



Fotografía para el recuerdo de la visita de los alumnos de 6º al EcoParque de Badajoz y La Alcazaba, realizada en la Torre de Espantaperros

El Ayuntamiento financia una excursión para alumnos de 6º, para fomentar buenas prácticas en gestión de residuos

Con el fin de fomentar buenas prácticas en cuanto a cuidados con el entorno y la gestión de residuos, anualmente, desde el Ayuntamiento de Barcarrota, a través del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", se organiza una visita a un EcoParque de la región para los estudiantes de 6º de Primaria del CEIP "Hernando de Soto".

Esta visita se completa con un recorrido por el casco antiguo de la ciudad en la que se ubica el EcoParque, con el fin de conocer la limpieza que suelen presentar, y su cuidado. Este curso, se eligió el EcoParque de Badajoz, conociéndose La Alcazaba y la Torre de Espantaperros, donde se tuvo la suerte de poder subir, para disfrutar de unas maravillosas vistas.

Pág. 16

SUMARIO

Portada.....	1	Autores.....	8
Presentación.....	2	Cultura.....	11
Deportes.....	3	Otros temas.....	13
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

Presentación



En "Portada" se destaca la organización anual de una excursión dirigida a estudiantes de 6º de Primaria, con el fin de conocer cómo es la gestión de residuos en la región. Sobre esta se informa en la sección "En la última".

En "Deportes" se aporta un artículo sobre la puesta en marcha de GLUTEBOOM®, una nueva disciplina deportiva con la que tonificar glúteos, piernas y abdominales, además de hacer un trabajo intenso cardiovascular. La amplitud de este artículo obliga a publicarse en dos números.

Se continúa presentando a la Reina y Damas 2019, en la sección "La entrevista".

En cuanto a "Educación", desde el instituto se informa de la participación, un año más, en el programa de recuperación de pueblos abandonados, de la celebración de la Feria del Libro y de Halloween. Por su parte, desde el colegio se aporta un texto relativo al proyecto de fomento de la lectura "Librarium". En cuanto a la EI "El Castillo", se presentan las actividades realizadas con motivo de Halloween.

José Ignacio Rodríguez Hermosell, en "Autores", enumera diferentes publicaciones en torno a la educación en Barcarrota.

"Cultura" alberga una crónica sobre

la conmemoración de Halloween con la puesta en marcha de diferentes acciones desde el área de cultura. Igualmente, se ofrece la crónica de la puesta en escena de "La Llorona, una pizca mexicana", con varios cambios, por parte de la Compañía de Teatro Noriega.

Sobre el inicio del curso 2019/2020 de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", en la que este año se oferta como novedad piano, se trata en "Otros temas", sección en la que se informa, además, sobre la colocación de una placa informativa, en la entrada del Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota, sobre los retratos que se encuentran en el techo de este salón, una vez se ha colocado un nuevo retrato en el óvalo que estaba vacío.

Juanma González en "Biblioteca" hace un resumen de las acciones desarrolladas en este mes, enfocadas en la promoción de la localidad en los medios de comunicación de la región, principalmente, así como en su labor como formador de los voluntarios de la Asociación Oncológica Extremeña. Igualmente, hace referencia a la participación de la institución que gestiona, en las acciones organizadas con motivo de Halloween. ■

Deportes

GLUTEBOOM®, nueva disciplina deportiva ofertada en Barcarrota (I)

Como novedad en la oferta deportiva del pasado verano, y de manera experimental para ver la aceptación, se ofreció GLUTEBOOM® a cargo de Silvia Corrales Rivera, técnico deportivo municipal, instructora oficial de esta disciplina.

Explica Corrales Rivera que GLUTEBOOM® "es una marca registrada actual creada por Ernesto Acosta", se trata de un programa de ejercicios de entrenamiento para la mejora de los glúteos tanto a nivel estético como funcional, estando planificado con ejercicios muy actuales y eficaces. "Tiene un soporte musical que es lo que hace a la actividad que sea más motivante", continúa exponiendo, "la música dirige todo el ejercicio y ayuda a que la gente esté más animada, más motivada y lo hace más atractivo".

Una clase de GLUTEBOOM® se divide en 5 bloques, cada uno de ellos está estudiado para sacar el máximo resultado de cada entrenamiento. El primer bloque es Activación, siendo el objetivo preparar al glúteo y predisponerlo para un trabajo más intenso, para ello se realizan sencillos ejercicios con los que mejorar la movilidad de la zona, con pequeñas activaciones; el 2º es Strong, con un trabajo más intenso en el que predominan las sentadillas, pesos muertos y lunges, ejercicios globales en los que participa una mayor masa



Trabajo de suelo (bloque 4º Floor) de GLUTEBOOM®, en las clases ofrecidas durante verano

muscular; el 3º es Cardio, con el fin de quemar grasa con una serie de ejercicios con los que aumentar, por tanto, el gasto calórico. Sin duda, si se quiere lucir unos glúteos bonitos, es imprescindible actuar sobre la capa de grasa que los recubre; el 4º es Floor, que es trabajo de suelo y con ejercicios más específicos, incluyendo trabajo de core para potenciar músculos abdominales, imprescindible para conseguir mejores movimientos para el glúteo; y el 5º y último bloque es Stretch, la parte final con la vuelta a la calma y los estiramientos.

El trabajo de fuerza que se realiza con estos 5 bloques va de fuerza global a específica, tonificándose en global glúteos, piernas y abdominales. Con trabajo intenso a nivel cardiovascular, y con gran implicación e importancia del core.

Material

El material que se utiliza en las sesiones es muy económico: una esterilla o colchoneta para el trabajo de suelo y unas bandas elásticas llamadas miniband.

Las bandas elásticas las hay de distintos colores para crear diferentes intensidades y distintos trabajos según el lugar en el que se coloquen. "Hay distintas posiciones donde se colocan, y dependiendo de donde se coloquen, se crean distintas intensidades y distintos efectos en nuestro glúteo y piernas". ■

(Continúa en el número siguiente)



Silvia Corrales junto a las numerosas participantes de sus clases de GLUTEBOOM® ofertadas en julio y agosto

La entrevista

María Haut: «Barcarrota es un pueblo que brilla por sí solo»

Carmen Hernández: «Me gustaría que se creara un equipo de fútbol femenino» (II)

(Viene del número anterior. Lucía Gallego Chinarro)

¿Cuál es su papel como Dama de Barcarrota? ¿Cómo es su participación en su vida festiva-cultural?

