

Se lanzaron pétalos blancos al paso de la imagen de la Virgen del Soterraño por el arco de la Plaza de España

Se celebraron las 574 fiestas patronales con un amplio programa de actividades

Las fiestas patronales en honor a Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño, son, sin duda, el evento esperado por todo barcarroteño en el mes de septiembre. Durante los días del 7 al 12 de este mes, son muchos barcarroteños, además, los que vuelven a *su pueblo* ya no solo para disfrutar de las fiestas, si no para ver a su patrona: la Virgen del Soterraño.

Como cada 8 de septiembre, arropada por sus fieles, la imagen de la

virgen salió en procesión, al paso de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", escoltada por autoridades locales y precedida por la Reina y Damas de las Fiestas de este año, además de la Reina y Princesa de la "Hernando de Soto Historical Society".

De los diversos actos organizados con motivos de las fiestas, se hace referencia en varias secciones de este número.

SUMARIO

Portada.....	1	Autores.....	8
Presentación.....	2	Cultura.....	10
Deportes.....	3	Otros temas.....	11
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

Presentación



La portada del mes de septiembre está, como cada año, reservada a la Virgen del Soterraño, patrona de Barcarrota, destacando las fiestas en su honor. El programa de actos y actividades es tan amplio, que se aborda en varias secciones. Así, en "Deportes" se ofrece una crónica sobre la entrega de los Premios "Orden Deportiva Hernando de Soto", cuya entrega se realiza cada año coincidiendo con la recepción oficial de miembros de la "Hernando de Soto Historical Society". Esta edición, han sido galardonados: Jorge Campillo, Javier Cienfuegos, Guadalupe Porras y el Mérida A.D.

En cuanto a "La entrevista", se ha charlado con la Reina y Damas de las Fiestas 2019 sobre sus planes futuros, la gala de elección, sus obligaciones y otras cuestiones con las 6 jóvenes que forman la comitiva este año. Es por ello, que se trata de un texto extenso que requiere de su publicación en varios números.

En "Educación", desde el IES "Virgen del Soterraño" se informa de los acciones desarrolladas con motivo de las emergencias feministas y climáticas, marcadas en el calendario el 20 y 27 de septiembre, respectivamente. En cuanto al CEIP "Hernando de Soto", se presenta el Proyecto de Centro de este curso: Las olimpiadas. Finalmente, desde la EI "El Castillo" se informa sobre el

número de unidades y alumnos con los que se cuenta este curso.

José Ignacio Rodríguez, en "Autores" aporta referencias bibliográficas relativas a la ficción narrativa y a Barcarrota.

El pregón de las fiestas, que corrió a cargo del médico jubilado Francisco Sánchez Alonso, se publica en "Cultura", sección en la que además se ofrece un resumen del programa de actividades de las 574 Fiestas Patronales.

En "Otros temas" se ofrece la crónica del VII Encuentro de Agrupaciones Musicales de Barcarrota. Además se informa sobre la IV Feria del Higo, que se desarrolló durante las fiestas.

Juanma González, en la sección "Biblioteca", informa sobre la participación de la institución de la que él es responsable, en un reportaje audiovisual sobre la colección "Biblioteca de Barcarrota", así mismo hace referencia a las acciones desarrolladas junto a la asociación local "Amigos de Bradenton", finalizando su escrito con su tradicional visita al Hospital Materno Infantil de Badajoz, con el fin de realizar acciones con los niños ingresados en la planta de Oncohematología.

Finalmente, "En la última", se ofrece la crónica sobre la corrida taurina organizada con motivo de las fiestas, en la que Miguel Ángel Perera indultó a uno de los astados. ■

Deportes

Se entregaron los galardones de la Orden Deportiva "Hernando de Soto"

El 9 de septiembre, coincidiendo con la recepción oficial, por parte del Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías Gata, a los Caballeros de la Sociedad Histórica Hernando de Soto de Bradenton (Florida), se hacía entrega de los premios de la "Orden Deportiva Hernando de Soto".

Esta edición, el jurado, compuesto por periodistas deportivos de los principales medios de comunicación de la región, determinó que debían ser distinguidos Jorge Campillo, golfista cacereño ganador de su primer título profesional en el circuito europeo en Marruecos; Javier Cienfuegos, lanzador montijano que ha batido su propio récord de España en martillo; Guadalupe Porras, árbitra pacense al convertirse en la primera asistente mujer en Primera División; y el Mérida, por su ascenso a Segunda B.

Actos

Por agenda, no todos los galardonados pudieron estar este día. De hecho, Jorge Campillo lo recogió en agosto, arropado por numerosos niños, que asistieron a su recepción y que no pudieron evitar hacerle numerosas preguntas sobre el golf. A modo de gratitud, Campillo regaló pelotas y guantes a los asistentes. Así mismo, Guadalupe Porras, hizo lo propio el 17 de septiembre, en un acto que tuvo lugar en el Estadio Municipal "Antonio Cuerda", donde igualmente asistió numeroso público.

Javier Cienfuegos y el Mérida AD, representado por su director deportivo Rubén Andrés, recibieron el galardón el día 9 de septiembre. Cienfuegos batió por tercera vez en dos semanas su propio récord de



Acto oficial de la entrega de los Premios de la Orden Deportiva "Hernando de Soto", con la asistencia de Javier Cienfuegos y Rubén Andrés

España de martillo para dejarlo en 79,38 metros. El montijano, además, consiguió este verano su noveno título de campeón de España.

El Mérida culminaba con el ascenso a Segunda B una excelente temporada en la que acabó campeón de Tercera. El club romano regresaba así a la categoría de bronce un año después.

La Orden Deportiva Hernando de Soto se fundó en 1968 en Badajoz y tuvo continuidad durante 21 años hasta 1989, una iniciativa que Barcarrota retomó en 2016 siendo sede desde entonces de la entrega de premios.

