



Actuación conjunta de todos los alumnos de la EMM "Guzmán Ricis" en el concierto de Navidad de esta escuela

Las agrupaciones musicales locales ofrecieron conciertos en Navidad

Estas fiestas navideñas, las agrupaciones musicales locales han ofrecido sus tradicionales conciertos de Navidad. El primero de ellos fue el de los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", que se desarrolló en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias" el 19 de diciembre.

La Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" sería la siguiente en actuar. Lo hizo el sábado 21, en la Parroquia de la

Virgen, cantando durante la misa del día y tras ella.

Desde la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" se eligió el viernes 27, actuando en el Centro de Mayores.

Finalmente, el Coro "La Albarca" cantó durante la misa del sábado 28, ofreciendo seguidamente un concierto.

En todas las actuaciones primaron, como no podía ser de otra manera, los villancicos.

Pág. 12

SUMARIO

Portada.....	1	Autores.....	7
Presentación.....	2	Cultura.....	10
Deportes.....	3	Otros temas.....	13
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16

Presentación



En "Portada", este número, se destacan los conciertos navideños ofrecidos por las distintas agrupaciones musicales locales, información que se amplía en la sección "Cultura". En esta misma sección se puede leer una crónica sobre la obra de teatro "Madrecita del alma querida" de Creaciones Artísticas "Las 4 esquinas", un texto sobre el tradicional recital de villancicos en la Residencia de Mayores, la crónica sobre la celebración de la XIII Jornada Solidaria y la información relativa al desarrollo de un portal viviente a cargo de la Asociación de Mujeres "Altozano".

En "Deportes" se informa sobre la celebración del Torneo de Navidad de Fútbol 8 Benjamín, así como de la master-class de Zumba navideño, que este año se denominó "Quematurrón", que cada año realiza la instructora oficial Silvia Corrales.

Se concluye en "La entrevista" con las realizadas a la Reina y Damas de las Fiestas 2019.

En cuanto a "Educación", desde el instituto se aporta un texto sobre las acciones desarrolladas en el centro para concienciar sobre la problemática del cambio climático, coincidiendo con la Cumbre sobre el Clima desarrollada este

mes en Madrid, así como un resumen de las actividades realizadas con motivo de la Navidad.

Por su parte, desde el colegio y la escuela infantil, se hace referencia al festival de Navidad escolar, así como a otras acciones desarrolladas con motivo de estas fiestas, como colofón al primer trimestre del curso.

José Ignacio Rodríguez Hermosell en "Autores" presenta una serie de libros con valor etnográfico y antropológico con los que conocer el pasado de Barcarrota.

En "Otros temas" se informa sobre el desarrollo de la feria que anualmente se organiza con el fin de promocionar el comercio local. En este mismo espacio también se aporta un texto sobre "Divertiocio", actividad dirigida a niños.

En cuanto a "Biblioteca", Juanma González en esta ocasión hace referencia a las actividades organizadas desde la institución que él gestiona con motivo de la Navidad.

Finalmente, "En la última" se aporta la crónica sobre el desarrollo de un taller de autodefensa ofertado para mujeres, promocionado a través del Pacto de Estado del gobierno central. ■

Deportes

El Hernando de Soto, segundo en el Torneo de Navidad de Fútbol 8 Benjamín

El sábado 28 de diciembre se celebraba el Torneo de Navidad de Fútbol 8 en el Municipal "Antonio Cuerda". La AF Hernando de Soto es la encargada de organizar este torneo de fútbol base cada año para la categoría benjamín. Esta edición participaron los equipos AD Hispanolusa, CD Maristas, CD Burguillos, AD Templaria, CD Alfar Salvatierra y FMD Zafra, además del club barcarroteño anfitrión.

Se realizaron dos grupos, A y B, estando en el A los equipos CD Maristas, AD Hispanolusa, AF Hernando de Soto y FMD Zafra E; y en el B, AD Templaria, FMD Zafra D, CD Alfar Salvatierra y CD Burguillos. Jugando cada grupo de manera paralela en distintos campos: el grupo A en el campo 1 y el B, en el 2. De 9:30 a 12:00 horas, en encuentros de 20 minutos, se fueron enfrentando los equipos, para clasificarse para las semifinales, que se iniciaron sobre las 12:15 horas, que la jugarían los dos primeros de cada grupo de manera alterna, es decir, el 1º del A con el 2º del B, y el 1º del B con el 2º del A, paralelamente, cada partido en un campo. Para después disputarse, también paralelamente, la final y el 3º y 4º puesto.

En la final se enfrentaron la AD Hispanolusa y la AF Hernando de Soto, cayendo los locales por 5 goles a 2. El tercer puesto fue para la AD Templaria que se impuso al CD Burguillos por 3 a 1.

En todo momento primó el buen juego y la diversión. Los niños disfrutaron jugando al fútbol, y el público asistente no dejó de animar en todo momento a sus



Sonrientes se presentaban ante sus rivales los jugadores de la AF Hernando de Soto, que se hicieron segundos en el torneo

equipos. La mañana, soleada, acompañó en el buen desarrollo de esta edición del Torneo de Navidad de Fútbol 8 barcarroteño.

Zumba "Quematurrón"

El 26 de diciembre era el día elegido por Silvia Corrales, instructora oficial de Zumba municipal, para desarrollar su tradicional masterclass de Zumba Fitness, a la cual tituló "Quematurrón". Tuvo lugar en la carpa ubicada en la Plaza "Francisca Sosa".

Unas 50 personas la acompañaron durante la casi hora y media que duró la sesión, para la que había preparado numerosas coreografías con las que tonificar y quemar grasas, principalmente, en beneficio de eliminar los excesos de Nochebuena y Navidad principalmente.

A todas las participantes se les obsequió con agua y barritas energéticas. ■



Fotografía para el recuerdo de los equipos participantes en la última edición del Torneo de Navidad de Fútbol 8 Benjamín



Zumba "Quematurrón" con Silvia Corrales en la carpa ubicada en la Plaza "Francisca Sosa". Fotografía de Adolfo Corrales

La entrevista

Gloria Pérez: «Creo que podrían llevarse a cabo medidas para que los jóvenes no se fueran de Barcarrota» (IV)

(Viene del número anterior. Ana Hernández Pérez)

¿Qué es lo que destacaría de Barcarrota?

Su gente, su riqueza patrimonial, su gastronomía y su dehesa. Es un pueblo con muchísimas cosas, sobre todo la feria en la cual se vuelca todo el pueblo. Hay muchas fechas que da gusto ver el pueblo lleno de tanta vida, fiesta y gente.

