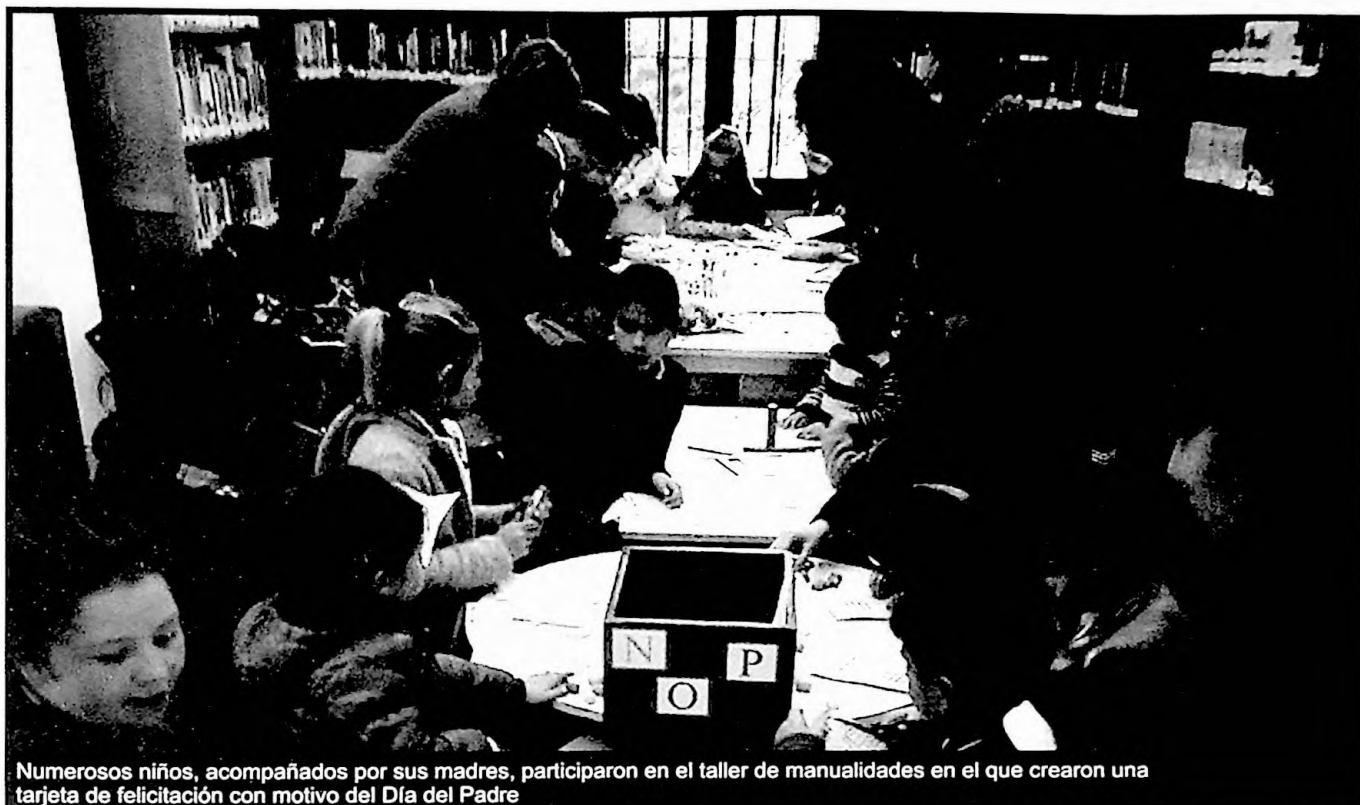
Nuevos títulos

Por citar algunos títulos, se cuenta con la colección completa de "Yo fui a EGB", "La

guerra de 6º A" -colección infantil muy demandada por niños de edades entre 8 y 12 años-, al igual que "Supergol" (colección infantil). Como títulos individuales, son novedad: "Escrito en el agua" de Paula Hawkins, "Una columna de fuego" de Ken Follet, "El fuego invisible" de Javier Sierra, "Mas allá del invierno" de Isabel Allende, "Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes" de Favilli, "Origen" de Dan Brown, "Los pacientes del Doctor García" de Almudena Grandes, "Después del amor" de Sonsoles Anega, "El calendario zaragozano 2018" -solicitado por los más mayores-, "Legado en los huesos" y "Ofrenda a la tormenta" de Dolores Redondo, "El silencio de la Ciudad Blanca" de Eva Urturi, "Niebla en Tánger" de Cristina López Barrio, "Eva" de Arturo Pérez-Reverte, "El invierno en tu rostro" de Carla Montero, "Morir no es lo que más duele" de Inés Plana, "Diario de un bibliotecario de Tombuctú" de Ismael Diadié, "Déjate en paz y empieza a vivir"



El joven Daniel Alzás fue el responsable de la puesta en marcha y desarrollo de un taller de iniciación al cómic contando con el apoyo de la BPM "Francisco de Peñaranda"



Numerosos niños, acompañados por sus madres, participaron en el taller de manualidades en el que crearon una tarjeta de felicitación con motivo del Día del Padre

de Midal, "Lo único que importa" de Ledig, "Lo que te diré cuando te vuelva a ver" de Albert Espinosa, y muchos más que se invita a ver en la biblioteca.

Propuestas de usuarios

En cuestión de propuestas, se empezó el mes con el "Taller de iniciación al cómic", que es un género que gusta mucho a los jóvenes y niños a partir de 9 años. Con la ayuda del joven voluntario Daniel Alzás, usuario de la biblioteca, se fue desgranando lo que es hacer un boceto de personajes, darle profundidad al dibujo, diálogos en bocadillos, secuencias, desarrollo de historia y guionización.

