



Manuel Espada fue distinguido con el Premio "Encina de Plata" en el XIV Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico

Éxito de participación en la fiesta gastronómica en torno al cerdo ibérico

Durante los días del 26 al 28 de abril se celebró el XIV Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico, bajo la candidatura de fiesta de Interés Turístico Regional.

De nuevo se programaron numerosas actividades relacionadas con el cerdo ibérico y la gastronomía, principalmente, pero sin olvidar el folklore y otros aspectos lúdico-festivos.

Así, no faltaron cocina en directo, exhibición de despique y deshuese de jamón y paleta, tallaje de jamón, concursos varios, bailes, conciertos, talleres infantiles... La gran variedad y oferta de actividades animó a la buena acogida de esta fiesta en torno al cerdo ibérico que cada año cuenta con mayor afluencia en cuanto a público.

Pág. 11

SUMARIO

Portada.....	1	Autores.....	8
Presentación.....	2	Cultura.....	10
Deportes.....	3	Otros temas.....	11
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

Presentación



Como no podía ser de otra manera, se destaca en "Portada", en este número, la celebración de la decimocuarta edición del Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico, ofreciéndose una amplia crónica en la sección "Otros temas", en la que, además, se aporta una información aparecida en El Periódico de Extremadura sobre las estaciones meteorológicas locales, propiedad de los hermanos Jesús y Modesto Píriz.

Sobre la acogida en el Estadio de Fútbol Municipal "Antonio Cuerda" de las semifinales y final del campeonato Femenino Base de Extremadura, se aporta una crónica en "Deportes".

Este número, y el siguiente, en "La entrevista", se ofrece la realizada al joven novillero local Sergio Domínguez "El Mella", quien acerca al lector a su formación en la escuela taurina, a su visión del mundo del toro y a sus deseos de futuro en la tauromaquia.

En cuanto a "Educación", desde el IES "Virgen del Soterraño" se aporta un texto en el que se destaca la actividad consistente en el lanzamiento de un globo sonda a la estratosfera con el que investigar los diferentes gases contaminantes y el cambio climático en la zona. Igualmente, entre otras cuestiones, se informa sobre la

graduación de los alumnos de 2º de Bachillerato y el Ciclo Formativo del centro.

En cuanto al colegio y la escuela infantil, se ofrece un resumen de las excursiones realizadas hasta el momento por los diferentes cursos de estos centros.

En "Autores", José Ignacio Rodríguez Hermosell concluye la Bibliografía de Nuestra Señora del Soterraño.

Se aporta una noticia en "Cultura" sobre la presentación de nuevos libros editados por el Ayuntamiento, correspondientes a las colecciones "Altozano" y "Poesía", además de otro relativo a la congregación servita barcarroteña.

Juanma González en "Biblioteca" hace referencia a las actividades pendientes correspondientes al Día del Libro, así como al apoyo desde la institución que él gestiona a la obra del poeta José Antonio Verdasco, "Siempre es ahora cuando te pienso", colaborando en la presentación de la misma en el Ateneo de Badajoz, y destacando las acciones llevadas a cabo con el fin de promocionar la labor de la Asociación Extremeña contra el Cáncer (AOEX).

La crónica del concierto de clausura por parte de los alumnos de la EMM "Guzmán Ricis", cierra este número en la sección "En la última". ■

Deportes

El CF Féminas Cáceres se proclamó Campeón de Extremadura en Barcarrota

El Estadio Municipal de Fútbol "Antonio Cuerda" volvió a ser testigo de una competición de fútbol femenino, en esta ocasión de categoría base (Femenino Base), durante los días 18 y 19 de mayo, en los que se disputaron las semifinales y final de esta categoría, organizadas por la Federación Extremeña de Fútbol con la colaboración de la Diputación de Badajoz y el Ayuntamiento de Barcarrota.

Semifinales

Así, el día 18 se celebraban las semifinales en las que se enfrentaban los equipos Féminas Don Benito y CF Féminas Cáceres, cuyo partido se disputó a las 18 horas.

El siguiente encuentro empezó a las 20 horas, y en él buscaban su pase a la final, la UD Cruz Villanovense y Santa Teresa UD.

Ambos partidos fueron muy reñidos, primando el buen juego y las muestras de destrezas de todas las jóvenes.

Final

Pasaron a la final, que se disputó el día 19 a las 11 de la mañana, el CF Féminas Cáceres y la UD Cruz Villanovense.

Finalmente, las de Cáceres se proclamaron Campeonas de



Las de Cáceres, junto al cuerpo técnico y a Alfonso C. Macías, orgullosas con su trofeo de Campeonas de Extremadura

Extremadura venciendo a las de Villanueva de la Serena por 2 a 1.

Apoyo al fútbol femenino

Tras este partido, fue la entrega de medallas, acto en el que participó el Alcalde-Presidente de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata.

Macías Gata reiteró -tras ya expresarse en el mismo sentido el pasado año en otro encuentro femenino disputado en la localidad- la importancia de apoyar el fútbol femenino, y volvió a ofrecer las instalaciones del "Antonio Cuerda" para futuros encuentros en las distintas categorías, si así lo estima la Federación Extremeña de Fútbol, muestra del apoyo a este deporte. ■



Alfonso C. Macías participó en la imposición de medallas a las subcampeonas de la UD Cruz Villanovense...



...y a las campeonas del CF Féminas Cáceres del Campeonato de Extremadura de la categoría Base

La entrevista

Sergio Domínguez "El Mella": «Para mí el toreo es una forma de vida, que se está creando en mí ahora mismo» (I)

El joven de 16 años Sergio Domínguez Pérez, "El Mella", se está formando en la Escuela Taurina de Badajoz, desde hace dos temporadas. En esta entrevista comparte su visión sobre la tauromaquia y todo lo que conlleva el mundo del toro, además de acercar al lector a su trayectoria en este arte hasta la fecha. Su extensión obliga a publicarse en dos números de esta revista.

¿Cómo se inició en el mundo del toro?

Desde pequeño siempre me ha gustado. Jugaba a ser torero, daba capotazos con cualquier trapo con el que me hiciera a la mano, con toallas... Fui con mis padres a una feria sobre el toro a IFEBA y cogí los papeles de la Escuela Taurina de Badajoz, y los eché. Con el tiempo llamaron a mi madre para que me llevara un día a la escuela, y, desde entonces hasta ahora, llevo ya dos temporadas. Me inicié en febrero de 2018.

