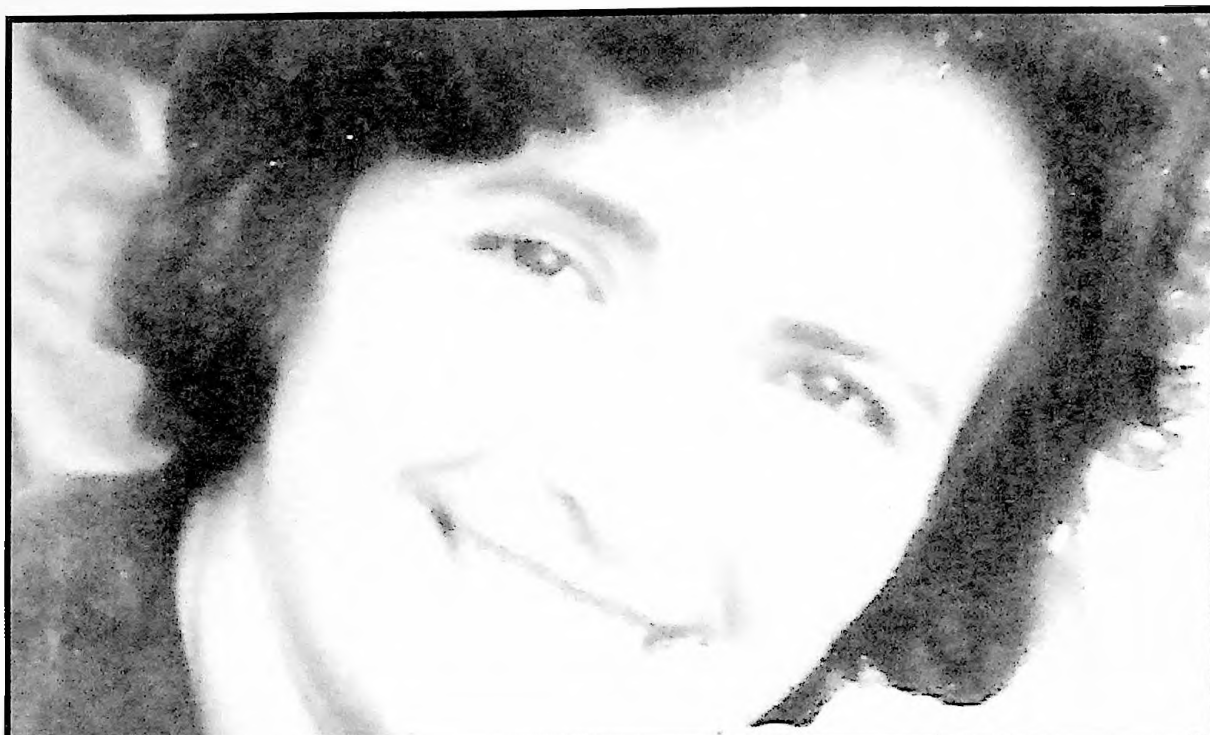




Francisca Sosa Montero, ex-Alcaldesa de Barcarrota, fue nombrada Hija Predilecta de Barcarrota, a título póstumo, el pasado 9 de febrero, en Pleno Extraordinario

Francisca Sosa Montero ha sido nombrada, a título póstumo, Hija Predilecta de Barcarrota

Este año 2019 se celebran 40 años de la elección de Francisca Sosa Montero como Alcaldesa de Barcarrota, siendo la primera mujer que desarrolló este cargo en la localidad. De hecho, se mantuvo en el mismo desde abril de 1979 a agosto de 1992, consiguiendo, junto a sus compañeros de gobierno, numerosas mejoras para Barcarrota.

Durante este año se van a desarrollar una serie de acciones con las que homenajear a Sosa Montero, siendo el primero de los actos organizados un Pleno Extraordinario, celebrado el pasado 9 de febrero, cuyo único tema del día fue el nombramiento de la ex-Alcaldesa, Hija Predilecta de Barcarrota, a título póstumo.

Pág. 11

SUMARIO

Portada.....	1	Nacidos 2018.....	10
Presentación.....	2	Cultura.....	11
Deportes.....	3	Otros temas.....	12
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16
Autores.....	8		

Presentación



Con el nombramiento a título póstumo de Hija Predilecta de Barcarrota a Francisca Sosa Montero se ilustra la portada correspondiente al mes de febrero de esta revista, información que se ofrece en plenitud en la sección Cultura, en la que se informa, además, sobre los actos que en torno a esta política barcarroteña se van a realizar este 2019.

En "Deportes" se ofrece una crónica sobre la IV Ruta Senderista Travesía del Alcarrache.

José Luis González Morales, antiguo locutor de Radio Barcarrota, es la persona con la que se ha hablado en esta ocasión para la sección "Entrevista", con el fin de que acerque al lector a su nueva dedicación profesional: figurante. La extensión de esta entrevista obliga a publicar su desenlace en el próximo número.

En cuanto a "Educación", los centros educativos locales aportan sus textos para informar sobre las acciones desarrolladas en el último mes, así, desde el instituto se destaca, entre otras, la celebración de la I Semana de las Letras; desde el colegio y la escuela infantil se informa sobre la conmemoración del Día Escolar de la Paz y No Violencia.

José Ignacio Rodríguez Hermosell ofrece en su espacio "Autores" la segunda parte de la amplia bibliografía de Luis García Iglesias, así como obras referentes a él.

Se publican de nuevo las fotografías de los niños nacidos en 2018, tras apreciar la omisión de una imagen por error.

En "Otros temas" se informa sobre la nueva andadura de Radio Barcarrota (107.1 FM) y sobre la puesta en marcha de varios cursos de informática para adultos y niños, ofertados gratuitamente.

Juanma González en "Biblioteca" hace referencia a las acciones desarrolladas desde la institución que gestiona, destacando la participación con talleres, una vez más, y en esta ocasión teniendo como fondo las nuevas tecnologías, en la planta de oncología del Hospital Materno-Infantil, en colaboración con la Asociación Oncológica de Extremadura. Igualmente informa sobre su colaboración en la emisora de radio local con el programa semanal "Érase una vez... en la Biblioteca".

Para finalizar, destacar que "En la última" se aporta la crónica de otro evento deportivo celebrado este febrero en Barcarrota. Se trata de la V Ruta Enduro Motoquad Barcarrota. ■

Deportes

Unas 600 personas participaron en la IV Ruta Travesía del Alcarrache

Tras el éxito de tres ediciones anteriores, motivación principal para Club Alcor Extremadura para seguir organizando esta ruta, se celebraba el domingo 17 de febrero la IV Ruta Travesía del Alcarrache, contándose con la colaboración, como no podía ser de otra manera, del Ayuntamiento de Barcarrota, a través del cual, cabe exponer, se financió un avituallamiento de sólido y líquido y una comida popular, elaborada de manera desinteresada por la Asociación de Mujeres "Altozano".

