



Multitud de vecinos se acercan cada año a la Adoración de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente al Niño en la Puerta del Perdón de la Iglesia de la Virgen del Soterraño, donde son recibidos por el párroco de la localidad, D. Francisco Gallego Bémez

Los Reyes Magos de Oriente estuvieron en Barcarrota para recoger las cartas de los niños y participar en la cabalgata

Un año más, Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente fueron fieles a sus citas con Barcarrota, visitando esta localidad con motivo de la recogida de las cartas de los niños, que tuvo lugar en la carpa ubicada en la Plaza "Francisca Sosa" el pasado 3 de enero, y de la Gran Cabalgata organizada en la tarde del 5 de enero, que consistió en

un desfile de carroza por varias avenidas y calles de la localidad, en el que, como novedad, y dando respuesta a la buena acogida de público, Sus Majestades realizaron una parte del recorrido a pie para saludar de una manera más cercana a niños y mayores, así como entregarles caramelos en mano.

Pág. 10

SUMARIO

Portada.....	1	Autores.....	9
Presentación.....	2	Cultura.....	10
Deportes.....	3	Otros temas.....	13
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16
Nacidos 2018.....	8		

Presentación



La revista El Jacho continúa un año más su andadura gracias a usted, suscriptor, y lo hace con algunos cambios que ahora serán desvelados.

El primer número del año 2019 destaca en "Portada", como no podía ser de otra manera, la tradicional e ilusionante visita de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, de la que se informa ampliamente en la sección "Cultura", en la que puede leerse además una amplia crónica sobre la obra "Una limosna, por caridad" llevada a escena por la Compañía de Teatro Noriega local.

En "Deportes" se informa sobre una concentración de fútbol sala benjamín correspondiente a la III Liga Mancomunidad de Olivenza, que se celebró en Barcarrota.

Se aporta el desenlace de la "Entrevista" realizada a Blas Meléndez Conde, con motivo del 30 Aniversario de la Reparación de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" (1988-2018).

En cuanto a "Educación", desde el instituto se aporta un texto en el que se informa sobre las actividades navideñas, una salida a Olivenza, la visita de una escritora y los actos con motivo del Día de la No Violencia y la Paz. En cuanto al aportado por el colegio, en el mismo se presenta el Proyecto Lingüístico del Centro, que se puso en marcha a principios de curso. Finalmente, en el

referente a la escuela infantil, se informa sobre el programa de fomento del consumo de fruta que realizan en la misma.

En este número, como es habitual, se ofrecen las fotografías de los niños nacidos el año anterior, apareciendo aquellos cuyos padres han querido colaborar.

Se pone en marcha una nueva sección: "Autores", a cargo de José I. Rodríguez Hermosell, quien mensualmente presentará a un escritor vinculado a Barcarrota, ya sea por su condición de barcarroteño o porque su obra esté relacionada con esta localidad.

En "Otros temas" se da a conocer a los afortunados de la campaña comercial de Navidad, en la que este año se sortearon tres cheques de 750 € entre todos los participantes, informándose además de un taller de modelado de papel que se ofertó con motivo de la Navidad a la población infantil.

Juanma González continúa con "Biblioteca" ofreciendo un resumen de las acciones desarrolladas en el último mes, destacando una nueva representación a cargo del Aula Infantil de Teatro de la institución que gestiona.

"En la última" se da a conocer la distinción especial a D. Felipe VI en la última entrega de los premios "Orden deportiva Hernando de Soto", del pasado año, aceptada con agrado por el monarca. ■

Deportes

Concentración de fútbol sala benjamín en el "Alberto Contador Velasco"

El 19 de enero se celebraba, en el Pabellón Polideportivo Municipal "Alberto Contador Velasco", una concentración de fútbol sala de categoría benjamín, encuadrada en la III Liga Mancomunidad de Olivenza, organizada por el programa de dinamización deportiva de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza, contándose con la colaboración del área de deportes del Ayuntamiento de Barcarrota.

Partidos a un tiempo

El mal tiempo llevó a un cambio en la organización, ya que en un principio se había determinado que se disputaran los encuentros en dos instalaciones simultáneamente: la pista polideportiva abierta de la piscina municipal y el pabellón polideportivo, a dos tiempos de 18 minutos. Así, finalmente, todos los partidos se disputaron en el polideportivo, jugándose a un único tiempo de 24 minutos.

A las 10 de la mañana comenzaron los partidos con los siguientes enfrentamientos: San Benito Futsal-AD Cano Valverde "B" (10:00 horas), AD Villanueva-AD Cano Valverde "A" (10:25 horas), Barcarrota "B"-Nogales (10:50 horas), Barcarrota "A"-AD Cano Valverde "B" (11:15 horas), AD Villanueva-Combinado Torre/Almendral (11:40 horas), CD Nogales-San Benito Futsal (12:05 horas), Barcarrota "A"-AD Cano Valverde "A" (12:30 horas) y Combinado Torre/Almendral-Barcarrota "B" (12:55 horas).

Un centenar de niños y niñas, ya que los equipos eran mixtos, disfrutaron de una agradable jornada deportiva,



Los partidos se disputaron a un único tiempo de 24 minutos durante el cual los pequeños mostraron sus habilidades con el balón

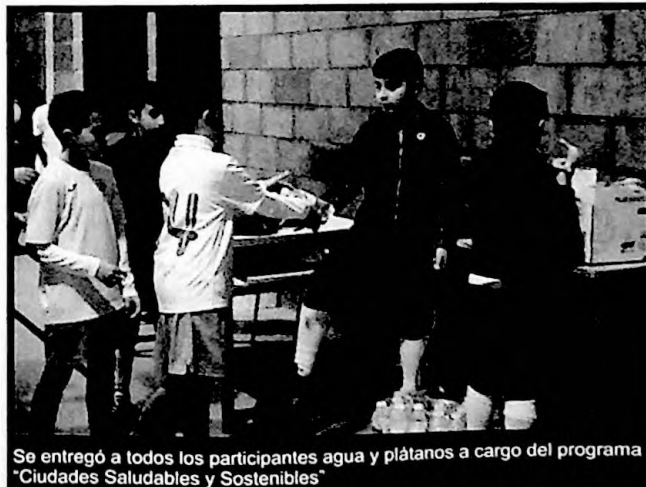
mostrando sus destrezas con el balón, siendo para muchos de ellos y ellas la primera vez que participaban en un encuentro deportivo con equipos de otras localidades de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza, y considerándose en todo momento los resultados como lo menos importante de cada partido, primando la convivencia y la rotación de jugadores, con el fin de que todos los niños y niñas participaran el mismo tiempo en los partidos.

