



Con la crisis sanitaria se reestructuraron trabajadores y puestos de trabajo con el fin de ofrecer acciones con las que cuidar y proteger, frente al coronavirus, a los vecinos de Barcarrota. Así se elaboraron mascarillas y desinfectaron calles con personal y recursos propios, y colaboraciones altruistas.

La crisis sanitaria a causa del coronavirus, marca un antes y un después

El 14 de marzo todo cambió para los españoles con el decreto del Estado de Alarma a causa del COVID-19.

La vida en Barcarrota, como en el resto de pueblos y ciudades de España, se vio truncada, cambiando todo tipo de hábitos y costumbres.

Los contenidos que se aportan a partir de este número, y hasta que todo vuelva a una normalidad, que seguro será

nueva, estarán, seguramente, relacionados con acciones llevadas a cabo totalmente diferentes, adaptándose a nuevas formas de trabajar para cuidar a los vecinos y protegerlos frente al coronavirus, ofrecer los servicios en nuevos formatos con los que poder hacerlos llegar a los usuarios, etc.

Este hecho marcará, sin duda, un antes y un después.

SUMARIO

Portada.....	1	Patrimonio.....	10
Presentación.....	2	Cultura.....	12
Deportes.....	3	Colaboración.....	13
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Educación.....	6	En la última.....	16
Otros temas.....	8		

Presentación



Ya dispone del número correspondiente a marzo de nuestra revista "El Jacho".

Un hecho ha acontecido este mes que ha marcado un antes y un después en nuestras vidas, y que se va a reflejar en esta publicación. Así, en Portada se informa sobre este hecho, siendo el resto de páginas completadas con contenidos que de una manera u otra hacen referencia al mismo.

Algunas acciones se llevaron a cabo antes de decretarse el Estado de Alarma. Caso de la Ruta de Senderismo contra el Cáncer organizada el 8 de marzo por la Asociación de Mujeres "Altozano", de la que se informa en la sección "Deportes".

"La entrevista" se le ha realizado a las hermanas Eloísa y María Sayago de Impresant3D, quienes se unieron a los grupos *makers* para elaborar viseras impresas en 3D que donaron a sanitarios, transportistas, comerciantes y otros trabajadores esenciales. Nos acercan a esta iniciativa solidaria.

En cuanto a "Educación" desde el instituto se aporta un texto sobre acciones extraescolares desarrolladas días previos al decreto del Estado de Alarma, informando así mismo a otras desarrolladas durante el confinamiento, como fue la celebración del Día del Centro de manera virtual.

En el colegio y la escuela infantil,

previamente a la determinación del ya citado Estado de Alarma se llevó a cabo una campaña de concienciación sobre la higiene de manos y prevención ante el contagio a través de virus por la saliva que se expulsa al hablar, toser o estornudar.

Sobre las medidas tomadas por parte del Ayuntamiento para proteger a los vecinos ante la pandemia y reducir el impacto económico a causa de la misma, se informa en "Otros temas".

En "Patrimonio de Barcarrota", Joaquín Álvaro pone en valor el retablo de Santa María del Soterraño.

En cuanto a "Cultura" se hace referencia al movimiento "Todo va a salir bien" en Barcarrota.

El suscriptor Manuel Salas Lindo hizo llegar una carta a la redacción de la revista que se publica en "Colaboración".

Juanma González en su sección "Biblioteca" enumera las acciones desarrolladas antes del Estado de Alarma, con nostalgia cita las no realizadas, y presenta su adaptación a la nueva situación continuando su labor a través de las redes con aplicaciones como Facebook y Youtube, principalmente.

Finalmente, "En la última" se destaca la continuidad de la formación de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" a través de la modalidad a distancia. ■

Deportes

La Asociación de Mujeres "Altozano" organizó una ruta contra el cáncer

El pasado 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, era el día elegido por la Asociación de Mujeres "Altozano" para organizar un nuevo evento, todo un reto. Se trató de la I Ruta de Senderismo Contra el Cáncer. Evento deportivo que iba a resultar perfecto, ya que se ponía en marcha con la finalidad de homenajear a una de sus socias más implicadas y participativas, quien luchó varios años por ganar la batalla a la enfermedad, lo que, finalmente, no consiguió: Adriana Ríos (DEP); lo que motivaba a las socias a implicarse con todas sus ganas e ilusión.

Sobre las 8 de la mañana llegaban los primeros senderistas a recoger sus credenciales en las mesas colocadas en la Plaza del Mercado (junto a la Plaza Francisca Sosa). La ruta tenía un coste de 7 euros, en los que se incluía un desayuno en un bar/restaurante de la localidad, dos avituallamientos, comida y café con repostería casera. Además, a los 400 primeros inscritos, se les entregó un obsequio, que consistió en una mochila.

A las 10 horas se dio la salida. El circuito, balizado, de carácter lineal y dificultad baja, contó con dos distancias, pudiéndose elegir un recorrido largo (16 km.) o corto (11 km.), en el primer avituallamiento, concluyendo en la Finca "El Ahijón". El segundo avituallamiento estuvo ubicado en el recorrido largo.

En la zona de recreo del Albergue "Miguel de la Quadra Salcedo" se ubicaron mesas y sillas para la comida, que consistió en garbanzos, guisados por las propias socias de la Asociación de Mujeres "Altozano". Comida que estuvo amenizada con música y tras la cual se rindió homenaje a Adriana Ríos, aunque previamente, se recordó a dos socias, que igualmente siempre estaban implicadas con la asociación, fallecidas, María Vergara y Mercedes Sosa, esta última moría solo una semana antes a este evento, por lo que el dolor estaba muy presente.

Para el homenaje a la queridísima Adriana Ríos, todas las socias subieron al escenario ubicado enfrente de la Ermita de San Isidro, y Yolanda Alzás, presidenta de la Asociación de Mujeres "Altozano", invitó a subir a las hijas y pareja de Adriana Ríos:



Participantes antes de llegar al primer avituallamiento en el que debían elegir el camino a seguir, largo o corto.

María José Ríos, Patricia Ríos y Ernesto Pinilla. A Patricia Ríos se le hizo entrega de un gran lazo realizado en poliestireno, en el que, conforme se escuchaba una audio-carta dirigida a la homenajeada, escrita y leía por la presidenta de esta asociación, cada una de las socias colocaba un clavel rosa. Tras esto, se le hizo entrega de un pequeño regalo a cada uno de los familiares de Adriana Ríos.