Este galardón lo poseen personalidades de la talla de S. M. el Rey Felipe VI, Alberto Contador, José Manuel Calderón, Manuel Piñero, Juan de Dios Román, Manuel Flores, Rafael Gordillo y Álvaro Martín, entre otros. ■



El golfista Jorge Campillo junto a Alfonso C. Macías, Alcalde-Presidente, recibió, por motivos de agenda, su galardón en el mes de agosto



Guadalupe Porras junto a Miguel García, Concejal de Deportes; Daniel Sánchez, Presidente de la Asociación "Orden Deportiva Hernando de Soto"; y Jorge Zafrá, Entrenador de la AD "Hernando de Soto"

La entrevista

Raquel Chinarro: «Espero con ansias y mucha ilusión el viaje a Bradenton» Lucía Gallego: «El ser Dama conlleva una gran responsabilidad» (I)

Con el fin de que puedan saber un poco más de la Reina y Damas de las Fiestas 2019, se ha charlado con ellas para conocer sus planes de futuro próximo, inquietudes y visión de Barcarrota. La amplitud de esta entrevista, al ser 6 las jóvenes que forman esta comitiva, se publicará en varios números de esta revista. Ellas son: Raquel Chinarro Núñez (Reina), Lucía Gallego Chinarro, María Haut Contreras, Carmen Hernández Durán, Ana Hernández Pérez y Gloria Pérez González.

RAQUEL CHINARRO NÚÑEZ, REINA **¿Qué va a realizar el próximo curso?**

He cursado 2º de Bachillerato durante el curso 2018/2019 y durante el curso 2019/2020 voy a realizar un grado en Derecho en la Universidad de Extremadura.

¿Cómo se describiría?

Nunca lo he pensado, pero me describiría como una chica alegre, simpática y responsable. Me gusta pasar tiempo con mis amigos y con mi familia e innovar planes inesperados. Soy capaz de adaptarme a cualquier situación, aunque a veces la timidez me puede jugar una mala pasada. Intento esforzarme todo lo que puedo para conseguir aquello que me propongo, y necesito que todo salga tal y como lo planeo y organizo. Soy muy perfeccionista, y si algo sale mal me desmotiva.

¿Qué le motivó a presentarse a la elección de Reina y Damas?

Lo que principalmente me animó a presentarme fue el apoyo de mis amigas, queríamos vivir esta experiencia todas juntas y así lo hicimos. No obstante, el apoyo por parte de mi familia también influyó en mi decisión.

¿Qué supone para usted ser Reina de Barcarrota?

Para mí, ser Reina de Barcarrota supone representar sus fiestas y tradiciones, sus eventos, su cultura y sus costumbres, es decir, representar a mi pueblo y su gente.

¿Qué es lo que más le gustó de la gala de elección?

De la gala destacaría las sensaciones vividas, es muy difícil explicar con palabras



Felices tras acompañar, junto a la Reina y Princesa de la "Hernando de Soto Historical Society", a la Virgen del Soterrario, en su salida anual.

lo que vives en un día tan especial como lo es el día de la gala, hay que vivirlo para saber de lo que hablo. Todo lo que te puedan decir acerca de ese día, se queda corto. También me quedaría con el momento en el que les tocó salir a mis compañeras con el vestido de gala. Yo salí la primera y pude verlas caminando hacia el escenario, a todas ellas le brillaban los ojos de emoción y la expresión de sus caras desprendía magia. Cada vez que hablo de ese momento se me pone la piel de gallina.

¿Cómo ha sido el apoyo de familiares y amigos?

Como comenté, mis amigos y familia me han apoyado en todo momento y en cada decisión que he tomado. Les estaré eternamente agradecida a mis amigos por estar todos en la gala, viéndome desfilar. Cada vez que caminaba por el escenario veía a cada uno de ellos con una sonrisa de oreja a oreja, eso me hacía sentir más tranquila.

¿Cuál es su papel como Reina de Barcarrota? ¿Cómo es su participación en su vida festiva-cultural?

Intento participar en todo lo que puedo en lo relacionado con la vida festiva-cultural de mi pueblo. Me encantan sus fiestas y todo lo que ello conlleva. Barcarrota tiene una de las mejores ferias y es algo por lo que debemos estar orgullosos. Además, hay que destacar la multitud de actividades que se realizan durante todo el año, como las de

Navidad, la fiesta gastronómica del cerdo ibérico, el cine de verano, etc.

Uno de los premios al ser Reina es la posibilidad de viajar a Bradenton el próximo año, ¿le ilusiona la idea? ¿Le motivó este hecho para presentarse a la elección?

Espero con ansias y mucha ilusión el viaje, conocer sus fiestas, su gente y costumbres. Que uno de los premios de la Reina sea viajar a Bradenton es para agradecerlo toda la vida. Sin embargo, lo que verdaderamente me motivó para presentarme fue vivir la experiencia junto con mis compañeras.

¿Ya está barajando quién le acompañará?

Sí. Espero que me pueda acompañar mi madre. No obstante, algunas de mis compañeras también están barajando la posibilidad de viajar conmigo a Bradenton, sería maravilloso poder viajar todas juntas y compartir este viaje.

¿Animaría a las jóvenes barcarroteñas de generaciones futuras a que participen en este evento cultural?

Sí. Animo a todas las chicas que puedan a que se presenten, es una experiencia única. Además, el vínculo que se crea con las demás compañeras es muy especial. Da igual quien salga reina y quien dama, lo importante es disfrutar. Lo único que nos diferencia a unas de otras es una banda de distinto color.

¿Qué es lo que destacaría de Barcarrota?

De Barcarrota destacaría la vida que tiene, es un pueblo en el que todos sus paisanos participan activamente en todas sus actividades y no hay verbena en la cual la Plaza de España no se llene. No cambio por nada del mundo las noches de verano con los amigos en cualquier plaza o parque del pueblo.

¿Cómo es su implicación en Barcarrota, independientemente de ser Reina este año?

He pertenecido durante dos años a una de las comparsas de Barcarrota, sin embargo, tuve que dejarla por los estudios. Espero y deseo volver a formar parte de la familia Anuva en cuanto pueda y poder disfrutar del carnaval junto a ellos.

Al ser de la misma generación, se conocerían, incluso serían amigas en algunos casos... ¿se han reforzado los lazos de amistad? ¿O se han creado si no existían?

Sí. Gloria, Lucía, Carmen y yo ya éramos amigas antes. Además, Lucía es mi prima. Sin embargo, todas nos hemos hecho muy amigas y se ha creado un vínculo muy especial, hemos disfrutado de las fiestas



Gloria Pérez, Lucía Gallego, Raquel Chinarro, Carmen Hernández, María Haut y Ana Hernández, participarán en varios eventos este año

patronales todas juntas y nos lo hemos pasado genial.