Apoyo al deporte base

Desde el Ayuntamiento de Barcarrota, entidad que siempre apoya el deporte base de su Escuela Municipal de Deportes, a través del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", financió la entrega de agua y fruta a cada uno de los participantes y al cuerpo técnico que acompañaba a los equipos. ■



El fomento del compañerismo y el buen juego prima en este tipo de concentraciones deportivas



Se entregó a todos los participantes agua y plátanos a cargo del programa "Ciudades Saludables y Sostenibles"

La entrevista

Blas Meléndez Conde: «En estos 30 años, la banda ha aumentado el número de componentes, mejorado su repertorio y ha ganado reconocimiento» (II)

(Viene del número anterior)

¿Cuál es la media de actuaciones anuales de esta agrupación?

Actualmente, la actividad musical de nuestra agrupación es muy fructífera en cuanto a número de actuaciones realizadas a lo largo del año. Una treintena de actuaciones como media anual donde destacan nuestras actuaciones en Badajoz, Almendralejo, Cáceres..., así como las realizadas en localidades vecinas que reclaman nuestros servicios para amenizar sus fiestas más importantes.

¿Cómo es la implicación de los músicos?

Actualmente, es la Escuela Municipal de Música la que nutre y sirve de cantera a nuestra banda. La incorporación de estos educandos a la banda lleva intrínseco una disciplina en cuanto a formación, lo que favorece la buena respuesta a la hora de la asistencia a ensayos y aprendizaje en los mismos. Todo ello hace que la implicación y el compromiso refuercen, aún más si cabe, el que esta agrupación siga adelante, con una plantilla de unos 45 músicos. Cabe destacar que, en estos 30 años, se ha pasado de 14 músicos, que somos los que empezamos, llegando a 50. Hay que tener en cuenta que nuestra banda está formada por gente joven que cuando empieza sus estudios fuera, ya no se puede contar con ella. Es por ello que es muy positivo contar con una escuela de música que nutra a la banda. Es de agradecer a todas las familias que han elegido entre sus prioridades el que sus hijos aprendan música, una actividad, que, por otra parte, refuerza el compañerismo y la sensibilidad de los sentimientos, algo que en muchas ocasiones perdemos sin darnos cuenta.

¿En la actualidad hay algún miembro en la banda que lleve desde su



En el recuerdo de los que aún forman parte de la banda desde 1988 están muchos compañeros que ya no pertenecen a la misma

reaparición, a parte de usted?

De la primera plantilla quedan Servando, José, Antonio "El Peca", Candy y Avelino, entre los que me incluyo, el resto son músicos jóvenes formados en la escuela municipal de música, como he explicado. Hay que agradecer a los miembros actuales de la banda que, con sacrificio y amor a la música, sean transmisores de este arte para las generaciones futuras, además hacen que la población de Barcarrota pueda disfrutar de sus melodías, y, como embajadores de Barcarrota, llevan el nombre de nuestro pueblo por todas las poblaciones en las que actúan. No puedo olvidarme en estos momentos de los antiguos músicos que también formaron parte de nuestra agrupación. Quiero recordar a los hermanos Córdoba, a mi tío Pepe Femenía, a Félix Alzás, a Manuel Gómez "el Pregronero" y por supuesto una mención especial a nuestro compañero y siempre amigo, José Antonio Lindo Hermosel.

Géneros y estilos musicales que caracterizan a esta banda.

En aquel entonces no se podía acceder tan fácilmente a los distintos repertorios como se hace actualmente a través de Internet, así que lo que predominaba eran

los pasodobles, vales y zarzuelas, hasta que empezaron a llegar algunas partituras de temas americanos. Cuando llegué a la dirección, invertí mucho tiempo en mejorar el repertorio porque siempre he creído que es fundamental para las bandas, haciendo los arreglos pertinentes para que obras de máxima dificultad puedan ser tocadas de manera más fácil, cambiando continuamente el repertorio, actualizándonos y tocando todo tipo de géneros.

¿Se ha realizado algún acto conmemorativo del 30 aniversario de su reaparición?

No. Simplemente se ha querido recordar la efeméride, haciendo referencia a la misma en la cartelería elaborada con motivo de los diferentes conciertos ofrecidos a lo largo de este año y en la presentación de los mismos, mención con la que se ha querido dar visibilidad a la trayectoria de esta agrupación y agradecer a todas las partes implicadas en su evolución, como al equipo de los diferentes profesores que han pasado por la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" que sirve de cantera musical a nuestra banda, por el buen hacer de su trabajo en estos años; además de recordar y agradecer a todos aquellos que formaron parte de la historia íntima de la banda, músicos, profesores y directores que me antecederon en esta función, por su trabajo, y que se les ha recompensado merecidamente llegando hasta aquí. Cabe destacar el apoyo de las diferentes corporaciones municipales que siempre han respaldado esta agrupación y se han involucrado aportando elementos que han resultado imprescindibles para cumplir con nuestra tarea. En estos 30 años, todos los concejales de cultura han mostrado su



Fotografía de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" del año 1988

apoyo incondicional y predisposición para celebrar todos y cada uno de los actos propuestos por nuestra banda, demostrando que todas las actividades culturales deben estar unidas para mantener la cultura viva de nuestro pueblo.

