



La Elección de Reina y Damas de las Fiestas se celebró a principios de agosto, a pesar de la situación actual, para dar respuesta a la ilusión y deseo de las jóvenes a las que les correspondía este año. Se realizó con aforo limitado y teniendo en cuenta las medidas de seguridad sanitarias determinadas.

Inmaculada Hernández Sánchez fue elegida Reina de las Fiestas 2020 en una gala retransmitida por Youtube

Una de las tradiciones más arraigadas en Barcarrota, como es la elección de Reina y Damas de las Fiestas, se decidió celebrar, con todas las medidas sanitarias pertinentes, con el fin de mantener este evento anual y dar respuesta al deseo de las jóvenes a las que les tocaba este año presentarse.

Tuvo lugar en las traseras del Centro Cultural "Luis García Iglesias", la noche del 7

de agosto; siendo un evento íntimo, en cuanto al número de asistentes, en el que no faltó la animación musical, los desfiles con diferentes estilismos por parte de las candidatas, la proyección de fotografías de las mismas, así como entrevistas a las jóvenes.

Una noche inolvidable en la que fue proclamada Reina la joven Inmaculada Hernández.

Pág. 9

SUMARIO

Portada.....	1	Patrimonio.....	11
Presentación.....	2	Otros temas.....	13
Deportes.....	3	Biblioteca.....	16
La entrevista.....	4	En la última.....	20
Cultura.....	7		

Presentación



El nombramiento como Reina de las Fiestas 2020 de Inmaculada Hernández se destaca en Portada en este nuevo número de la revista El Jacho. La crónica de la gala de elección puede leerse en la sección "Cultura", en la que también se informa sobre la entrega de los Premios "Símbolo de Barcarrota", así como de los espectáculos "¡A divertirse!" y "Las aventuras del arte perdido", el tradicional concierto de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" y el cine de verano, que este año se retomó en la plaza de toros.

En "Deportes" se ofrece un texto relativo a la puesta en marcha, de nuevo, de la gimnasia dirigida a la población mayor, paralizada a causa del estado de alarma decretado en el mes de marzo.

En la sección "La entrevista" se aporta el desenlace de la realizada a Raquel Lindo Canchado, enfermera en la Residencia de Mayores Puente Real Palacio del Guadiana, quien acerca al lector a la situación que en la actualidad se está viviendo en este tipo de instituciones sociales.

En cuanto a "Patrimonio de Barcarrota", Joaquín Álvaro Rubio proporciona información sobre la Iglesia Mayor de Santiago.

La sección "Otros temas" cuenta con numerosas informaciones relativas a las actividades que se han ido realizando para ir normalizando la situación, siempre siguiendo las recomendaciones de seguridad sanitarias

determinadas. Así se hace referencia al campamento de verano Club de Ocio, clases de natación, apoyo escolar... Entre otras.

Se aporta además un texto relativo a las efemérides relacionadas con la salud y el medio ambiente, sobre las que se ha trabajado desde el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles".

Se destaca además, también organizado por este programa en coordinación con la EI "El Castillo", la campaña de fomento del consumo de fruta en la población infantil denominada "Frutilones".

Finalmente, se da cobertura al sorteo público de bonos canjeables en establecimientos hosteleros locales, dentro de la campaña de reactivación de la economía local dañada por la crisis sanitaria, económica y social actual.

En "Biblioteca", Juanma González aporta dos textos, uno dedicado al mes de julio, destacando la reactivación de la biblioteca, en cuanto a acciones presencial y con usuarios; y otro, al mes de agosto, ofreciendo una crónica de la VI Visita Guiada Nocturna a Barcarrota.

"En la última" se presenta la campaña de sensibilización sobre la importancia de mantener la localidad limpia de excrementos de mascotas, puesta en marcha a través del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles". ■

Deportes

Los mayores pudieron retomar sus clases deportivas

**M^a DE LOS ÁNGELES MOREJÓN FALCÓN.
TÉCNICO DEPORTIVO MUNICIPAL.**

Durante los meses de julio y agosto se ha querido ir normalizando la actividad deportiva en Barcarrota, sobre todo por el buen tiempo en estos meses y las tardes largas, que permiten la actividad deportiva al aire libre.

En cuanto se tuvo la oportunidad, desde el Área de Deportes del que depende el Programa "Actividad Física y Salud" dirigido a la población mayor, y del que es organizadora y responsable la técnico deportivo municipal María de los Ángeles Morejón, se retomó la gimnasia para este colectivo, ofertándose lunes y miércoles en horario de mañana, de 9:00 a 10:00 horas, y de tarde, de 21:00 a 22:00 horas, desarrollándose en las pistas deportivas de las instalaciones de Infantil que el CEIP "Hernando de Soto" tiene en la calle Francisco Rubio.

