



Altar ubicado en la C/ Cruces, por donde se desvía la procesión del Corpus Christi desde hace dos años, a petición de sus vecinos

Los vecinos se volcaron en la decoración de calles con motivo del Corpus Christi

Una de las procesiones que cuenta con mayor participación es, sin duda, la del Corpus Christi, y ya no solo por el gran número de personas que acompañan a la Sagrada Forma, si no por la dedicación de los vecinos a decorar cada calle por la que esta pasa.

Inmensas alfombras de sal coloreada, serrín y vegetación; numerosos altares

decorados con alegorías a la festividad: panes, uvas, imágenes del Señor...; y banderolas en balcones con imágenes de custodias, son los principales elementos utilizados para embellecerlas y hacerlas atractivas para el disfrute tanto de quienes procesionan junto a la Sagrada Forma, como de quienes se acercan solamente para verla pasar.

Pág. 11

SUMARIO

Portada.....	1	Autores.....	8
Presentación.....	2	Cultura.....	11
Deportes.....	3	Otros temas.....	12
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

Presentación



La celebración del Corpus Christi es la información con la que se abre este número de la revista "El Jacho", ampliándose la misma en la sección "Cultura".

En cuanto a "Deportes", se indica la donación, por parte del Ayuntamiento de Barcarrota, de una réplica del galardón "Orden Deportiva Hernando de Soto" al Museo Extremeño del Deporte.

En "La entrevista" se aporta el desenlace de la realizada al novillero local Sergio Domínguez "El Mella".

En la sección "Educación", desde el IES "Virgen del Soterraño" se informa de la obtención a nivel nacional de un premio por el trabajo de investigación sobre el cambio climático en la zona, así como de la participación en el programa televisivo "A esta hora" de Canal Extremadura", en el que alumnos de 1º de ESO mostraron los conocimientos adquiridos sobre los años '80, durante el curso, entre otros temas.

En cuanto al CEIP "Hernando de Soto", se destaca el desarrollo de un taller de compostaje, en el que participaron los alumnos de 1º y 2º del centro, a cargo de un técnico del Programa de Educación y Sensibilización Ambiental de PROMEDIO de la Diputación de Badajoz.

José Ignacio Rodríguez Hermosell, en "Autores" ofrece la bibliografía de Luis Villanueva y Cañedo.

Sobre la donación de un cuadro por parte de la artista Julia Corbacho; el inicio de la restauración de las Ordenanzas Municipales de 1554, documento más antiguo del archivo municipal; la donación de un ecógrafo al Centro de Salud de Barcarrota por parte del médico jubilado Abelardo Rodríguez; y la promoción de la constitución, por parte del Ayuntamiento, de una asociación nacional de marcas de garantía, en la que se incluiría la del higo de Tiberia, se informa en "Otros temas".

En cuanto a "Biblioteca", Juanma González hace referencia en su escrito de este mes a las acciones desarrolladas para promover la lectura y la vida cultural y patrimonial de Barcarrota, colaborándose con otras instituciones como el Nuevo Centro del Conocimiento local.

Finalmente, "En la última", a modo de homenaje a Ramón Mangas Lindo, el barcarroteño más longevo, se aportan datos de la festividad de su 105 cumpleaños, en el que, un año más, recibió la visita de miembros de la Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios de Badajoz. ■

Deportes

Se dona al MED una réplica del galardón "Orden Deportiva Hernando de Soto"

Desde el 21 de mayo, Barcarrota está representada en el Museo Extremeño del Deporte (MED), ubicado en Badajoz.

Desde la dirección del mismo, se solicitó al Ayuntamiento de Barcarrota, participación en él con una réplica del galardón "Orden Deportiva Hernando de Soto". Así, se ha entregado una reproducción del concedido por esta institución a Su Majestad Felipe VI, miembro de esta Orden Deportiva, la más antigua de España.

Alfonso C. Macías, Alcalde-Presidente de Barcarrota, fue el encargado de visitar las instalaciones del museo y entregar el trofeo a José Luis Vela, periodista deportivo y director del mismo.

Con este gesto, los visitantes del museo conocerán también la trayectoria de estos premios que se iniciaron en Badajoz en 1968, manteniéndose hasta 1989, y que se recuperaron en Barcarrota en 2016.

MED

El Museo Extremeño del Deporte se inauguró en 2017, siendo sus promotores el propio José Luis Vela y Lourdes Garzón.

José Luis Vela, a lo largo de los años, ha ido coleccionando objetos relacionados con el deporte extremeño, elementos (desde camisetas, guantes,



José Luis Vela recibió de la mano de Alfonso C. Macías la réplica del galardón "Orden Deportiva Hernando de Soto" concedido a SM Felipe VI

bicicletas, balones, carteles, fotografías...) que se pueden ver en este museo, y que son testimonio de la evolución histórica del deporte extremeño, ya que son muestra de los éxitos y hazañas de los mejores deportistas de la región -o vinculados a esta por alguna razón- en diferentes áreas deportivas como el ciclismo, fútbol, piragüismo, kárate, tenis de mesa, gimnasia rítmica, natación sincronizada...

Alberto Contador

Cabe destacar que referencia a Barcarrota ya existía en el Museo Extremeño del Deporte gracias a la aportación por parte de Alberto Contador, Hijo Adoptivo de Barcarrota, de la *maglia* rosa del Giro de Italia. ■



Vista general de las instalaciones del Museo Extremeño del Deporte, que se encuentra en Badajoz



Inaugurado a finales de 2017, ya ha recibido 21.000 visitantes. (Más información del MED en www.facebook.com/medextremadura)

La entrevista

Sergio Domínguez "El Mella": «Mi sueño es recibir algún día la alternativa de la mano de El Juli» (II)

(Viene del número anterior)

¿Recuerda la primera vez que se puso frente a una becerra?

