



Feliz Raquel Chinarro Núñez tras su coronación como Reina de las Fiestas 2019

Raquel Chinarro Núñez fue proclamada Reina de las Fiestas 2019

De nuevo, la Gala de Elección de Reina y Damas de las Fiestas, fue el acto principal del mes de agosto.

Cientos de personas se congregaron en la Plaza de España la noche del 9 de agosto, para disfrutar de este evento, presentado esta edición por los ex-comunicadores de Radio Barcarrota, José Luis González y Ana Gordillo.

En esta ocasión fueron 6 las jóvenes que accedieron a continuar con esta bonita

tradición: Raquel Chinarro, Lucía Gallego, María Haut, Carmen Hernández, Ana Hernández y Gloria Pérez.

Finalmente, tras varios desfiles, entrevistas, proyecciones de fotografías, y demás, el jurado, compuesto por miembros de asociaciones, determinaron que Raquel Chinarro fuera coronada Reina 2019, recibiendo una gran ovación por parte de todos, en especial de sus compañeras y amigas.

Pág. 10

SUMARIO

Portada.....	1	Cultura.....	10
Presentación.....	2	Otros temas.....	13
Deportes.....	3	Biblioteca.....	14
La entrevista.....	4	En la última.....	16
Autores.....	6		

Presentación



La celebración de la Gala de Elección de Reina y Damas de las Fiestas 2019, una de las más esperadas cada verano, abre esta revista en su "Portada". La crónica de este bonito evento se ofrece en "Cultura", sección en la que además se informa sobre la representación teatral de "El crítico" a cargo de Teatro Bululú; la oferta cultural de cine de verano, el tradicional concierto de verano de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" y la acción de ocio para niños "Divertiocio".

En "Deportes" se informa sobre el desarrollo de la master class de verano ofrecida por la Instructora Oficial Silvia Corrales.

El desenlace de la conversación mantenida con la Sargento del Ejército del Aire Rocío Sosa Rodríguez, se ofrece en "La entrevista".

José Ignacio Rodríguez Hermosell, en "Autores", destaca una amplia bibliografía de poetas barcarroteños.

En "Otros temas" se informa sobre el Club de Ocio de Verano, en el que este año participaron más de 230 niños.

Juanma González en "Biblioteca" aporta una crónica amplia sobre el desarrollo de la V Visita Guiada Nocturna

de carácter solidario a favor de la Asociación Extremeña contra el Cáncer y del niño Carlos Rigote, con parálisis cerebral.

"En la última" se informa sobre el desarrollo de las clases de natación durante los meses de julio y agosto.

DEP Ramón Lindo Mangas

Aprovechamos estas líneas para informar del fallecimiento, el pasado 7 de agosto, de Ramón Lindo, a la edad de 105 años, de cuyo cumpleaños informábamos meses atrás.

Como Cabo más antiguo de la Legión, fue acompañado en su despedida por miembros veteranos de este cuerpo, participando en el entierro oficiado en la iglesia de Nuestra Señora del Soterraño.

Como no podía ser de otra manera, esta leal fuerza castrense, entonó el popular himno legionario que, como sabrán, concluye con los versos:

"...soy un novio de la muerte
que va a unirse en lazo fuerte
con tal leal compañera".

Valgan estas líneas como muestra del más sincero pésame a familiares y amigos, muchos suscriptores de esta revista. ■

Deportes

La master class de Zumba a cargo de Silvia Corrales, muy esperada cada verano

Uno de los eventos deportivos más esperados del verano, sin duda, es la masterclass de Zumba para todos los públicos y gratuita, que se ofrece en la pista polideportiva de la piscina municipal a cargo de Silvia Corrales Rivera, Instructora Oficial de Zumba. El día elegido en esta ocasión fue el jueves, 22 de agosto.

Sobre las 20:30 horas daba comienzo esta sesión de bailes aeróbicos latinos montados sobre un total de 20 canciones, incluyendo las del calentamiento (warm up) y las del estiramiento (cooldown).

Música oficial

Temas oficiales de Zumba para miembros Zin, como Funky Town y Batu-cuica (warm up), Suétala (cumbia), "Pegapega" (reggaeton), "Yo-yo" (merengue), "Parecen viernes" (salsa), "Con calma" (reggaeton), "Se te ve" (cumbia-bangra), "La respuesta" (reggaeton), "Bailame" (batucada/merengue) y "Calma remix" (cooldown). Además de coreografías propias creadas con temas actuales de pop latino principalmente como "Bésame" de Bisbal y Juan Magan, "Cicatrices" de Sergio Contreras e Indira, "Pa ti pa mí na má" de Demarco Flamenco, "La venda" de Eurovisión 2019, y "Lloverá y lloveré" de La Pegatina.



Éxito de participación, un año más, en la master class a cargo de la instructora Silvia Corrales Rivera

Más de cien mujeres participaron en esta jornada, dándolo todo en cada movimiento, sin bajar el ritmo en ningún momento.

Para saciar la sed, se les entregó un botellín de agua a cada una de ellas, y, además, a modo de obsequio, se les regaló una cantimplora de agua serigrafiada con una imagen alusiva a Barcarrota, todo ello financiado por el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" del Ayuntamiento de Barcarrota.

