



Imagen de la Virgen de los Dolores, nombrada Segunda Patrona de Barcarrota, distinguida con la Medalla de Plata la tarde del Jueves Santo.
(Fotografía: José Manuel Díaz)

La Virgen de los Dolores y Nuestro Padre Jesús Nazareno, no procesionaron este año, por mal tiempo

El mal tiempo impidió el desarrollo de las salidas procesionales con normalidad este año. De hecho, los titulares de la Cofradía de la Vera-Cruz, la Virgen de los Dolores y Nuestro Padre Jesús Nazareno, no salieron ni el Jueves ni el Viernes Santo, algo que disgustó a los hermanos de la misma. A pesar de ello, se mostraron muy satisfechos

con el nombramiento de la Dolorosa como Segunda Patrona de Barcarrota, distinguida con la Medalla de Plata, en un corto pero emotivo acto celebrado el Jueves Santo. Acto en el que también se le impuso una medalla a Jesús Nazareno, en su caso con motivo del 65 Aniversario de su llegada a Barcarrota.

Pág. 10

SUMARIO

Portada.....	1	Autores.....	8
Presentación.....	2	Cultura.....	10
Deportes.....	3	Otros temas.....	12
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

Presentación



Se destaca en la "Portada" la celebración de la Semana Santa, esta edición deslucida por las lluvias, que impidieron la salida de las imágenes titulares.

Acto destacado fue la distinción de la Virgen de los Dolores como Segunda Patrona de Barcarrota, haciéndosele entrega de la Medalla de Plata. Toda la información referente a la Semana de Pasión barcarrotesa se ofrece en la sección "Cultura".

En este mismo espacio se hace referencia al festival taurino organizado en homenaje al diario ABC, en recuerdo al festival celebrado en la plaza de toros de Barcarrota en 1961, que fue portada del citado diario.

En "Deportes" se ofrece la crónica de la carrera popular "Los 10k de las 7 Torres", organizada por la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Olivenza, con la colaboración del ayuntamiento.

En cuanto a "La entrevista", en esta ocasión se ha charlado con Antonio Pérez, barcarroteso que emigró de niño y que regresó a Barcarrota hace 5 años, formando parte activa de la vida cultural de este pueblo hoy día.

En "Educación", desde el instituto, se aporta un resumen de las actividades referentes a la Semana de la Salud, Semana

Cultural y Día del Centro, entre otras. Desde el colegio y la escuela infantil, se hace lo propio informando sobre las acciones desarrolladas, igualmente, con motivo de la Semana de la Salud.

José Ignacio Rodríguez, en su sección "Autores", aporta la primera parte de la extensa bibliografía relativa a Ntra. Sra. María del Soterraño.

En "Otros temas" puede leerse una crónica relativa a la colocación de una placa conmemorativa en el Pilar del Llano de la Cruz, en homenaje a sus vecinos, así como la construcción de una hornacina, también en el Llano de la Cruz, en la que se ha ubicado una imagen de la Virgen de Fátima.

Igualmente se presenta el proyecto "Patrimonio Barcarrota", con el que promocionar el patrimonio arquitectónico cultural local, y se informa sobre el concierto sacro de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".

Juanma González, en la sección "Biblioteca", aporta un escrito en el que hace referencia a las acciones llevadas a cabo dentro de las jornadas organizadas con motivo del Día del Libro, que tuvieron por título "Leer para creer".

Finalmente, en la última, se destaca la realización del II Concurso Regional de Oratoria. ■

Deportes

Más de 200 personas participaron en "Los 10K de las 7 Torres"

El 31 de marzo se disputaba la carrera popular "Los 10K de las 7 Torres" en Barcarrota, organizada por ADERCO (Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Olivenza) con la colaboración del Ayuntamiento de Barcarrota, en la que participaron unas 250 personas, y consistió en una prueba inscrita en el calendario autonómico de la Federación Extremeña de Atletismo. Esta carrera fue financiada por el Programa de Desarrollo Local Participativo Enfoque-Leader 2014-2020 en favor del deporte y el patrimonio cultural y natural de la comarca de Olivenza.

De 9 a 10:30 de la mañana estaba programada la recogida de dorsales en la Plaza "Francisca Sosa", desde la que se dio la salida a las 11 de la mañana.

El circuito era de 10 kilómetros y transcurrió por lugares emblemáticos del casco urbano de la localidad (Plaza de España, Iglesias, Plaza de Toros...), así como por parajes naturales.

Tras la salida en la Plaza "Francisca Sosa", los corredores continuaron por C/ Progreso, C/ Badajoz, C/ Médico Terrón, Plaza de la Virgen, Plaza de la Soledad, C/ Virgen, Plaza de Santiago y C/ Jerez, hasta iniciar el camino de "Las Tapias" (8 km). El recorrido por camino transcurrió hasta salir a C/ Berrocal, continuando por C/ Atalaya, C/ Risco, C/ Salvaleón, Plaza del Altozano, C/ Santa Ana, C/ Sanjuanés, C/ Nuestra Señora de Guadalupe, C/ Francisco Rubio, Plaza de Emilio Castelar y Plaza de Toros, donde estaba ubicada la meta. Se contó con dos puntos de avituallamiento. Uno de



Momento de la salida de la esperada popular "Los 10K de las 7 Torres", en la que hubo unos 250 corredores

líquido a los 5 km y otro de líquido y fruta en meta.

Categorías y premios

Las categorías en las que podía inscribirse eran Senior Masculino (de 18 a 40 años), Senior Femenino (de 18 a 40 años), Veteranos A Masculino y Femenino (de 41 a 50 años), Veteranos B Masculino y Femenino (51 años en adelante), Locales (masculino y femenino) y Grupos.

A todos los participantes se les hizo entrega de la "Bolsa del corredor" con diferentes obsequios a la llegada a meta, así como se les puso una medalla como recompensa por el hecho de haberla realizado completa, porque, hay que reconocer, era algo dura, con numerosas subidas al final. A los ganadores de cada categoría se les dio un premio: A los tres primeros clasificados de la general, tanto en masculino como femenino, trofeo y premio económico -este cortesía del Ayuntamiento-, siendo el primero de 300 €, el segundo de 200 € y el tercero de 100 €; en Veteranos A, trofeo a los tres primero clasificados, tanto en masculino como en femenino, al igual que en Veteranos B; en Locales, trofeo a los tres primeros corredores de la localidad clasificados, tanto en masculino como en femenino; y al grupo-equipo más numeroso, se le entregó un jamón ibérico.