Sí. Fue un tentadero público en La Bazana. Tenía 14 años. Fue una bonita experiencia. Iba por parte de la escuela. Mi primera corrida de becerrista con cartel fue en Barcarrota, el año pasado. Lo compartía con Sebastián Marín. Había un concurso de ganadería y también estaban los novilleros Juanito, Fernando Flores y David Bolsico. La experiencia fue buenísima. Corté 2 orejas. Cuando terminé me emocioné.

¿Cuándo debutó como novillero sin picadores?

Este año en Monesterio. Hice buena faena y corté dos orejas.

Por ahora, ¿cómo se ve mejor, con el capote o con la muleta?

No lo tengo claro. Hay tardes que me he visto mejor con la muleta y he terminado muy contento de cómo he trabajado con ella, y en otras ocasiones me ha pasado lo mismo con el capote.

¿Cómo se le da la espada?

Creo que bien, aunque las dos o tres veces últimas he pinchado una vez en cada novillo. Luego las estocadas fueron perfectas. Hasta la fecha he matado 10 novillos.

A la hora de entrar a matar, ¿cómo consigue un novillero evadirse de cualquier distracción y ruido?

Normalmente estás pensando en que es el novillo o tú, y te concentras en lo que tienes que hacer y en hacerlo bien. Yo estoy toreando y estoy escuchando, pero entre el ruido discrimino los sonidos y solamente oigo a los maestros que me están dando indicaciones. Sí es verdad que en ocasiones, cuando estás haciendo una buena faena y hay música, te animas y te entregas más. De hecho, en varias ocasiones, cuando



Esta imagen corresponde a un tentadero público en Chelas, este año 2019

ha habido música y he terminado la tanda, le he dado las gracias a la banda.

¿Qué matador es su referente?

El Juli.

¿Tiene apoyo en la actualidad por parte de algún torero de la región?

No. Sí es verdad que he ido de tentadero a la finca de El Juli, que está próxima a Táliga, y también he tenido la suerte de que me ha visto torear en varias ocasiones en Barcarrota y en Táliga. Pero no puedo decir que sea apoyo a mi carrera, porque no lo sé. He estado cerca de él, pero nunca le he preguntado y apenas e intercambiado palabras con él. No me atrevo. Me da respeto.

¿Le gustaría que le diera la alternativa?

Sí. Más que gustarme, me encantaría. Es mi sueño.

¿Tiene fecha esa alternativa?

No. Falta mucho. Ahora mismo estoy sin picadores. Debería ser novillero con picadores primero, y estar así durante un año al menos, y si estoy entonces muy preparado, coger la alternativa. Con 19 o 20 años, si todo fuera bien y mi evolución fuera la deseada por mis maestros, creo que la tomaría.

Ha comentado que ha toreado en Barcarrota, ¿cómo fue la respuesta por parte de sus vecinos?

Fue uno de los mejores festejos en los que he estado, teniendo una respuesta muy positiva y gran apoyo por parte de mis paisanos. Era poner un pie en la plaza y comenzaban las ovaciones. Cuando terminó el festejo, ya en la calle, me paraban y me daban la enhorabuena. Creo que ha sido el momento en el que me he sentido más torero, de todo el tiempo que llevo.

Y en Táliga, localidad que podría decirse es su otro pueblo...

Allí he toreado 3 veces. La acogida y entrega de sus vecinos ha sido similar a la de Barcarrota. Muy bien.

¿Tiene alguna costumbre antes de salir al ruedo?

Únicamente tengo la costumbre de entrar en el ruedo con el pie derecho.

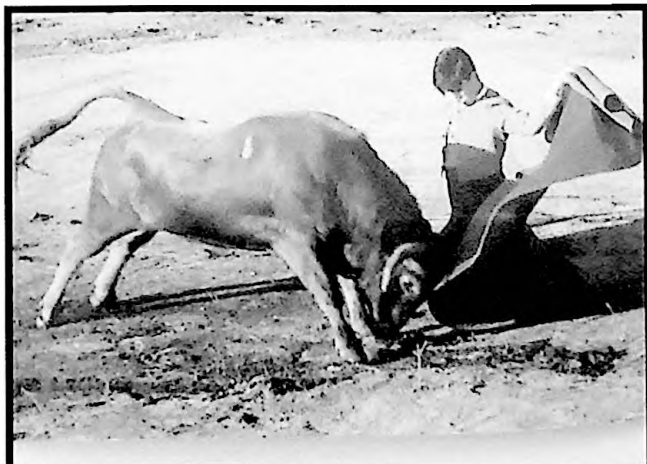
¿Qué se le suele pasar por la cabeza cuando se pone el traje de luces o corto?

No se me pasa nada. El mozo de espada de la escuela, que es el que me ayuda a vestirme, y yo charlamos, y pienso que lo tengo que hacer lo mejor posible... pero nada más. Voy organizando en mi cabeza la faena que quiero hacer esa tarde, pero cierto es que cuando llegas a la plaza se te olvida todo lo que has pensado.

Además el toro muchas veces te dice si debes torearlo más por arriba, si debes bajarle más la muleta, las distancias...

¿Qué es lo más bonito del toreo para usted?

Su vinculación con el campo, la dehesa.



Participación en un festejo en Mohedas de Granadilla, provincia de Cáceres, este año 2019



Igual de entregado que con el capote, se muestra con la muleta. Imagen correspondiente al festejo de Barcarrota de 2018

Me gusta la cercanía con el ganado, el campo, y aprender sobre la dehesa, las ganaderías...

¿Qué opinan sus amigos de su afición al toreo?

Les gusta y me apoyan.

¿Qué tiene Sergio Domínguez que no tengan otros novilleros?

La personalidad y la actitud. Soy sereno y tranquilo, según me dicen mis maestros.

Compagina su formación como torero con sus estudios de Educación Secundaria, ¿cómo se organiza?

Suelo hacer las tareas tras llegar del instituto y los días que voy a la Escuela Taurina, adelanto todo lo que puedo antes de ir. Voy aprobando todo. Desde la Escuela Taurina, además, cada evaluación se nos piden las notas, para comprobar cómo están siendo los resultados académicos, y si ven que no van bien, lo primero que no quieren es que sigas yendo.

