



Autoridades políticas y galardonados de la cuarta edición de los Premios "Símbolo de Barcarrota"

El instituto armado Guardia Civil y la estudiante Marta Murillo, "Símbolo de Barcarrota 2019"

El pasado 5 de julio se entregaban los Premios "Símbolo de Barcarrota" correspondientes a este año 2019.

Esta edición, los galardonados han sido Guardia Civil, por su brillante contribución, a lo largo de la historia, a la seguridad y bienestar de los vecinos de esta localidad, con más de un siglo de

presencia en ella, e, igualmente, aprovechando la conmemoración del 175 Aniversario desde su fundación; y Marta Murillo, por su excepcional expediente académico, resultado del seguro esfuerzo empleado para ello, lo que se valora como ejemplo para los jóvenes de Barcarrota.

Pág. 10

SUMARIO

Portada.....	1	Cultura.....	10
Presentación.....	2	Otros temas.....	13
Deportes.....	3	Biblioteca.....	14
La entrevista.....	4	En la última.....	16
Autores.....	6		

Presentación



Los Premios "Símbolo de Barcarrota 2019" son destacados en la portada de este número. Esta edición, la institución Guardia Civil y la estudiante Marta Murillo, han sido los galardonados. La información sobre esta noticia se ofrece en la sección "Cultura" en la que también puede leerse la crónica del XXVI Encuentro de Bandas de Música, siendo la agrupación invitada en esta ocasión la Asociación Músico-Cultural de Fregenal de la Sierra. En este mismo apartado se ofrece un breve sobre la III Muestra pictórica "Maestro y Alumnos". Igualmente se aporta la crónica del concierto de verano de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" y del musical infantil "Los payasos bailarines" de la compañía Jarancio.

En "Deportes" se informa sobre el Programa Colaborativo Rural "Alcarrache" en el que se forma a 10 personas para la obtención del Certificado de Profesionalidad en "Operaciones auxiliares en la organización de actividades y funcionamiento de instalaciones deportivas".

En cuanto a "La entrevista", se ha conversado con la barcarroteña Rocío Sosa Rodríguez, quien ha recibido recientemente el despacho de Sargento del Ejército del Aire. Sosa Rodríguez nos acerca a su vida castrense y deportiva, ya que participará en

el mes de octubre en los mundiales militares, como representante del equipo español de Pentatlón Aeronáutico.

La extensión de la entrevista obliga a ofrecer su desenlace en el próximo número.

José Ignacio Rodríguez Hermosell, en "Autores", ofrece datos bibliográficos relacionados con el asociacionismo en Barcarrota, destacando los referentes al Círculo de la Fraternidad y a La Benéfica.

"Unos cuantos recuerdos y nada más" es la última obra llevada a escena por la compañía de teatro local Noriega. En "Otros temas" se informa sobre esta.

En "Biblioteca", Juanma González, aporta un escrito en el que hace referencia a las acciones llevadas a cabo con el fin de acercar, en tiempo estival, la biblioteca a los lugares de ocio. Así mismo, informa sobre los últimos programas de la temporada de "Érase una vez... en la biblioteca", así como de la última fase del proyecto turístico "Patrimonio Barcarrota".

Finalmente, "En la última" se destaca la charla sobre diversidad acuática dirigida al alumnado del CEIP "Hernando de Soto", a cargo de técnicos del Centro de Acuicultura de Vegas del Guadiana, perteneciente a la Dirección General del Medio Natural de la Junta de Extremadura. ■

Deportes

10 personas se forman en materias relacionadas con la actividad deportiva

En el mes de abril se iniciaba el Programa Colaborativo Rural "Alcarrache" en el que se formaba a 10 personas para la obtención del Certificado de Profesionalidad en "Operaciones auxiliares en la organización de actividades y funcionamiento de instalaciones deportivas".

Dos técnicos se encargan de esta formación basando su enseñanza en el descubrimiento y el despertar el interés hacia la materia objeto de estudio, motivando a los alumnos, además de implicarles activamente en la vida del programa.

Así, durante todo este tiempo se han desarrollado diferentes actividades siendo el alumnado apoyo a los monitores deportivos municipales.

Durante este mes de julio, y también el de agosto, son parte importante del Club de Ocio de Verano, en el que, coordinados por María de los Ángeles Morejón, técnico deportivo municipal, dinamizan actividades deportivas y recreativas diversas para los pequeños (acroport, piscina recreativa, gymkhanas...).

En el mes de agosto trabajarán activamente en la organización de la Semana Deportiva, estarán de apoyo en la master class de verano, y, de cara a septiembre, mes en el que concluye esta formación cuya durabilidad será 6 meses, se está planificando la puesta en marcha de actividades deportivas para dinamizar a los pequeños durante las fiestas patronales,



Una de las alumnas del PCR enseña a niños del Club de Ocio de Verano a jugar a las canicas



Con los niños inscritos al Club de Ocio de Verano trabajaron el fomento de la práctica de juegos populares

como la organización de una jornada de juegos populares y otras actividades deportivas como canasta y portería de puntuación.

