



Feliz y emocionado, Ramón Mangas Lindo, en la celebración de su 104 cumpleaños, en la que fue homenajeado por el Ayuntamiento de Barcarrota y la Legión, Cuerpo al que perteneció durante más de una década en su juventud

Homenaje al barcarroteño más longevo, Ramón Mangas Lindo, quien cumplió 104 años el pasado 4 de mayo

El pasado 4 de mayo, el barcarroteño Ramón Mangas Lindo, quien nació en 1914, cumplió 104 años.

Cada año que suma es felicitado por el Ayuntamiento de Barcarrota, pero en esta ocasión se ha querido hacerle un homenaje, para lo que se contó con la colaboración de miembros de la Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios de

Badajoz-XIV Bandera, ya que Mangas Lindo perteneció a la Legión más de una década en su juventud, participando incluso en la Guerra Civil, en la que fue herido de metralla, hecho por el cual tuvo que abandonar la vida castrense.

Junto a él, en este emotivo día, estuvieron su hermano Manuel, de 99 años, y otros familiares y amigos.

Pág. 10

SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Presentación.....	2	Otros temas.....	10
Deportes.....	3	Cultura.....	11
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

Presentación



Esta revista se suma al homenaje a Ramón Mangas Lindo, el barcarrotero más longevo, quien este mes ha cumplido 104 años, y se hace destacando en "Portada" la visita que recibió de la Legión, cuerpo al que perteneció en su juventud. La crónica de la celebración del cumpleaños de Mangas Lindo se ofrece en la sección "Otros temas".

En "Deportes" se informa sobre la participación de miembros de la gimnasia de mayores de la localidad en una muestra de tablas de gimnasia en Los Santos de Maimona.

En este número se aporta, además, el desenlace de la entrevista al deshuesador y cortador de jamón local, Ramón Jaime.

En cuanto a la sección "Educación", desde el CEIP "Hernando de Soto" se aporta un texto alusivo a la festividad del Día del Centro", temática recogida asimismo en el aportado por el IES "Virgen del Soterraño", en el cual también se hace referencia a la celebración de su Semana Cultural. Finalmente, en este apartado, desde la EI "El Castillo" se informa del regalo elaborado por sus alumnos con motivo de la festividad del Día de la Madre.

En "Cultura" puede leer la crónica del I Concurso de Oratoria Escolar de

Extremadura celebrado en Barcarrota, en el que participaron escolares de diferentes pueblos de la provincia. Así mismo, en esta sección se informa sobre la edición de 4 nuevos volúmenes de la colección de libros "Altozano" y la reedición del primer ejemplar de la misma. La crónica del concierto de clausura del curso, por parte de los alumnos de la EMM "Guzmán Ricis", cierra esta sección.

Juanma González, en "Biblioteca", ofrece un texto en el que recoge las acciones desarrolladas en el último mes, destacando su visita a la planta de Oncología Infantil del Hospital Materno-Infantil de Badajoz, para desarrollar el proyecto "Lectura como terapia de felicidad", una edición más. Además de otras actividades como talleres de manualidades con motivo del Día de la Madre o el desarrollo de visitas guiadas culturales.

Finalmente, "En la última" se hace referencia a la presentación del libro "Barcarrota, ayer y hoy a través de la fotografía II", editado por la Asociación de Voluntarios de Mayores de Barcarrota, con la colaboración del Centro de Mayores de Barcarrota y el Ayuntamiento. ■

Deportes

Usuarios de la gimnasia para mayores participaron en una muestra deportiva

**JUAN FERRERA FELIPE.
TÉCNICO DEPORTIVO MUNICIPAL.**

Por tercer año consecutivo una representación del Centro de Mayores de Barcarrota se desplazaba a la localidad de Los Santos de Maimona para participar en su ya tradicional "Muestra de Tablas de Gimnasia".

Tal actividad se celebra desde hace 8 años en el precioso auditorio municipal, enclavado en una antigua cantera de piedra y que hoy acoge multitud de actividades culturales de la localidad.

El objetivo de esta iniciativa es potenciar el envejecimiento activo de nuestros mayores a través del deporte y los hábitos de vida saludable.

En esta octava edición de esta muestra, organizada por el Centro de Mayores de Los Santos de Maimona y patrocinada por la Junta de Extremadura a través de la Consejería de Sanidad y Políticas Sociales y el SEPAD, han participado unas 300 personas de los centros de Almendralejo, Barcarrota, Burguillos del Cerro, Hornachos, San Vicente de Alcántara, Zafra, Puebla de Sancho Pérez, Valencia del Ventoso y Alconera.

La jornada comenzaba a las 10:30 horas con un apetitoso desayuno con el que se recibía a los grupos participantes.

Sobre las 11 horas, éstos comenzaban a mostrar sobre el escenario las diferentes coreografías y tablas de gimnasia que habían preparado días



Mayores barcarrotaños preparándose para su actuación guiados por la instructora Silvia Corrales Rivera

previos, en medio de un gran ambiente festivo.

El grupo de Barcarrota sacó a bailar a todo el auditorio a ritmo de una versión moderna del clásico "Macarena", que habían trabajado junto a los monitores deportivos municipales Silvia Corrales, Juan Ferrera Felipe y María de los Ángeles Morejón.

Sobre las 13 horas, una vez finalizada la actividad principal, daba comienzo una convivencia en la que no faltaron bailes, risas y buenos alimentos con los que reponer fuerzas.

Tras la merienda, una orquesta amenizó la tarde y, sobre las 19:00 horas, se ponía punto y final a esta agradable jornada de actividad física y salud.

Se regresaba a Barcarrota con intenciones claras de volver en futuras ediciones. ■



Fotografía para el recuerdo junto a El Tekila, natural de Los Santos de Maimona, Ganador de la 2ª Edición de "Tú sí que vales"



Más de 300 personas participaron en esta jornada de deporte y salud en la que primó la diversión y convivencia

La entrevista

Ramón Jaime: «Para mí, cortar jamón no es un arte, es creatividad y habilidad» (II)

(Viene del número anterior)

Por lo que comenta es un concurso de prestigio, ¿por qué no se valida para el Campeonato Nacional si incluso está avalado por la Asociación Nacional de Cortadores de Jamón?