Alcarrache

Esta ruta es un paseo por la dehesa extremeña, teniendo como protagonista el río Alcarrache, transcurriendo así en parte por su Corredor Ecológico y de Biodiversidad, que, además, es Lugar de Interés Comunitario.

Cada año, esta acción deportiva se convierte en una experiencia inolvidable para el caminante, muestra de ello es que son muchos los que la repiten cada edición.

600 personas

El día primaveral con el que se contó ayudó a que todo saliera tal y como estaba organizado.

Unas 600 personas venidas de diferentes puntos de la región, disfrutaron de la naturaleza, practicando un deporte cada vez más en auge en Extremadura.

El recorrido, como es habitual, fue circular, con salida y llegada a la pista polideportiva de la piscina municipal. Sobre las 8 de la mañana ya se dejaban ver algunos senderistas por la localidad; pronto



A las 9:30 horas los participantes se concentraban en las puertas de la pista polideportiva junto a la piscina esperando que anunciaran la salida

los establecimientos hosteleros se llenaron para que los participantes cogieran fuerzas en el desayuno incluido dentro de la inscripción a esta ruta. A las 9:30 horas se iniciaba la misma, contando con un recorrido balizado de 19 kilómetros (travesía de 17,5 kilómetros y circuito urbano de 1,5 kilómetros), con dos puntos de avituallamiento: uno con fruta y agua y otro con frutos secos y agua.

Los primeros caminantes fueron regresando a meta sobre las 13 horas, y pudieron disfrutar de la comida popular ofrecida por la organización, incluida igualmente en la inscripción, que consistió en frijones extremeños, elaborados, como se ha expuesto anteriormente, por mujeres de la Asociación de Mujeres "Altozano". Durante la comida, además, se realizaron varios sorteos, entre los senderistas, de productos ibéricos aportados por diferentes empresas colaboradoras locales. ■



Como es habitual, parte de la ruta transcurrió por el casco urbano, siendo el recorrido por la localidad de 1,5 kilómetros



Lo que más gustó al caminante fue la travesía que transcurrió por la dehesa, pasando por el río Alcarrache. este año tuvo 17,5 kilómetros

La entrevista

José Luis González: «Me inicié en el mundo de la figuración de casualidad, tras ver un anuncio en internet» (I)

En este número, y en el siguiente, por la amplitud de la entrevista, podrán conocer la labor como figurante del barcarrotero José Luis González Morales quien, durante 14 años, estuvo vinculado a la emisora local Radio Barcarrota, siendo uno de sus locutores más conocidos.

No se podía empezar esta entrevista sin pedirle que hable en primer lugar sobre su vinculación a la emisora local...

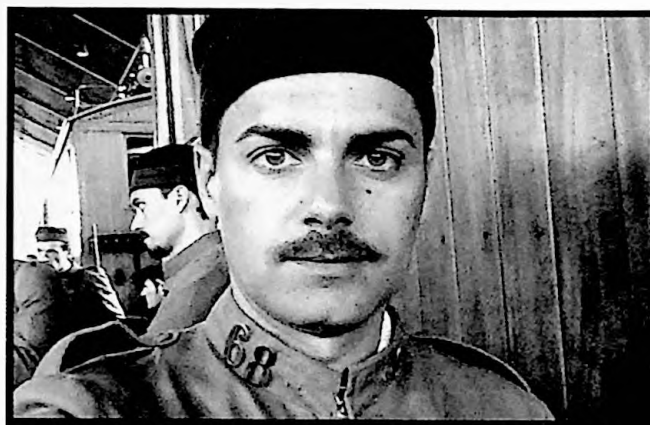
Llegué a la emisora en 1999, si no recuerdo mal. Estuve unos 14 años. Pasé por varias etapas. En un principio comencé en la emisora con una colaboración, aprovechando que estaba haciendo la objeción de conciencia. Una vez que terminé esos 9 meses de objeción, se me ofreció la posibilidad de continuar dando horas en la radio. Pocas en un principio. Pero con el tiempo se fueron convirtiendo en más, hasta que se me hizo un contrato de larga duración y a jornada completa. Al principio estuve con Marisa Martínez y Toni Maqueda, que fueron coordinadoras de la radio. Luego ya me quedé yo de coordinador durante unos años hasta que hubo nuevos coordinadores. Mi labor era estar en control cuando había programas y colaboraciones y locutar mis espacios de música, además de preparar especiales con motivo de algún evento como elecciones, carnavales, Semana Santa...

Dio cierre a aquella etapa y marchó a Madrid...

Sí, y lo di porque llegó un momento en el que me apetecía cambiar, salir de Barcarrota y hacer otras cosas distintas. Me fui a Madrid con la idea de trabajar en lo primero que encontrara, y lo primero que encontré fue de dependiente en una tienda de calzado, en la que estuve un año. Luego estuve otros 2 años en una tienda de ropa y calzado deportivo. Esos fueron mis 3 primeros años hasta que me inicié en la figuración.

¿Cómo se inició en este mundo?

Me inicié de casualidad, la verdad. Terminé de trabajar en la tienda de deporte y buscando algo nuevo vi un anuncio en internet en el que se decía que se necesitaban personas para figurar. Yo no sabía de qué trataba la figuración. Sabía que era para estar en una



José Luis González aparece en esta imagen vestido de soldado de Melilla para una película ambientada en el año 1921

serie de televisión y a mi aquello, como venía de la radio, me llamó mucho la atención, así que mandé un correo, me contestaron, fui a las oficinas a entregar documentación y aquel mismo día me mandaron una citación en la que me decían que al día siguiente tenía que estar en una ubicación con una ropa que habían determinado ellos, para grabar un capítulo de la novela "Seis hermanas" de Televisión Española. Para mí aquello era un mundo nuevo por descubrir, me parecía todo espectacular, todo a lo grande, muchas cámaras, mucha gente por los pasillos de un lado a otro, órdenes, voces... Me sentí un poco aislado porque era mi primer día y no conocía a nadie de la figuración. Lo que hacía era observar, preguntar y donde me decían, iba. A partir de ese día me fueron llamando para otras cosas, pero muy de vez en cuando.

¿Cómo fue en aumento su aparición como figurante?

En la primera figuración tomé contacto con algunas personas que se dedicaban a esto e hice amistad con ellas. Me pasaron datos de otra agencia en la que podían solicitar gente. Así que me apunté a esta y me llamaron. De estas dos agencias fui conociendo más agencias, y poco a poco fui haciendo más figuraciones ya no solo en series, si no también en películas y publicidad. También tuve algún tipo de experiencia en algún programa de televisión como público, pero habrán sido 4 ocasiones. Llevo más de 3 años

haciendo figuración prácticamente trabajando día sí, día también, dependiendo un poco de los perfiles que se vayan necesitando... Me gusta este mundo porque conoces a mucha gente, a personas famosas de televisión, tengo compañeros que ya son como familia para mí...