Además están familiarizándose con las instalaciones deportivas municipales conociendo su funcionalidad, gestión, mantenimiento y oferta deportiva, así como el trabajo que desarrollan cada uno de los técnicos deportivos municipales, para conocer más de cerca el trabajo que se hace en cuanto a deporte en Barcarrota, ya que en un futuro, y como complemento a su formación, trabajarán en las mismas durante un periodo de un año a media jornada.

Formación complementaria

Cabe destacar que, junto a la formación específica propia del certificado de profesionalidad, están recibiendo formación complementaria en Prevención de Riesgos Laborales, Competencia Digital, Igualdad de Género y Sensibilización Medio Ambiental y Fomento de la Iniciativa y el Espíritu Emprendedor. ■

La entrevista

Rocío Sosa Rodríguez: «Ingresé en el ejército porque el poder ayudar a mi país me parecía una buena idea» (I)

El 4 de julio la barcarroteña Rocío Sosa Rodríguez recibía el despacho de Sargento del Ejército del Aire con destino en la cercana Base Aérea de Talavera la Real. Cabe destacar, además, que representará al equipo español de Pentatlón Aeronáutico en los Juegos Mundiales Militares. De estas y otras cuestiones relacionadas con su vida castrense se ha charlado con Sosa Rodríguez, ofreciéndose esta entrevista que, por su densidad, concluirá en el siguiente número.

¿En qué año ingresó en las Fuerzas Armadas?

Ingresé el 28 de octubre de 2008.

¿Qué edad tenía?

Tenía 19 años.

¿Dónde realizó la instrucción?

La instrucción duró 4 meses de los cuales pasé 2 meses en Zaragoza con la formación general y otros 2 meses en León con la formación específica.

¿Por qué decidió ejercer esta profesión?

Decidí ingresar en el ejército porque siempre me había llamado la atención y el pensar que podía ayudar a mi país me parecía una buena idea.



Sonriente junto a Diego García, su pareja, quien ingresó en el Ejército con ella, siendo uno de sus mayores apoyos



Rocío Sosa Rodríguez, Sargento del Ejército del Aire. Imagen tomada el mismo día de entrega de despachos.

¿Cómo fue el apoyo familiar?

Mi familia siempre me ha apoyado. Y todo fue mucho más fácil para mí, ya que no me fui sola a esa aventura, mi chico, Diego García, me acompañó en todo momento, y los dos ingresamos juntos.

¿Siempre tuvo claro que quería pertenecer al Ejército del Aire?

La verdad, no lo tuve claro siempre. Ingresé por que quería ser guardia civil e ingresar en el ejército era una manera de tener un trabajo y así poder pagar los gastos de academia, y optar, además, a plazas reservadas por acceder desde otro cuerpo. Pero con el tiempo me gustó lo que veía y decidí quedarme.

¿Tampoco ha considerado el cambiar de Ejército?

No, nunca se me ha pasado por la mente cambiar a otro ejército. Me fascina ver los aviones y verlos en el cielo.

¿Cómo ha sido su trayectoria en este Cuerpo desde su ingreso?

Podría decirse que he tenido 3 destinos distintos. El primero fue en la Base Aérea de Torrejón, donde ingresé de tropa con la especialidad de instalación

y conservación. Allí estuve unos 8 años. El segundo fue la Academia Básica del Aire en la cual hice la formación como suboficial y de la que salí como Sargento con la especialidad de mantenimiento operativo. En palabras normales, mecánico de aviones. Mi tercer destino es la Base Aérea de Talavera la Real, donde estoy en el departamento de SDA (Sistema de Detección de Averías), en el cual arreglamos las averías que le suceden al avión y que se pueden solucionar en menos de 24 horas, para poder ponerlos en marcha lo antes posible.

En la actualidad es Sargento, ¿cuándo promocionó? ¿Por qué decidió promocionar?

Promocioné con la XVII promoción, el 4 de julio de 2019. Decidí ingresar en la academia para mejorar como profesional, como persona y poder conocer más sobre el funcionamiento del avión que vigila nuestros cielos.

¿Cómo fue la ceremonia?

La ceremonia fue en la Academia Básica del Aire que se encuentra en La Virgen del Camino, pueblo de la provincia de León. En ese acto se entregan los despachos a todos los que han superado el curso, se hace una ofrenda a los compañeros caídos, el Jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire nos rompió filas por última vez, y para finalizar los aspirantes a suboficiales de primer y segundo curso nos hicieron la pasada, y después lo celebramos con un vino.

¿Cuánto ha durado su formación?

3 años en los que he recibido



Cada trimestre, recuerda, hacían una marcha con el equipo y armamento completo de unos 20 o 25 km. Descanso en una de esas marchas



Acto de entrega de despacho, momento en el que Sosa Rodríguez regresaba de recoger su título de Sargento

enseñanza tanto militar como profesional, para poder realizar un trabajo más específico o con más conocimientos que cuando ingresas de tropa.

En julio adquirió su nuevo despacho, con nuevo destino en Talavera la Real, según ha comentado, ¿por qué eligió este destino?