Se contó con la colaboración de técnicos y alumnos del Proyecto Colaborativo Rural "Alcarrache", especialidad "Operaciones Auxiliares en la Organización de Actividades y Funcionamiento de Instalaciones Deportivas". ■



Esta edición no faltó la "Batalla de Zumba", con una gran entrega por parte de las participantes



Fotografía para el recuerdo de las asistentes junto a Silvia Corrales. (Las imágenes de esta sección han sido cedidas por Adolfo Corrales)

La entrevista

Rocío Sosa Rodríguez: «Los valores que te da la vida militar son valores que debería tener cualquier persona» (II)

(Viene del número anterior)

¿Han promocionado muchas mujeres con usted?

En mi promoción de 250 sargentos, solo estábamos unas 25 mujeres más o menos, y así es normalmente con las promociones siguientes.

¿Es respetada por sus compañeros como mujer?

El respeto no es algo que tenga que ver con el género, en la mayoría de las ocasiones tiene que ver más con tu comportamiento y con la manera de ser.

¿Considera que es más difícil el mando siendo mujer?

No. Creo que el mando, al igual que el respeto, se gana día a día y demostrándolo.

¿Qué aporta la mujer a un puesto como el suyo?

No sé, la verdad. Hay personas que me miran bien, en el sentido de que valoran que puedo realizar este tipo de trabajos aunque sea una mujer, ya que estamos hablando que soy mecánica; y otros que opinan o comentan que si no me da miedo mancharme o que se me ensucien la uñas y cosas así. Por suerte todavía no he dado con nadie con ese tipo de pensamiento en mi nueva unidad, al



Patrulla de exhibición de la academia en la que fue cometa un año, animándose el siguiente a participar con los movimientos del arma

contrario, todos me han animado, incluso han comentado que ya era hora de que hubiera mujeres, ya que de 11 plazas, solo 2 somos chicas.

En la calle, cómo cree que se ve hoy día a la mujer en las Fuerzas Armadas en general, y el Ejército del Aire en particular.

Hoy en día está muy bien visto que las mujeres podamos ingresar en este tipo de cuerpo porque creo que somos tan capaces como los hombres de realizar el trabajo, aunque cuando digo que soy militar o me han visto con el uniforme, mucha gente hoy en día se sorprende.

¿Ha participado en alguna misión?

No he podido participar en ninguna misión aunque no lo descarto, me gustaría ir algún día.

En octubre participará en los Juegos Mundiales Militares del Consejo Internacional del Deporte Militar...

Voy a los mundiales militares como representante del equipo español de Pentatlón Aeronáutico que consiste en una competencia en seis deportes: tiro, esgrima, natación, baloncesto, carrera de obstáculos y orientación. Se celebran en la ciudad de Wuhan y son desde el día 17 hasta el 30 de octubre. Para mí asistir a estos mundiales es un premio y



Participación en un Campeonato Interacademias en el que compitió en la carrera de 100 metros lisos, haciéndose con el bronce

una experiencia maravillosa y solo espero poder estar a la altura, aunque sé que el nivel de los países que van es altísimo porque ya pude comprobarlo en Lituania hace un par de meses.

¿Cómo fue que decidió practicar esta disciplina y prepararse a este alto nivel?

Todo surgió estando en la academia y gracias a la ayuda de mi Brigada de deportes que vio en mí algo, creo que fue por la natación, hay muy pocas chicas y la natación no es algo que destaque allí, y me eligió; y gracias a él participé en los nacionales de España y he podido clasificarme para poder estar ahora en los mundiales.

¿Ha competido en varias ocasiones?

He competido en 2 ocasiones en los nacionales porque íbamos invitados al estar en la academia. El año pasado fuimos campeonas por equipo y este año quedamos segundas por equipos. Yo, en ambos, quedé cuarta como individual.

¿Cómo ha sido combinar estudios, vida castrense y entrenamiento?

La verdad que eso ha sido lo más difícil, ya que el régimen de vida en una academia no es nada sencillo de llevar y el tema de estudios es muy duro, y allí no te dejan casi nada de tiempo para poder entrenar. Pero bueno, poco a poco, y cuando haces algo que te gusta, se logra sacar tiempo y al final el esfuerzo tiene su recompensa.

En su nuevo destino, ¿ha podido continuar su entrenamiento?

Ahora tengo poco tiempo para entrenar ya que en mi nuevo destino tengo que



Junto a sus compañeros de Academia con los que participó en el Pentatlón Aeronáutico celebrado en Murcia

estar al 100 por 100 para poder aprender todo lo posible sobre el F5, y por las tardes intento hacer un poco de entrenamiento en mi casa y haciendo uso de las instalaciones que tenemos en el pueblo. Desde el área de deportes se me han dado muchas facilidades, aunque es verdad que se nota que no tenemos piscina cubierta o una pista de atletismo donde poder correr.

Por último, las Fuerzas Armadas cuentan con unos valores y principios que son esencia de cada uno de los cuerpos que las componen, ¿le han servido a lo largo de su trayectoria militar, deportiva y personal?

Los valores que te da la vida militar son valores que, para mí, debería de tener cualquier persona hoy en día. El respeto, el valorar a los demás, el compañerismo, la disciplina, el amor a nuestro país, a nuestra tierra, es algo que todos los españoles deberíamos de llevar siempre consigo. ■



Fotografía realizada en el Academia Militar de Infantería de Toledo, a la que asistieron invitados para competir en pentatlón militar



Junto a los compañeros del pentatlón y otros participantes en el mundial, durante una concentración en Valladolid

Autores

Poetas en Barcarrota

JOSÉ I. ROGRÍQUEZ HERMOSELL.
DOCUMENTALISTA E INVESTIGADOR.