¿Qué cree que se debería mejorar?

Pienso que debería haber más trabajo y formación para los jóvenes para que no se tengan que ir del pueblo.

¿Cómo es su implicación con Barcarrota, independientemente de ser Dama este año?

Desde pequeña estoy involucrada en la vida cultural de Barcarrota. Recuerdo que de niña asistía a clases de sevillanas. Éramos un grupo que actuábamos en actos benéficos para las familias desfavorecidas del pueblo, además de en otras localidades, siempre representando a Barcarrota. Formé parte de la desaparecida Asociación "Los Marochos", participando activamente en su fiesta que se celebraba la noche de San Juan con la quema de los muñecos Juan y María, realizados en paja y con ropa usada. Esa noche nos vestíamos de extremeñas y hacíamos dulces caseros que dábamos a la gente del pueblo, se entregaban premios, se bailaba, era una noche especial y espectacular. Desde hace ocho años pertenezco a la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", que participa en muchísimos eventos, fuera y dentro del pueblo, siempre representando a Barcarrota. También pertenezco a la asociación de "El Nazareno", la Asociación de la Virgen de los Dolores y, por supuesto, a la Asociación de la Virgen del Soterraño.

Al ser de la misma generación, se conocerían, incluso serían amigas en algunos casos... ¿se han reforzado los lazos de amistad? ¿O se han creado si



Junto a la Princesa y Reina de la "Hernando de Soto Historical Society" de Bradenton, el pasado septiembre

no existían?

La verdad que éramos amigas desde pequeñas. Gloria y Carmen no tanto porque llegaron al pueblo después. Ciertamente es que al empezar los estudios en el instituto nos distanciábamos, hicimos grupos nuevos y yo, al irme a estudiar fuera, pues ya no tenía apenas relación. Pero la verdad es que con la elección nos hemos vuelto a juntar y hemos creado un lazo más fuerte.

GLORIA PÉREZ GONZÁLEZ, DAMA

¿Qué va a realizar el próximo curso?

Acabo de finalizar 2º de Bachillerato por Ciencias de la Salud y voy a empezar Medicina en la Universidad de Extremadura.

¿Cómo se describiría?

Pues yo me definiría como una persona bastante sencilla, con mucha personalidad, trabajadora y con carácter.

¿Qué le motivó a presentarse a la elección de Reina y Damas?

Vivir la experiencia. En un principio no tenía pensado presentarme ya que soy demasiado tímida como para hacerlo, pero después mi familia y amigas me animaron por lo que decidí arriesgarme, ya que para mí esto ha supuesto todo un reto personal. A día de hoy me alegro de haberme presentado porque, como ya he dicho en otras ocasiones, si no lo hubiera

hecho me hubiera arrepentido.

¿Qué supone para usted ser Dama de Barcarrota?

Para mí es todo un orgullo poder representar a nuestro pueblo, al igual que para todas mis compañeras.

¿Qué es lo que más le gustó de la gala de elección?

El compañerismo y la emoción que todas sentimos al vernos unas a otras desfilar. También me gustaría destacar lo bien que el pueblo nos acogió ese día a todas, los aplausos y el ánimo que nos dieron quienes nos acompañaron en ese momento. Aprovecho desde aquí para dar las gracias a todos los que hicieron posible esa magnífica gala, imagino que habrá mucho trabajo detrás.

¿Cómo ha sido el apoyo de familiares y amigos?

Desde el principio, constante. A medida que se acercaba el día yo me iba ilusionando más y mi entorno cada vez me apoyaba más. Dándome ánimos para la noche de la gala porque seguía pensando que no iba a ser capaz de lograrlo.

¿Cuál es su papel como Dama de Barcarrota? ¿Cómo es su participación en su vida festiva-cultural?

Mi papel como he dicho anteriormente es representar a Barcarrota en todos los actos a los que nos convoquen, hacerlo de la mejor manera posible y disfrutar del momento que es de lo que se trata con esta experiencia.

¿Animaría a las jóvenes barcarroteñas de generaciones futuras a que participen en este evento cultural?

Sí, definitivamente sí. Desde aquí quiero decirles a todas las que estén pensando presentarse, que se animen y que no duden en hacerlo. Que dejen a un lado todos los complejos y las inseguridades, que no les importe la opinión de la gente y que se arriesguen porque es una oportunidad única para representar al pueblo y todas somos capaces de hacerlo y seguro que de la mejor manera posible.

¿Qué es lo que destacaría de Barcarrota?

Su gente. En principio hablo desde mi punto de vista porque tengo 18 años. Me gusta su ambiente, sus fiestas, el número de asociaciones que hay, me gusta que se vaya promocionando al pueblo en eventos



Participaron en varias ocasiones en el programa "Mis raíces en el aire" de Antonio Pérez, en Radio Barcarrota

como el certamen gastronómico, encuentros deportivos que se organizan y, cómo no, el carnaval, con sus grandes comparsas, pero sin dejar atrás a los pequeños grupos que hacen posible el desfile. Me parece realmente interesante la hermandad que tenemos con Bradenton y ya, como última mención, tengo que decir que tenemos la mejor Banda de Música de muchos kilómetros a la redonda, entre otras muchas cosas que seguro que estoy dejando atrás. Todo esto hace que esté muy orgullosa de mi pueblo.

¿Qué cree que se debería mejorar?

Pues evidentemente todo es susceptible de mejora. Quizá me centraría en el hecho de que muchos jóvenes están abandonando el pueblo y creo que podrían llevarse a cabo medidas que posibiliten su estancia en el mismo el mayor tiempo posible.

¿Cómo es su implicación con Barcarrota, independientemente de ser Dama este año?

En principio implicación directa no tengo en ninguna asociación o agrupación debido a que resido en Badajoz.

Al ser de la misma generación, se conocerían, incluso serían amigas en algunos casos... ¿se han reforzado los lazos de amistad? ¿O se han creado si no existían?

Los dos casos. Aunque de las seis candidatas, cuatro éramos ya amigas: Lucía, Raquel, Carmen y yo, para mí ha sido todo un placer conocer personalmente a Ana y a María. Quiero agradecerles a todas que hayan hecho de esta experiencia algo único y que los lazos de amistad que se han creado se mantengan siempre. ■

Educación

Se celebró la "Sotecumbre del Clima"

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Durante el mes de diciembre, las acciones que se han desarrollado se han centrado en dos temáticas principalmente, la Cumbre del Clima y la Navidad.