Elegí este destino porque he estado muchos años fuera de casa. Me fui muy joven y me di cuenta que lo que realmente quería era estar con los míos cerca de casa y no perderme más eventos familiares, ni buenos ni malos.

En su puesto actual, ¿cuáles son sus funciones?

Ahora estoy en un equipo que se encarga de arreglar averías del F5 que pueden arreglarse en menos de 24 horas. De lo que se trata es de tener los aviones disponibles lo antes posible para que los alumnos puedan continuar su plan de formación y alcanzar sus horas mínimas de vuelo.

El pasado año se cumplían 30 años de la incorporación de la mujer a las Fuerzas Armadas... ¿Cómo considera que es hoy día el papel de la mujer en su Cuerpo?

A mi parecer, sigue habiendo muy pocas mujeres en el ejército, en especial en las escalas de suboficiales y oficiales, esto quizás se deba a que el pasar una mujer 3 o 5 años de su vida formándose en una academia, no te permite formar una vida familiar. ■

(Continúa en el siguiente número)

Autores

El asociacionismo en Barcarrota a través de sus textos:

1. El Círculo de la Fraternidad

JOSÉ I. ROGRÍQUEZ HERMOSELL.
DOCUMENTALISTA E INVESTIGADOR.

Dejando a un lado el de tipo religioso (las cofradías y hermandades que vienen de época medieval y alcanzan gran difusión en época moderna), el fenómeno del asociacionismo en nuestro entorno no aparece hasta el siglo XIX, gracias a la difusión de las ideas liberales y republicanas, la emergente aunque minoritaria burguesía y el crecimiento exponencial de las comunicaciones y transportes. En la escala de Barcarrota, se dieron las condiciones con periodos políticos más aperturistas, el tráfico de bienes y servicios que dinamiza la economía –la producción y distribución del corcho con Cataluña, Portugal, Alemania, etc.- y la creación de una oligarquía o élite que implanta nuevas formas de articulación colectiva; una de sus derivas fue el asociacionismo obrero, fruto de las nunca resueltas desigualdades sociales.

Esa naciente oligarquía es la que, a mediados del siglo XIX, constituye un ente jurídico que se adjudica la propiedad y explotación del coso taurino incrustado en la plaza de armas del castillo barcarroteño. De esa primera sociedad no conocemos ningún rastro normativo y no es hasta 1919 cuando se imprime en la tipografía del badajocense *Correo de la Mañana* el "**Reglamento de la Sociedad Plaza de Toros de Barcarrota**", una modesta edición de ocho páginas que regula el funcionamiento de la entidad. El texto impreso trata de garantizar los derechos reales o supuestos de propiedad de los palcos, en manos de las grandes familias de la localidad más de medio siglo atrás; cuestión que a lo largo de los años ha propiciado controversia jurídica. En todo caso, se fijan (a 17 de septiembre de 1918, fecha de la Junta de accionistas que lo aprueba) y publican las normas definitivas de la sociedad, como muestrario y título acreditativo del poder de la élite social.



Portada del "Reglamento de la Sociedad Plaza de Toros de Barcarrota", editado en el año 1919

Dicha tendencia a la satisfacción de necesidades culturales y recreativas de clase encuentra su prolongación en la última década del citado siglo, cuando se constituye el *Círculo de la Fraternidad*, cuya sede es desde 1899 el edificio al costado de la Casa Consistorial en la Plaza de España. Frente a este colectivo, desde 1913 hasta los años treinta funcionó un Círculo de la Amistad, al otro lado de la plaza, socialmente más progresista y nutrido por pequeños propietarios y comerciantes. Y hemos detectado otra institución que ya funcionaba en 1900, seguramente asociada a los comités republicanos que proliferaban entonces, el Casino Democrático, del que desconocemos su trayectoria. De la primera institución, que ha llegado a nuestros días, da noticia y recopila toda posible información Manuel Luis Méndez

Moreno en su obra **"El casino de Barcarrota: una sociedad centenaria"**, número 33 de la colección Altozano, aparecido recientemente en este 2019.

Por su parte, el **"Reglamento de la sociedad Círculo de la Fraternidad de Barcarrota"** conoce cuatro ediciones: La Minerva Extremeña (Badajoz), 1914; Tip. A. Mangas Cuenda (Badajoz), 1967; Autoedición (Barcarrota), 1991 y 2017.

En la versión original, presenta 54 artículos, incluidos en cinco títulos, además de dos disposiciones generales. Firmaba la Junta directiva, compuesta por Manuel Casas Carbajal (Presidente), José Mendoza Botello (Vicepresidente), José Pita Cobián (Tesorero), José María Larios Rodríguez (Secretario) y los vocales Rafael Marqués Pérez y Félix Macías Benito. En el primer texto se enumeran los socios fundadores, un total de 108, más los, en ese momento, 32 socios de número, todos varones.