Tras este momento duro, de lágrimas y sollozos, de emociones a flor de piel, y que debía de celebrarse, la fiesta continuó, como no podía ser de otra manera, y como, y así se dijo, tanto a Adriana, como a María y a Mercedes, les gustaría. Así, colaborando con la causa las profesionales de Zumba locales, Silvia Corrales y Vanesa Sosa, amenizaron el café con dulces, con varias coreografías aeróbicas.

Sobre las 16:30 horas, empezaron a salir los primeros autobuses de regreso a Barcarrota, aunque la fiesta duró hasta bien entrada la tarde.

Desde la Asociación de Mujeres "Altozano" se agradeció la buena acogida de este evento, con más de 500 personas participantes, y la implicación de numerosas instituciones y empresas locales, entre ellos el Ayuntamiento de Barcarrota.

Los beneficios obtenidos este día serán donados en su integridad a una asociación de apoyo a familiares de/y pacientes de cáncer o desde la que se trabaje en la lucha contra esta enfermedad. ■

La entrevista

Eloísa y María Sayago: «La falta de protección individual para sanitarios fue lo que nos motivó a hacer las pantallas faciales con impresión 3D» (I)

Eloísa Sayago Pina, Arquitecta, y María Sayago Pina, estudiante de Ingeniería Industrial y Desarrollo del Producto, son dos hermanas al frente de Design Impresionant3D, un naciente negocio de diseño e impresión 3D ubicado en Barcarrota, que se sumaron, a causa de la emergencia sanitaria provocada por el COVID-19, a la fabricación de viseras planas con ventilación o pantallas faciales mediante este tipo de impresión.

¿Cómo nace Design Impresionant3D?

Llevábamos mucho tiempo queriendo comprarnos una impresora 3D puesto que por nuestros estudios veíamos interesante tenerla al manejar programas de diseño, creaciones 3D, etc., y así ampliar nuestros conocimientos en el campo. Por ello, el pasado verano decidimos comprarnos una. Creamos un perfil de Instagram (@design_impresionant3D) para dar a conocer nuestro trabajo, que no es otro que productos personalizados elaborados en impresión 3D, y así poco a poco mucha gente nos ha ido conociendo y encargando a través de esta red social.

¿Cómo surge la idea de realizar las viseras o pantallas faciales?

Al ver por los medios de comunicación que faltaban elementos de protección individual para sanitarios frente al COVID-19, buscamos más información y encontramos un grupo de personas y empresas de la región que estaban elaborándolas y donándolas de manera coordinada en Extremadura, decidimos formar parte de este grupo. Una vez dentro del grupo tenías que rellenar un tipo de cuestionario para conocer tu capacidad de producción. En él se nos dio información y ayuda. Nos proporcionaron algunos archivos stl para que las viseras fueran todas iguales y se ajustaran a las que habían tenido el visto bueno por sanidad. Desde este grupo, si la producción era mayor de 50 viseras, te facilitaban la posibilidad de recoger y distribuir las, pero nosotras decidimos



En cada impresión, que suele durar un poco más de dos horas, se realizaban dos viseras.

encargarnos de la distribución, a nivel comarcal, de todas las que hicimos.

¿Cómo ha sido el proceso de elaboración?

Nosotras realizábamos la pantalla facial completa. En primer lugar, en la impresora 3D fabricábamos la visera con filamento PLA, con una ranura, que venía determinada en el diseño, en la que se le introducía un acetato transparente tamaño A4, a modo de pantalla, y se colocaba una goma por detrás para su sujeción en la cabeza.

¿Cuál era la funcionalidad de estas viseras?

Básicamente dar seguridad y proteger de posibles contagios, al ser el coronavirus un virus que se transmite a través de las típicas gotículas que salen despedidas de la nariz o la boca de una persona infectada al toser, estornudar o hablar. La proximidad que existe en algunos trabajos, por ejemplo en el de los sanitarios, con personas infectadas, en el que no se puede respetar la distancia social de 2 metros, que es el mejor medio, según dicen los expertos, para no ser contagiado, ni contagiar, obliga a hacer uso de equipos de protección individual faciales; y cuando estos no eran suficientes para las personas que lo necesitaban, los que nosotras elaborábamos daban buen resultado.

Además, también ayudaban a no tocarse los ojos, la nariz o la boca, otras vías de contagio, si había transmisión por el tacto al tocar superficies, utensilios... posiblemente infectados. Con el tiempo, y conforme fue evolucionando la pandemia, se aconsejó reforzar esta protección con el uso de mascarilla. El tema del lavado de manos, por la transmisión por tacto en cara, ojos y nariz, se aconsejó desde el primer momento.

¿Cómo realizaban el suministro?

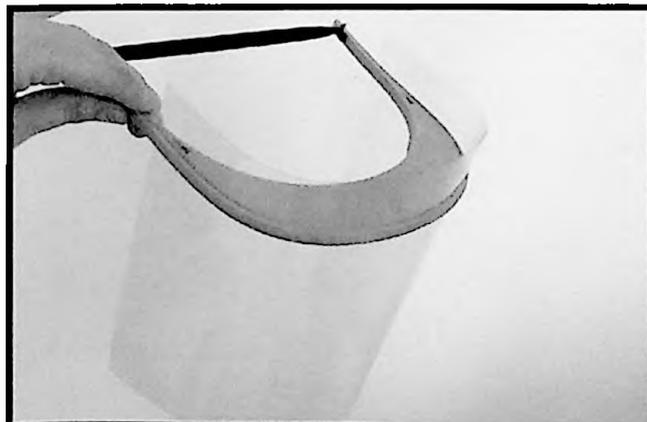
A nivel local, a las personas que nos las encargaban. Una vez las teníamos hechas avisábamos para que pasaran a recogerlas cuando saliesen a realizar alguna de las tareas permitidas como hacer la compra, ir a la farmacia... También las dejábamos en el umbral de casa y allí las recogían. Los encargos por parte de personas de fuera de Barcarrota se hacían llegar a través de empresas de transportes.

Comentaban la existencia de un grupo de personas, empresas... unidas para la fabricación de estas viseras, ¿cuántas personas o empresas conformaban este grupo?