Así, con motivo de la Cumbre del Clima celebrada en Madrid los días del 2 al 3 de diciembre, en nuestro centro llevamos a cabo la "Sotecumbre del Clima", con el fin de abordar la problemática del cambio climático actual, investigando las causas, las consecuencias y qué medidas se pueden tomar para evitarla. Para ello se realizaron lecturas de artículos especializados, se elaboraron carteles de concienciación, y talleres y campañas de reciclaje.

Navidad en el instituto

Como viene siendo habitual, el último día antes de las vacaciones de Navidad hubo nuestra tradicional chocolatada con churros.



Alumnos de 1º de ESO participando en una campaña de reciclaje de pilas

También se jugó al trivial, celebrándose una final muy reñida, en la que resultó ganador un equipo de 1º de ESO.

Y para finalizar, disfrutamos de villancicos, interpretados por el alumnado de 1º y 2º de ESO, 1º de Bachillerato y por el profesorado del centro. ■

Festival navideño escolar

CEIP "HERNANDO DE SOTO". EI "EL CASTILLO".

Los días 19 y 20 de diciembre se celebraban los festivales navideños de la EI "El Castillo" y este centro. Esta edición sendas actuaciones tuvieron lugar en la carpa ubicada en la Plaza "Francisca Sosa".

Concretamente, el día 19, jueves, fue el turno de los niños de la guardería y de nuestros niños de Infantil, quienes ofrecieron divertidos y animados bailes con villancicos, recitando, además, los más mayores, poesías.

El día siguiente, viernes 20 de diciembre, hicieron lo propio los alumnos de Primaria, quienes se habían preparado también canciones, bailes y poesías.

Ambos días, los estudiantes estuvieron acompañados por familiares y amigos.

Chocolate con churros y visita de los Reyes Magos

Como es tradición en estas fechas, se ofreció chocolate con churros para todos los alumnos del centro, además de los niños de



Momento de la actuación de los niños de 5 años de Infantil en el festival de Navidad

la EI "El Castillo". Los alumnos de infantil y la guardería los comieron el miércoles 18, mientras que los de Primaria, los degustaron el día 20, viernes, antes de su actuación.

El viernes fue, además, el día elegido por Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente para visitar a los niños de la guardería y de Infantil, y hacerles un regalo. Los niños entregaron a Sus Majestade sus cartas de deseos. ■

Autores

La Antropología como disciplina en el conocimiento de nuestro pasado

JOSÉ I. ROGRÍGUEZ HERMOSELL.
DOCUMENTALISTA E INVESTIGADOR.

Diversos son los caminos y las formas que puede tomar la antropología, el estudio del ser humano en relación con su entorno a lo largo de siglos de convivencia. Si la historiografía se encarga más de analizar datos, fechas, nombres y hechos relevantes ocurridos en la Historia, en este apartado miraremos, a la luz de textos contemporáneos, cómo los barcarroteños han vivido, sentido y desarrollado su vida en comunidad.

Un primer aspecto es el de la religiosidad, para la que el culto a la Virgen del Soterraño ha sido básico a la hora de conformar la identidad local de Barcarrota. Seminal es, en el pasado cambio de siglo, el número 2 de la Colección *Altozano* (1998), **"Aproximación a la Semana Santa en Barcarrota y reflexión en torno a la representación de la Buena Mujer"**, firmado por Pedro Maya Romero y José Antonio Hernández Trejo. Aquí queremos centrarnos en la importancia de los exvotos: **"La religiosidad y el fenómeno votivo en Extremadura. El caso de la Virgen de Soterraño (Barcarrota)"**, de Javier Marcos Arévalo (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Fundación Machado; 1999. Incluido en el volumen 2 de la obra *Religión y Cultura*). El profesor de la Universidad de Extremadura, tras realizar un análisis general del significado de estas ofrendas religiosas, estudia las barcarroteñas y le interesa particularmente el exvoto pintado por Adelfo Covarsí, tríptico que la familia Villanueva dedicó a la Virgen a principios del siglo XX. El autor desarrolla sus teorías antropológicas y sociales a través de este popular fenómeno religioso.

El mismo año se edita **"Los exvotos de la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño de Barcarrota (Badajoz)"** (Diputación Provincial de Badajoz, Ayuntamiento y Universidad Popular de Barcarrota; 43 páginas); apoyándose en las fotografías de Adolfo Corrales García, Francisco J. Pérez González describía estos exvotos pictóricos, fotográficos y simbólicos de los fieles, que atribuyen curaciones a la intercesión mariana. Poco después, en 2001, Manuel Domínguez Bou imprimió **"Aspectos de la religión en Barcarrota (Semana Santa)"**. Y de Agustín Blanco Guerrero es **"Soterraño: Siete siglos de culto"**, una autoedición de



2002. Se trata de acercamientos populares y divulgativos a distintos aspectos de la vivencia religiosa en nuestra localidad.

Lo culinario también es expresión histórica de la cultura popular. Contamos en Barcarrota con la presencia de Javier García Guerra, cocinero de prestigio en toda Extremadura, quien ya firmó en 2005 para la Universidad Popular **"Cocina de mi tierra"**. El número 9 de la Colección *Altozano* es un compendio de recetas al gusto e invención del, por ese tiempo, prometedor cocinero; distinguido como el mejor de la región en 2004 y cuarto en el escalafón nacional según la Feria Internacional del Gourmet, celebrada en Madrid al año siguiente. Una reimpresión, consignada como segunda edición de la obra, aparece en julio de 2006, dada la buena acogida que tuvo esta publicación.

En 2007 aparece **"El manjar de la dehesa"**, con edición del Ayuntamiento de Barcarrota y Embutidos Ángeles. Presentado por Karlos Arguiñano, junto a textos del alcalde Alfonso Macías y de los escritores extremeños Víctor Chamorro y Juan Antonio Pérez Mateos, apareció este libro de cuidada edición

y con ilustraciones a todo color -140 páginas-, sobre 50 recetas diseñadas en torno al porcino ibérico por el afamado cocinero barcarroteño, ya entonces chef del restaurante Lvgaris en Badajoz. Según sus palabras, es el primer libro que trata exclusivamente de platos elaborados con carne de cerdo. Al final se incluye una guía de los principales vinos y bodegas de Extremadura. El mismo año y mediante una llamada editorial Extremadura, Javier García imprime **"Cocina Extremeña: 100 recetas de hoy y de siempre"**, otro recetario convenientemente ilustrado. En 2009, finalmente, veía la luz la última obra de su serie, **"Comer por placer: recetas y elaboraciones desde Extremadura"** (Departamento de Publicaciones de la Diputación de Badajoz; 160 páginas), para cerrar el compendio de su saber entre los fogones.