La edición de 1967 corresponde al reglamento aprobado dos años antes (24 páginas, con 6 títulos, 56 artículos y 3 disposiciones generales), adaptándose a los nuevos tiempos y a la Ley de Asociaciones de 1964. El impreso de 1991

MANUEL LUIS MÉNDEZ MORENO

EL CASINO DE BARCARROTA

UNA SOCIEDAD
CENTENARIA

COLECCIÓN "ALTOZANO"
Núm. 33

Portada de la obra de Manuel Luis Méndez Moreno referente al Círculo de la Fraternidad, edita dentro de la Colección "Altozano"

REGLAMENTO DE LA SOCIEDAD



Círculo de la Fraternidad

Barcarrota, 2017

Portada de la última reedición del Reglamento de la sociedad Círculo de la Fraternidad de Barcarrota, en el año 2017

tiene 32 páginas e incluye 7 títulos, 68 artículos y 4 disposiciones generales. Refiere la inscripción de los estatutos modificados, conforme a la Constitución y las nuevas disposiciones normativas, y componen la Junta directiva: Francisco Javier García Reija, como Presidente; Arsenio Ramos Chico, Vicepresidente; José Mangas Guisado, Secretario; Luis García López-Maroto, tesorero; y los vocales Manuel Díaz Silva, Rafael Matamoros Sánchez y Pedro Sánchez Merchán. Y el último en ver la luz (en imprenta Rayego, 2017), recoge en 38 páginas el acuerdo de la Asamblea General Extraordinaria de 2014 que se adaptaba a la Ley Orgánica 1/2002 del Derecho de Asociación. Los artículos son 57, más tres disposiciones adicionales.

En octubre de 2016 fue aprobada la definitiva reforma del texto normativo, constituyendo la directiva: Juan Barrena Torres -presidente-, Manuel Luis Méndez, como vicepresidente; el secretario Jesús García López-Maroto, Eugenio Gordillo Hermosa de tesorero; y como vocales José Contador Carvajal, José Antonio Domínguez, Epifanio Olivera y Francisco Vaca Moreno.

2. La Benéfica

En un aspecto económico y sociolaboral, otra institución colectiva creada para la defensa de los derechos de propiedad y explotación de las tierras comunales de los vecinos en Barcarrota ha sido *La Benéfica*. En su embrión, una **"Memoria que dirige el que suscribe, como Alcalde y Director Interino de la Administración Local, a sus conciudadanos, los vecinos de Barcarrota, para demostrar el estado actual de esa administración..."** se publica en *La Minerva Extremeña* de Badajoz, en 1906. Opúsculo de 16 páginas firmado por el alcalde Tomás Ramos; en el cual expone la difícil situación socioeconómica de la villa. Tras ponderar la medida liberal del siglo XIX de enajenar los bienes comunales a manos privadas, el edil enumera los tres factores de la crisis consistorial: una sentencia que da la razón a la casa de Alba y Montijo de 1903 en su disputa con el pueblo por la dehesa "El Ciruelo", la provisionalidad de los gobiernos de la Nación y su extensión al ámbito local. Para Ramos, en los buenos tiempos "todos los vecinos han gozado los beneficios de no tener que pagar los tributos e impuestos locales", así que "no hay vecino de Barcarrota que pueda, con razón, considerarse limpio de culpa en las causas ocasionales de la muerte de su Administración municipal". El alcalde se cura en salud y erige como salvador de una situación caótica.

Una década más tarde aparece **"Memoria formulada por la Junta Administrativa de las dehesas 'Ciruelo' y 'Nava' de Barcarrota. Año 1917"**, en la Tipografía del *Correo de la Mañana*, al año siguiente. 37 páginas contienen un nuevo capítulo de las disputas entre el pueblo y las casas ducales de Alba y Montijo por la propiedad de las fincas citadas. El 25 de septiembre de 1916 se reúne dicha junta y decide constituir una sociedad que gestione los intereses comunales de los vecinos de Barcarrota, *La Benéfica*. Esta memoria recoge todas las vicisitudes por las que atraviesa la cuestión en las tensiones del siglo pasado y comienzos de éste, además de remontarse a los orígenes del conflicto y apelar incluso a una versión tradicional o de leyenda. Como el texto aprobado es



de octubre de 1917, aparece una ampliación en la que una nueva junta rinde sus gestiones y critica el desarrollo que va teniendo la sociedad vecinal naciente.

Poco después se da a la imprenta (Antonio Arqueros de Badajoz, 1920) **"Estatutos y Reglamento de la Sociedad de Vecinos La Benéfica de Barcarrota"**. La constitución de la definitiva sociedad es de 1917 y sus textos normativos se aprueban en agosto de 1919. De 6 capítulos, 42 artículos y una disposición complementaria se nutren los Estatutos, cuyo artículo 1º señala como objeto "el aprovechamiento y disfrute colectivos por los socios de las dehesas de su propiedad 'Ciruelo', 'Nava', 'Ahijón' y de las que en lo sucesivo adquiera". Por su parte, el Reglamento de orden interno está compuesto por 11 capítulos y 86 artículos, y firman la publicación el Presidente de la entidad, Antonio Benavides, y el Secretario, Antonio Ortiz.