Toda la información relativa a clasificados puede consultarse en www.chipserena.es, así como pueden verse videos y fotografías de la carrera en la página del facebook oficial de la misma (www.facebook.com/7TORRESBARCARROTA/). ■



Fotografía para el recuerdo de los voluntarios de esta carrera, parte importante para el éxito y buen desarrollo de la misma

La entrevista

Antonio Pérez Salguero: «El motivo de mi regreso era una espina que tenía clavada cuando me marché»

En esta ocasión, se ha hablado con Antonio Pérez Salguero, emigrante retornado, quien desde su regreso se ha involucrado muy activamente en la vida cultural de Barcarrota, con la que estaba vinculado a pesar de su lejanía, siendo una parte muy activa de un grupo de barcarroteños unidos por una red social.

Explique un poco su emigración de Barcarrota.

Yo marché a Madrid a la edad de 14 años y medio con mis padres, dado a que la profesión que en aquel entonces tenía mi padre aquí en el pueblo empezó a decaer. Allí continué mis estudios hasta que pude empezar a trabajar y entonces compaginaba trabajo y estudios. Trabajé en diferentes gremios en los cuales el horario me permitía asistir a clases, como imprenta, comercio de tejidos, chico de los recados, etc., y después fui a la universidad, donde comencé la carrera de Derecho, que no finalicé. También estuve residiendo en Barcelona y últimamente en Valencia, donde trabajé en el departamento de gerencia en una cadena hotelera.

Cuándo y qué le motivó a regresar...

Mi motivo al regreso era una espina que tenía clavada desde que me marché, y prometí quitármela cuando me jubilara. Así, desde diciembre de 2014 resido aquí.

Usted es uno de los administradores del perfil de la red social facebook "Yo soy de Barcarrota", ¿qué encuentra el barcarroteño en este perfil?

Este perfil se creó en 2012 -por esa fecha yo residía fuera de Barcarrota-, siendo su fundador nuestro paisano José María Núñez Blanco. Él me invitó para pertenecer al grupo de administración del mismo. En esta página de facebook se puede encontrar una amplia información del pueblo, eventos, datos de interés históricos, monumentos, personajes ilustres, amistades, etc. Se felicitan los cumpleaños. Esto se me ocurrió hace tiempo, siendo flojo al principio, pero que hoy día ha tomado bastante volumen, ya que es aceptado muy bien por los miembros del grupo. Solo felicito a aquellos que, aparte de pertenecer al grupo, también se encuentran entre mi grupo de amigos, y no tiene otro contenido ni ritual, solo felicitarles por sus cumpleaños. Tampoco es un grupo de



Antonio Pérez es un emigrante retornado que se ha implicado activamente en la vida cultural de Barcarrota, desde su regreso

debate, aunque puede surgir alguno, pero nunca basándose en temas políticos, u otro cualquiera que pueda molestar a los componentes, tampoco es un escaparate de empresas. Todo esto está reflejado dentro de las normas del grupo.

Cuántos miembros tiene hoy día este perfil...

Actualmente cuenta con 3.317.

El grupo "Yo soy de Barcarrota" realiza actividades como encuentros anuales o convivencias...

Se solía realizar algún tipo de comidas o cenas, pero ya hace tiempo que no se hacen.

Desde su regreso a Barcarrota, se ha implicado activamente en la vida cultural de la localidad...

Sí. Lo he hecho porque, aparte de que siempre he tenido y tengo bastante interés por la misma, y considerando que es buena mi aportación, también me sirve para llevar una vida activa y olvidarme de la monotonía.

Cabe destacar que forma parte de alguna de sus agrupaciones musicales...

Dado a mi afición por la música y el canto, viendo una actuación del grupo La Albarca, tomé interés en ver si podía formar parte del mismo. Me puse en contacto con su director, y a la vez amigo desde la infancia, José Miguel Serrano. Se me hizo la prueba correspondiente, y ahí estoy. Ya perteneciendo al grupo, me ofreció José Miguel Serrano, también director del grupo Camerata Bolero de Jerez de los Caballeros, formar parte del mismo, y ahí también estoy.

Después me ofreció Julio Murillo entrar en la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández", y también colaboro con ellos, aunque en la actualidad, mi asistencia es menor por cuestiones de fechas de ensayos y actuaciones.

Además de en la música, también está usted implicado en la Cofradía de la Vera-Cruz...

Soy hermano de la misma desde pequeño. Me ofrecieron el pasado año presentarme a miembro de la Junta Directiva, y actualmente hago el papel de colaborador, y en mi primera Semana Santa como miembro de la actual Junta Directiva, mi experiencia ha sido muy confortable, a pesar de las inclemencias del tiempo por días de lluvia.

Su vinculación con la cultura barcarroteña, hoy día, va más allá, y con la nueva etapa iniciada en Radio Barcarrota, usted también se ha unido a la misma realizando un programa semanal...

Sí... el programa se llama "Mis Raíces en el Aire". Consideré oportuno llamarlo así debido a su contenido, dado que las secciones que lo componen van vinculadas a mis raíces de nacimiento, y sobrevolarlas por las ondas radiofónicas en el aire. Las secciones consisten en una llamada telefónica a barcarroteños que se encuentran fuera; en entrevistas en el estudio motivadas por su contenido, siempre de interés de nuestro pueblo; en narración de alguna anécdota de humor; y en premiar a los oyentes, muy aceptado por los mismos dado que a la vez que escuchan, consiguen premios. Nuestro primer programa se emitió el pasado 20 de noviembre, y ahí continuamos semanalmente cada vez con más oyentes. Por si es de interés, recordar que se pueden descargar los programas ya emitidos, consultando el blog de la radio:

www.radiobarcarrotafm.blogspot.com.

Qué le comentan sus vecinos de su programa...

Los comentarios de los vecinos son cada vez más, y mejores, ya que oyen un programa muy ameno y entretenido. La sección en la que se premia a los oyentes, como ya he citado anteriormente, la ven muy atractiva, ya que a la vez que nos escuchan ganan premios. En cuanto a las empresas, su participación en el mismo también es muy interesante, dado a que su colaboración con los premios se les canjea por una cuña publicitaria.