El ejercicio literario de la lírica no precisa de mucha más preparación que un espíritu inquieto, sentimientos elevados o metafísicos y el impulso de plasmarlos en un papel. Como género concreto y preciso, ya exige humildad, constancia y reflexión para alcanzar una calidad determinada. Pero escribir (y publicar) poesía surge en cada sociedad, por pequeña que sea. Los libros de feria han sido tradicional vehículo de expresión de este arte.

Si hacemos una panorámica de la obra poética publicada en Barcarrota, apenas tenemos muestras anteriores a la época de la Transición Democrática del último tercio del siglo XX. El periodista **José Joaquín Rodríguez Lara** publicó en 1980 "La tierra al fondo" (Badajoz: Institución Cultural Pedro de Valencia; 31 páginas). Veintisiete breves poemas en los que combina la exaltación de la poesía ("A veces casi es importante sentirse / poeta..."), los recuerdos y olvidos de la infancia y del lugar, la desgarradora ausencia, el primer amor, la simbiosis de paisaje y espíritu, la gente del campo y otros temas predominantes de la estética extremeña de los años setenta. Posteriormente, el autor ha frecuentado más la narración.

De 1984 es "Alas" (Tenerife, autoedición; 287 pág.), obra de **Isabel Cuenda Labrador**; a lo largo de 69 poemas, esta profesora pacense de orígenes barcarroteños expresa "el llanto profundo de una madre ante la muerte inesperada y prematura de su hijo". El tono dolorido y desgarrado, resignado en otros momentos, predomina y rige su poesía, sencilla y emotiva. Dio a la imprenta tinerfeña también, en 1991, "Jinetes de la medianoche" y "Susurros" (de 125 y 85 páginas).

El colectivo Dos Rombos edita, en 1993, la "Poesía" de **Manuel Lobato Benavides**, hombre sencillo y vinculado a las tareas del campo, a su vez muy

JOSE JOAQUIN RODRIGUEZ LARA

LA TIERRA AL FONDO



Portada de "La tierra al fondo" de José Joaquín Rodríguez Lara, obra publicada en 1980

aficionado a la escritura, como señalan en el prólogo, a través de sus colaboraciones poéticas en las revistas de feria. 89 páginas cuyos versos dedica a lo inmediato: el guarda de "El Rocín", las campanas de su pueblo, la devoción a la Virgen del Soterraño, los meses del año, la vida cotidiana, lugares típicos, Hernando de Soto, etc. Curiosa es su crónica rimada de la corrida de toros de la feria de 1982. En el año 2006 se reedita el texto a cargo de la Universidad Popular **Hilario Álvarez**, con prólogo de Ángel Galván Macías.

En 1994 aparece editado "Deshonor en Barcarrota. Historia de una separación", de **Joaquín Mangas Guisado**; 264 páginas. Obra de género transversal, el autor, nacido en Salvaleón pero afincado en Barcarrota, relata de manera autobiográfica sus circunstancias conyugales mediante cartas y, como colofón, un extenso poema sobre el que

vierte sentimientos de pérdida y desilusión. De 2015 es su segunda obra, "Desgranando misterios: Poesía filosófica" (Cáceres, Tau editores, 198 pág.), en la que ahonda en las búsquedas existenciales del ser humano.

Hacia 1995 aparece el primer volumen de poesías de **Agustina Durán Albarca**, auspiciado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Barcarrota: "Cada día - Tiempos del alma". Son 190 poemas en casi doscientas páginas, prologadas por José Antonio Hernández Trejo, que recogen la trayectoria poética de Agustina de 1963 a 1994. En ellos, se plasma el intimismo y la sensibilidad de una emigrante unida a su lugar de nacimiento, al que retorna finalmente. El Dios creador, los recuerdos de la infancia, la nostalgia de la tierra, homenajes personales, la vida solitaria del campo o la rebeldía ante las injusticias se agrupan en una lírica que transmite un "corazón limpio", cuyos valores son la amistad, la justicia y el idealismo. La Diputación de Badajoz edita su segunda obra, "Mundos de amor" -32 composiciones poéticas para los más pequeños, acompañadas de

SENTADA EN EL UMBRAL

ENCARNACIÓN POCH RIVERA

Portada de la obra de Encarnación Poch Rivera "Sentada en el umbral", editada en el año 1998

Agustina Durán *Entre la noche y la sombra*



TECNIGRAF editores

El poemario "Entre la noche y la sombra" de Agustina Durán Albarca fue editado en el año 2001

otros tantos dibujos de niños y niñas del Colegio Público "Hernando de Soto"- en 1999, año en que aparece también "Luz de atardecer" (Tecnigraf, 87 páginas), que recopila sus creaciones entre 1995 y 1999, con prólogo de Laly González-Castell.

La producción editorial de Durán Albarca continuó con "Entre la noche y la sombra" -Tecnigraf, 2001; 38 páginas-, presentada por Francisco Rangel; "Por los días y los sueños" (Lusitania ediciones, 2002; serie Los Recitales de la Regenta; 8 pág.); y "Como el río. Canto y sueño", también en 2002 y a cargo de Tecnigraf, con 54 poesías firmadas entre abril de 2001 y mayo de 2002. Resalta Rangel una vez más la sencillez, la cotidianidad y la sensibilidad de nuestra más prolífica escritora para expresar su profundo y veraz bagaje poético.