Con posterioridad, se edita una **"Junta General Extraordinaria del día 16 de febrero de 1947"**, en la tipografía Horizonte de Jerez de los Caballeros, ese mismo año. Apenas cuatro hojas y una fina cubierta para que *La Benéfica* expusiera a sus socios el informe de gestión, con balance de los cinco años anteriores, del Consejo de Administración saliente (cuya composición figura en la primera página). Con el recuerdo para el presidente, Román Fernández, que había fallecido, el Consejo señala que ha alcanzado los objetivos trazados de sanear la economía vecinal, crear un fondo de reserva y "conseguir de los socios un respeto sin límites a los bienes sociales". Tras indicar las obras ejecutadas y las compraventas realizadas, son publicadas las cuentas de la cooperativa, que arrojan un saldo favorable de casi 168.000 ptas. Firman Manuel Sánchez Redondo, presidente en funciones, y el secretario Indalecio García Gallego.

Finalmente, los **"Estatutos de la Cooperativa del Campo La Benéfica de Barcarrota"** han conocido tres ediciones: Fregenal de la Sierra, Imprenta y Papelería de Ángel Verde, ¿1954?; Jerez de los Caballeros, Horizonte, 1981; y Barcarrota, autoedición, 2004. El texto de las dos primeras ediciones tuvo 87 artículos. Se trataba de los nuevos Estatutos de *La Benéfica*, una vez que se convierte en Cooperativa del Campo en función de la Ley de Cooperación de 1942 y el Reglamento de 1943. La primera(1) no recoge una fecha de publicación, aunque el Ministerio de Trabajo inscribe los Estatutos en diciembre de 1953; y alcanza las 34 páginas. La segunda reproduce fielmente el contenido de la primera, con un total de 46 páginas. Firmaron: el Presidente, José Puente; el Secretario, Indalecio García Gallego; más M. Díaz, J. Guerra, J. Durán, J. Martínez, A. García, L. Durán, A. Corbacho, J. González, B. Torrado, G. Sosa, F. Pinilla, J. Llinás, S. Chinarro, E. Rivero y J. Cacho.

En cuanto a la tercera edición, aparece cuando *La Benéfica* se adapta a la Ley de Sociedades Cooperativas de Extremadura, de 26 de marzo de 1998. Se eleva a escritura pública (26 de diciembre de 2002) la resolución de la Junta de Extremadura con el informe favorable y la correcta inscripción de la sociedad. El



vigente texto tendrá 64 artículos y dos disposiciones finales. Componen el Consejo Rector que aprueba estos Estatutos: Adelardo Vázquez –Presidente– y Gabino Gil –Vicepresidente–, más el resto de integrantes: Juan Alonso Barrera, Saturnino Vázquez, Juan Pedro Rubio, Francisco Vaca, Pedro R. Alzás, Alejandro Puente, Adrián Pérez, Manuel Gamero, Lorenzo Rivero y Francisco Flores. Se reproducen todos los documentos cumplimentados entre 2002 y 2003 que hicieron posible el encaje de nuestra antigua sociedad *La Benéfica* en el nuevo marco normativo y constitucional, hasta completar las 126 páginas del volumen. ■

(1) Este año tiene 2.653 socios, aunque son 400 los labradores activos; y el territorio comunal lo forman: el Ciruelo de arriba y de abajo, el Cuarto de Enmedio, La Nava, el Ahijón y el valle del Rayo, unas 1.880 hectáreas. Reflexiona el diario católico de Badajoz: la solución al conflicto social está en "la proyección del trabajo del hombre sobre tierras propias en régimen individual y en una superficie decorosa, o en colectividades bien orientadas del tipo de la que nos ocupa". En nuestro estudio "Noventa años en la vida de Barcarrota", Revista de Estudios Extremeños, 2017-2, pp. 1143-1164, citando el reportaje de HOY, a 23 de mayo de 1953 ("Barcarrota, pueblo con ambiciones").

Cultura

Se entregaron los Premios "Símbolo de Barcarrota"

El 5 de julio se celebraba, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota, la entrega de Premios "Símbolo de Barcarrota 2019", por cuarto año consecutivo.

Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente de Barcarrota, era el encargado de presidir el acto.

Tras dar la bienvenida a todos los asistentes, ofreció una introducción a los premios que se iban a otorgar, destacando que desde el Ayuntamiento de Barcarrota se creó la distinción honorífica "Símbolo de Barcarrota" con el objeto de valorar y dar a conocer las virtudes y esfuerzos llevados a cabo por los barcarroteses a lo largo de su existencia o trayectoria profesional, como símbolos humanos que nos representan y de los que debemos estar orgullosos; galardón que persigue, a la vez, incentivarlos en su labor con este reconocimiento público.

Seguidamente dio a conocer los galardonados de esta cuarta edición, exponiendo, así mismo, los motivos merecedores de tal distinción:

- Guardia Civil, por su brillante contribución, a lo largo de la historia, a la seguridad y bienestar de los vecinos de esta localidad, con más de un siglo de presencia en ella, e, igualmente, aprovechando la conmemoración del 175 Aniversario desde la fundación de este Instituto Armado. Francisco Lagoa Correa, Sargento del Puesto de Barcarrota, en representación de todos los guardias



Alfonso Macías, en el centro, junto a los premiados, Guardia Civil, representada por el Sargento Francisco Lagoa, y la estudiante Marta Murillo

destinados en el mismo lugar, algunos acompañándole en el acto, fue el encargado de recoger tal galardón.