Cuál ha sido la evolución o qué grandes cambios ha experimentado la banda en estos 30 años.

Pues básicamente ha ido creciendo en cuanto a número de integrantes, ha mejorado su repertorio musical, como he comentado antes, cuenta con una uniformidad y, quizá lo más importante, está realizando actuaciones en plazas de primera categoría, muestra del reconocimiento que se tiene de la misma en la región, no solo en la provincia.

Sin duda, esta agrupación forma parte del valor etnográfico de Barcarrota...

Tradicionalmente Barcarrota ha tenido una amplia comunidad musical. En la actualidad cuenta con la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández", el Coro "La Albarca", la Escuela Municipal de Música... Hubo un tiempo en el que contó con varias orquestas, charangas, grupos de rock... Y, por supuesto, ahí continúa nuestra banda de música, que recibe el cariño y el reconocimiento de todos sus paisanos. Me atrevería a asegurar que todos los barcarroteños tienen o han tenido algún familiar músico porque, como he comentado, hay una amplia comunidad y masa musical en Barcarrota. Por todo ello cabe decir que Barcarrota cuenta con un gran patrimonio musical gracias a la afición que existe a esta disciplina artística. Barcarrota tiene una vida musical viva en la que de una forma o de otra, todo barcarroteño está vinculado a la misma. ■



La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" es una gran familia a la que le une el amor por la música (Santa Cecilia, 2014)

Educación

Tras el descanso navideño, se retomaron las actividades en el centro

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Se presentan las acciones desarrolladas en el IES "Virgen del Soterraño" durante el mes de enero, pero retomando algunas de diciembre pasado, de las que no se informó por falta de espacio. Así, se enumeran en primer lugar las actividades organizadas con motivo de la Navidad.

Actividades navideñas

Los alumnos y alumnas de 3º de ESO de la asignatura Iniciativa Emprendedora organizaron un mercadillo navideño de dulces caseros y regalos personalizados durante los recreos.

Como viene siendo habitual, el último día antes de Navidad tuvimos nuestra tradicional chocolatada con churros.

También se jugó al trivial, celebrándose una final muy reñida, en la que resultaron ganadores los equipos de 1º de ESO y 2º de Bachillerato.

Por otra parte, el alumnado de 1º de Bachillerato que participó en el programa de recuperación de pueblos abandonados de Granadilla, plantó un granado en el patio, como recuerdo de dicha actividad.

Y para finalizar, disfrutamos cantando villancicos en los que participó prácticamente todo el alumnado del centro.

Entrevista con autores

El jueves 23 de enero, estuvo en el centro Beatriz Osés, escritora de literatura infantil y juvenil, autora de la saga "Erik Vogler".

Nuestros alumnos y alumnas de 1º y 2º de ESO tuvieron la oportunidad de charlar con esta autora y conocerla un poco más a



Alumnos de 1º de ESO junto a la escritora Beatriz Osés, quien visitó el centro y fue entrevistada por los propios estudiantes

través de una extensa entrevista realizada por ellos mismos.

Amablemente, para concluir, Beatriz Osés firmó ejemplares del libro "Erik Vogler y los crímenes del rey blanco", además de fotografiarse con los estudiantes, que quedaron maravillados por la simpatía, amabilidad y cercanía de esta escritora.

Museo Etnográfico de Olivenza

El lunes 28 de enero los alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato de Ciencias y Ciencias Sociales visitaron el Museo Etnográfico "González Santana" de Olivenza, a través del cual hicieron una retrospectiva hacia el pasado a través de las diferentes salas temáticas llenas de útiles que dejaban ver cómo era la vida social hace años. Esta visita se completó con otra al casco histórico de esta ciudad en la que conocieron los monumentos más emblemáticos de la misma.

Día de la Paz

El miércoles 30 de enero, coincidiendo con el aniversario de la muerte de Mahatma Gandhi, se celebró el Día Escolar de la No Violencia y la Paz.

En nuestro instituto se desarrollaron numerosas actividades. El hilo conductor de este año ha sido "Microviolencias en nuestro entorno". Los alumnos han tenido que reflexionar sobre frases cotidianas que enmascaran distintos tipos de violencia: hacia las personas mayores, hacia los inmigrantes, hacia la mujer, etc. Después se realizó un mural en el que finalmente se manifestó el rechazo a todo tipo de violencia.■



Momento de la plantación de un granado por parte de los alumnos del centro que participaron en el programa de recuperación de Granadilla

Nuestro Proyecto Lingüístico de Centro

CEIP "HERNANDO DE SOTO".

Este curso 2018/2019 hemos iniciado el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) con el que se ha marcado como objetivo principal "Saber hablar" por los siguientes motivos: porque es la destreza que más utilizamos en el colegio y vida cotidiana; porque se considera que todos "sabemos hablar", porque "nos viene dado" y se entiende que no se debe planificar ni enseñar; porque aún a otras destrezas lingüísticas: comprensión y expresión escrita, para poder después planificar y exponer; porque conlleva la destreza de "saber escuchar" y, por tanto, la comprensión oral; y porque comprobamos cada día en el aula que los alumnos no saben expresar oralmente lo que quieren y lo que saben. Para desarrollar las acciones planificadas dentro del PLC, se ha creado el personaje "Don Educado" que ayuda a enseñar a todos los alumnos normas orales como saludos, despedidas, disculpas, pedir algo, dar las gracias... Además, a la vez que se fomenta la expresión oral se trabajan normas de convivencia que contribuyen así a mejorar en la expresión oral en la convivencia del centro.