LUCÍA GALLEGO CHINARRO, DAMA
¿Qué va a realizar el próximo curso?

Estoy actualmente estudiando en Barcarrota una Formación Profesional Básica de Informática, que terminaré este curso.

¿Cómo se describiría?

Me describiría como una persona extrovertida y simpática. Soy constante y trabajadora en las cosas que deseo y muy poco perseverante en las que no. Me gusta escuchar y ayudar a los demás y pasar el mayor rato posible con mis amigos y familia.

¿Qué le motivó a presentarse a la elección de Reina y Damas?

La motivación de presentarme fue únicamente mía. Yo quería hacerlo. Estaba animada desde el primer momento y la gente que me rodea me apoyó en mi decisión desde el minuto uno.

¿Qué supone para usted ser Dama de Barcarrota?

Responsabilidad. Principalmente porque debes de representar a Barcarrota de la mejor manera posible en cada acto y también es todo un honor y orgullo para mi ser por una sola vez en la vida Dama de mi pueblo y vivir estas experiencias únicas.

¿Qué es lo que más le gustó de la gala de elección?

El apoyo y cariño que recibí del público aquella noche y, por supuesto, poder compartir la gala junto a mis cinco compañeras y amigas.

¿Cómo ha sido el apoyo de familiares y amigos?

Ha sido un apoyo incondicional desde el instante en el que sabían que me iba a presentar. Me han ayudado muchísimo en todo y me han acompañado en los nervios cuando se iba aproximando el día de la gala. ■

(Continúa en el número siguiente)

Educación

Iniciamos curso con actos reivindicativos a favor de la mujer y del clima

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Este mes iniciamos el nuevo curso 2019/2020, que estará cargado de actividades.

En esta ocasión destacamos que el 20 de septiembre, como día señalado por múltiples colectivos e instituciones como Día de Emergencia Feminista, el IES "Virgen del Soterraño" se sumó a los diversos actos organizados con motivo de este día, con la iluminación en violeta, la noche de ese día, del centro.

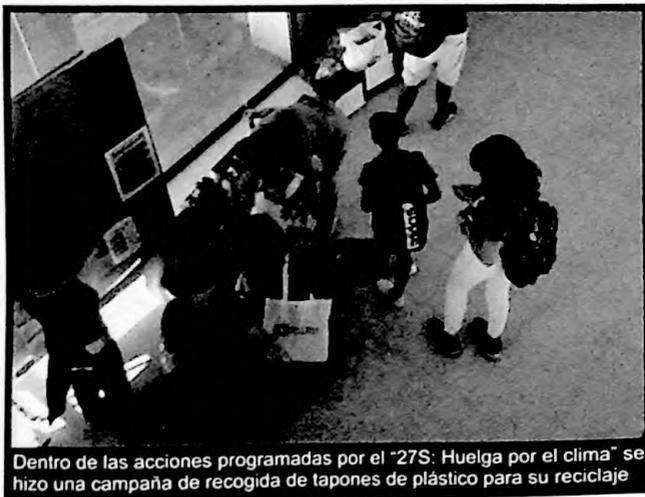
El asesinato de mujeres a manos de sus parejas y la violencia machista está muy lejos de desaparecer y por eso es necesario que la visibilicemos todo lo que podamos.

Durante este curso seguiremos en alerta e intentaremos dar visibilidad y concienciar contra la violencia machista que cada año mata a tantas mujeres. Así, este ha sido un primer acto de muchos que queremos llevar a cabo.

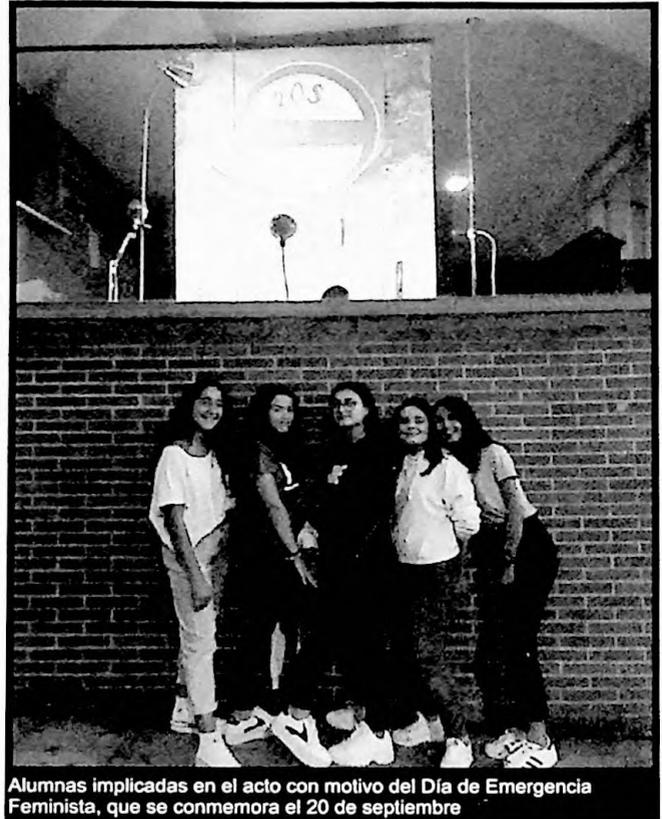
27 de septiembre: Emergencia climática

Dentro de los "Viernes por el clima", a los que ya nos sumamos el curso pasado, este año tampoco queremos cerrar los ojos ante un problema tan evidente como es el cambio climático. Por eso nuestro centro se unió a la convocatoria del "27S Huelga por el Clima" con diferentes actividades durante toda la semana del 22 al 27 de septiembre:

Lunes: Presentación del tema y lectura de varios artículos.



Dentro de las acciones programadas por el "27S: Huelga por el clima" se hizo una campaña de recogida de tapones de plástico para su reciclaje



Alumnas implicadas en el acto con motivo del Día de Emergencia Feminista, que se conmemora el 20 de septiembre

Martes: Estudio sobre el cambio climático en nuestro pueblo. Impresión de carteles, que se exhibieron en el hall.

Miércoles: Visualización de un vídeo sobre el cambio climático tanto en las clases como en los dos recreos en el salón de actos.

Jueves: Nos pusimos en marcha contra el cambio climático. Se incidió en conceptos como la huella de carbono, la reutilización de objetos o la importancia del consumo de alimentos de cercanía. También nos apuntamos al proyecto "La hormiga verde".