¿Ha recibido formación en la materia?

No. Para hacer figuración no necesitas ningún tipo de formación. Las agencias tienen un perfil de ti: una ficha con tu nombre, teléfonos, tallas... Las productoras demandan perfiles y si el tuyo se ajusta, te llaman y te preguntan si estás disponible, normalmente debes mandar fotos actualizadas y si pasa por dirección y desde esta se da conformidad, eres seleccionado. No se necesita ningún tipo de formación porque las funciones que realizas son hacer cruces delante de la cámara, situaciones que se te indiquen como hablar con algunos compañeros, montar en bicicleta, montar en autobús... Los figurantes somos los que estamos a un lado u otro de los actores principales de las series y películas. No se necesita formación en la materia, sí es verdad que es necesario hacer un curso de prevención de riesgos laborales para trabajar en este mundo, pero no es complicado.

¿Había realizado teatro amateur previamente?

No. Yo no recuerdo si en el colegio, de pequeño, habré hecho algo de teatro. Quizá lo más parecido al mundo del teatro que he podido realizar ha sido el interpretar uno de los apóstoles, sin texto alguno, cuando se representaba en Semana Santa, la Pasión Viviente en Barcarrota.

¿Se deben seguir unos requisitos o tener unas características concretas para ejercer esta profesión?

No necesitas ningún requisito que deba tener toda persona para ser figurante, digamos. Ciertamente se tiene un perfil, como he comentado antes, se es moreno, se tiene el pelo corto, se tiene una altura... Se demandan figurantes según una serie de características que se piden desde dirección: un hombre que mida 1,70, talla pantalón 38-40, camisa M y zapato 41, por ejemplo, y si se coincide con esas tallas, se tiene posibilidades de entrar en esa grabación. Se mandan los datos de todas las personas que coincidan con el perfil solicitado, y si eres seleccionado pues entras dentro de ese rodaje. Es aconsejable estar continuamente llamando a las agencias para ofrecerte y que ellos también te llamen, mirar en internet, en las redes sociales, buscar un poco las ofertas de trabajo en esta materia... Básicamente estar en contacto con las agencias, ofrecerte y que ellos en un momento dado reciban la solicitud de perfiles y que se ajusten al tuyo, y te llamen. Hay que estar pendiente continuamente del teléfono.



En esta imagen se le ve junto a la actriz Amaya Salamanca, con la que coincidió en la serie "Tiempos de guerra"

En qué películas o series ha participado...

No las puedo enumerar todas porque han sido muchas, sí citar algunas de las más conocidas actualmente como "La casa de papel", "Servir y proteger", "Amar es para siempre", "El secreto de Puente Viejo", "Velvet", "La que se avecina"... En películas de directores como Santiago Segura, Pedro Almodóvar, Alejandro Amenabar...

Ha caracterizado a numerosos personajes, ¿ha tenido la sensación de vivir realmente las situaciones que se mostraban en la película o serie?

Desde ir de policía y detener a Mauricio en la serie "La que se avecina", a estar también de policía en una comisaría de policía en "Servir y proteger", ser soldado en "Tiempos de guerra", ser el camarero fijo de la serie "Centro médico"... Han sido muchísimos los roles que he desempeñado, pero sobre todo de policía y camarero. Lo de vivir realmente las situaciones depende de cómo tu te lo quieras tomar. Hay gente que se mete demasiado en el personaje, cuando nosotros somos personas que vamos a hacer cruces y poco más, y la cámara está un poco desenfocada hacia nosotros. En algún momento se nos puede ver, pero poco. Es solamente hacer lo que te exigen: correr aquí y disparar, estar sentado en una barra como si se estuviera tomando una copa y hablando, estar en la comisaría y hacer cruces de una mesa a otra... te metes en ese sentido en ese rol, pero no de manera tan intensa como si estuvieras viviendo realmente esas situaciones.

¿Ha tenido en alguna ocasión texto?

He tenido lo que se denomina "pequeña parte", es decir, un texto muy pequeño. Era una escena en la que estaba sentado en una mesa con otro figurante y dos actores, hablando entre los cuatro. Llegó un momento en el que brindamos con las copas y dije una palabra, "felicidades" creo. Simplemente por decir una palabra es ya una pequeña parte y sí cuenta como que tienes texto. ■

(Continúa en el número siguiente)

Educación

Se celebró la I Semana de las Letras con numerosas actividades

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Iniciamos el resumen de actividades desarrolladas en el mes de febrero destacando que el martes día 5 se celebró la jornada de puertas abiertas de nuestro centro para el alumnado de 6º de Primaria de los centros de nuestra demarcación, quienes asistieron acompañados por sus padres y madres, con el fin de que todos conocieran nuestro instituto.

Para este día se organizaron una serie de acciones, así disfrutaron de experimentos en los laboratorios de Biología y de Física y Química, de juegos de preguntas y respuestas en Inglés, y de juegos deportivos en nuestro gimnasio.

Todo ello se llevó a cabo con la colaboración de alumnos y alumnas de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, a los que se le agradeció su dedicación.

Radio en streaming

Continuamos con nuestro proyecto de radio y se realizó un programa en directo, algo que gustó muchísimo a los alumnos participantes. Aún faltan medios técnicos, pero sobran las ganas e ilusión. Los alumnos de 1º de Bachillerato María Barriga y Carlos Zambrano, fueron los encargados de hacer dicho directo en el que se habló de la I Semana de las Letras, que se celebró del 11 al 15 de febrero.

Durante los días dedicados a la Semana de las Letras, el recibidor del



Los alumnos participantes en la Olimpiada de Geología de Extremadura celebrada en Burguillos del Cerro, visitaron las minas de esta localidad

centro se llenó de diversas exposiciones: "English everywhere", "Calligrams", "Metáforas encajadas", y "Arte y Matemáticas"; y en las clases se realizaron diversas actividades como juegos como el "Pasapalabra" o el "Trivial", y otras acciones denominadas "Mito de Orfeo en la Música", "Línea del tiempo de la Historia de la Filosofía", así como la lectura de diversos libros y la realización de un muro de frases de científicos.

También, se llevaron a cabo dos representaciones teatrales: "El Conde Sisebuto" y "A lenda de Inés de Castro". Finalmente, destacar de esta I Semana de las Letras, la visita del joven poeta extremeño Luis García Piedehierro, autor de "Si aquel día me hubieras mirado" e "Inesperadamente".

Excursiones y visitas

Durante el mes de febrero nuestros alumnos han participado en diferentes excursiones y visitas. Concretamente, los alumnos de 2º de Bachillerato asistieron el 14 de febrero a las XVI Jornadas de Puertas Abiertas de la UEX en el campo universitario de Badajoz. Por su parte, el alumnado de 1º de Bachillerato, ya el 20 de este mes, participaron en la Olimpiada de Geología de Extremadura, que tuvo lugar en Burguillos del Cerro. Tuvieron la oportunidad, además, de visitar el Museo Geominero y las minas de la localidad. ■



El poeta Luis García Piedehierro (izquierda de la imagen) participó en la I Semana de las Letras del IES "Virgen del Soterrano"

Nuestr@s alumn@s, superhéroes y superheroínas de la paz y no violencia

CEIP "HERNANDO DE SOTO".