Duró unas dos horas y media por petición de los participantes. Se seguirá trabajando en esta línea debido al gran interés que despertó y el seguimiento que tuvo.

Aquí tenemos una frase estrella que pronunció en su día Picasso: "Cada niño es un artista. El problema es cómo seguir siendo artista una vez que crezca". Se espera que, por lo menos si les ha picado el gusanillo con todo esto, sigan desarrollándolo.

Día del Padre

Se llegó a mediados de mes y se organizó una actividad de manualidades en la biblioteca para elaborar regalos y detalles para el Día del Padre. Para ello los niños y

niñas y madres que quisieron, los padres no podían participar, pasaron una buena tarde de viernes en la sala Infantil Miller's de la biblioteca entre botes de pegamento, cartulina, goma Eva..., para sorprender a los papás días después. Se elaboraron unas tarjetas de felicitación con un diseño muy sencillo para que todos las pudieran hacer, además de unos sobres artesanales, y en papel unas manos unidas, símbolo de la alianza de ellos con sus padres.

Como curiosidad decir que la biblioteca se quedó pequeña y que las madres participaron activamente, haciendo de voluntarias improvisadas que ayudaron mucho a los niños y que sin su colaboración hubiese sido imposible que todo se desarrollase tan bien.

Grano de arena por el planeta

Se colaboró también en la Hora del Planeta, como se lleva haciendo ya desde hace 5 años. Esta vez mediante la narración de cuentos clásicos en un teatro de sombras chinas. Muy buena acogida, unas 30 personas entre niños y adultos. Esta actividad se hizo la tarde del viernes 23 de marzo.

Y en abril, el mes del Día del Libro, se desarrollarán unas jornadas culturales relacionadas con la lectura, el libro y el cariño por las bibliotecas. Se informará de todo en el próximo número. ■

En la última

Conectados al planeta, apagando el Altozano

Barcarrota se sumó, por quinto año, a la celebración mundial de la "Hora del Planeta" organizada por la ONG WWF, marcada en el calendario el 24 de marzo, y que este año tenía como lema "Conéctate a la Hora del Planeta y apaga la luz".

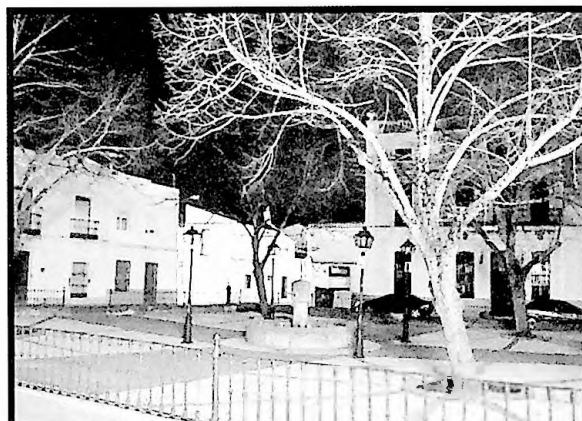
Se organizaron varias acciones para conectar Barcarrota al planeta. Así, el viernes 23 de marzo, sobre las 18:00 horas, en las instalaciones infantiles de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" (Sala Miller's), se ofreció un Teatro de Sombras con narración de cuentos clásicos ("Caperucita Roja", "Hansel y Gretel" y "Los tres cerditos"). Acción desarrollada conjuntamente entre esta institución y el Programa Ciudades Saludables y Sostenibles.

A los presentes, unas 30 personas entre niños y adultos, se les informó previamente sobre la "Hora del Planeta" y la importancia de ser cuidadosos y respetuosos con el medio ambiente. Durante una hora, las siluetas de los personajes de los cuentos hicieron las delicias de niños y mayores, que se dejaron llevar por la magia de la narración y de una actividad viva, en la que fueron partícipes.

El día siguiente, sábado 24 de marzo, Barcarrota se sumó al gesto simbólico de apagado público programado a nivel mundial de 20:30 a 21:30 horas, siendo la Plaza del Altozano el lugar elegido para tal fin. En esta ocasión, además, se invitó a empresas y comerciantes a que se unieran a este gesto simbólico, apagando la iluminación eléctrica de sus escaparates o cambiándola por no eléctrica, invitación que hicieron suya varios establecimientos locales: D.To2 Regalos y Complementos, Farmacia de Reija y Ferretería Contador, así como el Café-Bar "La Cruz del Altozano", que bajó la intensidad de su alumbrado.



Momento de la representación en Teatro de Sombras del cuento clásico "Caperucita Roja"



Durante el desarrollo de la "Hora del Planeta" se apagó el alumbrado público de la Plaza del Altozano

Cabe exponer que en Extremadura se adhirieron esta edición a la "Hora del Planeta" diez ayuntamientos de la provincia de Badajoz (Almendralejo, Barcarrota, Badajoz, Don Benito, Los Santos de Maimona, Llerena, Mérida, Olivenza, Puebla de la Calzada y Villanueva de la Serena) y seis de la de Cáceres (Cáceres, Casar de Cáceres, Collado de la Vera, Cuacos de Yuste, Plasencia y Trujillo). ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M^{ra} Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M^{ra} Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M^{ra} Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
IES "Virgen del Soterrano"
CEIP "Hernando de Soto"
El "El Castillo"
M^{ra} del Carmen Macarro
Loli Redondo
José Joaquín Alzás
Juan María González

IMPRESIÓN
Tecnigraf