Durante el primer trimestre del curso se iniciaban las acciones presentando al alumnado a "Don Educado" que, siguiendo la temática del centro, este curso es "Supereducado". Este personaje, sujetando un gran cartel, anuncia los miércoles -cada 15 días- qué se va a trabajar, siendo el profesor de la primera hora de este día, el encargado de explicar en el aula los conceptos y qué acciones se van a desarrollar para aprenderlos (cuándo se utiliza, entre qué personas, peculiaridades...), dedicándose unos 15 minutos. Afianzándose lo enseñado durante el resto de días.

"Don Educado" ha enseñado durante este tiempo a utilizar correctamente: "Buenos días", "Hasta mañana", "Por favor", "Gracias" y a nombrar al compañero por su nombre.



Las maestras presentan a "Don Educado" y el PLC a los alumnos del primer ciclo de Primaria

Todos ellos conceptos que se han ido trabajando y reforzando con diferentes dinámicas en todas las etapas del centro. Cabe destacar que se han explicado estas expresiones tanto en inglés como en español, como viene siendo habitual en el centro, al contar con sección bilingüe, y que se trabajan de forma global, en todas las materias y actividades del colegio, incluidas las actividades extraescolares y complementarias.

En la entrada del edificio de Primaria, además, se cuenta con un gran panel en el que aparece "Don Educado" con la norma y el valor que se está inculcando, y este suele usarse de photocall para fotografiar a los alumnos junto a la nueva norma. En las aulas se cuenta con una registro de fichas con las que se evalúa la puesta en práctica de lo que se va enseñando, premiándose a los alumnos con pegatinas y medallas. Para ver si se cumplen los objetivos fuera del centro escolar, ya que los padres fueron informados debidamente de este PLC, para que colaborasen en la implantación del mismo desde el hogar e implicarles en el mismo, se pasará un cuestionario de evaluación que ya se está diseñando. ■

Fomentando el consumo de fruta

EI "EL CASTILLO".

Desde la escuela infantil municipal hay gran interés en fomentar hábitos saludables entre sus alumnos. Así, además de desarrollar deporte adaptado a las edades de los alumnos, se fomenta el consumo de fruta a la hora de la merendilla, en las aulas de 2 años. Esta acción se inicia una vez finaliza el periodo de adaptación y se desarrolla cada viernes. El resto de días los pequeños comen galletas.

No es obligatorio, pero sí es verdad que todos los alumnos se adhieren a la misma gracias a la involucración de sus padres. ■



Todos los viernes, los alumnos de la escuela infantil llevan como merendilla fruta

Nacidos 2018

Solo aparecen las fotografías de los niños y niñas cuyos padres han querido colaborar. El número de nacimientos fue mayor.



Daniela Carretas Díaz
19-1-2018



Jesús Blanco Cardoso
22-1-2018



Elías Cadenas Ortiz
27-1-2018



José M. Albarca Felipe
28-1-2018



Elsa Hermosa Llera
22-2-2018



Alicia Morejón Sánchez-Lafuente
15-3-2018



Juan Segado Espinosa
27-4-2018



Matilde Medrano Barrera
13-6-2018



Rocío Torres Almansa
3-8-2018



África Franco Lobo
28-9-2018



Alma Domínguez Díaz
2-11-2018



Daniela Vinagre Sayago
12-11-2018



Pilar Galeano Contador
13-11-2018



Clara Hermosa Galindo
15-12-2018



Isabel Cadenas Hermosa
24-12-2018



Carlota Benegas Llinás
25-12-2018

Luis García Iglesias (I)

JOSÉ I. ROGRÍQUEZ HERMOSELL.
DOCUMENTALISTA E INVESTIGADOR.

Me invitan amablemente desde El Jacho a colaborar con mis aportaciones bibliográficas en torno a autores barcarroteños o que tengan una obra publicada relacionada con nuestra localidad. A lo que accedo gustoso, deseando que sea siempre de interés para los lectores de tan longeva revista.

Comienzo con quien considero un notable intelectual extremeño, toda una autoridad universitaria en temas como la Grecia clásica, la epigrafía romana (particularmente en Augusta Emerita), los judíos en el Mundo Antiguo, los visigodos en la península Ibérica, Historia Eclesiástica y órdenes religiosas como los jesuitas o los salesianos; así como ilustre miembro de número de la Real Academia de las Letras y las Artes de Extremadura desde 1998.

Resumidos, estos son sus datos biográficos e impresionante currículum -recogido en la web de la Academia de Extremadura-: nacido en Barcarrota (29-VIII-1943); Licenciado y Doctor en Filosofía y Letras, especialidad de Filosofía Clásica (1968 y 1973 respectivamente). Licenciado en Estudios Eclesiásticos (1991). Licenciado en Historia de la Iglesia (1993). Catedrático de Historia Antigua de la Universidad Autónoma de Madrid (desde 1980). Anteriormente Catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela (1979-1980), Profesor Agregado de la Universidad Complutense de Madrid (1977-1979), Profesor Agregado de la Universidad Autónoma de Barcelona (1975-1977), Profesor Adjunto numerario de la Universidad Complutense de Madrid (1975) y Profesor Ayudante de la misma Universidad (1969-1975). Director del Departamento de Filología Griega de la Universidad Autónoma de Barcelona (1975-1977). Director del Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Santiago de Compostela (1979-1980). Director del Departamento de Historia Antigua de la Universidad Autónoma de Madrid (1980-1986). Evaluador del Comité Asesor de la Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia (CAICYT) y de la Comisión Internacional de Ciencia y Tecnología (CICYT). Vocal de la Junta Directiva del Centro de Estudios Judeo-Cristianos, perteneciente al

Internacional Council of Chirstians and Jews (1975-1991). Miembro del comité científico de diversas revistas especializadas.

Y, para aproximarnos a tan extensa obra, dejamos aparte la producción científica de artículos en publicaciones periódicas (en la página personal de la Universidad Autónoma de Madrid tienen 88 registros, y tres tesis ajenas en las que figura como director). De manera que recogeremos, en dos entregas, las monografías, ediciones de mediana y superior entidad y participación en obras colectivas.