Y Dos Rombos, entonces trío de frenética actividad, colabora con el Ayuntamiento de Barcarrota para alumbrar "Nuestra Señora de los Dolores", de **Agustín Blanco Guerrero**, en 1996. Poemario de 37 composiciones en 74 páginas, desde las que el autor se vuelca

en el fervor y religiosidad populares, temas fundamentales en su obra lírica. Con prólogo de Rafael Carrasco González, se da un repaso completo a los temas religiosos, como son la Semana Santa barcarroteña, la *Buena Mujer* y, fundamentalmente, la imagen de la Virgen de los Dolores.

Un tiempo después, a iniciativa de la Universidad Popular de entonces, dentro de la colección *Almarío*, **Encarnación Poch Rivera** editó su "Sentanda en el umbral" en 1998. En un modesto formato de doce páginas, la autora se decide a publicar las composiciones literarias que mejor expresan sus sentimientos: la relación con los recuerdos, el ser poético frente al mundo, el amor de la familia, el padre perdido, etc. Todo ello acometido con un lirismo breve y metafórico, de sueños y sentidos. Conoce una versión portuguesa, a cargo del escritor y traductor Rui Aragonez Marques.

Uno de los fundadores de Dos Rombos, **Francisco Joaquín Pérez González**, autoeditaré en 1998 un librito de cuarenta páginas, "Agustina. Poemas", con prólogo de quien esto escribe. Impreso en Gráficas Sol, 31 poesías galardonadas con distintos premios regionales y nacionales, en la juventud del autor. Su lírica es fundamentalmente "intimista, melancólica, crepuscular", como señalo en la presentación. El título ya indica que se trata de un homenaje a su mujer, y como tal y con carácter no venal salió a la luz este libro que nos desvela una faceta escondida u olvidada del polifacético vecino. Una obrita más modesta, "Pinilla", apareció en años posteriores.

En este mismo año irrumpe **Manuel Domínguez Bou** con "Cuatro dimensiones". Patrocinado por nuestro ayuntamiento y la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, e introducción de Manuel Luis Méndez Moreno (más prólogo de Moisés Cayetano Rosado, redactado en 1977), apareció este aplazado proyecto en cuidada edición. Se divide la obra en cuatro partes: *Pensamiento cósmico*, *Del paisaje ancestral*, *De la injusticia y la miseria* y *De la emigración del alma*, que desgranar

CUATRO DIMENSIONES

Manuel Domínguez Bou

Portada de "Cuatro dimensiones" de Manuel Domínguez Bou, obra patrocinada por el Ayuntamiento y la Consejería de Cultura, en su día

sus anhelos de entonces: juventud, búsqueda de la felicidad, primeros desengaños, el paisaje de Barcarrota y su evocación, otros lugares visitados, la justicia y la paz, el pueblo extremeño, la inspiración amorosa, etc., hasta completar los 46 poemas, cuya publicación agradece especialmente a "Hilario Álvarez Fernández, que me dio ánimos para ello".

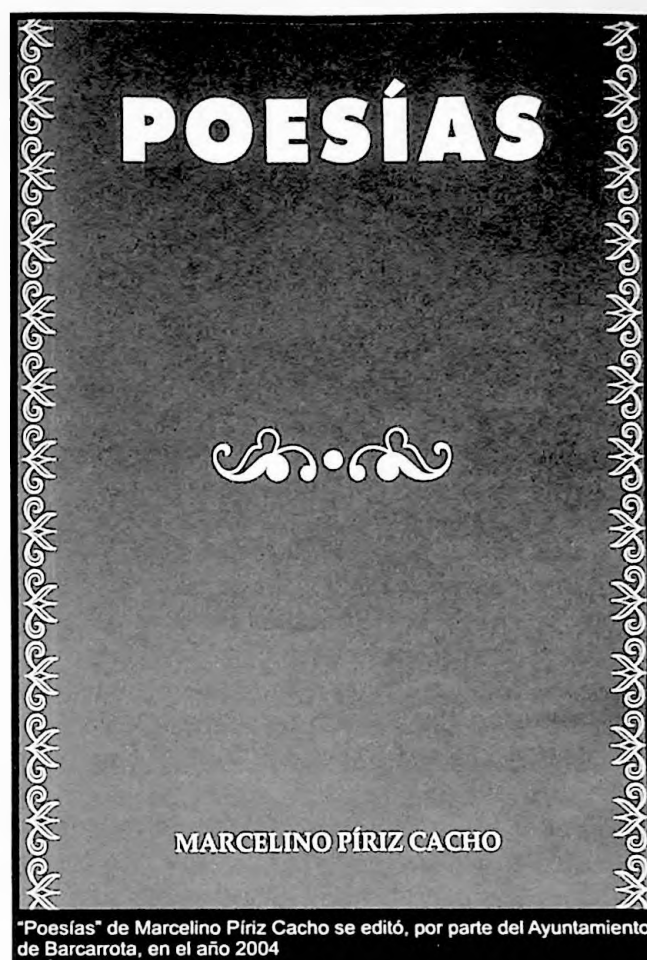
Sin solución de continuidad tenemos en 1998 "Como sueños del alba". Con el mismo patrocinio de la anterior, esta entrega, en 66 páginas, del quehacer poético de Domínguez Bou incluye composiciones de los años 1978 y 1979. Tomás Martín Tamayo prologa la obra y destaca la personalidad recóndita del autor, del que no conocía su abundante producción, aunque le parezcan estos años setenta "los más productivos de Domínguez Bou", como de tantos poetas extremeños. Destaca, en este sentido, la influencia de Manuel Pacheco, "el patriarca de todos los recitales". La obra está dividida en tres partes: *Pórtico*, *Contigo al fondo* y *Poesía azul y otros poemas*. La primera se centra en el poeta como ser comprometido ("Caminaré con el hombre que suda / para que otro se