¿De dónde le viene esta afición?

La de ser torero, es propia. En mi familia gustan muchos los toros y todo lo relacionado con este mundo, pero nadie es torero, ni ha mostrado interés por serlo.



Momento de su primera corrida en Táliga el pasado año 2018, de corto, trabajando con el capote



Sergio Domínguez "El Mella" de luces en Budia (Guadalajara) este año 2019

Cuando comentó que quería ser torero, ¿cómo lo aceptaron sus padres? ¿Y el resto de la familia?

Al principio no me tomaron muy en serio. De hecho, no querían inscribirme en la Escuela Taurina, no sé si porque tenían miedo o porque pensaban que no iba a responder. Ya se lo están tomando más en serio, se están dando cuenta de que es lo que quiero ser, me apoyan y acompañan. El resto de la familia también me apoya, a veces me hacen bromas, pero en general las reacciones fueron buenas.

¿Por qué "El Mella"?

Porque es el mote con el que se conoce a la familia de mi padre, que es de Táliga.

¿Qué es para usted el toreo?

Lo es todo. Es una forma de vida. Es algo que está dentro de mi vida ahora mismo.

Y un torero...

Un dios. Lo más. Me da tanto respeto un torero, que en ocasiones, cuando tengo la oportunidad de ver alguno, no soy capaz ni de acercarme, y menos aún de hablarle.

¿Cómo es la formación en la Escuela Taurina?

Asisto dos días en semana, martes y jueves, y allí recibo dos horas de

formación, desde las 17:30 a las 19:30 horas, a cargo de los toreros Luis Reina, quien además es el director de la escuela, y Luis Cartujano. Tengo clases teóricas y preparación física. En la escuela se aprende todo lo relacionado con el mundo del toro, las ganaderías, los encastes, la forma de colocarte en la plaza, la forma de vestirte... Tras la preparación física y la teoría, se pasa a la plaza de toros para trabajar la práctica. Allí se coge el capote, y los maestros van indicando los pases a realizar: verónica, chicuelinas... Luego, por parejas, uno cogiendo los pitones para investir al otro, se trabajan los quites. Después con la muleta se hace igual. Como a la escuela solo se van dos días, se debe seguir trabajando en casa, y yo lo hago practicando toreo de salón, algo que me gusta mucho.

¿Cuántos jóvenes se están formando hoy día en esta escuela?

Sobre 40, cierto es que no solemos coincidir todos porque suele haber faltas. En la actualidad hay cuatro chicas. Y de Barcarrota van otros dos chicos: David Hurtado Flores y Ekain Borrachero Romero, que son más pequeños que yo, el primero estudia 6º de Primaria y el segundo 4º de Primaria.

¿Se les enseña a concentrarse?

Sí, también. De hecho hay una psicóloga. Una semana antes de torear, nos reunimos con ella y nos prepara mentalmente.

¿Ha tenido alguna vez miedo a lo que le pueda pasar ante un novillo?
No.



Única actuación en Barcarrota hasta la fecha, en un festejo en el que participó como becerrista. (Fotografía José María Ballester)



"El Mella" se afana en cada festejo por dar lo mejor de sí y contentar al público, y a sus maestros. Imagen tomada en La Bazana este año

¿Qué destacan de usted sus maestros?

La técnica y mi evolución. Todo es positivo. Están contentos conmigo. Me ven interesado. Ellos siempre dicen que no ven a los que pueden ser toreros, pero sí quiénes no lo van a ser.

¿Cómo pone en práctica lo aprendido?

En tentaderos. Vamos a fincas varios novilleros seleccionados. Allí, se habla con el ganadero y se nos enseñan las vacas. Los maestros deciden quién va a trabajar con capote y quién con muleta, y luego van diciendo quién sale y quién no... Y así van evaluando nuestro trabajo y ven nuestra evolución. Por otro lado, también se celebran bolsines taurinos, que son concursos para los novilleros, en los que también se les va evaluando, hasta que queda uno ganador.

¿Cómo son las temporadas de los novilleros?

En invierno comienza la época de tentaderos que llega hasta primavera, comenzando los primeros festejos a partir de la celebración de la Feria del Toro de Olivenza.

¿Quién determina los participantes en los festejos?

Los festejos los organizan los maestros y ellos son los que nos ponen en los carteles. Nosotros en ocasiones nos enteramos cuando ya se anuncia el cartel; otras veces, cuando los propios maestros nos lo dicen. Los organizan y asignan a los alumnos según nos ven en cuanto a preparación. ■

(Continúa en el número siguiente)

Educación

Se lanzó un globo sonda a la estratosfera para estudiar el cambio climático en la zona

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Comenzamos el mes de mayo con una excursión de nuestro alumnado de 2º de ESO y de 3º de ESO B al Museo Geominero de Santa Marta, al Museo Etnográfico de Villafranca de los Barros y al Castillo de Alange. Además, nuestro alumnado de 1º de ESO visitó la finca de La Cocosa, dedicada a la Educación Ambiental, de la Diputación de Badajoz.

Globo sonda

Los alumnos y alumnas de 4º de ESO A trabajaron en un proyecto consistente en el lanzamiento de un globo sonda al espacio para medir los niveles de diferentes gases contaminantes y estudiar el cambio climático en Barcarrota.

Una sonda meteorológica es un globo de látex capaz de transportar una carga con objetos hasta la estratosfera. El globo de 2 metros de diámetro se llena de helio y conforme sube, como la presión disminuye, el globo se expande hasta alcanzar los 10 metros de diámetro y explota.