1. "Zaragoza, ciudad visigoda".

Zaragoza: Guara Editorial, 1979. Rara en catálogos bibliográficos extremeños esta primera publicación de Luis García Iglesias. Por entonces, centra sus conocimientos en el tema que da título a estas 122 páginas, más ilustraciones, incluidas en la Colección Básica Aragonesa con el número 18.

2. "Los judíos en la España Antigua".

Madrid: Ediciones Cristiandad, 1978. 228 páginas más 16 láminas ilustradas con dibujos y fotografías de restos de los judíos en España. Como decíamos antes, uno de los temas importantes en su bibliografía, el de los practicantes de la religión hebrea en España. Recoge un agudo análisis de un tema poco conocido e investigado; partiendo de la época de expansión romana y su reflejo en los textos bíblicos, abarca hasta la invasión musulmana y se centra especialmente en la época visigoda, que tan bien domina.

3. "El Cristianismo".

Incluido en la Historia de España Antigua. Tomo II. Hispania Romana. Madrid: Cátedra, 1978. Cuarta edición, de 1995. Serie Mayor. Obra colectiva de los catedráticos de Historia José María Blázquez, Ángel Montenegro, José Manuel Roldán, Julio Mangas, Ramón Teja, Juan José Sayas y el colaborador del CSIC, Javier Arce.

García Iglesias, entonces profesor agregado de Historia Antigua Universal en la Complutense, se encargó del capítulo XX (páginas 651-671; 21 págs.), dedicado al Cristianismo, en el que se habla de los judíos del Imperio, la implantación de la nueva iglesia, los concilios, las sedes episcopales españolas, fenómenos de secta como el Priscilianismo y figuras destacadas de la primitiva iglesia española, además de tres mapas aclaratorios. ■

(Continúa en el número siguiente)

Cultura

Melchor, Gaspar y Baltasar estuvieron un año más en Barcarrota

La ilusión volvió a Barcarrota un año más con la visita de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, que estuvieron en esta localidad en dos ocasiones este mes de enero: los días 3 y 5, concretamente.

El primero de ellos, únicamente estuvieron sobre una hora y media, participando así en un acto de entrega de cartas que se organizó en la carpa instalada en la Plaza de Francisca Sosa. Allí, para darles el recibimiento que se merecían y adecentar el lugar ante semejantes autoridades, se les adecuó un espacio para una mayor comodidad para ellos, colocándose unos tronos, junto a los cuales se ubicaron los sacos de caramelos que traían, e, igualmente, se decoró una mesa en la que se colocó la urna en la que se iban depositando las cartas que los pequeños iban entregando, ilusionados, y con timidez más de uno, a Melchor, Gaspar y Baltasar.

El tiempo para los niños se fue volando, como suele decirse, pero los Reyes Magos no podían demorar su regreso, debido a la alta actividad de trabajo que tenían esos días.

Prometieron, eso sí, estar disponibles la tarde del día 5, como cada año, para participar en la Gran Cabalgata que anualmente se organiza para ellos.

Gran Cabalgata

Y como lo prometido es deuda, y más aún si la promesa es a niños, Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente regresaron a Barcarrota la tarde del 5 de enero.

Sin duda, uno de los días más mágicos del año.



Melchor, en su carroza, durante el desfile de la Gran Cabalgata celebrada el 5 de enero



Sus Majestades se apearon en parte de la Gran Cabalgata para saludar a los niños y entregarles caramelos. En esta imagen se ve a Baltasar

Este año se contó con un día soleado y con temperaturas algo cálidas antes de la caída de la noche.

Fueron recibidos, como es habitual, en la Puerta del Perdón de la Iglesia de la Virgen del Soterraño, para adorar, de la mano del Párroco D. Francisco Gallego Bélmez, al Niño, y hacer entrega de los presentes que cada año le traen: incienso, mirra y oro, como manda la tradición.

Tras esta adoración, Melchor, Gaspar y Baltasar, fueron conducidos hasta sus carrozas, acompañados por los niños que iban a participar en la cabalgata como figurantes de la misma, así como por los que tenían pensado hacer el recorrido a pie cogiendo caramelos y saludándolos continuamente.

Este desfile contó con cinco carrozas. Abría el mismo una dedicada a los personajes Minions en el que iban niños vestidos con trajes de fantasía, seguidamente iba una dedicada a las Princesas, en la que participaron, como otros años, la Reina y Damas de las Fiestas. Tras esta, iban cada una de las dedicadas a los Reyes, y cerrando el desfile otra de fantasía con Olaf y Bob Esponja, en la que iban niños igualmente vestidos con temática de fantasía.

A pie

En un momento del recorrido, concretamente cuando el desfile iba a llegar al lugar conocido como "El Muelle" procedente de la calle Jerez, de donde había realizado la salida, por la Avenida de

Bradenton, Melchor, Gaspar y Baltasar, decidieron apearse, para estar más próximos a los niños, y entregarles caramelos en mano. Allí se había congregado multitud de público y recibieron una gran ovación.

Este hecho ralentizó la cabalgata, a la que aún le quedaban bastantes calles por recorrer. Así pasó por la Avenida de Portugal, por las calles José Larios y Huerta Cámara hasta salir a la Carretera de Badajoz y de nuevo pasar por "El Muelle", bajándose otra vez para saludar. Subió por las calles Progreso y Portera Villarroel hasta el Llano de la Cruz, bajando por las calles Sanjuanes, Virgen de Guadalupe y Francisco Rubio, dando la vuelta a la fuente la Plaza "Emilio Castelar", siguiendo por calle Alemán, hasta finalizar en la Plaza del Mercado, donde concluyó. Desde este punto, Sus Majestades fueron llevados a la carpa ubicada en la Plaza "Francisca Sosa", en la que ya habían estado días antes, donde subieron al escenario para saludar a los barcarroteños y fotografiarse con todos los que quisieron en un photocall preparado



Baltasar, saludando desde su carroza, momentos previos antes de iniciarse la Gran Cabalgata

para este día. Seguidamente se despidieron, invitando a los niños a que no se durmieran muy tarde esa noche, ya que ellos pasarían pronto por sus casas para dejar los regalos que les habían pedido en sus cartas.