Otro de nuestros cocineros, Fernando González López, publicó en 2014 **"Cocina de la tierra de Barcarrota"**, 47 páginas en formato reducido que presentaba su peculiar recetario puesto en práctica en el restaurante Las Mayas. La edición fue del Ayuntamiento de Barcarrota, en colaboración con la asociación de mujeres "Altozano" y el programa Red Extremeña de Ciudades Saludables y Sostenibles. También en relación con este ámbito, la sociedad civil *La Benéfica* colabora con el Ayuntamiento de Barcarrota para editar en 2003 **"Manual para una matanza tradicional. Barcarrota"**, de Ana Belén Laso Rivero y M^a Gema Pinilla Sayago; opúsculo de 13 páginas en las que, de manera gráfica y perfectamente estructurada, las por entonces monitoras de la Universidad Popular barcarroteña explicaban todo el proceso de la tradicional matanza casera del cerdo. Se detallan con rigor las partes del animal, los pasos que se dan en la transformación de la carne porcina y los diversos productos que habitualmente se generan. Las mismas autoras coordinan y documentan **"Oficios tradicionales en Barcarrota"** (Universidad Popular de Barcarrota, 2004; número 8 de la colección *Altozano*), trabajo colectivo de carácter etnográfico y laboral, con prólogo del alcalde Alfonso Macías Gata. Los distintos estudios parciales están dedicados a oficios tales como zapateros, pastores y esquiladores, panaderos, silleros, ladrilleros y tejeros. Se incluyen fotografías de los oficios rescatados, de los que apenas van quedando los últimos artesanos.

Continuando en el plano socioeconómico, **"Molino Las Lanchas"**, de Francisco J. Pérez González (Cofradía *Los Marochos*, Casa Rural "Molino Las Lanchas"; 2001) es un texto de 11 páginas que recoge los datos básicos que nos acercan a un rincón típico de nuestro entorno, el viejo molino reconvertido en alojamiento rural. Paco nos habla de la constru-

cción y los materiales, del mecanismo de funcionamiento de estos edificios industriales -en la España agropecuaria- y sus piezas más destacadas. Todo un acierto para conocer algo del mundo que ya casi no existe, con notas y bibliografía al final. Años después, es Jacinto Gil Sierra el que firma **"Molinos hidráulicos de Barcarrota"** (Colección *Altozano*, 27; 2018; 68 páginas). El autor, natural de Cheles e ingeniero agrónomo, ha volcado su interés por estas manifestaciones de aprovechamiento de aguas para explotaciones agroganaderas desde la Edad Media. Su presencia en nuestro término municipal y otros aledaños es notabilísima. Se trata de un estudio concienzudo de cada molino, de la relación de los mismos en las riberas y arroyos, con descripción de sus caracteres y referencias históricas. Acompaña material fotográfico fundamental para ver el estado de conservación de tan antiguas infraestructuras. Trabajo necesario sobre estos vestigios arquitectónicos, que alimentaron y sostuvieron con su producción a generaciones de barcarroteños en la Historia.

A raíz de **"El día de San Juan (Un capítulo para el folk-lore fronterizo)"**, de la folclorista villanovense Isabel Gallardo de Álvarez -*Revista de Estudios Extremeños*, tomo XVI, núm. I-, 1942, pp. 81-110-, supimos de la posible existencia de la tradición de *Los Marochos* en Barcarrota. Dos peleles eran quemados por el pueblo como expresión del rito del solsticio de verano. Gallardo nos habla de una cosa olvidada, de ahí el carácter de recuperación y puesta al día de la fiesta por parte de la Cofradía de *los Marochos*, a partir de 1996. Francisco J. Pérez González, uno de sus artífices, firmó **"Fiesta de los Marochos. Una celebración mágica de la noche de San Juan en Barcarrota"**, editado por el Ayuntamiento y la Universidad Popular en 1999. Con fotos de Adolfo Corrales, a través de sus 43 páginas se incide en las diversas características de la recuperada fiesta: documentos, estatutos de la Cofradía, socios, programa del festejo, los muñecos, los dulces y vinos que acompañan, el Marochero de Oro, la quema y, en suma, todos los elementos que ayudaron a mantener año tras año una celebración que desapareció una década después. Aun así hubo tiempo para publicar **"Pregones 2001 y 2002, Fiesta de Los Marochos"**, un librito de 32 páginas (no numeradas), de José Antonio Hernández Trejo y Agustina Durán Albarca; insignes paisanos, amantes de la cultura y las letras, que prestan sus palabras a la celebración más popular y sencilla de Barcarrota, la noche del fuego de San Juan. Otros, como quien esto escribe, participamos en el pregón de años posteriores, y también había sido editada en 1997 la **"Silva de mágicos recuerdos para la**

noche mágica", pregón sanjuanero que Luis García Iglesias pronunció en su pueblo natal.

En torno a las leyendas que la memoria colectiva conserva, vía tradición oral, Francisco J. Pérez González también se ha ocupado; ya en hora temprana con **"Barcarrota, un lugar de leyendas"** (Universidad Popular de Barcarrota, 1998; núm. 3 de la Colección *Altozano*. 47 páginas). Con prólogo de Pedro Maya Romero, párroco de la localidad, el entonces director de la colección publica esta obra escrita unos años atrás en la que se recopilan las leyendas más significativas de Barcarrota: *Los Marochos, El hallazgo de una albarca, Las lágrimas de la Virgen de la Soledad, La hija del Alcalde, Los pasadizos del castillo, La Virgen del Tránsito, El Coyote y Fray Juan de la escalera*. Su labor de rescate y didáctica de nuestro pasado la continuó con la producción cinematográfica de **"La Cruz del Altozano; una leyenda de amor"**, junto a Agustina Pinilla Montero y dirección técnica de Antonio Puente. El texto con el guion fue editado, también en 2013, por la Asociación de Mujeres "Altozano". **"La hija del alcalde"**, secuela de la anterior, es de 2014 y también tuvo la participación de numerosos vecinos como actores y figurantes. Un cd con las bandas sonoras de ambas películas apareció posteriormente. Como remate de la trilogía, en el verano de 2016 se estrena en Barcarrota **"El Coyote"**, tomando otra de las leyendas que Paco recogió en su primer libro y realzando la experiencia de cine amateur pero muy digno que llevan a cabo sus responsables en la década actual. El guion de este trabajo cinematográfico también fue publicado.

