

José Manuel Calderón visitó Barcarrota para recoger el premio Orden Deportiva "Hernando de Soto" el 22 de agosto. En esta imagen aparece junto a parte del equipo femenino de baloncesto local. (Foto: Adolfo)

José Manuel Calderón viajó a Barcarrota para recoger el premio Orden Deportiva "Hernando de Soto"

El 22 de agosto, el jugador de baloncesto José Manuel Calderón visitaba Barcarrota para recoger el galardón Orden Deportiva "Hernando de Soto", con el que se valora su carrera deportiva, en un sencillo acto que tuvo lugar en un Salón de Plenos lleno de gente que quería saludar y felicitar al jugador de la NBA extremeño. El acto oficial de

entrega de estos galardones será el 9 de septiembre, pero por motivos de agenda José Manuel Calderón no podía estar ese día, por lo que se adelantó la entrega de su premio.

El resto de premiados esta edición son el campeón de Europa de Marcha, Álvaro Martín, y el Extremadura UD, recién ascendido a 2º División A.

Pág. 11

SUMARIO

Portada.....	1	Fotorrecuerdos.....	8
Presentación.....	2	Otros temas.....	10
Deportes.....	3	Cultura.....	12
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación/Colaboración..	6	En la última.....	16

Presentación



La "Portada" de este número se le dedica a José Manuel Calderón, jugador de baloncesto en la NBA y ex-internacional extremeño, que ha sido galardonado con uno de los Premios de la Orden Deportiva "Hernando de Soto", que anualmente se entregan en Barcarrota, otorgado por periodistas deportivos de medios de la región. La crónica del acto de entrega se ofrece en la sección "Otros temas", en la que además se informa de la segunda edición del homenaje a las modistas barcarroteñas con la celebración de "Moda Barcarrota", así como la del desarrollo del Cine de Verano, como viene siendo habitual este mes, que como novedad se proyectó en el patio de la Casa de la Cultura.

En "Deportes" se informa sobre el desarrollo de la Master Class de Zumba Fitness y la exhibición de Strong By Zumba de Silvia Corrales.

Para dar a conocer algo más a la Reina y Damas de las Fiestas 2018, de cuya elección se informa en la sección "En la última", se ofrece, en "La entrevista" las respuestas de cada una de las jóvenes participantes en esta edición, a un cuestionario en el que hablan de sí mismas, sus intereses y motivaciones, y dan su opinión sobre aspectos relacionados con Barcarrota. La exten-

sión del contenido de las entrevistas obliga a publicarla en dos números, así, parte de la misma se ofrecerá en la revista correspondiente al mes de septiembre.

En cuanto a "Educación" se publica una información relativa a la realización, por parte de los alumnos de 3º de ESO Bilingüe del instituto, de un poemario fraccionado que permite al lector crear su propio poema mezclando las líneas de los escritos por los alumnos.

Se aporta la segunda parte de la "Colaboración" de Manuel Salas Lindo en la que transcribe varios poemas del escritor local Manuel Lobato, a quien rinde homenaje.

Sobre sendos conciertos ofrecidos por la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" y "Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández", así como el VI Encuentro de Agrupaciones Musicales de Barcarrota, se ofrecen crónicas en "Cultura".

Finalmente, exponer que en la sección "Biblioteca" de Juanma González, este aporta un monográfico sobre la actividad estrella del mes de agosto organizada desde la institución de la que es responsable: la IV Ruta Nocturna Tematizada, que esta edición versaba sobre el origen de Barcarrota. ■

Deportes

En forma con Zumba Fitness a cargo de Silvia Corrales

El jueves 9 de agosto era el día elegido por la instructora oficial de Zumba, Silvia Corrales Rivera, para desarrollar una master class pública gratuita en la pista polideportiva de la piscina municipal, de esta disciplina deportiva, realizando además una demostración de la conocida variedad Strong by Zumba, la parte más dura de Zumba.

Más de cien mujeres se dieron cita para participar en este evento deportivo del verano.

Sobre las 20:45 horas se iniciaba el calentamiento con el que ya se podía intuir que además de bailar se podía cantar, ya que la mayoría de los temas elegidos eran populares latinos, sobre los que Corrales Rivera montó coreografías propias o adaptó alguna ya popularizada por otros instructores de este deporte.

Las canciones se fueron sucediendo y para animar la actividad preparó lo que ella denominó una "Batalla de Zumba". Bajó del escenario y dividió a las participantes en dos bandos enfrentados, desarrollando con uno u otro partes de una coreografía, uniendo a los grupos principalmente en el estribillo de la misma.

Y le gustó la reacción de las presentes, ya que tras volver a subir al escenario para seguir con la master class, decidió bajar de nuevo para



Más de 100 mujeres participaron en la Master Class de Zumba y demostración de Strong By Zumba de la instructora Silvia Corrales

motivar a las asistentes en el desarrollo de la demostración de Strong by Zumba. Para ello, pidió a las mujeres que formaran un gran cuadrado y explicó los ejercicios que pronto todas siguieron a su ritmo, debido a la intensidad de los mismos y la dificultad para algunas con bajadas, subidas, flexiones...

Fue muy intenso el trabajo físico de esta master class, que finalizó con los estiramientos oportunos y la relajación de los músculos, concluyendo sobre las 22:30 horas.