Tras su marcha, en la carpa, se ofreció un espectáculo infantil de música con personajes de dibujos animados, que gustó mucho a los niños. ■

La Compañía de Teatro Noriega representó "Una limosna, por caridad"

Cuando la Compañía de Teatro Noriega anuncia estreno teatral, los barcarroteños se movilizan rápidamente para conseguir su entrada, saben de más que el aforo es limitado y que la función no les va a defraudar, y sí, también saben que habrá una segunda función, pero es que, en ocasiones, los espectadores que van al estreno quedan tan fascinados, enganchados, alucinados, tocados... y miles de adjetivos más terminados en "-ado", que necesitan repetir y revivir la obra.

Así, el pasado 4 de enero, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias", se estrenaba "Una limosna, por caridad", agotándose las entradas en pocos días, tras anunciarse el estreno únicamente por redes sociales.

De nuevo, una obra de Nuel Noriega bajo la dirección de Juanma Rocha, dos personas que son solo una, pero que por separado, cada uno en su labor, consiguen mejor sus objetivos marcados.

Nuel Noriega y Juanma Rocha

Nuel Noriega trabajó un texto en el que, a groso modo, varios indigentes cuentan sus



Mercedes Sosa, Tony Pérez y Rosi Gómez -Punse, Lorita y Boni-, arrancaron más de una carcajada con sus rarezas, manías y vivencias

hazañas y rarezas, sus manías y encantos, en situaciones de la calle, formando una familia en un buen ambiente, no faltando el humor. Juanma Rocha convierte todo eso, con sus directrices, en una lección de amor y compañerismo que llega a ahogar al espectador. Una montaña rusa de emociones mezcladas con risas que te hacen pensar que hay gente mejor que tú sin necesidad de nada. Sales así de la función cabizbajo, reflexionando sobre la vida, una

vida que en cuestiones de segundo te cambia, a veces por dediciones tuyas, a veces por circunstancias que te arrastran.

Juanma Rocha sabía que esta obra iba a tocar fuerte a los espectadores, ya no solo por su continente y su contenido, si no por las personas que se han sumado como actores y actrices a la compañía en los últimos tiempos. Gente comprometida, con ganas de dejarse dirigir, con una profesionalidad resultado del amor por el teatro, y de un gran trabajo. Y con el apoyo en la dirección de una de sus mejores compañeras, Lola López, actriz de la compañía desde sus inicios, quien ha trabajado tanto al lado de Juanma Rocha, que es ya su alma gemela.

Reparto

"Una limosna, por caridad" ha contado en el reparto con Tony Pérez, Rosi Gómez, Claudio Ríos, Mercedes Sosa, José Luis Montero, Ana López y Jacobo Hernández -siendo los únicos veteranos Mercedes Sosa y Jacobo Hernández-, que eran, respectivamente, Lorita (40 años, vive en su pequeño mundo creado, mujer de pocas palabras, no todo lo que dice es coherente, pero bien podía estar tomándote el pelo; ella anda tranquila, cualquiera diría que le gusta su vida y está conforme con ser mendiga; le gusta la naturaleza, las flores, el amor, la pasión, la música, la poesía... O eso parece), Boni (40 años, mendiga responsable, directa, bruta y espontánea, cuida al grupo, fumadora empedernida aunque ahora no se lo puede permitir y eso le hace estar un poco irascible; escupe constantemente), René (45 años, lleva un carro de la compra lleno de cacharros, le gusta el teatro y los números de Gila, la cerveza es el sustitutivo que utiliza para el agua, que por lo visto le sienta mal al intestino; pide limosna de vez en cuando para llamar por teléfono a su madre), Punse



José Luis Montero, el Hermano, se acerca a la comuna para rogar a René -su hermano- a que abandone la indigencia y vuelva a casa



Jacobo Hernández y Ana López, Deme y Maca, esos enamorados soñadores, golpeados, suertudos pero sin suerte

(60 años, con muchas rarezas, se cree vidente, o eso parece; siempre anda investigando, creando y construyendo objetos que le ayuden a salir de la indigencia, o eso cree ella; es un tanto esotérica y extraña, una loca muy cuerda con un acento que deja ver que no es de esta ciudad), Hermano (50 años, busca a su hermano, del que sabe que es mendigo hace años, pero hasta hoy, por fin, no se ha decidido a salir a buscarle; desconoce el barrio y las calles en las que vive), Maca y Deme (40 años, dos enamorados, soñadores, golpeados, suertudos pero sin suerte).

Personajes todos ellos que cautivaban al espectador marcando el ritmo vertiginoso en los descensos de la montaña rusa de emociones, y sosegado en las subidas de la misma.

Sencillez técnica

Puesta en escena sencilla, a lo que Juanma Rocha tiene habituado a su espectador: una chabola, un colchón, un pozo... en un rincón de una ciudad, cerca de un vertedero, al lado del puente que hace de muro invisible que divide a la población de una y otra orilla del río, quedando al lado una comuna con los más altos niveles de desigualdad en el país. Los juegos de luces, en esta ocasión, fueron básicos, y con una música elegida con tal precisión que hacía que los sentimientos y emociones afloraran aún más. El responsable técnico fue Manu Flores. Y, una caracterización muy acorde con cada personaje a cargo de Sara Cabezas.

El 11 de enero se ofreció por segunda y, hasta la fecha, última vez. Muchos repitieron, por eso de la necesidad que crea en el espectador de revivirla. Lleno absoluto de nuevo.

