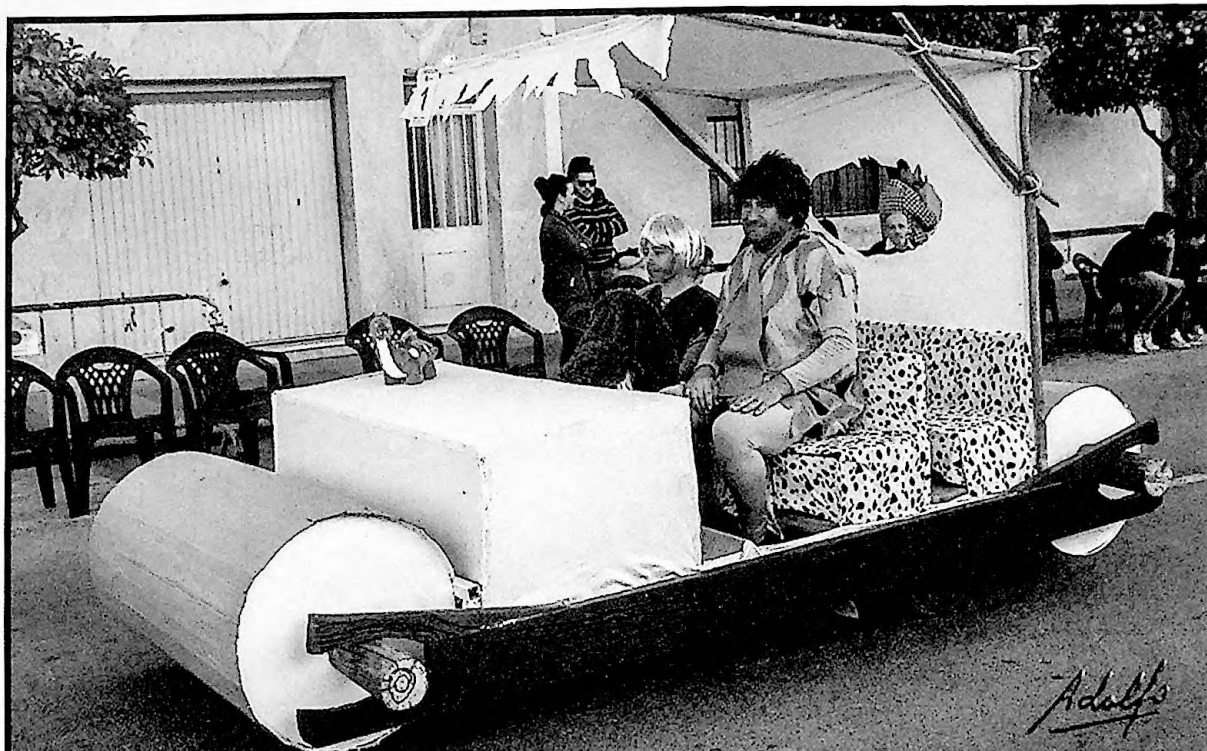




"Pedro Picapiedra y Pablo Mármol con su troncomóvil" recibieron el Premio Artefacto en el Gran Desfile del Carnaval 2019. (Fotografía: Adolfo)

Cerca de 400 personas participaron en los desfiles del Carnaval

Del 1 al 4 de marzo se celebró el Carnaval 2019 que esta edición venía cargado de numerosas novedades.

Una de ellas fue el cambio, una vez más, del recorrido del Gran Desfile del Carnaval que esta edición salió desde la Calle Palmela, adecuándose además una zona de sillas para mayor comodidad para todos los asistentes a ver dicho desfile.

Novedad fue también cambiar el día de la celebración del Entierro de la Sardina del domingo al lunes, que aunque no era fiesta local, contó con mayor asistencia en cuanto al público y participación que otras ediciones, al no hacerlo coincidir con el Desfile de Comparsas del carnaval pacense, en el que participan dos agrupaciones carnavaleras barcarroteñas.

Pág. 11

SUMARIO

Portada.....	1	Autores.....	8
Presentación.....	2	Cultura.....	10
Deportes.....	3	Otros temas.....	11
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

Presentación



El Carnaval ha sido la festividad más importante celebrada este mes en Barcarrota, por lo que se destaca en la portada de este número. La información relativa a los diversos desfiles y premiados, así como las fotografías de estos, se incluyen en la sección "Otros temas".

En "Deportes" se destaca la participación del equipo de minibasket benjamín local en la Superliga DIA-FEB celebrada en Cáceres a principios de mes.

Se aporta, en la sección "Entrevista", el desenlace de la realizada al figurante barcarroteño José Luis González Morales.

Los centros educativos de la localidad de nuevo colaboran en "Educación" con sus escritos.

Desde el instituto, además de hacer referencia a las acciones con motivo del Carnaval, también se destaca la participación en el I Congreso de Innovación y Tecnología Educativa, se enumeran los actos con motivo del Día Internacional de la Mujer desarrollados en el centro, y se destacan varias excursiones. Desde el colegio y la escuela infantil se aporta un texto referente al carnaval escolar.

José Ignacio Rodríguez presenta en "Autores" la bibliografía del barcarroteño Fray Diego de Valadés.

En "Cultura" pueden leer una crónica sobre los diferentes actos organizados en la localidad para conmemorar el Día Internacional de la Mujer. En este mismo apartado se hace referencia a la denominación de "María Torres Contador" a los estudios de Radio Barcarrota, en homenaje a esta joven fallecida, quien estuvo estrechamente vinculada a la emisora.

Juanma González en "Biblioteca" destaca la puesta en marcha, junto al Nuevo Centro del Conocimiento (NCC) de la localidad, de un proyecto de inclusión digital que derivará en la acción futura "Patrimonio de Barcarrota". Igualmente hace referencia a los talleres organizados con motivo del Día del Padre, así como a los programas radiofónicos emitidos en este mes del espacio "Érase una vez... en la biblioteca", que él conduce.

Finalmente, "En la última" se destaca la campaña de recaudación de fondos a favor de la investigación contra el cáncer infantil desarrollada por la policía local en Barcarrota, siguiendo la cadena solidaria en la que el protagonista es un leopardo policía de peluche llamado Clawhauser, que representa un apoyo para superar esta enfermedad. ■

Deportes

Representación barcarroteña en la Superliga DIA-FEB

El domingo 10 de marzo, el equipo de Minibasket de categoría Benjamín "Hernando de Soto" de Barcarrota, que participó con el nombre CEIP "Hernando de Soto", viajó hasta Cáceres para participar en la Superliga DIA-FEB de baloncesto, organizada por la Federación Española de Baloncesto (FEB), en colaboración con la Federación Extremeña de Baloncesto, la Junta de Extremadura y el Ayuntamiento de Cáceres.