Mi papel como Dama de Barcarrota es representar a nuestro pueblo junto a la Reina y el resto de damas. Nuestra participación es acudir a los eventos que se vayan a realizar durante 2019/2020, como por ejemplo, procesiones de Semana Santa, cabalgata de Reyes, comidas o cenas en la feria...

¿Animaría a las jóvenes barcarroteñas de generaciones futuras a que participen en este evento cultural?

Sin duda alguna. Es una experiencia única e inolvidable de la que no se iban a arrepentir e iban a disfrutar al máximo del proceso y de la gala junto a sus compañeras.

¿Qué es lo que destacaría de Barcarrota?

Destacaría lo acogedora que es la gente y sobre todo la maravillosa feria y Semana Santa que tenemos.

¿Qué cree que se debería mejorar?

No creo que deba de mejorar en nada Barcarrota, pero si pediría que los chicos también tuviesen la posibilidad de poderse presentar a una Elección de Mister e ir junto a la Reina.

¿Cómo es su implicación con Barcarrota, independientemente de ser Dama este año?

Estoy apuntada desde hace cuatro años en una de las comparsas locales, la "Comparsa Anuva".

Al ser de la misma generación, se conocerían, incluso serían amigas en algunos casos... ¿se han reforzado los lazos de amistad? ¿O se han creado si no existían?

Conocía a todas mis compañeras, porque tres de ellas son amigas mías antes de presentarnos y nos relacionamos en el mismo grupo, y dos de ellas habían sido amigas mías hace mucho tiempo, pero han pasado a serlo de nuevo.



María Haut, Gloria Pérez y Ana Hernández, sonrientes momentos antes de asistir a la corrida de toros del pasado 7 de septiembre

MARÍA HAUT CONTRERAS, DAMA
¿Qué va a realizar el próximo curso?

Voy a continuar bachillerato en Inglaterra, y creo que va a ser una experiencia inolvidable, me ayudará a mejorar notablemente mi inglés y a enriquecer mi cultura.

¿Cómo se describiría?

Soy una persona sencilla, muy amiga de mis amigos, alegre, sincera, de espíritu libre y aventurero. Me gusta pasar tiempo con mis hermanos y amigos. Intento verle el lado positivo a todo lo que me rodea.

¿Qué le motivó a presentarse a la elección de la Reina y Damas?

Desde que era pequeña fantaseaba con la idea de presentarme, era algo que me hacía mucha ilusión. Esperaba todo el año a que llegara la elección de la reina, porque para mí era lo mejor que tenía el verano. En mi casa con mis hermanas o en la plaza con mis amigas cuando era pequeña, siempre montábamos nuestra propia gala y nos lo pasábamos genial jugando. Aparte de la ilusión que me hacía, el apoyo de mis familiares y amigos, que para mí ha sido algo fundamental para presentarme.

¿Qué supone para usted ser Dama de Barcarrota?

Para mí es todo un orgullo poder ser dama de las fiestas de Barcarrota, ya que me siento completamente orgullosa de pertenecer a este pueblo y de la gente que lo habita.

¿Qué es lo que más le gustó de la gala de elección?

Sin duda lo que más me gustó fue sentir el apoyo incondicional de mis familiares y amigos. La experiencia con las demás candidatas y el ver como a la gente de Barcarrota le genera tanta ilusión este evento.

¿Cómo ha sido el apoyo de familiares y amigos?

El apoyo de mis familiares y amigos para mí ha sido lo más importante, ya que sin ellos no sería nada y me siento muy afortunada por todas las personas que me rodean y el cariño que me demuestran día tras día.

¿Cuál es su papel como Dama de Barcarrota? ¿Cómo es su participación en su vida festiva-cultural?

Asistir a todos los eventos que tenemos previstos para este año. Por ahora está siendo bastante divertido y no me puedo quejar, porque siempre nos han tratado fenomenal a todas.

¿Animaría a las jóvenes barcarroteñas de generaciones futuras a que participen en este evento cultural?

Sin duda alguna, es una experiencia que solo tienes la oportunidad de poder vivirla una vez en tu vida. Yo creo que nunca te debes quedar con las ganas de nada. Creo que todas las jóvenes se deberían de presentar sin importar el qué dirán o las críticas. Es algo muy bonito y no se lo debería de perder nadie por miedo al rechazo o al qué dirán. Para mí ha sido una experiencia inolvidable, y que volvería a repetir 1.000 veces más. Por eso animo a todas las jóvenes a que se presenten.

¿Qué es lo que destacaría de Barcarrota?

Todo, porque para mí Barcarrota lo es todo. Es un pueblo que brilla por sí solo y que contiene mucho encanto. La gente de los alrededores se queda asombrada con la vida que tiene en algunas ocasiones. Barcarrota tiene muchas cosas que no todo el mundo aprovecha, tenemos prácticamente todo al alcance de nuestra mano, no es necesario que nos desplazemos a otro pueblo para nada, pero es una pena que mucha gente no vea el potencial que tiene.

¿Qué cree que se debería mejorar?

Creo que antes de elegir a la reina, días previos, se debería hablar con todas las candidatas, y darles la oportunidad de que las conozcan bien, porque pienso que en cinco minutos no conoces realmente a una



La Reina y Damas han participado en varias ocasiones en el Programa "Mis Raíces en el Aire" de Radio Barcarrota

persona, se vota en base a la idea que tienen sobre ti, porque es completamente imposible que en tan poco tiempo puedas conocer a una persona. Yo creo que el jurado debería estar formado por personas de fuera del pueblo, y que pasaran un día comiendo o realizando cualquier tipo de actividad en la que las candidatas se dieran a conocer realmente como son. Y así elegir a la adecuada.