No se avala porque el cupo de concursos lo tienen completo. En la actualidad son 9, que son los que se celebran en Azuaga, Badajoz, Ronda, Salvaleón, Serón (Almería), Sevilla, Toledo, Valencia y Villanueva de Córdoba. El de Barcarrota, junto con el de Talavera de la Reina, está suplente y formaría parte de los valederos al nacional si alguno de estos se diera de baja. De todas formas, en el sector se oye que están viendo la posibilidad de ampliar el número a 10, en cuanto se diera este hecho, el de Barcarrota sería válido para el Campeonato Nacional, aumentando, más aún si cabe, su prestigio.

A nivel de currículo de los participantes, ¿tiene valor ganar en Barcarrota?

Sí. Para ellos el ganador del concurso de Barcarrota se hace con el "Jamón de Oro", equiparándolo a otros premios de otros concursos de validez para el nacional, como el "Cuchillo de Oro" de Jerez de los Caballeros, cuyas bases son como las de Barcarrota.

¿Qué premio es el que quiere tener todo cortador de jamón que participa en los concursos?

El "Cuchillo de Oro" de Monesterio, que se otorga en un concurso en el que hay que cortar un jamón de 7 kilos en hora y media. Para participar en este concurso tienes que tener muy buena preparación. De hecho, Ramón Márquez, quien ganó en el concurso de Barcarrota, se está preparando para participar el próximo año. Aquí finalizó el primero, sobrándole unos 20 minutos.

En los últimos años, los cortadores que han participado en este concurso han estado entre los 10 mejores a nivel nacional... ¿por qué tiene tan buena acogida, en cuanto a participantes, este concurso?

Este concurso fue de los primeros que se organizaron en la provincia y de los primeros, en cuanto a fecha, en el año. Muchos cortadores empezaban la temporada de



Ramón Jaime valorando el trabajo de uno de los cortadores participantes en el concurso de Barcarrota el pasado mes de abril

concursos en Barcarrota y la terminaban en Salvaleón. Su bagaje le ha dado prestigio –ya comenté antes que se conoce por su calidad y sus detalles–, y cierto es que ahora hay muchos concursos, de hecho este año coincidían dos con el de Barcarrota, pero se consiguió un buen cartel.

La presencia femenina en este sector es escasa...

Hay bastantes mujeres que cortan y concursan. Por citar algunas, están Lidia Muñoz, Silvia Andrada, Laura Polvillo, Purificación Carabaya... Esta última, por ejemplo, ya se clasificó en Ronda para el Campeonato Nacional del próximo año, quedando por delante de Ramón Márquez, quien ganó aquí y es uno de los mejores cortadores en la actualidad.

De los 9 concursos celebrados en Barcarrota, solo se contó con participación femenina en una ocasión...

Sí, estuvo hace 2 años Purificación Carabaya. Como al resto de cortadores, a todas ellas se les hace llegar las bases y se les invita a presentar sus currículos para estar en el concurso de Barcarrota. Pero no se presentan ya que consideran que el *cartel* de cortadores con el que se cuenta en este concurso es de un nivel muy alto y ellas tienen miedo de no estar a la misma altura. Para quitar esos miedos y motivar a que participen, es por lo que considero que se debería organizar un concurso amateur, como he explicado antes, en el que se les dé posibilidades a los que empiezan, a los que quieren coger soltura e incluso a cortadores aficionados locales.

Comentó que fue participante en este tipo de concursos...

Sí, en el de Barcarrota participé en dos ocasiones, antes de formar parte de la organización del mismo. Un año quedé segundo y otro quedé primero. En aquella época era un concurso comarcal y no estaba avalado por la asociación. Cuando desde la asociación nacional se empezó a contar conmigo para que fuese jurado de algunos de sus concursos, dejé de participar.

¿Ha realizado alguna vez alguna exhibición de corte?

En el certamen una vez o dos en las jornadas técnicas. Últimamente hago exhibiciones de deshuesado de paleta y jamón. Pero me he expuesto en el certamen porque es en mi pueblo, ya que realmente no me gusta hacer exhibiciones. Incluso he impartido cursos a cargo de Señorío de Olivenza, empresa en la que trabajo, y, sinceramente, tampoco me agrada mucho hacerlo. Yo soy muy sencillo, no me gustan los protagonismos.

Con el jamón se hacen maravillas, esta edición del certamen gastronómico se ha visto incluso que se usa como base para tallar, ¿se podría considerar el cortar jamón como un arte?

Yo no lo considero arte. Para mí es creatividad y habilidad. El producto ibérico hay que respetarlo, por lo que hay quien considera que al tallar el jamón, por ejemplo, no lo estás respetando al no dejarle un dedo de tocino, que es lo que le da vida, lo que hace que sude. Es por eso que el tallaje no gusta a todos. También hay que saber que cuando cortas jamón, sobre todo para un concurso, vas con una idea de plato creativo a realizar con el veteado del jamón, pero a veces el veteado no es el que esperas; ahí debes resolver con habilidad. Es por ello que más que arte para mí es creatividad y habilidad, siempre respetando el producto ibérico.

¿Cómo es su creatividad y habilidad como cortador de jamón?

Algunas cosas hago -ríe-. No tallo sobre el jamón, por ejemplo, si no que de la corteza, cuero, tocino, grasa... que se saca, elaboro



Compañeros cortadores expectantes con la destreza de Ramón Jaime deshuesando un jamón el pasado año en el certamen

escudos de equipo de fútbol, creo alguna flor.. He realizado alguna vez un traje de flamenca para una muñeca con lonchas de jamón.

Para usted, ¿qué parte del jamón es la mejor para sacar un plato creativo?

A mí la parte que más me gusta es la maza, pero hoy en día de cualquier parte del jamón se puede sacar un plato creativo. De hecho, el que ganó aquí en el concurso fue realizado del remate del jamón, del codillo, que es la parte más dura, la que menos se come y la más difícil de cortar. El hacerlo de esta parte es una llamada de atención al jurado para que sea mejor valorado ese plato, por su dificultad. Tiene un gran mérito y se puntúa.