Para sofocar el calor, entre canción y canción, Corrales Rivera permitía a las participantes refrescarse y beber agua, ofrecida por el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" del Ayuntamiento de Barcarrota. ■



Esta jornada de zumba fitness duró cerca de dos horas y la intensidad no bajó un ápice, dándole todo a las participantes



La demostración de Strong By Zumba fue la parte más dura de la jornada, pero la mayoría de las participantes hicieron frente a la misma

La entrevista

Entrevista Reina y Damas 2018 (I)

En este número y el siguiente de esta revista, se ha querido presentar a las cinco jóvenes barcarroteñas que van a representar a la localidad como Reina y Damas de las Fiestas 2018 durante las fiestas patronales y otros eventos culturales. La crónica de la gala de elección se aporta en la sección "En la última" de este número, pero en ella apenas se conocen las motivaciones y perspectivas de las chicas, así se les ha pasado el mismo cuestionario de preguntas para conocer estos aspectos y estas han sido sus respuestas:

SARA HAUT, Reina 2018

Estudios que acaba de finalizar y que va a iniciar en el curso 2018/2019.

He terminado de estudiar Bachillerato en el IES "Virgen del Soterraño" de Barcarrota y en el curso 2018/2019 empezaré a estudiar Arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid en Madrid.

¿Cómo se describiría?

Como una persona que intenta superarse a sí misma en cada reto, y constante. Intento corregir algunas actitudes que a mi parecer me vendrían mejor, aunque eso me resulta un poco difícil, y me preocupo sobre todo por las personas que tengo en mi entorno más próximo. También soy una persona con carácter y con muy poca paciencia.

¿Qué le motivó a presentarse a la elección de la Reina y Damas?

Principalmente pensar en el hecho de no dejar pasar la oportunidad de ser quien representara a Barcarrota en nuestra ciudad hermana, Bradenton. Y ahora después de ser la elegida, estoy súper contenta y con muchas ganas de disfrutar de todo lo que venga.

¿Qué supone para usted ser Reina?

Me enorgullece ser la Reina 2018 porque es una oportunidad a la que solo podemos optar una vez en nuestra vida. También supone intentar "dar la talla" en todos los eventos a los que tengo que asistir.

¿Qué es lo que más le gustó de la gala de elección?

La gala en general me encantó, porque era el día que todas esperábamos y cuándo sabríamos quién sería la Reina. Pero, sinceramente, lo que más me llenó fue la hora del veredicto. Los nervios llenaban todo mi cuerpo. Me acuerdo del momento en el que estábamos Lucía y yo en el escenario, agarradas de la mano, nerviosas, con incertidumbre, y pensé: "Sara, solo quedáis Lucía y tú, puedes ser la siguiente a la que nombren"; pero al escuchar el nombre de mi



Lucía Pinilla, Cristina del Río, Sara Haut, Remedios Díaz y Alba Benítez, junto a Miguel Plasencia, Pregonero de las Fiestas Patronales 2018

compañera fue una noticia doble. Supe que era yo quien llevaría la corona este año.

¿Cómo ha sido el apoyo de familiares y amigos?

Desde que les pregunté que qué les parecía, todos ellos, amigos, primos, conocidos..., me apoyaron. Mi padre al principio era quien ponía más contradicciones, pero solo fue durante una tarde. En cuanto me vio entusiasmada estuvo conmigo hasta el final.

¿Cuál es su papel como Reina?

A mi parecer creo que al ser la Reina debo de asistir a todos los eventos que nos organiza el Ayuntamiento y animar a las chicas de los próximos años. Participamos en comidas, cenas como la de bienvenida a los miembros de la "Sociedad Histórica Hernando de Soto", vamos a los toros, participamos en procesiones acompañando a pasos como la Virgen del Soterraño. Por último, en mi caso, al año que viene iré a la ciudad de Bradenton y luego en la feria de aquí acogeré a la reina o princesa de allí.

El viajar a Bradenton es uno de los premios que recibe la Reina, y ha comentado que esta posibilidad le motivó a presentarse. ¿Ya sabe quiénes le acompañarán?

Bueno... por mi cabeza hay nombres pero aún no se quién serán mis acompañantes.

Es de suponer que animaría a las jóvenes barcarroteñas de generaciones futuras a que participen en este evento cultural...

Por supuesto. En concreto animaría a las personas que están en duda, porque para mí hay tres grupos: las que sí o sí se quieren presentar, las que por ningún motivo se subirían al escenario y las que no saben qué hacer pero les haría ilusión. Pues para estas últimas, les mando muchos ánimos, y les digo

que no se van a arrepentir porque es una oportunidad que solo se presenta una vez en la vida y, al menos si te presentas, ya no te quedas con la duda de qué hubiese pasado. Pero sobre todo que disfruten todas juntas.

¿Qué es lo que destacaría de Barcarrota?

Tres cosas. La primera, me encanta la plaza de toros, creo que es algo que no todos los pueblos tienen el placer de disfrutar. La segunda, las instalaciones deportivas, que estos últimos años han dado un gran cambio, han mejorado y esto beneficia a la oferta deportiva en Barcarrota. Y por último, la semana del 7 al 12 de septiembre, ino me cabe la mayor duda! Es sorprendente cómo la gente llena la feria a cualquier hora del día.

¿Cómo es su implicación en Barcarrota independientemente de ser actualmente la Reina de las Fiestas?

Pertenezco a la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis". Toco el clarinete. Además, siempre intento participar en las actividades deportivas que se proponen.

Al ser de la misma generación, se conocerían, incluso serían amigas... ¿se han reforzado los lazos de amistad? ¿O se han creado si no existían?

Creo que esta experiencia nos marcará a las cinco. En los eventos estamos todas juntas y eso refuerza, sin duda, los lazos que existían.

ALBA BENÍTEZ, Dama 2018

Estudios que acaba de finalizar y que va a realizar en el curso 2018/2019.