Lagoa Correa agradeció el reconocimiento a la labor de la Guardia Civil.

- Marta Murillo González, por su brillante expediente académico, resultado del seguro esfuerzo empleado para ello, lo que se valora como ejemplo para los jóvenes de Barcarrota.

La propia joven recogió su premio, y, en su turno de palabra, dio las gracias por el mismo.

Con todo, se espera desde este Ayuntamiento que esta convocatoria sirva para que nuestros paisanos se sientan orgullosos de la gente que les rodea y sirva de estímulo para que en el futuro sean muchos los candidatos que anhelan y merezcan esta manera de potenciar el aprecio a nuestros vecinos. ■



Guardias Civiles del Puesto de Barcarrota recogiendo su galardón de la mano de Alfonso Macías, Alcalde-Presidente de Barcarrota



Marta Murillo recoge su premio, igualmente de la mano del Alcalde-Presidente de Barcarrota, Alfonso Macías

La Asociación Músico-Cultural de Fregenal de la Sierra fue la agrupación invitada en el XXVI Encuentro de Bandas de Música

El 21 de julio se celebró el XXVI Encuentro de Bandas de Música, en el que participaron la Asociación Músico-Cultural de Fregenal de la Sierra, dirigida por Juan Luis Generelo, y la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", dirigida por Blas Meléndez Conde.

Este encuentro consiste en un pasacalles y concierto. Así a las 21:30 horas, las agrupaciones desfilaban por varias calles de la localidad, animando la tarde e invitando a asistir al concierto que ofrecerían seguidamente en el quiosco de la música del Parque de la Constitución. Una vez allí, sobre las 22:30 horas, la agrupación invitada, Asociación Músico-Cultural de Fregenal de la Sierra, fue la encargada de abrir el



Momento de la actuación conjunta de ambas agrupaciones, dirigidos por Juan Luis Generelo

concierto interpretando los temas "Volver" de Carlos Gardel, "Ragón Falez" de Emilio Cebrián Ruiz, "Medley boleros" y "My way".

Seguidamente actuó la local que para esta ocasión preparó el pasodoble torero "Denis Loré" de Abel Moreno, el bolero "Amado mío" de Robert y Fisher, "Hijo de la luna" de José María Cano Andrés, "Havana" de Camila Cabello, el pasodoble "Capote de grana y oro" de Antonio Quintero Ramírez y el mambo "Verdiales" de Tito Moya.

El concierto finalizó con una actuación conjunta en la que ofrecieron, como es habitual, el pasodoble "Amparito Roca" de J. Texidor y el Himno Oficial de Extremadura de Miguel del Barco. ■



Momento de la actuación de la Asociación Músico-Cultural de Fregenal de la Sierra

Se organizó una nueva muestra de la exposición pictórica "Maestro y Alumnos"

Durante los días del 1 al 5 de julio, se pudo visitar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota, la exposición de pintura "Maestro y Alumnos (III)".

Se trató de una muestra de los trabajos realizados en el último año por los alumnos del curso impartido, en el Centro Cultural "Luis García Iglesias", por Joaquín Corbacho Hernández.

Variedad temática

Los trabajos expuestos, de gran variedad temática (bodegones, paisajes, retratos, marinas...), fueron los aportados por los alumnos Viki Carretero, Rosa M^a Castillo, Conchita Larios, Mari Loli Larios, Joaquina Llera, Micaela Lozano, Loli Pérez, Juan Ramos, Mari Serrano, Isabel Triguero e Isabel Vellarino. ■

La coral ofreció un concierto de verano

La Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández", dirigida por José Carlos Porro Sierra, ofreció su tradicional concierto de verano el 27 de julio. El lugar elegido, una vez más, fue el patio de la Casa de la Cultura.

El repertorio que ofrecieron fue "La Nuit" de J. P. Rameau; "Aleluya" de Cohen, con armonización del propio director Porro Sierra; "Zorongo" de F. Vila; "La mozueta de Camasobre" de Guzmán Ricis; "Deja la guadaña segador", romanza de la Zarzuela Blas El Payaso (Pablo Sorozábal); "Paloma mensajera" de J. Ruiz Gasch; "El abanico" y "De colores" de J. Trayter; "El tesoro de La Habana" de Rafael



Momento de la actuación de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" en el patio de la Casa de la Cultura

Carrasco, "Mi aldea" de Los Gavilanes (Jacinto Guerrero) y el popular "Ojos españoles". ■

El musical "Los payasos bailarines" de Jarancio llegó a Barcarrota

La noche del 28 de julio, el Grupo de Teatro Jarancio ofrecía el espectáculo infantil "Los payasos bailarines", en el escenario de la pista de la piscina municipal.

Se trató de un espectáculo de animación en el que hubo teatro, música y baile, ideal para disfrutar en familia.

