



Autoridades políticas y eclesíásticas locales junto a Monseñor D. Celso Morga, con motivo de la visita pastoral realizada en Barcarrota este mes

Visita pastoral a Barcarrota de Monseñor D. Celso Morga

Los días 16 y 17 de noviembre, Barcarrota acogió al máximo representante de la Diócesis Mérida-Badajoz, Monseñor don Celso Morga Iruzubieta. Este fue recibido, por las autoridades locales, la mañana del sábado 16 en el Ayuntamiento de Barcarrota. Tras las palabras de bienvenida al Arzobispo, Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente, agradeció su presencia, y D. Celso, la acogida dispensada en nuestro pueblo, finalizando el breve acto con la entrega, por parte de Macías Gata, de una placa de recuerdo y un ejemplar del

"Libro de los Milagros de Ntra. Sra. del Soterraño de Barcarrota", editado por este Ayuntamiento en 2007. Posteriormente todos los presentes visitaron la Casa de la Cultura para enseñarles allí, a los representantes del Arzobispado, los facsímiles de la colección "Biblioteca de Barcarrota", para después continuar con el amplio programa planteado en esta visita pastoral, la primera después de 21 años, como reuniones, unción de enfermos, confirmaciones, encuentro con niños, visita y responso en el cementerio, entre otras.

SUMARIO

Portada.....	1	Autores.....	8
Presentación.....	2	Otros temas.....	11
Deportes.....	3	Cultura.....	13
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

Presentación



La "Portada" de noviembre se dedica a la visita pastoral del máximo representante de la Diócesis Mérida-Badajoz, Monseñor don Celso Morgia Iruzubieta, a Barcarrota, los días 16 y 17, ofreciendo un resumen de la misma.

En cuanto a "Deportes", se concluye el texto relativo a la disciplina GLUTEBOOM®, informándose además, de la participación de Silvia Corrales, en una masterclass de la misma en la feria del deporte celebrada en Don Benito este mes.

Se continúa presentando a la Reina y Damas de las Fiestas 2019 en la sección "Entrevista".

En "Educación", desde el IES "Virgen del Soterraño" se aporta un escrito en el que se exponen como actividades destacadas en noviembre la celebración de la Semana de la Ciencia y los actos organizados para conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 de noviembre).

Por su parte, desde el CEIP "Hernando de Soto" se aporta la crónica de la celebración de la 5ª Jornada Escolar de la Educación Vial organizada desde el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" y Policía Local.

José Ignacio Rodríguez Hermosell, en su sección "Autores", ofrece una muestra bibliográfica de artistas barcarroteños.

Los actos institucionales con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, se enumeran en "Otros temas".

En cuanto a "Cultura", en este apartado se aporta una crónica de la celebración de las XXXI Jornadas Musicales en honor a Santa Cecilia, Patrona de la Música.

Juanma González en "Biblioteca" informa sobre las acciones desarrolladas en el último mes, destacando las visitas realizadas a las instalaciones de la BPM "Francisco de Peñaranda" del Arzobispo D. Celso Morgia, quien quiso conocer la colección "Biblioteca de Barcarrota", de la que se cuenta con varios facsímiles, y de Rebeca Martín, quien participó en una actividad de fomento de la lectura con estudiantes de primaria y educación secundaria.

Finalmente, "En la última", se ofrece la crónica de la IV Jornada "Mayores Saludables", organizada por el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" del Ayuntamiento de Barcarrota, con la colaboración del Centro de Mayores y Policía Local. ■

Deportes

GLUTEBOOM®, nueva disciplina deportiva ofertada en Barcarrota (II)

(Viene del número anterior)

La intensidad va de menos a más, siendo menor si la banda se coloca próxima a la cadera, y mayor si se coloca lejos de esta. Así "por encima de la rodilla hay menos intensidad que si nos la ponemos debajo de la rodilla. Donde hay más intensidad es cerca de los tobillos".

Los beneficios son muchos, a nivel de glúteo, caderas, columnas... pudiendo llevarse a nuestro día a día..., ya que ayuda, entre otras cosas, a combatir el dolor de espalda, mantiene la postura erguida, otorga estabilidad en la cadera, transmite fuerza a las extremidades, y propulsa acciones como extender y rotar la cadera.

Por lo que es mucho más que un trabajo de glúteo. No solamente se enfoca al glúteo, si no que es un trabajo de core, a nivel abdominal, también se trabaja la resistencia cardiovascular, que es lo que hace que el programa sea más completo.

Clases en verano

Corrales Rivera es instructora desde mayo de 2019. En julio y agosto decidió ofertar de manera experimental GLUTEBOOM® en Barcarrota, teniendo una gran acogida. De hecho, debido a la demanda, desde este mes se oferta dentro de la variedad de deportes municipales dirigidos de la localidad Zumba y Pilates. "A las usuarias les gusta mucho esta disciplina, las clases están llenas y la gente está respondiendo muy bien". Se ofrece martes y jueves a las 20:30 horas, siendo cada sesión de unos 30 o 40 minutos.



Participantes en una de las sesiones del mes de noviembre. Patente queda que tienen una gran acogida



Silvia Corrales junto a sus alumnas, en una de las sesiones ofertadas el pasado verano

Requisito importante para impartir esta disciplina es ser instructora oficial, y tener la licencia en vigor, actualizándola cada 3 meses.

Silvia Corrales en DEPOR LIFE

Durante los días del 21 al 23 de noviembre, Corrales Rivera ha participado en la Feria del Deporte, Ocio y Tiempo Libre (DEPOR LIFE), que se celebró en Don Benito, y a la que asistió invitada por Ernesto Acosta, creador de GLUTEBOOM®, para impartir una masterclass con él, junto a otros instructores oficiales seleccionados por el propio creador de esta marca.

"Ha sido emocionante y muy gratificante el que contase conmigo", ha comentado la instructora, quien además, también realizó alguna sesión de Zumba en esta feria, una de las más importantes en la materia de Extremadura. ■



Más de 25 años llevando el pan a tu mesa.
Silvia Corrales junto al creador de GLUTEBOOM®, Ernesto Acosta, y otros instructores, en la Feria del Deporte, Ocio y Tiempo Libre

La entrevista

Ana Hernández: «Animo a participar en la elección de Reina y Damas por todo lo que conlleva: vivencias, actos, amistad, conocer gente...» (III)

(Viene del número anterior. Carmen Hernández Durán)

¿Cómo se describiría?

Soy una persona divertida y responsable a la que le gusta pasar tiempo con amigos y familia.

¿Qué le motivó a presentarse a la elección de Reina y Damas?

Hacer algo diferente a lo habitual, conocer gente nueva y pasar tiempo con mis amigas. Además a mi familia le hacía mucha ilusión que me presentara y eso también hizo que me echara para adelante.