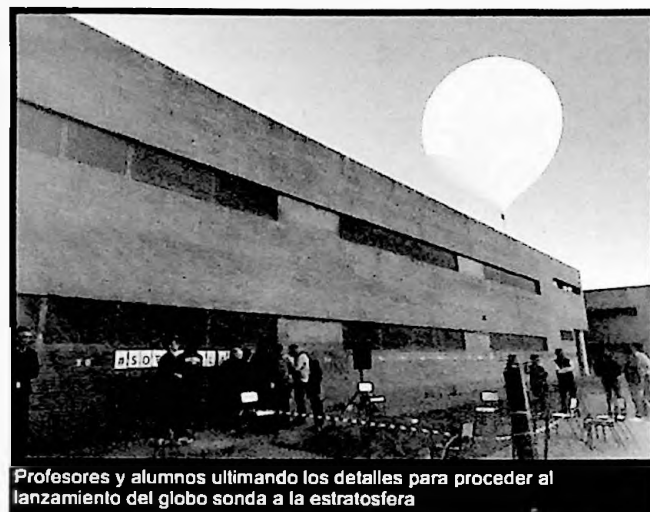
Como se quería estudiar el cambio climático, se le incorporó varios sensores para detectar los niveles de gases contaminantes como el dióxido de carbono, ozono troposférico y un detector de partículas metálicas.

Además, también el globo llevaba sensores de temperatura, altura, presión, humedad y dos cámaras para obtener imágenes desde el globo. Una de las cámaras era de 360º con lo que se obtuvieron imágenes en todas las direcciones.

El lanzamiento del globo fue el sábado, 18 de mayo, a las 10:10 desde el patio del instituto. El globo estuvo en el aire unas dos horas y media, alcanzando la máxima altura de 31.000 metros. Finalmente, a las 12:20 aterrizó en una finca próxima a Cazalla de la Sierra (Sevilla) a 150 km de Barcarrota.

Analizados los datos, nos sorprendieron los altos niveles de CO2 en nuestra zona, por lo que queremos seguir investigando esta cuestión el próximo curso.

Desde el Proyecto "Ciudades Saludables y Sostenibles" se apoyó esta acción con una pequeña charla sobre el cuidado del planeta, la entrega de tarjetas con mensajes a favor del mismo, y la



Profesores y alumnos ultimando los detalles para proceder al lanzamiento del globo sonda a la estratosfera

degustación de un desayuno.

IV Muestra Anual de Comunicación de Sevilla

El 23 de mayo, nuestros alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato, participaron en la IV Muestra Anual de la Comunicación (MUAC) en Sevilla.

Desde la Casa de las Sirenas realizamos nuestro taller de radio, haciendo entrevistas a los participantes de la muestra, descubriendo los proyectos educativos que se realizan en otros centros y dando a conocer nuestro proyecto de radio: SoteRadio. Esperamos volver en la próxima edición.

Graduación

El 23 de mayo también celebramos la graduación de nuestros alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato y C.F. de Microsistemas Informáticos y Redes. En dicho acto contamos con la presencia de antiguos profesores como M^a Eugenia Collazos, Aguasantas Cano y José Tato.

Después, profesores y alumnos de 2º de Bachillerato y Ciclo Formativo dieron emotivos discursos recordando sus días en el instituto y agradeciendo al profesorado, a sus compañeros y a sus familias, el apoyo recibido en esta etapa de su vida.

Además, el acto estuvo amenizado por la actuación musical de Lola García Moriche, terminando con la entrega de matrícula de honor a la alumna Marta Murillo González y de becas a todos los alumnos.

¡Enhorabuena a todos los estudiantes y suerte en sus futuros proyectos! ■

Se realizaron varias excursiones durante el curso

CEIP "HERNANDO DE SOTO". EI "EL CASTILLO".

Durante el curso escolar, los alumnos de nuestro centro disfrutaron de diversas excursiones y salidas del centro con el fin de completar su formación en actividades complementarias que igualmente ayudan a su desarrollo y educación.

Algunas de este curso ya se han dado a conocer a través de este espacio, como por ejemplo la visita anual a algún ECOPARQUE de la región, acción que además se organiza desde el Ayuntamiento de la localidad, o la asistencia al cine, normalmente al final del primer trimestre, antes de las vacaciones de Navidad.

Pero hay otras muchas, y sobre algunas de ellas vamos a informar en este número.

En el mes de marzo, los alumnos del tercer ciclo visitaron la Base Aérea de Talavera la Real. La jornada empezó con la visualización de un vídeo en el que se presentaba esta base desde su creación hasta la actualidad. Los niños aprendieron que era conocida como Escuela de Reactores en 1953, siendo en la actualidad una de las principales bases aéreas de Europa en cuanto a formación. Seguidamente disfrutaron de una visita guiada por las instalaciones: zona de bomberos, hangares -aquí vieron un avión muy cerca y recibieron explicaciones de su funcionalidad-, talleres -en los que se les explicó algunas cuestiones referentes a los motores de los aviones-,...

A los estudiantes les pareció una visita muy interesante. Regresando alguno con el deseo de ser piloto en el futuro.



Nuestras maestras también disfrutaron en MundoPark, donde tuvieron la oportunidad de acariciar animales, como esta serpiente



Los alumnos de 4 años y sus padres, se realizaron una fotografía para el recuerdo de su visita a Isla Mágica con su tutora, Purificación Cacho

En el mes de abril, los alumnos de primer ciclo viajaron hasta Sevilla para conocer el MundoPark. Era una excursión muy esperada, sobre todo porque era la primera vez que los niños viajaban sin ir acompañados por sus padres, como lo habían hecho en sus años de infantil.

MundoPark es un centro de rescate de fauna de cualquier especie, gestionado por una fundación, y en el que los niños vieron e incluso tocaron multitud de animales: aves (barnada nené, búho real, cernícalo primilla...), reptiles (falsa coral, pitón albina, serpiente de maíz...), mamíferos (watussi, tigre blanco, león blanco, muflón...). También participaron en una serie de actividades organizadas desde la fundación.

Los niños de infantil, ya en mayo, viajaron hasta Sevilla para disfrutar de un día de juego y diversión en Isla Mágica. Lo hicieron acompañados por un adulto, y lo cierto es que estos disfrutaron tanto como los pequeños, si no más, en las diferentes atracciones.

Pendiente queda la excursión de fin de curso de los alumnos de 6º de Primaria. El destino elegido es Madrid, como cada año, con un viaje cultural de tres días en el que además de museos, pasarán un día en el Parque Warner.

Mundo Pirata

Los pequeños de la guardería también disfrutaron de su excursión anual en el mes de mayo.