Un último aspecto antropológico que se ha tocado en nuestra bibliografía es el de los juegos populares e infantiles. Como número 4 de la Colección *Altozano*, **"Juegos populares en Barcarrota"**, de Francisco Pérez Trejo, es de 1998 y presenta reproducciones fotográficas de Adolfo Corrales de los juegos recogidos. Son más de treinta, y la publicación alcanza las 75 páginas. Es muy interesante la labor de recopilación de los juegos infantiles, vigentes hasta hace apenas unas décadas, realizada por *Kiki*, quien consigue retrotraer a Pedro García Trejo, su prologuista, a "un mundo perdido, ilusionante y lleno de fantasía y cándida poesía en las letras y *soniquetes*". En 2003, con edición de FEAPS Extremadura, apareció **"24 juegos populares"**, de Francisco J. Pérez González; nueva obra del autor -en octavilla, con 42 páginas-, con ocasión del II Congreso de Familias de Personas con Discapacidad Intelectual, celebrado en mayo de ese año. Con la pulcritud y sencillez habituales, Pérez González pergeña otro trabajo que sumar a su dilatada trayectoria editorial.

Como corolario de todo ese mundo de



nuestros antepasados que gracias a los estudiosos y compiladores podemos proyectar hacia el futuro, reseñamos los trabajos lingüísticos que Antonio Rodríguez-Moñino publicó a lo largo de su vida en torno a los refranes de localidades extremeñas, por ejemplo en **"Dictados tópicos de Extremadura"** (Tip. Arqueros de Badajoz, 1931), ampliado tres décadas después en el **"Diccionario geográfico popular de Extremadura (Colección de refranes, cantares, romances, apodos, pasquines, relaciones, etc., relativos a las provincias de Badajoz y Cáceres)"** (Centro de Estudios Extremeños - *Revista de Estudios Extremeños*, tomo XVII-2, núm. I-, 1961; pp. 125-157). La referencia a Barcarrota en esta última obra aparece en las páginas 139, 140 y 141. Rodríguez-Moñino fijó once dichos populares relativos a nuestra villa, aunque algunos son muy similares. Caracterizados como osados, tozudos y supersticiosos, los barcarroteños son retratados en el habla popular de la comarca. Podemos destacar particularmente:

- *En la cara se te nota que vienes de Barcarrota.*
- *Si se empeñan en Barcarrota, te harán decir: Rey, caballo y sota.*
- *Las ánimas de Barcarrota andan por los tejados, una tras otra.*
- *Las ánimas benditas de Barcarrota, como son pobrecitas siempre están rotas.*
- *Portugueses, volved por la ropa a Villanueva de Barcarrota (por la batalla entre aquéllos y los castellanos en 1336). ■*

Cultura

"Madrecita del alma querida" se llevó a escena por Creaciones Artísticas "Las 4 esquinas"

El 1 de diciembre, dentro del ciclo de teatro profesional "D'Rule: Artistas en el Territorio" de la Diputación de Badajoz, se representó la obra teatral "Madrecita del alma querida", de la compañía Creaciones Artísticas "Las 4 esquinas".

Una comedia cuya sinopsis es: MADRECITA SHOW, el programa de máxima audiencia del canal televisivo MAMI TV, contará la real y verdadera historia de Nayara Lamana. Los colaboradores del programa se convertirán en verdaderos actores poniendo en pie la espeluznante y atroz tragedia familiar de nuestra querida colaboradora Nayara que se representará a sí misma en un capítulo titulado MADRECITA DEL ALMA QUERIDA. Una historia tan real y dura como la vida misma. En el capítulo se nos cuenta como un matrimonio de mediana edad y su hija, tras la muerte de la madre paterna, verán como la quimera de la opulencia, el consumismo y "la calidad de vida" se desvanecen, con la misma fuerza que una torre de naipes. Con un soplo. El padre, un sindicalista parado y sin la más mínima intención de remediarlo. La madre autoritaria y limpiadora de una clínica veterinaria, que no puede ni quiere pasar de sus caprichos, y una hija lela -la propia Nayara-, cuya ambición oculta es llegar a ser colaboradora de televisión. Perdidos,



Guion enrevesado y desternillante el de la obra "Madrecita del alma querida" de Creaciones Artísticas "Las 4 esquinas"

descolocados, desesperados, sólo tienen una solución para salir de la situación: traer a la abuela materna que hace muchos años emigró a Alemania. Ésta, casada y viuda por cuarta vez, ha amasado cierta fortuna de sus difuntos. Descarada, frívola, tacaña acepta la invitación de su hija, pero dejando claro que "no piensa soltar ni un duro". Poco margen de maniobra le queda a la familia para salir de su "pésima" situación y es... asesinarla. Se trató de una comedia desternillante, repleta de humor y situaciones absurdas, trepidante, sin tregua para el espectador, que no pudo relajarse de la acción ni un solo instante. ■

Recital de villancicos en la residencia

El viernes, 20 de diciembre, los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", dirigidos por Blas Meléndez Conde, quien se disfrazó de Papá Noel para esta ocasión, ofrecieron un recital de villancicos en la Residencia de Mayores. Contaron, además, con la colaboración de algunos miembros de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis". Allí, los niños amenizaron la tarde a los barcarroteños más longevos. Algunos, animados, tararearon los villancicos más populares.

El mal tiempo impidió que, tras este concierto, se organizase el tradicional coro popular, como cada año. ■



Uno de los momentos del concierto de villancicos por parte de los alumnos de la EMM "Guzmán Ricis" en la residencia de mayores

Se celebró la XIII Jornada Solidaria

Un diciembre más se celebró la Jornada Solidaria, alcanzando ya la decimotercera edición, a favor de Cáritas Barcarrota. En concreto, se desarrolló el domingo día 15, coincidiendo con la IV Feria Comercial -antes denominada Feria Outlet y Showroom-, en una carpa ubicada en la Plaza "Francisca Sosa", con el fin de ser el punto neurálgico de las actividades a organizar durante diciembre con motivo de la Navidad.

De nuevo, empresas y asociaciones locales se volcaron con esta acción con el fin de aportar productos con los que sacar dinero que será gestionado por Cáritas Barcarrota, responsable, así, de que lo recaudado llegue a los más necesitados.