bañe en frescas aguas”), la segunda en el amor como fuente de sufrimiento (“Tu presencia me abrasa / lo más hondo de las entrañas”), aunque irrenunciable; y la tercera presenta diversidad temática: religiosa, de denuncia y esteticista, fundamentalmente. Además, participó en el proyecto de la colección *Almario* con “Retablos del alba”, cuatro prosas poéticas llamadas *El amor como un sueño*, *El primer momento*, *La caída de la tarde* y *Contigo al fondo*; su espíritu de hombre doliente, solitario y esperanzado por un amor que aún no es correspondido.

La serie editada por el Ayuntamiento de Barcarrota continúa con “Poesías”, de **Marcelino Píriz Cacho**, en 2004. Este volumen antológico de composiciones líricas abarca en 76 páginas toda la vida de Marcelino, quien nunca había pensado publicarlas a su edad. Sin embargo, gracias al desvelo de familiares y amigos, particularmente de Manuel Luis Méndez, que seleccionó las poesías, pudo disfrutar de este regalo. El elemento que el anónimo prologuista destaca del estilo de Píriz Cacho es el amor: a las personas cercanas, a la Naturaleza, a Dios, a su tierra.

En 2005 aparece en la misma colección “Marea negra”, de **José Miguel Serrano Gil**, por entonces joven de 26 años, que destaca especialmente por su dedicación a la guitarra. Aquí demuestra sus dotes en la escritura: sensibilidad y valentía para afrontar la creación poética desde lo íntimo, personal, críptico y sutilmente gótico. También se evidencian encuentros con nuevas y remotas referencias estéticas y un lenguaje que sólo debe ser parcialmente comprensible; hay que desvelar el idioma y entrever su significado. Unas palabras de Fernando Serrano Mangas en el prólogo y otras de Manuel Jesús Píriz en el epílogo para alentar al autor, en este volumen de 39 páginas. La Diputación de Badajoz lo reeditó en 2006 dentro de su colección *Alcazaba* de poesía.

Se produce un largo silencio editor hasta que este género vuelva en 2016, de la mano de la colección *Altozano* de la Universidad Popular, número 21, con “Tres poetas del pueblo”, prologado por



Manuel Luis Méndez Moreno (quien nos recuerda que el sentimiento y la emoción son “el origen del acto poético creador”) y con obra seleccionada de Manuel Lobato Benavides, Marcelino Píriz Cacho y **Juan Francisco Martín Fonseca**. Este último es la novedad y abarca la antología del trío una muestra de lírica popular aderezada de humor, costumbrismo, acento social y “un tiempo que se va alejando irremediamente”, concluye Méndez.

La última estación de este viaje llega en 2018 con “Escarceos poéticos”, de **Francisco Sánchez Alonso**, quien fuera médico de varias generaciones de barcarroteños. El Ayuntamiento retomaba la colección con una edición de 80 páginas, en las que estaba muy presente Barcarrota pero también la Salamanca que dejó en 1956 para recalar en nuestra tierra; además, retratos personales, aficiones como la caza, temas religiosos o composiciones para las navidades de este siglo XXI y encuentros de su promoción universitaria salmantina. Una amena colección de aportaciones líricas del por ahora, último poeta editado en nuestro pueblo. ■

Cultura

Raquel Chinarro Núñez, Reina de las Fiestas 2019

La noche del viernes 9 de agosto, tuvo lugar en la Plaza de España, la esperada Gala de Elección de Reina y Damas, correspondiente a este año 2019. Sin duda, uno de los eventos más esperados cada verano. Muestra de ello es el numeroso público que congrega anualmente, cientos de personas.

Seis candidatas

Esta edición seis jóvenes se presentaban a la misma: Raquel Chinarro Núñez, Lucía Gallego Chinarro, María Haut Contreras, Carmen Hernández Durán, Ana Hernández Pérez y Gloria Pérez González.

Un año más, la gala consistió en el desfile de las jóvenes presentando diferentes estilismos, algunos de ellos aportados por las tiendas de moda locales, finalizando los pases con la puesta de largo.

Se proyectaron varias fotografías de cada una de ellas y fueron entrevistadas por los conductores de la gala, que esta edición fueron José Luis González y Ana Gordillo, antiguos compañeros de Radio Barcarrota.

No faltó la música, en esta ocasión a cargo del grupo local "Barbolero" (agrupación de veteranos y profesionales músicos barcarroteños) que fue el encargado de amenizar la gala, que duró aproximadamente tres horas.



Raquel Chinarro Núñez, en el momento de su desfile con la puesta de largo



Candidatas: Raquel Chinarro, Lucía Gallego, María Haut, Carmen Hernández, Ana Hernández y Gloria Pérez

El jurado, compuesto esta edición por miembros de asociaciones locales, determinó coronar a Raquel Chinarro Núñez, quien fue invitada a subir de nuevo a la pasarela ubicada alrededor de la estatua de Hernando de Soto, por la reina saliente, Sara Haut Contreras, quien, además, ofreció un bonito discurso con el que daba por concluido su reinado.