He finalizado Formación Profesional Básica de Informática y voy a realizar un grado medio de Actividades Comerciales.

¿Cómo se describiría?

Como una buena persona. Soy cariñosa. Me considero inteligente, a la vez que curiosa. Y soy muy realista.

¿Qué le motivó a presentarse a la elección de la Reina y Damas?

Mis expectativas en que iba a ser una experiencia inolvidable e irrepetible. Y no me confundí. He disfrutado con todo lo que hemos hecho hasta ahora, las sesiones de fotografías, la gala, la participación en los eventos... Y sé que aún nos queda por disfrutar de muchas cosas juntas.

¿Qué supone para usted ser Dama?

Pues como seguro contestarán mis compañeras, representar de la mejor manera a Barcarrota en todos los actos y eventos a los que se nos inviten.

¿Qué es lo que más le gustó de la gala de elección?

Desfilas esa noche. Viví una gran experiencia, única e irrepetible.

¿Cómo ha sido el apoyo de familiares y amigos?

Muy grande, ino me puedo quejar la verdad! Estoy muy agradecida.

¿Cuál es su papel como Dama?

Representar al pueblo de la mejor manera y

disfrutando de cada evento. No me canso de decir que es una experiencia única.

¿Animaría a las jóvenes barcarroteñas de generaciones futuras a que participaran en este evento cultural?

Sí, aunque tengas que llevar las críticas por delante. Es una vivencia muy bonita, disfrutas de una noche mágica, de nervios... solo puedo decir que es para vivirlo.

¿Qué es lo que destacaría de Barcarrota?

No puedo destacar unas cosas sobre otras, ni unos lugares sobre otros, porque me quedo con todo. Me siento muy orgullosa de ser barcarroteña y de vivir aquí.

¿Qué cree que se debería mejorar?

Soy de las que opinan que, además de la elección de Reina y Damas, debería de haber una elección de Mister, como en otros pueblos, para que igualmente los hombres puedan disfrutar de esta experiencia y de todas las vivencias que conlleva durante el año en el que se representa a Barcarrota en su vida cultural.

¿Cómo es su implicación con Barcarrota independientemente de ser Dama este año?

No pertenezco a ninguna asociación, pero soy participativa en el sentido de que asisto a los eventos que se organizan y me gusta colaborar y ayudar a la gente del pueblo.

Al ser de la misma generación, se conocerían, incluso serían amigas... ¿se han reforzado los lazos de amistad? ¿O se han creado si no existían?

Nos conocemos todas, pero yo he afianzado un lazo mayor de amistad con una de mis compañeras, y me siento muy feliz por haberlo hecho.

CRISTINA DEL RÍO, Dama 2018

Estudios que acaba de finalizar y que va a realizar en el curso 2018/2019.

Volveré a cursar Bachillerato con las asignaturas que me quedan pendientes. Espero que para el curso 2019/2020 pueda iniciar la carrera de psicología.

¿Cómo se describiría?

Soy una persona alegre, divertida y simpática, aunque con carácter fuerte.

¿Qué le motivó a presentarse a la elección de la Reina y Damas?

Era una ilusión que tenía desde pequeña. Siempre me había llamado la atención el qué podría sentir al estar encima de un escenario vestida elegantemente.

¿Qué supone para usted ser Dama?

Sinceramente te sientes especial. Intentas representar a tu pueblo de la forma más correcta posible junto a tus compañeras.

¿Qué es lo que más le gustó de la gala de elección?

Pues para mí el momento más especial fue cuando iba de la mano de mi primo Carlos del Río Pluma, quien fue mi acompañante, vestida de gala -se emociona, llegándosele a poner, incluso, el vello de punta-. ■

(Continúa en el número siguiente)

Educación

Poemario a cargo de los alumnos de 3º de ESO Bilingüe

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Bajo el título "Written thoughts" ("Pensamientos escritos"), los alumnos de 3º de ESO Bilingüe del centro han trabajado en inglés sobre unos poemas escritos partiendo de sus pensamientos.

Todos ellos se han recogido en un libro anillado que cuenta con cada frase fragmentada con el fin de que el lector pueda ir creando su propio poema a partir del listado de pensamientos aportados en cada uno por parte de los alumnos.

Una ardua tarea que ha gustado mucho a los alumnos, queriéndose compartir con los lectores de esta revista dos de los pensamientos aportados, junto a su traducción, invitando a que, en la lectura, mezclen líneas de uno y otro para hacer su propio poema, como si estuvieran leyendo el libro.

Turn back to look quickly at the light of your dream.
Always Transform silence into melody.
Live intensively the present.
Eyes say all what your mouth has in.
Plant your own book.
Word broke the silence of our heart.
Heavy shadows enjoy bit a bit times in silence.
Enjoy slowly memories inside your heart.
Save your memories inside your best treasure chest.
The skin is the notebook where thoughts are recorded.
Little things make the difference.
Love all that you see.
Truth first, the world later.
Mark the time of your path.

Regresa para mirar rápidamente la luz de tu sueño.

Transforma siempre el silencio en melodía.

Vive intensamente el presente.

Los ojos dicen todo lo que tiene tu boca.

Planta tu propio libro.