Se retransmite online, ¿suelen hacerle comentarios sobre el mismo barcarroteños residentes fuera de la localidad?

Se puede escuchar en directo por internet a



Antonio Pérez forma parte de la actual Junta Directiva de la Cofradía de la Vera-Cruz

través del blog, también en el 107.1 FM, en toda su zona de alcance, y una vez editado se comparte en las redes sociales y en el grupo "Yo soy de Barcarrota". Sí suelen dejarse comentarios, siempre positivos y referentes a lo felices que les hace estar, al encontrarse fuera, el escuchar a gente y cosas de su pueblo.

¿En qué otros aspectos de la vida de Barcarrota está usted inmerso?

También soy socio de la Hermandad de Nuestra Sra. de los Dolores, suelo participar siempre que puedo en eventos que organiza nuestro bibliotecario Juanma González Antúnez, asisto a conciertos de la banda, a los de la coral a la que pertenezco, y al teatro, cuando hay alguna representación.

Con todo queda patente su implicación con la vida cultural barcarroteña y su amor por esta localidad... ¿Qué es lo que destaca de este pueblo?

De este mi pueblo, destaco la hospitalidad, nuestro gran patrimonio cultural y monumental entre tantas cosas buenas que tenemos.

¿Animaría al resto de vecinos a participar más en la vida cultural y social de Barcarrota?

Animar nunca está demás -ríe-. Animo a los hermanos Nazarenos a que se vistan más y participen en las procesiones, animo a participar en la recuperada Banda de Cornetas y Tambores, también en las demás agrupaciones musicales, y en los eventos que promociona nuestro bibliotecario, y también en festividades como el carnaval... Animo a que se involucren en todo lo que se organice.

Para finalizar, ¿cómo cree que es la participación de la juventud en la vida cultural de Barcarrota?

Los niños son los más implicados, la juventud no tanto, considero que para ellos haría falta algo que les motivase para que su participación fuera mayor. ■

Educación

Como cada abril, se celebraron la Semana de la Salud, la Cultural y el Día el Centro

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Iniciamos el mes de abril de enhorabuena, ya que de nuevo desde nuestro centro se participó en los Premios "Investigar en Ciencias" de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Extremadura, siendo este año la novena edición, llegando a la final, que se celebró el día 2 de este mes.

Nuestro centro participó con dos trabajos: Las alumnas de 3º de ESO, Mireia Mesa, Nerea Romano y Miriam Zambrano, tutorizadas por su profesor de matemáticas Joaquín Rivero, defendieron el trabajo titulado "Análisis matemático de la obra de Ángel Duarte", con el cual obtuvieron el 1º Premio de la modalidad de Matemáticas; Por su parte, las alumnas Maialen Borrachero, Lourdes Flores y Sofía Orán defendieron el trabajo "Lo que tu piel esconde", tutorizadas por su profesora de Biología, Carmen Espejo, obteniendo el 2º Premio de la modalidad de Biología.

XXVIII Olimpiada de Matemáticas

El sábado 6 de abril, tuvieron lugar en todas las sedes la Fase Comarcal de la XXVIII Olimpiada de Matemáticas para alumnos de 2º de ESO en Extremadura.

Nuestros alumnos de 2º de ESO participaron en dicha fase que se celebró en el IES "Ramón Carande" de Jerez de los Caballeros, junto con los alumnos de los institutos de Villanueva del Fresno y Zahínos. Tuvimos la oportunidad de pasar un buen rato y conocer a otros compañeros. Además, nuestra alumna Almudena Sanjuán de 2º de ESO B se ha clasificado para la siguiente fase regional que se celebrará en Burguillos del Cerro.

Semana de la Salud

Como viene siendo habitual, del 1 al 5 de abril celebramos la Semana de la Salud con diversos talleres como: taller de constantes vitales, tu salud en cifras, dulce y amargo, taller de Reanimación Cardio Pulmonar impartido por nuestro antiguo alumno Juan José Lindo... A través del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" del Ayuntamiento de Barcarrota se desarrollaron el Taller "Música verde", a cargo del Área de Desarrollo Sostenible de la Diputación de Badajoz y el Centro de Capacitación en Sostenibilidad Ambiental de La Cocosa; el



Alumnos y profesores galardonados en los Premios "Investigar en ciencias" de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Extremadura

Taller "Diversidad sexual" a cargo de técnicos de cultura y comunicación e igualdad y violencia de género de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza; un taller de autodefensa para mujeres, con la colaboración de Policía Local; y otro sobre seguridad en la red, protección, salud y medio ambiente, a cargo del técnico del Nuevo Centro del Conocimiento de Barcarrota.

Semana Cultural y Día del Centro

Este curso hemos querido dedicar la semana cultural a conocer un poquito más de los años 80: su música, deportes, programas de televisión, series, anuncios, objetos cotidianos de aquella época, etc. Se ambientó en esta década el recibidor del instituto y el día del centro se celebró un especial "Un, dos, tres" y actuaron "Los Voltios", grupo musical formado por profesores y alumnos.

Además, se grabó una serie de vídeos que abarcan diversos aspectos de esa década para que nuestro alumnado conozca de manera divertida cómo fueron los 80.

Excursiones

Han sido varias las salidas que se han realizado por parte de los alumnos del centro, este mes. Concretamente, nuestros alumnos de 1º de ESO visitaron la Alcazaba, el Museo Arqueológico y la Plaza Alta de Badajoz.

El alumnado bilingüe de 3º y 4º de ESO visitaron Gibraltar para conocer la cultura inglesa y perfeccionar su inglés. Y los alumnos de 1º de Bachillerato A disfrutaron de una visita cultural a Madrid. ■

Se celebró la Semana de la Salud en el colegio y guardería

CEIP "HERNANDO DE SOTO". EI "EL CASTILLO".

Un año más celebramos la Semana de la Salud, siendo esta la séptima edición.

Desde el programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" se coordinaron una serie de acciones, muy variadas, relacionadas con la salud, el bienestar y el medioambiente, a desarrollar en nuestro centro.