¿Qué supone para usted ser Dama de Barcarrota?

Es algo que me ilusiona porque represento a mi pueblo y eso me llena de orgullo.

¿Qué es lo que más le gustó de la gala de elección?

Pues me gustó mucho desfilar, ya que era una cosa que nunca había hecho. Me encantó hacerlo con mis compañeras y ver sus caras de felicidad.

¿Cómo ha sido el apoyo de familiares y amigos?

Mi familia y amigos siempre me animaban y ponían la misma, o incluso más, ilusión que yo. La verdad es que es una gozada estar rodeada de gente que me apoya y que se ilusiona con lo que hago.

¿Cuál es su papel como Dama de Barcarrota? ¿Cómo es su participación en su vida festiva-cultural?

Mi papel es representar a Barcarrota de la mejor forma posible, algo que me resulta muy gratificante.

¿Animaría a las jóvenes barcarroteñas de generaciones futuras a que participen en este evento cultural?

Es algo que creo que no debe perderse. El tiempo que pasas con tus compañeras, ya amigas, es fantástico en las diferentes actividades planteadas.

¿Qué es lo que destacaría de Barcarrota?

Pues destacaría a su gente.

¿Qué cree que se debería mejorar?

Creo que deben plantearse más



Durante la gala de elección las candidatas disfrutaron al máximo, sin dejar de sonreír en todo momento

actividades de ocio para la gente joven y hacer un equipo de fútbol femenino.

¿Cómo es su implicación con Barcarrota, independientemente de ser Dama este año?

No pertenezco a ninguna asociación local, mi actividad futbolística junto con los estudios absorben gran parte de mi tiempo, pero cuando hay algún evento, me gusta asistir e invitar a alguna amiga mía de fuera para mostrarle cómo es mi pueblo. Me encanta que la gente que viene de fuera se sienta arropada y se quede con ganas de pasar más tiempo aquí. Tenemos la suerte de tener un pueblo con una gran tradición cultural y musical.

Al ser de la misma generación, se conocerían, incluso serían amigas en algunos casos... ¿se han reforzado los lazos de amistad? ¿O se han creado si no existían?

Yo sí conocía a todas mis compañeras, con algunas tenía más relación que con otras, pero este evento, y todo su proceso, sí es verdad que nos ha unido mucho más.

ANA HERNÁNDEZ PÉREZ, DAMA

¿Qué va a realizar el próximo curso?

Este año empecé primero de un Grado Medio de Estética y Belleza, en la Fundación Dolores Sopena, conocida como el antiguo OSCUS. El próximo curso haré segundo, para finalizarlo. Después quiero hacer un Grado Superior en Jardín de

Infancia, que es mi sueño desde pequeña: trabajar con y para los niños, pero cuando fui a echar la matrícula me dijeron que necesitaba un grado medio por eso opté por el que estoy haciendo. En su día me llamó la curiosidad, y nunca está de más tener un título más.

¿Cómo se describiría?

Soy una persona simpática, sensible en muchos aspectos, y generosa, que siempre quiere ayudar y hacer el bien para los demás.

¿Qué le motivó a presentarse a la elección de Reina y Damas?

Pues era mi sueño desde pequeña. De hecho esta es la tercera vez que me presento a un evento de estas características, podría decirse. La primera fue una gala de Reina y Mister infantiles. La segunda fue en el Círculo de la Fraternidad, poco después de la primera. Y la tercera, la elección de Reina y Damas 2019. Esta era la que más me gustaba pero, a la vez, la que más miedo me daba. No estaba muy segura en participar por las malas críticas, que siempre van a estar, por la vergüenza de subir al escenario delante de tanta gente, el miedo a tropezar, miedo a no saber responder a las preguntas... Pero la verdad es que me animó toda mi gente y no me arrepiento de nada, es una experiencia única!

¿Qué supone para usted ser Dama de Barcarrota?

Es una alegría para mí poder representar a mi pueblo junto con mis compañeras, acompañar a la Virgen en las procesiones, asistir a los eventos con los americanos... En general en todos los actos en lo que, tanto Ayuntamiento o alguna asociación, requieran nuestra presencia.

¿Qué es lo que más le gustó de la gala de elección?

La verdad que me gustó todo, fue una noche espectacular. El apoyo de la gente, los aplausos, el compañerismo que teníamos unas con otras, la emoción, los nervios... La verdad es que me quedo sin palabras cuando recuerdo esa noche y todo lo previo como la sesión de fotografías, el ir a las tiendas a ver la ropa que nos prestaban...

¿Cómo ha sido el apoyo de familiares y amigos?

El apoyo lo he tenido desde el minuto uno, no me puedo quejar de eso. Pero en especial debo darle las gracias a mi madre y a mi tía María José, las dos me acompañaban y aconsejaban, aguantaban



Desde que dijeron sí a participar en la elección de Reina y Damas, las 6 jóvenes han formado una piña, creándose grandes lazos de amistad

mis nervios y me tranquilizaban. También darle las gracias a mi padre. No pude tener mejor acompañante que él, a pesar del miedo y vergüenza que le daba subir al escenario, pero en ningún momento se negó y subió con total valentía y, por supuesto, a mi abuela Josefa por estar en primera fila aplaudiéndome y animándome. No me puedo olvidar de todos mis amigos que hasta desde la distancia me apoyaron y animaron esa noche de tantos nervios.

¿Cuál es su papel como Dama de Barcarrota? ¿Cómo es su participación en su vida festiva-cultural?

Mi papel como Dama de Barcarrota es representar a mi pueblo en todos los actos pertinentes, y representar también a las muchachas jóvenes del pueblo. Asistir a todos los actos y hacerlo lo mejor posible.

¿Animaría a las jóvenes barcarroteñas de generaciones futuras a que participen en este evento cultural?

Por supuesto que las animo a que se presenten. Que dejen el miedo y la vergüenza atrás, que no es fácil. Tras el primer desfile, todo se pasa y luego entran más ganas de seguir desfilando, al recibir tanto cariño del público. Es una noche que pasa rápido. Aunque no es solo esa noche, sino todos los eventos que se tienen por delante, la amistad y vínculo que creas con las demás compañeras, conocer gente nueva... Son muchas las cosas por lo que merece la pena, porque es una experiencia que solo puedes vivir una vez en la vida. Darle las gracias a Barcarrota porque como se hace aquí la gala y la participación en los eventos no se hace en los demás pueblos y eso hay que valorarlo e intentar no perder la tradición de tantos años. ■

(Continúa en el número siguiente)

Educación

Semana de la ciencia y actos por el 25N, lo más destacado de noviembre

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

La primera semana del mes de noviembre (del 4 al 8), celebramos nuestra IV Semana de la Ciencia, en la que participaron todos los departamentos del instituto y, además, se volvió a contar con la visita de los alumnos del CEIP "Hernando de Soto", y se participó a su vez en la III Semana de la Ciencia de la Universidad de Extremadura.