Homenaje

En uno de los momentos de la gala, se quiso hacer un homenaje a José Miguel Serrano Domínguez, miembro de "Barbolero", entregándole el Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías Gata, una placa en agradecimiento a su constante y valiosa labor musical vinculada con Barcarrota, principalmente. ■



Momento del homenaje a José Miguel Serrano, por su trayectoria profesional relacionada con la música

Teatro "Bululú" representó "El crítico"

La noche del 25 de agosto, la Asociación Cultural "Teatro Bululú" llevaba a escena, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias", la obra "El crítico (una historia sobre el amor)", escrita y dirigida por Luis Collado Huertas.

La obra ofrecía un texto agrí dulce con instantes humorísticos en unas ocasiones, y reflexivos, en otras, sobre la naturaleza del amor, con la excusa de la biografía de un crítico de teatro. El ritmo narrativo se mantiene, logrando equilibrio entre los instantes cómicos y dramáticos, sin baches descriptivos. Este era uno de los aciertos de la obra, así mismo, la integración de la música ayudaba en los instantes de transición para que no se notase, podría decirse, el cambio de atrezo.

Dos niveles narrativos

Una acertada distribución dividía el escenario en dos niveles narrativos.

En el primero, el despacho actual del protagonista.

En el segundo se representaba toda la historia de su pasado, simplemente con un cambio en la luminotecnica, para mostrar así dos historias paralelas.



Uno de los momentos de la representación de "El crítico (una historia sobre el amor)"

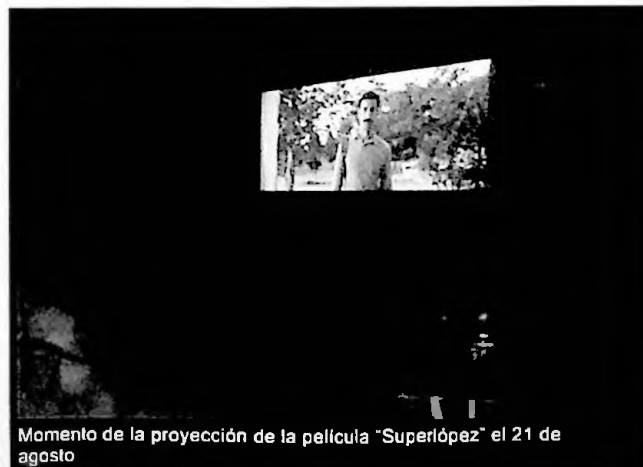
Una obra que combinaba técnica actoral con baile y canciones, siendo fresca, atrevida y entretenida, que versó sobre un famoso crítico de arte que había entrado en el ocaso de su vida y, junto a él, regresan a su mente los tormentosos recuerdos de sus amores del pasado. Retirado como un ermitaño en un oscuro despacho, y habiéndose ganado numerosas enemistades en el mundo artístico que le dio la fama, fue la llegada de una reportera la que cambió el rumbo de los acontecimientos, después de una oferta por parte de esta. (Fuente: www.entretantomagazine.com) ■

Cine al aire libre las noches de los miércoles de agosto

Un año más, el mes de agosto fue el mes elegido para ofertar cine de verano en Barcarrota, a través del Programa "Cine de Verano" de la Red Extremeña de Universidades Populares.

Tras el éxito el pasado año de proyectar las películas en el patio de la Casa de la Cultura, esta edición volvió a elegirse este lugar, siendo de nuevo los miércoles.

Los largometrajes que se ofertaron fueron "Los Increíbles 2" (7 de agosto – para todos los públicos), "El mejor verano de mi vida" (14 de agosto – recomendada para mayores de 12 años), "Superlópez" (21 de agosto – recomendada para mayores de 12 años) y "Ralph rompe Internet" (28 de agosto – para todos los públicos).



Momento de la proyección de la película "Superlópez" el 21 de agosto

La media de asistencia fue de 180 personas, muestra de la buena acogida de esta oferta cultural veraniega. ■

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofreció un concierto de verano

El domingo 18 de agosto la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", dirigida por Blas Meléndez Conde, dio su tradicional concierto de verano, en el quiosco de la música del Parque de la Constitución.

Este concierto estuvo dividido en dos partes, ofreciéndose en la primera el pasodoble "Denis Loré" de Abel Moreno, el bolero "Amado mío" de Roberts y Fisher, "You'll in my Herat" de Phil Collins (BSO Tarzán), "Hijo de la luna" de José M^a Cano Andrés, "Havana" de Camila Cabello y el pasodoble "El Cordobés" de Francisco Almagro Herrera.

La segunda parte se inició con el pasodoble "Capote de grana y oro" de Antonio Quintero Ramírez, continuando con los temas "Mood romantic" de



Momento de la actuación de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" en el Parque de la Constitución

Johan Nijs, la habanera "Don Gil de Alcalá" de M. Penella, "Chiquitita" de ABBA, el pasodoble "Mi Huelva tiene una ría" de Emilio Molero Monís y el mambo "Verdiales" de Tito Moya, con el que se puso fin a la actuación. ■

Se disfrutó de "Divertiocio"

La diversión estaba asegurada la tarde-noche del viernes 16 de agosto con el desarrollo de la actividad "Divertiocio", dirigida a niños y jóvenes de 2 a 13 años.

En la pista polideportiva de la piscina municipal se instalaron numerosas atracciones de las que se podía hacer uso gratuitamente de 9 a 12 de la noche.