Como ediciones anteriores fueron a Badajoz donde jugaron durante una mañana en las atracciones del Parque de Ocio "Tesoros Piratas". Fueron acompañados por un adulto. ■

Autores

Bibliografía de Nuestra Señora del Soterraño (II)

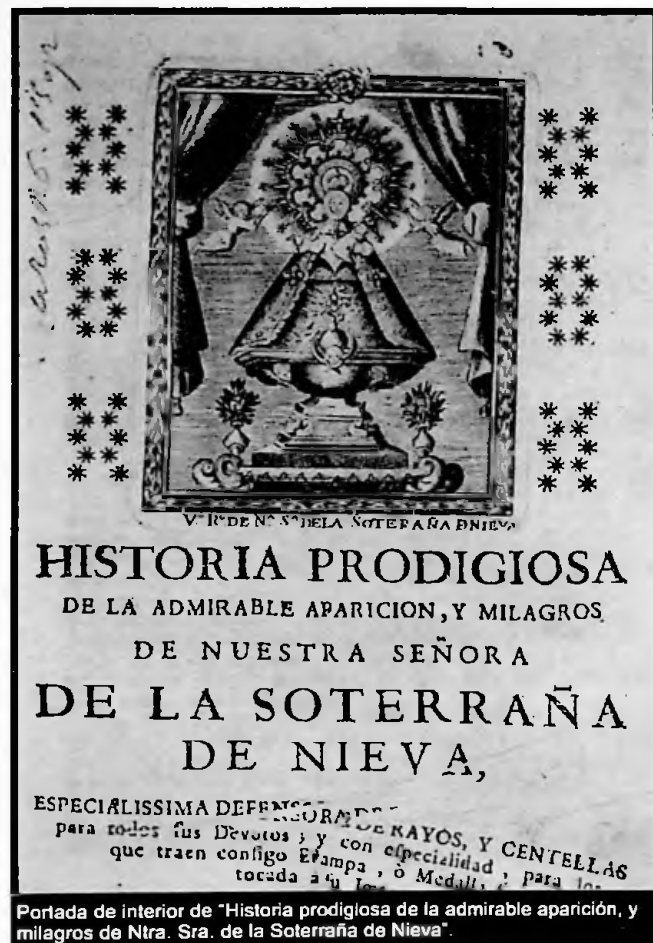
JOSÉ I. ROGRÍQUEZ HERMOSELL.
DOCUMENTALISTA E INVESTIGADOR.

(Viene del número anterior)

Pasamos a manifestaciones literarias de la advocación soterraña. En 1873 se publica (imprenta Católica de Piles, antes de Carlos Verdejo; Valencia) **La aparición de la Virgen del Soterraño: romance**. Obrita de cuatro páginas dentro de la Biblioteca de La Ilustración Popular -número 32, presente en algunas bibliotecas universitarias y centros especializados. La firma Manuel María Alor, sin duda miembro de la familia que emparenta con los Villanueva en el siglo XIX. Pero nada más parece saberse de él. La composición es un romance en versos octosílabos con cuatro partes diferenciadas. Las referencias a Barcarrota, en la lejanía espacio-temporal, sirven para contextualizar la tan conocida manifestación de María al pastor que la leyenda atribuye a milagro. Y el estilo tardo-romántico impregna la lírica de Manuel María Alor. El tema fue tratado también en otras disciplinas, como el tríptico que Adelardo Covarsí pintó en 1919 por encargo de Dolores Villanueva; exvoto en agradecimiento por la recuperación de su madre Visitación (*Correo de la Mañana*, 24 de diciembre de 1920).

Poco después, en torno a 1885 (no figura la fecha exacta en el impreso), ve la luz **Nuestra Señora del Soterraño**, composición poética de 16 páginas, obra de Enrique Real Magdaleno para el establecimiento de Rafael Torrellas de Fregenal de la Sierra. Este impresor es un folclorista frexnense y el autor, de Alconera, vive en la población bajoextremeña. En décadas posteriores se asentó en Sevilla, donde fue dirigente de la Casa de Extremadura (1926) y profesor de la Escuela Profesional de Comercio.

Dio a la imprenta al menos cuatro obras poéticas de corte decimonónico: *Mudanza imposible, pequeño poema*, de 1882; *Primeras composiciones*, de 1885; *Íntimas: poesías*, de 1897; y *Ecos Románticos: poesías*, de 1927. También publicó un estudio, *Historia del periodismo en Fregenal*, en 1897.



Presenta cuatro partes o bloques: la descripción del milagro mariano, el misterio del Soterraño, la erección de la iglesia mayor y, en concreto, la intervención sobrenatural en el día de la Ascensión de 1644, cuando escuadrones suecos, aliados de Portugal, saquearon la villa respetando el templo de la Virgen del Soterraño.

En el terreno de lo lírico también podemos incluir a José Santa Lucía y Amaya, autor de una **Colección de poesías latinas y castellanas** editada así mismo en Fregenal (Tipografía de El Eco a cargo de Fernando Campano, 1883). Las páginas 96 y 97 contienen el *Cántico a María Santísima bajo el título del Soterraño, Patrona de Barcarrota*, que dedica a unos parientes suyos de Barcarrota, Don Máximo Lozano y Doña Encarnación Tordoya. Reincidimos en la composición poética como marco y canal de expresión a una devoción religiosa tan extendida entre nuestros paisanos, como se refleja en el siglo XX en los libros o revistas

de feria, como entre visitantes y foráneos. El autor fue un presbítero nacido en Burguillos del Cerro en 1835, catedrático de latín en el Seminario Conciliar de Badajoz.

Completamos este repaso a las aportaciones bibliográficas en torno a la Virgen del Soterraño con algunos estudios parciales editados en fechas recientes, en el tránsito de los siglos XX a XXI. El número 2 de la Colección Altozano, de 1998 se llamó **Aproximación a la Semana Santa en Barcarrota y reflexión en torno a la representación de la Buena Mujer**, firmado por Pedro Maya Romero y José Antonio Hernández Trejo. Si el segundo desmenuza nuestra Semana Santa a través de su música, personas y personajes, objetos de devoción y procesiones, imágenes y ritos ancestrales y autóctonos, el primero indaga en la cultura religiosa y popular de esa celebración, la *Buena Mujer*, haciendo una reflexión teológica del poema cuyos orígenes se desconocen por documentos y tradición.