Viernes: Recogida de tapones de plástico para su reciclaje, durante el primer recreo y durante el segundo recreo se guardó un minuto de silencio por el clima.

Esta semana fue el punto de partida de un curso en el que se tendrá muy presente que tenemos que tomar medidas para hacer nuestros hábitos más sostenibles, y también incidir para que las empresas y los gobiernos se conciencien y pongan freno a sus emisiones contaminantes y a sus acciones poco ecológicas y sostenibles. ■

Se inicia el curso olímpico 2019/2020

CEIP "HERNANDO DE SOTO".

Arrancamos nuevo curso con las pilas recargadas tras las vacaciones estivales.

Este año, el Proyecto de Centro lleva por nombre "Las Olimpiadas" al ser el año 2020 un año olímpico. Tokio acogerá los Juegos Olímpicos del 24 de julio al 9 de agosto.

Esta temática nos dará mucho juego, nunca mejor dicho, a la hora de desarrollar actividades, sobre las que os iremos informando en este espacio.

Inauguración

Para dar inicio a las Olimpiadas siempre se organiza una espectacular ceremonia de inauguración en la que priman diferentes elementos y en la que hay que seguir un protocolo. Dos de los elementos importantes son: el desfile de naciones y la llama olímpica.

El desfile de naciones está constituido por los atletas que van a participar agrupados por países, encabezando a cada país un abanderado, que es quien porta la bandera de la nación, marchando unos tras otros.

La llama olímpica es un símbolo de los Juego Olímpicos. Antes de llegar a su destino, hace un recorrido previo, siendo encendida en Olimpia (Grecia) y llevada a Atenas (Grecia), para, seguidamente, de



Los alumnos encendieron, con una llama coloreada por ellos y con su nombre, el Pebetero que lucirá en la puerta del colegio todo este curso

allí viajar hasta la ciudad que alberga las Olimpiadas, y lucir en el Pebetero durante el desarrollo de las mismas.

Nosotros también hemos querido tener nuestra Ceremonia de Inauguración. Para ello, todos los alumnos del centro, han participado en un acto inaugural del curso en el que se ha presentado el Proyecto de Centro. Cada uno -nuestros atletas- ha coloreado una llama, a la que ha puesto su nombre, y que se ha pegado -tras desfilarse hasta él- en un gran mural que será el Pebetero que permanecerá encendido durante todo el curso en el lugar más vistoso del centro, su entrada.

Arrancamos el curso escolar llenos de energía, y con ganas de hacer mucho "deporte", en la amplitud del concepto. ■

38 niños de 1 y 2 años se matriculan en la guardería este curso

EI "EL CASTILLO".

De nuevo, dos aulas para niños de 2 años y una para niños de 1 año, se han puesto en marcha este curso, contándose con un amplio personal cualificado para ofrecer el mejor servicio de atención y cuidado a los pequeños, así como formativo exclusivamente en las aulas de 2 años, en las que se trabaja con carpetas conceptos básicos, que serán reforzados en cursos posteriores ya en infantil.

El personal está compuesto por una maestra-directora, una maestra, una técnico en educación infantil y dos cuidadoras, atendándose a 14 niños en cada una de las aulas de 2 años, y 10 en la de un año.

Cuando avance el curso, se incorporará a la plantilla, un día a la semana,



Detalle del patio interior central de la EI "El Castillo"

una técnico deportivo, para trabajar la psicomotricidad en los niños de 2 años. ■

Autores

La ficción narrativa y Barcarrota

JOSÉ I. ROGRÍQUEZ HERMOSELL.
DOCUMENTALISTA E INVESTIGADOR.

Como para la poesía, el género narrativo tiene una relativa presencia editorial en nuestra población; aquí ponemos en valor lo que se publica, a salvo de ejercicios literarios que pueden ser meritorios pero desconocidos porque no se dan a la imprenta. Tampoco tenemos grandes nombres en la historia de la literatura extremeña y, por tanto, nos centramos en las producciones coincidentes con el fin de siglo pasado y las casi dos décadas que llevamos de éste.

En 1981, **José Joaquín Rodríguez Lara** ganaba el Premio Felipe Trigo de Narraciones Cortas con "El Conchito", publicado al año siguiente por Universitas Editorial. Con 63 páginas, dibujos de Bernardo Víctor Carande y prólogo de Juan Manuel Rozas, quien nos subrayaba un "predominio del poema en prosa, en la estructura; y de la imagen, en el estilo". Efectivamente, Rodríguez Lara se sigue sintiendo poeta aun en terreno diferente. La historia del niño emigrado a la ciudad es una excusa para desarrollar sus cualidades poéticas. En abril de ese mismo año ganó el asturiano *Premio Lena de cuentos* con "La casa al borde del camino" (Barcarrota: Universidad Popular Hilario Álvarez, 2007).

No es hasta 2005 cuando aparece "Gayola", en la editorial Del Oeste de Badajoz. 285 páginas y un glosario taurino al final componen esta novela, finalista del Premio Felipe Trigo en 1997. Según explica su propio autor, "El mundo de la tauromaquia sirve de trasfondo argumental, es el paisaje en el que se desenvuelve. Pero no es una novela de toros." Las situaciones kafkianas, la claustrofobia y un cierto realismo mágico a la extremeña podrían describir las pautas del hacer novelístico del periodista barcarroteño. Reaparece con "La burra con GPS y otros avíos de comer" (Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2014; 134 páginas; Colección vincapervinca, n.º 8). En palabras de Moisés Cayetano Rosado (reseña en la Revista de Estudios Extremeños, 2015-1), "un libro sencillo y a la vez complejo", que recoge material memorialístico, aforismos, y aporta-



ciones puramente poéticas, recordando al "Alfanhuí" de Rafael Sánchez Ferlosio.

El colectivo **Dos Rombos (Francisco J. Pérez, Agustín Sequedo y Rafael López)** se aventura en 1996 con "El día que me desterraron de la Tierra", una serie previamente incluida en su revista "Dos Rombos" y recogida íntegramente en este volumen. Apareció en los números 7 (año 1990), 8 y 9 (1991), 10 y 13 (1992), 14 (dos capítulos), 15 y 17 (1994); 19 y 20 (años 95 y 96, respectivamente). El capítulo XII fue escrito para el libro. Esta epopeya de Genarito es "una obra en prosa que algunos hubiesen escrito en verso". Con un título original en inglés, *The day to exile*, nos podemos hacer una idea de la desfachatez con la que los miembros de Dos Rombos acometieron el proyecto. Eso sí, una edición de cincuenta ejemplares numerados.