El pasado 30 de enero celebramos en nuestro centro el Día Escolar de la No Violencia y la Paz. Días previos, en clase, trabajamos con diversos talleres y actividades los temas paz y no violencia. Todo lo trabajado en el aula se mostró ese día, en los actos que se desarrollaron tras el recreo.

En la entrada del centro (Primaria), y siguiendo la línea del proyecto que se está llevando a cabo este año: "Los superhéroes", se crearon medallones identificativos de los distintos superhéroes en los que se añadió un mensaje de paz, colocándose todos ellos en unos árboles de la paz, en los que además se plasmaron las manos de todos los alumnos y profesores como símbolos de semilla para la paz.

Seguidamente, en el polideportivo anexo a nuestro centro, se realizó un acto en el que actuaron los diferentes cursos. Los niveles de 1º y 2º interpretaron la canción titulada "Una receta de paz". Los alumnos de 3º narraron un cuento relacionado con el valor de la colaboración titulado "Los dos pájaros". Los de 4º narraron otro cuento, pero en esta ocasión relacionado con el valor de cooperación. Se titulaba "Dos borricos".

Los cursos de 5º y 6º presentaron diferentes asociaciones no gubernamentales que trabajan ayudando a niños que viven en situaciones de desamparo y/o en sitios de guerra. Para sus explicaciones utilizaron como soporte visual unos murales con la información más relevante de cada una de ellas, siendo las elegidas: "Fundación pequeño deseo", "Payasos sin fronteras", "UNICEF", "Infancia sin fronteras", "Ayuda en acción" y



Alumnos de 6º trabajaron sobre las asociaciones no gubernamentales, presentándolas a través de murales realizados por ellos

"Save the children". También bailaron la canción reivindicativa de paz entre compañeros "Se buscan valientes".

Finalmente, todos juntos cantamos en inglés la canción sobre la paz "I have got peace in my fingers".

Infantil

Los pequeños de la etapa de infantil decoraron, como cada año, una gran paloma de la paz con una manualidad. Esta edición los pequeños trabajaron palabras relacionadas con la paz, que escribieron o decoraron dentro de los bocadillos típicos de los cómics de superhéroes.

Las Tortugas Ninja acompañaban a la paloma, como amigos y protectores, ya que la amistad es un valor muy importante.

Tras decorar la paloma, todos los alumnos recitaron conjuntamente una poesía trabajada en el aula días previos, en la que destacaban los superhéroes y superheroínas que son todos al ser buenos compañeros, compartir y ayudar a los demás. ■

Se conmemoró el Día Escolar de la Paz

EI "EL CASTILLO".

Durante la última semana de enero se realizaron una serie de actividades relacionadas con la paz. En la Asamblea, se cantó todos los días una canción sobre la paz.

El día 30, Día Escolar de la Paz y No Violencia, se sacó un photocall a la calle, decorado con corazones en los que se plasmaron las huellas de las manos de los niños. Ese día los alumnos se llevaron para casa una poesía montada en un palo depresor. ■



Los alumnos junto a maestras y cuidadoras se fotografiaron delante del mural que crearon con motivo del Día Escolar de la Paz y No Violencia

Autores

Luis García Iglesias (II)

JOSÉ I. ROGRÍQUEZ HERMOSELL.
BIBLIÓFILO, DOCUMENTALISTA E
INVESTIGADOR.

(Viene del número anterior)

5. "El pueblo elegido".

Madrid: Historia 16, 1994. Colección *Historias del Viejo Mundo*; número 4. Consta de 129 páginas, ilustraciones, mapas, cronología comparada y glosario de términos en torno a un texto siempre bien documentado y tratado. En la presentación, el catedrático hace referencia a los que él considera pilares de la cultura de Occidente: la Biblia, en el mundo hebreo y cristiano y Homero en la Grecia clásica. En este caso, analiza de manera general los perfiles históricos del pueblo judío, con sus habituales sapiencia y erudición.

6. "Autobiografía. Contra Apión", de Flavio Josefo.

Madrid: Gredos, 1994. *Biblioteca Clásica Gredos*; número 189. Introducción general de Luis García Iglesias; traducción y notas de Margarita Rodríguez de Sepúlveda. Estudio de la vida de este escritor judío del primer siglo de nuestra era, con reflejo del contexto histórico y biografía en profundidad. También nuestro autor se aplica al análisis de la obra, en las ediciones conocidas a lo largo de la Historia y en las traducciones. 90 páginas de profundo conocimiento de la materia y el personaje, dentro del mundo hebreo al que ha dedicado sus investigaciones. Reedición en 2008.

7. "El P. Zacarías García Villada, académico, historiador y jesuita".

Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 1994. Prólogo de Manuel Revuelta González, S.J., quien destaca la intensa labor investigadora del autor de la biografía, tanto en aspectos de la Historia Antigua como en todo lo relacionado con la Compañía de Jesús. El biografiado es el Padre Villada, nacido en 1879 en Valladolid y fusilado el año 1936, durante la Guerra Civil, quien fuera historiador y miembro de la Real Academia de la Historia. Son 429 páginas, que incluyen correspondencia del religioso, más unas láminas con fotografías de su vida.

8. "Los Jesuitas en Badajoz (1871-1996)".

Badajoz: Universitas Editorial, 1996. Este libro contiene 234 páginas y hace un recorrido histórico de la Compañía de Jesús en la capital pacense, desde finales del siglo XIX hasta nuestros días. Ofrece un apéndice con

los sacerdotes jesuitas residentes en Badajoz durante todos estos años. En definitiva, un alto grado de conocimiento que tiene de materias no incluidas en su especialidad, a las que se acerca con gran curiosidad, como es la historia eclesiástica en los tiempos contemporáneos.

9. "Los orígenes del pueblo griego".

Madrid: Editorial Síntesis, 1997. 300 páginas. Acercamiento a otro de los pueblos de la Antigüedad, a los remotos orígenes de la primera civilización europea de su tiempo y cuna del pensamiento occidental. Avisa el autor, con su modestia habitual, del afán de resumen de su obra, para que pueda servir a "un público de amplio espectro; el dilatado que media entre el profesional (...) y el estudiante universitario que busca instrumentos sintéticos, completos y al día"; además, aporta un interesante conocimiento a personas cultas y profesionales de otros saberes, más o menos concomitantes con la Historia Antigua. Reeditado por Síntesis en 2011.

10. "Poema de la Bestia y el Ángel, de José María de Pemán: verso y composición métrica".