Se tomaron todas las medidas preventivas sanitarias aconsejadas por las autoridades responsables, entre ellas, la reducción de los grupos, para mantener la distancia social durante el desarrollo de la actividad física, y la higiene de manos.

Así mismo, los materiales empleados eran desinfectados antes y después de cada uso, y se podía prescindir de la mascarilla solo en casos contraproducentes en cuanto al esfuerzo que tuviera que hacer cada persona.

La respuesta a esta actividad fue muy buena. En total se contó con 2 grupos, uno



Las pistas de las instalaciones de Infantil permitían contar con el espacio suficiente para respetar la distancia de seguridad.

de mañana con 9 personas, y otro de tarde con 10.

Se realizó con las participantes –todas fueron mujeres– sobre todo ejercicios aeróbicos de intensidad baja o moderada, para trabajar la coordinación, fuerza y equilibrio, sin faltar los juegos, y algún que otro baile, ya que la música siempre se usó como complemento dinamizador de las clases.

Mientras el buen tiempo continúe, cuando el verano finalice, se seguirá ofertando esta actividad física que tan bien les viene y tan saludable mantiene a sus usuarias. Una vez el tiempo ya no permita el desarrollo de esta actividad en exteriores, se estudiará la viabilidad de continuarla, asesorándose con los profesionales sanitarios, con el fin, de velar por un desarrollo seguro de la misma, para con las usuarias. ■



Predominan en las sesiones de actividad física dirigida a los mayores la coordinación, el equilibrio y la fuerza para evitar caídas...



... además de la activación de las musculaciones y los estiramientos musculares.

La entrevista

Raquel Lindo Canchado: «Los enfermeros de residencias no están valorados ni la mitad de lo que merecen. Tienen que saber de todo por la diversidad de patologías»(II)

(Viene del número anterior)

¿Considera que la labor de enfermería en este tipo de instituciones no está igual de valorada que la desarrollada en centros sanitarios como consultorios, centros de salud o residencias?

Personalmente, pienso que no está valorada ni la mitad de lo que se merece, puesto que los trabajadores de residencias tienen que saber de todo un poco porque cada residente tiene patologías y necesidades completamente diferentes. Desde mis competencias, aparte de lo que me corresponde, también tienes que hacer de "médico", puesto que el médico del centro solo está por las mañanas unas horas y el resto del tiempo el enfermero es el máximo responsable de los residentes. Además, también eres un poquito "psicólogo" porque la mayoría de los residentes cuando tienen un problema o están tristes por algo suelen abrirse más con los enfermeros porque son con los que más trato tienen durante todo el día. Y, a su vez, todo el papeleo de los residentes (citas, analíticas, consentimientos, ambulancias...) lo lleva también el enfermero. Sin olvidar que en una planta de hospital, por ejemplo, eres responsable de unos 20 pacientes y aquí te encargas de unos 100.

Cuando a las 20 horas, durante el confinamiento, los españoles salían a aplaudir la labor de los sanitarios, considerados los verdaderos héroes frente a la pandemia, ¿se daban por aludidos y se sentían agradecidos por sus trabajos también?

La verdad es que te daba fuerzas ver como todo el mundo estaba tan agradecido y reconocía todo el trabajo tan duro que estábamos realizando, pero es muy triste ver como otra vez vamos para



Sus prácticas en el Centro de Salud El Progreso (Badajoz) le marcó tanto que quiere especializarse en enfermería familiar y comunitaria.

atrás. Parecía que el confinamiento y los aplausos de las 20 horas habían hecho que fuéramos todos un poquito más responsables y conscientes de la gravedad de la situación, pero ahora te das cuenta que todo vuelve a ser igual, sin importar lo que se había sufrido, la cantidad de familias destrozadas a causa del Covid y lo agotados que estaban todos los sanitarios, los mismos que siguen a día de hoy luchando en primera línea.

En la actualidad en Badajoz hay varios casos de coronavirus, considerándose además que existe transmisión comunitaria, ¿preocupa en su lugar de trabajo esta situación?

Debido a la situación actual vuelve el miedo y la preocupación a las residencias de mayores porque a día de hoy es muy difícil evitar el contagio. Los residentes van y vienen del hospital, los aislamientos son solo de 72 horas, no se realizan PCR... Aunque los trabajadores utilicemos todo el tiempo las mascarillas y los guantes, cada uno vuelve a su casa y se relaciona con más personas. Además, entre los residentes también se

relacionan y si, por desgracia, tuviéramos otro contagio asintomático, puede propagarse y darnos cuenta tarde. Tuvimos muchísima suerte la otra vez puesto que el residente había estado tanto en contacto con los profesionales como con los residentes y todos fueron afortunadamente negativos.

¿Cuáles son las funciones de una enfermera en una residencia de ancianos?