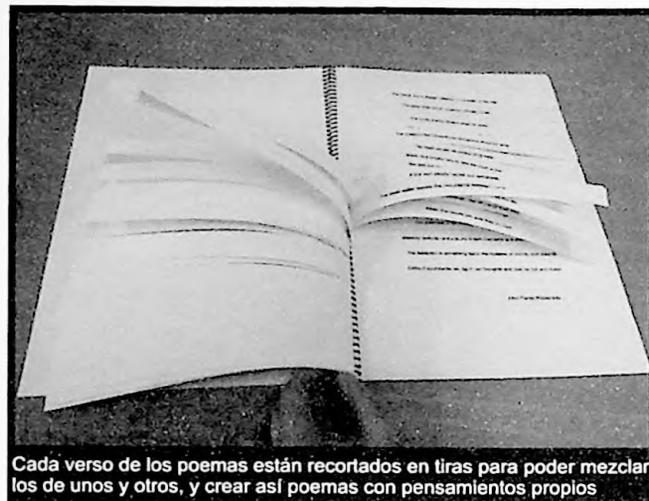
La palabra rompió el silencio de nuestro corazón.

Las sombras pesadas disfrutaban pocas veces en silencio.

Disfruta lentamente los recuerdos dentro de tu corazón.

Guarda tus recuerdos dentro de tu mejor cofre del tesoro.

La piel es el cuaderno donde se graban los pensamientos.



Cada verso de los poemas están recortados en tiras para poder mezclar los de unos y otros, y crear así poemas con pensamientos propios

*Las pequeñas cosas marcan la diferencia.
Amo todo lo que ves.
La verdad primero, el mundo después.
Marca el tiempo de tu camino.*

(Adriana Rubio)

Under the slow autumn, with a sad transformation.
Until the water cries lonely.
The rain goes dry by a sad loneliness.
The soul of darkness looks after us.
The spring leaves us with a sad sunset.
The shadows cut light by surprise.
A smile loves fun memories.
The Sun runs with the sunset.
The Moon finds little dreams.
The roses never look for black feelings.
Love doesn't have distances.
The world knows all the truth.
A smile wishes us not to be alone.
The heart always chooses positive memories.

Bajo el lento otoño, con una triste transformación.

Hasta que el agua llora solitaria.

La lluvia se seca por una triste soledad.

El alma de la oscuridad nos cuida.

La primavera nos deja con una triste puesta de sol.

Las sombras cortan la luz por sorpresa.

Una sonrisa adora los recuerdos divertidos.

El sol corre con la puesta de sol.

La luna encuentra pequeños sueños.

Las rosas nunca buscan sentimientos negros.

El amor no tiene distancias.

El mundo conoce toda la verdad.

Una sonrisa desea que no estemos solos.

El corazón siempre elige recuerdos positivos.

(Vicente Blanco)■

Colaboración

Resonancia poética para un poeta de Barcarrota (II)

MANUEL SALAS LINDO.

Resonancia a las poesías que dejó escritas Manuel Lobato.

A la fuente del Altozano le dedica muchos versos donde resalta su historia llena de leyendas y misterios.

Habla con ella y le dedica algunos cantares. Le hace preguntas e interrogantes donde el poeta siente la nostalgia y las vivencias de su niñez.

Así en confidencias le habla:

"Cuando yo era pequeñito, bien te recuerdo a ti, fuente; hoy te encuentras sola, antes tenías mucha gente. / A ti te cuidan viejas y jóvenes por demás, con cántaros de lata o barro tu agua iban a buscar. / Llevaban una caña para los cántaros llenar, y cuántos mocitos iban con las mozas a conversar. / Si tus cuatro caños hablaran, porque aún los tienes ahí, estarían meses hablando de lo que oyeron allí".

La poesía es muy extensa, y el poeta le dedica muchas alabanzas.

También yo quiero dejar constancia de que conocí a la fuente tal y como él la retrata, pues en mi niñez -década de los 40-, sus cuatro caños manaban abundante agua.

Las mozas, y menos mozas, llenaban sus cántaros y los niños jugábamos y correteábamos por la plaza. Y cuando hacía calor y las aguadoras se descuidaban, nos zambullíamos en el agua.

Autopoesía

Hay muchas más poesías en el libro que a mí me gustaría resaltar en este relato porque para mí todas son representativas del acontecer de la vida del pueblo y de la época que nos tocó vivir, pero hay una que me resulta la más significativa.

Es la titulada: "Al guardar de El Rocín".

Allá van algunas estrofas escritas en plan humorístico:

"Los que estamos en el campo nos gusta criticar, una veces a María, otras de Pedro o de Juan. / Siendo yo un criticón o siendo yo un parlanchín, hoy traigo entre bastidores a ese guarda de "El Rocín". / El hombre, aunque no muy viejo, andaba malo de la vista, y se fue a Badajoz para ver a un oculista. / El oculista le dijo apenas le vio entrar, dígame su profesión para poderlo anotar. / Yo soy el guarda de "El Rocín", pero solo de la caza; pues por el puesto que ocupa usted necesita gafas. / Porque hay algunos de oficina que aunque estén remunerados, cuando salen a cazar se entran en los reservados. / Le voy a mandar unas gafas con los cristales de aumento, que aunque de lejos vea alguno, lo reconocerá al momento. / Usted se pone unas gafas que tengan un buen diseño, y al verlo se han de pensar que en vez del guarda es el dueño. / Y el hombre tiene unas gafas con una buena moldura, que algunos lo han confundido con el Ministro de Agricultura. / Aquí termina la historia de este guarda de "El Rocín", no me extraña que otro día yo la saque a relucir".

Este es el Manuel Lobato que yo recuerdo. Un compañero con gran sentido del humor. Sencillo, culto y poeta, que por ser barcarroteño y porque sus recuerdos me hacen retroceder a los tiempos ifelices! de mi juventud, me gustaría fuera recordado en esta revista.