Sin duda, maravillosa obra. ■

Otros temas

La campaña comercial de Navidad contó con tres premios de 750 €

Desde el Área de Desarrollo local, una edición más, se ponía en marcha una campaña para fomentar las compras en la localidad con motivo de las fiestas navideñas, bajo el lema "Consume en Barcarrota, invierte en ti".

Esta edición fueron 39 los establecimientos locales que se adhirieron a esta campaña; 5 más que en la anterior edición, teniendo en cuenta, además, que hubo varios de la pasada que no repitieron experiencia y que se han sumado comercios de nueva apertura en el año 2018.

La buena acogida por parte de los empresarios motivó a ampliar el número de premios de 2 a 3, siguiendo su valor en 750 euros.

Los requisitos para participar en la campaña eran muy sencillos: bastaba hacer un gasto de 10 euros como mínimo en los establecimientos unidos a la misma, para que se le entregara una papeleta a rellenar con los datos personales, que luego depositarían en una urna, ubicada en el propio establecimiento. Así, por cada 10 euros de compra se recibía una papeleta y, por ende, una participación.

Sorteo público

En un acto público, que tuvo lugar en la carpa ubicada durante las fiestas navideñas en la Plaza "Francisca Sosa", se realizó el



Dolores Durán, Antonia Guzmán y Antonio García -este en representación de su abuela-, con sus premios junto a autoridades locales

sorteo, la tarde del 3 de enero, con las más de 55.000 papeletas repartidas este año. Resultaron ganadoras María Dolores Díaz -recogiendo el premio su nieto Antonio García-, cuya papeleta fue entregada por Hermanos Chapines; Dolores Durán, que había realizado el gasto en Supermercado "El Recodo"; y Antonia Guzmán, con una papeleta sellada por Supermercado "Pilar".

A todos ellos se les entregó el cheque ilustrativo de la campaña y el sobre con los vales canjeables en cada establecimiento colaborador, en los que debían gastar 19,25 € durante los días 4 y 5 de enero, exclusivamente. ■

Se ofreció un taller de modelado de papel

En la mañana del pasado 27 de diciembre, en la carpa ubicada en la Plaza "Francisca Sosa", se desarrolló un taller de modelado de papel (PaperCraft), cuya temática era la Navidad.

Este estuvo dirigido a niños de 3 a 11 años, teniendo que ir los pequeños acompañados por un adulto, para ser ayudados.

Se les entregó el material necesario para que todos fabricasen un Portal de Belén en papel: moldes para recortar, tijeras, pegamentos... Además de las instrucciones a seguir para un perfecto modelado. ■



Multitud de niños participaron en el taller de modelado de papel para fabricar su propio Portal de Belén con este material

Biblioteca

El Aula de Teatro Infantil llevó a escena "Caos en la granja", siendo el preestreno en la residencia de mayores

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Empezamos el año volviendo al comedor social de las Hermanas de la Caridad a llevar la ayuda que nuestros usuarios y amigos han traído a la biblioteca durante el mes de diciembre para los más necesitados, sobre todo para aquellas personas que viven en la calle. De los juguetes que nos trajeron, tuvimos que desechar un buen número de ellos debido a las condiciones en las que estaban, pero como fueron tantos, sí que pudimos llevar una cantidad considerable y que las hermanas repartieron en familias sin recursos. Además también llevamos comida empaquetada, huevos, leche, etc. Volveremos a ir en febrero y, mientras podamos, lo haremos con una temporalidad de una vez al mes o cada mes y medio aproximadamente.

A medida que avanzaba el mes desarrollamos el plato fuerte de enero en algo que ha focalizado nuestra atención y es el Aula de Teatro Infantil de la biblioteca.

Después de múltiples ensayos de la nueva obra (la primera fue "El Teatro de los Planetas"), que empezaron a principios de diciembre, pudimos llevar a escena "Caos en la Granja". El preestreno fue en la Residencia de Mayores de la localidad. Con los mayores muy pendientes de todo, al igual que familiares y amigos cercanos, durante 20 minutos disfrutamos de la divertida historia de los animales de la granja que quieren buscar el significado de la Navidad. Siempre es reconfortante ver cómo nuestros mayores aprecian y agradecen las visitas de los niños para hacer cualquier actividad, por eso en la medida que podamos haremos nuestras visitas de forma intermitente.

En otro orden de cosas, el 19 de enero nos desplazamos al Paseo de San Francisco de Badajoz para ayudar a Javier García, nuestro famoso cocinero, en las Migas Solidarias, cuya función es recaudar fondos para el Banco de Alimentos. Aunque el día estuvo un poco desapacible, más de 2.000 personas fueron a por su ración de



"Caos en la granja" ha sido la nueva obra llevada a escenario por el Aula de Teatro Infantil de la Biblioteca, que ha visto aumentado el número de niños participantes



Debido a la gran cantidad de ayuda que llega a la biblioteca para el comedor social de las Hermanas de la Caridad, se ha determinado que se hará entrega de la misma cada mes o mes y medio

migas y café, y buena parte de ellos, sobre todo los más pequeños, estuvieron durante unos 40 minutos escuchando las historias en Kamishibai y libro tradicional, que les encantaron. Pero lo que más les gustó fue la lluvia final de caramelos. Colaboraron María José y David, que a título de voluntarios, nos ayudaron con la actividad.

Volviendo al teatro, ya el 22 de enero, el elenco de pequeños artistas del Aula Infantil de Teatro, acompañados por el bibliotecario, subió hasta las instalaciones de la radio para participar en el programa radiofónico "Mis raíces en el aire". En dicho programa, además de explicar el contenido de la obra y el proyecto de teatro infantil que estamos llevando a cabo en la biblioteca, cada niño se presentó y habló un poco de su personaje y de porqué les llama la atención el mundo de la interpretación. Otra súper experiencia para ellos de la que salieron contentísimos.