De 1997 es esta obra, "El sacristán poeta", de **Adolfo González Flores**.

Editada por la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Extremadura, es una narración corta, de 8 páginas, incluida en la publicación del IV Concurso Literario para Personas Mayores "Experiencia y Vida" de 1996. El autor era un barcarroteño afincado en Badajoz y aficionado a la literatura. De hecho, tiene al menos una novela corta, "La Sietemesina", inédita y publicada parcialmente en la revista El Jacho. El contenido lo explica el mismo autor: "un modesto sacristán que se ve obligado a cambiar de bando por temor a represalias", en el marco de la Guerra Civil. Es un relato escueto y sencillo, profuso en diálogos y con incorporación de un romance que el protagonista recita.

En 1998, los responsables de la Universidad Popular creamos una modesta colección de 50 ejemplares, en la que cabía todo tipo de breve reflexión literaria, que llamamos Almario. Aquí es donde aparece: "Las herencias (cuento sin moraleja)" – de **José Ignacio Rodríguez Hermosell**-, relato que dediqué a mi padre y a mi abuelo y en el que invoco a los fantasmas de la sangre; el "Cuento del árbol orgulloso" de Francisco J. Pérez González, orientado al público infantil; "Piedramador",



Portada de la obra "O segredo de Barcarrota" de Sérgio Luís de Carvalho



Portada de "El Tesoro de Barcarrota" de Nuria Ariza Perezagua y José Ignacio Rodríguez Hermosell.

de **José Miguel Durán Méndez**, historia en clave paródica del convento que fue luego exclusivo restaurante y hotel rural; y "Diario de un loco", de Rafael López Cáceres, otro antiguo componente de Dos Rombos.

Incluimos también a **Jorge Antonio Durán Flores**, uno de tantos que ha marchado por motivos profesionales lejos de nuestra tierra, con "El negativo", relato merecedor del Tercer Premio en Narrativa que concedió el Ministerio de Medio Ambiente para sus empleados en 2006. Entre las páginas 11 y 13 de un volumen de 131 se incluye el cuento de nuestro paisano, quien con tono realista y nostálgico recupera poderosos recuerdos de juventud para pergeñar una historia inventada; un apunte sobre los viejos tiempos que vuelven a la memoria de cuando en cuando.

Al año siguiente, firmamos **Nuria Ariza Perezagua** y yo, José Ignacio Rodríguez, y dibujos de José Larios Polo, "El tesoro de Barcarrota", editado por la Biblioteca de Extremadura. Plasmamos un cuento ilustrado que la biblioteca cabecera de nuestra región publica para difundir entre escolares, niños en general y todo

tipo de interesados, el gran descubrimiento bibliográfico que Barcarrota tuvo la suerte de cobijar: los diez impresos y el manuscrito de la *Biblioteca de Barcarrota*. Los autores nos propusimos explicar el fenómeno a través de un relato sencillo de corte infantil para, a través de los ojos de dos hermanos, descubrir que la cultura no es sólo prerrogativa de grupos escogidos, sino una posibilidad divertida de conocer nuestro patrimonio, sacado afortunadamente a la luz. En 2013 hicimos una segunda edición, aumentada con más ejercicios didácticos y una presentación del recordado Fernando Serrano Mangas.

El Departamento de Publicaciones de la Diputación de Badajoz editó en 2014 "El secreto de Barcarrota la extraña historia de un misterio ibérico del siglo XVI", de **Sérgio Luis de Carvalho**, traducido del portugués por nuestra paisana Susana Gil Llinás y Antonio Sáez Delgado. 327 páginas de un texto ya editado en su lengua original ("O segredo de Barcarrota", Oficina do Livro, 2011). Del autor, Manuel Simón Viola nos cuenta en su blog: "Sérgio Luís de Carvalho (Lisboa, 1959) es un licenciado en Historia especializado en la Edad Media, periodo en que suele localizar sus novelas, con títulos, reconocidos con premios de prestigio, como *Anno Domini 1348* (1990), *As Horas de Monsaraz* (1997), *El-Rei Pastor* (2000), *Os rios de Babilonia* (2003) o *Retrato de S. Jerónimo no seu Estúdio* (2006). Ahora, el departamento de publicaciones de la Diputación Provincial publica *El secreto de Barcarrota*, una recreación novelesca del propietario de los libros encontrados en la aldea extremeña, el médico converso Francisco de Peñaranda".

Relacionado con nuestro magnífico hallazgo bibliográfico de 1992, también hay otra novela, "Muerte en la academia", de **Antonio Bascones Martínez** (actual presidente de la Academia de Doctores de España). Originalmente editada en Punto rojo Libros, 2018 (620 páginas); ya en 2019 aparece con Almuzara (en versión más reducida, 364 páginas). Según la reseña oficial, "Un bibliotecario de la Academia de la Lengua encuentra unos libros enterrados en la pared de una habitación de una casa de Barcarrota, en la Extremadura lejana. Un judío converso, Francisco de Peñaranda, los había enterrado por miedo a la Santa Inquisición ya que eran libros prohibidos por el índice.



Entre ellos estaba el "Lazarillo de Tormes", una edición desconocida de 1534. En la Academia celebran la aparición del incunable que es cuidado con esmero durante años hasta que ciertos avatares hacen que haya un asesinato en la Academia y unos episodios que complican la situación...". Como vemos, mayores dosis de imaginación y libertad creativa en torno a nuestro tesoro.

Anecdótica pero que no puede faltar es "Amalia", de **Luis Villanueva y Cañedo**, editada en 2016, con motivo del 150 aniversario de la estatua de Hernando de Soto, por el Ayuntamiento de Barcarrota en colaboración con la familia del escritor. Estamos ante una novela publicada por entregas en 1844 en el *Semanario Pintoresco Español*. Presentada por el alcalde Alfonso Macías, Visitación Muñoz Villanueva y Francisco J. Pérez González, aparece por primera vez en formato libro esta historia en torno a las desgracias de la protagonista que da nombre a la obra, muy del gusto decimonónico. Las instituciones cumplen así la labor de recuperar la obra de quienes, con su esfuerzo intelectual y entusiasmo, han trabajado por el bien del colectivo y de los ciudadanos de Barcarrota. ■

Pregón 2019

FRANCISCO SÁNCHEZ ALONSO.