Badajoz: Autoedición, 1997. Colección *Divertimentos*; número 2. Este trabajo supone una variación en sus tradicionales estudios de la Antigüedad. Aquí se desliza al terreno de la filología, para analizar una composición lírica de Pemán de 1938, tenida por epopeya patriótica de la naciente España nacional-católica. Don Luis supera esta tesis y se centra en aspectos temáticos como el Providencialismo, los ángeles y lo apocalíptico, avisando que su interés está en los aspectos formales, fónicos y métricos, sobre los que hace un desmenuzamiento exhaustivo.

11. "El noble estudioso de Almendralejo: Autógrafos del Marqués de Monsalud en el Archivo del P. Fidel Fita S.J.".

Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz, 1997. Colección *Historia*; número 22. 263 páginas. Biografía de Mariano Carlos Solano, V Marqués de Monsalud, investigador, académico y apasionado de la Historia y la Arqueología (incluye láminas sobre hallazgos, que el noble dibuja y anota); contemporáneo del barcarroteño Luis Villanueva e igualmente miembro de la Comisión Provincial de Monumentos de la provincia de Badajoz. García Iglesias utiliza abundante documentación del Archivo Provincial de Toledo de la Compañía de Jesús, a la que pertenecía el mencionado P. Fita y Colomer,

otro investigador a caballo entre finales del XIX y principios del XX. El objeto primordial del estudio es la correspondencia establecida entre los dos historiadores.

12. "Silva de mágicos recuerdos para la noche mágica".

Barcarrota: Cofradía Los Marochos, en colaboración con el Ayuntamiento de Barcarrota; 1997. Publicación del pregón sanjuanero que dio Luis García Iglesias en su pueblo natal el 23 de junio de ese año, como acto incluido en la celebración del día de *Los Marochos*, antigua tradición barcarroteña recuperada por una asociación creada el año anterior. Suena ya de forma clásica su comienzo: "No conocí en mi infancia rito alguno del solsticio vernal". Son 15 páginas de composición poética original que evoca la niñez y los recuerdos del autor en su pueblo. Utiliza la forma de silva, con preferencia de versos heptasílabos y endecasílabos.

13. "Don Antonio García y Bellido y la Antigüedad extremeña".

Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998. 61 páginas. Esta publicación contiene el discurso que nuestro ilustre paisano leyó con motivo de su ingreso en dicha Academia, acontecido en la iglesia parroquial del Soterraño de Barcarrota el 17 de octubre de ese año. García Iglesias disertó sobre la figura de su maestro, el arqueólogo e historiador García y Bellido, especialmente en su dedicación a las investigaciones en Extremadura y sus dos viajes conjuntos a nuestras tierras en 1968 y 1972. No olvidó a otros nombres importantes de esta disciplina, como Álvarez Sáenz de Buruaga, Blázquez y Blanco Freijeiro. Fue contestado por Manuel Terrón Albarrán, Secretario Perpetuo de la Academia, quien repasa los lugares de formación académica y personal del catedrático y reconoce su valía y logros en diversos campos historiográficos.

14. "Un barcarroteño en la Real Academia de Extremadura. Testimonios".

Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1998. Antonio Torrado Visado, entonces Cronista Oficial, coordinó esta pequeña obra en homenaje al recién nombrado e investido académico. Con presentación del alcalde Santiago Cuadrado, en estas 39 páginas se recogen los testimonios de personas que han compartido amistad y conocimientos con D. Luis, desde su familia (su madre, enseñante en Barcarrota, y su hermano Juan Antonio) hasta sus amigos de niñez José Antonio Hernández, Alejandro Rodríguez, Nino Saavedra o Manolo Torrado, pasando por condiscípulos y formadores del Seminario de Badajoz, como Pedro María Gallego y Francisco Tejada Vizuete. Guillermo Kurtz, director del Museo Arqueológico de

Badajoz, también colaboraba.

15. "Paráfrasis del Cantar de los Cantares, de Arias Montano: donde se dan mano la Escritura y la bucólica renacentista".

Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998. Trabajo incluido en el volumen de las *II Jornadas sobre Humanismo Extremeño*, celebradas en Fregenal de la Sierra el año anterior (33 páginas, de 123 a 155). En torno a la figura de Arias Montano y su centenario se sitúa esta edición, a cargo de los académicos Mariano Fernández-Daza, Tejada Vizuete, Carmelo Solís, Terrón Albarrán y Viudas Camarasa. En perfecta definición del resumen, estamos ante "una tentativa de interpretar y analizar la *Paráfrasis del Cantar de los Cantares* de Arias Montano como género bucólico del Renacimiento", fijándose como objetivo filológico "exponer la influencia de la tradición bucólica grecolatina y de sus seguidores renacentistas sobre la versión del *Cantar bíblico*" de Montano.

16. "La Palestina de Jesús".

Madrid: Dastin Export, 2004. Colección *Biblioteca Básica de Historia*. 138 páginas que incluyen ilustraciones y mapas en esta publicación de García Iglesias. El trabajo es una ampliación de lo que en 1985 y 1995 (con apenas 31 páginas) se editó como número 259 de los *Cuadernos de Historia* 16. Los asuntos históricos en torno a la religión mosaica en la Antigüedad, de la que es una autoridad nacional, volvieron a atraer su atención y protagonizar su labor editorial.

17. "Doctrina a magistro discipulis tradita: estudios en homenaje al prof. Dr. D. Luis García Iglesias" / A.J. Domínguez Monedero, G. Mora (eds.).

Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 2010. 514 páginas. Este libro recoge una serie de estudios en homenaje al profesor D. Luis García Iglesias, con motivo de su jubilación como catedrático de Hª Antigua de la UAM. Los autores que aquí aparecen rinden homenaje a su variada producción científica y su labor como maestro. Un volumen que sólo se merecen los investigadores más respetados y autorizados.

18. "La devoción salesiana a María Auxiliadora".

Madrid: CSS, 2015. Colección *Cuadernos de María Auxiliadora*; número 5. 147 páginas. Nuestro paisano estudia el culto especial que la comunidad salesiana presta a María "Auxilio de los Cristianos", advocación mariana instituida anteriormente pero fervientemente difundida y venerada por los centros educativos creados por Don Bosco (la fiesta se celebró por primera vez en la Iglesia el 24 de mayo de 1815, año en que nació el santo turinés). ■

Nacidos 2018

Advertido error en el número anterior por la ausencia de la fotografía de una niña cuyos padres la aportaron para este espacio, se publican de nuevo las imágenes de todos los niños y niñas cuyos padres han querido colaborar.