El circo

Los niños, y no tan niños, lo pasaron en grande bailando y cantando durante la



Con sus teatralizaciones, los payasos de Jarancio arrancaron más de una carcajada al público



El baile predominó durante todo el espectáculo, animándose a los niños a seguir las coreografías

hora y media que duró este musical, cuya temática fue el circo, al que se le rendía homenaje, centrándose principalmente en el mundo de diversión de los payasos.

La decoración, iluminación, la vestimenta de los actores y bailarines, todos disfrazados de payasos y con temáticas circenses, creaban un ambiente muy colorido e ilusionante para el espectador.

Este musical estuvo financiado por el Programa de Dinamización Cultural de la Diputación de Badajoz. ■

Otros temas

"Unos cuantos recuerdos y nada más", última obra de la Compañía de Teatro Noriega

De nuevo, emociones a flor de piel con la puesta en escena, por parte de la Compañía de Teatro Noriega, de "Unos cuantos recuerdos y nada más", obra creada por Nuel Noriega a partir de "Una mujer en la ventana" de Franz Xaver Kroetz, autor alemán.

Y es que es difícil no tocar la sensibilidad de los espectadores con las temáticas sobre las que tratan las obras que se representan desde esta compañía, y "Unos cuantos recuerdos y nada más" podía apelar incluso a la tristeza y nostalgia al tratar del final de la vida de muchas personas que vivieron apegadas a la familia durante toda su vida y en el final del trayecto, sin quererlo, tienen que quedarse solas, fuera de su casa, de su entorno y conviviendo con desconocidos.

La entrega de los actores (Mercedes Sosa, en el papel de Celia; Jacobo Hernández, en el de Alejandro; Lola López, en el de Lía; y David Cardoso, en el de Andresito), la caracterización y maquillaje a cargo de Sara Cabezas, y la iluminación y sonido de la mano de Manuel Flores, equipo capitaneado y dirigido por Juanma Rocha, fueron clave para tocar el corazón y crear nudos en la garganta en más de un espectador.

Comienza la función y...

Unas luces tenues iluminan el salón de una modesta casa de paredes empapeladas, lleno de cacharros de toda una vida, testimonios, además, del paso del tiempo.



Uno de los momentos de la actuación, con todos los actores en escena



Reparto: Lola López (Lía), Mercedes Sosa (Celia), Jacobo Hernández (Alejandro) y David Cardoso (Andresito)

Una mujer mayor (Celia), todavía en buenas condiciones físicas y con ganas de vivir independiente, de voz vaga, tiene que abandonar la que ha sido su casa de toda la vida al declararse en ruinas, aceptando irse a una residencia de mayores.

Debe empaquetar sus cosas para llevárselas, para lo que le ayudarán sus hijos (Alejandro y Lía) y nieto (Andresito). Ella quiere llevarse lo imprescindible, pero, ¿qué es lo imprescindible si cada objeto tiene intrínseco un recuerdo? La mayoría de las cosas tendrá que abandonarlas ya que, seguramente, en la residencia en la que ingrese deberá compartir habitación y no habrá espacio para todo.

"Unos cuantos recuerdos y nada más" trata sobre todo de la soledad y de cómo Celia, que ha ido coleccionando recuerdos y afectos durante toda su vida, tiene que abandonarlos de un día para otro. En su nueva vida no cabe todo lo que le une al pasado. En su nueva vida, su cercanía con la familia se pierde por la distancia física entre su nuevo hogar y el de sus hijos.

Brillante obra que toca el corazón -y la garganta-, sobre los recuerdos y cómo las cosas materiales son los soportes de los mismos, mostrándose así que los objetos despiertan esos recuerdos y vivencias que hacen que la memoria siga en activo.

Dos pases

Esta obra pudo verse en el Salón de Actos del Centro Cultura "Luis García Iglesias" en dos ocasiones, el 12 y el 23 de julio, con lleno absoluto, tal y como se esperaba. ■

Biblioteca

Con la biblioteca en la mochila para fomentar la lectura en los lugares de ocio durante la época estival

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Julio es un mes de cambios y creación. Nuestras actividades están plenamente enfocadas al verano y sobre todo realizamos casi todas las dinámicas fuera de las instalaciones de nuestra biblioteca, desplazándonos a donde hace falta, para hacer llegar la lectura a todos.

“Érase una vez... en la biblioteca”
Durante este mes, no hemos dejado los programas de radio, contando con muchos e interesantes invitados, como Virginia Alzás e Ian Sharff, estudiante de intercambio y embajador de Bradenton en Barcarrota, que nos hablaron del hermanamiento y las experiencias de ambos en todo esto. También nos acompañó Julio Murillo que, entre otras cosas, nos habló sobre educación,

enseñanza, respeto..., en otros tiempos y estos. Cómo olvidar la visita de Roberto Calle, que nos desgranó su participación, y la de su compañía de teatro “La Escalera de Tijeras”, en la que será la quinta edición de la Visita Guiada Nocturna a Barcarrota, que ya estamos preparando para el mes de agosto. Y la última invitada fue Ana Montse López Pacheco, responsable de la campaña “Corazones Solidarios” a favor de Carlos Rigote, y a la cual cederemos, junto con la AOEX, las donaciones que saquemos de la visita guiada, que como siempre, será solidaria. López Pacheco nos habló de la ayuda a los demás, de que es madre de niños con enfermedades raras, de lo que está haciendo a favor de Senegal, y de la campaña antes nombrada. Anunció que en la noche de la visita guiada, nos acompañará, así, al final de la misma, se le entregará la parte