Y como el libro tiene muchas más poesías escritas con mucho arte, no me extraña que otro día escriba más partes. ■

Fotorrecuerdos

Las imágenes que se ofrecen en esta ocasión han sido cedidas por Aniceto Marabé (Pastelería Marabé), y en ellas se deja ver cómo la pastelería que hoy regenta con su mujer, Pilar Alzás, siempre fue un lugar de encuentro familiar y de celebraciones, y, así, no solo un lugar de trabajo. En la primera de las que se ofrecen en esta página puede verse a un pequeño Luis Marabé (la fotografía pudo haberse tomado en 1963), sentado en su silla, teniendo como fondo los dulces del día: sultanas, petisús...

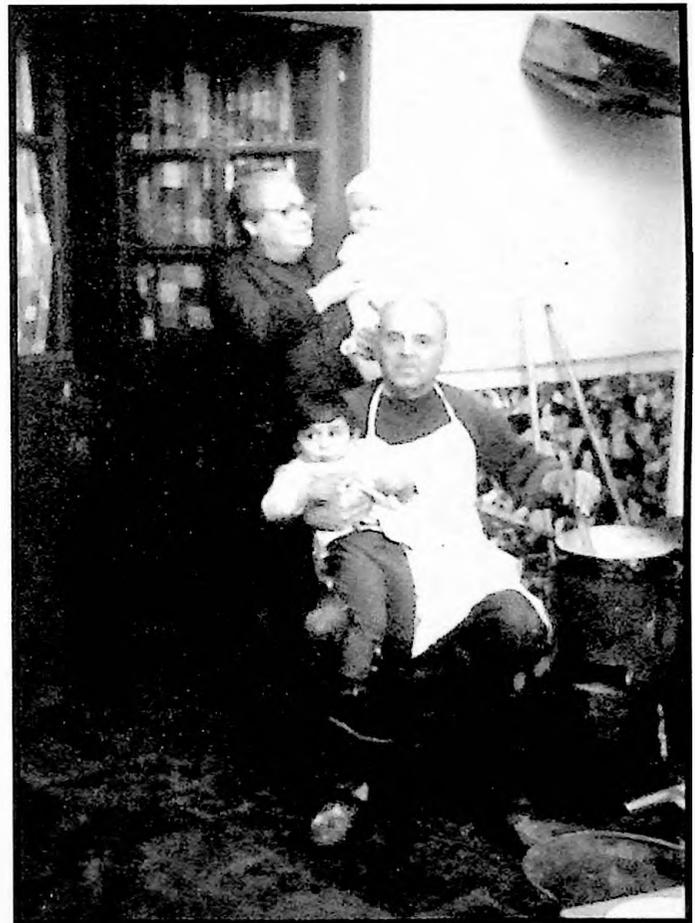
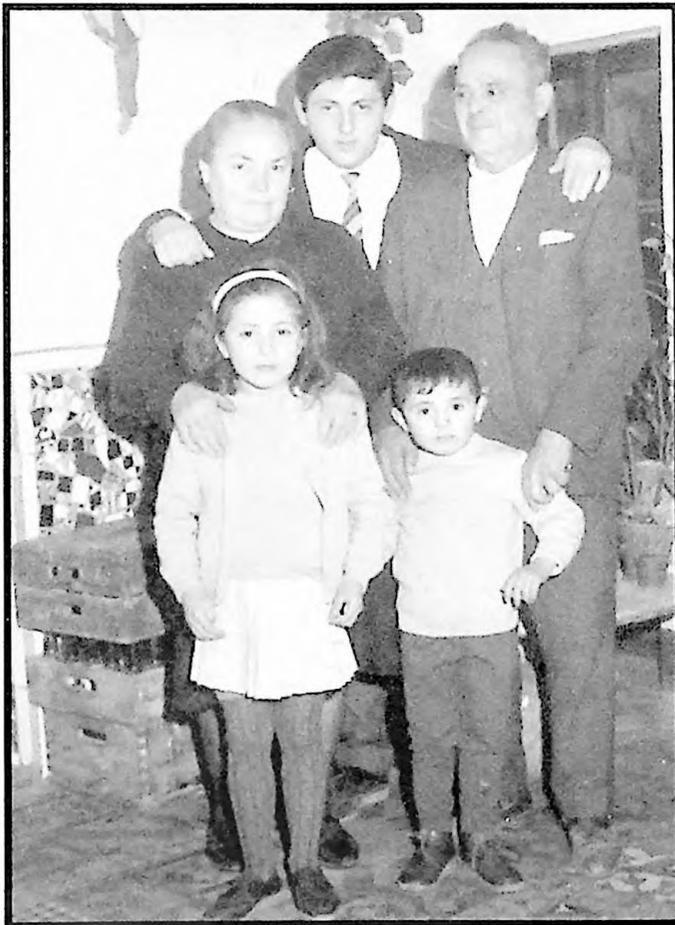
En la siguiente, realizada en el patio de la pastelería, aparecen, de izquierda a derecha, Joaquín Marabé, los hermanos Adelaida y Juan José Marabé, y Manuel Marabé. Esta imagen puede datar de 1966.





De nuevo en el patio, varias fotografías familiares. En la primera, que igualmente es de mediados de los años 60, están Adelaida García, Joaquín Marabé, Juan Marabé, Adelaida Marabé y Juan José Marabé.

En la segunda se aprecia cómo no se dejaba de trabajar aunque se recibiera la visita de los nietos. Así, se ve a Juan Marabé preparando crema con Juan José Rivero sentado en una de sus piernas. Adelaida García tiene en brazos a Jesús Marabé.



NOTA

Para poder conservar esta sección, por favor, remita fotografías antiguas (con más de 20 años) referentes a Barcarrota (lugares, personas, costumbres...) en formato digital (preferible en .jpg) con un texto explicativo de la misma a eljacho@barcarrota.net. Si lo prefiere puede mandar una copia por correo postal a Revista El Jacho, Casa de la Cultura, Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz). GRACIAS.