Daniela Carretas Díaz
19-1-2018



Jesús Blanco Cardoso
22-1-2018



Elías Cadenas Ortiz
27-1-2018



José M. Albarca Felipe
28-1-2018



Elsa Hermosa Llera
22-2-2018



Alicia Morejón Sánchez-Lafuente
15-3-2018



Juan Segado Espinosa
27-4-2018



Matilde Medrano Barrera
13-6-2018



Rocio Torres Almansa
3-8-2018



Natalia Matamoros Sosa
18-8-2018



África Franco Lobo
28-9-2018



Alma Domínguez Díaz
2-11-2018



Daniela Vinagre Sayago
12-11-2018



Pilar Galeano Contador
13-11-2018



Clara Hermosa Galindo
15-12-2018



Isabel Cadenas Hermosa
24-12-2018



Carlota Benegas Llinás
25-12-2018

Francisca Sosa Montero recibió el nombramiento póstumo de Hija Predilecta de Barcarrota

Durante este año 2019 se van a desarrollar una serie de acciones con las que homenajear a Francisca Sosa Montero, quien, el 19 de abril de 1979, tomó posesión como Alcaldesa de Barcarrota, cargo que ocupó hasta el 3 de agosto de 1992.

El primero de los actos llevado a cabo se celebró el sábado 9 de febrero en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, y fue la realización de un Pleno Extraordinario en el que se le nombró, a título póstumo, Hija Predilecta de Barcarrota.

Durante el tiempo que ejerció como alcaldesa, sacó a adelante multitud de actuaciones, como son, por enumerar algunas:

- La piscina municipal.
- Contar con un centro sanitario ubicado primero en la C/ Badajoz, trasladado posteriormente a su ubicación actual.
- La casa de la cultura, ubicada en la Plaza del Altozano.
- Pista Polideportiva del colegio.
- Traslado del basurero.
- Oficinas del INEM.
- Adquisición de la finca "Huerta Cámara".
- Terrenos para Casa Cuartel de la Guardia Civil.
- Instalación de Correos en la Plaza del Altozano.
- Creación del Servicio Social de Base.
- Pabellón de Deportes.



Francisca Sosa Montero fue la primera Alcaldesa que tuvo Barcarrota, quien juró este cargo por primera vez en el año 1979



Momento de la recepción de la placa nominativa por parte de Jorge y Juan F. Sánchez, hijos de Sosa Montero, a cargo de Alfonso Macías

- Primeras actuaciones sobre la presa del Pantano de "El Ahijón".
- Castillo de la Escuela Infantil.

Cabe destacar que, además, supo reconocer la labor de sus vecinos más destacados, llegando a nombrar Hijos Adoptivos a Hilario Álvarez, Emiliano Álvarez Carballo y a Concepción López. Quienes la conocieron y estuvieron a su lado, destacan de ella que fue una persona pendiente de las necesidades de todos los que a su despacho llamaban e intentaba resolver cualquier cuestión que se le planteaba, siempre que estuviera de su mano.

Otros actos

Con todo, y con el fin de mitigar la falta de atención que hacia la persona de Sosa Montero se ha tenido, se van a llevar a cabo, durante este año, diferentes acciones con las que paliar dicha falta de atención, así, al nombramiento de Hija Predilecta de Barcarrota, se sumarán la organización de una exposición que llevará por título "Francisca Sosa (40 años después)", que podrá visitarse en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota desde el 8 al 29 de marzo; y la presentación del libro "Palabra de Francisca Sosa" el 4 de mayo, en un acto que se desarrollará igualmente en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, en el que, además, se presentarán otros títulos. ■

Otros temas

La radio local vuelve a emitir con una amplia y variada programación

**FERMÍN HERNÁNDEZ POCIÑO.
TÉCNICO "RADIO BARCARROTA".**

Radio Barcarrota vuelve a estar en el aire tras un tiempo de descanso. El ático de la Casa de la Cultura ya escucha los mejores programas y música, así como todos los oyentes que nos siguen a través de las ondas radiofónicas.

¡Escucha Radio Barcarrota! Esa es una de las frases que los oyentes de la emisora municipal oyen cuando sintonizan la radio de nuestra localidad. Una radio que comenzó su andadura en 1995, siendo gestionada desde entonces por el Ayuntamiento y emitiendo a través de frecuencia modulada.

Siempre ha estado ubicada en la Casa de la Cultura, en la Plaza del Altozano nº 5. Los primeros estudios se situaron en el sótano de esta casa solariega, pasando a estar en el ático finalmente, donde se encuentra hoy día.

Tras un largo proceso burocrático de legalización desde 1993, cuando se solicitó la concesión de la emisora, esta se transforma en explotación municipal en 2015, cuando se reconoce en el Registro Extremeño de Prestadores de Servicios de Comunicación Audiovisual con la referencia EX-RA-LI-0085.

A finales del pasado 2018, comenzaba una nueva etapa de Radio Barcarrota, con una programación dinámica de información, música y entretenimiento adecuada para mantener informados a los oyentes, incluyendo todas y cada una de las actividades lúdico-culturales organizadas en su área de cobertura: el municipio de Barcarrota.

En este sentido, desde la emisora local se trabaja en la producción de programas propios, elaborados con la finalidad de que las historias de Barcarrota puedan llegar a través de las ondas a todos los oyentes que, tanto a través de la frecuencia modulada como de la emisión online, sintonizan la radio barcarrotesa. Se emiten programas propios y ajenos con el objetivo de cubrir las necesidades de todas las personas que la escuchan. De este modo, en la parrilla se encuentran programas como "Mis Raíces en el Aire", que permite conectar a los paisanos que ya no viven en Barcarrota con esta localidad, así como conocer algunas historias de habitantes actuales del pueblo; otro programa es "TIC, TIC... pasa", realizado en colaboración con el Nuevo Centro del Conocimiento de Barcarrota, con el que estar al día de todas las novedades informáticas y tecnológicas.

Radio Barcarrota también permite

adentrarte en el mundo de la lectura con "Érase una vez... en la Biblioteca", el espacio realizado con la Biblioteca Municipal "Francisco de Peñaranda"; así como estar al tanto de todo lo que sucede en el Colegio "Hernando de Soto" y en el Instituto "IES Virgen del Soterraño", a través de los programas "El Espacio del Colegio" y "Soteradio", donde el alumnado de los centros da su particular punto de vista acerca de algunos de los aspectos más importantes de nuestra sociedad.

Por otro lado, la parrilla también cuenta con otros tres programas de producción ajena cedidos por otras emisoras y equipos. Entre ellos se encuentran "Descubre", un espacio musical realizado por el canal Top Playlists, o "el Cofre Suenas", un innovador programa que busca acercar al oyente el mundo de la cultura y la sociedad en todas sus vertientes; así como "Celuloide", el espacio de cine que más recientemente se ha incorporado a la programación, elaborado desde Radio Emisur.

Radio Barcarrota es una emisora abierta y accesible a todos los vecinos de la localidad, así como a todas aquellas personas que nos escuchan mediante la emisión online, como corroboran las numerosas colaboraciones en los programas propios. Podría definirse como el altavoz de Barcarrota. Un altavoz que mediante sus ondas trata de realzar la historia y los valores del municipio a través de las voces de sus vecinos.