¿Cómo es su implicación con Barcarrota, independientemente de ser Dama este año?

Pertenezco a la Comparsa "Los Makumbas", en la cual me encanta participar y salir en las calles de los diferentes pueblos en los que desfilamos y decir que somos de Barcarrota.

Al ser de la misma generación, se conocerían, incluso serían amigas en algunos casos... ¿se han reforzado los lazos de amistad? ¿O se han creado si no existían?

Cuando íbamos al colegio nos llevábamos bien, pero al entrar en el instituto perdimos la relación y gracias a la Elección de la Reina hemos reforzado nuestros lazos de amistad, además yo personalmente con Gloria, al residir en Badajoz, pues no tenía ningún tipo de relación. Ahora nos llevamos bastante bien entre todas y nos lo pasamos muy bien en los eventos que realizamos juntas. Hemos ido a cenar y de fiesta y todo, porque nos apetecía pasar tiempo juntas. Y creo que esto es algo que nos va a unir para siempre.

CARMEN HERNÁNDEZ DURÁN, DAMA ¿Qué va a realizar el próximo curso?

Acabo de terminar bachillerato de ciencias y he empezado ingeniería en tecnología industrial en la Universidad de Extremadura. ■

(Continúa en el número siguiente)

Educación

Se participó de nuevo en el proyecto de recuperación de pueblos abandonados

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Se aporta un resumen de las principales acciones desarrolladas durante el mes de octubre.

Recuperación de pueblos abandonados

La semana del 7 al 13 de este mes nuestros alumnos de 1º de Bachillerato han vuelto a participar en el programa recuperación y utilización educativa de pueblos abandonados que se desarrolla en Granadilla (Cáceres).

Dicho proyecto pretende un acercamiento a la vida rural de los jóvenes, favoreciendo la mejora de actitudes que aseguren el equilibrio futuro del hombre con su entorno.

Además, contempla el trabajo en distintos ámbitos: medioambiental, salud, respeto y convivencia, recuperación cultural y física, incidiendo de forma especial en la educación ambiental y el reconocimiento del importante papel que juega el medio ambiente en la vida de las personas y en el desarrollo de la sociedad, así como la necesidad de tomar decisiones y de actuar para evitar su deterioro. Por eso, han realizado diferentes actividades como albañilería, pintura, apicultura, encaje de bolillos, etc.

Participaron también en este proyecto otros dos centros de Andújar y Getafe, con los que compartimos la



Durante la semana que los alumnos de 1º de Bachillerato han estado en Granadilla han realizado diversas acciones de recuperación del pueblo



Alumnos junto a su profesor, tras la decoración con motivo de Halloween de la puerta de una de las aulas del centro

experiencia de descubrir diferentes oficios, talleres y disfrutar del trabajo en equipo.

Cada centro tuvo que presentar un proyecto que elaboró a lo largo de la semana.

Feria del libro

Del 15 al 18 de octubre hemos celebrado nuestra feria del libro en la cual se han podido adquirir libros con descuento, pero, además, se realizaron diversas actividades para fomentar la lectura como un concurso de carteles, un taller de poesía con la escritora Noelia Alegre Díaz, una lectura continuada -la cual se retransmitió en directo a lo largo de la mañana del miércoles, 16 de octubre-, la visualización de vídeos y un concurso con Plickers del libro "Las chicas son de Ciencias".

Las ganadoras del concurso de carteles de esta edición fueron Elena Sayago Megías y Fátima Sosa Becerra. ¡Enhorabuena!

Halloween

Como viene siendo habitual, la última semana de octubre, se dedicó a celebrar Halloween. Como otras ediciones, se convocó un concurso de máscaras y se llevó a cabo la decoración de puertas. No faltó el visionado de películas de terror, la grabación de cuentos y conciertos terroríficos. ■

Arranca el Proyecto "Librarium"

CEIP "HERNANDO DE SOTO".

Con el nuevo curso, se inicia un nuevo proyecto en el colegio: Librarium. Se trata de un proyecto de innovación incluido en el Plan de Educación Digital Extremadura "INNOVATED".

Librarium es una biblioteca digital gratuita dirigida a todo el alumnado, docentes y familias a la que se puede acceder desde cualquier tablet, teléfono u ordenador, solo con el usuario de Rayuela. Este proyecto va a estar relacionado con el proyecto de centro cuya temática es los Juegos Olímpicos.

Durante el curso se llevarán a cabo varias lecturas por parte de los alumnos de 1º y 2º de Primaria, que una vez finalice el curso, serán "Lectores Olímpicos". Para dar visibilidad a las lecturas conseguidas, se ha preparado un enorme mural en las instalaciones del primer ciclo en el que resaltan los aros olímpicos en blanco. Conforme vayan superándose lecturas, esos aros irán tomando color, ya que, junto a cada aro se ha colocado un sobre con tarjetitas del color que corresponde a cada uno de ellos. Con las lecturas alcanzadas, cada niño cogerá una tarjeta en la que escribirá su nombre y luego lo pegará, junto al de sus compañeros, en el aro que corresponda, hasta completarlo. Así mismo, se hará una relación de libros de la plataforma Librarium, leídos.

La primera lectura realizada ha sido "La Bruja Mon" y tras la lectura, los niños han completado el aro de color azul.



La primera lectura realizada a través de "Librarium" ha sido "La Brujita Mon"

Lectura conjunta

La lectura de "La Bruja Mon" ha sido conjunta. Los alumnos de 2º nivel de primaria se desplazaban a las clases de 1º, para leerles el cuento. Además, la lectura estuvo acompañada por explicaciones sobre lo leído, para con ello trabajar la oralidad, que es uno de los objetivos del Proyecto Lingüístico del Centro. El inicio de la lectura de este libro se hizo coincidir con las acciones organizadas con motivo de Halloween.

Se desarrolló una primera lectura en la biblioteca del centro, con la ayuda de unas maestras-brujitas, que trajeron otras sorpresas: como una pócima mágica para que los niños se conviertan en buenos, simpáticos e inteligentes. Seguidamente todos bailaron la canción de "Los esqueletos" y se fotografiaron con las maestras-brujitas en un photocall. ■

Los pequeños de la guardería festejaron Halloween

EI "EL CASTILLO".