Un año después, Francisco Joaquín Pérez González publica **Los exvotos de la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño de Barcarrota (Badajoz)**, en coedición de la Diputación Provincial de Badajoz, el Ayuntamiento y la Universidad Popular de Barcarrota. Apoyándose en las fotografías de Adolfo Corrales García, el autor presenta un trabajo de cuidada edición, con descripción pormenorizada de estos exvotos (pictóricos, fotográficos y simbólicos) u ofrendas a la Virgen por parte de los fieles, que atribuyen curaciones a la intercesión de la *Soterraña*. Para Antonio Torrado Visado, prologuista, el exvoto trasciende de mero símbolo de agradecimiento a objeto de estudio científico en disciplinas como la Historia, la Sociología, la Antropología y el Arte. Destaca el exvoto de Corvasí, encargo de la familia Villanueva, que se utiliza en la cubierta del libro.

Manuel Domínguez Bou, por su parte, es autor de **Aspectos de la religión en Barcarrota (Semana Santa)** en 2001. Esta publicación de 35 páginas, que salió a la luz en la conmemoración religiosa de dicho año, presenta un viejo trabajo de nuestro paisano, activo en cuestiones culturales, cuyas partes son: Escenas populares de la Semana Santa (la "Buena Mujer"), las coplas, El I libro de actas de la Cofradía de Nazarenos y otras escenas populares. La introducción es de Adrián Trejo y el prólogo de Pedro Maya, párroco por entonces de Barcarrota. Y de Agustín

Blanco Guerrero es **Soterraño: Siete siglos de culto**, una autoedición, con impresión en Gráficas Sol, de 2002. Este autodidacta, devoto de la Virgen, publica unos textos suyos que, básicamente, compilan la información dispersa en torno a la figura y tradición marianas de nuestro pueblo, Santa María del Soterraño. En 29 páginas y unas fotografías resume todo su saber y religiosidad, presentado por Rafael Carrasco González; el origen, la iglesia, la imagen, los exvotos, los roperos, el órgano y las campanas, la Hermandad, el culto, los himnos, etc., conforman la estructura de la obra de manera sencilla y amena.

En resumen, he aquí una bibliografía completa del fenómeno religioso en torno a la barcarroteña Virgen del Soterraño. No queremos dejar de mencionar el culto extendido que tiene la advocación (incluso con denominaciones parecidas, como el Subterráneo o la Soterraña) en otros lugares de la geografía peninsular. Pondremos de ejemplo tres cuyas manifestaciones editoriales hemos recuperado de los catálogos bibliotecarios: **Historia prodigiosa de la admirable aparición y milagros portentosos de la imagen soberana de María Santísima Nuestra Señora de Soterraña de Nieva, especialísima de truenos, rayos, centellas y terremotos**, de José Cabezas (1748; población de Segovia); **Historia y novena de Nuestra Señora del Soterraño: que se venera en la Iglesia de Religiosas Franciscanas Concepciones en la villa de Pastrana...** -provincia de Guadalajara-, obra de Mariano Pérez Cuenca. (Lérida, 1877); o la **Coronación canónica de la Santísima Virgen de la Soterraña Patrona de la Villa de Olmedo y los pueblos de su tierra...**, de 1924, día que se celebra en la localidad vallisoletana el 10 de octubre con festejos de toros y caballos.

Otras populares vírgenes homónimas de la de Barcarrota se veneran en Aguilar de la Frontera (Córdoba) o Requena (Valencia).

Finalmente, encontramos en la literatura renacentista un extracto, denominado **Los milagros de la Señora del Soterraño y del Santo Crucifijo**, que insertado en el 'Libro Segundo de Don Clarián de Landanís' (1522), inventa un fenómeno supraterrrenal -que ya debía de tener una literatura fehaciente en la Baja Edad Media- y un antiguo reino, Clisteria, para este ciclo de novelas de caballerías. Naturalmente, la aparición mariana se produce en una cueva. ■

Cultura

Se presentaron nuevos libros editados por el Ayuntamiento

El 3 de mayo se presentaron cinco nuevos libros editados por el Ayuntamiento de Barcarrota, en un acto que tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

Tres de las obras correspondían a nuevos números de la "Colección Altozano". Concretamente, con el número 31, se publica "Palabra de Francisca Sosa" de Francisca Sosa Montero, siendo una recopilación de escritos de la que fuera Alcaldesa de Barcarrota, publicados en su día en revistas de Feria, Semana Santa e incluso en esta revista.

"Nuevas viejas noticias de Barcarrota" es el número 32. Se trata de una recopilación de noticias desde el año 1812 hasta las primeras décadas del siglo XX referentes a aspectos del devenir social de esta localidad como la venta de terrenos, negocios de sanguijuelas, tumultos públicos, homenajes a reservistas o regresados de la Guerra de Cuba, inauguración del telégrafo y alumbrado eléctrico, entre otras noticias más sensacionalistas como robos, suicidios o asesinatos. Todas ellas seleccionadas por Francisco J. Pérez González, autor del trabajo.

Con el número 33 se ha editado "El Casino de Barcarrota. Una sociedad centenaria", escrito por Manuel Luis Méndez Moreno. En este volumen se expone la vida y costumbre de esta institución y del pueblo de Barcarrota, durante el siglo XX. Su lectura permite ver el cambio que se ha experimentado en diferentes facetas sociales, principalmente la forma de



Numero público en el Salón de Plenos con motivo de la presentación de los nuevos libros editados por el Ayuntamiento

relacionarse y divertirse, así como el paso de ser una sociedad solo de hombres a una con la mujer totalmente integrada formando parte de todas sus actividades.

De la Colección "Poesía", se editó el número 4, con el título "Escarceos poéticos", poemario de Francisco Sánchez Alonso. Tal y como se expone en su prólogo, se trata de un "conjunto de textos en los que se vislumbra constantemente el amor, centrado fundamentalmente en personas y realidades que integran sus coordenadas existenciales: familia, creencias, sentimientos, amistades, fiestas familiares, aficiones y reflexiones", escritos desde la modestia del autor.