Se desarrollaron diversos talleres y actividades, tales como: Taller de Experiencias Curiosas y la Ciencia es Divertida, taller de Aromas y Bálsamo Labial, Elaboración de paños encerados, Hologramas, Escape room, Juego de equilibrio con sillas, Trivial humano, Realidad virtual y realidad aumentada, Fibra óptica, Retoque fotográfico en imágenes 360°, Instrumentos reciclados, etc.

Premios "Divértete con la Estadística"

Nuestros alumnos y alumnas de 1º y 2º de Bachillerato recogieron el 1º Premio del concurso "Diviértete con la Estadística", en las modalidades de ESO y Bachillerato, entregados en el acto académico San Alberto 2019 de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Extremadura en Badajoz.

25N: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, el IES "Virgen de Soterraño" dijo NO a la violencia machista



Durante la celebración de la IV Semana de la Ciencia, se desarrollaron numerosos talleres y actividades, como este de experimentos



Dentro de las actividades programadas con motivo del 25N se instaló un "Punto violeta" en el que se aportaba información sobre violencia machista

y se desarrollaron una serie de actividades para luchar contra esta lacra social.

Así, alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato, 4º de ESO y FP Básica protagonizaron un vídeo en el que denuncian actitudes y comportamientos machistas en canciones populares y actuales. A continuación, alumnos de 4º de ESO de la asignatura de Valores Éticos han comentado dicho vídeo y realizado un programa de radio.

También, nos sumamos a la campaña #stopmatrimonioinfantil de Save The Children para erradicar el matrimonio forzoso al que se ven obligadas millones de niñas cada año.

Además, para completar la semana, se instaló una carpa violeta en los recreos para informar sobre este tipo de violencia y el viernes, 29 de noviembre, se contó con una mesa redonda para presentar las conclusiones del estudio sobre violencia sexual ejercida en ferias y fiestas realizado por el Ayuntamiento de Barcarrota, contando con la presencia de Concepción Gutiérrez Larios, Concejala de Educación y Cultura; Fernanda Gervás Pavón, Trabajadora Social, y Sofía Gómez Lucas, estudiante de igualdad de género, encargada de elaborar el estudio.

Posteriormente, la médico forense María Ibáñez Bernáldez, ofreció una interesante charla sobre "Delitos contra la libertad e indemnidad sexual como manifestación de la violencia de género".

Esta médico, participó además en un programa de radio a cargo de alumnos de 4º de ESO. ■

Se desarrolló una nueva edición de la Jornada Escolar de la Educación Vial

CEIP "HERNANDO DE SOTO".

Durante los días del 5 al 8 y 12 de noviembre se celebraba la Jornada Escolar de la Educación Vial, en su quinta edición, en las instalaciones del Cuartel de la Guardia Civil, con novedades con respecto a otros años.

La primera novedad fue la reducción de asistencia de grupos escolares a las sesiones, dividiendo los contenidos en 5 temáticas principales, dirigida cada una a un curso, y poder trabajar con los grupos durante más tiempo y con mayor atención, ya que la celeridad de otras ediciones, al recibir hasta dos cursos en un mismo día, hacía que la dedicación no fuera la deseada por los responsables de las charlas informativas y no se pudiera profundizar en los contenidos. Las temáticas diferenciadas han sido pasajero, peatón, señales, bicicleta y educación vial en general y primeros auxilios: atragantamiento y desmayo; y los cursos que han participado en las mismas han sido 4 años de Infantil y 1º, 3º, 5º y 6º de Primaria.

Las sesiones consistieron en una charla sobre la temática a cargo de los Agentes de la Policía Local Oti Fuentes y Antonio Pérez, con la participación activa de los alumnos. Tras la misma, los grupos, según el número de alumnos, se dividían o no, pasando al Parque Infantil de Tráfico, cedido por la Academia de Seguridad Pública de Extremadura, para practicar los conocimientos adquiridos. No faltaron además, organizados desde "Ciudades Saludables y Sostenibles", los talleres con fichas con las que, igualmente, repasar los contenidos vistos durante las ponencias.

El disponer de más tiempo para estar con los grupos permitió, además, que, los



En las prácticas en el circuito, los alumnos desempeñaron diferentes roles como conductores, peatones y agente de policía

alumnos de 5º y 6º realizaran una ruta en bicicleta por calles próximas al cuartel.

Concurso

Los alumnos de los cursos que no participaron en las sesiones formativas impartidas en el Cuartel de la Guardia Civil, instituto armado que todos los años colabora con estas jornadas, fueron invitados a participar en un concurso de dibujo. Al tener conocimientos ya de nociones básicas de educación vial –cabe recordar que son ya 5 los años en los que se ha llevado a cabo esta jornada, y que hay niños que han sido formados desde su etapa de guardería-, se les dio la temática sobre la que trabajar: "¿Qué sabes de educación vial? La calle, ser un buen peatón" para los niños de Infantil de 3 y 5 años y "¿Qué sabes de educación vial? En el coche viajamos seguros" para los niños de 2º y 4º de Primaria. El mejor dibujo de Infantil y el mejor de Primaria, según se exponía en las bases, recibirían como premio accesorios para bicicleta (casco, guantes, portabidón y bidón de agua), pero el buen nivel de los trabajos obligó al jurado a otorgar tres premios. Así, se ofreció uno destacando el mejor de Infantil, que recayó en Alberto Muñido Pinilla; otro para el mejor de 2º de Primaria, que lo obtuvo Natalia Sánchez Mesa; y otro para el mejor de 4º de Primaria, que fue para Jaime Zahínos Gómez.

A todos los niños del centro escolar se les hizo entrega de una pulsera reflectante para hacerse ver durante la noche como peatón o conductores en bicicleta.