Este evento deportivo tuvo lugar en el Pabellón Multiusos de Cáceres, en el que equipos de toda Extremadura jugaron entre sí en una competición para niños de entre 9 y 10 años y que contó con la participación de 28 equipos y un total de 350 inscritos.

El equipo de Barcarrota jugó contra "Montero de Espinosa-BTB" de Almendralejo y "C.P. El Llano" de Monesterio. Fueron unos encuentros muy entretenidos en los que los niños barcarroteños disfrutaron y aprendieron mucho de este deporte.

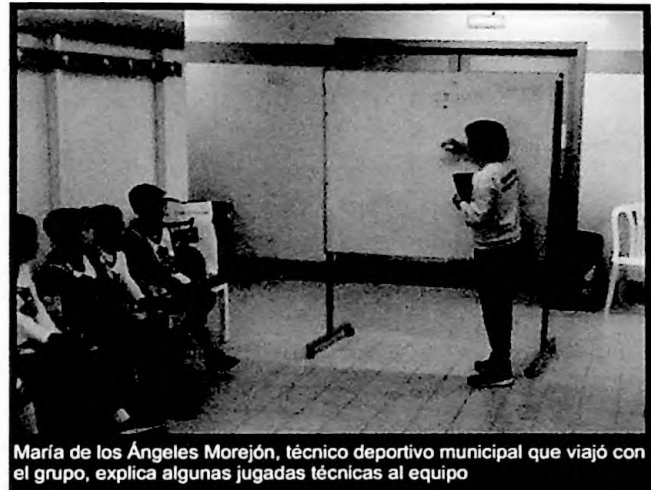
A cada participante se le obsequió con una equipación reversible, para que disputasen los partidos de dicha concentración.

Fue un gran día, sin duda, para estos niños, ya no solo por la convivencia con otros de la región, si no por el hecho de poder jugar en un pabellón grande, con mucho público, con un animador, música, mascota y una decoración perfecta para la ocasión.

Fue una experiencia inolvidable.



Fotografía para el recuerdo de los componentes del CEIP "Hernando de Soto", participantes en la Superliga DIA-FEB



María de los Ángeles Morejón, técnico deportivo municipal que viajó con el grupo, explica algunas jugadas técnicas al equipo

Concentraciones deportivas

El último fin de semana de febrero se celebraron dos competiciones deportivas en la localidad.

La primera consistió en la concentración de fútbol sala "III Liga Mancomunidad de Olivenza, en la categoría Prebenjamín". Desarrollándose la mañana del sábado en las pistas y polideportivo municipal "Alberto Contador Velasco"; y la segunda, ya el domingo, una concentración de minibasket alevín (JUDEX), en el pabellón polideportivo antes citado.

De nuevo la convivencia y diversión primaron, además del fomento de la actividad física y hábitos de vida saludables, gracias a la aportación de agua y fruta a los participantes a través del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" del Ayuntamiento de Barcarrota. ■



Todos pendientes de las indicaciones de su entrenadora durante uno de los tiempos muertos del partido

La entrevista

José Luis González: «En ocasiones echo de menos mis años en Radio Barcarrota, en la que trabajé durante 14 años» (II)

(Viene del número anterior)

¿Ha participado en anuncios?

Sí, pero en el sector de la publicidad trabajo menos ya que es más difícil pasar las selecciones ya que buscan perfiles más concretos. Los anuncios están muy bien pagados. Por enumerar alguna marca en la que he participado en anuncio citar Mazda, Coca-Cola, Plátano de Canarias y Direct Seguros.

Comentaba que lleva más de 3 años dedicado a la figuración. En este tiempo, ¿ha coincidido con algún actor popular?

Con muchos, con los de "La que se avecina" prácticamente con todos, de hecho tengo fotografías prácticamente con todos, porque se trata de una de mis series favoritas. Con Amaya Salamanca, con Cayetana Guillén Cuervo, con Paco y María León, Antonio Garrido... He estado con muchísimos actores y actrices...

Recuerda alguna anécdota que haya vivido con alguno de ellos...

Normalmente con los actores lo único que se intercambian son saludos, comentarios del tipo "hace calor", "hoy parece que hace frío", "cómo va la cosa"... En una ocasión con Antonio Garrido me paré un día a hablar sobre la Semana Santa, ya que me enteré de que iba a ser el pregonero de los Armaos de la Macarena -en 2018-. Me comentó cómo lo estaba preparando. También le dije que era seguidor de "El Palermasso", canal de youtube en el que publica videos de humor cofrade cada cuaresma... estuvimos charlando un rato.

Exponía que ha participado en varias series actuales, ¿suele reconocérsele en la pantalla? ¿Le han comentado algo sus paisanos?

Cuando voy a Barcarrota sí es verdad que me dicen cosas como "te he visto en "Servir y proteger" y qué bien se te veía", o "el otro día te vi en tal escena con tal persona..."

Sinceramente yo me entero por la gente de que se me ve, porque yo las únicas series que sigo son "La que se avecina" y "La casa de papel", y en esta última prácticamente ni se me reconoce porque suelo ir con la máscara típica de la serie. En "La que se avecina" sí sé que se me iba a ver, sobre todo cuando tuve



En esta imagen, José Luis González con el actor Jesús Castro, protagonista de "El Niño"

una pequeña intervención figurando como policía, papel con el que detuve al pianista protagonizado por Luis Merlo. Me gusta que me comenten que me han visto, con algunos comentarios incluso me río, sobre todo con los de "de aquí te vas a Hollywood" o "Pronto vas a estar en los Óscar o en los Goya" -ríe-.

¿Cuáles son sus nuevos proyectos a corto y medio plazo?

Seguir trabajando en figuración de la misma manera que hasta ahora. Si algún día se me presenta la oportunidad de tener una pequeña parte o algo, bienvenido sea. Tengo claro que quiero seguir trabajando en esto hasta que me canse, me aburra y me dé por hacer otra cosa.

Habla de tener pequeñas partes, pero ¿se le ha dado la oportunidad de ser actor o tener papeles relevantes en alguna ocasión?

No. Nosotros somos figuración, cumplimos un perfil. Para ser actor se debe tener formación y es realmente un mundo aparte. Lo máximo que pueden ofrecer a un figurante, como he comentado anteriormente, son pequeñas partes, que es como un secundario.