Y por fin, 4 días después, el día 26, llegó el gran momento, el estreno de "Caos en la granja". Decir que es una adaptación para más personajes del texto "Navidad en la granja". Después de muchos ensayos, de dedicarle tiempo y del preestreno en la Residencia de Mayores, el Aula de Teatro Infantil de la biblioteca mostró sobre todo su ilusión. Un pavo miedoso, una rana inteligente, una oveja muy graciosa, un gallo ligón, un burro curioso... se dieron lugar en el salón de actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias" para interpretar una trama

muy peculiar. Los niños: Blanca García, David Escudero, Carmen Motera, Lucía Amado, Marta Chinarro, David Hurtado, Carlos Díaz, Clara Amado, Francisco Herrera, Nayra Escudero, María Paz González y Álvaro Pérez, además del ayudante de la biblioteca David Casas, demostraron tablas y un buen hacer sobre el escenario. Destacar que con esta obra hemos pasado de los 8 minutos de "El Teatro de los Planetas", nuestra primera obra, a los 20 que dura "Caos en la granja", y a eso hay que sumarle que pasamos de 7 personajes a 13, más la composición de decorados.

Leer no es sólo seguir una sucesión de letras y palabras, hay muchas formas de leer y la que tuvo lugar el día 26 fue una de ellas. En las siguientes representaciones os invitamos a venir con vuestros hijos, nietos, sobrinos, o solos, pero venid. Y para la siguiente obra, igual que en las anteriores, se pueden apuntar todos los chicos que quieran, da igual si lo hacen mejor o peor. Además, y sin que se nos olvide, destacamos que los niños además de representar, gestionaron sus propios recursos porque con lo que sacaron de las entradas (la voluntad), tuvieron la responsabilidad de organizarse una pequeña cena de convivencia, y el resto fue donado a obras sociales, intentando conseguir con ello, que este proyecto crezca a través del ejemplo.

Febrero viene cargado también de actividades. De todo se informará en el próximo número. ■

En la última

Felipe VI recibió una distinción especial en los últimos premios de la Orden Deportiva "Hernando de Soto"

Con motivo del 50 aniversario de la asociación que otorga anualmente en Barcarrota los premios "Orden Deportiva Hernando de Soto", desde la misma, se determinó realizar una distinción especial, en la última edición de entrega de los mismos, a Su Majestad el Rey Felipe VI, con el fin de premiar su constante apoyo al deporte nacional.

Así se le hizo llegar el galardón que en mano recibieron José Manuel Calderón, Álvaro Martín y directivos del CD Extremadura, el pasado año.

Una vez el Rey ha recibido su trofeo, ha acusado recibo del mismo con una misiva en la que Jaime Alfonsín, Jefe de la Casa de Su Majestad el Rey, en nombre del monarca, agradece el reconocimiento que se le ha tenido.

Desde la propia "Orden Deportiva Hernando de Soto" se ha expresado que este hecho da más notoriedad y relevancia a estos premios deportivos, si cabe, es por ello que han querido compartir la respuesta recibida desde Zarzuela. A continuación se transcriben las líneas escritas en nombre de Felipe VI, en una epístola remitida a Francisco Joaquín Pérez González, Presidente de la "Orden Deportiva Hernando de Soto":

"El Jefe de la Casa de Su Majestad el Rey
Palacio de la Zarzuela
Madrid, 26 de diciembre de 2018

Estimado amigo:

Me complace informarle que Su Majestad el Rey ha recibido el trofeo de la Orden Deportiva "Hernando de Soto 2018" que,

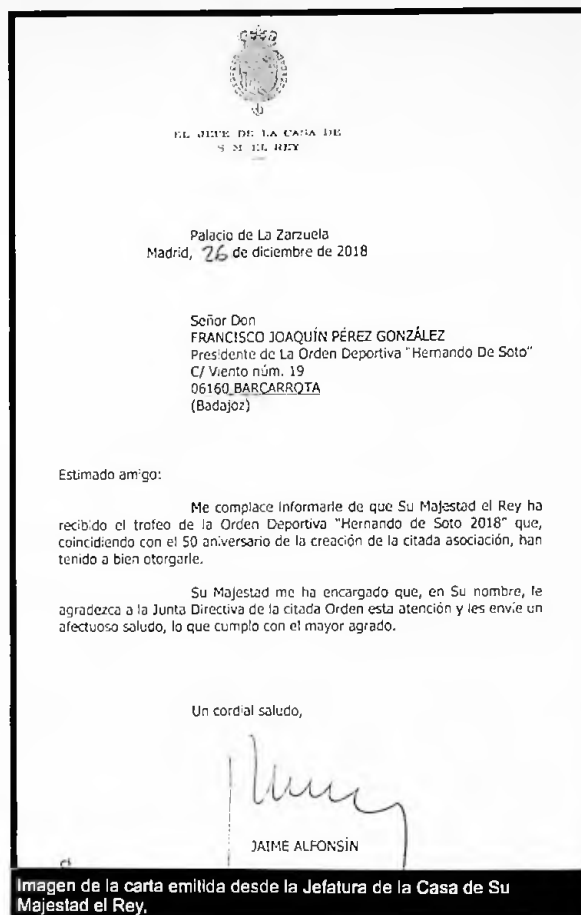


Imagen de la carta emitida desde la Jefatura de la Casa de Su Majestad el Rey.

coincidiendo con el 50 aniversario de la creación de la citada asociación, han tenido a bien otorgarle.

Su Majestad me ha encargado que, en Su nombre, le agradezca a la Junta Directiva de la citada Orden esta atención y les envíe un afectuoso saludo, lo que cumpla con el mayor agrado.

Un cordial saludo, Fdo. Jaime Alfonsín". ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M.^a Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
José I. Rodríguez Hermosell
IES "Virgen del Soterraño"
CEIP "Hernando de Soto"
El "El Castillo"
Juan María González

IMPRESIÓN
Tecnigraf