Como cada año, esta acción se ofertó a los alumnos del CEIP "Hernando de Soto" a través del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" del Ayuntamiento de Barcarrota y de Policía Local. ■



Los alumnos de 5º y 6º realizaron una ruta ciclo turista por calles próximas al cuartel, para poner en práctica lo aprendido

Autores

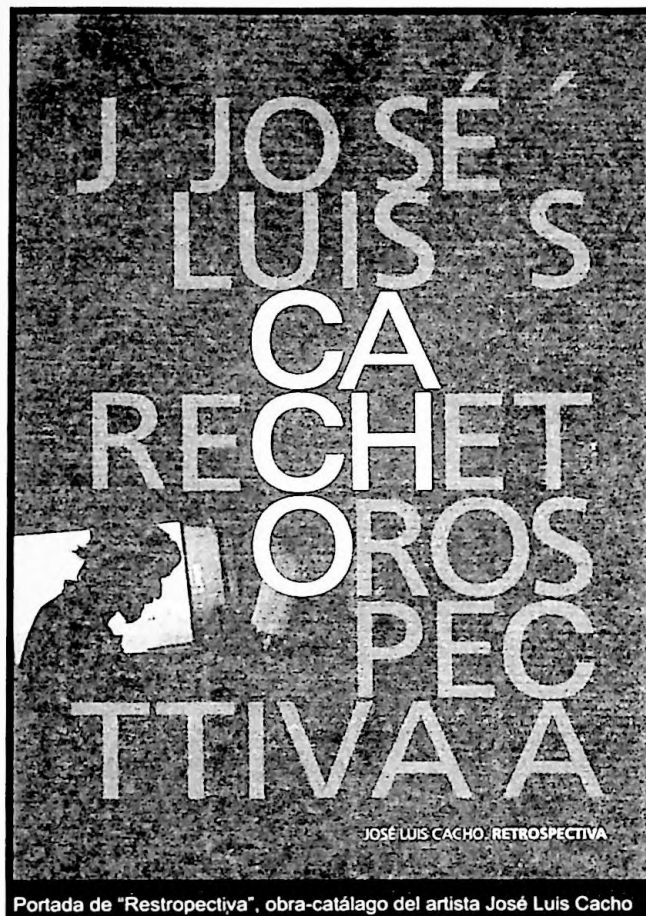
Muestras bibliográficas de artistas barcarroteños

JOSÉ I. ROGRÍGUEZ HERMOSELL.
DOCUMENTALISTA E INVESTIGADOR.

El concepto de arte puede ser tan amplio como se quiera, sin embargo nosotros nos ceñiremos a quienes desarrollan habilidades y producción creativa en concretas disciplinas como la pintura, la escultura, la ilustración y la música. Y hemos tenido en Barcarrota ejemplos de personas que, particularmente desde el siglo XIX hasta la actualidad, han destacado en esos mundos.

En 1990 se publicaba una obra fundamental en torno al arte de nuestra región, "Plástica extremeña", bajo la dirección de la catedrática María del Mar Lozano Bartolozzi. Interesante catálogo de cuatrocientas páginas que acoge a los mejores artistas extremeños de todos los tiempos. Incluye en su relación a tres barcarroteños: **José Caballero Villarroel** (págs. 194 y 195, que reproduce su *Escena de sacristía conservada* en el Museo Provincial de Bellas Artes de Badajoz), destacado exponente del "realismo figurativo de corte academicista" del siglo XIX; **Saturnino Domínguez Nieto** (págs. 282-283, que muestran junto al texto su escultura *Una extremeña*, también del museo pacense), autor de bustos de personajes históricos como Pizarro, Margarita Nelken y Pablo Iglesias y, después, dedicado a la escenografía cinematográfica en Madrid; y **José Luis Cacho López** (págs. 258-259), representante de una "abstracción analítica" que ha desarrollado en Murcia y que le ha llevado a exponer en la importante Feria de Arte Contemporáneo, ARCO, de Madrid. Se reproduce su obra *Pintura*, de la colección de la Diputación Provincial de Cáceres.

De uno de ellos se ha tratado en "Un escultor barcarroteño, Saturnino Domínguez -Una aproximación biográfica-", obra de Miguel Ángel Domínguez Ibáñez, editado por la Universidad Popular **Hilario Álvarez** en 2006 (colección *Altozano*, 13). Sin duda uno de los artistas barcarroteños más destacados del siglo XX. Artista precoz (vive entre 1906 y 1960), ya en los años 20 y 30 ejecuta retratos de paisanos, piezas de temática extremeña o religiosa (*Extremeñita*, *Hernando de Soto*, *Cristo yacente*) y bustos de personajes de la época (*Margarita Nelken*, el actor *Miguel Fleta*). Su hijo da un amplio repaso a esa trayectoria que, con el parón de



la Guerra Civil, reinicia en el mundo del cine, para el que creará conjuntos escultóricos a modo de decorados en producciones españolas, así como también sus pinitos en la elaboración de guiones cinematográficos. Introduce el trabajo otro escultor local, Luis Martínez Giraldo.

Cacho, por su parte, ha desarrollado su proceso creativo en Murcia, donde se le reconoce ampliamente. Así, con motivo de una completa retrospectiva en el MUBAM de aquella ciudad se editó un catálogo con su obra (*Obra Social Caja Mediterráneo*, 2013; 147 páginas).

Coetáneo de Saturnino Domínguez, por su parte, fue **José Paniagua Haut**, nacido en Barcarrota en 1907 y que, además de maquinista y técnico empleado en el teatro López de Ayala de Badajoz en los años 30, es autor de las cartelerías que al menos en 1933 el cine pacense colgó de su fachada. Las fotografías que así lo atestiguan y su recuperación como artista barcarroteño se lo debemos a Pepe Vela y su "Badajoz en el recuerdo" (Tecnigraf, 1999), texto que reeditó

en su colección *Cuadernos de la calle Viento* Francisco J. Pérez González en fecha no determinada.

Desde los años noventa pasados, en el terreno de la música, hemos asistido en Barcarrota a la reivindicación de **Antonio Guzmán Ricis**. Dos Rombos ya publicó en 1994 sus "Memorias artísticas", edición en la que colabora Rafael Carrasco González; un texto autobiográfico e incompleto pues le sobrevino la muerte en 1944. Donadas por su hijo, Luis Guzmán Rubio, en 2007 reaparece como número 14 de la Colección *Altozano* (Universidad Popular *Hilario Álvarez*). El jerezano Rafael Carrasco, por su parte, fue también responsable de "Obra musical del maestro Don Antonio Guzmán Ricis (Brevemente analizada)", otra entrega de la serie *Altozano* de 1999. Como bien nos informa el músico local José Miguel Serrano en el prólogo, este texto de 153 páginas se centra en el estudio de las obras más importantes de Guzmán Ricis, así como un repaso a sus más de trescientas composiciones por los lugares donde estuvo y que le inspiraron: Madrid, Larache, La Gineta y Villarrobledo (Albacete), Cuenca, Palencia y, por supuesto, Barcarrota, a la que dedica algunas obras, por ejemplo la *Serenata Barcarroteña*.