En este ámbito también está el doblaje de películas, ¿ha realizado alguno?

No, y la verdad que, al venir de la radio, ese mundillo me gusta. Es muy difícil acceder a él ya que se exige formación y hay mucha gente que se dedica a eso. Lo único que he realizado ha sido el ponerle voz a un vídeo-

reportaje sobre Andalucía, de la Junta de Andalucía. Se necesitaban un chico y una chica que tuvieran acento andaluz. Eligieron una chica de Sevilla, y presenté un audio con mi voz, por tener un acento próximo los extremeños y andaluces, les gustó y fui elegido, y realicé ese vídeo promocional.

Comente cómo son los rodajes...

Son una locura. En un capítulo de una serie podemos coincidir en un momento dado 300 o 400 personas. Solamente del equipo técnico pueden ser fácilmente 50 personas entre productores, directores, cámaras, maquillaje, peluquería, los que se dedican a que no falte avituallamiento, los que están pendientes de que no se comenten fallos de record...

Muchísima gente, y, claro, si hay 30 o 40 personas de figuración, porque hacen falta muchas personas, la locura es mayor. Llegas a la zona de rodaje, te chequean, es decir, te ven de vestuario, maquillaje, peluquería... si estás bien, pasas a una zona de catering en la que te ofrecen un desayuno y esperas hasta que te dicen que hay que ir al rodaje. Van eligiendo los figurantes que van colocando en las escenas, y así se va rodando plano a plano. A lo mejor en un día se tienen que grabar siete planos, pues por plano normalmente se tarda sobre hora u hora y media, depende un poco de si hay mucho texto, si es complicado o no... Se corta para comer a mediodía, la hora depende de cómo vaya el rodaje. Cuando termina la hora para comer, se vuelve al rodaje hasta que se finaliza. La jornada mínima suele ser de 9 horas, aunque hay veces que solamente necesitan a las personas para hacer una secuencia -vas, la haces, y te vuelves a casa-, pero siempre los contratos son de 9 horas y se puede alargar a 12, 13 o 14 horas, que serían horas extras. Así, los rodajes en ocasiones son larguísimos y muy pesados. Como todos los trabajos, muchas veces agobia y cansa, y no es tan bonito como se puede llegar a pensar. Hay muchas voces, porque hay muchos nervios. Muchas veces son divertidos, otras se hacen pesados, en verano se pasa calor porque tienes que estar 9 o 10 horas al sol, porque hay que rodar rápidamente y no dejan que te pongas a la sombra; en invierno hace mucho frío, y no puedes llevar mucha ropa. Pongo el ejemplo del anuncio de la lotería de Navidad, que se suele grabar en agosto y, se tiene que estar, imaginad el año pasado que fue en Gran Vía, a 40 grados con abrigo y gorro.

Centrándose en la temática de algunas de las series y películas en las que ha participado, ¿Cómo es sentirse inmerso en espacios temporales, por ejemplo, diferentes a los que le ha tocado vivir?

Es algo que impresiona, ya que te caracterizan de cualquier época cuidando el mínimo detalle: ropa, calzado, peinado... Ves



En el rodaje de una película de época con otros compañeros del mundo de la figuración

trajes que son auténticas joyas, y ver cómo eran las casas en aquella época, cuidan todos los detalles de decoración como suelos, muebles... Impresiona.

Por lo que comenta, se puede vivir siendo figurante...

Yo estoy viviendo en Madrid de figurante combinándolo con otras cosas. Hay días que no tengo figuración y necesitan personas que estén en un stand promocionando algunos productos en supermercados, pues aprovecho también esa oportunidad. Así que entre una cosa u otra se puede vivir. Ciertamente es que hay que privarse de muchas cosas. Pero bueno, más o menos se puede ir tirando.

¿Qué consejo le daría a alguien que quisiera dedicarse profesionalmente al mundo de la interpretación o por participar en un rodaje?

Tener ganas, tener claro que quiere dedicarse a esto y que sepa que se trabaja mucho, tanto sábados y domingos, e incluso festivos. Si ya se quiere dedicar a ello más profesionalmente, hay que estudiar y formarse en la materia. Ocurre, como en otras áreas, que aunque se tengan estudios, si no se es "hijo de" o "amigo de" no se tienen oportunidades; pero bueno, si hay ilusión y ganas, y es el sueño de una persona, deberá de luchar por él.

¿Durante todo este tiempo en Madrid, ha echado de menos su trabajo en Radio Barcarrota?

Muchas veces sí. En ocasiones me pongo delante del ordenador a escuchar música y hago yo la presentación, como si estuviera en la radio, o, incluso, cuando leo prensa, lo hago como cuando leía las noticias en el resumen de prensa de las mañanas en la radio... Pero como yo le digo muchas veces a la gente cuando me dice que tengo que volver: esa ha sido una etapa de mi vida, por el momento no tengo pensado volver a la emisora. No cierro esa puerta, pero ahora mismo no; aunque sí la echo de menos. ■

Educación

Alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato asistieron al I Maratón de Radio Educativa

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Las actividades se iniciaron en marzo con las programadas con motivo de la festividad del Carnaval; así, al tradicional concurso de carteles, se sumó la batucada ofrecida por el alumnado de música de 1º de Bachillerato y 4º y 1º de ESO, interpretando diversas canciones relacionadas con el carnaval. Además, se organizó una "pelea de gallos" en la que los alumnos improvisaron rimas relacionadas con el carnaval, a ritmo de rap.

Hábitos saludables

Como viene siendo habitual y con el fin de concienciar a nuestro alumnado de la importancia de tomar un desayuno equilibrado a diario y realizar ejercicio físico, se organizó una ruta senderista por los alrededores de Barcarrota con el alumnado de 1º y 2º de ESO. En el transcurso de la misma se hizo una parada para reponer fuerzas con una merendilla saludable.

I Congreso de Innovación y Tecnología Educativa

Los días 15 y 16 de marzo se celebró el I Congreso de Innovación y Tecnología Educativa en el que participaron 1.000 docentes, 500 alumnos y 100 familias a través de talleres, ponencias y diversas actividades. El IES "Virgen del Soterraño" participó en la Maratón de Radio Educativa junto con otros 40 centros de Extremadura.

Nuestros alumnos María Barriga, Sofía Canchales, Jesús Chinarro, Manuel Macarro, Marta Velasco y Carlos Zambrano, de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, grabaron un programa en torno a la música en el que desarrollaron diversos aspectos. Así, por una parte, hablaron del cantante de Demarco Flamenco, también acercaron a los oyentes a la modalidad musical hip-hop y, por último, dieron los resultados de una encuesta realizada con el alumnado del instituto sobre sus gustos musicales.