El último libro fue "Congregación Servita. Nuestra Sra. de los Dolores. Barcarrota", de Agustín Blanco Guerrero, en el que se hace un repaso a la llegada de la veneración de la Virgen de los Dolores de Barcarrota, su fundación, la imagen, el ajuar, sus salidas profesionales, anécdotas...

En el acto de presentación, cada autor (Francisco Sánchez, Agustín Blanco y Manuel Luis Méndez) expuso el contenido de sus trabajos. Estos estuvieron acompañados de Manuel Sánchez, viudo de Francisca Sosa, que agradeció la publicación del trabajo "Palabra de Francisca Sosa"; del Cronista Oficial, Joaquín Álvaro, y del Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías.

El acto se tornó en emotivo al tomar la palabra Francisco Sánchez, que recordó a su recientemente fallecida esposa, a la cual estaba dedicado su poemario "y que, por desgracia, no le dio tiempo a conocer". ■



Francisco Sánchez junto al Alcalde, Alfonso C. Macías, quien le entregó una placa cerámica en agradecimiento a su trabajo "Escarceos poéticos"

Otros temas

Barcarrota acogió una nueva edición del certamen gastronómico en torno al cerdo ibérico

Del 26 al 28 de abril Barcarrota acogió una nueva edición –la decimocuarta– del ya consolidado en la región Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico. Y lo hacía, un año más, con la candidatura a Fiesta de Interés Turístico Regional.

De nuevo, la Plaza "Francisca Sosa" acogía este evento gastronómico de tres días en una gran carpa ubicada en la misma. Siendo sus soportales el lugar elegido para instalar un mercadillo artesanal en el que no faltaron puestos con productos relacionados con el cerdo ibérico.

El viernes 26 se inauguraba sobre las 10 de la mañana con la presencia de varias autoridades locales, comarcales y regionales, que acompañaron al Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías.

Seguidamente se degustó migas con café, a cargo del Centro de Mayores de Barcarrota, y a continuación se desarrolló el VIII Concurso Gastronómico de Cocineros Profesionales, resultando primero Julián García Chávez (Restaurante "Eustaquio Blanco" de Cáceres, quien cocinó "Solomillo ibérico a baja temperatura sobre cous cous de manzanas y pasas con matices de la dehesa"; segundo Mario Rodríguez Rodríguez-Arias (Restaurante "Casa Claudio" de Casar de Cáceres, en Cáceres), que preparó "Rollito de solomillo ibérico con cremoso de jamón risotto de la dehesa, bizcocho de musgo, rocas de carbón y aire de poleo"; tercero Lorenzo Pino Hisado (Restaurante "Hermanos Méndez" de Puebla de Obando, en Badajoz), quien preparó



Inauguración del certamen a cargo de Alfonso C. Macías, Alcalde-Presidente, ante Mª Consolación Serrano, Directora Gerente del SEPAD

"Solomillo Wellington sobre crema de jamón ibérico acompañado de patata duquesa rellena de torta y falsa cereza", y diploma a Pedro Galán Rebollo de Complejo Rural "El Prado" de Logrosán, en Cáceres, que cocinó "Tartar de solomillo de cerdo ibérico con ostras ahumadas, yema de huevo curada y alcaparrones". Paralelamente al desarrollo de este concurso, se desarrolló el programa radiofónico de Radio COPE "A cuerpo de rey", talleres infantiles de modelado de papel y la ruta de la tapa por los bares y restaurantes de la localidad.

Tras el concurso, se ofrecieron garbanzos y gazpacho a todos los asistentes gracias a la Asociación de Mujeres "Altozano". Estando esta comida amenizada por el Coro del Centro de Mayores de Villanueva de la Serena "Conquistadores", contándose además con la actuación de copla a cargo de Alberto Moreno.

Seguidamente se desarrolló el Concurso de Gastronomía Popular del Cerdo Ibérico, en el que participaron cinco centros de mayores de la región. Siendo los premiados: Primer premio, Centro de Mayores de Barcarrota, que presentó "Solomillo con salsa de frutos secos"; el segundo premio, Centro de Mayores de San Vicente de Alcántara, por su "Solomillo ibérico en salsa de almendras y vino de Oporto"; y el tercer premio, Centro de Mayores de Los Santos de Maimona, que presentó "Presa ibérica al horno con salsa de frutos rojos". La jornada de este día concluyó con música y baile a cargo del Dúo Góndola.



Cocineros y ayudantes de cocina participantes en el VIII Concurso Gastronómico de Cocineros Profesionales, junto a Javier García

Sábado, 27 de abril

Este día se inició con el desarrollo de las XII Jornadas Didácticas del Gusto, dirigidas a la población infantil, en las que se elaboraron, con la colaboración de Pastelería Marabé, dulces tradicionales.

Paralelamente se llevó a cabo el Concurso de Tapa Ibérica dirigido a asociaciones locales. En esta ocasión se presentaron cinco asociaciones, consiguiendo premios: Primero, Comparsa "Los Makumbas", que presentó "Solomillo ibérico con tosta de boletus"; el segundo premio fue para la Asociación Nuestro Padre Jesús de Medinaceli con "Solomillo a San Agustín"; y el tercer premio recayó en la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa", que esta edición preparó "Parrillada de alcachofas con salsa de jamón ibérico y crujiente del mismo".

Este día también se ofrecían tapas ibéricas en los bares y restaurantes de la localidad.

Tras el concurso, se celebraron las XI Jornadas Técnicas del Cerdo Ibérico. Una edición más se contó con una cata de vinos a cargo de Jesús Sanguino, Sumiller Vinotera "Vino y Arte". Novedad fue el taller de aprovechamiento de casquería del cerdo ibérico, a cargo de Pepe Valadés, del Catering "Vía de la Plata" de Mérida. Y este año se volvió a contar con la talladora de jamón Fátima Otero, quien además es cocinero profesional.

Hubo degustación y probanza de vinos para todos los asistentes, amenizada por una exhibición de sevillanas, rumbas y flamenco, a cargo de la Universidad Popular de Olivenza. Seguidamente se desarrolló el Concurso de Repostería dirigido a las asociaciones de mujeres de la región. Esta edición participaron cuatro asociaciones, siendo las premiadas: con el primer premio, la Asociación de Mujeres "Finibus Térrea" de Almendral, que presentó "Tarta de lluvia de almendra y caramelo"; el segundo premio fue para la Asociación de Mujeres local "Altozano", que elaboró "Pastel de torrijas"; y



Participantes del Concurso de Cortadores de Jamón concentrados y afeitados en su trabajo



Ramón Jaime no defraudó con su tradicional exhibición de deshuesado de jamón y paleta

el tercer premio, para la Asociación de Mujeres de Salvaleón, por su "Tarta de arroz con leche".