Lleva muchos años en el sector, la experiencia es un grado y puede ser un buen ejemplo para otros cortadores.

Comentó que había impartido algún curso...

Sí, a través de la empresa en la que trabajo e incluso de alguna otra entidad que me ha llamado, pero yo nunca he montado un curso por mi cuenta porque no soy autónomo, aunque es cierto que sí me lo ha pedido gente interesada en aprender.

¿Es difícil hacerse un hueco en el gremio de cortadores de jamón?

Es fácil si quieres hacerte un hueco desde abajo, pidiendo consejo, dejándote enseñar, asesorar, asociándote para conocer el trabajo de otros cortadores... Pero si vas de listo, como suele decirse, sobre la materia, no quieres consejos, no aceptas críticas... pues es más difícil porque se te cierran puertas y no se cuenta contigo.

Actualmente trabaja como deshuedor en Señorío de Olivenza, explique en qué consiste realmente su trabajo...

Sí, y también corto jamón a cuchillo en esta empresa. El deshueso de jamón y paleta se hace de manera manual, sin mesa hidráulica, que sí la uso en la exhibición que hago en el certamen gastronómico, ya que deshueso yo solo el jamón entero. En el trabajo, el deshuesado lo hacemos en cadena, estamos cinco personas que rotamos de nuestros puestos a las 20 piezas: uno saca el puente cadera y se lo pasa a otro que mete la gubia, este se lo pasa al que hace el cuello y este último, al que lo pela, todo manual. Se puede decir que en una mañana hago 100 jamones o paleta, según toque hacer en el día. El motivo de rotar es no cansarnos.

Para finalizar, ¿se le podría considerar la personificación de quien hace de su hobby un trabajo?

Yo diría que sí. En el trabajo, por poner un ejemplo, el tiempo se me va volando -ríe-. Disfruto tanto con lo que hago que no me doy ni cuenta del paso del tiempo. Y lo de ser jurado en los concursos, sinceramente me gusta. Cómo será la cosa que si llaman me enfado, porque me comprometen, y cuando no me llaman, estoy molesto -ríe-. ■

Educación

Convivencia del Día del Centro en plena Semana Escolar del Libro

CEIP "HERNANDO DE SOTO".

El 26 de abril se celebraba el Día del Centro de nuestro colegio, y se hizo un año más con una convivencia en la finca "El Ahijón" en la que participó toda la comunidad educativa. Fue un día primaveral en el que todos disfrutamos muchísimo.

Se organizaron varios talleres y actividades como senderismo, paseos en piragua, bailes, juegos con globos de agua, bingo, talleres de manualidades... Estos últimos, como no podía ser de otra manera, siguiendo la temática del proyecto del centro: "La vuelta al mundo".

Por citar algunos ejemplos, en infantil, las maestras prepararon collares hindúes (3 años), pai-pais chinos (4 años) y un sopla dragón con influencia japonesa (5 años).

Se disfrutó de una comida y a todos los niños se les regaló helados.

Este año, como novedad, todos los niños y maestros lucieron las nuevas camisetas con el logotipo del colegio.

Día del Libro

Del 23 al 27 del abril se celebró la Semana Escolar del Libro. Durante la misma, se estuvo trabajando con los alumnos sobre la importancia de la lectura, fomentando ésta en edades tempranas, enfocando las acciones en la temática del proyecto de centro, lo que llevó a que todos los alumnos de primaria leyeran "La vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne, en diferentes adaptaciones.

En infantil los niños de 3 años realizaron un libro con algunos cuentos clásicos, los de 4 años lo hicieron con



Los alumnos de Primer Ciclo recitaron la poesía "Willy Fog y su maleta", en los actos del Día del Libro



Paseo en piraguas, uno de los atractivos para los niños en la celebración del Día del Centro

animales de China y los de 5 años trabajaron sobre adivinanzas de primavera y fabricaron un marca-páginas relacionado con la famosa ceremonia del té de Japón.

En esta etapa se recibió, el 25 de abril, la visita de Juanma González, bibliotecario municipal, quien contó varios cuentos de diferentes países y en una gran variedad de formatos (kamishibai, digital y silencioso).

Los alumnos de primaria estuvieron trabajando sobre los lugares que visitó Phileas Fogg en su vuelta al mundo y los medios de transporte que utilizó. Elaboraron unos murales que fueron mostrados al resto del alumnado en el acto principal con motivo del Día del Libro, que fue el 27 de abril.

Alumnos de 6º fueron los encargados de dirigir este acto. En primer lugar explicaron las acciones desarrolladas dentro del proyecto del centro, realizaron una sinopsis de la obra y presentaron a su autor, Julio Verne.

Así mismo leyeron 3 de los capítulos principales y dieron paso al resto de compañeros que, por orden de los países visitados durante la vuelta al mundo, fueron informando sobre las ciudades por las que se pasó, ilustradas en los murales. Así, 3º A presentó Londres; 3º B, París; 2º, algunas ciudades de Italia; 1º, Egipto; 4º A, India; 4º B, Singapur; 5º A, China; los alumnos de 6º, Japón; y 5º B, Estados Unidos.

Los niños de Primer Ciclo, además, prepararon la poesía "Willy Fog y su maleta".

Este día, en infantil, los alumnos visionaron los dibujos animados "La vuelta al mundo de Willy Fog". ■

Semana Cultural y el Día del Centro

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO"

Aunque este número corresponde a mayo, continuamos enumerando acciones desarrolladas en abril, ya que suele ser uno de los meses más activos.

El sábado 14 de abril, alumnos de 2º de ESO participaron en la Fase Comarcal de la XXVII Olimpiada Matemática en Extremadura. Esta era la primera fase y en ella había inscritos 1.445 alumnos de ambas provincias extremeñas, repartidos en 12 zonas. Los alumnos del centro de Barcarrota participaron junto a estudiantes de Jerez de los Caballeros, Villanueva del Fresno y Zahínos. Además de las pruebas, se participó en una gymkhana, hubo un photocall y se entregaron diplomas y regalos.