"Con nombre de mujer"

Durante todo el curso se han realizado diversas actividades en el centro para visibilizar el papel de la mujer y defender sus derechos. Con motivo del Día de la Mujer (8 de marzo), se han desarrollado concretamente las siguientes:



Algunos de los alumnos participantes en el Maratón de Radio Educativa del I Congreso de Innovación y Tecnología Educativa

- Lectura del libro "Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes", en la que han participado numerosos alumnos y profesores del centro.

- Realización de carteles sobre mujeres influyentes de nuestra sociedad, teniendo como base los libros "Las chicas son guerreras" y "Las chicas son de ciencias".

Además, durante toda la semana se escuchó durante los recreos música compuesta por mujeres bajo un prisma feminista y programas de radio realizados por nuestro alumnado de 1º y 2º de ESO sobre mujeres relevantes.

Excursiones

Nuestros alumnos de 4º de ESO y 2º de Bachillerato pasaron dos días en Madrid, como viene siendo habitual cada año, visitando la feria educativa Aula 2019, el Senado y disfrutando de la obra de teatro "El curioso incidente del perro a medianoche".

Por su parte, los alumnos de 1º de Bachillerato participaron en el Raid Multiaventura PROADEX Sur, celebrado en el Pantano "El Ahijón", junto a otros 5 centros, contándose así con más de 200 participantes. Se han obtenido muy buenos resultados en esta prueba al quedar los alumnos de nuestro centro campeones y subcampeones en categoría junior masculino y mixta y campeonas en categoría junior femenina. ¡Enhorabuena!

Finalmente, los estudiantes de 4º de ESO asistieron a las Jornadas de Difusión de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Extremadura 2019. ■

Se celebró el Día Escolar de Extremadura y el Carnaval

**CEIP "HERNANDO DE SOTO".
EI "EL CASTILLO".**

El 1 de marzo celebramos tanto el Día Escolar de Extremadura como el Carnaval.

Así, la jornada se inició escuchando y cantando el Himno de Extremadura. En Infantil, incluso, bailaron de forma espontánea "El Candil". En esta etapa educativa se estuvo hablando a los pequeños sobre su Comunidad Autónoma: se les enseñó su bandera, los trajes típicos y algunos bailes autóctonos.

Tras el cántico, hubo degustación de migas elaboradas a través de la AMPA del CEIP "Hernando de Soto", contándose con la colaboración de las Asociaciones de Mujeres locales.

Carnaval

Tras el desayuno llegó el momento de prepararse para festejar el Carnaval. Esta edición, siguiendo el proyecto de centro, nos disfrazamos de Superhéroes: Guardería e Infantil, Tortugas Ninja; Primer Ciclo, Superman; Segundo Ciclo, Spiderman y Batman; y Tercer Ciclo, Capitán América y Wonder Woman.

No faltó el superhéroe barcarroteño por antonomasia, el que da nombre a nuestra escuela, el Adelantado, Conquistador y Gran Explorador que encabeza nuestro proyecto de centro y tiende la mano al resto de superhéroes: Supersoto.

Y como junto a todo superhéroe va un supervillano, en este desfile tampoco podía faltar, así que también se caracterizó al Joker.



Los alumnos del tercer ciclo (en la imagen algunos de 6º) se disfrazaron de Capitán América y Wonder Woman



A través de la AMPA del centro se ha celebrado este año el Día Escolar de Extremadura en el que se degustaron migas

Pasacalles

Como es habitual, se realizó un pasacalles con salida desde las instalaciones de Primaria (carretera Badajoz), pasando por las calles Progreso y Alemán, con llegada a la Plaza "Emilio Castelar", siendo este el punto de encuentro con los alumnos de Infantil (salida desde calle Francisco Rubio). Continuaron, todos juntos, por las calles Monte y Badajoz, hasta llegar a la Plaza de España.

Allí, con la monitora de las actividades extraescolares Vanesa Sosa, se realizaron unos bailes. Además, a través del Departamento de Música, los alumnos ofrecieron una tamborada.

Guardería

Desde la Escuela Infantil "El Castillo" se participó también en el Carnaval Escolar.

Los pequeños se disfrazaron de Tortugas Ninja, al igual que los alumnos de Infantil. Como estos superhéroes son cuatro, y cada uno va distinguido con un color, cada curso, incluido los de la guardería, caracterizaron a uno de ellos. Así, los niños de la guardería iban de Leonardo (azul), los de 3 años de Donatello (morado), los de 4 años de Rafaello (rojo) y los de 5 años de Michelangelo (naranja). Las profesoras representaban al maestro de estos superhéroes: Splinter.

Los pequeños de la escuela infantil, realizaron un recorrido más corto que el del resto de escolares. En la Plaza de España se les habilitó un lugar para que pudieran disfrutar de la fiesta y estar más protegidos.

Todos lo pasamos muy bien. ■

Autores

Fray Diego de Valadés, barcarroteño y novohispano

JOSÉ I. ROGRÍGUEZ HERMOSELL.
BIBLIÓFILO, DOCUMENTALISTA E
INVESTIGADOR.

Debemos al profesor y filólogo dombenitense César Chaparro Gómez (*Fray Diego de Valadés, evangelizador franciscano en Nueva España*, CEXECI, 2015) la noción y convicción de que tan encumbrado religioso y autor, como erróneamente se creía el "primer nacido en suelo mexicano en publicar un libro en Europa", en realidad nació en Villanueva de Barcarrota en 1533 y que marchó con su familia al Nuevo Mundo a los cuatro años de edad. Su padre sería Bartolomé Valadés, hermano del guerrero y compañero de Hernán Cortés Diego Valadés (otro lugarteniente barcarroteño del conquistador del Imperio azteca fue Juan Jaramillo).

Chaparro rebate, por tanto, viejas tesis que aseguraban con poca consistencia el nacimiento del franciscano Valadés en Nueva España; fundamentalmente con un documento determinante, el registro de embarque a Indias el 12 de mayo de 1537 de Bartolomé Valadés e Inés Díaz con sus cuatro hijos (Diego entre ellos), "vecinos de Villanueva de Barcarrota", y por probada genealogía descendientes de Alonso Sebastián Valadés y Catalina Martín de Retamosa -padres también de Diego Valadés el viejo. Que no fue, por tanto, su padre ni su abuelo, como se ha dicho en la historiografía mexicana, sino su tío.