Otros temas

Nuevo homenaje a las modistas barcarroteñas

Bajo el título de "Moda Barcarrota II" se volvió a homenajear a las modistas y confeccionistas de la localidad en un espectáculo en el que predominaron los desfiles de moda a cargo de vecinos de Barcarrota, quienes lucieron trajes elaborados por modistas locales y/o alumnas de las mismas.

Esta edición, este espectáculo tuvo lugar en la Plaza de España la noche del viernes 3 de agosto.

La música fue otro de los platos fuertes, contándose con la participación de la joven Naiala Narciso -de madre barcarroteña-, concursante del programa televisivo La Voz Kids 2018.

Entre los trajes que se lucieron predominaron los de fiesta de cóctel y largos, viéndose algún traje de chaqueta además de flamenca y hasta de comunión.

No faltaron niños paseando con trajes de arras.

Bonito espectáculo que gustó mucho por su sencillez, y por el aprecio y cercanía



Fotografía de grupo de las modistas junto a sus modelos una vez finalizado el espectáculo "Moda Barcarrota II"

de todos los vecinos hacia las protagonistas del mismo, las modistas. Todas ellas fueron ovacionadas y felicitadas por su trabajo, entregándoseles, además, una flor como recuerdo a esta noche.

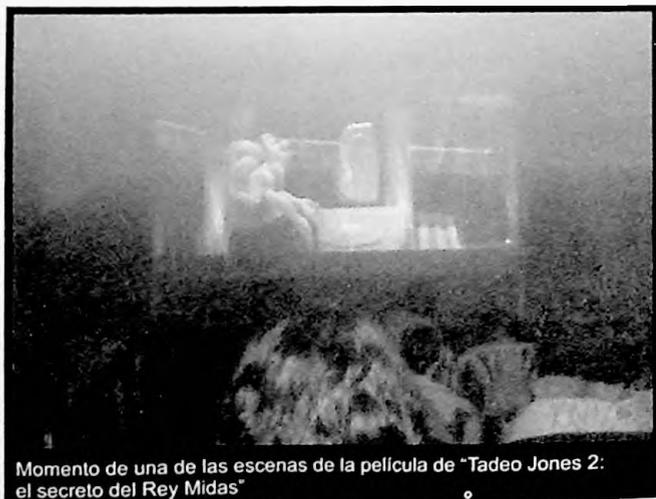
Si el trabajo de éstas no cesa, se contará con una nueva edición de "Moda Barcarrota". ■

Cine de Verano en la Casa de la Cultura

Con el mes de agosto llega el cine a Barcarrota, gracias al programa de Cine de Verano de la Red Extremeña de Universidades Populares.

En esta ocasión las proyecciones se realizaron, como novedad, en el patio de la Casa de la Cultura.

El día elegido para las mismas fue el miércoles.



Momento de una de las escenas de la película de "Tadeo Jones 2: el secreto del Rey Midas"



Se proyectaron tres películas de animación y una comedia esta edición del cine de verano

Las películas que se ofertaron fueron "Pitufos: la aldea escondida" (para todos los públicos, día 8), "Tadeo Jones 2: el secreto del Rey Midas" (para todos los públicos, día 15), "Perfectos desconocidos" (recomendada para mayores de 12 años, día 22) y "Coco" (para todos los públicos, día 29).

La media de asistencia ha rondado las 170 personas, muestra de la buena acogida de esta oferta cultural veraniega. ■

Calderón encandila a Barcarrota

El jugador villanovense de la NBA recibe el premio de la Orden Deportiva Hernando de Soto

JAVI PÉREZ

(www.hoy.es – 22 agosto 2018)

Llegó con prisas por sus lógicos motivos de agenda, pero no se marchó hasta firmar el último autógrafa a los más pequeños y cumplir con la maratón de fotos que le requerían los mayores. José Manuel Calderón es así de cercano, amable y sencillo. Su presencia en Barcarrota despertó gran expectación entre sus vecinos. Niños y adultos. No todos los días visita esta localidad pacense una estrella de la NBA. Bueno, en realidad cuenta entre sus ilustres paisanos con un campeón de Tour, Giro y Vuelta como es Alberto Contador (reconocido el año pasado con la Orden Deportiva Hernando de Soto), pero eso es jugar en casa y Calderón es lo más grande que ha dado el deporte en la región. Leyenda y símbolo de Extremadura. Todo un honor para Barcarrota.

José Manuel Calderón acudió puntual a la cita para recibir el premio de la Orden Deportiva Hernando de Soto. Unos galardones que cumplen sus bodas de oro y que en esta señalada edición recaen en el jugador de Villanueva de la Serena, Álvaro Martín y el Extremadura UD. Un 50 aniversario de lujo. El acto oficial de entrega es el 9 de septiembre, pero debido a los compromisos profesionales del jugador de los Detroit Pistons se adelantó de forma excepcional a este martes.

El campeón del mundo y finalista de la NBA con los Cavaliers tenía el tiempo justo para recibir la distinción y regresar para seguir atendiendo otras obligaciones, pero tuvo el detalle que engrandece su calidad humana de tomar la iniciativa para dirigirles unas palabras a los chavales que disfrutaban estos días del club de ocio de la localidad y



Alfonso Macías entrega el premio a José Manuel Calderón, ante Javi Pérez, miembro de la Orden Deportiva "Hernando de Soto" (Foto: Adolfo)

animarles a hacer deporte. También se prestó a las preguntas de los más pequeños donde desveló que sus ídolos de infancia fueron su padre (jugador del Doncel La Serena) y Steven Nash y que una vez ponga fin a su experiencia que va por catorce temporadas en la NBA se retirará, aunque seguirá vinculado al deporte a través de su Fundación y no dejar de practicar deporte a nivel aficionado. Calderón lamentó no haber dispuesto de más tiempo para preparar alguna actividad con los chavales.