Excursiones

Durante los días 17 y 18 de abril, los estudiantes de 4º de ESO y 1º de Bachillerato estuvieron en Granada, donde visitaron La Alhambra y el Parque de las Ciencias. El 18 de abril, los alumnos bilingües de 3º de ESO visitaron el Museo de Bellas Artes de Badajoz y las esculturas al aire libre en el Paseo del Río. El 25 de abril, los alumnos de 3º de ESO A y C estuvieron en las minas de Santa Marta y su Museo Geominero, con talleres de bateo de oro, identificación de minerales y paleontología.

Semana Cultural y Día del Centro

Del 17 al 19 de abril se celebró la Semana Cultural y el día 20 de abril, el Día del Centro.

En el recibidor se pudieron ver las exposiciones "¿Dónde están las mujeres?", "Instrumentos y agrupaciones musicales", "Espirales y rectángulos áureos", "Continentes y medios naturales" y "Máquinas recreativas"



Alumnos de 3º de ESO realizaron talleres de bateo de oro en su visita a las minas de Santa Marta y su Museo Geominero

elaboradas por los alumnos del Taller de Informática.

Además, se realizaron diversas actividades como visualización de estructuras florales a través de una lupa binocular, conciertos didácticos, medidas con un compás áureo y muestras del trabajo realizado por los alumnos de la asignatura Iniciativa Emprendedora. Rocío Moreno, Técnico de Formación y Consumo de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza, ofreció una charla sobre la publicidad, dirigida a alumnos de 1º de ESO.

Durante el día del centro, hubo un taller de fabricación de jabones y concursos en inglés como "Pasapalabra", "Enigmat" y "Gymkhana". Se pudieron jugar con las máquinas recreativas que se expusieron durante la Semana Cultural y, como colofón, se disfrutó de competiciones deportivas, clases de baile y una batalla de rap.

Abril se cerró con un simulacro de incendios en el que se contó con la colaboración de los bomberos. ■

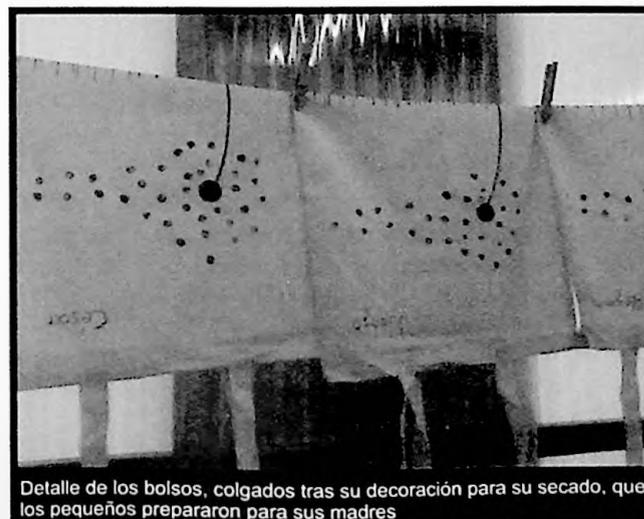
Detalles para las madres

EI "EL CASTILLO".

Con motivo de la celebración del Día de la Madre, los alumnos de este centro decoraron, junto a sus maestras y cuidadoras, un bolso de tela, en el que estamparon huellas de uno de sus dedos en forma de flor. Además se les añadió el nombre del niño. Los entregaron en una bolsa decorada, que a modo de tarjeta llevaba una poesía.

Excursión

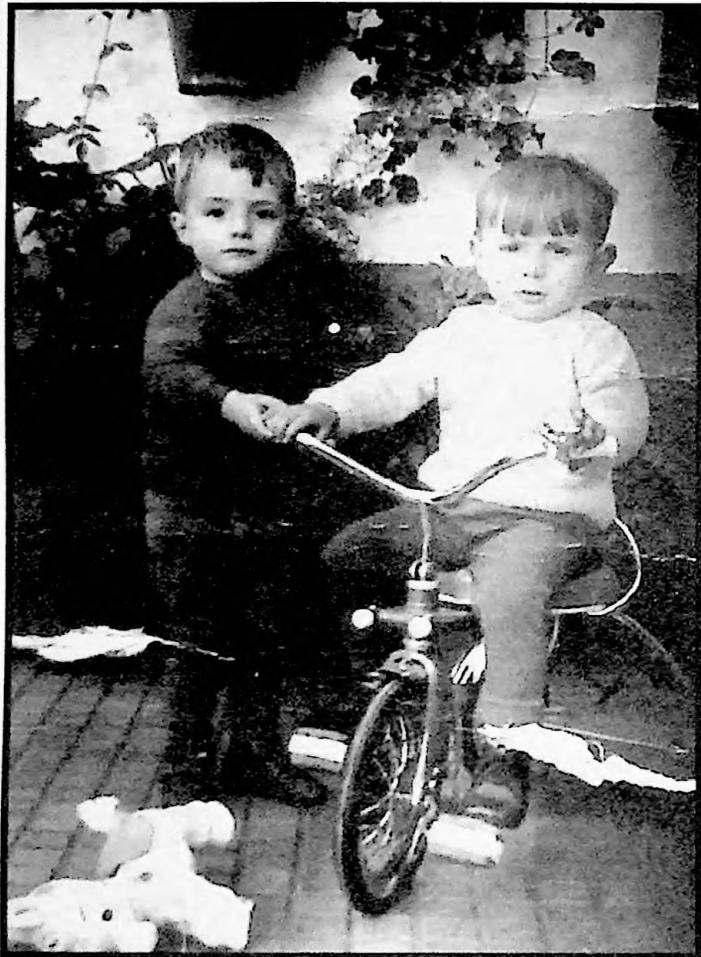
Como es habitual, este mes se realizó una excursión al centro de ocio infantil "Tesoros Piratas" de Badajoz. ■



Detalle de los bolsos, colgados tras su decoración para su secado, que los pequeños prepararon para sus madres