Para finalizar, no hay mejor manera de hacerlo que recordando que para seguir los pasos de Radio Barcarrota basta con sintonizar el 107.1 de la frecuencia modulada o conectarse a través de su emisión online en el blog www.radiobarcarrotafm.blogspot.com, donde también se puede encontrar más información acerca de los programas que se emiten actualmente y sus horarios de emisión. Otra de las cuestiones a apuntar es la creación de un perfil en iVoox, una plataforma de emisión de podcasts que permite escuchar y descargar los programas realizados desde la emisora local en cualquier momento.

Y para no perderse ningún detalle de todos los programas que se van emitiendo, la radio cuenta con varios perfiles en redes sociales, donde puedes localizarla como "RADIO Barcarrota FM" en Facebook o "@radiobarcarrota107.1fm" en Instagram. ¡Sintoniza Radio Barcarrota, el altavoz de nuestro pueblo! ■

Formación en informática básica gratuita para niños y adultos

Desde el área de educación y cultura del Ayuntamiento de Barcarrota se inició, este mes de febrero, teniendo fecha fin el mes de mayo, varios cursos gratuitos de informática básica, dirigidos a estudiantes de 4º de Primaria a 1º de ESO y a adultos.

La finalidad de los mismos es acercar a los participantes a la informática enseñándoles contenidos básicos e imprescindibles, adaptados a sus necesidades y perfiles.

Estudiantes

Concretamente a los estudiantes, y según su edad, al estar agrupados siguiendo este criterio, se les enseñó desde lo más esencial, como puede ser encender o apagar un equipo, personalizar el escritorio, crear carpetas, y copiar y pegar archivos, hasta el manejo de programas útiles en su vida estudiantil, como pueden ser los procesadores de textos para la elaboración de trabajos y estudios.

Navegación segura

Así mismo, también se les introdujo en la navegación por la red de forma segura, para que aprendieran a buscar contenidos, conocer enciclopedias o bases de datos online, realizar consultas y buscar información para trabajos que puedan demandarles los profesores en el aula.

Se reforzó en ellos la destreza en mecanografía, consiguiendo poco a poco que utilizaran todos los dedos de ambas manos a la hora de escribir y no solo uno, vicio, como suele decirse, del uso generalizado hoy día de los dispositivos móviles (tabletas y teléfonos).



Los niños han aprendido funciones básicas imprescindibles para desarrollar trabajos en procesadores de texto

Mañana y tarde

Las clases para los niños eran dos días a la semana en diferentes horarios de tarde -siendo la duración de cada clase de una hora-, contándose con 5 grupos y formándose un total de 40 niños.

Adultos

En cuanto a las clases para adultos, estaban enfocadas en contenidos relacionados con la ofimática en general (procesadores de textos, hojas de cálculo...), formándose también en temas relacionados con internet, principalmente en la funcionalidad de buscadores y uso del correo electrónico.

De adultos hubo dos grupos y únicamente recibían formación un día a la semana en horario de mañana, para favorecer la conciliación del mismo con otras tareas e incluso con el trabajo, teniendo las clases una duración de 4 horas. ■



Los adultos han sido formados igualmente en programas como procesadores de textos y hojas de cálculo, enseñándoles otras destrezas relacionadas con Internet, como acciones de búsqueda y el uso del correo electrónico

Biblioteca

La biblioteca se une a Radio Barcarrota con el programa "Érase una vez... en la biblioteca"

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Febrero ha sido un mes creativo y de compartir experiencias entre los mayores y pequeños de Barcarrota.

Empezamos desarrollando un taller de nuevas tecnologías para niños y jóvenes, centrado en la generación de un dispositivo para ver hologramas en 3D, junto con realidad aumentada, realidad virtual, lectura digital, etc.

Cabe destacar que los niños más pequeños tenían que estar acompañados de sus padres, como así fue, por lo tanto el disfrute fue para ambos.

Para los hologramas utilizamos plantillas sobre unos plásticos duros, que copiando una pirámide de 4 lados, que posteriormente pusimos encima de las pantallas de los móviles en posición horizontal y con videos preparados, disfrutamos de experiencias casi mágicas, cuando las imágenes salían de los

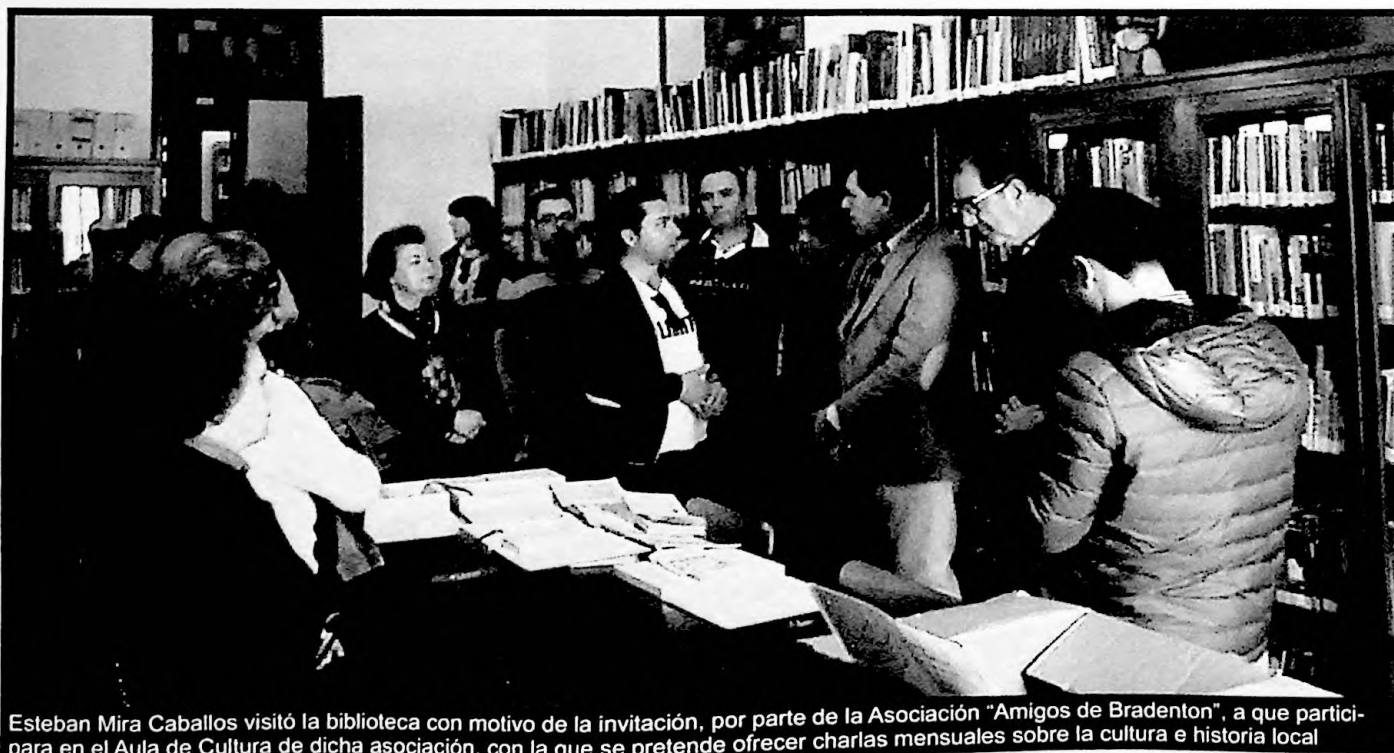
dispositivos y se proyectaban de una manera increíble.