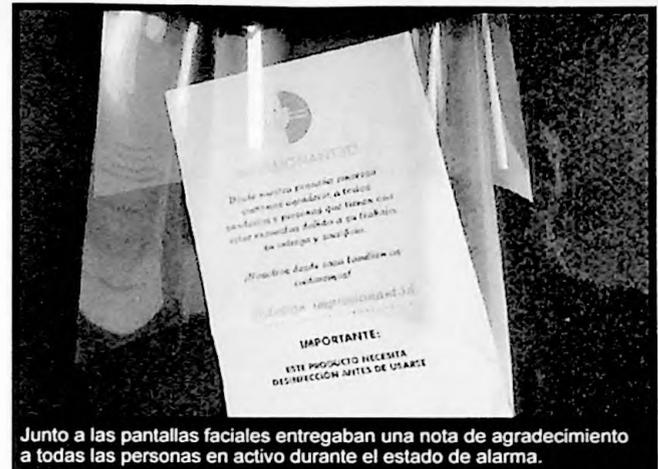
Al principio estarían unas 30, pero con el paso de la semana cada vez eran más, ya que se iba uniendo gente de empresas o particulares que tenían una impresora 3D en casa, y se sumaban a la causa.

Se viene hablando de sanitarios, ¿solo han donado a este tipo de profesional?

No. Iniciamos nuestro trabajo de cara a ellos, dando respuesta a la demanda que se nos hacía desde hospitales, como el de Mérida, o centros de salud, como el de Barcarrota. Pero pronto se empezaron a distribuir también entre personas que durante el confinamiento continuaron trabajando por ser de primera necesidad,



Acabado final de la pantalla protectora facial con la inclusión del papel de acetato y la colocación de la goma elástica.



Junto a las pantallas faciales entregaban una nota de agradecimiento a todas las personas en activo durante el estado de alarma.

como se decía, y teniendo que estar de cara al público, expuestos a posibles contagios. Entre ellos trabajadores de residencias de mayores, del servicio de ayuda a domicilio, transportistas, farmacéuticos, cajeros de supermercado o pequeños comercios...

¿Las ofertaban o se les demandaban?

Hemos trabajado a demanda. Se han ido fabricando según se han ido pidiendo. Cuando decidimos realizar las pantallas faciales, lo publicitamos en nuestro perfil de Instagram, y se compartió por parte de nuestros seguidores, y pronto se empezamos a recibir llamadas y mensajes.

Cómo ha sido la producción e intensidad de trabajo por día...

Hemos tenido una producción muy alta. El número de impresiones al día no era el mismo que el de montajes de pantallas completas puesto que el montaje lo hacíamos cuando teníamos unas 15 viseras; y mientras seguían las impresiones. Había momentos en el que no nos daba tiempo a montar y tener organizado los sistemas por la gran demanda que teníamos. Puede que hayamos elaborado entre 500 o 600 viseras. Al principio, que la demanda era mayor, a las 7 de la mañana iniciábamos la impresión de las 2 primeras del día, ya que en cada tanda se podían hacer solamente 2, que tardaban sobre 2 horas en imprimirse, y así a cada dos horas se imprimían 2, poniendo incluso la alarma por las noches, para seguir la producción. Tras esa semana más intensa se continuó desde las 7 de la mañana a las 12 de la noche, haciendo al día sobre 16 o 18 viseras. Pero la primera semana fueron sobre 20 o 22 por día. ■

(Continúa en el número siguiente)

Educación

Actividades extraescolares en el confinamiento

IES "VIRGEN DEL SOTERRAÑO".

Durante el mes de marzo, nuestra actividad presencial se vio parada a causa, como todos saben, de la crisis sanitaria provocada por la pandemia del coronavirus, es por ello que se tuvieron que suspender numerosas acciones que estaban cerradas dentro de la dinámica que se sigue en este centro de fomentar y reforzar los contenidos didácticos con actividades extraescolares enriquecedoras.

Las primeras dos semanas del mes transcurrieron con la normalidad del centro. Así, el 5 de marzo, dos grupos de alumnos y alumnas de 4º de ESO participaron en la XXIV Reunión Científica para Alumnos de Enseñanza Secundaria celebrada en Zafra, y organizada por la Asociación Meridies y el IES Suárez de Figueroa. Nuestros alumnos tuvieron la oportunidad de defender sus trabajos sobre microbiología realizados en la asignatura de Biología, plasmados en dos carteles, titulados cada uno "Los microorganismos que nos rodean" y "Los microorganismos que nos alimentan".

PROADES

Un año más se contó con la visita de un judoca profesional, miembro de la Federación Extremeña de Judo, dentro del Programa de Promoción y Ayuda al Deporte Escolar (PROADES). Esta visita fue el 9 de marzo y estuvo dirigida a los alumnos de 2º de ESO.

Se explicó a los estudiantes las características de este arte marcial y de combate, consistente en caer al oponente de manera en que acabe boca arriba. Así aprendieron técnicas de derribo, pasando una jornada deportiva entretenida y divertida.

Confinamiento

El 14 de marzo se decretaba el Estado de Alarma, días previos desde la Consejería



Visita de un técnico de la Federación Extremeña de Judo gracias al proyecto PROADES.

de Educación ya se había comunicado el cierre de los centros y suspensión de clases presenciales a partir del 16 de marzo. Con todo, se siguieron organizando actividades extraescolares. Así, el IES Virgen del Soterraño se sumó a la iniciativa "Músicaviral", consistente en tocar piezas musicales a las 12:00 horas desde las ventanas, balcones, terrazas...

Día del centro

Así mismo, el 3 de abril fue el Día del Centro y se celebró desde casa. Se empezó con un Kahoot sobre los años 90 con preguntas sobre aquella década, en el cual participaron más de 90 alumnos con sus familias. El ganador fue Javier García Moriche de 2º de Bachillerato A.

Se visualizaron vídeos grabados por alumnos y alumnas del centro parodiando anuncios televisivos, series, películas y videoclips de aquella época.

Se concluyó la jornada con vídeos de ánimo grabados por algunos alumnos y alumnas en sus casas, mostrando cómo llevaban el confinamiento, concluyendo con el reto de la harina (meter la cara en un plato de harina), en el que se fueron invitando a participar los chicos y chicas de 2º de Bachillerato.