Otra muestra bibliográfica de la atención que mereció en aquellos años el compositor barcarroteño es "Extremadura, Rapsodia Extremeña", editada por el Ayuntamiento de Barcarrota en 1996, con motivo del primer Centenario de su nacimiento. Esta obra, cuyo diseño y maquetación es de Modesto Pina y Francisco Borrego, cuenta con un librito de presentación de 23 páginas, las partituras por instrumentos y el guion en do. Intervienen en la presentación Santiago Cuadrado, alcalde de Barcarrota, y el director de la Banda Municipal Francisco Velasco; los textos vienen firmados por Claudio Prieto, compositor palentino de prestigio, y Luis Guzmán Rubio. Todo ello va incluido en una carpeta, que contiene las distintas partes de la obra.

La ciudad castellana de Palencia, último lugar de residencia de Guzmán Ricis, ya le dedicó diversas publicaciones en años precedentes. Destacamos: "Obra Musical Palentina del Maestro Guzmán Ricis" (Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia, 1981), "Apuntes palentinos. Antonio Guzmán Ricis", de Pedro Pablo Abad Hernán (Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia, 1983); y "La Coral Filarmónica Palentina y su artífice", de Félix Buisán Cítores (Coral Filarmónica Palentina y Caja España, 1992).

Otro músico, cantante de un género eminentemente popular y marcado por la emigración a América con poco más de treinta



Portada de "Primera vuelta a Extremadura en cómic" con dibujos del ilustrador gráfico Paulino Guerra

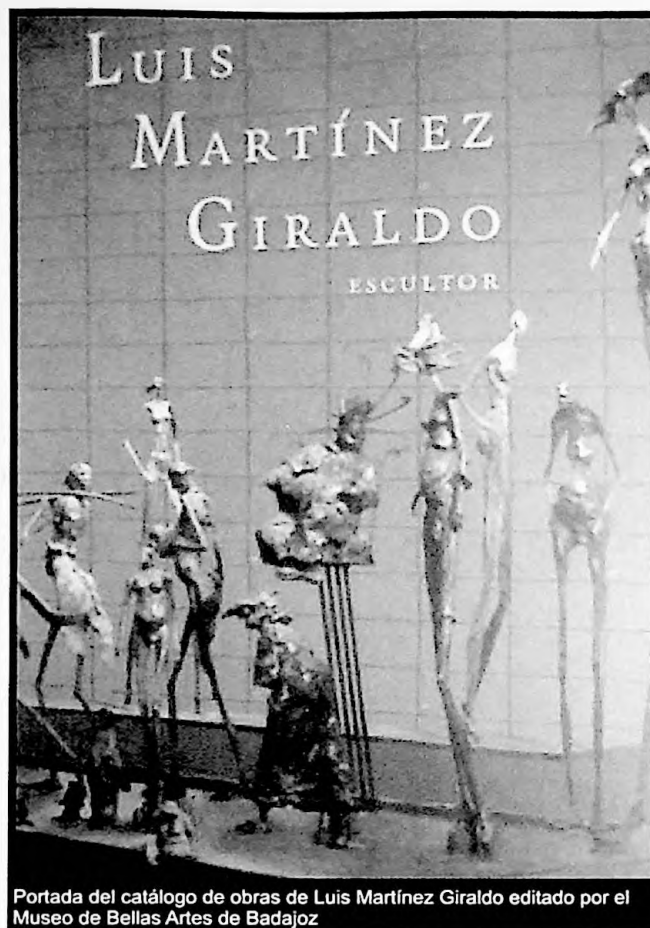
años (nació en 1932 y falleció en Miami en 1986), del que se ha llevado a cabo también cierta recuperación desde la institución municipal, es **Manolo Guerra**, al que se le dedica el número 28 de la colección *Altozano* en 2018 ("Álbum"). Junto al texto biográfico, que subraya su itinerario profesional desde México hasta Florida en los años setenta, fue reeditado un disco de conocidos temas de aquellos años, "Manolo Guerra en el parador", que va de la copla a la canción ligera, la ranchera, el bolero y otros aires hispanoamericanos.

La ilustración gráfica, por otro lado, ha conocido en las últimas décadas interesantes representantes oriundos de nuestra tierra. Ya en hora temprana **Paulino Guerra** lleva a cabo la "Primera vuelta a Extremadura en cómic", con guion de José Joaquín Rodríguez Lara (Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1984). Historieta en 32 páginas, segmentada en 14 aventuras o *etapas*, cuyo principal propósito es fomentar los entonces nacientes valores de la identidad extremeña: el medio ambiente, el folklore, la lucha contra el desempleo, la vindicación de los productos autóctonos, los órganos de poder de la Autonomía, el teatro romano emeritense, etc. Un trabajo posterior de Paulino Guerra ha sido "El viaje virtual de Linextremix" (Mérida, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de

Extremadura, ¿2005?); desde su firma de diseño gráfico Pictograma, procedió a ilustrar con tecnología digital un guion de Mercedes García, plasmado en 63 páginas, cuyo subtítulo es "Todo lo que deseabas saber en cómic sobre GnuLinux GNU/Linux. Software libre". Se trata de un material didáctico orientado a los usuarios del citado sistema informático, auspiciado por la Junta de Extremadura, de distribución y uso gratuitos. La escasez de datos editoriales dificulta conocer con exactitud el año de publicación.

En tanto que artista plástico, **Ignacio Durán Méndez** ha ido formando su obra desde finales de los noventa; y también con su presencia en publicaciones didácticas para niños que las instituciones públicas han editado. Inaugural fue "Pinta Barcarrota", por la colaboración entre el Ayuntamiento de Barcarrota y la Diputación de Badajoz en 1998. 16 páginas destinadas a que los niños coloreen las estampas festivas que los modelos ofrecen: Navidad, Carnaval, Semana Santa, Romería de San Isidro, Los Marochos y Feria de Septiembre. Con idea original de Francisco J. Pérez González y textos explicativos del Cronista Oficial, Antonio Torrado Visado. Un año después, en 1999, es ADERCO -Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Olivenza- quien edita "Un viaje por la Comarca de Olivenza", con apoyo del programa europeo Leader II y Caja Badajoz. De nuevo se ofrece a los pequeños de los once pueblos integrantes de la comarca la posibilidad de reconocer su identidad territorial mientras colorean la estampa de cada uno de ellos. El *cuadernillo* se distribuyó entre los Centros de Educación Primaria de la zona.

"Colorea Badajoz", por su parte, es de 2001 (Ayuntamiento de Badajoz, Cultural de España). El artista barcarroteño dibuja el tríptico de la XX Feria del Libro pacense, a la par que invitaba a los niños a pintar tres viñetas referidas a la ciudad y la lectura. La coordinación fue de Francisco J. Pérez González, como en ocasiones anteriores, e incluía un texto de Antonio Castro Sánchez. Anteriormente había salido "Ilustraciones de Barcarrota", a cargo del Ayuntamiento en 2000; una colección de 14 láminas de gran formato dibujadas a un solo color, acompañadas de unos breves textos de Nely Torrado, diseñadas por F. J. Borrego y patrocinada su edición por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura. Son años en los que su actividad es frenética pues monta su primera exposición en junio de 2002 en la sala de exposiciones de la Diputación de Badajoz, con el título de "Figura y fondo" y presentación de quien esto escribe. Y de 2003 es su colaboración con Fernando Serrano Mangas en la edición de "El Secreto de los Peñaranda: Casas, médicos y estirpes judeoconversas en la Baja Extremadura



Portada del catálogo de obras de Luis Martínez Giraldo editado por el Museo de Bellas Artes de Badajoz

rayana. Siglos XVI y XVII" (Madrid, Hebraica Ediciones).