Es de suponer que igual de importante para usted será labrarse un futuro con una formación y ser novillero, ¿qué le gustaría ser en un futuro?

Me gustaría estudiar algo relacionado con el campo, quizá una ingeniería agrícola. Aún queda mucho (ríe).

¿Cómo está siendo la temporada?

Muy buena. La terminaré en octubre con participación en 9 festejos. El año pasado hice únicamente 2. Fue mi primer año. Así que, para el poco tiempo que llevo, creo que no está nada mal.■

Educación

Se premia a nivel nacional el trabajo "Detectives climáticos"

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Durante este mes se han desarrollado numerosas actividades.

Iniciamos este escrito exponiendo que el alumnado de 3º y 4º de ESO realizaron prácticas de la asignatura Iniciación a la Actividad Emprendedora y Económica, que consistieron en la venta de productos elaborados por ellos, en el mercadillo de Barcarrota.

Tabla periódica a gran escala

El alumnado de 2º y 3º de ESO han realizado una tabla periódica de los elementos en la asignatura de Física y Química con motivo del 150 Aniversario del Descubrimiento del Sistema Periódico por Dimitry Mendeleev, en 1869.

La tabla periódica construida constaba de una caja por cada elemento, las cuales se pueden quitar y poner, para que de esa forma sea interactiva, y pueda utilizarse como juego para aprender la tabla periódica.

Cada alumno fue responsable de recopilar las características de cada elemento y construir la caja correspondiente.

Participación en "A esta hora"

El 14 de junio, los alumnos y alumnas de 1º de ESO, participaron en el programa "A esta hora" de Canal Extremadura TV, en el que contaron todo lo que habían aprendido durante este curso sobre la década de los '80.

Se habló de los juegos de aquella época, como Mastermind, la Rueda de la Moda, Simon, etc.; de la tecnología, de los libros de texto y realizaron una representación de los informativos y espacios meteorológicos de aquella época, para concluir con un famoso sketch humorístico de Martes y Trece.

Acrospport

El último día del curso, el alumnado de 3º de ESO realizó una exhibición de figuras de Acrospport en el gimnasio del centro.



Alumnos de 2º y 3º de ESO realizaron una tabla periódica a gran escala.

Concursos

De nuevo, alumnos de este centro se proclamaron ganadores, con sus trabajos, en el concurso organizado por la Universidad de Extremadura "Diviértete con la estadística", organizado por el Departamento de Matemáticas, que este año llegaba a su 8ª edición.

Los premios fueron: Primer Premio en la Modalidad de Bachillerato para "Detectives climáticos" – en el que se han investigado las causas y consecuencias del cambio climático en nuestra zona- de los alumnos de 1º de Bachillerato: María Barriga Romero, Ángel Luis Gallego Rodríguez, Samuel Gamero Guzmán, María Martín Borrego y Carlos Zambrano Sánchez; y Primer Premio en la Modalidad de ESO para "Operación Manos Limpias" –en el que se ha estudiado la eficacia de ciertos jabones para eliminar bacterias- de los alumnos de 4º de ESO: Samuel Asensio Martínez, María Benavides Sosa, Marina García Moriche, Ana Mencía Gómez Gómez y María Haut Contreras.

Ambos trabajos fueron tutorizados por la profesora de Biología, Carmen Espejo Ibáñez y las profesoras de Matemáticas, Mª del Mar Mota Medina y Raquel Muñoz Vara.

Estos premios eran el pase a la fase final del mismo, que este año se celebró en Pamplona los días 2 y 3 de julio, representando así a Extremadura. A nivel

nacional se celebraba igualmente la 8ª edición, denominándose Incubadora de Sondeos, organizada por el Departamento de Estadística, Informática y Matemáticas de la Universidad Pública de Navarra y la Unidad de Estadística del Instituto Cultura y Sociedad (ISC) de la Universidad de Navarra, con financiación del Instituto de Estadística de Navarra (Nastat), el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra y la Sociedad de Estadística e Investigación Operativa (SEIO), y la colaboración del Instituto Nacional de Estadística (INE) y el Ayuntamiento de Pamplona.

En esta fase nacional del concurso participaron más de 90 estudiantes de toda España y se han defendido más de 25 trabajos de estadística, consiguiendo el Primer Premio nuestro centro en la Modalidad de Bachillerato.

Recordamos que desde este centro se ha participado seis veces en la fase



Alumnos de Bachillerato orgullosos por su premio nacional al trabajo "Detectives climáticos".

nacional de dicho certamen y esta es la segunda vez que se gana, en la modalidad de Bachillerato, por lo que estamos muy orgullosos de los proyectos que se hacen en nuestro centro, los cuales han sido reconocidos por su calidad, a nivel autonómico y nacional. ■

Alumnos de 1º y 2º aprendieron a compostar

CEIP "HERNANDO DE SOTO".

Desde el programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" del Ayuntamiento de Barcarrota, se está adecuando un huerto escolar, con el fin de que sea trabajado por el alumnado.

Como complemento a esta acción se gestionó desde el mismo programa un taller de compostaje, que fue desarrollado el día 3 de mayo por parte de José Carlos Sánchez Rocha, técnico de educación ambiental del Programa de Educación y Sensibilización Ambiental de PROMEDIO.

Para el desarrollo de este taller, en el que participaron los alumnos de primero y segundo de primaria, Sánchez Rocha aportó



José Carlos Sánchez Rocha supervisa la introducción de forraje por parte de los niños en el compostador

un compostador cedido por PROMEDIO. En primer lugar, con una charla amena explicó qué era el compostaje, su finalidad y ventajas, y seguidamente explicó cómo se hacía. Para ello primero enseñó a los alumnos a montar el compostador y luego explicó el orden en el que deben introducir los residuos en el mismo: primero una capa seca de hierbas y pasto, seguidamente una capa de residuos orgánicos de alimentación, y en tercer lugar una capa de vegetación húmeda para mantener cierta humedad en la composición. Los niños participaron en el relleno del compostador, tal y como les iba explicando el técnico, introduciendo así los residuos vegetales y los desechos orgánicos que habían traído de casa. Les resultó una experiencia muy divertida, además de quedar sorprendidos al ver cómo podían aprovecharse los citados desechos.