Fray Diego de Valadés es discípulo de otro franciscano, pionero evangelizador de las tierras centroamericanas, como es Pedro de Gante, que se asienta en Tenochtitlan (actual Ciudad de México) ya en 1523, apenas dos años después de su conquista.

Estos religiosos aprenden las lenguas nahuatl, otomí y tarasco para llevar el Cristianismo a los aborígenes. Valadés se ordena en 1555 y regresa a Europa en 1572, para hacer gestiones ante el General de la Orden Franciscana; ha impartido las enseñanzas cristianas en diversas instituciones franciscanas de



Figura 1. Portada de la *Rhetorica christiana* de fray Diego Valadés, Perugia, 1579. Cortesía del Ibero-Amerikanisches Institut Preussischer Kulturbesitz.

Portada de la obra "Rhetorica christiana" del fray barcarroteño Diego de Valadés

México durante dos décadas. Recala finalmente en Roma en 1575 con un cargo eclesiástico de relieve, Procurador General *in Curia* de la Orden; del que cesa abruptamente dos años después, siendo desterrado a Perugia. Se sabe que regresó a Roma en 1582 y su última noticia se tiene el 10 de marzo de 1583 en la Ciudad Eterna. Nada más se conoce por ahora del final de su vida.

En síntesis, ésta es su obra impresa:

Itinerarium Chatolicvm
Proficiscentium ad infideles
co(n)vertendos de Juan de Focher.

Imprenta de Alonso Escribano, Sevilla, 1574. Hay una versión contemporánea en latín y castellano, *Itinerario de misionero*

en América, Librería de Victoriano Suárez, 1960 (409 páginas). Franciscano francés, muerto en Nueva España en 1572, es su discípulo y amigo Valadés quien edita el texto en Sevilla dos años después de su fallecimiento. Es un tratado de asistencia a los misioneros americanos en cuestiones teórico-prácticas.

El texto fue ordenado, corregido y completado por nuestro paisano, especialmente con la *Epístola nuncupatoria*, el *Prefacio al lector* y la *Protestatio auctoris*.

Rhetorica christiana ad concionandi et orandi vsum ac commodata, vtriusq[ue] facultatis exemplis suo loco insertis, quae quidem, ex Indorum maxime de prompta sunt historiis... (*Retórica cristiana,*

acomodada al uso de oradores y predicadores, con ejemplos de ambas facultades insertos en sus lugares, que han sido tomados, principalmente, de las historias de los indios, de los cuales se obtendrán también gran enseñanza y deleite). Imprenta de Pedro Jacobo Petruccio, Perugia, 1579. 378 páginas y 26 grabados. Fue reimpresa en 1583 y 1587, aunque no se conservan ejemplares. Hay una edición reciente en Fondo de Cultura Económica, de México, en 2003 (834 páginas, ed. de Esteban Palomera).

Valadés utiliza la técnica de los *exempla* para recoger noticias antropológicas y costumbres de los indios del Nuevo Mundo, con prevalencia de las naciones chichimecas entre las que predicó. Y lo plasma en los fantásticos grabados de los que se le considera autor. Una nueva herramienta teológica al servicio del predicador y, en último término, del indígena novohispano; y una expresión del Humanismo en la América española del siglo XVI.

Catholicae assertiones contra praecipuos aliquot hereticorum errores. (*Título completo en castellano, Aserciones católicas contra los principales errores de los herejes con los que se ve miserablemente agitada en nuestros tiempos la Iglesia de Cristo. Con argumentos extractados y ampliamente comprobados con la autoridad de la divina Escritura, de los Sagrados Concilios y con los testimonios de los Padres Orthodoxos y de otros Doctores. Compilados para*

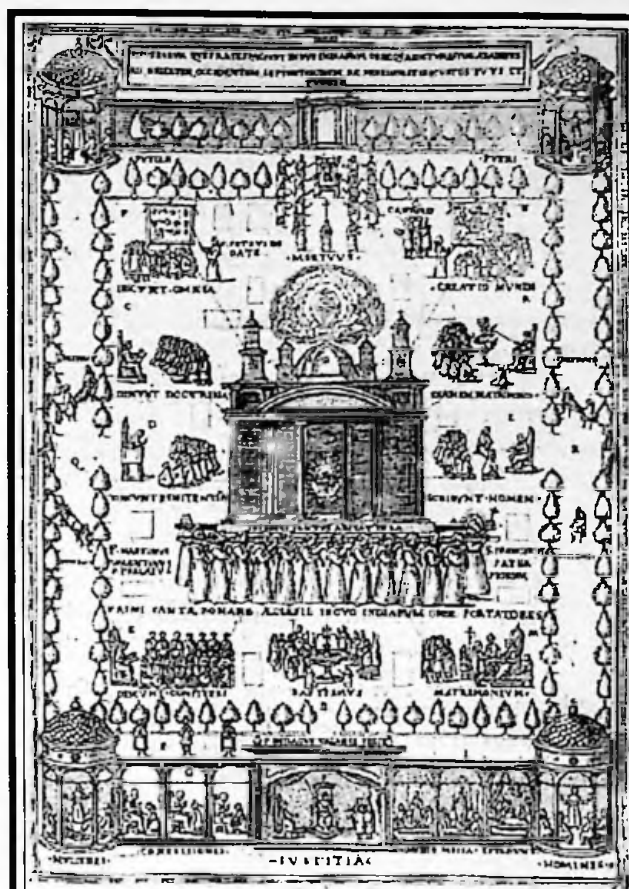


Figura 4. Alegoría de la Iglesia mexicana y de la evangelización, en fray Diego Valadés, *Rhetorica christiana*, Perugia, 1579.

Uno de los gráficos que aparecen en el interior de la obra "Rhetorica christiana"

utilidad de todos los fieles y de nuestra santa Religión por Fray Diego Valadés, en otro tiempo Procurador General de toda la Orden de la Observancia del seráfico Francisco. Por mandato del Excmo. y Rvmo. Cardenal Guillermo Sirleto, dedicada al Santísimo Padre y Señor nuestro Gregorio XIII. Iniciada el 25 de Abril de 1581 en el convento de S. Pedro in Montorio). 111 hojas. Manuscrito de la Biblioteca Nacional de España, MSS/18032. Otros dos ejemplares en Biblioteca Vaticana, fondo Ottoboniense, 582 y 2366.