La sobremesa estuvo amenizada por el grupo "La bravissima con Frank Bravo".

Ya por la noche se ofreció un concierto de pop-rock a cargo del grupo "Strenos Rock Band".

Domingo, 28 de abril

La jornada de este día se inició ofreciendo una visita guiada a la localidad, para dar a conocer su patrimonio.

A las 13 horas dio comienzo el Taller de Cocina Infantil en el que niños de 8 a 11 años cocinaron migas ayudados por Javier García, del Restaurante "Lvgaris" de Badajoz.

A esa misma hora ya se podían adquirir tapas en los bares y restaurantes adheridos a la ruta de la tapa ibérica.

Paralelamente se inició el X Concurso de Cortadores de Jamón, avalado por la Asociación Nacional de Cortadores de Jamón y el VII Concurso Mejor Jamón Ibérico. Esta edición, los premiados fueron: Antonio José Sánchez Periañez, quien se hizo con el primer puesto y el trofeo de Mejor Plato Creativo; Alejandro Martín Mateos, quien se hizo con el segundo puesto; y Álvaro Diezman Gil, tercero. El jamón presentado por Sierra La Horca se llevó el premio del VII Concurso Mejor Jamón Ibérico.

Durante el transcurso del concurso de cortadores, amenizando el mismo, se desarrolló la exhibición de cocina a cargo de prestigiosos chefs, quienes cocinaron en directo. Esta edición se contó con Manuel Espada, del Restaurante "Albalat" de Cáceres, quien preparó "Pluma ibérica de cerdo con carabineiro"; Javier García Guerra, del Restaurante "Lvgaris" de Badajoz, quien cocinó "Presa de ibérico ahumada y pisto"; y Fernando González, del Restaurante "La Aldaba" de Barcarrota, que esta edición elaboró "Tataki de presa con salsa agri dulce y verdura de temporada".

Este día se ofreció patatas con costillas y gazpacho a todos los asistentes,

gracias a la colaboración de la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa".

Cabe destacar que este día se hizo la entrega del premio "Encina de Plata", que recayó en Manuel Espada, por su dedicación a la cocina extremeña y por promocionar los productos y la gastronomía de la región.

No faltó este día la exhibición de deshuesado y despiece del profesional Ramón Jaime.

La tarde estuvo amenizada por la actuación musical "Jorge La Suerte & Company Caseta Quinto Pino".

Durante todo el certamen, los niños pudieron disfrutar de atracciones gratuitas.■



XI Jornadas Didácticas del Gusto con el taller de dulces tradicionales dirigido a niños

Modesto y Jesús Píriz: «Somos la tercera generación de colaboradores. Y la última»

En diciembre de 1939 el abuelo de Modesto y Jesús Píriz remitió a la Aemet el primer boletín de datos pluviométricos que registró como colaborador. Como era habitual entonces, Modesto Píriz era el maestro del pueblo y el candidato ideal para desempeñar la tarea: culto y afincado allí.

"Lo hizo con gusto porque le gustaba la meteorología", recuerda Jesús Píriz. Tanto que al final Modesto acabó inculcando la curiosidad a su hijo Marcelino, que le relevó en 1965 y alimentó el interés por la observación en sus dos hijos; la tercera generación de la familia como observadores de la Aemet tras más de 80 años de relación y recogida de datos. "Somos la tercera generación y la última, porque yo no tengo hijos y los de mi hermano viven fuera", apostilla Modesto Píriz.

Con su hermano vivió desde la infancia la tarea, les gustó, y cuando relevaron en 1997 a su padre plantearon a la Aemet ampliar la estación pluviométrica que tenían con nuevos aparatos. Llegó la estación manual y en 2007 dieron un paso más e instalaron una estación automática a seis kilómetros de Barcarrota (cerca del pantano). Ahora, entre ambos mantienen las dos.

Un equipo

"Yo me ocupo de la manual y Modesto de la automática, pero si me voy de viaje o no puedo, él me recoge los datos", explica sobre el equipo que conforman para desempeñar la tarea. "A veces nos llamamos para contrastar los datos y



Jesús y Modesto Píriz en la estación pluviométrica automática con la que cuentan, situada a unos seis kilómetros de Barcarrota

verificar, por ejemplo, si tras una tormenta las dos estaciones han registrado la misma cantidad de agua", dice.

En ocasiones también acuden al archivo de datos que han creado en casa con sus registros y comparan unos años y otros. "Se aprecia el cambio climático, cómo suben las temperaturas máximas", apuntan los hermanos. En las anotaciones que guardan de la familia, además, figuran datos curiosos, como los 1.190 litros que cayeron en 1960 (el doble de un año normal) los 43,5 grados que se registraron de máxima en 2003 o los 117 litros en el pueblo el día de la riada de Badajoz en 1996.

Pero Jesús y Modesto son el ejemplo también de por qué la Aemet empieza a recurrir a centros de trabajo para dar continuidad a su red de colaboradores: nadie les relevará en la estación de Barcarrota. "Aún nos queda tiempo", apunta Jesús Píriz tras más de 80 años de registros. (Fuente: El Periódico de Extremadura, 05/05/2019).■

Biblioteca

Continuaron los actos del Día del Libro y se ayudó en la promoción de "Siempre es ahora cuanto te pienso" y de la labor de la AOEX

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Mayo lo empezamos rematando las jornadas culturales en torno al Día del Libro, desplazándonos al CEIP "Hernando de Soto" para hacer las actividades de fomento de la lectura en edades tempranas, con los niños de 3, 4 y 5 años. En todo esto metimos también las nuevas tecnologías, ya que utilizamos formatos como hologramas, realidad virtual y realidad aumentada. Esto hizo, que los niños se quedasen boquiabiertos, demandándonos más actividades de este estilo para futuras visitas.