Los pequeños de la E.I. "El Castillo" disfrutaron el 31 de octubre de la festividad de Halloween.

Días previos realizaron diferentes actividades como la decoración de caretas de calabazas y elaboración de fantasmas de mano. Contentos se las pusieron ese día para fotografiarse junto a sus maestras en el photocall alusivo a la película Coco, que se puso en el patio del centro.

Durante la semana, además, también aprendieron y bailaron canciones sobre la temática. ■



Algunos de los alumnos de la EI "El Castillo" ante el photocall, con sus caretas y fantasmas, con motivo de Halloween

Publicaciones en torno a la educación en Barcarrota

JOSÉ I. ROGRÍQUEZ HERMOSELL.
DOCUMENTALISTA E INVESTIGADOR.

Un aspecto fundamental en el desarrollo de toda sociedad, a lo largo de su existencia, es que haya una estructura educativa sólida y continua. Hoy en día el Estado y la Comunidad Autónoma velan por esas garantías pero esto es un fenómeno relativamente reciente; en épocas pasadas, todo dependía de instituciones privadas y dependientes de la Iglesia Católica o de la buena voluntad de maestros autodidactas con una carrera profesional irregular e incluso alegal.

Cuenta **Luis Bello** en su "Viaje a las Escuelas de España: Extremadura" (Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1994; reedición en 2004), entre sus artículos firmados en 1926 para el diario El Sol de Madrid, las impresiones por la provincia de Badajoz. En el epígrafe llamado *Del castillo de Barcarrota a la Torre Sangrienta* (páginas 201 y 202 de esta edición), particularmente le preocupa la falta de infraestructuras relativas a la enseñanza: "Yo he entrado en una cripta -húmeda, oscura- donde una maestría nueva y valiente empezaba su gran tarea de educar a treinta o cuarenta párvulos pálidos... Por los niños y por ella, denle un rincón digno del castillo y de la de Barcarrota. Todo me parecerá bien si Barcarrota levanta escuelas". Se pone con ello de manifiesto el espíritu reformista que invade España en esa década y bebe de filosofías como el Regeneracionismo y el Krausismo de finales del siglo XIX y principios del XX.

El 1 de mayo de 1928, además, un alumno de magisterio en prácticas de la escuela que dirige el recordado maestro aragonés Victorio Enciso (**J. Rodríguez Bootello**) lo que hace es pedir en el Correo Extremeño "nuevos locales para las escuelas públicas y dotar a todas las existentes de moderno material pedagógico para cumplir sus fines". Denuncia la situación real ("Barcarrota, pese a sus altas aspiraciones, pese a sus vuelos de pequeña ciudad, los niños de sus escuelas no disponen para sentarse, más que de pocas, de muy pocas bancas higiénicas") y, reconociendo la iniciativa pública, se lamenta de que la educación esté dejada de la mano de Dios. Por entonces ya funcionaba la Cantina



Portada del reglamento del Colegio San José de Barcarrota

Escolar, institución fundada en 1923 por las aportaciones de pudientes locales, en práctica de una caridad no exclusivamente eclesial.

Las iniciativas privadas tuvieron una concreta manifestación a finales del siglo XIX, que conocemos a través de dos impresos. El primero de ellos es el "Reglamento para el **Colegio de San José de Primera y Segunda Enseñanza**, establecido en Barcarrota é incorporado al Instituto de Badajoz, bajo la dirección de Don Manuel Martínez Guerra, presbítero y arcipreste de esta villa" (Badajoz, Tip. La Económica, de Pimentel, Corchero y Comp., 1889). Por este descriptivo título conocemos la existencia de una institución educativa que fue creada por unos patronos burgueses o "sociedad de padres de familia" y el apoyo del consistorio barcarroteño. En 22 páginas se consignan el nombre de los enseñantes, la distribución de asignaturas por curso en la Segunda Enseñanza -y es la primera noticia que se tiene de que Barcarrota tendría un

subdistrito del Instituto de la capital-, cuotas mensuales y "condiciones bajo las cuales se admiten alumnos pupilos en clase de internos, medio-pensionistas ó permanentes".

La segunda muestra es la "Memoria leída por el secretario del Colegio Ramón M. Mendaña Mosquera en la solemne apertura del curso académico de 1889 á 1890, efectuada el día 1.º de octubre de 1889", que sale en la misma imprenta (junto al anterior, documentos conservados en la Biblioteca del Real Monasterio de Guadalupe). Se corrobora la pujanza de los inicios académicos de este Colegio de San José, ignorándose hasta qué momento siguió funcionando. Una primera nota en el texto nos dice que fue impreso gracias a las arcas municipales. Las palabras del secretario resumen la labor llevada a cabo por el director, así como otras incidencias (por ejemplo, la visita girada en representación del Instituto pacense de Anselmo Arenas, catedrático del mismo y figura destacada de la intelectualidad extremeña de su tiempo). Las trece páginas de la memoria concluyen con una relación de los miembros fundadores de la sociedad, entre los que se incluyen ilustres apellidos barcarroteños del XIX, como Cueva y Villanueva.

Hasta los años 60 del siglo XX no habrá una nueva presencia de la segunda enseñanza en Barcarrota, a través del **Colegio Libre Adoptado "Virgen del Soterraño"**. La historia se ha recogido en "Orígenes de la creación del Instituto 'Virgen del Soterraño' (1961-65): Acuerdos plenarios", editado por el Ayuntamiento de Barcarrota en 2004; un librito que recoge las principales decisiones plenarias del consistorio barcarroteño en la puesta en marcha del por entonces embrionario instituto, instalado en la denominada Casa del Alemán de la plaza del Altozano. La contraportada reproduce la primera publicidad impresa de la nueva institución docente, correspondiendo a la inauguración del curso 1963-64 el 7 de octubre (entonces, aún se llamaba "Hernando de Soto"). Por su parte, el "Reglamento del Colegio Libre Adoptado Ntra. Sra. del Soterraño" es de 1964, impreso por Ángel Verde de Fregenal de la Sierra; 12 páginas que recogen una memoria fundacional, preámbulo, 13 títulos y 39 artículos. Se regulan hasta las vacaciones y figuras ya desaparecidas, como el cursillo de verano y la preparatoria.