Sin duda, un Día del Centro muy diferente, que resultó divertido y participativo, y que seguro no olvidaremos por lo peculiar de la situación. ■

Campaña de higiene de manos en los centros educativos

**CEIP "HERNANDO DE SOTO".
EI "EL CASTILLO".**

Desde el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" del Ayuntamiento de Barcarrota se nos presentó la campaña "Manos limpias" que se estaba trabajando desde principios de año, y que se quería transmitir a nuestros alumnos. La gran expansión mundial del COVID-19 llevó a que los responsables de sanidad y educación de la región, movidos por desarrollar acciones de prevención en los centros educativos, elaboraron material informativo sobre higiene de manos, al ser una acción primordial a la hora de evitar contagios, además de otras acciones.

Con todo, desde el centro se trabajó en la adquisición de geles hidroalcohólicos desinfectantes y toallas de papel, y se quiso informar al alumnado de las directrices dadas por la crisis sanitaria que se estaba viviendo. Para ello, y dando respuesta a la técnico de "Ciudades Saludables y Sostenibles", M^a Gema Pinilla Sayago, por la campaña que se estaba llevando a cabo, se le pidió que fuera ella la encargada de transmitir las directrices a los alumnos, y explicase cómo se debe lavar bien las manos, además de otras recomendaciones como no tocarse la cara, tampoco los ojos y guardar una distancia social... así como el cuadrante a seguir, determinado por el centro, para lavarse las manos en el periodo lectivo.

Pinilla Sayago nos acompañó el 12 de marzo, tras el recreo, en nuestras instalaciones de Primaria e Infantil. De manera amena y clara, en apenas 15 minutos, dio las recomendaciones a nuestros alumnos, apoyada por la Directora del Centro, Isabel Hernández, quien concretó los horarios y



La Técnico de Ciudades Saludables y Sostenibles estuvo en las instalaciones explicando medidas de higiene, destacando el lavado de manos.

turnos del lavado de manos, y exponiendo el obligado cumplimiento a partir del día siguiente.

Con la suspensión de las clases para los alumnos por parte el gobierno regional en un principio y la proclamación del Estado de Alarma seguidamente por el gobierno central, no se pudo llevar a cabo estas medidas higienizantes en el centro, pero con la vuelta a la actividad, sí se desarrollarán, ya que el lavado de manos previene no solo el COVID-19, si no multitud de infecciones y otros contagios como la gripe.

EI "El Castillo"

La campaña de higienización y limpieza de manos, así como la prevención de contagios por coronavirus en la EI "El Castillo" llegó a mediados de marzo, cuando la farmacéutica del Centro de Salud de Barcarrota se acercó a esta escuela para dar una serie de directrices, que, además, llevó al cambio de algunos materiales y productos que se estaban utilizando hasta la fecha.

Al igual que en el colegio, las recomendaciones de educación y sanidad a nivel regional, con material de difusión y diferente cartelería, también llegaron a este centro.

La decisión por parte del Ayuntamiento de Barcarrota de cerrar al público y cesar la actividad, para prevenir contagios, debido a la gran propagación del conocido coronavirus, obligó al cierre de esta escuela a partir del 13 de marzo.

Al igual que en el colegio, concienciados de la importancia de seguir las pautas recomendadas por su carácter preventivo ante numerosas afecciones, se seguirán desarrollando una vez el centro vuelva a estar operativo. ■



A los pequeños de Infantil, en sus instalaciones, también se les dio unas indicaciones sobre el protocolo de higiene de manos.

Otros temas

Se tomaron medidas de cuidado y protección de los vecinos, así como de reducción del impacto económico por la crisis COVID-19

Durante el Estado de Alarma, desde el Ayuntamiento de Barcarrota, se ha llevado, con la colaboración en ocasiones de vecinos de la localidad, quienes han prestado medios como tractores, la desinfección y limpieza de calles, con miles de litros de hipoclorito sódico, con el fin de preservar al vecindario, en todo lo posible, del contagio del COVID-19. Así mismo, no se cesó de colaborar en otras medidas con las que velar por la salud de los vecinos, así como de sanitarios, transportistas, fuerzas de seguridad, trabajadores de empresas y establecimientos de primera necesidad, como el resto de vecinos.

Máscaras protectoras

Entre otras acciones, se donó material para la elaboración por parte de particulares de máscaras protectoras realizadas con impresión 3D, adquiriéndose, además, una impresora de estas características para reforzar la producción de un pequeño naciente negocio local.

Mascarillas

Se reorganizó a parte del personal para trabajar en la fabricación de mascarillas para todos los vecinos. Así se adquirió tejido SPUNBOND (40 grs.) para la realización de las mismas, para que



Se adquirió material con el que elaborar mascarillas para repartir entre todos los vecinos, otra medida para evitar contagios y propagaciones.

sirviesen de protección para sus vecinos y evitar la posible expansión de coronavirus que pudiera darse en la localidad.

El citado tejido suele utilizarse en la fabricación de batas quirúrgicas, de hecho es utilizado para elaboración de indumentaria médica y menaje hospitalario, teniendo una propiedad de filtración que crea una barrera antibacteriana que reduce el peligro de infección, así como el ataque microbiano. No es tóxico, ni alérgico y resiste a las agresiones biológicas. Además, manteniendo unas pautas mínimas de higiene, que se daban en una nota incluida en el embolsado en la que se entregaban las mascarillas, se podían lavar y reutilizar.

Se hicieron unas 3.000 mascarillas, para todos y cada uno de los vecinos censados en Barcarrota. Así, aunque no estaban recomendadas, también se elaboraron para niños de 0 a 3 años, dejando a decisión de los padres el que estos hicieran uso de ellas o no. El reparto se hizo primero a los mayores de 65 años, al considerarse población de riesgo en esta pandemia, seguidamente a los menores hasta 5 años, y seguidamente a los niños hasta 14 años, al ser los primeros que podrían salir a pasear. Finalmente se hicieron llegar al resto de vecinos.



La desinfección de calles con hipoclorito sódico fue una de las acciones principales para evitar contagios y propagación del virus.

Donación de tabletas

Preocupados por el bienestar de todos, y conscientes de que el contacto con familiares era reconfortante durante el aislamiento, y siendo las residencias de mayores e instituciones y sedes sociales de este colectivo las que se cerraron en primer lugar, algunas incluso antes de decretarse el Estado de Alarma, desde el consistorio municipal se consideró necesario facilitar las comunicaciones entre los residentes de la Residencia de Mayores de Barcarrota, y sus familiares, para tranquilidad de todos, por lo que adquirió dos tabletas, donadas a esta residencia, con las que favorecer las videollamadas entre, como se ha expuesto, residentes y familias.