El deslizador acuático fue una de las atracciones que más gustó a los participantes



Padres pacientes viendo cómo sus hijos disfrutaban jugando con la espuma

Entre otras, hubo un deslizador acuático, una pista americana, una piscina, un cañón de espuma, una portería de puntuación, un fútbol humano, castillos hinchables y karts a pedales.

Los asistentes podían participar en todas las atracciones aptas para su edad, respetando los turnos.

Era imprescindible llevar ropa de baño para participar en las acuáticas. ■

Otros temas

Más de 230 niños han participado en el Club de Ocio de Verano

El viernes 30 de agosto, se celebraba la Gala de Clausura del Club de Ocio de Verano, el campamento urbano que cada año se pone en marcha en Barcarrota durante los meses de julio y agosto, dirigido a niños de 3 a 11 años, y en el que han participado este verano 236 niños.

Una edición más el objetivo principal de este campamento ha sido trabajar sobre los valores humanos, fomentándolos entre los pequeños, creando un agradable ámbito de convivencia entre todos, primando la amistad, el compañerismo y el respeto.

Se ha contado con una oferta muy variada de actividades: desde la celebración de San Fermín, manualidades, actividades deportivas, piscina recreativa, actividades intergeneracionales, gymkhanas culturales, nuevas tecnologías, merendillas saludables en convivencia, fomento del consumo de fruta, fomento de la lectura, paseo con mascotas... hasta una excursión a Badajoz para disfrutar de una mañana de cine.

Un año más, María de los Ángeles Morejón Falcón, técnico deportivo municipal, fue la encargada de coordinar el Club de Ocio de Verano. Este año, además de con monitores municipales, contó con la colaboración de los técnicos y alumnos del Proyecto Colaborativo Rural "Alcarrache", cuya especialidad ha sido "Operaciones Auxiliares en la Organización



A través del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" se ofreció una merendilla saludable al aire libre



Esta edición, en el paseo organizado con mascotas, se vieron hasta tortugas

de Actividades y Funcionamiento de Instalaciones Deportivas".

Otros programas e instituciones que han colaborado en la funcionalidad del Club de Ocio en acciones concretas fueron el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" y el Programa de Deporte para Mayores, este último en colaboración con el Centro de Mayores de Barcarrota.

Gala

Siguiendo la temática del Club de Ocio de Verano 2019, "Los valores humanos", se organizó la gala de clausura del mismo, celebrada, como se ha expuesto, la noche del viernes 30 de agosto.

Ambientada en el mundo pirata, y titulándola "En busca del tesoro perdido: los valores humanos", se ofreció un espectáculo de variedades en el que predominaron los bailes y acrobacias. No faltaron trabalenguas, chistes y canto en directo, lo que hizo las delicias del público asistente. Se contó, cabe destacar, con la colaboración de varias mujeres del Programa de Deporte para Mayores, que bailaron, junto a los niños, un pasodoble y un twist.

Además se proyectaron varias imágenes de las acciones llevadas a cabo este año.

Tras la gala, se ofreció un zumo y snack a todos los niños participantes, gentileza de Supermercado Coviran. ■

Biblioteca

La solidaridad barcarroteña de nuevo al descubierto en la V Visita Guiada Nocturna

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Durante el mes de agosto, completamos el gran programa que ofrecimos en torno a la temporada estival, plagado de actividades distintas, para todas las edades y gustos, intentando sobre todo conseguir ofrecer la lectura como un plato apetecible y una alternativa de primer orden en cuanto a ocio y tiempo libre se refiere. Tuvimos bibliopiscina con préstamo de libros, cuentos, prensa, ajedrez, dibujos, juegos de mesa...; formación en nuevas tecnologías con el proyecto "Patrimonio Barcarrota"; en Club y Miniclub de Ocio, fomento de la lectura en edades tempranas, centrándonos este año en hologramas, 3d, realidad aumentada, realidad virtual... y para los más peques cuentacuentos tradicional; radio, con la grabación de programas de cuentacuentos con voces de nuestros pequeños; fomento de "Nubeteca", dando este servicio de lectura en dispositivos digitales en nuestras instalaciones y en la bibliopiscina... Y sólo nos quedaba por ejecutar la tan esperada quinta edición de la Visita Guiada Nocturna a Barcarrota, subvencionada por la Diputación de Badajoz, a través del Programa "Fomento del Turismo 2019".

Hernando de Soto, protagonista de la ruta nocturna

El conquistador Hernando de Soto fue el protagonista el jueves, 29 de agosto, de la V Visita Guiada Nocturna a Barcarrota, que este año llevaba por título "Tierra de Historia y Leyenda", y que repasó los hechos más notorios de la localidad y sus personajes principales. De este modo, entre esos personajes destacó la historia de Hernando de Soto, conquistador de buena parte de Estados Unidos, y su mujer Isabel de Bobadilla, que llegó a ser gobernadora de Cuba, tras la partida de su esposo hacia La Florida.

La idea de la visita guiada nocturna nació en su momento con el propósito de extraer el conocimiento de los libros de historia local y llevarlos a un "formato

atractivo" para que todos disfruten de una "noche lúcida o noche en vela" mediante un recorrido histórico, además de intentar fomentar la lectura.