No faltó la actividad física a cargo de Silvia Corrales, técnico deportivo municipal, que ofreció dos sesiones de Zumba (infantil y primaria) y una de Pilates. Talleres relacionados con la gestión de residuos y el reciclado; incluso se realizó una visita al Punto Limpio de la localidad. En cuanto a educación ambiental, se realizaron talleres de creación de cosmética natural, se contó con el Museo Itinerante de Medioambiente de la Provincia de Badajoz (MIMABA), se llevaron a cabo los talleres "Música Verde" y "Tratamiento y análisis del agua". Se contó con la visita de Agentes Forestales de la Dirección General de Medio Ambiente, quienes acercaron los medios del Plan INFOEX a los alumnos. También hubo acciones referentes a hábitos alimenticios saludables, como el taller "Pintamos ninjas con frutas", que llevó consigo una degustación de manzanas, y el tradicional desayuno que se ofrece cada año. No faltó la convocatoria del Concurso de Recetas Divertidas, con muy buena participación esta edición.

Relacionado con la educación vial y con el cuidado de la atmósfera, se desarrolló la acción "¡Andando al cole!", con rutas seguras en las que los alumnos, con salidas desde puntos concretos de la localidad, caminaban juntos hasta el colegio.

Para llevar a cabo todas estas

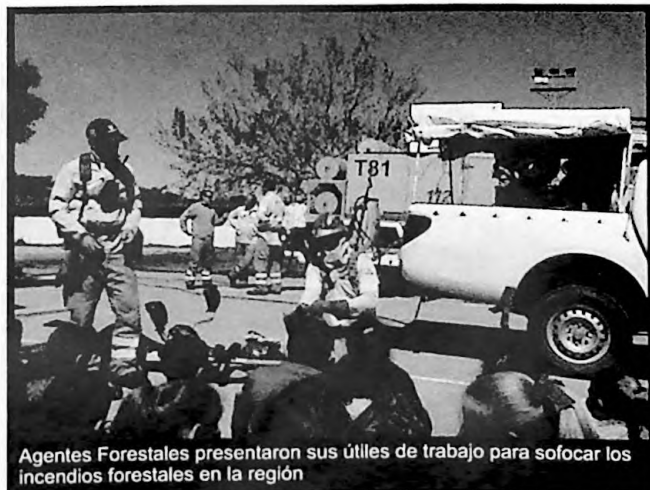


Jóvenes de sexto de Primaria realizando Pilates con la instructora oficial municipal Silvia Corrales Rivera

actividades se contó con la colaboración del Área de Desarrollo Sostenible de la Diputación de Badajoz y el Centro de Capacitación en Sostenibilidad y de Educación Ambiental de La Cocosa, Aqualia, la oficina de Formación y Consumo de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza, y Farmagalía. Instituciones coordinadas desde el programa de "Ciudades Saludables y Sostenibles".

Salud en la guardería

Desde la escuela infantil también se sumaron a la celebración de la Semana de la Salud. Esta edición se organizó, siempre en coordinación con el programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", un paseo al centro de ocio infantil de la localidad, lugar en el que los pequeños disfrutaron mucho jugando. Así mismo, participaron en el desayuno saludable ofrecido por cortesía del CEIP "Hernando de Soto", y se contó con la colaboración de la Pediatra Mercedes Beltrán, quien ofreció una charla sobre el abuso de las nuevas tecnologías a edades tempranas, que contó con muy buena acogida por parte de los padres. ■



Agentes Forestales presentaron sus útiles de trabajo para sofocar los incendios forestales en la región



Mercedes Beltrán, Pediatra, ofreció una charla sobre el abuso de las nuevas tecnologías en edades tempranas, en la escuela infantil

Autores

Bibliografía de Nuestra Señora del Soterraño (I)

JOSÉ I. ROGRÍQUEZ HERMOSELL.
DOCUMENTALISTA E INVESTIGADOR.

Más que de la autoría, vamos a hablar en esta entrega de nuestra sección de una temática en torno a la cual se han producido distintas muestras editoriales.

Nos referimos a la advocación mariana en Barcarrota de la Virgen del Soterraño. Muchos siglos de Historia contempla el culto local, uno de los más celebrados y antiguos en Extremadura.

Por ello, ha llamado la atención de escritores, cronistas o compiladores, cuyos esfuerzos intelectuales nos han legado a las generaciones venideras.

En 2007, la Universidad Popular Hilario Álvarez publicaba el **Libro de los Milagros de Nuestra Señora del Soterraño de Barcarrota**; con motivo del décimo aniversario de El Jacho, se le encarga al Cronista Oficial, Joaquín Álvaro Rubio, el estudio y análisis de esta obra antiquísima, la recopilación de los milagros de la Virgen, llevada a cabo desde mediados del siglo XIV (aunque se retrotrae al siglo precedente). La copia manuscrita, toda vez que el original (originales, pues son más de un libro) se pierde en el último tercio del siglo XX, se debe en 1925 a Virgilio Viniegra de Vera, activo vecino de la Barcarrota del primer tercio de la centuria pasada; así como a la familia Villanueva, que poseía esta bella e importante joya bibliográfica. La Universidad Popular procedió a hacer un facsímil de más de 300 páginas para dar a conocer a todos el tesoro testimonial e histórico de la Patrona barcarroteña, tenida por milagreira desde hace bastantes siglos y a la que acudieron devotos de muchos lugares de la península, como reza el *Libro*. Magnífico trabajo introductorio el que nos pone en situación y explica el texto, a cargo de Joaquín Álvaro.

Otro texto clásico, del siglo XVII, es la **Historia eclesiástica de la ciudad y el obispado de Badajoz**, de Juan



Solano de Figueroa y Altamirano. Editada por Archivo Extremeño en 1910 y reeditada entre 1929 y 1935 por la imprenta del Hospicio Provincial.

Últimamente ha aparecido en el Departamento de Publicaciones de la Diputación de Badajoz (2013, edición de Francisco Tejada Vizuete).