La respuesta por parte de los vecinos, un año más, también fue muy positiva. Todo el que se acercó participó activamente bien consumiendo en la barra solidaria con productos donados como tortillas de patatas, quesos, embutidos..., incluso jamón cortado en directo por el profesional Ramón Jaime; bien probando suerte en la tómbola solidaria, bien



Multitud de personas se acercaron a la jornada solidaria para colaborar con Cáritas Barcarrota

pagando pases para que los niños disfrutasen en una colchoneta hinchable cedida para la ocasión, bien degustando garbanzos cocinados por el Centro de Mayores, o bien comprando dulces tradicionales elaborados por la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa", entre otras posibilidades de colaboración.

Con todo, este día se recaudaron 1.316,27 euros, según se informó desde Cáritas Barcarrota. ■

La Asociación de Mujeres "Altozano" retomó el Portal Viviente

La noche del viernes 27, tras un cambio de fecha por inclemencias del tiempo, socias de la Asociación de Mujeres "Altozano" recrearon un Portal Viviente en la Plaza de España, totalmente transformada en la antigua Palestina, novedad con respecto otras ediciones en las que se ha llevado a cabo esta iniciativa.

Diferentes estampas y oficios antiguos pudieron verse, con las participantes totalmente ataviadas con ropajes belenísticos. No faltaron lavanderas, panaderas, carpinteras y zapateras, por citar algunos de los oficios representados.

La decoración se complementaba con chozas, comercios, huertos, una matanza tradicional... Incluso, una de las participantes elaboraba migas en directo, que luego daba a degustar a los visitantes.

Se contó, así, con una espectacular decoración y gran montaje, gracias a los numerosos objetos antiguos aportados por las propias socias y algunos vecinos, como muebles y utensilios domésticos, herra-



Recreación de una panadería en el Portal Viviente organizado por la Asociación de Mujeres "Altozano"

mientas agrícolas o las propias de los oficios enumerados, que favorecían al realismo y viveza del portal. La vegetación también fue abundante, lo que daba realce, igualmente, a los actos.

No faltaron las escenas bíblicas del Nacimiento y la Adoración de los Reyes de Oriente, que también fueron representadas. ■

Conciertos de Navidad

Las agrupaciones musicales locales ofrecieron durante las fiestas navideñas diferentes conciertos.

Así, el jueves 19 de diciembre, los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", dieron el suyo, que tuvo lugar, como es habitual, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias".

El repertorio ofrecido por los alumnos de las diferentes Aulas (Viento-Madera, Viento Metal, Guitarra, Percusión y Piano) y Conjuntos (Instrumental, Coral y Lenguaje Musical), se basó principalmente en villancicos como "El trineo de Santa Claus", "Noche de paz", "¡Ay del chiquirritín!", "Blanca Navidad", "Campana sobre campana", "25 de diciembre", "Dulce Navidad", "Navidad, Navidad", "Rudholp, el reno", "Ya llegó la Navidad", "Campanitas del lugar", "Last Christmas", "El pequeño tamborilero", "Las barbas de San José", "Burrito sabanero" y "Los peces en el río", por citar algunos.

Coral

La Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández", bajo la dirección de José Carlos Porro Sierra, cantó durante la misa del sábado 21 de diciembre, oficiada en la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño. Tras la misma, esta agrupación ofreció un concierto en el que entonaron los siguientes villancicos "Dadme albricias", "La Virgen va caminando", "Villancico de La Vera", "Dormid mi buen Jesús", "Ro mi Niño ro", "Arre borriquito", "Dime Niño de quién eres", "Villancico chelero" y "Noche de paz".



La Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" ofreció su tradicional concierto de Navidad en la Parroquia de la Virgen



Momento del concierto de Navidad del Coro "La Albarca" en la Iglesia de Nuestra Señora del Soterraño

Banda

Por su parte, la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", dirigida por Blas Meléndez Conde, actuó, el viernes 27 de diciembre, en el Centro de Mayores de Barcarrota, lugar en el que tradicionalmente esta agrupación ofrece su concierto de Navidad. Este concierto estuvo dividido en dos partes. En la primera los temas que se escucharon fueron de género variado, desde villancicos hasta pasacalles y medleys, como "La Rodana", "Clarinando", "Ande la marimorena", "Trompeta de España", "Jesucristo Superstar", "Arre borriquito", "Buongiorno Italia", "Anunciemos la Navidad" y "Navidad con paz".

En la segunda parte, esta agrupación contó con la colaboración de alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", junto con los que se interpretaron temas de los Cantajuegos y villancicos populares como "Debajo de un botón", "Don Gato enamorado", "Si tú tienes muchas ganas...", "Campana sobre campana", "Los peces en el río", "Mi burrito sabanero" y "Navidad, Navidad".

Coro

Finalmente, el sábado 28 de diciembre, hacía lo propio el Coro "La Albarca" bajo la dirección de José Miguel Serrano Domínguez, participando en la misa de este día, oficiada de nuevo en la Parroquia de la Virgen, ofreciendo un concierto tras la misma, cantando "¿Quién es este niño?", "La mula", "Una pandereta suena", "Pastores venid", "Navidad", "Los tres Reyes", "Manolito", "La Virgen lleva pañales", "La zambomba" y "Feliz Navidad". ■

Otros temas

Se organizó una feria para promocionar el comercio local

Durante los días 14 y 15 de diciembre se celebró la Feria Comercial, antiguo Outlet-Showroom, siendo así el cuarto año que se ha promocionado el comercio barcarrotero con una feria en la que han colaborado empresas locales. De nuevo, para albergar esta feria y el resto de actividades culturales de Navidad, se instaló una carpa en la Plaza "Francisca Sosa".

Esta edición han participado 11 firmas: Centro de Mayores, Club Ornitológico "Las Grullas", D.To.2 Regalos, Elena Floristería, Herbolario Mis Raíces, La Alacena, La Boutique de María Huertas, Maskemóviles, Modas LaMoraVerde, Modas Lila's y Muebles Portillo, que promocionaron sus productos, ofertándolos a un precio mejorado, con motivo de este evento comercial.

Para dinamizar esta feria, se programaron varias actividades para cada día. Así el sábado se ofertó un taller de elaboración de adornos navideños, dinamizado por el Centro de Mayores de Barcarrota, en horario de mañana; ya por la tarde, se llevó a cabo un taller de manualidades dirigido a niños, y un desfile de moda, con prendas y complementos de las tiendas participantes.