Otro apartado consistía en la realidad aumentada, para ello, mediante una aplicación llamada QUIVER y dibujos que coloreamos en folios, conseguimos que dichos dibujos cobrasen vida a través de esta aplicación, tan ingeniosa, conservando los mismos colores que los chavales habían realizado.

La realidad virtual se hizo a través de gafas a tal efecto y mediante videos de montañas rusas o interactivos que hacían que los niños se desplazasen a lugares imaginarios sin moverse del sitio.

La lectura digital fue a través de los dispositivos e-book que tenemos en la biblioteca y hablamos de descarga legal y los nuevos formatos de lectura digital.

Ha sido tan exitoso el taller, que lo llevamos de la mano de AOEX al Hospital Materno Infantil para que los peques de la 5ª planta disfrutaran de las nuevas tecnologías aplicadas al ocio, tiempo libre



Esteban Mira Caballos visitó la biblioteca con motivo de la invitación, por parte de la Asociación "Amigos de Bradenton", a que participó en el Aula de Cultura de dicha asociación, con la que se pretende ofrecer charlas mensuales sobre la cultura e historia local



Juanma González, bibliotecario municipal, junto a Alfonso C. Macías, Alcalde de Barcarrota, realizó la entrega de varias gafas de realidad virtual a miembros de la Asociación Oncológica Extremeña (AOEX), para el disfrute de los niños hospitalizados en oncología

y formación. Ese día estaba la planta con más ocupación de la normal ya que eran las revisiones y comienzo de nuevos tratamientos, pero podemos decir que gracias a esta actividad, se olvidaron todos, niños y padres, de dónde estaban y juntos se evadieron de las cuestiones médicas durante un par de horas. Decir que el Ayuntamiento donó 3 gafas de realidad virtual a la AOEX para que las utilicen en el desarrollo de talleres como estos, ya que al tener tanto éxito esta actividad la harán los voluntarios de dicha asociación, una vez formados por el bibliotecario de Barcarrota.

Y en la segunda semana de febrero empezamos una nueva etapa del programa radiofónico "Érase una vez... en la biblioteca".

Desde entonces se puede escuchar todos los viernes de 12:00 a 12:30 horas aproximadamente en Radio Barcarrota (107.1 fm). En el primer programa nos pusimos un poco en situación, presentando contenidos y línea a seguir del mismo, o sea, la cultura, los libros, la biblioteca, los lectores, la enseñanza, etc. Ya en el segundo programa nos visitó el gran poeta José Antonio Verdasco Pardo que nos habló de su primer poemario "Siempre es ahora cuando te pienso". En el tercero invitamos a Agustín Lozano, maestro durante muchos años en la localidad, miembro de la Asociación "Amigos de

Bradenton", sobre la cual habló en el programa. En el próximo programa están invitados Juan Correa, María Manzanedo, etc., pero eso será en marzo.

Ya a finales de mes pudimos recibir a Esteban Mira Caballos, famoso historiador, que fue invitado por la Asociación "Amigos de Bradenton" para su inauguración del Aula de Cultura, que son una serie de ponencias a desarrollar los últimos viernes de mes y que tienen por objetivo hablar sobre la historia local y su enlace con el conquistador Hernando de Soto. Fue una visita realmente constructiva y no sólo nos centramos en la biblioteca, sino también en la judería, Iglesias, plazas y la casa de Hernando de Soto, entre otras.

Y terminamos el mes y las representaciones de "Caos en la granja", con la puesta en escena de esta en el Centro de Mayores, donde los miembros del Aula Infantil de Teatro de esta biblioteca fueron invitados a merendar y disfrutar de las instalaciones durante lo que quedaba de tarde. Pensamos volver y desde aquí les damos las gracias por el trato, especialmente a Antonio Hermosa, su Presidente, por invitarnos a desarrollar esta actividad en el centro.

Marzo viene también cargado de acciones que ya os desvelaremos en su momento, hasta entonces os esperamos en la biblioteca. ■

En la última

A todo gas en la V Ruta Enduro de Motoquad Barcarrota

Un año más rugieron las motos y quads en Barcarrota durante toda una mañana de domingo gracias a la asociación local Motoquad Barcarrota, que anualmente organiza una ruta por caminos de la localidad, dirigida a aficionados, siendo esta la quinta edición. El Ayuntamiento de Barcarrota apoyó, una vez más, esta actividad deportiva.

Gran participación

Esta edición se celebró el 10 de febrero y se contó con la participación de 240 personas (130 en motos y 110 en quads) procedentes de distintos puntos de la región, además de Andalucía y Madrid, e incluso del país vecino: Portugal, entre otros.

La salida se estableció, como viene siendo habitual, en la Plaza "Francisca Sosa".

La ruta se desarrolló por parajes de Almendral, Nogales y Salvaléon, además de Barcarrota. Se contó con un punto de avituallamiento en Nogales, en el que, además de reponer fuerzas, se intercambiaron opiniones de cómo iba transcurriendo la jornada.

Al finalizar la ruta, se disfrutó de una comida de hermandad en el Restaurante "Nautilus", a la que asistieron más de 250 personas entre participantes y voluntarios.

Satisfacción

La organización se ha mostrado muy satisfecha con el resultado, aunque sí es cierto que, debido a la escasez de lluvia, el terreno estaba algo seco, lo que no les permitió embarrarse tanto como a estos deportistas les gusta.

Para el desarrollo de esta V Ruta Enduro se contó con la colaboración y patrocinio de diversas empresas locales e instituciones, así como de asociaciones que velaron por el buen desarrollo de la prueba,



Parte de los socios de Motoquad Barcarrota, encargados de la organización de la ruta enduro



Un miembro del Grupo Ciclista Barcarrota velando por el buen desarrollo de la prueba a su paso por casco urbano

en especial, el Grupo Ciclista Barcarrota, y voluntarios.

Desde el Ayuntamiento de Barcarrota se agradeció a Motoquad Barcarrota la puesta en marcha de esta acción deportiva, con la que se promueve la localidad, generando, además beneficios económicos a los establecimientos hosteleros. ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M.^a Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
José I. Rodríguez Hermosell
IES "Virgen del Soterraño"
CEIP "Hernando de Soto"
El "El Castillo"
Juan María González
Motoquad Barcarrota

IMPRESIÓN
Technigraf