La última obra conocida de Diego de Valadés es "esta compilación de tesis católicas, extractadas casi a la letra de diversos autores" (...), en la que el barcarroteño "se muestra, más que un autor original, un hábil y útil compilador", como afirma Chaparro en su libro. Bueno es recuperar entre nosotros la figura de Fray Diego de Valadés, protagonista en el campo de las letras y la evangelización de los primeros tiempos de la Conquista Americana. Otro hijo ilustre de Villanueva de Barcarrota exportado al Nuevo Mundo. ■

Cultura

Amplia jornada de actividades con motivo del Día Internacional de la Mujer

Desde el Ayuntamiento de Barcarrota se desarrollaron diferentes acciones para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo.

Para esta ocasión se contó con la colaboración de la Técnico Deportivo Municipal María de los Ángeles Morejón, quien es responsable del deporte para mayores en la localidad, para llevar a cabo una actividad física intergeneracional dirigida a mujeres, con la que se hacía deporte a través de juegos. Esta se inició a las 9 de la mañana y tuvo lugar en el Polideportivo Municipal "Alberto Contador Velasco". Tras la misma, todas las participantes se desplazaron a pie, a modo de marcha simbólica, hasta el Restaurante "Las Mayas" en el que disfrutaron en convivencia de un desayuno saludable ofrecido a través del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", con el que se ponía fin a los actos de la mañana.

Por la tarde, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias" se llevó a cabo un taller de autodefensa dirigido a mujeres a cargo de Francisco Lagoa, Técnico de Defensa Personal, quien contó con la colaboración de la Policía Local. Esta acción estuvo financiada con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de la



Dos jóvenes se forman en autodefensa en el taller organizado con motivo del Día Internacional de la Mujer

Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, a través de la Secretaría de Estado e Igualdad.

Los actos de este día finalizaron con la inauguración, por la noche, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota, de la exposición "Francisca Sosa, 40 años después", en homenaje a la que fuera alcaldesa de esta localidad durante 13 años. Este corrió a cargo de Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Barcarrota que estuvo acompañado por Manuel Sánchez, viudo de la homenajeada, quien se mostró muy agradecido. ■

Los estudios de Radio Barcarrota reciben el nombre "María Torres Contador"

El viernes 29 de marzo, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota, a las 21 horas, se celebró un Pleno Extraordinario en el que se propuso y votó a favor por parte de todos los concejales presentes, de dar el nombre de "María Torres Contador" a los estudios de Radio Barcarrota, como homenaje a la brillante labor y dedicación de esta prematura desaparecida vecina. Tras el nombramiento, se realizó un pequeño acto en las instalaciones de la emisora, ubicadas en la Casa de la Cultura, donde se descubrió una placa indicativa de la nueva denominación de los estudios.

Cabe destacar que este mismo día, se realizó un programa especial dedicado a la joven en el que se puso en valor la labor que desarrolló durante años en Radio Barcarrota. En dicho programa se contó con la presencia



Momento del descubrimiento de la placa nominativa colocada en Radio Barcarrota, por parte de los familiares de María Torres

de antiguos compañeros de ella de la emisora, como José Luis González Morales y M^a Gema Pinilla Sayago, así como con su hermana Belén Torres Contador. ■

Otros temas

Gran colorido y participación en el Carnaval 2019

Del 1 al 4 de marzo se disfrutó en Barcarrota del esperado Carnaval. Y este año con la novedad, además, de pasar el acto del Entierro de la Sardina al lunes, con el fin de contar con más participación en el mismo ya que, al celebrarse en domingo, la asistencia era mínima al desfilar en la capital pacense dos de las comparsas de la localidad.

Carnaval Infantil

Tras el carnaval escolar, cuya temática fue "Los Superhéroes", que se celebró la mañana del viernes día 1, y del que se informa en la sección "Educación", llegó el ansiado pasacalles infantil, ya por la tarde del citado día. Se contó con más de 150 niños inscritos, que por categorías eran: 12 individuales, 8 parejas, 8 murgas y 8 comparsas.

La concentración de carnavaleros fue en la calle Salvaleón, saliendo el desfile desde El Altozano. Este pasó por las calles Santa Ana, Sanjuanes, Ntra. Sra. de Guadalupe y Francisco Rubio, se llegó a la Plaza "Emilio Castelar" y se continuó por las calles Monte y Badajoz, hasta finalizar en la Plaza de España, en la que se instaló una carpa. Allí se disfrutó del espectáculo infantil "Pantufles y Lupón".

Los premios de este día, que consistieron en diploma y lote de material escolar, fueron para "Dabid Diverxo" (1º Individual), "DJ Diego con 'h' intercalada" (2º Individual), "Desde el casino Las Vegas" (3º Individual), "Visita oficial a Barcarrota" (1º Parejas), "Vuelven los chochones" (2º Parejas), "Te lo juro por Channel" (3º Parejas), "Candy Carnival" (1º Murgas), "Circus" (2º Murgas), "Por el amor de esa mujer" (3º Murgas), "Tribu Atalaya" (1º Comparsas), "Los que tienen la clave: dan la nota" (2º Comparsas) y "De otro planeta" (3º Comparsas).

La noche de este día estuvo amenizada en la carpa por el local DJ "EMEA".

Gran Desfile de Carnaval

El sábado día 2 se celebró el Gran Desfile de Carnaval con la participación de más de 230 personas inscritas. Por categorías fueron 3 individuales, 4 parejas, 8 murgas y 10 comparsas. Todo ello sin contar a las agrupaciones carnavaleras "Los Makumbas" y "Anuva", con aproximadamente 200 componentes cada una de ellas, que no optaban a premio, pero que sí participaron para animar el desfile.

Novedad esta edición en cuanto a la concentración y recorrido, ya que esta fue en la calle Palmela, transcurriendo por la

carretera Badajoz y calles Progreso, Portera Villarroel, Sanjuanes, Virgen de Guadalupe y Francisco Rubio, llegando a la Plaza "Emilio Castelar" para seguir por las calles Monte y Badajoz, finalizando en la carpa ubicada en la Plaza de España, donde se disfrutó de la orquesta "Musical Satélite".

En el tramo de la carretera Badajoz se colocaron sillas para mayor comodidad a la hora de ver el desfile para el público que se congregó en la zona.

A todos los participantes del Gran Desfile de Carnaval se les entregó un bocadillo y un refresco al concluir el mismo.