Modificación ordenanzas fiscales

A todas estas medidas hay que sumar modificaciones en las ordenanzas fiscales como la suspensión hasta diciembre de 2021 de la tasa por ocupación del terreno público (veladores, carpas y elementos análogos) para el sector hostelero; el no



Para ayudar en las comunicaciones entre las personas mayores de la residencia de mayores y familiares, se donaron dos tabletas.

cobro de la tasa del servicio de Ayuda a Domicilio a los mayores hasta la finalización del estado de alarma, así como la suspensión del cobro de las tasas por los servicios de guardería infantil, uso de instalaciones y actividades deportivas, y escuela de música, al no poder desarrollarse los mismos a causa del Estado de Alarma, no retomándose dicho cobro hasta la reanudación de los mismos. ■

Bazar Barcarrota donó productos de desinfección, protección y sanitario

Cabe destacar, siendo muchos los que se han volcado y solidarizado en la situación causada por el COVID-19 para con los demás, la donación de material de protección, desinfección y sanitario que, en cuanto se decretó el Estado de Alarma por la pandemia mundial, se donó desde el comercio local Bazar Barcarrota.

Se hizo un agradecimiento público a este gesto en las redes sociales del Ayuntamiento de Barcarrota (Facebook y Bandomovil), y este se hizo viral. En Facebook, que se permite la interacción por parte de los usuarios, esta publicación recibió 429 "Me gusta"; se aportaron 201 comentarios por parte de los vecinos, todos de buenas palabras aplaudiendo y reconociendo el gesto de los propietarios de dicho bazar; se compartió 150 veces; llegándose a 11.555 personas y teniendo 5.083 interacciones.

Sin duda, una de las publicaciones más comentadas y aplaudidas.

Desde esta revista se hace eco de esta acción para que llegue también a esas personas que no tienen redes sociales y se mantienen informados de lo acontecido en Barcarrota a través de la misma.

El material donado fue entregado a la Policía Local que lo puso a disposición de la Guardia Civil para dar respuesta a los posibles requerimientos de los vecinos que pudieran demandarlo. ■



Imagen de parte del material donado por Bazar Barcarrota a principios del decreto de Estado de Alarma.

Patrimonio de Barcarrota

El Retablo de Santa María del Soterraño

**JOAQUÍN ÁLVARO RUBIO.
CRONISTA OFICIAL DE
BARCARROTA.**

La temprana devoción a Santa María del Soterraño aparece recogida ya a mediados del siglo XIII en el llamado *Asiento de milagros antiguos*, integrado en el *Libro de los Milagros de Nuestra Señora del Soterraño* y fechado en 1261, escasos años después de la ocupación del territorio por las tropas leonesas de Alfonso IX y Fernando III.

El culto a la Virgen se llevará a cabo en una ermita erigida sobre la fuente del soterraño a las afueras de la entonces primigenia villa.

Este primitivo santuario sufrió varias remodelaciones y ampliaciones en los siglos XIV y XV hasta ser convertido en parroquia en 1539 por deseo del marqués don Juan Portocarrero nada más adquirir el señorío de la villa.

Siendo creada, pocos años más tarde, la correspondiente collación, también por empeño del señor jurisdiccional: *"Que el cura Jorge González, por complacer al marqués don Pedro, tuvo por bien que se desmembrase de nuestra parroquia cierta cantidad de vecinos y se incluyesen en la iglesia de Santa María"*.

El primer marqués encargó embellecer el conjunto al más destacado retablista del momento, el genial Luis de Morales *"En 1539 contrata un retablo para la parroquia de Villanueva de Barcarrota, la obra más antigua documentada en la provincia de Badajoz"*.

Desgraciadamente, la obra de maese Morales no resistió el paso del tiempo, siendo sustituida, en la década de 1750, por otra elaboración salida de las manos del llerenense Agustín Nuñez Barrero.



Imagen de Nuestra Señora del Soterraño, Patrona de Barcarrota, colocada en su Capilla-Camerino, en el centro del retablo de la parroquia que lleva su nombre.

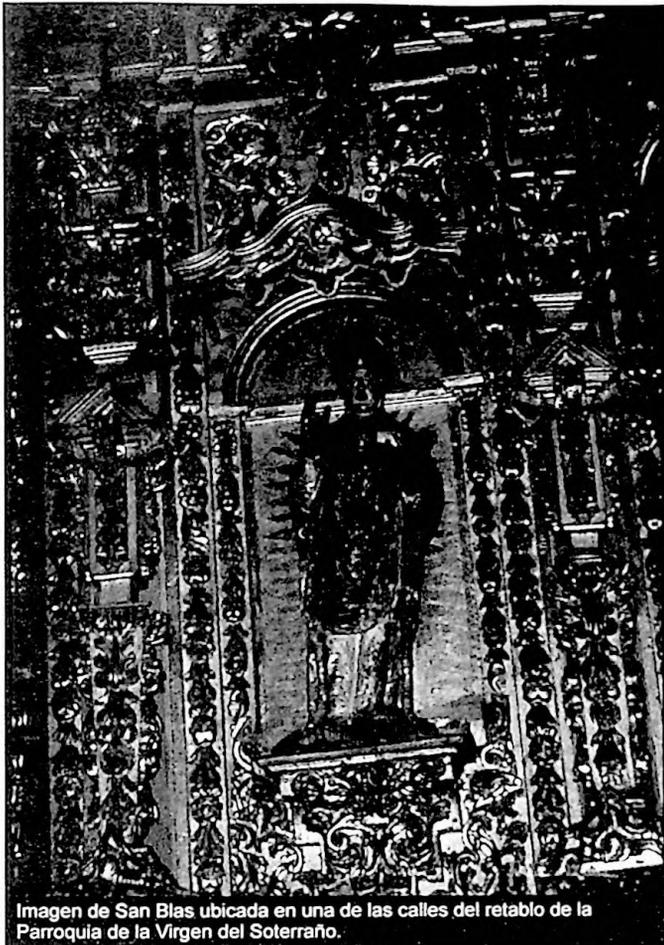


Imagen de San Blas ubicada en una de las calles del retablo de la Parroquia de la Virgen del Soterraño.