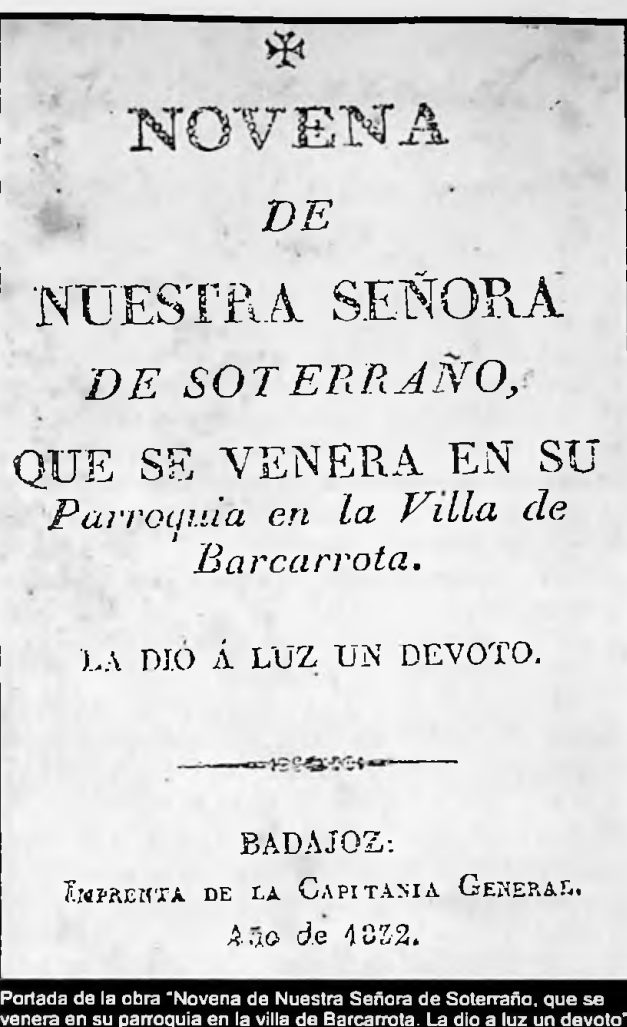
Se trata de una obra capital para conocer los avatares históricos desde la Reconquista en la jurisdicción del Obispado de Badajoz, entonces auténtico poder político frente al de las Órdenes Militares y de la nobleza. Con relación a Barcarrota –le dedica unas quince páginas en las primeras ediciones–, nos ofrece los primigenios datos históricos que se conocen, como la donación de la dehesa

La Grulla del rey al obispo D. Gil, el intento del noble Juan Alfonso de Alburquerque de obtener la villa, en el siglo XIV; su otorgamiento al Marqués de Villena en el XV, siéndole arrebatada a Mencía Vázquez Goes, heredera del señorío de los Sánchez de Badajoz; la irrupción de los Gómez de Solís, a finales de siglo; o la venta que se hizo a Juan Portocarrero, Marqués de Villanueva del Fresno, en 1539. Interesa también la historia de los *alumbrados*, herejes comandados por nuestro vecino Hernando Álvarez, que fue condenado a galeras por sus heterodoxias. Hace una descripción somera de las dos parroquias, las ermitas y el desaparecido convento de la Asunción, y cita al Adelantado Hernando de Soto y a ilustres clérigos nacidos en la villa. En la segunda parte, detalla el milagro de la Virgen del Soterraño y la mucha devoción que arrastraba en su tiempo ("Zamora, tarifa, coinbra, ezija, Seuilla, Auis, xerez, Reyna, medinilla, Jurumeña..."), *logrando* detener el saqueo de los portugueses de 1644.

En esta labor mixta de historiografía general y religiosa también destacamos ***La España Mariana, o sea, Reseña histórica y estadística por provincias, partidos y poblaciones de las imágenes de la Santísima Virgen, de los santuarios, capillas y templos que la están dedicados y del culto que se tributa en esta religiosa nación. Provincia de Badajoz. Partido de Badajoz y Jerez de los Caballeros***, que aparece en Lérida (Academia Bibliográfica Mariana, 1874).

Las páginas 121 a 135, capítulos VI, VII y VIII, están dedicados a Barcarrota, en los que se hace un interesante repaso por la historia y la leyenda de la Virgen del Soterraño, las iglesias parroquiales de Nuestra Señora y Santiago Apóstol, la capilla de la Soledad y, en general, todos los aspectos de interés que la advocación mariana había tenido durante siglos en Barcarrota.

Particularmente destacadas son las referencias a la tradición milagrosa de la Virgen del Soterraño en el *Libro* referido. Apareció en 2017 en el número 5 de la Colección Altozano con el título de ***Barcarrota Mariana, un texto religioso del siglo XIX***.



Portada de la obra "Novena de Nuestra Señora de Soterraño, que se venera en su parroquia en la villa de Barcarrota. La dió a luz un devoto".

De 1832 data la edición más reciente, que conozcamos a día de hoy, de la ***Novena de Nuestra Señora de Soterraño, que se venera en su parroquia en la villa de Barcarrota***. La dio a luz un devoto, aparecida en la badajocense Imprenta de la Capitanía General. 32 páginas tiene este tradicional libro devocionario, dedicado a la Patrona de Barcarrota. Conocemos una posterior versión de 1918, editada por la Tipografía de Antonio Arqueros. Con la advertencia de su *eficacia* para el que cumpla los nueve días de oración y una introducción en que se detalla la preparación para todo el periodo y la "deprecación a la siempre Virgen María", se desgranar los días y las oraciones que le corresponden con fórmulas genéricas para las más variadas devociones marianas.

Incluye hechos históricos vinculados a los milagros de la Virgen del Soterraño, presentes en Solano y otros. Otra reedición sin fecha apareció posteriormente, con imagen en portada de la Virgen. ■

(Continúa en el número siguiente)

Cultura

La lluvia impidió sacar a los pasos titulares esta Semana Santa

**JOSÉ LUIS GONZÁLEZ MORALES.
HERMANO DE LA COFRADÍA DE LA
VERA-CRUZ.**

Domingo de Ramos espléndido. "La Borriquita", un año más, salió a las calles de Barcarrota, acompañado por muchos niños, siempre muy curiosos ante las burras. Junto a esta imagen marchó la Virgen de la Aurora.

Acompañó el desfile procesional la Banda de Cornetas y Tambores de Valle de Santa Ana.

Martes Santo de silencio. Eran las 10 de la noche cuando las puertas de la Ermita de la Soledad se abrieron para ver salir al Cristo de la Buena Muerte y comenzar el Vía-Crucis que organiza cada año la Cofradía de la Vera-Cruz. Este transcurrió por las calles más céntricas del pueblo, cuyo alumbrado público se apagó, estando iluminado por las antorchas de los más de 50 penitentes que acompañaron al Cristo.