Se organizaron varias actividades en la feria comercial, entre ellas, un desfile de moda con prendas y complementos de empresas expositoras

El domingo, durante la mañana, se celebró la XIII Jornada Solidaria a favor de Cáritas Barcarrota, con una gran variedad de acciones solidarias, de las que ya se ha informado en la sección anterior; por la tarde, se organizó un taller de cosmética natural a cargo de la empresa Farmagalia, y hubo un espectáculo de magia a cargo del Mago Trejo.

Ambos días, cabe destacar, se contó con una exposición ornitológica gracias al Club Ornitológico "Las Grullas".

El horario de apertura de la feria fue de 12 a 20 horas, ininterrumpidamente. ■

Multitud de niños jugaron en "Divertiocio"

El 30 de diciembre se ofertó, una Navidad más, la actividad "Divertiocio", dirigida a niños de 2 a 14 años, quienes pudieron disfrutar de numerosas atracciones gratuitas, durante todo el día, instaladas en la carpa ubicada en la Plaza "Francisca Sosa".

La variedad de atracciones en las que se pudo participar fueron castillo hinchable grande, castillo hinchable pequeño, pista americana, fútbol humano, tiro con paintball, karts a pedales y diana angry, entre otras.

El único requisito para participar en las atracciones era tener la edad recomendada para cada una de ellas y respetar el turno.

También se contó, cabe exponer, con talleres de globoflexia y pintura de cara.



Niños esperando su turno en una de las colchonetas hinchables en "Divertiocio"

"Divertiocio", que también se oferta en verano con atracciones acuáticas, es una de las acciones más esperadas por los niños, de ahí que la acogida sea multitudinaria. ■

Biblioteca

La Navidad, temática principal de las actividades en diciembre

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Diciembre fue un mes completo en lo que a actividades se refiere, ya que tuvimos un amplio abanico de dinámicas para todas las edades, sobre todo para disfrutar de la biblioteca desde el espíritu navideño.

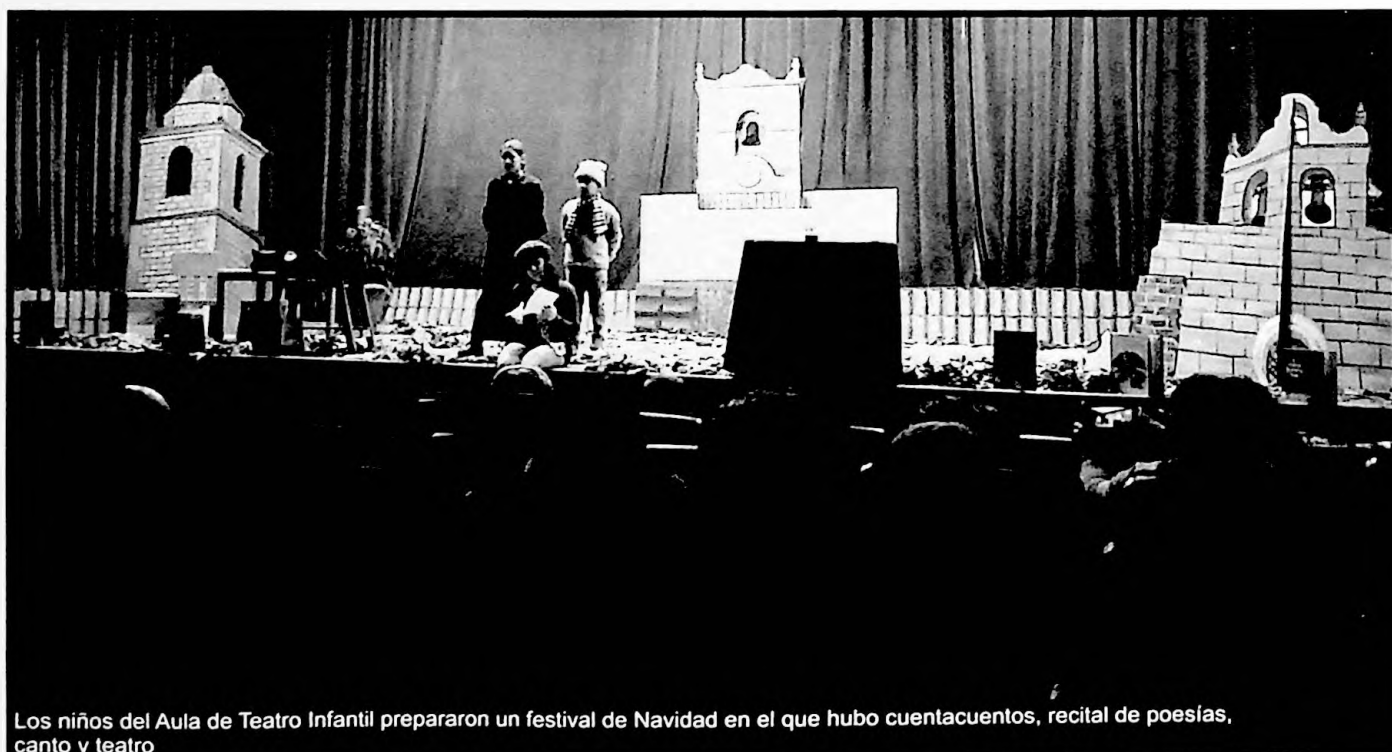
El día 13 llevamos a cabo una gala navideña infantil que titulamos "Érase una vez... en Barcarrota", que tuvo lugar en el salón de actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias". Numeroso público se congregó para asistir a un recital de poesías sobre la navidad, sobre todo basadas en los escritos de Gloria Fuertes, entre otros; un cuentacuentos en formato kamishibai (elegimos "La historia del sastrecillo valiente"); música y canciones, la pieza elegida fue "Madre anoche en las trincheras", de la cual hubo que hacer un bis e hizo que gran parte del público soltase alguna lágrima; y, sobre todo, la interpretación de la obra de teatro infantil "La Castañera" (texto adaptado por Gema Pinilla, Técnico del Programa "Ciudades

Saludables y Sostenibles"). Los chicos del Aula de Teatro Infantil de la biblioteca, que habían estado, para dicha obra, ensayando durante dos meses, mostraron en escena el significado principal de la obra: la amistad, el respeto y el cariño hacia los demás, llegando a emocionar a todo el público asistente. Con lo recaudado, que fue la voluntad, los niños tuvieron una cena de hermandad y el sobrante se donó al Comedor Social Virgen de la Acogida.