Realiza Nuñez Barrero este retablo mayor, muy al gusto del barroco del siglo XVIII. Con el tercio inferior decorado de rocalla y limitado por un anillo que bordea una breve crestería, y el resto de boceladas estrías, anudándose a la parte superior los colgantes de borlones.

Dividido en cinco calles, por estípites en las laterales y columnas en las centrales, decoradas por orlas de rayos flameados y rectos.

La imaginería, en sus respectivos nichos, la forman de izquierda a derecha: San Juan Bautista (originario de la ermita del mismo nombre), la Virgen del Rosario, la imagen patronal vestida, San José y San Blas (quizás proveniente de la desaparecida ermita).

Estas figuras no son todas originarias del retablo, en el último tercio del siglo XIX acompañaban a Ntra. Sra. del Soterraño de izquierda a derecha: San José, San Juan Bautista, San Antonio de Padua y San Blas.

Encontrándose la imagen de la Virgen del Rosario en la capilla de la

Purísima Concepción. Lo que supone tanto el traslado de San José y San Juan, la desaparición de San Antonio y la aparición de Nuestra Señora del Rosario según recogía la *España mariana...*

El tramo superior, adaptado a las nervaduras góticas de la bóveda, está dividido en tres cuerpos cóncavos triangulares, sobre el que se representan el anagrama de María, en medallón oval orlado de rayos y flanqueado de rocallas.

En su ángulo superior la figura del Padre Eterno, flanqueado por las alusiones iconográficas de la Sinagoga y la Iglesia representadas por la luna y el sol. Rematado todo con el recubrimiento de los nervios de la bóveda de molduras con frutos y un bello florón en la clave.

Sobre el sagrario-manifestador coronado se encuentra, en la calle central, la capilla-camerino de Nuestra Señora prolongada hacia el exterior del retablo y cerrada por una pequeña cúpula decorada con una rica yesería. ■



Imagen general del retablo de la Parroquia de Nuestra Señora Sta. María del Soterraño.

Cultura

El movimiento "Todo va a salir bien" llegó a Barcarrota

Durante el Estado de Alarma, sobre todo las primeras semanas del mismo, se desarrolló a nivel nacional el movimiento "Todo va a salir bien", protagonizado por niños, que, como cabía esperar, llegó a Barcarrota.

Los niños barcarrotaños pronto llenaron sus ventanas y balcones de dibujos de arco iris y mensajes positivos contra el coronavirus, animando a todos a quedarse en casa, siendo, además, quienes mejor respetaron las normas e indicaciones dadas durante la situación vivida por el COVID-19.

Desde el Ayuntamiento de Barcarrota se quiso dar cobertura de la buena labor realizada por los niños y desarrolló una campaña en la que se invitaba a todos los que quisieran participar a hacer llegar fotografías de sus dibujos y de la decoración de sus ventanas y balcones, con el fin de publicarlas en sus redes sociales y contagiar a todo el que las vieras de positivismo y alegría. Animando y aplaudiendo el buen comportamiento de los niños, a los que se les alentaba en todo momento de que realmente todo iba a salir bien.

Casi un centenar de imágenes se recibieron, publicándose cada tarde durante un mes.

Cabe destacar, que en gratitud por la labor realizada por sanitarios,



Se recibieron arco iris hechos con diferentes técnicas, todos con mucho cariño. Este dedicado a una madrina sanitaria que enfermó de COVID-19.

fuerzas de seguridad, comerciantes, transportistas, agricultores, ganaderos... y demás personas vinculadas a servicios de primera necesidad y que han estado en activo durante la pandemia, los vecinos de la calle Palmela decoraron esta con una gran pancarta y otros elementos, que igualmente entusiasmaban a los niños que viven en la misma, quienes cada día salían a las 8 de la tarde para aplaudir por ellos, recibiendo en muchas ocasiones la visita de sanitarios y fuerzas de seguridad, que con las luces y sonidos de las sirenas de sus vehículos, respondían a sus aplausos y buena acogida.

Bonitos gestos que quedarán, cuando pase esta crisis sanitaria, en el recuerdo de muchos. ■



De maestras con rincones en sus casas dando ánimos a sus alumnos. Todo un detalle.



Así lucía la calle Palmela con la gran pancarta de ánimo y balcones decorados con banderolas y globos.

Colaboración

Carta remitida por el suscriptor Manuel Salas Lindo

Hoy, día 18 de marzo de 2020, ¡40 días de confinamiento! Y hago lo que debe hacer todo el mundo: no aburrirse, no enfadarse con los demás, no pensar en lo que nos está pasando, porque esto ha de ser por poco tiempo, y la ciencia y la paciencia han de ser nuestros aliados para salir victoriosos. Leer (que algo se aprende) y escribir (que como he dicho en otras ocasiones: escribe que algo queda).

Hoy que he recibido la revista El Jacho, escribo estas letras con la sola idea de mantener un poco de comunicación. Y harto de noticias malas, contradicciones y enredos políticos, solo me quedo con los consejos útiles de médicos y personal sanitario. Para ellos mis respetos y mis aplausos de todas las tardes. Pero yo hoy he recibido algo nuevo e ilusionante. Noticias de Barcarrota, de mi pueblo, de mi tierra, donde yo nací y nacieron mis antepasados. Siempre es para mí motivo de alegría leer algo de lo que pasa en mi pueblo, de lo que hacen mis paisanos. Esta vez no es menos.

Después de recrearme en repasar todas las noticias, actos culturales, gastronómicos y deportivos, señalo la sección Nacidos en Barcarrota 2019; niños preciosos todos ellos, ¡¡precursores de la ilusión y de la vida!! La sección Patrimonio de Barcarrota, donde el Cronista Oficial de nuestro pueblo, Joaquín Álvaro Rubio, hace un repaso histórico de aquellos lugares emblemáticos o monumentos, ya en parte desaparecidos, y que a mí me da mucha alegría recordarlos, pues me hacen retroceder a los años queridos de mi infancia. He de hacer una mención especial para mi apreciable amigo Juanma González, este bibliotecario al que yo sigo, leyéndole en esta revista o en el Libro de Fiestas, sus publicaciones relacionadas con las acciones realizadas a favor de los pequeños, jóvenes y mayores, estimulándoles en la cultura y ocio, muchas personas con este espíritu de dedicación hacia los demás se echan de menos en nuestra sociedad. Y para el Alcalde, Alfonso Macías Gata, que, aunque solo he hablado un par de veces con él, me

parece buena persona y buen gestor como alcalde. Lo prueban los muchos años que ha sido reelegido para el cargo.