Un último dibujante emergente es **Juan Antonio -Juani- Sosa Sosa**, que insertó su "Men in black, hombres de negro" en la publicación de los trabajos del VI Concurso de Cómic en torno a la tolerancia y el racismo, organizado por el colectivo Keteden de Castuera (edición de la Dirección General de Juventud de la Junta de Extremadura y la Universidad Popular de Castuera en 1998). Uno de las historias presentes en la revista es la del joven barcarroteño, a cuatro páginas no numeradas. Desarrolla habitualmente sus inquietudes pictóricas en terrenos diversos como la caricatura, el graffiti, el tatuaje y la viñeta satírica.

Terminamos este repaso a los artistas barcarroteños con **Luis Martínez Giraldo**, nacido en 1948 y que fue profesor y director de la Escuela de Bellas Artes y Oficios "Ade-lardo Covarsí" de Badajoz. Puede presumir de una extensa carrera de escultor de la que podemos destacar, entre otras, las obras metálicas de monumentos públicos en la ciudad de Badajoz (Godoy, los tres poetas) y en Barcarrota, donde ejecutó su Hernando de Soto ecuestre a finales del siglo XX o la posteriormente dedicada a Alberto Contador. En 2017 publicó el Museo de Bellas Artes de Badajoz un catálogo con toda la obra de nuestro paisano, de 200 páginas y más de 300 ilustraciones, preparado por Moisés Bazán de Huerta. ■

Otros temas

Se organizaron numerosos actos con motivo del 25N

Con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer, desde el Ayuntamiento de Barcarrota, se organizaron diferentes actos encuadrados dentro del Pacto de Estado Contra la Violencia de Género, financiados por el Gobierno de España a través del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, en funciones.

Marcha simbólica y teatro

El primero de los eventos se desarrolló el 24 de noviembre, domingo, consistiendo en una marcha simbólica, con punto de salida desde la Plaza "Francisca Sosa", por diferentes calles de la localidad, con llegada al Centro Cultural "Luis García Iglesias", en cuyo salón de actos tuvo lugar la representación de la obra "Años de método", a cargo de la compañía de teatro local Noriega, en dos sesiones.

La función contó con una presentación previa a cargo del director de la compañía, Juanma Rocha, autor del guion tras un arduo estudio en la materia, en la que explicó que la obra no pretendía ser su propia visión sobre la violencia de género, si no que se trataba de una muestra sobre sus inicios para que se valore dónde estamos. Explicó que Pilar Primo de Rivera redactó 12 reglas para ser la esposa perfecta, y con esas 12 reglas arrancó la obra.

Voz en off y movimientos acordes con las descripciones de cada una de las reglas, a cargo de las 4 actrices de la obra: Rosa Gómez, Ana López, Tony Pérez y Mercedes Sosa, quienes a lo largo de toda la representación fueron realizando



Momento de la representación de la obra "Años de Método" de la Compañía Noriega

movimientos cíclicos, referentes a estas reglas, siendo más rápidos al principio de la representación, bajando en intensidad durante el desarrollo, y anulándose al final de la misma. Todo ello, muestra de cómo las cuatro mujeres, víctimas de violencia de género, en un principio estaban atadas a la situación en la que vivían en su hogar, sin entender porqué, liberándose finalmente de esta, e iniciando una nueva vida. A los gestos se unía un diálogo conciso con un mensaje claro. Al principio se hilaban los textos como si una sola mujer fuera quien hablara, después, ya eran testimonios independientes... ¿Por qué? Sencillamente por el vencimiento al miedo. El miedo les impedía contar lo que les ocurría a todas, pocas mujeres quieren que se conozca su situación de víctima de violencia de género. Poco a poco fueron compartiéndolo y visionando su problemática, detallando sus vivencias, revelándose al final.

De nuevo, y como Juanma Rocha tiene acostumbrado al espectador, una puesta en escena sencilla en cuanto atrezzo, luces tenues, música, incluso, en esta ocasión, incorporación de audio en off de espacios radiofónicos y anuncios en este medio, de contenidos machistas, en voces tanto masculinas como femeninas, además de las reglas antes enumeradas, bajo la responsabilidad técnica de Manu Flores. Mujeres sacadas de anuncios en revista de los años 50, gracias al maquillaje y caracterización de Sara Cabezas. Y un texto de ayer y de hoy, mientras la violencia contra la mujer no se erradique. Se mostró



Fotografía de familia de todas las personas que participaron en la marcha simbólica con motivo del 25N

el punto de partida y la situación final de esas cuatro mujeres. Ójala ese final sea el de todas las mujeres maltratadas en la actualidad.

"Corazón de los deseos"

Al día siguiente, lunes, en el recibidor de la Casa de la Cultura, se colocó un enorme corazón: "El corazón de los deseos", con la finalidad de que todo el que lo deseara plasmara su mano, coloreada en malva, y anotase junto a la misma su deseo a favor de la eliminación de la violencia de género.

Igualdad de género para niños

Ya el miércoles 27, en el colegio, Francisco Lagoa, Sargento del Puesto de Barcarrota, ofrecía una charla sobre igualdad de género a los alumnos de 6º de Primaria, en la que definió qué es violencia de género e indicó una serie de gestos y comentarios que dejen entrever una posible situación de este tipo de violencia. Así mismo, aconsejó alejarse de las relaciones tóxicas y recomendó la lectura de la "Guía de los Buenos Amores".