Miércoles Santo de incertidumbre, ya que el tiempo no pintaba bien. La Asociación parroquial Jesús de Medinaceli decidió realizar la estación de penitencia por el conocido recorrido pequeño. Así, cuando la lluvia dio algo de tregua, se realizó la salida. Acompañó al Cristo de Medinaceli la Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Soledad de Mérida.

Jueves Santo frustrado. Amanecía el día con nubes y ratos de sol, lo que animaba a que habría posibilidad de poder ver a los titulares de la cofradía y al Cristo Amarrao un año más por las calles del pueblo, pero según fue avanzando el día el cielo se fue tornando cada vez más amenazante. Llegada la hora de la procesión, comenzaron a caer algunas gotas que enseguida cesaron, momento que aprovechó la cofradía para sacar los pasos a la calle. Pero cuando se disponían a sacar el de la Virgen de los Dolores, nuevamente comenzaron a caer algunas gotas y se decidió resguardar los pasos en la ermita y dar una tregua de media hora para ver si se abrían claros.

Nombramiento

Ante las previsiones del mal tiempo la junta de gobierno decidió nuevamente sacar los pasos a las calles pero únicamente para realizar el acto de nombramiento de Segunda Patrona a la Virgen de los Dolores, imposición que recibió de mano del Alcalde de Barcarrota D. Alfonso Macías Gata y de la teniente de Alcalde Dña. Dolores Asensio



Cristo de la Buena Muerte a su paso por La Judería en el Vía-Crucis celebrado la noche del Martes Santo

Durán, posteriormente se le impuso una medalla a Jesús Nazareno con motivo del 65 Aniversario de su llegada a Barcarrota, se aprovechó también el acto para rendir homenaje a la que fuera cantaora de la Buena Mujer en nuestro pueblo Manuela Carlota. Aún se estaban celebrando dichos actos cuando comenzó a llover, y esta vez con más fuerza, resguardándose nuevamente los pasos en la ermita, donde continuaron los actos de reconocimiento y agradecimientos y donde se puso punto y final al Jueves Santo barcarroteño.

Viernes Santo para la desolación. Al igual que en la jornada anterior, amaneció el día con cielos nubosos y con algo de frío. Según iba avanzando la jornada, los cielos se fueron oscureciendo cada vez más y justo a la hora en la que debía de realizarse el acto del Descendimiento de la Cruz, para posteriormente comenzar la procesión del Santo Entierro, comenzó a llover, lluvia que fue a más hasta caer una gran tormenta. La cofradía decidió realizar el Acto del Descendimiento dentro de la Iglesia de la Virgen del Soterraño y, posteriormente, se decidió la suspensión del Santo Entierro.

A las 12 de la noche había otra cita, la procesión de la Soledad, pero nuevamente se tuvo que suspender debido a la lluvia que caía desde la tarde, que no cesó, por lo que también se vio obligada, la Junta, a suspender la procesión, realizándose, como es habitual en estas circunstancias, un pequeño acto dentro de la Ermita de la Soledad, con algunas *levantás* al paso de la Virgen y la actuación de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", que interpretó varias marchas procesionales.

Resurrección soleada

Domingo de Resurrección reluciente.

Es raro no disfrutar de un Domingo de Resurrección espléndido, con mucho sol, después de un Jueves y Viernes Santo desolados.

Se llevó a cabo el Encuentro del Resucitado en la Plaza de la Virgen y posteriormente dio comienzo la procesión por el itinerario de costumbre (La Estación), acompañando a los pasos (Cristo Resucitado, María Inmaculada, Verónica, San Juan y María Magdalena), una vez más de manera espectacular, la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".■



Imagen de la Inmaculada en su salida procesional del Domingo de Resurrección

Se celebró un festival taurino en homenaje a ABC

La plaza de toros de Barcarrota acogió el 30 de marzo un festival taurino en homenaje al diario ABC, "por su impactante portada de 1961, en recuerdo del festival de figuras celebrado aquel año", según se expuso desde la organización en la presentación del cartel del mismo en Feria del Toro de Olivenza, y a beneficio de la Cofradía de la Vera-Cruz barcarroteña y de la Asociación de Víctimas del Terrorismo.

La mañana de ese día se descubrió el cartel de cerámica conmemorativo del festival taurino a celebrar esa tarde, homenaje al periódico ABC. Se contó con la presencia de Catalina Luca de Tena y García-Conde, Presidenta Editora de este diario nacional. En el mismo acto se entregaron los premios a la mejor faena, mejor ganadería y mejor puyazo, del espectáculo taurino celebrado en las pasadas fiestas patronales.

Festejo

Con más de tres cuartos de entrada, el público presenció el juego de las reses de Garcigrande y Domingo Hernández que, a manos de media docena de conocidos diestros, hicieron disfrutar notablemente al público asistente.

Leonardo Hernández, con un novillo bueno, que salió con muchos pies, estuvo más vistoso que acertado, cortando dos orejas.

David Fandila "El Fandi", igualmente con un gran novillo de Garcigrande, puso cuatro pares de banderillas y cortó una oreja.

A Emilio de Justo, en su esperado retorno a los alberos, le tocó en suerte un novillo flojo. Tras un simulacro de picar, lo



Se realizó un acto de descubrimiento de un cartel de cerámica del festival taurino a cargo de responsables de ABC, en presencia de miembros de las asociaciones receptoras de los beneficios del mismo

toreó muy bien con el capote y utilizó con maestría la muleta con las dos manos. Cortó una oreja.

José Garrido, que sustituyó a Francisco Rivera "Paquirri", quien era parte del cartel inicial e indispuerto a última hora, al que le persigue la mala suerte en los sorteos, le tocó en suerte el peor de los novillos de la tarde. Comenzó a llover, pero, muy voluntarioso, logró cosechar una oreja.

Ginés Marín, recordando a Tomás Campuzano en la corrida celebrada en esta plaza en 1986, toreó bajo la lluvia con la gente refugiada en los palcos. Aún así no se fue sin cortar pelo y le fueron concedidas las dos orejas.