Con todo, el desarrollo de esta acción ha servido para iniciar a los escolares en la elaboración de compost propio para usar como abono orgánico en el huerto que se está adecuando, así como en las zonas verdes y plantas del centro. Han adquirido conocimientos básicos sobre agricultura ecológica y urbana. A partir de ahora, desde el centro se elaborará el compostaje, poniendo en práctica lo aprendido, siendo un proceso participativo en el que se involucrarán el centro, los profesores, los alumnos y sus familias. ■

Autores

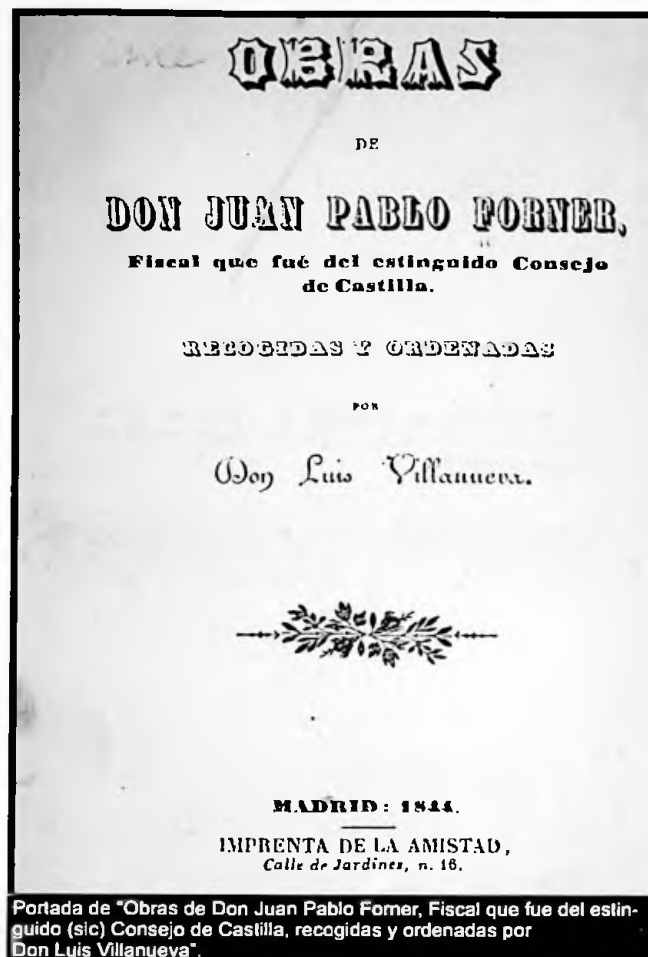
Luis Villanueva y Cañedo, prócer y escritor

JOSÉ I. ROGRÍQUEZ HERMOSELL.
DOCUMENTALISTA E INVESTIGADOR.

Ya hemos dedicado en varias ocasiones nuestra atención a don Luis Villanueva: político, historiador, jurista, escritor, arqueólogo y hacendado que nació en Higuera de Vargas, solar familiar materno, el 4 de agosto de 1824, y murió en Barcarrota el 16 de marzo de 1902. Su producción editorial fue tratada en mis dos entregas de *Bibliografía Barcarroteña* para la Colección Altozano (1999 y 2007), así como en la reedición para la misma de su obra *Resumen de los Elementos de Historia Universal*, de 2006, en la que inserté una biografía que recoge los principales avatares de su vida pública, política e intelectualmente. Actualizaremos los datos en torno a la labor bibliográfica de tan destacada figura de la cultura extremeña de su tiempo.

Tras su paso por el Seminario de San Atón de Badajoz y estudios de jurisprudencia en Sevilla, se licencia en Derecho por la Universidad Central de Madrid en 1843. De este tiempo data la primera producción editorial en que figuran las **"Obras de Don Juan Pablo Forner, Fiscal que fue del estinguido (sic) Consejo de Castilla, recogidas y ordenadas por Don Luis Villanueva"** (Madrid: Imprenta de la Amistad, 1842-1843. Segunda edición de 1844). Estamos ante una obra de recopilación de escritos del afamado pensador y literato del siglo XVIII, el emeritense Juan Pablo Forner. Nuestro paisano, editor y propietario de sus derechos (obtiene estos papeles por una "feliz casualidad"), la dedica a Don Martín Fernández de Navarrete, su protector en Madrid. Además de las *Dos palabras de agradecimiento* a todas las corporaciones y personas que le han ayudado, Villanueva incluye un texto propio denominado *Vida y Escritos del Autor*, en 14 páginas.