Esta revista, este El Jacho, que he recibido hoy será leído y comentado por dos viejos octogenarios nacidos y criados en Barcarrota. Un servidor y Adrián Trejo Trejo. Este barcarroteño con el que me une una gran amistad y al que aprecio como amigo, como paisano y como persona. Pues todas las semanas (exceptuando el tiempo que llevamos de confinamiento, y el que nos quedará) quedamos un día para tomar café en un bar, junto a Plaza de Castilla (Madrid). Allí hablamos y desahogamos nuestras nostalgias, comentando cosas y casos de nuestro pueblo, de nuestra infancia, de nuestra juventud, de nuestra gente, de nuestras calles, de nuestras plazas, esas cosas, esa gente, esos recuerdos que, de niños se te quedan grabados en la mente y que no se borran jamás. Y, es que cuando se vive fuera de la tierra a la que amas, se agudizan los sentimientos hacia ella y se te aflozan los recuerdos.

Bueno, queridos redactores de la revista, os pido perdón si os robo vuestro tiempo con mis comentarios y mis incoherencias. Escribo porque tengo necesidad de saludaros y comunicarme con vosotros, sé que vuestro tiempo vale mucho, el mío ya vale poco. Pero a la vida le doy mucho valor y tengo que promocionarla, por eso os adjunto mi poesía "Enamórate de la vida".

ENAMÓRATE DE LA VIDA

Enamórate de la vida.
Enamórate cada mañana
de las cosas buenas y hermosas
que te rodean y te acompañan.
Siéntelas, disfrútalas.
Que es un regalo de la vida.
Las horas que no las ames
serán las horas perdidas.
Enamórate de la vida.
Enamórate de la vida.
Enamórate de la vida.
Siempre la vida. ■

Biblioteca

Cuando todo se detuvo

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Marzo prometía ser un mes interesante y lleno de actividades. Empezamos muy bien. Tuvimos en los estudios de Radio Barcarrota, dentro de nuestro programa de Radio "Érase una vez... en la biblioteca", a Steven Araujo, gran usuario de nuestra biblioteca y voluntario en muchas de nuestras actividades, que como dominicano de nacimiento también nos habló, aparte de su relación con la biblioteca, de su país de origen.

Y referente a los programas de radio, un día antes de que todo cambiase, contamos con la presencia en nuestro programa de Juan José Lindo, joven médico de la localidad para hablar sobre el virus COVID-19. Durante dicho programa nos enteramos de que se iban a cerrar nuestras instalaciones y a nivel nacional se iba a decretar un confinamiento de la población. Decir en este sentido que ha sido uno de los programas de más audiencia de todos los que llevamos, ya que nuestro médico invitado fue desgranando de forma sencilla y comprensible cada pormenor de lo que se nos venía encima.

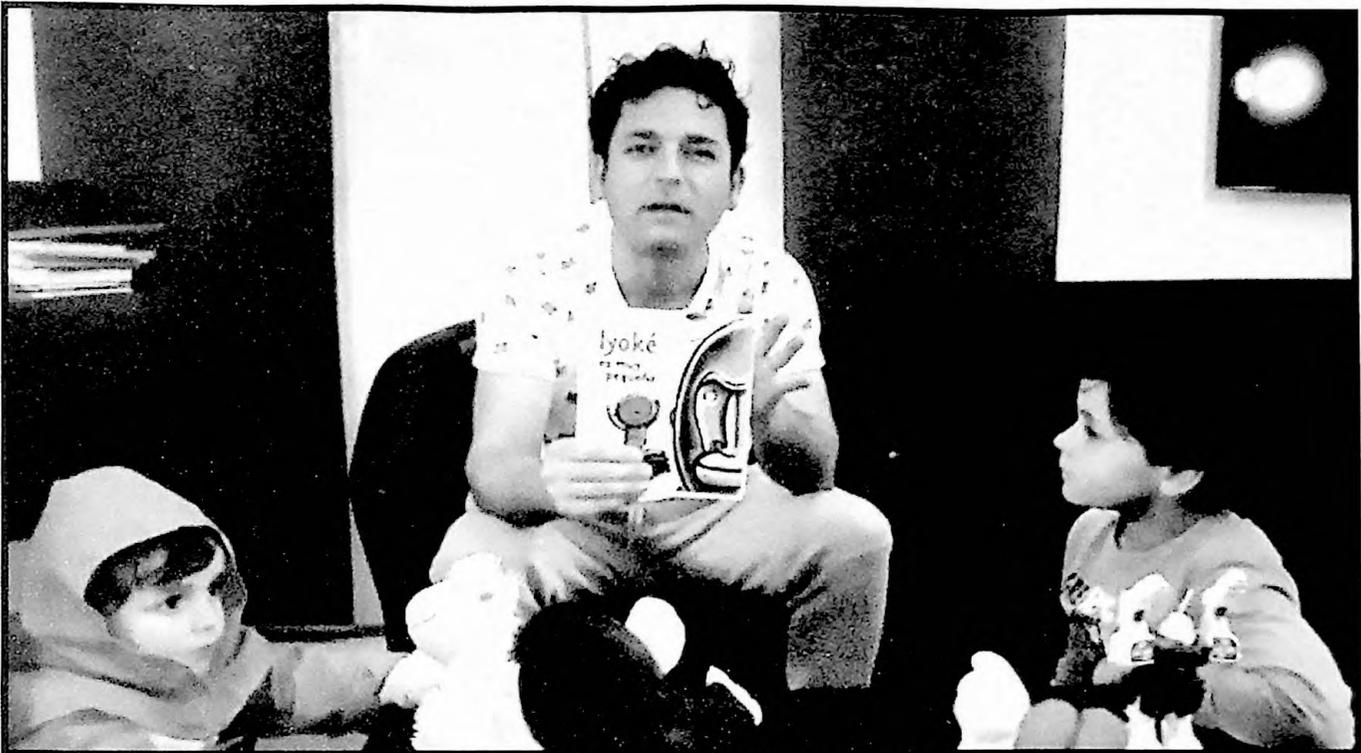
Y luego todo se detuvo; todo cambió. De pronto y hasta ver qué iba pasando

tuvimos que detener máquinas, y referente a la pandemia, el resto ya lo saben.