Los galardonados -que recibieron premios en metálico- en las diferentes categorías de este desfile fueron: "Bestial-José Sosa" (1º Individual, 50 €), "Payaso malvado" (2º Individual, 40 €) -el 3º Individual quedó desierto-, "Las Gyntonicks" (1º Parejas, 100 €), "Erizas" (2º Parejas, 80 €), "Arlequines Parlanchines" (3º Parejas, 60 €), "Queen of the night" (1º Murgas, 175 €), "Los chamachitos" (2º Murgas, 125 €), "Quiero mi Cuba Libre" (3º Murgas, 100 €), "Los Sortes Got Talent" (1º Comparsas, 300 €), "Wakanda" (2º Comparsas, 200 €), "Bollywood" (3º Comparsas, 175 €), "Tuyupas y Whaifan" (Premio Especial a la Animación, 100 €), "Bestial-José Sosa" (Premio Especial a la Originalidad, 100 €) y "Pedro Picapiedra y Pablo Mármol con su troncomóvil" (Premio Especial al Artefacto, 100 €).

Despedida de Doña Sardina

El lunes día 4, por la tarde, se celebró el tradicional Entierro de la Sardina con gran participación de público, contándose incluso con niños y adultos vestidos de luto.

La concentración para acompañar en su despedida a Doña Sardina se hizo en la Plaza del Altozano, desde allí se llevó en procesión hasta la Plaza "Francisca Sosa", en la que se quemó. Tras su quema hubo degustación de comida asada y bebidas.

Desfile de Badajoz

Un año más las comparsas locales "Los Makumbas" y "Anuva" participaron en el Carnaval de Badajoz, declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional. Esta edición ambas agrupaciones fueron premiadas: la Comparsa Infantil "Anuva" consiguió el tercer puesto en el desfile infantil, ya en el Gran Desfile de Carnaval, esta misma comparsa, al igual que "Los Makumbas" recibieron un accésit. ■

INFANTIL

PREMIOS INDIVIDUAL



1º Dabid Diverxo



2º DJ Dihego con "H" intercalada



3º Desde el casino Las Vegas

PREMIOS PAREJAS



1º Visita oficial a Barcarrota



2º Vuelven los chochones



3º Te lo juro por Channel

PREMIOS MURRAS



1º Candy Carnival

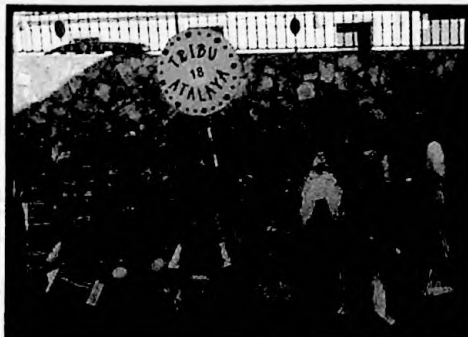


2º Circus



3º Por el amor de esa mujer

PREMIOS COMPARSAS



1º Tribu Atalaya



2º Los que tienen la clave: Dan la nota



3º De otro planeta

GRAN DESFILE

PREMIOS INDIVIDUAL



1º Bestial-José Sosa /
PREMIO ORIGINALIDAD



2º Payaso Malvado



Tuyupas y Whaifan

PREMIOS PAREJAS



1º Las Gyngtonicks



2º Erizas



3º Arlequines Parlanchines

PREMIOS MURGAS



1º Queen of the night



2º Los Chamaquitos



3º Quiero mi Cuba-Libre

PREMIOS COMPARSAS



1º Los Sortes Got Talent



2º Wakanda



3º Bollywood

Biblioteca

Nuevas lecturas, nuevas tecnologías, regalos para los papás y mucho más en este mes de marzo

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Este mes se ha completado la lista de libros y obras que nos habían pedido los propios usuarios y amigos de la biblioteca por medio de la dotación económica que traía consigo el Premio María Moliner de Fomento de la Lectura Nacional.

Obras pendientes de recibir

Algunas de las obras que se solicitaron fueron: "Muerte en la Academia" de Antonio Bascones, "La voz de tu alma" de Laín, "Crónicas de Tabarnia" de J.J., "Serotonina" de Michel Houellebecq, "El cielo de piedra" de N. K. Jemisin, "Los lobos de Praga" de Benjamin Black, "El animal más triste" de Juan Vico, "El amante silencioso" de Clara Sánchez, "Pepita" de Pablo Carbonell, el último libro de recetas de Arguiñano, "Manual de Resistencia" de Pedro Sánchez, "Sakura" de Matilde Asensi, "El buque del

diablo" de Ildefonso Arenas... Además de las últimas novedades editoriales para niños, también algo de psicología y pensamiento positivo, algunos cómics...

En fin, en cuanto lleguen os lo haremos saber por las redes sociales y el blog de la biblioteca.