Un año más tarde (1844) aparece en la imprenta de Fernando Suárez



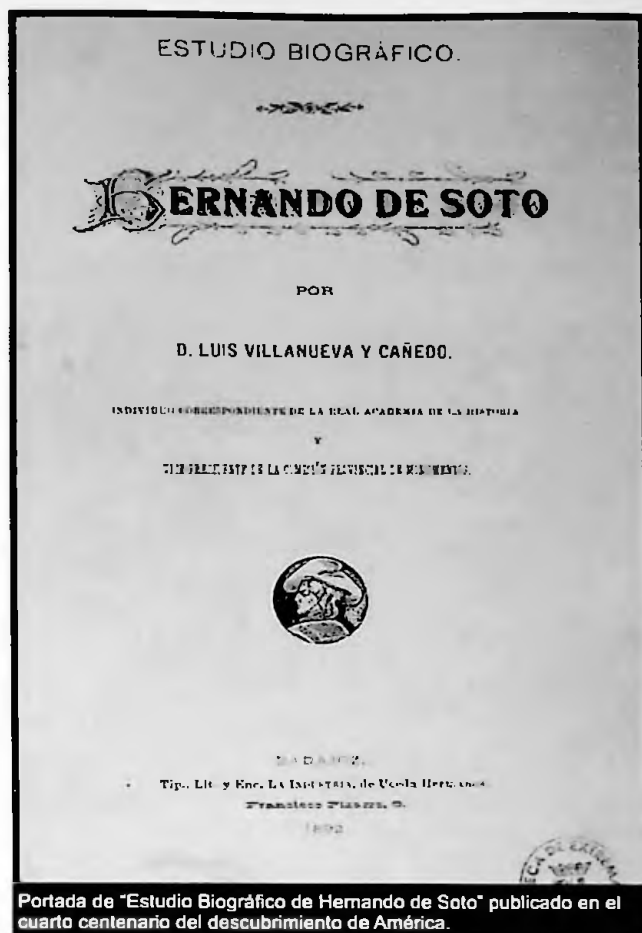
"Memorias leídas en la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación". En 62 páginas, la obra presenta dos partes: retos, duelos y desafíos; y sobre el suicidio. Villanueva está en el apogeo de sus estudios jurídicos, aunque poco tiempo después se decantará por la Filosofía y la Historia. Durante su estancia en la capital de España, se incorpora y colabora activamente con la Sociedad Económica Matritense, el Ateneo Científico y Literario, la Academia de la Historia y la Matritense de Jurisprudencia, institución en la cual lee y selecciona estas memorias, además de publicar las actas de sus sesiones en el Boletín de Jurisprudencia. Como vemos después, ese año estuvo colaborando en la prensa madrileña y fue publicando una novela por entregas, "Amalia", en el *Semanario Pintoresco Español*.

En 1846 da el salto a Cáceres para ejercer como abogado y ser, finalmente, catedrático de Historia y Geografía en el Instituto de Segunda Enseñanza "El Brocense". Allí ve la luz su **"Elementos de Historia Universal"**, impreso en el establecimiento de Antonio Concha. El propósito de la obra es facilitar su labor pedagógica, pues escribe este manual destinado a sus alumnos; con 376 páginas el primer tomo (Historia Antigua) y 392 el segundo, dedicado a la Historia Moderna, que él sitúa a partir de la decadencia de Roma y las invasiones germánicas. Hay una dedicatoria especial al poeta Manuel José Quintana.

Sin solución de continuidad, en 1847 da a la imprenta de Concha y compañía **"Resumen de los elementos de Historia Universal"**. El manual es reconvertido en una obra extractada de 64 páginas. Se trata de un auténtico cuestionario de 312 preguntas y sus respuestas, basado en los conocimientos recogidos en la obra anterior.

Su periodo cacereño se cierra hacia 1850 (aunque es correspondiente de esa provincia ante la Academia de Historia al menos hasta 1853, año en que hace una donación a la misma de 58 monedas romanas bajoimperiales y de época moderna), cuando deja la labor docente en "El Brocense", retorna a las dehesas barcarroteñas, se casa con Joaquina Nogales Botello y se pone al frente de sus propiedades rústicas. En 1863 es elegido diputado a Cortes por primera vez, volviendo en el periodo 1876-1878. Posteriormente, en 1884, inicia su carrera como senador del Reino, ratificada en 1885. Repetirá en el cargo en 1891.

Un año después se celebra el cuarto centenario del descubrimiento de América y Luis Villanueva publica **"Estudio Biográfico de Hernando de Soto"** en la imprenta badajocense de los hermanos Uceda. Villanueva y otros hacendados e industriales locales habían sido los impulsores de la estatua del Adelantado de la Florida en 1866, como se suele decir, la primera dedicada a un conquistador de América en España. La obra conoció una segunda y póstuma edición en la imprenta de Arqueros, en 1929, y una facsimilar en 2000, basada



Portada de "Estudio Biográfico de Hernando de Soto" publicado en el cuarto centenario del descubrimiento de América.

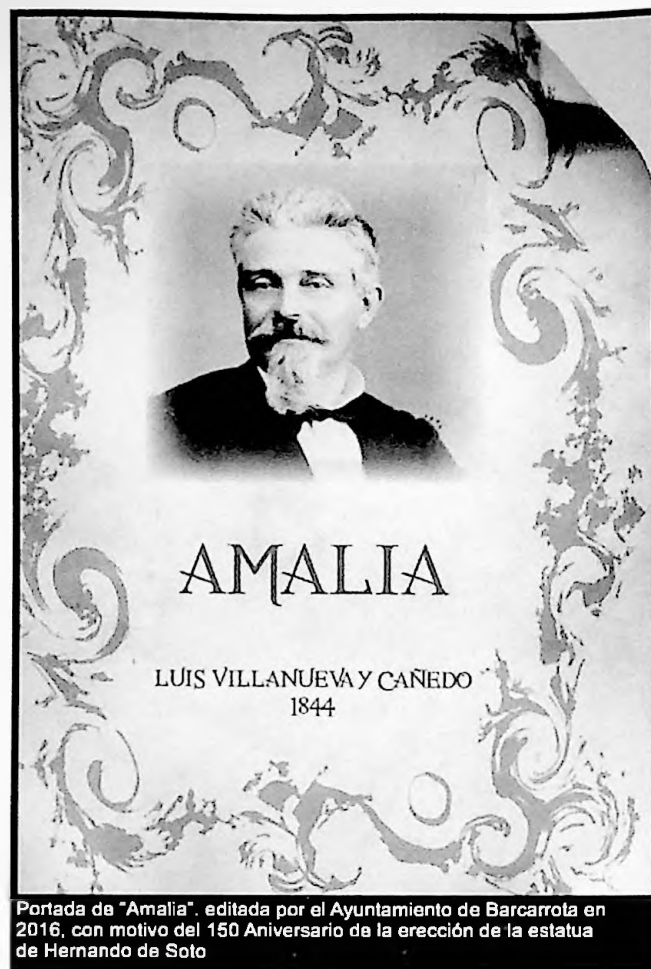
en la anterior. En el año 2008, con motivo de una gran exposición bibliográfica llamada EXTREMADURA, TIERRA DE LIBROS, en la Biblioteca de Extremadura, se editó un magnífico catálogo que incluye mi reseña del libro sobre Hernando de Soto que escribió Luis Villanueva.