7 de septiembre de 2019.

Buenas noches. Gracias por tu presentación. Algunos os preguntaréis por qué yo tengo el honor de hacer el Pregón de nuestras fiestas. Os lo explicaré en pocas palabras.

El próximo 11 de octubre se cumplen 63 años de mi llegada a Barcarrota con 24 años. 24 años en Salamanca y 63 años en Barcarrota. ¿Qué soy? ¿Salmantino o barcarroteño? Creo que la cosa está clara, soy barcarroteño, un barcarroteño casado además con una barcarroteña, Teresa Mata (q.e.p.d.), durante más de 50 años, una barcarroteña a la que quise y me quiso con locura, que me hizo el hombre más feliz del mundo y me dio 7 hijos maravillosos, 7 barcarroteños.

1. Oye Juan, tú no estabas en Mallorca.
Sí, pero no podía faltar
a las fiestas de mi pueblo,
no me detuvo ni el mar.

2. Barcarrota, Barcarrota,
cómo se te añora allá,
y, si encima estás de fiesta,
entonces te añoran más.

3. Da gusto ver nuestro pueblo
lo animadito que está,
las calles llenas de gente,
parece una gran ciudad.

4. Aquellos que un día se fueron
han retornado al lugar,
no quieren perder la feria,
para ellos es primordial.

5. Lo bueno es que los que vienen
con su cara tan feliz
contagian a los paisanos
que parecen revivir.

6. Han pasado todo el año
sin parar de trabajar
y, cuando llega la feria,
también quieren disfrutar.

7. Desgranemos los festejos,
para bien del personal,
que todos tienen derecho
a conocer el percal.

Además fui médico de Barcarrota durante más de 40 años y me atrevo a decir, sin temor a equivocarme, que he sido uno de los médicos más queridos, quizás el que más, que ha tenido Barcarrota, como lo prueba el hecho de que después de más de 20 años que llevo jubilado la gente aún me saluda con cariño y las mujeres me besan como a un familiar querido.

Acreditados, pues, mis merecimientos como barcarroteño de pro, volvamos al principio, pues parece sino que solo hemos venido a echar flores al pregonero.

Así que, queridos paisanos, sabéis que me han encargado el Pregón de nuestra querida feria, lo que es para mí un honor. Para rizar más el rizo y añadir dificultad lo vamos a hacer en verso, así que vamos allá.

8. Y lo primero es la Virgen,
que yo la he visto llorar,
porque le faltaban hijos
que vuélvenla a acompañar.

9. Eso haremos el día ocho,
en su procesión sin par,
hoy siete han sido los fuegos,
de tradición ancestral.

10. Antes eran en la Virgen,
con la gente apretujá
y los niños asustados
cuando la traca final.

11. Se han trasladado al castillo,
para más seguridad,
eso está bien, pero a mí
antes me gustaban más.

12. Aquella riada de gente,
que hacia la Virgen bajaba,
tenía un especial encanto
que mucho me emocionaba.

13. Y, cuando tras una traca,
un cuadro se desplegaba
con la imagen de la Virgen,
la gente se entusiasmaba.

14. Por las mañanas temprano
dará gusto despertar,
oír bellos pasacalles
y dianas "floreás".

15. Habrá sonoras verbenas en la plaza principal, con orquestas de primera para bailar y escuchar.

16. Tal vez haya una corrida, tal vez una charlotá, no faltarán las vaquillas para el mocerío local.

17. Innumerables festejos, que no voy a reseñar, serán jolgorio y disfrute para todo el personal.

18. Mas lo que a mí más me gusta es ver las terrazas llenas de familiares y amigos disfrutando de verdad.

19. Esa es la esencia, paisanos, de las fiestas del lugar, ver familiares y amigos ir juntos a tapear.

20. Alrededor de una mesa no se cansan de brindar, y es que merece la pena el hacerlo una vez más.

21. Qué espectáculo tan bello estar reunidos de nuevo, comer, beber, charlar y evocar nuestros recuerdos.

22. Nos espera un largo año por ahí desperdigados, viviendo fuera del pueblo y de nuevo separados.

23. Por eso la feria es ocasión más que apropiada para estrechar nuestros lazos y olvidar penas pasadas.

24. Además de divertirnos y recobrar nuevos bríos tendremos ánimo y fuerza cuando estemos repartidos.

25. Si recargáis bien las pilas no tendréis miedo al futuro, que somos de Barcarrota que es nuestro mayor orgullo.

26. Pasadlo todos muy bien, cada cual en su terreno, y gritad todos conmigo: ¡Vivan las fiestas del pueblo! ■

Así fueron las 574 Fiestas Patronales

Del 7 al 12 de septiembre se celebraron las 574 Fiestas Patronales en honor a Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño, que este año eran inauguradas con el pregón a cargo del médico jubilado Francisco Sánchez Alonso, tras la quema de fuegos inaugural.

Una edición más se ofertó una gran variedad de actividades con las que amenizar la feria de día y de noche. No faltaron así las ya tradicionales carreras de galgos, el concurso intersectorial de pesca, las gymkhanas de coche y de motos y quad y el festival flamenco. Tampoco faltaron las atracciones acuáticas gratuitas para niños. Novedad este año fueron el cine 5D y una exposición de juguetes Playmobil, que se complementó con actividades de tiro, parque infantil y carreras de coches, todo ambientado en esta conocida figura de juguete. También se instaló un gran diorama con más de 1.400 piezas, así como otras exposiciones anexas, como la del niño barcarroteño Darío Píriz Macarro, gran aficionado a este pequeño juguete. Los alumnos y profesores del PCR "Alcarrache" organizaron varios juegos tradicionales en el Parque de la Constitución, así como talleres de manualidades, contando con la participación de muchos niños.

Tras el éxito del pasado año, se contó de nuevo con el escultor José Llorente, quien

volvió a darle una nueva vida a varias palmeras secas del Parque de la Constitución, al tallar en ellas diferentes aves: dos águilas y una cigüeña, que se unen al búho que realizó el pasado año. Recordar que este artista solo esculpe con motosierra.