Andando el tiempo, las reformas educativas traen la "Memoria -informe- del Colegio Municipal Homologado de Bachillerato Unificado y Polivalente 'Virgen del Soterraño'", que edita el Ayuntamiento

en 1986. Ocho páginas de una obrita que se abre y se cierra con las fotografías de las por entonces dos ubicaciones conocidas del "Virgen del Soterraño", y que recoge su creación, el paso a la categoría de Centro Libre de Bachillerato (1975), para concluir como Colegio Homologado (1981), que puede impartir el Curso de Orientación Universitaria y se instala en el caserón de la calle Jerez. El resto del contenido se refiere a la evolución del alumnado y profesorado, a las perspectivas de los alumnos para el curso 86-87 y a la previsión de necesidades para ese próximo curso. La transformación del centro se completa en las últimas décadas con el Instituto de Bachillerato e Instituto de Enseñanza Secundaria "Virgen del Soterraño".

La actividad editora del Instituto, a mediados de los ochenta, se inicia con "Badila" (1985), que conoció los números de marzo y junio; continuó con "La Lapita", 1990-1996, de aparición irregular (núm. 1- mayo 90, núm. 2- mayo 91, núm. 3- diciembre 91, núm. 4- mayo 92, núm. 5- diciembre 92 y núm. 6- mayo 93), y con Manuel Luis Méndez Moreno como director; y con "La Voz del Soterraño", del periodo 1999-2001. Hoy en día han tomado el relevo las publicaciones digitales y los simples blogs; destacamos la revista literaria "Peñaranda". No queremos terminar el apartado sin recordar la destacada figura de **Hilario Álvarez Fernández**, inquieto docente asturiano que permaneció al frente del centro de 1963 a 1974. La colección *Altozano* incluyó una selección póstuma de sus "Artículos" en el número 26, del año 2017. Poco antes, de 2014, es "Documentos para comprender 50 años de historia", con recopilación y selección de datos de Francisco J. Pérez González y diseño de portada de Ignacio Durán Méndez. 105 páginas para conmemorar tan señalado cumpleaños, el del medio siglo de vida.

El conocimiento de la trayectoria de las instituciones educativas barcarroteñas tiene una base con la "Historia de la educación de Barcarrota" (Badajoz, Diputación Provincial de Badajoz, 1999), de **Martín Domínguez Lázaro y Juan González Benegas**. Este trabajo, de 121 páginas, fue publicado por el profesor de la Escuela de Magisterio Martín Domínguez y el bibliotecario universitario Juan González Benegas, nacido y vecino de Barcarrota. Desarrolla un repaso completo a la enseñanza en nuestra localidad desde los primeros momentos, a finales del siglo XVIII, hasta el momento de su edición, desentrañando la vida de la comunidad escolar, la metodología educativa, las

directrices normativas nacionales y su repercusión en los centros barcarroteses durante los dos últimos siglos.

Ambos autores presentaron en 2005 "Las religiosas del *Rebaño de María* en Barcarrota", editado por la Universidad Popular Hilario Álvarez, con motivo del homenaje que ese año se dio a las monjas por su labor docente en Barcarrota desde 1949 hasta su marcha, en 1995; la institución municipal decidió reeditar la parte del estudio de 1999 referida al **Colegio "Santiago Apóstol"**. Se incorporan además fotografías de la colección de *El Jacho*. A modo de ejemplo, los alumnos de este centro editaron "La Voz Escolar", entre 1987 y 1989; fueron cuatro los números, bajo la dirección del maestro Agustín Lozano Mateos. 20 páginas de cuidada factura, de escritos en máquina eléctrica, de puño y letra, dibujos, recortes de prensa, etc. En cuanto a los contenidos, se incluyen noticias, cuentos, historietas, pasatiempos y recetas de cocina.

En cuanto al **Colegio Público**

"Hernando de Soto" (nacido como Colegio Nacional "Hernando de Soto"), conoció una publicación periódica llamada "Plataforma" entre 1976 y 1986. En abril de aquel año aparece el primer número, y en febrero de 1986 el número 23, que cierra la colección. Es director durante todo este tiempo Julio Murillo González, y responsables máximos de la publicación profesores como José Larios, José Antonio Hernández y Enrique García Díaz. Con un número de páginas variable (entre 8 y 30), se percibe la evolución en la tipografía, incluyéndose además dibujos, fotografías, y variados contenidos como poesías, reflexiones sobre educación y pedagogía, viajes y excursiones, noticias, pasatiempos, información de actividades musicales y deportivas, entrevistas, felicitaciones, recortes de prensa y hasta notas de los alumnos. De 1998 es "La voz del pequeño", *periódico mensual de información general* llevado a cabo por unos veinte alumnos del colegio público, tutelados y dirigidos por Francisco J. Pérez González, en el marco de las actividades extraescolares de la jornada continua o única de aquel año. En esta revista, como en la anterior, los responsables son los niños, y las secciones que aparecen en sus 12 páginas son las habituales: *Así veo la Historia*, deportes, pasatiempos, entrevistas, etc. Modesto pero elogioso propósito de este "periodiquito", que continuaba la línea ya marcada por "Plataforma".

Citando a **José Antonio Hernández Trejo**, persona siempre presente en la vida cultural y social durante muchas décadas, también incluimos aquí una de sus apor-

HISTORIA

de la educación de Barcarrota



Portada de la obra de Martín Domínguez y Juan González titulado "Historia de la Educación en Barcarrota"

taciones a la colección *Altozano* de la Universidad Popular: "Educación en valores", de 2007. Con presentación de Marina González, concejala de cultura, se preparó la entrega número 16 de la serie a través de la recopilación de escritos que José Antonio Hernández había insertado en *El Jacho* al comienzo de su andadura, en 1997. En esta publicación se plasma el hondo sentir ciudadano y humanista, de perfil cristiano y militante, de quien fue maestro de muchos y amigos de todos. Sin duda, un reconocimiento a su magisterio en Barcarrota.