Hombre activo a pesar de sus 70 años, es en 1894 cuando publica en la imprenta emeritense de Plano y Corchero **"Ampliaciones a la Historia de Mérida de Moreno de Vargas, Forner y Fernández"** por Pedro María Plano y García. Villanueva y Cañedo pone a disposición de Pedro María Plano, prohombre emeritense y motor de la recuperación de su glorioso pasado, del manuscrito denominado "Antigüedades de Mérida", obra de Agustín Francisco Forner y Segarra, padre de Juan Pablo Forner ("médico titular que había sido de la ciudad de Mérida, á lo que parece, en la última mitad del siglo pasado"). Comenta don Luis que obtuvo esta obra al tiempo que las de Forner hijo. Estuvo en su poder medio siglo y, a instancias de Tomás Romero de Castilla, la cede para

su copia definitiva y publicación a cargo de la Sociedad Emeritense de Amigos del País, a la que pertenece Plano como secretario. Incluye *Dos palabras al lector* firmadas en Barcarrota el 27 de agosto de 1892, que preceden al prólogo que Juan Pablo Forner escribió a la memoria de su padre.

Ese mismo año aparece **"Estación prehistórica de Badajoz"**, conciso estudio incluido en el *Boletín de la Real Academia de la Historia* (tomo XXIV, 1894, páginas 379-382), así como en las páginas 36-40 del "Inventario de los objetos recogidos en el Museo Arqueológico de la Comisión Provincial de Monumentos de Badajoz" de Tomás Romero de Castilla -Badajoz: Tip. El Progreso de Antonio Arqueros, 1896. Describe un heterogéneo conjunto de objetos prehistóricos hallados en su finca de La Pestaña, dehesa de Los Fresnos. Luis Villanueva formará un pequeño museo privado con las 300 piezas encontradas en el túmulo megalítico: objetos de metal de cobre junto a un cuchillo de espiga, ídolos-cilindro que él denominó "hachas de jade en bruto", cuchillos de sílex y puntas de flecha; piezas de barro, huesos pulimentados y colmillos de jabalí; y vasos de cerámica, especialmente dos de gran tamaño. José Ramón Mélida recogió en su "Catálogo Monumental de la Provincia de Badajoz" de 1925 parte del informe elevado por Villanueva a la Academia de la Historia. Del hallazgo que hizo y publicó Villanueva se ha dado noticia más fundamentada y reciente en "Materiales inéditos del Calcolítico procedentes de La Pestaña (Badajoz)", de Juan J. Enríquez Navascués y Sandra Palomo Lechón, en *SPAL, Revista de Prehistoria y Arqueología*, de la Universidad de Sevilla (núm. 23, 2014).

A pocos meses de fallecer se prestó a colaborar en la publicación **"Historia y Bibliografía de la Prensa de Badajoz"**, de Román Gómez Villafranca (tipografía La Económica de Badajoz, 1901). El longevo vicepresidente de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos Luis Villanueva se considera en la carta-prólogo de cinco páginas "un viejo que también está *pasado de moda* por su edad y sus desgracias", a pesar de lo cual



accede a escribir esta introducción a la obra de Gómez Villafranca, destacando la labor de los periódicos en Badajoz durante todo el siglo XIX, y particularmente "la terrible y porfiada lucha entre los partidarios de las nuevas ideas y los defensores del antiguo régimen político", en la que estuvo inmerso como comprometido defensor del liberalismo.

Ya en 2016, con motivo del 150 aniversario de la erección de la estatua de Hernando de Soto, el Ayuntamiento de Barcarrota en colaboración con la familia del escritor editó **"Amalia"**, la novela publicada por entregas en 1844 en el *Semanario Pintoresco Español*. Con introducciones de Alfonso Macías, alcalde de Barcarrota; Visitación Muñoz Villanueva y Francisco J. Pérez González, nunca había conocido una edición en formato libro esta historia en torno a las desgracias de la protagonista que da nombre a la obra, muy del gusto de aquella época. Porque siempre podemos recuperar la labor de quienes con su esfuerzo intelectual y entusiasmo han trabajado por el bien del colectivo y de los ciudadanos de Barcarrota. ■

Cultura

Se decoraron las calles con alfombras de sal coloreada, serrín y vegetación para el paso del Corpus Christi

El domingo 23 de junio se celebró la procesión del Corpus Christi, desarrollándose por su itinerario habitual (La Estación) siendo la salida esta edición desde la Iglesia de Santiago.

Como cada año, los vecinos se volcaron con la misma decorando las calles con tapices y alfombras elaboradas con sal coloreada, serrín y juncos, además de filas y filas de macetas. No faltaron las banderolas serigrafadas con la imagen de la Custodia.

Elementos geométricos y anagramas

De nuevo, los dibujos de las alfombras eran formas alegóricas a la festividad del día como palomas, velas y el anagrama de Jesucristo Hombre Salvador, JHS. No faltaron las formas geométricas y elementos florales.

Igualmente, se prepararon altares para acoger respetuosamente a su paso a la Sagrada Forma, con panes, uvas, imágenes del Señor e incluso Biblias.

Procesión importante

La importancia de esta procesión viene marcada por festejarse uno de los momentos más importantes para todo cristiano: el poder comulgar la hostia consagrada como creyente.

Es por ello que en la misma



En la Plaza "Emilio Castelar" se ubicaron dos arcos decorados con enredaderas que dieron cobijo al altar colocado en la misma

adquieren un papel muy importante los niños que han recibido la Primera Comunión.