Mesa redonda

Finalmente, el viernes 29, en el IES "Virgen del Soterraño" se desarrolló una mesa redonda en la que se presentaron las conclusiones de un estudio previo sobre violencia sexual ejercida en ferias y fiestas, realizado a través de los Servicios Sociales de este ayuntamiento. Este estudio consistió en diferentes sesiones de trabajo con alumnos del centro de 14 a 18 años. La primera fue a través de varias dinámicas: una de lluvia de ideas sobre términos como sexualidad, violencia, machismo y fiesta; y en trabajar sobre el desmontaje de mitos en los que la víctima debe justificarse al considerarse ser la culpable, con la proyección de un vídeo. Y la segunda fue exponer por escrito, qué consideran que se puede hacer para acabar con la violencia sexista. Las conclusiones a las que se llegó,



Francisco Lagoa, Sargento de la Guardia Civil, ofreció una charla sobre igualdad de género a niños de 6º de Primaria



María Ibáñez Bernáldez ofreció la charla "Delitos contra la libertad e indemnidad sexual como manifestación de la violencia de género"

tras la valoración de las acciones, fueron, de la primera parte del estudio, que se tienen claro los conceptos de violencia y machismo, y que los términos referentes a fiesta y sexualidad dejan ver falta de sensibilidad a la hora de abordar el tema, centrándose únicamente en las relaciones sexuales. En ningún momento se hace alusión a sentimientos, afectividad, intimidad... De la segunda, dan importancia al sistema educativo, familia, instituciones y gobierno. De este trabajo, se deducen unas necesidades detectadas por el propio alumnado para prevenir la violencia sexual, por ello se considera necesaria la formación con padres, educadores, autoridades y formadores.

En esta mesa redonda se contó con la presencia de Concepción Gutiérrez Larios, Concejala de Educación y Cultura; Fernanda Gervás Pavón, Trabajadora Social del Ayuntamiento de Barcarrota, y Sofía Gómez Lucas, alumna en prácticas en el área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Barcarrota.

Posteriormente, se contó con la presencia de María Ibáñez Bernáldez, médico forense, quien participó en un programa de radio de la emisora del centro "SoteRadio", y seguidamente ofreció la charla "Delitos contra la libertad e indemnidad sexual como manifestación de la violencia de género". Acercó a los alumnos a la realidad en la región sobre la violencia sexual en adolescentes, las pautas a seguir ante un hecho de estas características y dónde pedir ayuda. Explicó qué no debe hacerse si se es víctima de una agresión de esta índole, para no borrar pruebas. Compartió cómo es su trabajo, destacando que le apasiona, y explicó que hoy en día todavía tiene que demostrar que es tan buena médica forense como sus compañeros varones. Fue una charla discernida, que, sin duda, no dejó indiferente a los alumnos. ■

Cultura

Se celebraron las XXXI Jornadas Musicales en Honor a Santa Cecilia

Durante los días del 21 al 23 de noviembre se celebraron las XXXI Jornadas Musicales en Honor a Santa Cecilia, Patrona de la Música, con diferentes conciertos.

Los alumnos de la EMM "Guzmán Ricis" ofrecían uno el jueves, día 21, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias". Sobre las 18:30 horas, se iniciaba el mismo, con la nueva Aula de Piano, de la que es profesora Lourdes Mayo. Sus alumnos, algunos en solitario, otros en grupo, ofrecieron "Nicador dormilón", "Corre ratón, corre", "Canción de Trovadores" y "El mercado Persa", en esta última se contó con apoyo de percusión.

Seguidamente actuaron alumnos del Aula de Guitarra, cuyo profesor es Juan Manuel Almoriz, de nuevo algunos en solitario, otros en grupo, que tocaron "Sevillana", "La mejor versión de mí", "Burlesca", "Recuérdame" de la película "Coco" y "Señorita".

Los alumnos del Aula de Viento-Madera de los profesores Sergio Carrasco y Antonio José Domínguez, fueron los siguientes. Los de flauta de pico ofrecieron "Seis canciones infantiles"; los de flauta travesera, variaciones de "Campanitas del lugar", "Cha cha charlie" y "Escuchar, leer y tocar". El grupo de clarinetes interpretó "Star wars", "A quien le importa" y "Perfect". La estudiante de requinto tocó "The show must go on"; y la de saxofón, "Colores en el viento".

A continuación llegó el turno de los alumnos de Blas Meléndez, profesor del Aula de Viento-Metal, los trompeta y trombón interpretaron "Mi mi re do sol".

Tras ellos, los de Percusión, del profesor Francisco Picón, que tocaron, algunos



Concierto de la banda, momento en el que actuaron en solitario J. Antonio Domínguez y Óscar Arce

en solitario, otros agrupados, los temas "Dúo de caja y timbal", "Dúo de caja", "Cuar-teto de caja y timbales" y "Hot Cross Buns".

Conjuntos

Los alumnos del Aula de Conjunto Coral, cuya profesora es también Lourdes Mayo, cantaron "A la nanita nana" y "Oda a la alegría". Tras ellos, los alumnos de Lenguaje Musical del profesor Blas Meléndez, cantaron "Contigo me quiero casar".

Seguidamente los componentes de la Banda de Cornetas y Tambores, de la que es responsable Sergio Carrasco, ofrecieron "Saeta" de Serrat.

Finalmente, actuaron los alumnos del Aula de Conjunto Instrumental, que tocaron "Supercalifragilisticoespialidoso", "Temas populares" y "I will survive".

Concierto banda

El viernes 22, la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" hizo lo propio, también en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias". Sobre las 21 horas empezaba el concierto. Bajo la batuta de su director, Blas Meléndez, se ofrecieron los temas "Martín García", pasacalle de Martín Alonso; el Vals "Divertido" del Maestro Merino; "Begin the beguine" de Cole Porter; "Clarinando" de Richard Comello, con las solistas Carla Herencia y María Silva; "Trompeta de España" de G. Gargliardi, con los solistas J. Antonio Domínguez y Óscar Arce; el pasacalle español "La Rodana" de Ferrer Ferrán; el medley "Buongiorno Italia"; y "Jesucristo Superstar" de Andrew Lloyd Webber.

Finalmente, el sábado, día 23, esta misma agrupación ofreció, a partir de las 8 de la mañana, una diana floreada. ■



Alumnos de Coro junto a su profesora, Lourdes Mayo, acompañados a la percusión por Francisco Picón, en el concierto de Santa Cecilia

Biblioteca

Las visitas del Arzobispo D. Celso Morga y Rebeca Martín, acciones destacadas del mes

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

El mes de noviembre lo empezamos de forma solidaria, llevando como casi cada mes, la ayuda al comedor social de las Hermanas de la Caridad. Pudimos llevar el coche super cargado de leche, aceite, ropita de niño... Y en metálico, gracias a los donativos que nos dan de forma particular. Productos de higiene, y especialmente abrigos, entre otras cosas, los agradecieron mucho en dicho comedor.

También menciono a las personas que a través de Ana Montse (la portavoz de la familia del niño con parálisis Carlos Rigote y persona muy solidaria) aportaron, de Jerez de los Caballeros y La Parra, a esta causa, ya que es motivo de celebración que cada vez seamos más en ayudar a los demás a través de este proyecto. El día 22 de diciembre volveremos a ir, y así completamos un gran año solidario.