El alcalde Alfonso Macías repasó la trayectoria de la Orden Deportiva Hernando de Soto y citó a alguno de los deportistas premiados antes de destacar la figura deportiva y ensalzar los valores humanos del protagonista que revolucionó una tranquila mañana de martes en Barcarrota. Macías compartió la anécdota con Calderón de haber mantenido la noche anterior una conversación con un amigo en común, aficionado a la pesca que le contó haber llevado en alguna ocasión a su hijo a pescar. De ahí que el alcalde aprovechara la ocasión para invitar al exinternacional villanovense a volver a Barcarrota con sus hijos para pescar en el pantano de El Ahijón.

José Manuel Calderón ya ingresó en la nómina de ilustres con la Orden Deportiva Hernando de Soto. Los otros dos distinguidos son el flamante campeón de Europa de marcha Álvaro Martín y el debutante en la Liga 123 Extremadura UD. El acto oficial se celebrará el 9 de septiembre coincidiendo con las fiestas de Barcarrota y la recepción de los caballeros de la Sociedad Histórica Hernando de Soto de Bradenton (EE UU), costa en la que desembarcó el conquistador barcarroteño que da nombre a los galardones y hermanada con la localidad pacense. ■



El Salón de Plenos se llenó para recibir a José Manuel Calderón, agradecido por la acogida y por la distinción recibida. (Foto: Adolfo)

Cultura

La "Guzmán Ricis" actuó en el Parque de la Constitución

En la época estival, las agrupaciones musicales barcarroteñas aprovechan para ofrecer conciertos al aire libre, en diferentes escenarios.

Así el domingo 19 de agosto, la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofreció, eligiendo el quiosco de la música del Parque de la Constitución, su concierto de verano.

Dos partes

Este estuvo dividido en dos partes, en la primera sonaron seis temas: el pasodoble festero "La vereda" de Óscar Navarro, "Mack the Knife" de Bertolt Brecha, la habanera "La Paloma" de Sebastián Iradier, el medley "Quinta Sinfonía y Mambo nº 5" con arreglos de Rafael Vizcaino, el medley "Todo Maná" con arreglos de Sergio Carrasco, y el pasodoble taurino "Curro Romero" de J.J. Puntas.

La segunda parte estuvo compuesta por siete canciones: "Corazón gitano" de Martín Domingo, "La abeja



La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofreció su concierto de verano en el quiosco de la música del Parque de la Constitución

Maya" de Norbert Studnitzky, "Happy together" con arreglos de T. Doppel, "La leyenda del beso" de Soutullo y Vert, el medley "Young locked moment" con arreglos de Paco Peña, el medley "Fiesta en España" de Juan Maza, y el pasodoble "Coplas de las Divisas" con arreglos de Blas Meléndez, director de esta banda municipal. ■

La Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" cantó en la Casa de la Cultura

La Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" también ofreció un concierto de verano. El día elegido fue el domingo, 26 de agosto, teniendo lugar en el patio de la Casa de la Cultura, sobre las 22:30 horas.

Esta agrupación, que está dirigida por José Carlos Porro Sierra, cantó 12 canciones: "Prado verde y florido" de Francisco Guerrero, "La nuit" de J.P. Rameau, "Pájaro triguero" de J.L. Rubio, "De colores" de J. Trayter, "La espigadora" de Jacinto Guerrero, del que también cantaron "Mi aldea", "Paloma mensajera" de J. Ruiz Gasch, "Zorongó" de F. Vila, "Mayte" de Sorozabal, "Himno a la alegría" de

Beethoven, "Ojos españoles" con armonías de Vicente Sanchís, y "Canticorum" de Haendel. ■



Uno de los momentos de la actuación de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" en su concierto en el patio de la Casa de la Cultura

Se celebró el VI Encuentro de Agrupaciones Musicales de Barcarrota

Por sexto año consecutivo, la Coral Barcarrotesa "José Antonio Hernández", el Coro "La Albarca" y la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", ofrecieron, el pasado 2 de septiembre, el Encuentro de Agrupaciones Musicales de Barcarrota, en la Plaza de España.

Cada agrupación actuó individualmente en un principio, finalizando el encuentro con una actuación conjunta. Así, la primera en subir al escenario fue la Coral Barcarrotesa "José Antonio Hernández", dirigida por José Carlos Porro Sierra, y cuyos componentes, para este día, habían trabajado los temas "Paloma mensajera" de J. Ruiz Gasch; "De colores", con arreglos de J. Trayter; "Por una cabeza", tango de Gardel; "Mi aldea", zarzuela de J. Guerrero; y "Pájaro triguero" de J.L. Rubio Pulido.

Coro "La Albarca"

Seguidamente llegó el turno del Coro "La Albarca", cuyos miembros, bajo la dirección de José Miguel Serrano Domínguez, cantaron "Te mando flores" de Fonseca, "Soldadito marinerero" de Fito y Fitipaldis, "El sol no regresa" de La Quinta Estación, "Nada de esto fue un error" de Coti, "Alguien" de Siempre Así y "Siéntate a mi vera" de Paco Candela. Como viene siendo habitual, regalaron algún que otro fandango, siempre muy del gusto del público asistente a este evento anual.