La cuarta edición de la Feria del Higo fue otra de las ofertas de estos días, con un programa aparte en el que había concurso infantil de cocina, presentaciones de libros y de web oficial sobre los higos de Barcarrota (Tiberia), degustación de productos elaborados con higo, y, una de las acciones más esperadas, la exhibición de Roberto Rodríguez, el hombre más fuerte de España.

Se organizó un festejo taurino con maestros de renombre (Miguel Ángel Perera, Pablo Aguado y Joao Silva "Juanito") y no faltó la tradicional suelta de vaquillas. Como es habitual, una comitiva de la Sociedad Histórica de Hernando de Soto, de la ciudad hermana de Bradenton, estuvo presente durante estos días en Barcarrota, participando activamente en actos como la entrega de los Premios de la Orden Deportiva "Hernando de Soto" e incluso la Procesión de la Virgen del Soterraño, que un año más lució arropada por sus fieles en su salida del 8 de septiembre. Las verbenas fueron sin duda las protagonistas de las noches. ■

Otros temas

Las agrupaciones locales volvieron a ofrecer un encuentro musical

La noche del 2 de septiembre, tuvo lugar en la Plaza de España, el VII Encuentro de Agrupaciones Musicales de Barcarrota, con la actuación de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández", el Coro "La Albarca" y la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".

A las 22:30 horas daba comienzo esta jornada musical con las actuaciones individuales, siendo la primera en subir al escenario la Coral, dirigida por José Carlos Porro Sierra. En esta ocasión, los temas que cantaron fueron "Paloma mensajera" de J. Ruiz Gasch, "Zorongo" de F. Vila, "Coro de Vareadores" de Federico Moreno Torroba, "De colores" de J. Trayter y el popular español "Ojos españoles".

Seguidamente, llegó el turno del Coro "La Albarca", agrupación dirigida por José Miguel Serrano Domínguez, que ofreció "Hasta mi final" de Il Divo, "Mediterráneo" de Serrat, "No dudaría" de Antonio Flores, "Cerrado por derribo" de Joaquín Sabina, y "Ya estoy saliendo con otro" y "Amaneció" de Paco Candela.

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", bajo la batuta de Blas Meléndez Conde, en su actuación en solitario tocó el pasodoble "Denis Loré" de Abel Moreno, "Hijo de la luna" de José María Cano



Momento de la actuación conjunta de las agrupaciones locales Coral, Coro y Banda Municipal de Música

Andrés, "You'll in my Heart" (BSO Tarzán) de Phil Collins, "Havana" de Camila Cabello y el mambo "Verdiales" de Tito Moya. Tras la banda, se ofrecieron unos obsequios por parte del Ayuntamiento a cada una de las agrupaciones, recordatorio de esta séptima edición del encuentro de las mismas.

A continuación, conjuntamente interpretaron la habanera "Don Gil de Alcalá" de M. Penella, "Chiquitita" de ABBA, y, para finalizar, como es habitual, el "Himno de Extremadura" de José Rodríguez Pinilla y Miguel del Barco. ■

4ª Feria del Higo de Tiberia

El domingo 8 de septiembre se celebraba la cuarta edición de la Feria del Higo, donde cientos de personas, a lo largo de la mañana, la visitaron y pudieron disfrutar de varias actividades relacionadas con este sabroso fruto.

Por un lado, cinco jóvenes cocineros y cocineras mostraron sus habilidades culinarias haciendo las delicias del público con su soltura en esta complicada materia. La ganadora en esta edición ha sido Clara Isabel Rubio Triguero, que, con su plato "Gofre con higos, chocolate y sorpresa", logró la máxima puntuación del jurado.

Por otro lado, se presentó la página de internet www.higosdebarcarrota.com, que, aunque aún está editándose, pero ya está a su disposición en la red.

También se presentó, a cargo del

periodista José Joaquín Rodríguez Lara y del Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías Gata, el libro de Fernando González López titulado "El higo de Tiberia en la cocina", un interesante y completo recetario con platos elaborados todos con el higo de Tiberia como protagonista.

Pan de higo y helado de higo sirvieron para que los asistentes a esta actividad degustaran productos relacionados con el fruto de este secular árbol, tan presente en Barcarrota.

Como colofón a esta larga, pero apetitosa mañana, el hombre más fuerte de España, Roberto Rodríguez, hizo una exhibición de su fuerza con varias actividades que sorprendieron a los que lograron aguantar el calor que hizo aquella mañana. ■

Biblioteca

La visita de Hernando de Soto al Materno Infantil, de lo más destacado de este mes

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Mes intenso, cómo no, este mes de septiembre, que también vino cargado de actividades ya desde el principio con la visita de los periodistas Lourdes Gómez y Yohanan Díaz.

La primera es Licenciada en Periodismo, articulista en revistas como Enigmas, Año Cero o Guardia Civil; ha trabajado en radio (como colaboradora de Espacio en Blanco de RNE o La Tarde Contigo de Canal Extremadura Radio) y en televisión (presentadora de informativos de TVE en Extremadura, presentadora del programa Escrito en el Aire o redactora del programa Tras el mito de Canal Extremadura), y además es escritora. El segundo, uno de los periodistas más afamados en Latinoamérica sobre temas de misterio, con un canal de YouTube de más de 300 mil suscriptores.

Se acercaron a nuestra biblioteca para grabar un reportaje sobre la colección "Biblioteca de Barcarrota" y tratar así sobre el conjunto de libros

emparedados y aparecidos en 1992 en una vivienda de la Plaza de la Virgen. Los ejemplares hallados pertenecían al siglo XVI y formaban una colección de obras, joyas de la literatura, únicas en el mundo. Algunas de ellas aparecían reseñadas en el Índice de Libros Prohibidos de la Iglesia Católica.

La colección emparedada contenía diez libros, un manuscrito y una nómina mágica. Entre los libros, destacamos la Oración de la Emparedada, condenada por la Inquisición y de la que no existía ningún ejemplar conocido; dos tratados de quiromancia (lectura de las líneas de las manos); un tratado sobre exorcismos; el Libro del Alborayque (un ensayo contra los conversos); la edición latina de la Lingua, de Erasmo de Rotterdam; un tratado pornográfico, La Cazzaria; y una edición del Lazarillo de Tormes de 1554, además, había una "nómina mágica", un amuleto circular, con escritos en espiral en anverso y reverso, con la Estrella de David y la palabra "Tetragrammaton" (nombre de Dios en hebreo) que perteneció al humanista portugués Fernando Brandão.