También a través de este medio recordamos que han llegado un montón

de novedades a la biblioteca como "El viento no espera" de Raquel Sánchez Silva, "La hija de la española" de Karina Sainz, "Cómo crear sitios web para ganar dinero" de Óscar Rodríguez, "Una historia de España" de Arturo Pérez-Reverte, "Lo mejor de ir es volver" de Albert Espinosa, "Ni amo, ni Dios, ni marido, ni partido, ni de fútbol" de Cristina Morales, y un largo etc. Nuestro agradecimiento al Servicio Provincial de Bibliotecas, ya que a través de las desideratas podemos contar con buenos libros.

Visita del Arzobispo

A mediados de mes, fue un honor para nosotros recibir a la Visita Pastoral. Pudimos ofrecer una visita guiada a través del fabuloso mundo de la "Biblioteca de Barcarrota". Libros emparedados, lazarillo, leyendas barcarroteñas... captaron el interés de los asistentes pero sobre todo de Monseñor D. Celso Morga, quien además hizo mención por lo coqueta que es la Casa de la Cultura, instalaciones de nuestra biblioteca, trabajo con los niños y en



Monseñor D. Celso Morga, máximo representante de la Diócesis Mérida-Badajoz, realizó una visita a Barcarrota, para la cual se organizaron una serie de actos, entre ellos, una visita a la Casa de la Cultura para presentarle los facsímiles de la "Biblioteca de Barcarrota"



Gracias al Plan de Lectura "Un Libro es un Amigo" de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Diputación de Badajoz se recibió la visita de Rebeca Martín de "UnpuntoCurioso"

favor de los demás, destacando la atención que prestamos a comedores sociales. "Aquí se respira cariño por todo lo que hacéis", nos dijo amablemente.

Cuentacuentos con Rebeca Martín

Y así avanzaba el mes hasta que llegó la gran actividad que todos los niños de Barcarrota estaban esperando. La visita de Rebeca Martín dentro del Plan de Lectura "Un libro es un Amigo" de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Diputación de Badajoz, en colaboración con el Ayuntamiento de Barcarrota, a través de la biblioteca pública municipal.

En nuestras instalaciones tuvo lugar la narración oral o cuentacuentos de Rebeca Martín en tres sesiones bajo el título "Una casa, un jardín, ¡una biblioteca!".

Antes, nuestra protagonista fue entrevistada en "Érase una vez... en la biblioteca", nuestro programa de Radio Barcarrota. Fue el décimo programa de la segunda temporada y nos explicó en qué consistía la actividad que iba a realizar con los niños y jóvenes, seguidamente. Además hizo un breve repaso a su vida personal y laboral; habló de los inicios y recorrido de la empresa "UnpuntoCurioso", creada junto a su socia Soraya y en la que ahora también forma parte Lorena; y aprovechó para hacer su propio análisis de la situación actual de la cultura en

nuestro país, así como de la importancia de la lectura para la sociedad.

Posteriormente se desarrolló la actividad, primero con el alumnado de 1º y 2º de Primaria del CEIP "Hernando de Soto" y luego con 1º y 2º de ESO del IES "Virgen del Soterraño" -en este caso, se desarrolló en el Salón de Actos de este centro educativo-.

Más de 160 alumnos disfrutaron de la lectura con este proyecto tan bonito. Quedaron encantados con las historias sobre el medio ambiente, la amistad, suspense... ¡¡qué caritas tenían!! En febrero les tocará a los chicos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria, y 3º y 4º de ESO, de lo que informaremos en su momento.

Radio

Otros invitados en nuestro programa de radio durante este mes han sido Jesús Sosa, Presidente de Euexia Rural, quien nos habló de proyectos de ayuda a los demás; José Cacho, periodista barcarroteño, que habló sobre todo de sus viajes por Europa; Benito Plá, poeta barcarroteño que acercó al oyente a sus escritos e infancia en Barcarrota. Y, por último, como ya se ha dicho, a Rebeca Martín.

Y llega diciembre, un mes cargado de actividades, dinámicas, proyectos... sobre los que se dará debida cuenta en el próximo número. ■

En la última

"Mayores activos y seguros", tema de las jornadas saludables para mayores 2019

Un centenar de personas participaron en la IV Jornada "Mayores Saludables" organizada por el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" del Ayuntamiento de Barcarrota y que se desarrolló el 28 de noviembre, en el Centro de Mayores de Barcarrota, contándose con la colaboración del citado centro, de Policía Local y de la responsable del Deporte para Mayores municipal, María de los Ángeles Morejón.

El objetivo de esta edición era fomentar las relaciones sociales entre las personas mayores, animarles a seguir hábitos saludables relacionados con una buena alimentación y la realización de actividad física, además de fomentar en ellos hábitos de seguridad vial, como conductores y pasajeros.

A las 10 de la mañana comenzaban las acciones programadas dentro de esta jornada con un desayuno saludable, que consistió en tostada de tomate y aceite, café o descafeinado, teniendo en cuenta, como no podía ser de otra manera, las intolerancias, alergias y enfermedades alimentarias. Cada participante debía pedir su desayuno y servírselo en mesa a sí mismo, trabajándose la comunicación, cordialidad y convivencia entre ellos.

Seguidamente, los Agentes de Policía Local, Otilia Fuentes y Antonio Pérez, ofrecieron una charla sobre seguridad vial en la que hicieron especial hincapié en la necesidad de adaptarse a los cambios, como conductores y como peatones. Mostrando los cambios experimentados en las vías públicas de Barcarrota, observando la ampliación de la flota de vehículos, la delimitación de la calzada con los Acerados, los pasos de peatones... Recordando, igualmente que antiguamente no era obligatorio hacer uso del cinturón de seguridad, pero hoy día sí, y para todos los ocupantes. Todos estos cambios conllevan adaptarse. Así mismo les



Como cada edición, la jornada se inició con un desayuno saludable en convivencia



Los Agentes de Policía Local Antonio Pérez y Otilia Fuentes ofrecieron una charla sobre seguridad vial dirigida a personas mayores

expusieron que ellos eran ejemplo para sus nietos, sobrinos... por ello debían respetar las normas. Finalmente hicieron referencia a los cuidados que deben tenerse en cuenta al conducir bajo medicación.

Tras esta interesante charla, María de los Ángeles Morejón preparó para este día una sesión deportiva basada principalmente en el juego en la que se trabajó la resistencia cardiovascular y la motricidad fina y gruesa. La diversión estaba asegurada, primando las risas y el baile, algo que era de esperar. Sobre las 13 horas daba fin esta jornada. ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M^a Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M^a Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
Reina y Damas de las Fiestas 2019
José I. Rodríguez Hermosell
IES "Virgen del Soterraño"
CEIP "Hernando de Soto"
Juan María González

IMPRESIÓN
Tecnigraf