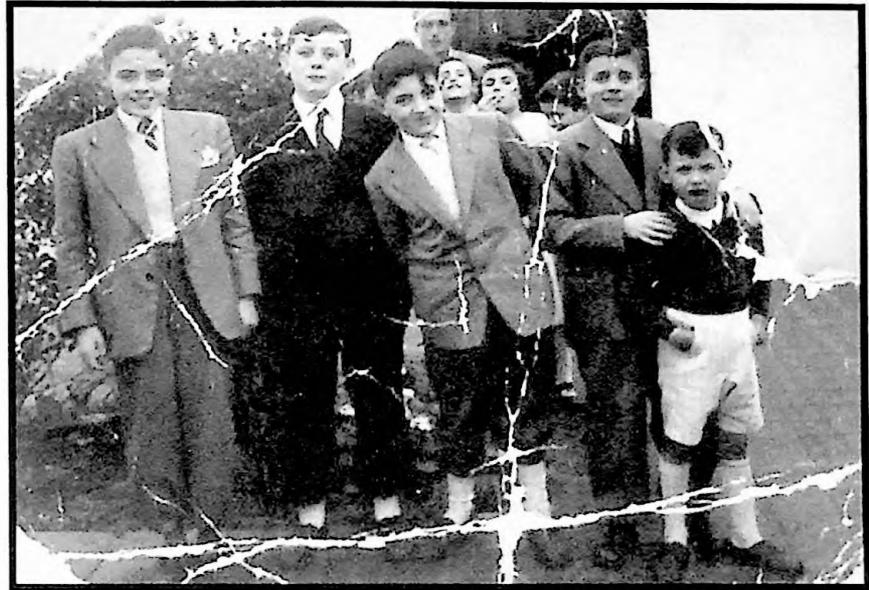
Fotorrecuerdos

Las fotografías que se aportan en esta sección han sido cedidas por Antonio Alonso Torres Martínez "Lonsi". En las dos que aparecen en esta página puede verse a sus primos Antonio "El Marqués" y Pablo, que, recuerda, siempre jugaban juntos. Pueden corresponder al año 1973.

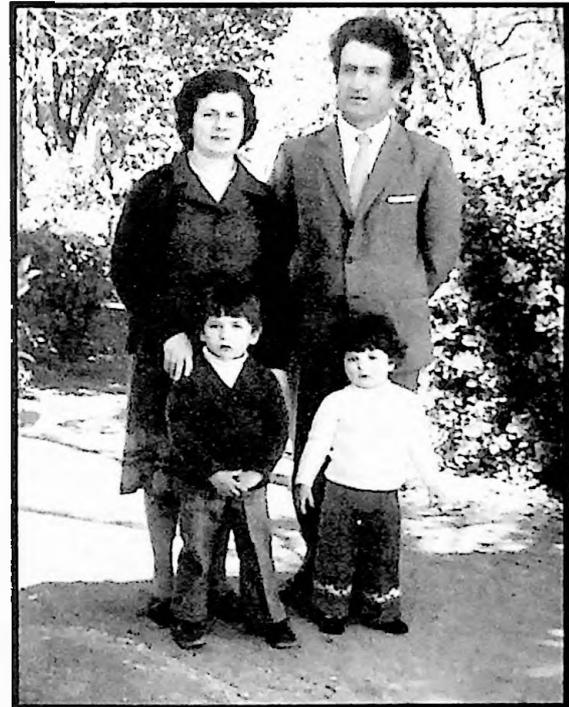




De esta fotografía solamente aporta algunos nombres: Miguel Ángel Martínez, Juan Martínez y José García.



En esta imagen, de gran valor para él, aparece siendo niño junto a sus padres, Luisa Martínez y Alonso Torres, y a su hermana Isabel. Esta fotografía fue realizada en el Parque de la Constitución.



NOTA

Para poder conservar esta sección, por favor, remita fotografías antiguas (con más de 20 años) referentes a Barcarrota (lugares, personas, constumbres...) en formato digital (preferible en .jpg) con un texto explicativo de la misma a eljacho@barcarrota.net. Si lo prefiere puede mandar una copia por correo postal a Revista El Jacho, Casa de la Cultura, Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz). GRACIAS.

Otros temas

La Legión participó en el homenaje a Ramón Mangas Lindo en su 104 cumpleaños

El pasado 4 de mayo, en la Residencia de Mayores de Barcarrota, se le ofreció un emotivo homenaje a Ramón Mangas Lindo (1914), por su 104 cumpleaños.

Actualmente es el anciano más longevo de la localidad, y, aunque cada año se le felicita por parte del Ayuntamiento de Barcarrota, este año se quería hacer algo especial para él, así se contó con la colaboración de la Legión española, ya que en la juventud de Mangas Lindo, este fue caballero legionario durante más de una década.

Cabe destacar que participó en la Guerra Civil con el grado de Cabo, en la que fue herido por metralla, en la posición Onda del Frente de Castellón, lo que le causó una discapacidad funcional que le apartó de la vida militar. A consecuencia de este hecho, recibió la Medalla de Sufrimiento por la Patria, el título de Caballero Mutilado de Guerra por la Patria -documento firmado por el fundador de la Legión, José Millán-Astray-, y la pertenencia honoraria a la Cofradía malagueña del Santo Cristo Mutilado.

Actos

Los actos comenzaban a las 12:00 horas.

Ramón Mangas Lindo estuvo acompañado por su hermano Manuel, de 99 años, y otros familiares, además de los residentes y el personal del centro, y vecinos de la localidad.

Se contó con la presencia de una veintena de miembros de la Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios de Badajoz-XIV Bandera, quienes felicitaron a Mangas Lindo en nombre propio y en el del General Jefe del Tercio, que había mandado una carta especial para el homenajeado, leída por Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente de Barcarrota, quien presidió el acto. En la carta se destacaba que Mangas Lindo es hoy día el Cabo más antiguo del Tercio.

Se cantó el himno de la Legión, "Novio de la muerte", y se le hizo entrega de diferentes presentes, destacando un chapiri, gorro legionario, que Mangas Lindo lució durante los actos.