Radio

En nuestro programa de radio semanal "Érase una vez... en la biblioteca", contamos con la presencia, primero, de Isabel Hernández Triguero, directora del CEIP "Hernando de Soto", y, posteriormente, de tres miembros de la AMPA de este centro educativo, que nos explicaron las actividades programadas por unos y otros de cara a la Navidad.

No nos podemos olvidar de que durante todo el mes abrimos plazo para entregar juguetes seminuevos o nuevos, que fueron llevados a finales del mismo a



Los niños del Aula de Teatro Infantil prepararon un festival de Navidad en el que hubo cuentacuentos, recital de poesías, canto y teatro



Desde la biblioteca se organizó un taller de elaboración de adornos de Navidad en el que se podía participar en familia, y en el que, además, se elaboró un portal de Belén en papel, que lució en el recibidor de la Casa de la Cultura durante las fiestas

Ana Montse Pacheco (creadora de los "Corazones Solidarios"), para entregarlos al proyecto Ciudad Mágica, es decir, a niños de familias desfavorecidas o en riesgo de exclusión.

Ya los días 16 y 17 desarrollamos en la biblioteca infantil talleres de manualidades, ayudados por dos monitores de refuerzo para estas fiestas. Mediante Goma Eva, cartulinas, colores... los niños pasaron dos tardes fabulosas diseñando adornos de Navidad. También hicieron un Belén, que ha estado expuesto en el recibidor de la Casa de la Cultura durante las fiestas.

Ruta de Belenes

El día 26 llegó una actividad esperadísima, y que cada año congrega a numeroso público: la Ruta de Belenes; con la que visitar los portales de Belén particulares de vecinos de Barcarrota que se adhieren a esta actividad. Se visitó, así, el de la familia Castillo, con figuras antiquísimas y que sigue un mismo patrón, siguiendo el Belén de Juan Bautista (DEP).

A continuación se fue a la casa de José Joaquín Alzás, que nos mostró uno completamente lleno de angelitos y un carrillón alemán que se movía con el fuego de las velas. De ahí, a la calle Arriba, para ver el de la familia de Manuel Llera, realizado en corcho y material

reciclado. Grandísimo. Posteriormente se visitó, en la calle Risco, el Portal de la familia de Anastasio Ricis, muy grande también, ocupando un gran espacio dentro del salón, y tradicional. Y terminamos en la casa del niño Darío Píriz Macarro, para ver el que habían elaborado con figuras de Playmobil. En esta casa se remató esta actividad con un cuentacuentos familiar que agradó muchísimo a todos los asistentes a la ruta, sobre todo a los niños.

Fin de año

Y así terminó el año. Con más de 100 actividades desarrolladas durante el mismo, dando prioridad a las acciones solidarias, colaborando así con el banco de Alimentos en la plaza de San Francisco en Badajoz, con un comedor Social, con la Asociación Oncológica de Extremadura en el Hospital Materno Infantil..., sin faltar promoción de la lectura y fomento de la misma para todas las edades, con cuentacuentos, presentaciones de libros, encuentros con autor, bibliopiscina... Talleres de manualidades, programas de radio, proyectos de colaboración con el Nuevo Centro del Conocimiento como fue, este 2019, "Patrimonio Barcarrota". No faltaron conferencias, charlas, visitas guiadas, cursos de formación y un largo etcétera... A ver qué nos trae este 2020. Feliz año a todos. ■

En la última

Se desarrolló un taller de autodefensa dirigido a mujeres

El 23 de diciembre se llevaba a cabo, en el Centro de Ocio Infantil, de 10 a 14 horas, un taller de autodefensa dirigido a mujeres a cargo de Francisco Lagoa, Técnico Titulado en Defensa Personal, organizado a través del Ministerio en funciones de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad y Pacto de Estado Contra la Violencia de Género.

Este taller estuvo dividido en dos partes: una teórica y otra práctica. En la primera de ellas se explicaron cuestiones como qué es violencia de género, diferenciándola así de la machista; se mostraron los diferentes tipos de violencia de género que existen; se concretó cómo detectar que se está sufriendo violencia de género... Así mismo, se dieron nociones de qué reacciones humanas son las más comunes cuando se siente una amenaza y cómo controlarlas para poder defenderse.

Se explicó a quién hay que considerar extraño y se dieron unas pautas de cómo evitar ser un objetivo fácil: ir por calles con muchos transeúntes, evitar ir por calles oscuras, en situaciones incómodas en las que se es conscientes de que se es seguida, alzar la voz y llamar la atención del que te sigue, para que al menos todos lo miren y quede constancia de que hay cierto acoso, etc.

Finalmente, se mostraron una serie de objetos que se suelen llevar en el bolso, que pueden usarse como armas, por ejemplo unas llaves; así como otros que se pueden adquirir y llevar consigo ya que aportan seguridad, como por ejemplo un spray de defensa personal o un llavero-alarma. Se dieron pautas sobre cómo identificar una situación de peligro y evitarla o controlarla.

Tras los conceptos claros, se pasó a



Durante la parte práctica del taller, el técnico supervisó a las parejas para comprobar que realizaban perfectamente los ejercicios

la parte práctica, haciéndose hincapié en la importancia de un entrenamiento continuo para que esa autodefensa adaptada a mujeres sea más eficaz, para poder defenderse en situaciones en las que peligre la integridad. Las participantes se agruparon por parejas y realizaron diferentes técnicas de autodefensa que el monitor iba planteando según situaciones concretas como agresión a la víctima estrangulándola en el suelo, agresión a la víctima llevándola contra la pared agarrándola por el cuello, agarre fuerte de la muñeca de la víctima... entre otras, enseñando cómo soltarse y cómo defenderse.

Con todo, se dio respuesta a los objetivos principales del taller: enseñar a defenderse ante agresiones en la vida cotidiana y evitar posibles situaciones de peligro; aumentar la autoestima y solidaridad colectiva entre las mujeres; fomentar la confianza y seguridad de las mujeres en sí mismas, desmitificando viejos estereotipos acerca de la debilidad física femenina y vulnerabilidad de las mujeres; y formar básicamente a la mujer para defenderse ante una agresión física. ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M^a Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M^a Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
Reina y Damas de las Fiestas 2019
José I. Rodríguez Hermosell
IES "Virgen del Soterrario"
CEIP "Hernando de Soto"
El "El Castillo"
Juan María González

IMPRESIÓN
Tecnigraf