Como colofón, el mismo centro escolar firma "Mi pueblo, Barcarrota", en edición de Planeta hacia 2005. Incardinado en la colección *El libro de nuestros hijos*, de 127 páginas, la autoría corresponde en realidad a los alumnos, distribuidos entre los seis cursos de Primaria y guiados por sus tutores y maestros. Presenta brevemente el director, Julio Murillo, y pasan los niños a comentar, una vez que se han documentado, su visión de lugares concretos, gastronomía, fiestas, monumentos, los dólmenes, instituciones públicas, actividades deportivas, la *Biblioteca de Barcarrota*, personajes, industria y economía, historia local y hermanamientos de la población. En definitiva, un trabajo colectivo que ayuda a los futuros barcarroteses a tomar conciencia de su lugar de origen y sentirse orgullosos por ello. ■

Cultura

La casa de la cultura se llenó de monstruos, zombies y brujas con motivo de Halloween

El 31 de octubre se festejaba Halloween en la Casa de la Cultura, decorada para la causa, con el desarrollo de varias actividades.

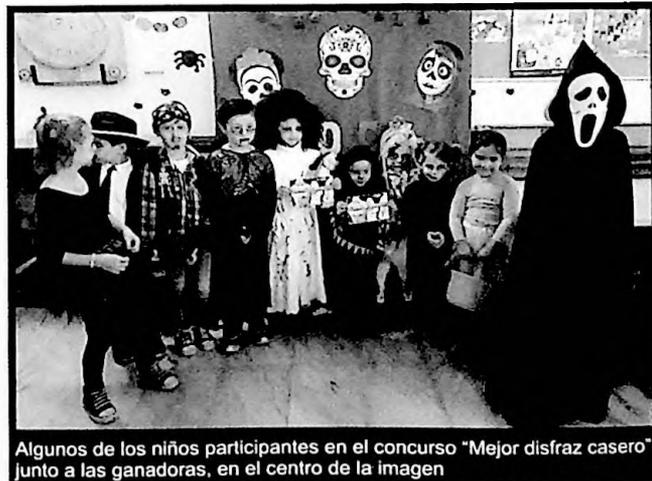
Así, se convocó, a través del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" y por segundo año consecutivo, el concurso de disfraces "Mejor disfraz casero" con el que motivar la reutilización de los que se tienen en casa, realizándoles algunos cambios o arreglos, con materiales de residuos o no servibles, con el fin de evitar el consumismo y la adquisición de un disfraz para un solo día. Fueron muchos los niños que se presentaron caracterizados para la temática del día haciendo uso de trajes en desuso a los que le habían realizado raspaduras, roturas, pintado emulando la sangre, etc., inscribiéndose 16 niños al concurso.

Se distinguieron dos categorías para así otorgar dos premios: infantil (de 3 a 5 años) y niños (de 1º a 6º de Primaria), participando 7 y 9 niños, respectivamente. Los premios consistieron en vales canjeables por material escolar valorado en 20 euros, en un establecimiento local.

Esta edición, la votación de los mejores disfraces fue a través del perfil de facebook del Ayuntamiento de Barcarrota, resultando premiadas Paula Mirón en la categoría infantil y Raquel González en la de niños.

Manualidades y bailes

Entre las actividades programadas estaban, además, la decoración de caretas y la elaboración de un murciélago. No faltó el



Algunos de los niños participantes en el concurso "Mejor disfraz casero" junto a las ganadoras, en el centro de la imagen



Los niños disfrutaron en los talleres de manualidades realizando murciélagos y pintando caretas

baile con la proyección de vídeos musicales con coreografías para mover el esqueleto.

Además, desde la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda", también se organizaron dos acciones que se sumaron a estas. La primera fue la representación de la obra "Gorros y botas" por parte de los niños del Aula de Teatro Infantil y, la segunda, la puesta en marcha de "El túnel del terror", ambientando la Casa de la Cultura de manera terrorífica. Contándose de nuevo con la participación de los niños de la Escuela de Teatro, quienes, tras quitarse los gorros de enanos, se ataviaron espeluznantemente para hacer las veces de zombies, monstruos, esqueletos, brujas... en el mencionado túnel.

A pesar de que el tiempo amenazaba lluvia, este respetó, y se pudo disfrutar de las actividades tal y como estaba programado, contándose con una gran participación en cuanto a asistencia. ■



Momento de la representación de "Gorros y botas" a cargo del Aula de Teatro Infantil de la BPM "Francisco de Peñaranda"

“La llorona, una pizca mexicana” de la Cía. Noriega, de nuevo a escena

Tras el éxito en 2017 de “La llorona, una pizca mexicana” de la Compañía de Teatro “Noriega”, fue de nuevo representada, el pasado 1 de noviembre, con algunos cambios en la escenografía.

En esta ocasión, su director, Juanma Rocha, eligió el Salón de Actos del Centro Cultural “Luis García Iglesias”, cuyo escenario se convirtió en un Camposanto con numerosas tumbas que pronto se llenó de almas por él merodeando... Ahí ya se dejaba ver algún cambio con respecto a la obra de 2017: la incorporación de figurantes que daban vida a los movimientos de la Muerte, una vez más, la espectacular Lola López, quien defendió el texto, un amplísimo monólogo de unos 45 minutos, con la misma habilidad y control que la primera vez que lo expuso, sin faltar ese acento mexicano, reforzado por su caracterización como catrina.

Almas que aún del lado de la Muerte, la cuidaban, ¿quizá por una pizca de miedo a la misma?

“La llorona, una pizca mexicana”, escrita por Nuel Noriega, como saben, alter ego de Juanma Rocha, es un homenaje a las figuras de Frida Karlho y Chavela Vargas. Así, Lola López iba esbozando textos de Frida Karlho que alternaba entonando temas de Chavela Vargas, tan populares, que incluso el espectador, si la emoción le dejaba, se atrevía a tararear. Todo bajo el tema de la muerte y las reflexiones que sobre la misma se hacen en vida.