Biblioteca y NCC Barcarrota continúan trabajando en el Proyecto “Patrimonio Barcarrota” formando a jóvenes en nuevas tecnologías, en esta ocasión, se impartió un curso en diseño e impresión 3D



Niños del Miniclub de Ocio de Verano entusiasmados atienden a las narraciones de cuentos de Juanma González en uno de los talleres de fomento de la lectura llevados a cabo por el bibliotecario en el mes de julio

correspondiente para que ayude a Carlos a conseguir una silla adaptada a sus necesidades.

“Patrimonio Barcarrota”

Continuando con el Proyecto “Patrimonio Barcarrota”, se desarrolló una acción formativa en diseño e impresión en 3D, que llevamos a cabo conjuntamente con el NCC de Barcarrota. Durante 2 semanas se formó a 8 jóvenes en esta materia.

Nubeteca

Este mes también pusimos en marcha el proyecto “Agencia Viajes Nubeteca” de Diputación de Badajoz, que permite viajar en el espacio y en el tiempo, por todo el mundo y a otras épocas, a través de la lectura. Cada lector puede elegir su tipo de viaje (ficción o no ficción), su destino (lugar donde se desarrolla la trama de la obra) y su guía (autor), entre los 39 nuevos títulos, en formato de libro electrónico y/o audiolibro. Dicho de otro modo: el usuario accede a contenido de lectura digital en descarga legal mediante una plataforma destinada a ello y gestionada a través de la biblioteca.

Para ello, se le facilita un usuario y unas claves, y a partir de ahí en sus

dispositivos móviles se abre un mundo de posibilidades en cuestión de lectura.

Miniclub y Club de Ocio

También comenzamos nuestra participación, como cada verano, en el Miniclub y Club de Ocio de Verano con acciones con las que fomentar la lectura a edades tempranas. Para los más pequeños apuntados en este campamento de verano, se narraron cuentos utilizando nuevas tecnologías, kamishibai y de manera tradicional. Para los más mayores, ya pertenecientes al Club de Ocio, hicimos lo propio utilizando otros formatos y enseñando a los niños nuevas tecnologías relacionadas con hologramas, realidad virtual y realidad aumentada.

Bibliopiscina

A mediados de mes inauguramos la “Bibliopiscina”, actividad arraigada en la localidad, que consiste en la adecuación de un espacio dentro de las instalaciones de la piscina municipal donde los niños pueden dibujar, colorear, leer, jugar a ajedrez y otros juegos de mesa..., y los adultos tienen prensa diaria y libros. Con todo, un espacio que ofrece una alternativa más al baño. ■

En la última

Charla educativa sobre biodiversidad acuática

Con motivo del Día Internacional del Medioambiente, el 5 de junio, y coincidiendo con la celebración del Día del Centro del CEIP "Hernando de Soto" en la finca "El Ahijón", desde el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" del Ayuntamiento de Barcarrota se coordinó un taller de educación sobre biodiversidad acuática.

Este estuvo dirigido a niños de Infantil y de primer ciclo de Primaria, y fue desarrollado por la Dirección General del Medio Natural, contándose con técnicos del Centro de Acuicultura Vegas del Guadiana.

El lugar elegido para su desarrollo fue la Sala de Usos Múltiples del Centro de Interpretación de la Naturaleza Agua-Aire, situado en el lugar, adecuado para este tipo de acciones.

Desde el Centro de Acuicultura Vegas del Guadiana se aportaron varias especies de peces, principales autóctonos, sobre los que se explicaron aspectos relacionados con su hábitat, alimentación, características, comportamiento... Los niños tuvieron la oportunidad de tocar alguno de estos peces, además de ver de qué otras especies acuáticas se alimentan.

Regalos

Como recuerdo de esta actividad, a cada niño se le hizo entrega de una mandala con siluetas de peces para colorear, y a cada curso, recogiendo cada tutor, se les dio un póster con imágenes de los peces que predominan en la región, además de varios cuentos para trabajar en clase. ■



Técnicos del Centro de Acuicultura Vegas del Guadiana aportaron para esta actividad varias peceras con peces autóctonos



Se explicó a los niños las características de cada pez, su hábitat e incluso se mostraron otras especies acuáticas que les servían de alimento



Los niños quedaron fascinados al ver los peces tan cerca, alguno incluso los tocó para sentir la sensación de sus escamas

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA

Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN

M^a Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN

M.^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN

M.^a Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES

José I. Rodríguez Hermosell
IES "Virgen del Soterraño"
CEIP "Hernando de Soto"
El "El Castillo"
Juan María González

IMPRESIÓN

Tecnigraf