Una vez concluidos estos, ya de manera más privada, se le ofreció una



Mangas Lindo, en el centro, junto a miembros de la Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios de Badajoz-XIV Bandera

pequeña fiesta en el interior de la residencia.

Felicitación del General Jefe de la Legión

Se reproduce íntegramente el texto de felicitación enviada por el General Jefe de la Legión:

"Brigada de la Legión

Rey Alfonso XIII

General Jefe

Juan Jesús Martín Cabrero

Viator a 23 de marzo de 2018

D. Ramón Mangas Lindo

Caballero Legionario

Estimado Caballero legionario Mangas. En nombre de todas las Damas y Caballeros legionarios en activo, recibe nuestra más sincera felicitación por llegar a la edad de 104 años. Como cabo más antiguo de la Legión, es un honor y un placer para mí, como Jefe de la Legión, poder contar entre la familia legionaria con una persona de tan demostrada valía que resultó herido en combate cuando vestía nuestra querida camisa verde legionario.

Siendo un orgullo para toda la Legión, recibe nuevamente nuestra felicitación por tu cumpleaños y aquí tienes tu casa.

Un fuerte abrazo legionario.

Firma

Juan Jesús Martín Cabrero".■

(Fuente: Correo de Extremadura y Extremadura7días)

Se amplía la colección "Altozano" con cuatro nuevos títulos y una reedición

El pasado viernes, 4 de mayo, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota, se presentaban una reedición y cuatro nuevos volúmenes de la colección de monográficos titulada "Altozano". Con estos nuevos números, las publicaciones llegan a la treintena.

En el acto intervinieron, además del Alcalde Alfonso C. Macías Gata, el Cronista Oficial, Joaquín Álvaro Rubio y el Secretario de la Real Academia de las Artes y las Letras de Extremadura, Manuel Pecellín Lancharro, dos de los autores cuyos trabajos se daban a conocer esa noche: Jacinto Gil Sierra y Juan Javier Enríquez Navascués, y José Benigno Benavides Pizarro, en representación de la familia del artista Manolo Guerra, del que también se presentaba un libro-CD. Todos ellos hablaron de las obras.

Número 1

Este año se cumplen 20 de la creación de esta colección, para conmemorar este aniversario se ha reeditado el primer número "Breve historia de Barcarrota" del investigador y documentalista José Ignacio Rodríguez Hermosell. Esta es ya la sexta edición de este título.

El resto de trabajos han sido: "Molinos hidráulicos de Barcarrota", del profesor titular de Universidad en la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Madrid, Jacinto Gil Sierra. En este estudio, tras una contextualización de estas ancestrales instalaciones harineras, se



Jacinto Gil Sierra, en el momento de la presentación de "Molinos hidráulicos de Barcarrota"

hace una completa descripción técnica de las mismas y se sitúan los veintidós molinos dispersos por los cauces fluviales del término municipal de Barcarrota.

Cantante local

Una biografía del cantante barcarroteño Manolo Guerra es la temática del número 28 de esta colección. Este artista tuvo su zona de éxito en toda Hispanoamérica, donde ofreció multitud de conciertos así como editó varios discos, uno de ellos grabado en México en 1966, se reedita como complemento al trabajo biográfico referido.

Otro título es "Un extremeño en las Indias portuguesas. Francisco Pérez". Es un trabajo sobre este jesuita barcarroteño, que vivió aproximadamente entre los años 1515 y 1583. Su autor, el fallecido Eduardo Javier Alonso Romo, fue profesor titular de Filología Portuguesa de la Universidad de Salamanca desde 1996 hasta su deceso.

Por último, la obra "Los ídolos placas de Barcarrota" del profesor de Prehistoria en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura, Juan Javier Enríquez Navascués. Este trabajo es un estudio de las placas prehistóricas que fueron encontradas en el término municipal de Barcarrota a principios del siglo XX y que se exponen desde entonces en el Museo Arqueológico Provincial de Badajoz, ubicado en la Alcazaba. ■

(Fuente: Extremadura7días)



Mesa presidencial del acto con Manuel Pecellín (Real Academia de las Letras), Alfonso Macías (Alcalde) y Joaquín Álvaro (Cronista Oficial)

Se celebró el I Concurso de Oratoria de Extremadura para escolares

El Ayuntamiento de Barcarrota, junto al Diario Hoy, organizó el I Concurso de Oratoria de Extremadura, dirigido a alumnos de 5º de Primaria de la provincia, cuya final fue el 10 de mayo en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias", y en el mismo estuvieron presentes el Alcalde-Presidente de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata, y la Directora de Operaciones del Diario Hoy, la barcarroteña Dolores Benegas Capote.

Participaron 17 equipos formados por 3 alumnos y un profesor, que representaron a centros escolares de Badajoz, Barcarrota, Berlanga, Don Benito, La Parra, Olivenza y Segura de León. Cada equipo tenía que enfrentarse a tres pruebas, en las que el profesor de cada equipo elegía el orador, que consistieron en una declamación de un texto (lírico, dramático o discurso), un discurso persuasivo y un discurso de motivación. Las temáticas fueron propuestas con la antelación suficiente a los participantes tras la fase de selección previa a este acto, que se consideró la final.

Dicha fase previa consistió en el envío, tras las inscripciones, de un video de entre un minuto y medio y dos minutos en el que se viese el trabajo de cada miembro de los grupos, defendiendo oralmente un tema propuesto desde la organización.

Requisito imprescindible era que las intervenciones fueran en español y no usar dispositivos móviles y/o audiovisuales.

Doblete

Finalmente, el centro de Berlanga fue el triunfador al hacer doblete con dos de sus grupos participantes -cada centro podía hacerlo hasta con 3 equipos- en la final de este concurso en el que se disfrutó de la habilidad y puesta en escena verbal de niños de entre 10 y 11 años.