Estos acompañan a la Sagrada Forma durante el recorrido, arrojando pétalos de flores a su paso.

Los familiares y amigos de los niños también participan en la misma, siendo así una de las procesiones más multitudinarias de las que se celebran anualmente en Barcarrota.

Gran trabajo

Muchas horas de trabajo para engalanar las calles, mirando siempre al cielo para contar con buen tiempo, para que luzcan bonitas y esta festividad se celebre de manera alegre por parte de todos. ■



La decoración de las alfombras cambia con cada altar, manteniendo siempre los mismos tonos y dibujos geométricos parecidos



Los vecinos aportan elementos de sus casas (mesas, esculturas, paños, bandejas, macetas...) para decorar los altares

Otros temas

Julia Corbacho dona una obra pictórica sobre Barcarrota

Tras la exposición en Barcarrota hace un par de años de la colección de la pintora Julia Corbacho Farias, esta, a modo de gratitud por dejar exponer su obra en esta localidad, se comprometió a donar un trabajo suyo para el disfrute de todos los barcarroteños.

Así, el pasado mes, acompañada por Julio Murillo González, uno de los promotores y organizadores de aquella exposición, visitó Barcarrota, siendo recibida por Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente, y Concepción Gutiérrez Larios, Concejal de Cultura, en la casa consistorial, e hizo entrega de un lienzo al óleo en el que se aprecia un paisaje urbano de Barcarrota.



Concepción Gutiérrez, Julia Corbacho, Alfonso Macías y Julio Murillo, junto a la obra donada

Este cuadro se ubica en las dependencias del Ayuntamiento.■

Se inicia la restauración del documento más antiguo del Archivo Histórico Municipal

En su día, gracias a un proyecto de la Diputación de Badajoz, se logró que el Archivo Histórico Municipal de Barcarrota estuviera ordenado convenientemente, con una catalogación y archivado correcto, creándose, además, un índice de contenidos minuciosos referente a todos y cada uno de los documentos con los que se cuenta en el mismo.

Entre la documentación encontrada durante la organización del mismo, aparecieron las Ordenanzas Municipales de 1554 -documentos de poco más de una década después del fallecimiento de Hernando de Soto-.

Dada la antigüedad e importancia de este legajo, se va a proceder a la restauración íntegra del mismo. Una vez se termine el trabajo, se editará una edición facsímil con una explicación de contenido.



Detalle del interior de las Ordenanzas Municipales de 1554, documento en el que se está trabajando la restauración de páginas dañadas

Isabel Triguero

Detrás de este trabajo se encuentra un equipo de técnicos y especialistas en la materia, entre los que está la barcarroteña Isabel María Triguero Llera, a la que se le agradece el interés y la constancia, así como a la Diputación de Badajoz.■

El Doctor Abelardo Rodríguez donó un ecógrafo al Centro de Salud de Barcarrota

Don Abelardo Rodríguez Martín, Médico de Familia jubilado, donó al Centro de Salud de Barcarrota, un ecógrafo (equipo que en su día costó 11 millones de pesetas), que se ha instalado en este centro sanitario, y que será utilizado por la Matrona del mismo, con el fin de que realice los seguimientos de los embarazos que allí se atienden.

En agradecimiento a este gesto, desde el Ayuntamiento de Barcarrota, en un pequeño acto que tuvo lugar en el propio centro de salud, se le hizo entrega de una placa. A este acto asistieron sanitarios y facultativos del centro, antiguos compañeros de Abelardo Rodríguez Martín. ■



Dolores Asensio (Teniente de Alcalde) y Alfonso Macías (Alcalde) entregaron una placa de agradecimiento a Abelardo Rodríguez, acompañado por la médica María Jesús Gragera y la enfermera Luisa Márquez

Barcarrota promueve una asociación nacional para 'Higo de Tiberia' y otras marcas de garantía

En Barcarrota (Badajoz) existe la marca de garantía "Higo de Tiberia de Barcarrota" y el Ayuntamiento, junto a industriales del sector, lleva meses difundiendo su existencia para que sus beneficios recaigan en la población. Sin embargo, en el ámbito nacional no hay una organización que agrupe a las marcas de garantía. Por ello, el Ayuntamiento de Barcarrota promueve su constitución.

"Ante la inexistencia, a nivel nacional, de una entidad asociativa que valore y promueva la calidad de los productos españoles, que cuentan con una certificación y unos controles legales, desde el Ayuntamiento de Barcarrota se ha iniciado, con la colaboración y el interés de otras marcas análogas a la de "Higo de Tiberia de Barcarrota", el proceso legal para la constitución de una asociación nacional de marcas de garantía", afirma el Ayuntamiento que preside Alfonso Macías.

El alcalde de Barcarrota afirma que pronto se presentarán los estatutos de esa asociación, con los objetivos básicos que debe perseguir la misma. "El principal de ellos es el dar a conocer de manera conjunta, a través de web, ferias

monográficas, etcétera, los productos bajo esta denominación, garantizando con ello que el cliente final pueda acceder a una información directa sobre los destacados productos que cada marca gestiona".

Por la nueva plataforma y su posibilidad de pertenecer a ella se han interesado "marcas de garantía registradas de buena parte de España como "Harina tradicional zamorana", "Chorizo zamorano", "Garbanzo de Pedrosillo", "Naranjas de la Alpujarra", "Judía del Barco de Ávila", "Ternera Charra", "Aceite de Madrid", "Castaña y Cereza del Bierzo", "Pera Conferencia del Bierzo", "Torreznos de Soria", "Chorizo y Morcilla Asturiano", "Ciruela de Extremadura", "Verdina de Asturias" y otras", asegura el Ayuntamiento.