Y ya, bajo un auténtico diluvio, Juan Silva "Juanito", un novillero con carnet de matador de toros y hambre de novillero, recibió con el capote y muleta de rodillas. Se le vieron las ganas de agrandar y fue volteado levemente, insistió por los dos pitones y mató a la primera. Dos orejas. (Fuente: hoy.es).■

Otros temas

Se colocó una placa conmemorativa en el pilar del Llano de la Cruz

Se ha colocado, junto al Pilar del Llano de la Cruz, una Placa Conmemorativa, como homenaje, desde el Ayuntamiento de Barcarrota, a los vecinos de esta zona del pueblo que, a principios del siglo pasado (1924), solicitaron al Consistorio que: *"...teniendo en cuenta lo largo y costoso que está el agua de la fuente del Altozano y Berrocal y que nuestras esposas e hijas se quejan amargamente del largo trayecto, y cargadas con las vasijas de agua, barrera arriba, que cuando llegan a nuestras moradas van completamente molestas a punto de acarrear una enfermedad por ser un esforzado trabajo".*

Por lo tanto, para dejar visible muestra del empeño de muchas personas (sus firmas están incluidas en el mural),



Imagen de la hornacina colocada junto al Pilar del Llano de la Cruz en la que se encuentra la imagen de la Virgen de Fátima



Momento del descubrimiento de la placa colocada en el pilar del Llano de la Cruz por parte de Manuel Escudero Torrado y Alfonso C. Macías

que lucharon en aquel año por el bienestar de sus familias, se ha colocado un rótulo en cerámica.

En el descubrimiento de esta placa, en un corto pero emotivo homenaje celebrado en febrero, junto con el Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías Gata, estuvo uno de los vecinos más veteranos del Llano de la Cruz, Manuel Escudero Torrado, quien se mostró contento con este gesto.

Hornacina Virgen de Fátima

Igualmente se ha levantado una Hornacina en el Llano de la Cruz en honor a la Virgen de Fátima, que alberga la primitiva talla que presidía la capilla de las escuelas que hubo en su día en el lugar. ■

Arranca el proyecto "Patrimonio Barcarrota"

La mañana del viernes 12 de abril se inauguraba el proyecto "Patrimonio Barcarrota" en la Plaza de España.

"Patrimonio Barcarrota" es el resultado de las acciones llevadas a cabo por el Nuevo Centro del Conocimiento (NCC) (Plan de Alfabetización Tecnológica de Extremadura) de la localidad durante el transcurso de la semana All Digital Week. Con él se facilitará a los visitantes de Barcarrota información sobre distintos sitios

estratégicos, desde el punto de vista cultural, artístico o arquitectónico. Esta información está disponible a través de placas informativas, APP y vídeos en el canal "Patrimonio Barcarrota" de YouTube.

"Patrimonio Barcarrota" es una idea que surge del NCC y la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda", con el apoyo de Ayuntamiento, en colaboración con el IES "Virgen del Soterraño" y Radio Barcarrota.

Gracias al trabajo en equipo de un grupo de personas ha sido posible la elaboración de esta aplicación, así como el desarrollo de toda la información que, a través de esta, guiará por el patrimonio de la localidad. En su primera versión, ofrece información y acceso a un recorrido por diferentes localizaciones, en las que se encontrarán placas informativas. Estas placas contienen información extra que pueden descubrirse visitando su ubicación.

Cabe destacar que los participantes han adquirido competencias digitales a



Jóvenes participantes de la primera fase del proyecto "Patrimonio Barcarrota" junto a representantes de las entidades organizadoras



Se han instalado códigos QR en lugares representativos de la localidad, a través de los que se accede a información de interés de estos

través de dos fases. Una fase con un taller de creación y publicación de contenidos digitales, y una segunda fase en el desarrollo de una APP.

A partir de ahora se podrá leer información sobre los principales monumentos de la localidad a través del código QR instalado en cada uno de ellos y utilizando la aplicación "Patrimonio Barcarrota" (disponible por el momento en la Play Store de Android). (Fuente: www.nccextremadura.org). ■

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofreció su tradicional concierto sacro

El viernes 12 de abril, la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", dirigida por Blas Meléndez Conde, ofreció su tradicional Concierto Sacro en el marco incomparable de la Iglesia de Nuestra Señora del Soterraño.

Repertorio

Los temas que sonaron fueron "Reina de las Mercedes" de Juan Velázquez, "Resurrección en Castilleja" de Guillermo Fernández, "La Macarena" de Paco Lola, "Reina de los Ángeles" de Miguel Jurado Cabello, "Stella Signum Fidei" de Ismael Ancela Pérez, "Oración de Esperanza" de Roberto Holgado, "Siempre Macarena" de José León Alapont y "Aurora, Reina de la Mañana" de Pablo Ojeda.

Finalizó la actuación interpretando el Himno de Nuestra Señora de los Dolores, cuya letra es autoría de Agustín Blanco y la música de Rafael Carrasco,



Fotografía para el recuerdo tras la actuación de la banda municipal con motivo de su tradicional concierto sacro

siendo la instrumentación del propio Blas Meléndez.

Para facilitar el cántico de este himno a todos los asistentes, se les entregó la letra en el programa de mano del concierto. ■

Biblioteca

"Leer para creer" fue el título de las jornadas organizadas con motivo del Día del Libro

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

El mes de abril siempre es un mes muy activo para nosotros (cuándo no), ya que es el mes de la cultura, del libro, de la literatura. Para ello, como cada año, preparamos una batería de actividades recogidas en unas Jornadas Culturales que se celebraron desde el 23 de abril (Día del libro) al 3 de mayo y que este año titulamos "Leer para creer". Pero antes, también hicimos muchas más cosas, por ejemplo, apoyamos el proyecto "Patrimonio Barcarrota".

Patrimonio Barcarrota

A principios de marzo empezamos este proyecto y lo hemos completado en sus primeras fases. 8 jóvenes se han formado en competencias digitales, edición, formatos y QR en la primera; y desarrollo APP y generación de producto físico relativo a "Patrimonio Barcarrota", documentación, investigación..., en la

segunda fase. La tercera fase ha sido la colocación de las placas enfocadas al turismo y ensalzar y realzar el patrimonio monumental del pueblo. Y posteriormente se les dio a los jóvenes su diploma acreditativo de completar la formación, que fue entregado en el ayuntamiento de manos del Alcalde y la Concejala de Cultura.

A la par también se desarrolló la APP y el canal de YouTube "Patrimonio Barcarrota" con los que, si acercamos el dispositivo a las placas colocadas en los puntos elegidos, y tenemos lector QR, o con el que lleva la aplicación, nos aparece información de los monumentos en cuestión.