Esta iba a ser una primavera interesante, intensa y destacada para nuestra biblioteca, como ya hemos escrito en líneas anteriores. El 13 de marzo impartiríamos una charla-coloquio sobre el Patrimonio bibliográfico de Barcarrota, en el Instituto Ramón Carande de Jerez de los Caballeros, además de una serie de entrevistas para la Radio en dicha localidad. El 16 visitaría Barcarrota, para conocer las localizaciones del Lazarillo, el Instituto de Calamonte, cuyo profesorado nos había dicho que los chicos estaban deseosos de venir a ver *in situ* la población donde habían sido encontrados los famosos libros emparedados, que el año pasado en una charla en dicho instituto ya les habíamos explicado. Se iban a instalar dos placas de información turística del proyecto Patrimonio Barcarrota, una referente al Alcarrache como Corredor Ecológico y de la Biodiversidad y otra al descubrimiento en 1992 de los libros conocidos como Biblioteca de Barcarrota, en base a códigos QR insertos en dichas placas informativas. En cuestión de programas de radio, los invitados que teníamos previstos nos habían mostrado su ilusión por su participación. Entrenadores de fútbol conocidos,



"Érase una vez... en la biblioteca" se emite en directo los viernes a las 12 horas en Radio Barcarrota (107.1 fm). Si no vive en Barcarrota puede escucharlo a través de la web de la emisora. En la imagen, Juan José Lindo entrevistado por Juanma González y David Casas



Durante el confinamiento, Juanma González, bibliotecario municipal, impulsó el fomento a la lectura en edades tempranas con divertidos cuentacuentos con la ayuda de sus hijos Nacho y Noé, cuya serie denominó "Cuentacuentos de pan y pimienta pero en casa"

ciudadanos de Barcarrota venidos de otros lugares, escritores..., y nada pudo ser.

Además, y como había funcionado tan bien el primer VIAJE AL MUNDO DE LOS CUENTOS, en el que se hacían manualidades, cuentacuentos y distintas dinámicas en una misma tarde en la biblioteca infantil para niños y adultos, teníamos pensado repetirlo y mantenerlo en el tiempo a la par que ampliarlo. Los ensayos con el Aula de Teatro Infantil de la Biblioteca seguían su curso para poder interpretar la nueva obra en torno al día del Libro. En este sentido decir que se incrementó en este mes el grupo en más niños. Y bueno, ahora mismo en *stand by*, debido a esta situación anómala.

Pero todo esto ha traído una serie de factores que nos han permitido adaptarnos. Esa es una de las grandezas de las bibliotecas, su adaptabilidad. Al volcarnos a partir del 13 de marzo en internet y la gestión on line de contenidos hemos superado los 900 seguidores en redes sociales, teniendo gran seguimiento nuestros contenidos e interacción con nuestros usuarios, amigos de la biblioteca o nuevos seguidores atraídos por el proyecto "Cuentacuentos de pan y pimienta pero en casa", que ha llamado muchísimo la atención y gusta mucho (lo mantendremos). A la hora de escribir estas líneas van más de 20 "capítulos" en los que en algunos se cuenta con pequeños colaboradores como Nacho y Noé González de 6 y 3 años o

David Erdozain, ayudante de biblioteca al que todo el mundo conoce. Los cuentos *online* los podéis ver en youtube poniendo en el buscador "cuentacuentos de pan y pimienta pero en casa".

Decir además que estos cuentacuentos *online* han llamado la atención de los medios de comunicación, llegando a hacer referencia a los mismos el diario HOY en un artículo y los informativos de Canal Extremadura en un reportaje sobre el Día del Libro Infantil y Juvenil.

Valiéndonos también de nuestros pequeños ayudantes, hemos desarrollado "Radio Biblioteca en Casa" en el que hemos dedicado el espacio a los dinosaurios en el primer programa y, en abril, que será el segundo, se hará uno referente a insectos. No descartamos más programas que se emitan por redes sociales.

Han subido al triple las peticiones de dar de alta en la plataforma de lectura ODILO de Diputación de Badajoz para bibliotecas municipales, en este sentido, en el siguiente número de esta revista, en unas breves líneas, pondremos una guía sobre cómo daros de alta.

Y estamos gestionando contenidos para AOEX específicos para los niños ingresados. Gestionamos también formas de canalización de ayuda para el Comedor Social Virgen de la Acogida, entre otras muchas cosas y siempre con buen ánimo porque, no nos cabe la menor duda, todo esto pasará muy pronto. ■

En la última

El profesorado de la Escuela Municipal de Música se pasó a la teleformación

La formación del alumnado de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" ha continuado durante el decreto del Estado de Alarma por la pandemia mundial provocada por el COVID-19.

La primera semana de esta situación la dedicó el profesorado a trabajar los contenidos que se iban a ofertar a los alumnos a través de la teleformación o formación online.

Así, a partir del 23 de marzo ya fueron remitiendo tareas al alumnado vía WhatsApp principalmente y adaptada siempre a cada alumno, ya que las clases de instrumentos son individuales y cada uno tiene un ritmo de aprendizaje diferente.

Entre las tareas han estado el realizar manualidades, murales, juegos y ejercicios, con el fin de reforzar contenidos ya adquiridos.

En cuanto a los contenidos de lenguaje musical, siempre de repaso de lo ya aprendido, sin incluir conocimientos nuevos, han sido más teóricos, con lecturas y ejercicios.

La vuelta a las clases presenciales no se vio factible debido a las diferentes prórrogas del Estado de Alarma que se fueron anunciando, teniendo siempre en cuenta que el curso 2019/2020 de esta escuela finaliza el 29 de mayo.

A pesar de continuar con las clases en esta modalidad, no se procederá al cobro de las mismas durante los meses de abril y mayo. ■



Se publican fotogramas de vídeos formativos enviados a los alumnos. Este primero corresponde al profesor de Percusión Francisco Picón.



En esta otra imagen se ve a la encargada del aula de Piano, Lourdes Mayo.



Finalmente se publica una correspondiente a una clase de Guitarra del profesor Juan Manuel Almoriz.

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M.ª Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
IES "Virgen del Soterraño"
CEIP "Hernando de Soto"
El "El Castillo"
Joaquín Álvaro Rubio
Juan María González

IMPRESIÓN
Tecnigraf