Grupo de estadounidenses, procedentes de Bradenton, que visitaron durante las fiestas patronales Barcarrota, quienes participaron en una visita guiada que tuvo obligada parada en la Casa de la Cultura para mostrarles los facsímiles de la "Biblioteca de Barcarrota"



Pequeña expedición de Hernando de Soto en la conquista de la planta de oncohematología del Hospital Materno Infantil de Badajoz, junto a miembros de la Asociación Oncológica de Extremadura y del voluntariado de esta asociación

El reportaje se puede ver en youtube.

Visita guiada

Aparte de todo esto, ya en la feria, numerosos estadounidenses participaron en una visita guiada por Barcarrota coorganizada por el Ayuntamiento y la Asociación Amigos de Bradenton. Entre a otras cosas, prestaron mucha atención a los libros que componen la colección antes nombrada, y un gran volumen con las primeras fotografías de los encuentros entre ambas localidades hermanadas. Les encantó.

Vuelta a la radio

A mediados de mes, dimos comienzo a la segunda temporada del programa radiofónico "Erase una vez... en la biblioteca", con variedad de invitados, nuevas secciones como curiosidades del mundo que nos rodea, cómo hablar correctamente, análisis de las novedades editoriales, agenda, etc. Esta nueva temporada la abrimos con Sofía Gómez, joven que estaba realizando prácticas de un curso de promoción por la igualdad efectiva de hombres y mujeres, en el Ayuntamiento de Barcarrota.

Conquista del Materno Infantil

La actividad estrella fue la realizada con niños ingresados en el Hospital Materno Infantil de Badajoz el día 25, mediante

una representación sobre la historia del conquistador Hernando de Soto. Bajo el título "Hernando Soto conquista la Planta de Oncohematología del Hospital Materno Infantil de Badajoz", durante la actividad se repasaron los hechos "más notorios" del conquistador barcarrotero.

Esta actividad surgió después del éxito de la V Visita Guiada Nocturna en Barcarrota, que este año llevó por título "Tierra de Historia y Leyenda". Posteriormente se incluyó dentro del Proyecto "Lectura como Terapia de la Felicidad", que desde hace varios años se lleva realizando en la Planta de Oncohematología del Hospital Materno Infantil de Badajoz, aunque fue tal la expectación que la ampliamos a todo el hospital. La Asociación de Amigos de Bradenton de Barcarrota entregó a los niños ingresados una pequeña espada, para que conquistasen, junto a Hernando de Soto, dicho hospital.

Y ya a final de mes estuvimos en Arroyo de San Serván, junto a varios compañeros de profesión de la provincia, en las II Jornadas Formativas del Plan de Fomento a la Lectura "Un libro es un amigo" organizadas por Diputación de Badajoz y Fundación Germán Sánchez Ruipérez con propósito formativo y de organizar las actividades de fomento de la lectura de estas entidades en colaboración con el Ayuntamiento en la localidad. ■

Miguel Ángel Perera indultó a Zorrero III

El diestro Miguel Ángel Perera indultó el 7 de septiembre, en Barcarrota (Badajoz), a un bravísimo toro de José Luis Iniesta, de nombre Zorrero III, en lo que fue el cenit de una tarde en la que también salió triunfador el portugués Joao Silva "Juanito".

La polémica siempre acompaña a los indultos en las plazas de tercera categoría. Pero lo cierto es que Zorrero III, un astado de reunidas hechuras de José Luis Iniesta, de la sangre que este criador tiene de procedencia Domecq, fue un toro bravo de principio a fin.

Lo fue ya de salida, con un punto de aspereza en el capote de Perera; lo fue en el caballo cuando apretó mientras cobraba un puyazo trasero y estuvo a punto de derribar a Francisco Doblado.

Y lo fue a lo largo de su lidia, cuando mostró una fijeza proverbial, cuando era pronto, y embestía por abajo y repetía con una clase excepcional, y por lo mucho que duró, pues ya había sacado el pañuelo naranja y ese muy bravo astado no paraba de acudir a los cites de un torero que en Barcarrota fue ese diestro que lleva como muy pocos a los toros por abajo, con un trazo que parece eterno.

Gran conjunción de toro y torero. Perera comenzó la faena de forma vibrante, muy asentado, con el compás cerrado y con muletazos por alto, aguantando y llevando hacia adelante al burel.

Varias tandas con la diestra, mano baja y muletazo rematado por debajo de la pala del pitón. Al natural, se le coló pero siguió con una gran serie por intensa, por abajo y por rematada. Otra tanda con la zurda soberbia. Perera se hartó de torear y Zorrero III de embestir. Indulto clamoroso a un toro muy bravo.

El resto del festejo dijo mucho menos por la falta de fuerzas de algún toro, por la sosería de algún otro y por la poca clase de varios de ellos.

Así, Perera sorteó un primer astado noble pero de pocas fuerzas, al que le hizo una faena larga, de series cortas, con acusado sentido del temple y mal rematada con la espada.

Tampoco tuvo Pablo Aguado un lote a modo. Lució con el capote a la verónica ante su primero, un toro que no humilló y al que diseñó una faena correcta, a media altura. Muy deslucido fue el quinto, tardo en sus desclasadas embestidas y saliendo también distraído.

Juanito mostró poso y buenas maneras y cortó una oreja de cada uno de sus adversarios para acompañar así a Perera en la salida a hombros.

FICHA DEL FESTEJO:

Seis toros de José Luis Iniesta, desiguales de cuajo y hechuras. Noble pero de pocas fuerzas el primero; noble y sin humillar el segundo; se movió pero le faltó clase al tercero; muy bravo de principio a fin el cuarto, de nombre Zorrero III, número 22, colorado de capa y nacido en diciembre de 2014, que fue indultado; descastado, el quinto; soso y deslucido el sexto.

Miguel Ángel Perera, de gris plomo y oro: media, pinchazo y estocada (ovación); estocada simulada (dos orejas y rabo simbólicos).

Pablo Aguado, de azul marino y oro: estocada (oreja); estocada atravesada (ovación).

Joao Silva "Juanito", de rosa palo y oro: casi entera (oreja); estocada y dos descabellos (oreja).

La plaza registró dos tercios de plaza cubierta. (Fuente: La Vanguardia). ■