Al día siguiente, dos ponencias seguidas para los chicos de ESO y Bachillerato del IES "Domingo Cáceres" de Badajoz, a la que asistieron más de 150 alumnos de dicho centro. En ellas, desgranamos la historia de Barcarrota, centrándonos en los ejemplares aparecidos en la localidad en 1992,

llevándonos los facsímiles de la exposición permanente que tenemos en el hall de la Casa de la Cultura.

Además, y ya para finalizar estas jornadas, desarrollamos en la biblioteca, el taller de manualidades para el día de la madre. Cabe destacar la alta participación de los niños y ya empezamos a ver como los papás se acercan también a la biblioteca a disfrutar junto a sus hijos de nuestras propuestas.

Ateneo

El día 9 de mayo nos desplazamos al Ateneo de Badajoz para arropar al poeta José Antonio Verdasco en la presentación de su ópera prima "Siempre es ahora cuando te pienso". Numeroso público se congregó para escuchar al poeta. José Antonio también quedó muy agradecido a la biblioteca, no sólo por la asistencia, sino por el empuje y apoyo que se le dio para que el libro fuera presentado en este lugar.



Juanma González (bibliotecario), Pilar Trejo (Ateneo) y José Antonio Verdasco (escritor), tras el acto de presentación de la obra poética "Siempre es ahora cuando te pienso", en el Ateneo de Badajoz



Se contó con la visita de miembros de la Asociación Oncológica Extremeña, quienes presentaron la labor de esta asociación y entregaron varias distinciones a instituciones barcarroteñas, por la colaboración prestada a AOEX

AOEX

Ya el 23 de mayo, se hizo la presentación de la AOEX (Asociación Oncológica Extremeña) en la biblioteca. Acto en el cual las representantes de dicha asociación nos hablaron de su trabajo para con los enfermos de cáncer y sus familiares.

Isabel Rolán, presidenta, habló de manera global de la ayuda que se presta, los profesionales que forman la AOEX y el ámbito que abarcan. Raquel Cano, trabajadora social y coordinadora del voluntariado, charló sobre la enfermedad y la fuerza y labor del voluntariado y las formas de ayuda que hay para los afectados. Y María Manzanedo, coordinadora del voluntariado infantil, disertó sobre la labor que hacemos desde Barcarrota, destacando los 4 años y medio de voluntariado. Al finalizar el acto, desde la AOEX se entregaron distinciones de agradecimiento por la labor desempeñada en la ayuda a esta asociación por parte de la Asociación de Mujeres "Altozano", el Ayuntamiento de Barcarrota y la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda".

"Érase una vez... en la biblioteca"

También durante todo el mes tuvimos, cada viernes, nuestro programa radiofónico "Érase una vez... en la biblioteca" de Radio Barcarrota, en el

107.1 fm o en directo también a través de las redes sociales. Hay que decir que es un programa que se sigue muchísimo, cosa que nos agrada sobremanera, ya que no es sólo de lectura y libros, sino también de cultura, costumbres, historia... y lo hacemos con mucho cariño. Así pues este mes tuvimos a Alan Rodríguez, bombero forestal que nos explicó todo sobre su trabajo, lecturas que hay que tener en cuenta y estudios para conseguir ese trabajo, vestimenta, etc. Otro día tuvimos a las representantes de la AOEX que compartieron con nosotros una charla radiofónica en avanzadilla de lo que sería el acto posterior y ha sido uno de los más escuchados en todo lo que llevamos de emisión. Y también contamos con Antonio Pérez de nuestro programa hermano "Mis Raíces en el Aire", también de Radio Barcarrota, con el que hablamos de lectura, valores, educación, respeto...

Por tanto, mayo dio para mucho como pueden ver, y junio se presenta también muy interesante. Pondremos nuestro granito de arena en la presentación del libro "Señales de Vida", empezaremos otra fase de "Patrimonio Barcarrota", iremos al comedor social de las Hermanas de la Caridad en nuestro proyecto permanente de biblioteca solidaria, seguiremos con los programas de radio... siempre con un único propósito, hacer una gran biblioteca para todos. ■

En la última

Los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofrecieron un concierto para clausurar el curso

El 30 de mayo, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias", se clausuró el curso 2018/2019 de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", con un concierto en el que los alumnos mostraron su progresión musical ante un numeroso público.

Los primeros en actuar fueron los alumnos del Aula de Guitarra, que cuentan con nuevo profesor: Juan Manuel Almoriz Rodríguez; seguidamente hicieron lo propio los de Viento-Madera de Sergio Carrasco Barrena y Antonio J. Domínguez Camacho. Momento especial y esperado fue el de la actuación de la Banda de Cornetas y Tambores que está en proceso de reestructuración, y cuya persona responsable de su progresión es el profesor Carrasco Barrena.

Tras estos, los alumnos de Blas Meléndez Conde, del Aula de Viento-Metal, ofrecieron varios temas. A continuación actuaron los de Percusión, cuyo profesor es Francisco Picón González, finalizando las actuaciones con los conjuntos coral e instrumental, de los que son también profesor Meléndez Conde.

El Alcalde-Presidente en funciones, Alfonso C. Macías, quien estuvo en este concierto acompañado por la concejal del área en funciones, Concepción Gutiérrez Larios, agradeció a los padres de los alumnos la confianza que depositan en esta Escuela de Música, así como a los profesores de la misma la constancia y profesionalidad que imprimen a su labor, fruto de lo cual, Barcarrota dispone de cantera suficiente para dotar a nuestra Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".



Los miembros de la Banda de Cornetas y Tambores mostraron sus avances en el concierto de clausura de la EMM "Guzmán Ricis"



Blas Meléndez Conde, director de la EMM "Guzmán Ricis" presentando la misma ante los alumnos del CEIP "Hernando de Soto"

Audición

Días antes, como es habitual, algunos alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofrecieron una audición en el CEIP "Hernando de Soto", con el fin de promocionar la escuela y captar nuevos alumnos para el nuevo curso, en el que, cabe destacar, como novedad se ofertará piano. ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M^a Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M^a Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
José I. Rodríguez Hermosell
IES "Virgen del Soterraño"
CEIP "Hernando de Soto"
El "El Castillo"
Juan María González

IMPRESIÓN
Tecnigraf