Más de 30 voluntarios adultos y otros tantos infantiles aparecieron en las distintas escenas, además de contar con la participación de la Compañía de Teatro La Escalera de Tijera, que puso en escena dentro de las distintas etapas su espectáculo "El Carro de las Maravillas". Gran proyecto, en el que además hubo músicos, dinámicas multimedia e incluso salió un ejército a la calle, venido directamente de los tiempos de la conquista americana.

A partir de las 22:00 horas, los participantes convocados en la Casa de la Cultura de la localidad, iniciaron el recorrido por las calles semialumbradas, que les llevó a un viaje histórico donde no faltaron tampoco juglares, danza, e incluso el famoso Juan Ortiz, expedicionario perdido que iba en la expedición de Pánfilo de Narváez de la Florida años antes que la de De Soto, y que se unió a la expedición del conquistador tras ser rescatado por éste. Malabarismo, ilusionismo, teatralizaciones (entre ellas la del Aula de Teatro Infantil de la biblioteca) se fueron sucediendo durante el recorrido hasta su finalización en la Plaza de Toros donde muere el conquistador Hernando de Soto y su mujer es informada de dicha muerte, dando fin a la gran historia desarrollada durante más de 3 horas que recogía la salida de Hernando de Soto de España hacia la Florida, hasta su entierro en el río Mississippi.

La V Visita Guiada Nocturna a Barcarrota tuvo un fin solidario y en esta edición los fondos fueron destinados a la Asociación Oncológica Extremeña (AOEX) y Carlos Rigote Vera, niño de 4 años afectado por parálisis cerebral y ceguera que necesita un coche adaptado y es protagonista de una campaña de tapones solidarios. Al venderse, antes incluso de la cita, todos los libros de AOEX "Contracorriente", todo lo recaudado se fue para el niño, ascendiendo a un total de 804€ gracias a la colaboración de todos los participantes. A todos, gracias. ■



La visita se inició en el patio de la Casa de la Cultura donde ya se vivió una primera teatralización, con Hernando de Soto al frente



Momento del encuentro con Juan Ortiz, sevillano llegado a la Florida años antes que Hernando de Soto, con la expedición de Pánfilo Narváez



La Compañía de Teatro La Escalera de Tijera ofreció varias representaciones sobre los Elementos, esta se refiere al agua, en El Berocal



Momento de la representación de "Gorros y botas" a cargo del Aula de Teatro Infantil, en el Llano del Pozo



Parada de la expedición en la calle Jerez, ante actores de La Escalera de Tijera que en este lugar...



...representó al elemento fuego



La Plaza de Toros fue el punto y final de la V Visita Guiada Nocturna, teniendo lugar allí la última representación de la misma



Fotografía para el recuerdo de algunos voluntarios, colaboradores, autoridades políticas e instituciones beneficiarias de los fondos recaudados

En la última

78 niños se han formado en Natación durante julio y agosto

Durante los meses de julio y agosto se han ofertado cursos de natación para niños en las modalidades de Bebé -impartida por Miguel Vaquerizo Gómez-, Iniciación -siendo el monitor Fernando Benegas Martínez-, y Perfeccionamiento -a cargo de Ismael Vázquez Gallego-, en horarios de mañana y tarde, en la piscina municipal.

El número total de alumnos ha sido de 78.

Bebés

De los que, 17 lo hicieron en la modalidad de Bebé, matriculándose 16 en julio y 2 en agosto, por lo que uno de ellos estuvo los dos meses.

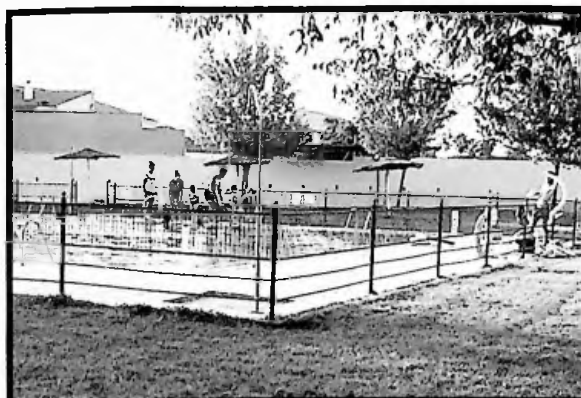
Iniciación

En cuanto a Iniciación, se matricularon 34 niños; 25 de ellos en julio y 21 en agosto, estando matriculados los dos meses, 10 niños. Cabe destacar que uno de los niños matriculados en el mes de julio en Iniciación, pasó a Perfeccionamiento en el mes de agosto.

Perfeccionamiento

Finalmente, en cuanto a Perfeccionamiento, se inscribieron 27 niños, 18 en el mes de julio y 17 en el mes de agosto, formándose durante los dos meses, 8 de ellos.

La entrega de diplomas acreditativos de la formación recibida fue el viernes 30 de agosto, tras la clase de por la tarde. En la misma estuvieron Alfonso C. Macías, Alcalde; Dolores Asensio Durán, Primera Teniente de Alcalde; y Concepción Gutiérrez, Concejala de Educación y Cultura. ■



La oferta formativa en natación se da en los meses de julio y agosto, en horarios de mañana y tarde, y en tres modalidades



Alumnos de Iniciación recogiendo su diploma junto a su monitor Fernando Benegas Martínez



Miguel Vaquerizo Gómez fue el encargado de entregar los diplomas a sus alumnos de la modalidad Bebé

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M.ª Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
José I. Rodríguez Hermosell
IES "Virgen del Soterraño"
CEIP "Hernando de Soto"
El "El Castillo"
Juan María González

IMPRESIÓN
Technigraf