Además, la APP tiene unos botones con el signo "+" dentro de la opción mapa, para las personas con discapacidad auditiva o a quien le resulte más cómodo, pueda leer la historia de cada monumento. No solamente los que vengan a conocer la localidad se pueden beneficiar, sino nosotros mismos podemos conocer mejor y

AYUNTAMIENTO

Plan de Alfabetización Tecnológica de Extremadura

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL FRANCISCO DE PATRANABEN DE

USE THIS QR CODE WITH YOUR MOBILE PHONE TO OBTAIN MAIN INFORMATION

USE THIS QR CODE WITH YOUR MOBILE PHONE TO OBTAIN MORE INFORMATION

USE THIS QR CODE ON YOUR SMARTPHONE FOR MORE INFORMATION

Muestra de una placa del proyecto "Patrimonio Barcarrota" que se han colocado en los lugares de interés de la localidad con el fin de promocionarlos entre sus visitantes y servir de punto de información de su patrimonio a los vecinos



Nuestros compañeros Manuel Montero y David Casas fueron entrevistados para el programa televisivo del canal autonómico "Escúchame", en el que compartieron cómo es su día a día en la biblioteca

a la perfección cada monumento. La tenéis disponible en Play Store para Android. En la edición de videos podemos destacar la banda sonora que aporta la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" de la localidad.

Programa "Escúchame"

El 13 de abril desde el programa "Escúchame" de Canal Extremadura, se acercaron a nuestra biblioteca para elaborar un reportaje y entrevistar a Manuel Montero y David Casas, trabajadores de esta institución, para conocer cómo es su labor. Este programa nos acerca al día a día de las personas con discapacidad y pretende que conozcamos a gente que son grandes ejemplos de superación. (Enlace: <http://www.canal.extremadura.es/al.../.../videos/escuchame-130419>).

También nos llegaron los libros del Premio "María Moliner", entre sus títulos más destacados están el último de Arguiñano, La Reina Roja, Sakura, Pepita, Muerte en la Academia, Crónicas de Tabarnia (en el que se habla mucho de Barcarrota), el último de Megan Maxwell y un largo etcétera. Aunque lo mejor es acercarse a la biblioteca para verlos.

"Leer para creer"

En cuanto a las jornadas culturales "Leer para creer", las abrimos el día 23 de abril con la presentación de "Muerte en la

Academia" por el Dr. Antonio Bascones, Presidente de la Real Academia de Doctores de España, autor de esta obra. Al acto acudió numeroso público y en el mismo se le entregó la placa de honor de la Asociación de Amigos de Bradenton.

El día 24 se desarrolló, en Calamonte, la ponencia "Barcarrota un pueblo para la historia y su biblioteca secreta", a cargo del que escribe estas líneas, para más de 130 personas.

El día 25 hubo una visita guiada para estudiantes del instituto de Solana de los Barros, los cuales conocieron el patrimonio de nuestra localidad mediante la ruta de códigos QR de "Patrimonio Barcarrota". Y ya el 26 de abril nos visitó la Asociación Oncológica Extremeña para presentar su libro "Contracorriente", cuyos fondos se destinarán a personas afectadas por cáncer y a sus familiares, a través de dicha asociación. Aunque las actividades de dicha jornada han sido más, son parte de mayo, por lo tanto os daremos buena cuenta en el siguiente número.

Finalizar exponiendo que durante este mes se hicieron varios programas de radio, contándose como invitados con el Dr. Antonio Bascones y con tres niños lectores de la localidad por citar algunos. Si quieren escuchar nuestros programas, pueden hacerlo a través de nuestra página de facebook o nuestro blog, o a través del de Radio Barcarrota, en el que se cuelgan todos los podcasts. ■

En la última

Barcarrota acogió de nuevo el Concurso Regional de Oratoria

El 8 de abril se celebraba en Barcarrota el II Concurso Regional de Oratoria, en el cual participaron centros educativos, tanto de Primaria como de Secundaria, provenientes de buena parte de Extremadura.

Esta competición estuvo organizada por el Ayuntamiento de Barcarrota, coordinada por la Asociación para el Aprendizaje de la Oratoria APRORA, y contó con la colaboración del Diario HOY, la Consejería de Educación y Empleo y la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.

El nivel que exhibieron los participantes distó mucho del de la primera convocatoria, superando los competidores positivamente aquella primera experiencia.

Los ganadores fueron, en la categoría de Educación Primaria: primer premio los alumnos Ana, Álvaro y Flor, con el profesor Miguel A. Chacón, del CEIP Nuestra Señora de la Granada-Santo Ángel de Llerena. El segundo premio recayó en el CEIP Luis de Morales de Badajoz y el tercero fue para el CEIP Jacobo Rodríguez Pereira de Berlanga. El Mejor Orador de esta categoría fue el niño José Vizuete de Berlanga.

En cuanto a la segunda categoría, donde concursaban niños y niñas de Educación Secundaria Obligatoria, el primer premio fue conseguido por el IES Cuatro Villas de Berlanga, con los niños Laura, Miguel, Alba y Cecilia, siendo el profesor preparador Alejandro Galán. El segundo premio fue a parar al mismo instituto de Berlanga y el tercer premio para el IES Puertapalma de Badajoz. El mejor orador en este grupo fue Laura Moreno de Berlanga.

Las alumnas del CEIP Hernando de Soto de nuestro pueblo, Noelia, Hanna y Rocío, asesoradas por su profesor Ismael Fernández, aunque no lograron ningún premio, hicieron más que un digno papel,



Miembros del IES "Cuatro Villas" de Berlanga, ganadores en la categoría de institutos



Alfonso C. Macías, Alcalde-Presidente de Barcarrota, en el momento de la entrega de premios a una de las jóvenes galardonadas

comportándose con mucha seguridad en el escenario.

Los premios consistieron en libros electrónicos, tabletas y MP4 y, los ganadores de ambas categorías lograron el pasar un fin de semana en Madrid disfrutando de actividades lúdicas propias de su edad. Los profesores ganadores viajarán un fin de semana a Roma como recompensa a su exitosa labor. ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M^a Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
José I. Rodríguez Hermosell
IES "Virgen del Soterraño"
CEIP "Hernando de Soto"
El "El Castillo"
Juan María González

IMPRESIÓN
Tecnigraf