Llamadas de atención sobre lo fugaz que es la vida y lo necesaria que es la muerte, conjugándose de nuevo los tópicos literarios *Carpe diem* y *Ubi sunt*.



He aquí la Muerte, dispuesta a explicar lo cansada que está de los vivos que la incordian, la llaman, la temen... personalizada por Lola López

Cierto es que la figuración en ocasiones despistaba al espectador, con movimientos que parecían ir más allá, pero no por ello se restaba emoción a la obra, exaltando los sentimientos en consecuencia con este tema, recuerdos de quienes ya no están, angustias por quienes nos dejarán, y, también, miedos por cuando nos llegue el momento, por esas verdades expuestas por la propia muerte, más en esta fecha, próxima a la festividad de los difuntos.

Y, como ya cabe esperar de las obras de esta compañía, a una sencilla escenografía en cuanto a decorado y juego de luces, siempre le acompaña un texto amplio en contenido que invita a la reflexión.

El éxito de esta obra vino también de la mano de la labor técnica en cuanto a luces y sonidos de Manu Flores y la caracterización de personajes, con más de tres horas dedicadas solamente a maquillar a la actriz principal, a cargo de Sara Cabezas. ■



Uno de los momentos de la obra en la que los figurantes arrojan a Lola López en su puesta en escena. La Muerte intimidando a los vivos



Fotografía para el recuerdo de todos los actores y actrices de la Compañía de Teatro Noriega implicados en la nueva versión de “La llorona...”

Otros temas

Este curso, se oferta piano en la EMM "Guzmán Ricis"

Con la llegada de octubre se inició el nuevo curso de la EMM "Guzmán Ricis". Este año, se ha ofertado, siendo novedad, la disciplina de piano. Así el número de alumnos por aula es el siguiente: 25 en Percusión, cuyo profesor es Francisco Picón; 6 en Viento Metal, del que es responsable Blas Meléndez; 41 en el de Viento Madera, que cuenta con dos profesores Sergio Carrasco y Antonio José Domínguez; 25 en Guitarra, en el que es profesor Juan Manuel Almoriz; y 25 en el de Piano, cuya profesora es Lourdes Mayo.

Las asignaturas grupales quedan de la siguiente manera: las clases de Lenguaje Musical de 1º a 3º, son impartidas por Blas Meléndez Conde, quien además es el profesor de Conjunto Instrumental. El resto de los cursos de Lenguaje Musical, es decir 4º y 5º, son responsabilidad de Antonio José Domínguez. Finalmente, Conjunto



Novedad este curso es la oferta de Piano, instrumento muy demandado, siendo la responsable del aula Lourdes Mayo

Coral es impartido por la recién incorporada Lourdes Mayo.

Así mismo, Sergio Carrasco, sigue siendo el responsable de la recuperación de la Banda de Cornetas y Tambores de la localidad, formando a sus componentes. ■

Los retratos del Salón de Plenos

Una vez documentados todos los personajes retratados en el centenario Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota, y añadido uno nuevo en el hueco que quedaba (obra de nuestro paisano Pablo Rosado, estudiante de Bellas Artes en Madrid), se ha colocado una placa donde aparecen todos los datos de las personalidades que figuran en la bóveda de mencionado lugar y que, desde ahora, permitirá conocer al visitante, quiénes son estos ínclitos personajes que, hace casi dos siglos (junto a los actuales añadidos), nuestros gobernantes decidieron homenajear.

Los personajes que aparecen son:

- Juan Martínez Silicio. Cardenal y Matemático (Villagarcía de la Torre, 1477 - Toledo, 1557).
- Vasco Núñez de Balboa. Conquistador (Jerez de los Caballeros, 1475 - Aela, 1519).
- Francisco Javier Sancho y González. Escritor Regionalista. (Barcarrota, 1841 - Badajoz, 1917).
- Antonio Guzmán Ricis. Compositor y Director de Música. (Barcarrota, 1896 -



Detalle de la placa informativa colocada en la entrada del Salón de Plenos

Palencia, 1944).

- Hernán Cortés. Conquistador. (Medellín, 1485 - Castilleja de la Cueva, 1547).
- José Moreno Nieto. Político y arabista. (Siruela, 1825 - Madrid, 1882).
- Hernando de Soto. Conquistador. (Barcarrota, 1500 - Río Misisipi, 1542).

Uno de los huecos está ocupado por:

- Escudo de Barcarrota. Utilizado oficialmente desde 1842 a 1986. ■

Biblioteca

Promoción de Barcarrota en los medios y formación a voluntarios de la AOEX

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Como siempre, tratamos de ofrecer, desde la biblioteca municipal, el máximo de actividades para el fomento de la lectura, la cultura y la biblioteca, además de enfatizar a Barcarrota como pueblo a visitar y por ahí empezamos el mes, con la visita a los estudios del programa "A esta hora" de Canal Extremadura, con un buen número de barcarroteños que se desplazaron con nosotros para participar de público. En dicho programa aparecieron una serie de reportajes de nuestra localidad sobre gastronomía, etnografía, placas informativas de los monumentos más importantes de nuestro pueblo enmarcadas dentro del Proyecto "Patrimonio Barcarrota", colección conocida como "Biblioteca de Barcarrota", nuestro entorno adhesionado, Alcarrache y su corredor ecológico, etc.; enfatizando sobre todo a nuestro conquistador Hernando de Soto y la visita nocturna que se desarrolló a finales de verano y la visita que se hizo al Hospital Materno-Infantil.

También estuvimos en la reunión

para arrancar la XVI Campaña de Fomento de la Lectura "Un libro es un amigo" organizada por la Diputación de Badajoz y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, que traerá a nuestra localidad a finales de noviembre a la cuentacuentos y fundadora de "unpuntocurioso" Rebeca Martín y en febrero a la autora Fina Casalderrey, más una importante exposición en abril. Eventos en los que participarán prácticamente la totalidad del alumnado de Barcarrota de primaria y de ESO.