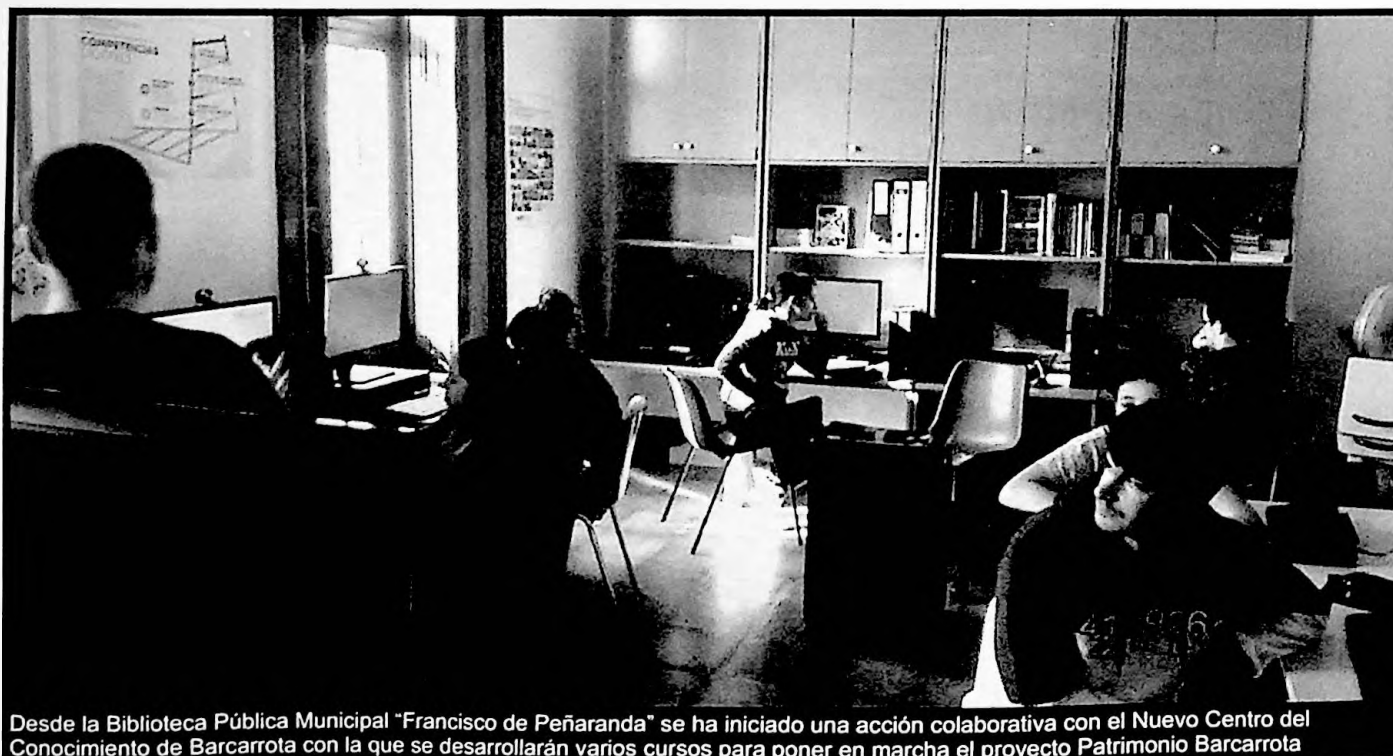
Nuevas tecnologías

Aparte de eso, seguimos dándole duro a las Nuevas Tecnologías.

La segunda quincena de marzo empezamos un proyecto junto al NCC de Barcarrota de competencias digitales dentro del reto ALL DIGITAL, que es la mayor campaña europea en materia de inclusión digital. Lo hicimos en 2 fases.

La primera sobre edición de videos y gráfica, generación de códigos QR, etc.

La segunda sobre desarrollo de aplicaciones móviles mediante la APP INVENTOR. Ocho jóvenes, a partir de 16 años, participaron con notable éxito.



Desde la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" se ha iniciado una acción colaborativa con el Nuevo Centro del Conocimiento de Barcarrota con la que se desarrollarán varios cursos para poner en marcha el proyecto Patrimonio Barcarrota



Con motivo del Día del Padre se desarrolló un taller de manualidades en el que los pequeños elaboraron varios detalles con los que sorprender a sus progenitores en su día

Cabe destacar que 2 de ellos poseen discapacidad en distinto grado pero aún así se han animado a hacer este *cursillo* y lo han completado cumpliendo todos los objetivos.

Tenemos que decir que de la unión NCC Barcarrota-Biblioteca saldrá un proyecto que repercutirá sobre el patrimonio de Barcarrota pero que os desarrollaremos en el siguiente número de esta revista porque al escribir estas líneas aún no está completo.

Visita a Canal Extremadura

A mediados de marzo nos desplazamos a los estudios de Canal Extremadura, ya que en el programa "+trabajo" presentado por Noemí Pimienta, quisieron saber más sobre la labor de los bibliotecarios, cómo es el trabajo día a día, porqué nuestra biblioteca tiene tantos reconocimientos, cuál es el futuro para estas instituciones, proyectos en el horizonte, etc.

De todo ello hablamos y aquí os dejamos el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=q5eHYJfIZU>

Día del padre

Y como viene siendo costumbre desarrollamos también nuestro Taller del Día del Padre, destinado a hacer manualidades para regalárselas a los

papás y así tener un *detallito* con ellos el 19 de marzo.

Esta vez hicimos medallas de honor de los mejores *papis* del mundo con cartulina, tarjetas de felicitación y sobres artesanales, que nos consta que les encantaron.

Programa de radio

Y con respecto a nuestro programa de radio "Érase una vez... en la biblioteca", este mes nos visitaron Juan Correa, maestro durante muchísimos años que nos habló de la educación antes y ahora entre otras muchas cosas; en el siguiente programa estuvo María Manzanedo, coordinadora del voluntariado infantil de AOEX, que habló de los proyectos conjuntos AOEX-Biblioteca, de su trabajo y el de esta Asociación.

Al siguiente viernes tuvimos a tres lectoras de Barcarrota, Piedad, Carmen y María Luisa, con las que tuvimos una charla muy bonita sobre libros y literatura, y para terminar el mes, tuvimos a Manuel Montero y su monitora María José, ya que va a hacer las prácticas en la biblioteca hasta junio y queríamos que conociera este medio tan bonito.

En el próximo número, os desarrollaremos todo lo relativo al mes del libro y la cultura, abril. Buenas lecturas a todos. ■

El leopardo policía de peluche Clawhauser acercó su campaña solidaria a Barcarrota

La Policía Local de Barcarrota participó durante varios días en el reto solidario puesto en marcha por la asociación sin ánimo de lucro "Star Spain" Intercambio Policial Internacional y la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), con el fin de recaudar fondos para la lucha contra el cáncer infantil.

Este reto consistía en una campaña de recaudación con la ayuda de un leopardo de peluche llamado Clawhauser, agente de policía, que ha recorrido diferentes localidades ayudado por diversos cuerpos de policías, haciendo así una cadena solidaria que en marzo llegó a Barcarrota.

Este agente de peluche simboliza el juguete con el que todos los niños deberían estar jugando, sin la excepción de aquellos que, por culpa del cáncer, no pueden hacerlo. Así mismo, representa un apoyo para superar esta enfermedad, ya que lo recaudado es destinado en su totalidad a la investigación contra el cáncer infantil.

Clawhauser a todos lados

Durante la semana que Clawhauser ha estado en Barcarrota, ha sido llevado por la policía local a actos como los celebrados con motivo del Día Internacional de la Mujer, en el desayuno saludable y taller de autodefensa para mujeres, concretamente, además de visitar instituciones como el CEIP "Hernando de Soto", la EI "El Castillo" o el cuartel de la Guardia Civil, llegándose a recaudar 1.074,50 euros, gracias a las aportaciones de los vecinos, que dejan



La policía local acercó a Clawhauser al CEIP "Hernando de Soto" para dar a conocer su labor y recaudar dinero



Momento de la entrega del dinero recaudado a AECC por parte de los policías locales de Barcarrota Oti Fuentes y Antonio Pérez

de nuevo al descubierto la imagen solidaria de Barcarrota.

Tras la labor realizada por Clawhauser en Barcarrota, la policía local de esta localidad cedió el testigo a sus compañeros de Valverde de Leganés con el fin de darle continuidad a la campaña. ■