El jurado, compuesto por Gonzalo Alonso Pinto, quien posee el premio al Mejor Orador del Campeonato del Mundo de Debate (México 2014); José Tato González, Profesor de Lengua y Literatura en el IES "Virgen del Soterraño" y José A. Lucas Pimienta, Formador de Oratoria,



Momento de una de las exposiciones de uno de los participantes del I Concurso de Oratoria de Extremadura celebrado en Barcarrota

coach de equipos de debate y ganador de varios torneos de oratoria, y presidente del mismo, quisieron premiar así a los alumnos del CEIP "Jacobo Rodríguez Pereira" de Berlanga, Ainoa Buiza, Manuel García y José Vizuetete, y al profesor Antonio Marchirant, quienes se hicieron con el primer premio que consistió en un Ebook Mult para cada uno de ellos y una jornada de aventuras para el curso completo del equipo ganador (50 personas entre alumnos y profesores) en las instalaciones del pantano "El Ahijón".

El segundo premio se lo otorgaron a los estudiantes Cecilia Hernández, Dolores López y Raúl Pacheco, y al profesor Joaquín Figueredo, que representaban al CEIP "Francisco Ortiz López" de Olivenza. Este premio consistió en una tablet para cada alumno y profesor.

Y, finalmente, el tercer puesto fue para los también alumnos del CEIP "Jacobo Rodríguez Pereira" Lidia Valencia, Javier Muñoz y Gabriel González, que también participaron bajo la responsabilidad del profesor Antonio Marchirant. A todos ellos se les entregó un MP4.

Tras la entrega de premios, el presidente del jurado, Lucas Pimienta, dio algunos consejos a los concursantes. Seguidamente, Macías Gata, Alcalde de Barcarrota, quiso clausurar el acto agradeciendo la numerosa participación y motivando a los centros a que concurren en futuras ediciones.

Como colofón, el equipo ganador repitió su intervención, consiguiendo una gran ovación de todos los presentes. ■

Los alumnos de la EMM "Guzmán Ricis" clausuraron el curso con un concierto

Los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" clausuraban el curso 2017/2018 con un concierto, el 31 de mayo, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias".

Por aulas, todos los alumnos mostraron sus conocimientos adquiridos durante el curso. Los primeros en actuar fueron los de guitarra, de cuyo aula es profesor Víctor Mariñas Novillo-Fertrell, que en solitario, dúo y por grupo, interpretaron "Malagueña", "El canto del cuco" (canción popular alemana), "Los gatitos" (canción popular bohémica), "Romance anónimo", "Minueto a dos voces" (Johann Kieger), "Lágrima (Preludio)" (Leonard Cohen), "Fréde Jacques" (canción popular francesa), "Tres hojitas madre" (tradicional), "Los árboles altos" (Anónimo) y "Oda a la alegría" (L.V. Beethoven).

Seguidamente tocó el turno de los alumnos del Aula de Viento-Madera, del que son profesores Sergio Carrasco Barrena y Antonio J. Domínguez Camacho, que, igualmente, algunos en individual, otros en dúos y otros agrupados, con los instrumentos flauta de pico, flauta travesera, clarinete y saxofón, ofrecieron "Willy Fog" (con arreglos de A.J. Domínguez), "Vals de la Ballena Helena" (Hoffenbach), "Príncipe Ali" (Alan Meneen), "Ketchup chepkup!" (Dhaske 1), "Sinfonía Nuevo Mundo" (Dvorak), "Cielito lindo" (Quirino Mendoza), "Over the rainbow" (Arold Arnol), "My way" (Frank Sinatra), "Échame la culpa" (Luis Fonsi), "Besos en guerra" (Morat), "Qué hay más allá" (BSO Vaiana), "Samba" (Swing



Los alumnos de guitarra, junto a su profesor Víctor Mariñas, fueron, como es habitual en los conciertos de la escuela, los primeros en actuar

Book), "El ciclo de la vida" (BSO El Rey León), "Habana y un mundo ideal (Disney)" (Camila Cabello) y "Juego de Tronos" (BSO Serie).

Tras ellos, los alumnos de Viento-Metal de Blas Meléndez Conde, Director de esta escuela, interpretaron conjuntamente, con trompas, trompetas y bombardinos, "Rollin along" (tradicional americana), "Hänschen klein" (tradicional alemana), "Chariots of fire" (Vangelis) y "Theme from 'Jurassic Park'".

Los alumnos de Julia Ramos Ramos, profesora de Percusión, con los instrumentos batería, marimba y metalófono, tocaron, de nuevo en pareja, individuales y por grupo, "I gotta feeling" (Back Eyed Peas), "Oliver y Benji" (Hans Zimmer), "Harry Potter" (John Williams) y "Juego de Tronos" (Ramin Djawadi).

Comenzarían entonces las actuaciones de las Aulas de Conjunto Coral y Conjunto Instrumental. Los alumnos de la primera cantaron "Las morillas de Jaén" (popular del siglo XV), "Los reyes de la baraja" (popular andaluza), "El Palancar" (popular del Valle de Santa Ana) y "En un bosque" (popular infantil). Los de la segunda tocaron "De colores" y "Tequila".

El concierto concluyó, como es habitual, con el canto del Himno de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" titulado "Arte y vida", cuya letra es de Antonio E. Torrado Visado, y la música del ex-profesor de la escuela, Rafael Carrasco González. ■



Alumnos de clarinete junto al profesor Sergio Carrasco Barrena, en uno de los momentos de la actuación de alumnos del Aula Viento-Madera

Biblioteca

Mayo, mes dedicado a la colaboración y solidaridad a través del voluntariado de esta institución

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Mayo se ha centrado en la colaboración, en la ayuda a favor de los demás, sobre todo como se lleva años haciendo como voluntarios de la Asociación Oncológica Extremeña (AOEX).

En este sentido, a principios de mes se estuvo en el Hospital Materno-Infantil de Badajoz, en la planta de Hematología y Oncología Infantil, para realizar actividades de Fomento de la Lectura como una forma de evasión, magia e imaginación para los niños allí ingresados.

En concreto, este evento se enmarca en el programa "Lectura como terapia de felicidad" y que, en breve, se darán buenas noticias con respecto al mismo, pero se guarda la sorpresa para más adelante.