"Esperamos que el interés mostrado ante esta iniciativa barcarroteña, por parte de tantos profesionales del sector alimentario español, redunde, por supuesto, en beneficio del valorado producto extremeño "Higo de Tiberia", concluye el Ayuntamiento de Barcarrota. ■

(Fuente: <http://www.extremadura7dias.com>)

Biblioteca

Se continuaron con las acciones con las que promover la lectura y la vida cultural y patrimonial de Barcarrota

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Junio es un mes de impás entre el fin de curso y el verano, sobre todo para los más pequeños y jóvenes de la casa y la biblioteca como no puede ser de otra manera se adapta a los tiempos. Aún así, este mes dio para mucho, como podréis leer a continuación.

Presentación "Señales de vida"

A principios de mes, estuvimos en la presentación del libro "Señales de vida", de Aurelio López Reina y la barcarroña María José Sanz, quienes nos eligieron para que presentásemos el acto.

Como no tenemos palabras suficientes para agradecer este gesto, dejamos estas líneas a modo de agradecimiento por contar con nosotros o lo que es lo mismo, con la biblioteca de su pueblo para ello.

Satisfechos y orgullosos de haber aportado nuestro granito de arena.

Biblioteca solidaria

También a principios de mes, seguimos con nuestro proyecto biblioteca solidaria, que dura todo el año y nos desplazamos con un grupo de voluntarios y amigos de la biblioteca a llevar lo que pudimos recaudar al comedor social de las Hermanas de la Caridad.

La próxima vez que vayamos será a finales de julio.

Radio

En nuestros programas de radio habituales de la 107.1 de Radio Barcarrota, "Érase una vez... en la biblioteca", tuvimos a invitados destacados que nos ayudaron a hacer más ameno el programa como Antonio Pérez, conductor del espacio hermano



Momento de la participación en el programa televisivo regional "Más trabajo", presentado por Noemí Pimienta, en el que se habló, entre otras cosas, de las profesiones que se desempeñan en torno al mundo del libro



Se organizaron varias visitas guiadas apoyadas en el proyecto "Patrimonio Barcarrota". Esta imagen corresponde a la organizada con motivo de la visita de Ian, Embajador de Bradenton, y otros estadounidenses a la localidad

de esta emisora "Mis Raíces en el Aire"; María José Ramírez, intérprete de lenguaje de signos (ILSE), y Mar Fernández, de Asturias, que lleva tiempo afincada en Barcarrota y es una grandísima lectora.

Patrimonio Barcarrota

Pero seguimos estirando el mes y completamos la siguiente fase de Patrimonio Barcarrota, con la formación en "Community Manager".

Participaron jóvenes de la localidad, que fueron formados en recursos en la red.

Además de todo esto, a mediados de mes, nos desplazamos hasta los estudios de Canal Extremadura, en nuestras ya habituales participaciones televisivas, para hablar en esta ocasión de las profesiones relacionadas con el mundo del libro y la cultura en el espacio "Más Trabajo", que presenta la periodista Noemí Pimienta.

Las participaciones en la televisión son muy importantes porque enfatizan el trabajo hecho en la biblioteca y se exterioriza de forma que todos estén bien informados de nuestras actividades y desarrollo de las tareas que ejecutamos así como de los proyectos llevados a cabo.

Visitas guiadas

Ya encarando el final del mes ofrecimos varias visitas guiadas, dos de ellas a un grupo de estadounidenses que vinieron a conocer la localidad atraídos por el hermanamiento Bradenton-Barcarrota. Otra a Ian, embajador de Bradenton en Barcarrota, y otra más a un grupo de franceses que estaban realizando una visita en la provincia y querían saber un poco más del proyecto Patrimonio Barcarrota.

Actividades estivales

Y el día 24 de junio sacamos el cartel con todas las actividades que vamos a desarrollar en verano y que intentaremos que sean del agrado de todos y para todas las edades.

Habrà fomento de la lectura en Club y Miniclub de Ocio, programas de radio, actividades solidarias, la quinta edición de la ruta nocturna, bibliopiscina...

Se seguirá formando a los jóvenes en nuevas tecnologías mediante Patrimonio Barcarrota, junto al Nuevo Centro del Conocimiento de la localidad. Además, inventaremos a leer digitalmente a través de Nubeteca, etc., pero eso os lo desvelaremos más adelante.■

En la última

Ramón Lindo Mangas cumplió 105 años acompañado por caballeros legionarios

El pasado 4 de mayo –se publica en este número por falta de espacio en el anterior–, cumplió 105 años nuestro paisano Ramón Lindo, siendo así el vecino más longevo de Barcarrota.

Antiguos Caballeros Legionarios

Como Cabo más antiguo de la Legión, recibió la visita, como el pasado año, de la Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios de Badajoz, desde la que se le obsequió con diversos detalles relacionados con esta institución militar, incluida una tarta personalizada.

Emocionado

Ramón Lindo se encontraba un poco débil, por lo que recibió la visita de los Caballeros Legionarios en su habitación, mostrándose emocionado.

Seguidamente, la veintena de legionarios asistentes interpretaron a los ancianos de Barcarrota los conocidos himnos de este cuerpo de élite del Ejército Español.

El acto, que estuvo organizado por el Ayuntamiento de Barcarrota, asistiendo en su representación parte del equipo de gobierno, entre ellos el Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías Gata -quien además entregó un presente a Ramón Lindo-, en colaboración con los trabajadores de la Residencia de Mayores, así como familiares del cumpleaños, sirvió para hacer pasar, a las personas allí residentes, un día entretenido y muy especial. ■



Desde la Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios de Badajoz se le hicieron numerosos regalos a Ramón Lindo



Desde el Ayuntamiento de Barcarrota, se le hizo entrega de una placa conmemorativa de su 105 cumpleaños



Los Caballeros Legionarios interpretaron para todos los residentes varios de sus himnos

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M^a Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M^a Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
José I. Rodríguez Hermosell
IES «Virgen del Soterraño»
CEIP «Hernando de Soto»
El «El Castillo»
Juan María González

IMPRESIÓN
Technigraf