Llegaría después el turno de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", que este año está de aniversario, al cumplirse 30 años de su reaparición. Bajo la batuta de Blas Meléndez Conde, sus componentes tocaron "Corazón gitano" de Marín Domingo; los medleys "Quinta Sinfonía y Mambo nº 5" con arreglos de Rafael Vizcaíno, "Young locked



La Coral Barcarrotesa "José Antonio Hernández" abrió el encuentro de agrupaciones una edición más

moment" con arreglos de Paco Peña y "Fiesta en España" de Juan Baza; y el pasodoble "Coplas de las divisas" con arreglos del propio Blas Meléndez.

Agradecimientos

Seguidamente, y como viene siendo habitual, desde el Ayuntamiento de Barcarrota se quiso agradecer la dedicación musical de estas agrupaciones y aplaudir el trabajo que realizan para que Barcarrota continúe siendo en la región un referente musical. Así, Alfonso C. Macías, Alcalde-Presidente, y Dolores Asensio, Primera Teniente de Alcalde, entregaron a cada uno de los directores de las agrupaciones, una placa de agradecimiento.

Tras este acto, continuó la música, y las tres agrupaciones se unieron para, conjuntamente, ofrecer "La leyenda del beso" de Soutullo y Vert, y la habanera "La Paloma" de Sebastián Iradier. Finalmente se cantó el Himno de Barcarrota, del que es autor Rafael Carrasco. ■



El Coro "La Albarca" cantó temas populares de pop en español que animó a tararear algún que otro estribillo



Momento del calentamiento de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" antes de su actuación

Biblioteca

Masiva participación en la IV Ruta Nocturna Tematizada "El origen de Barcarrota"

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Aunque en agosto hicimos varias actividades de fomento de la lectura en varios espacios, centraré el artículo en una de las actividades favoritas de oriundos y forasteros en lo que a proyectos de verano nos referimos.

El pasado 14 de agosto se celebró una nueva edición de la visita guiada nocturna solidaria a Barcarrota; la cuarta. Este año llevaba por título "Origen" y repasó los comienzos de nuestra villa, hasta la actualidad, destacando hechos históricos importantes que han sucedido en ella, como, por ejemplo, la aparición de los libros emparedados descubiertos en 1992, las distintas órdenes de caballería que han pasado por aquí, el nacimiento de conquistadores extremeños y la aparición mariana al pastor.

Esta idea, que nació con el propósito de extraer el conocimiento de los libros de historia local y llevarlos a un formato atractivo para que todos disfruten de una especie de noche lúcida o noche en vela mediante un recorrido histórico, e intentar fomentar la lectura, cada edición atrae a más y más personas. En esta ocasión se contó, además, con la participación de TAPTC? TEATRO, que completaba la colaboración con músicos, teatralizaciones varias, actores, lecturas dramatizadas, coros, exposiciones...

A partir de las 10 de la noche los participantes estaban convocados en la Plaza "Francisca Sosa" para hacer este gran recorrido por las calles, en el cual también estuvieron implicados más de 60 voluntarios y usuarios de la biblioteca que llevaron a los participantes a un viaje histórico en el

que no faltaron juglares, "exposiciones vivas" en la Plaza del Altozano, danzas, talleres de ornitología, de tratamiento de la madera, miniaturas, antigüedades, reparación de mobiliario, cerámica artesanal, ejemplo de venta a granel como hace siglos (o décadas, incluso en la actualidad) y un largo etcétera.

Para terminar la ruta, varios niños de la localidad interpretaron la obra "El Teatro de los Planetas" que fue muy aplaudida.

Los saltos en el tiempo estuvieron muy presentes en todo el proyecto haciendo transiciones de una Barcarrota de 1994 a una Villanueva de Albarcarrota del año 1500, pasando por datos de su fundación en torno posiblemente a finales del siglo XIII.

El conductor de todo este proyecto fue el humilde servidor que escribe, que junto con su hijo pequeño se caracterizaron de Arias Montano, bibliotecario en la corte del rey Felipe II y al que en un principio se le achacó ser el que emparedó la colección de la Biblioteca de Barcarrota (y luego se demostró que no fue así).

Destacar que aparte de ciudadanos de la localidad nos acompañaron personas de Madrid, Bilbao, Barcelona e incluso de la provincia de Huelva que estaban pasando unos días por la comarca.

Una noche mágica en la que, a cada paso, hemos ido descubriendo y redescubriendo Barcarrota de una forma original a través de la lectura, la cultura y el conocimiento.

No puedo terminar este artículo sin agradecer su labor a todos los voluntarios e implicados en la actividad, ya que sin ellos hubiese sido imposible su desarrollo.

A todos GRACIAS. ■



Como cada año, la ruta partió de la Plaza "Francisca Sosa". Juanma González, en el papel de Arias Montano, fue el conductor de la misma



Noé González, un pequeño Arias Montano, acompañó a su padre durante todo el recorrido, haciendo gracias a todos los participantes



Lectura teatralizada de "De Lázaro a Lazarillo", que se estrenará en octubre a nivel nacional, a cargo de TAPTC? TEATRO



Voluntarios del Club de Ocio aportando su granito de arena con una danza



En la Plaza del Altozano se organizaron exposiciones temáticas vivas en las que pudo verse cerámica, especias, aves, miniaturas...



Detalle de elementos en madera realizados a mano y en miniatura expuestos en la Plaza del Altozano



Juglares medievales, en la Plaza de Santiago, que ofrecieron un breve concierto con instrumentos elaborados a partir de residuos



El colofón a la ruta fue "El Teatro de los Planetas", a cargo de niños usuarios de la biblioteca, en el Centro Cultural "Luis García Iglesias"