Dicha actividad estaba dentro de las programadas con motivo del Día

Internacional del Libro, y pretendía ser un alto en el camino, una forma de hacer un descanso, podría decirse, en las rutinas de los menores ingresados.

Primero se dio un cursillo rápido y acelerado a los voluntarios de la AOEX que quisieron acompañarnos, dándoles instrucciones principales de cómo actuar dentro de dicha planta, preparación y desarrollo de actividades específicas. Esto fue en la sede de AOEX, posteriormente nos desplazamos al hospital, y lo hicimos cargados de cuentos, libros, tebeos y de un teatro artesanal de sombras chinas, que sería el plato principal de toda la jornada.

Pero la sorpresa la tuvieron los niños al ver las cámaras de Canal Extremadura, que quisieron participar y conocer más la labor del voluntariado allí, y dar cobertura a la misma.

Durante 2 horas se disfrutó de las aventuras de "Los 3 cerditos", "Hansel y Gretel", "Caperucita Roja" y de los



Preparando el taller de sombras chinas en el Hospital Materno Infantil de Badajoz para los niños ingresados, junto a voluntarios de la Asociación Oncológica Extremeña



Estudiantes franceses participando en una visita guiada sobre las localizaciones de los libros emparedados, ofertada por la biblioteca pública municipal barcarrotea

micrófonos de la tele... ¡Cómo se lo pasaron!

Todos disfrutamos, voluntarios, niños, padres y personal. Aún llevándolo todo preparado, eran los propios niños los que quisieron narrar los cuentos. Qué emoción y alegría se veía en sus caras al ver que lo que ellos narraban lo interpretaban las figuras detrás de la pantalla totalmente artesanal hecha de papel y cartón.

Las bibliotecas siempre serán fundamentales y a las pruebas me remito, y si tienen que salir de su ámbito físico, que salgan, porque su fin es para con los demás y si provoca sensaciones tan fuertes de felicidad, el objetivo está cumplido.

En el siguiente enlace pueden ver el reportaje emitido por la televisión autonómica, seguro que no les deja indiferentes:

<https://youtu.be/ouZLfne5QXg>

Día de la Madre

Días posteriores, en las instalaciones de la biblioteca, se desarrolló un taller con motivo del Día de la Madre.

A través de elementos sencillos se elaboraron unos regalos y detalles manualmente con los que decir a las mamás cuánto se las quiere. Como siempre, la asistencia fue abrumadora,

llenándose por completo la biblioteca infantil. Ayudaron mucho los papás, y algunas mamás que también participaron. Desde aquí, gracias.

Documental sobre Hernando de Soto

Este mismo mes, también se emitió en Canal Extremadura, el documental de Hernando de Soto que se ayudó a realizar y en el que se colaboró en el desarrollo de los contenidos. Dentro de la serie "Historia de Extremadura", que pueden ver en la web de la cadena, se intentó aportar un poco más de luz a la figura de este conquistador.

Visitas guiadas literarias

Nos dio tiempo este mes también para ofrecer una visita guiada a un grupo de Lyon (Francia) y también días antes a los alumnos de 3º y 4º de Primaria del CEIP "Hernando de Soto", que quisieron conocer Barcarrota y las localizaciones de los libros emparedados. Con placer se mostró una ruta literaria que gustó mucho.

Y a final de mes la Hospitalidad Diocesana Nuestra Señora de Lourdes impartió una charla sobre peregrinación con enfermos a Lourdes. Entre los ponentes estuvieron el párroco de Santa Marta y voluntarios. Gran labor la suya. Y, bueno, se sigue trabajando. ■

En la última

El voluntariado de mayores editó un nuevo libro de fotografías antiguas

El 9 de mayo, en el Centro de Mayores, se presentó el libro "Barcarrota, ayer y hoy a través de la fotografía II", editado por la Asociación de Voluntarios de Mayores de Barcarrota, con la colaboración del Centro de Mayores de Barcarrota y el Ayuntamiento. Este libro es la segunda parte del editado en 2015.

En él se recogen 50 instantáneas antiguas de lugares de Barcarrota, junto a sus copias realizadas en la actualidad. Imágenes que, a su vez, se han podido ver en una exposición instalada en el salón social del Centro de Mayores.

En el acto de presentación tomaron la palabra Miguel Ángel Plasencia Prieto, ex-Presidente del Centro de Mayores, quien ha prologado el libro, y Alfonso C. Macías Gata, Alcalde de Barcarrota.

Plasencia Prieto, quien se ha jubilado este mes de mayo, realizó una presentación-despedida en la que recordó su llegada a Barcarrota hace 30 años, citando a personas que le han acompañado durante este tiempo y destacando su rincón más querido de la localidad: el edificio del Centro de Mayores (Francisco Rubio, 11), haciendo referencia a todas sus utilidades con el paso del tiempo: convento, escuela, casa de la música, club del pensionista, hogar de mayores... y hoy conocido como Centro de Mayores. Concluyó diciendo que en su corazón siempre llevará a Barcarrota y a los barcarroteños, y que sabe que aquí tiene su casa.

En su turno de palabra, Macías Gata, a modo de homenaje a Miguel Ángel Plasencia Prieto, agradeció el trabajo realizado para con los mayores de la localidad en particular y para el pueblo en general, en acciones, quiso destacar, como el certamen gastronómico que se organiza anualmente. A modo de gratitud se le hizo



Desde el Ayuntamiento se le hizo entrega a Miguel Plasencia de una placa en agradecimiento a su labor en Barcarrota



En el salón social del centro se expusieron, durante el mes de mayo, las fotografías que se recogen en el libro

entrega por parte del consistorio municipal de una placa que leyó Plasencia Prieto algo emocionado.

El acto concluyó, otra sorpresa para él, con la proyección de una película de actividades desarrolladas en el centro en 1990, destacando una actuación en el mismo de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", y en la que se veía, además, a un joven Miguel Plasencia Prieto. ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M^o Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M^o Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.^o Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
IES "Virgen del Soleraño"
CEIP "Hernando de Soto"
El "El Castillo"
Antonio Alonso Torres Martínez
Juan María González

IMPRESIÓN
Tecnigraf