Un proyecto interesante y muy seguido por todos es el programa de radio "Érase una vez... en la biblioteca", en el 107.1 fm de Radio Barcarrota. En él, invitamos a gente relacionada con el mundo de la enseñanza, la cultura, o la solidaridad a la vez que enfatizamos la importancia de las bibliotecas. Este mes hemos invitado a María del Soterraño García, maestra casi toda su vida; a los niños del Aula de Teatro infantil de la Biblioteca; a la coordinadora de las delegaciones de AOEX en Extremadura María Luisa Landero y a la coordinadora del voluntariado infantil María Engracia Manzanedo; y a María José Sanz, periodista barcarroteña, quien presentó el libro en el



Una vez más, desde esta biblioteca, se trabajó en la formación de los voluntarios de la AOEX. En esta ocasión, se les dio nociones sobre nuevas tecnologías relacionadas con realidad virtual, realidad aumentada, 3D y hologramas.



Niños del Aula de Teatro Infantil caracterizados para participar en "El túnel del terror", organizado con motivo de Halloween por parte de la biblioteca, en la Casa de la Cultura

que ha colaborado: "Señales de Vida".

También, nuestra biblioteca, como saben, colabora activamente con los medios de comunicación. En esta ocasión en el programa historia de Extremadura sobre los judíos, emitido este mes en Canal Extremadura, salimos explicando el carácter judío o judeo-converso de los libros emparedados en una casa del Llano de la Virgen y aparecidos en 1992. En el siguiente enlace pueden acceder al fragmento de dicho programa:
<http://www.canalextrmadura.es/historia-de-extremadura/la-biblioteca-oculta-de-barcarrota>

Ya a mediados de mes, pudimos llevar a cabo una de las dos acciones solidarias que desarrollamos en octubre. Fue la formación al voluntariado de la AOEX para que lleven la realidad virtual, realidad aumentada, el 3D, los hologramas... a las plantas de Oncología y Hematología Pediátricas de los hospitales y así los *peques* puedan disfrutar de las nuevas tecnologías y "desconectar" un poquito del lugar en el que se encuentran. Aquí destacamos como siempre la implicación del Ayuntamiento de Barcarrota, facilitándolo todo, conocedores de la importancia de esta serie de acciones, a la AOEX por querer que seamos nosotros los formadores (casi 5 años de voluntariado llevamos ya) de los voluntarios que se apuntaron, ya que ellos son los importantes y los que llevarán felicidad. También destacar que se

desplazaron voluntarios de toda la provincia, por tanto las dinámicas no sólo se llevarán a cabo en el Materno, sino en otros hospitales extremeños.

El 22 de octubre nos llegó una nueva remesa de novedades a petición de los usuarios, como por ejemplo "El viento no espera" de Raquel Sánchez Silva, "La hija de la española" de Karina Sainz, "Cómo crear sitios web para ganar dinero" de Óscar Rodríguez, "Una historia de España" de Arturo Pérez-Reverte, "Lo mejor de ir es volver" de Albert Espinosa, "Ni amo, ni Dios, ni marido, ni partido, ni de fútbol" de Cristina Morales, y un largo etcétera.

Y terminamos el mes con nuestra participación en la festividad de Halloween. Esta vez pusimos en el escenario a los niños del Aula de Teatro Infantil con la interpretación de la obra "Gorros y botas" y posteriormente hicimos "El túnel del terror", que es la actividad favorita de niños y mayores. Con una Casa de la Cultura, disfrazada terroríficamente, más de 200 personas disfrutaron de una tarde-noche diferente. Con sustos y sorpresas, destacando la gran acogida de esta actividad. Aquí el agradecimiento es para esos fantásticos niños del Aula de Teatro que se prestaron para hacer de vampiros, fantasmas, zombies..., en ese singular recorrido.

Y como siempre, noviembre viene cargado de sorpresas, no te las pierdas. Visita tu biblioteca. ■

En la última

Alumnos de 6º de Primaria visitaron el ECOPARQUE de Badajoz

Los alumnos de 6º del CEIP "Hernando de Soto" visitaron, la mañana del 24 de octubre, el ECOPARQUE de Badajoz para conocer sus instalaciones y su funcionamiento.

Tras la recepción de los alumnos por parte de un técnico de GESPEA, quien fue el encargado de la visita, estos pasaron al aula medioambiental, donde se les proyectó un vídeo explicativo de la labor de GESPEA y de la funcionalidad de los ecoparques, presentándose los existentes en la región.

Instalaciones

Seguidamente se recorrieron las instalaciones, viéndose las naves en las que se almacenan y clasifican los residuos, el trabajo manual de separación de los mismos, el vertedero... Se explicaron los conceptos reutilización, reciclaje y valorización de residuos y el proceso desde que se deposita la basura en los contenedores correspondientes, se lleva a estas instalaciones, se tratan en la misma separando los diferentes tipos de plásticos, materiales, etc., y se distribuyen para su reciclado a empresas especializadas o se prepara, caso de la materia orgánica, como compostaje.

Al finalizar, a todos los estudiantes se les hizo entrega de un lapicero con forma de contenedor.

Alcazaba

Tras conocer el ECOPARQUE, se visitó también "La Alcazaba" de Badajoz y la "Torre de Espantaperros", a la cual los alumnos incluso pudieron subir para disfrutar de unas maravillosas vistas de la ciudad de Badajoz.



Los alumnos de 6º atienden las explicaciones previas a la visita de las instalaciones, en el ECOPARQUE de Badajoz



Tras conocer el ECOPARQUE, los estudiantes realizaron una visita guiada a "La Alcazaba" de Badajoz

Esta excursión fue organizada por el Ayuntamiento de Barcarrota, a través de su Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", siendo complemento, además, a la visita que estos mismos alumnos realizaron el pasado año con motivo de la Semana de la Salud, al Punto Limpio de la localidad, ubicado en la carretera de Salvaleón. ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M^º Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M^º Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M^º Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
Reina y Damas de las Fiestas 2019
José I. Rodríguez Hermosell
IES "Virgen del Soterraño"
CEIP "Hernando de Soto"
El "El Castillo"
Juan María González

IMPRESIÓN
Technigraf