La enfermera de una residencia se encarga de las extracciones de sangre, las curas, los sintrones, control de tensión, temperatura, frecuencia cardíaca, saturación y glucemias, administrar parches, inyectables e insulinas, realizar pedidos a farmacia, derivar a consulta médica cuando algún residente necesita ser valorado, realizar los ingresos cuando vienen nuevos residentes, cargar los pastilleros semanales de todos los residentes y dejar preparados cada día los pastilleros del día siguiente en los respectivos comedores. Además de lo que vaya surgiendo cada día como realizar combur test, poner aerosoles, aspirar secreciones, sondajes tanto vesical como nasogástrico, llamar al médico de urgencias para que te pauten algún tratamiento, atender las urgencias hasta que llegue el 112, etc.

¿Cómo es su jornada laboral?

Mi jornada laboral está dividida en turnos de mañana, tarde y noche. En el turno de mañana de lunes a viernes hay siempre una enfermera fija y los otros 4 enfermeros hacemos las tardes, noches y mañanas de los fines de semanas. En cada turno seguimos unas rutinas, pues en las mañanas se realiza: extracción de sangre los lunes, control de sintrom los miércoles, las curas diarias, cada 48 horas o cada 72 horas, actualizar diariamente tratamientos tras la valoración médica y actualizar diariamente un documento con todas las pautas que tienen que seguir las auxiliares de enfermería en sucesivos turnos. En el turno de tarde, se recibe el pedido de farmacia, tienes que revisarlo y colocarlo y cada tarde se cargan los pastilleros semanales de un comedor. En el turno de noche se termina de cargar la medicación, se preparan los pastilleros del día siguiente en cada comedor y se preparan los parches e inyectables que



Raquel Lindo en el despacho de farmacia de enfermería en la Residencia de Mayores Puente Real Palacio del Guadiana.

van a necesitar al día siguiente. Además en cada turno se controla la tensión, glucemia y se administran las insulinas e inyectables a los residentes que lo tengan pautado. Durante los fines de semanas se siguen otras rutinas, ya que por las tardes no hay que cargar medicación y se aprovecha para tomar la tensión y controlar el peso de todos los residentes. Además hay que preparar las analíticas, consultas externas y sintrones que haya para la siguiente semana. En cuanto a la noche, solo hay dos auxiliares de enfermería y un enfermero, pero en general suelen ser tranquilas, ya que la mayoría de los residentes suelen pasar toda la noche dormidos y los que se desorientan son reconducidos a sus respectivas habitaciones, pasando el resto de la noche dormidos.

Con qué dificultades se encuentra a la hora de realizar su trabajo...

Afortunadamente no tengo apenas dificultades a la hora de realizar extracciones de sangre, control de constantes, curas... pues a pesar de presentar muchos de ellos enfermedades cognitivas, la mayoría son muy obedientes y en el caso de los residentes agresivos o nerviosos te ayudan las auxiliares a tranquilizarlos. Si es cierto que a veces cuando vienen los nuevos ingresos de Alzheimer pueden llegar a ser agresivos porque ven muchas caras nuevas y se sienten "atacados", pero poco a poco tanto ellos se van habituando a nosotros como el personal

aprende a saber sobrellevarlo, pasando de ser agresivos a cariñosos con todos los trabajadores.

¿Cómo suele ser la relación con los residentes? ¿Y con sus familiares?

Como todos sabemos, las personas mayores suelen ser muy desobedientes y castigosas pero a la vez son los más agradecidos. Por suerte, estoy muy contenta con todos los residentes, siempre tienen mil historias que contarte sobre sus batallitas de cuando eran jóvenes o están dispuestos a alegrarte el día si te ven cansado o con un mal día. En cuanto a las familias, la mayoría también suelen ser muy agradecidas y solemos tener trato diariamente, ya que llaman constantemente para hablar con los enfermeros y así quedarse más tranquilos de que su familiar se encuentra bien.

¿Considera que en la sociedad actual hay poca responsabilidad social en cuanto al cuidado de los mayores?

Personalmente no considero que haya poca responsabilidad social en ese aspecto, siempre nos encontramos de todo un poco pero en general considero que no. Hablando desde mi experiencia, cada vez que hago un nuevo ingreso, los familiares vienen muy tristes porque ya no pueden cuidarlos en casa y los tienen que dejar allí, bien porque son personas con problemas cognitivos y necesitan una atención especializada, porque se han quedado solos y nadie se puede encargar de ellos o por situaciones familiares muy difíciles. También es verdad que se suele tener una mala imagen de las residencias y parece que si tu familia te lleva allí es porque no te quieren cuidar, y ahora que lo veo desde dentro me doy cuenta de que tenemos una imagen errónea. He llegado a ver a personas que no hablaban, ni comían, ni andaban cuando estaban en casa y, tras ingresar en el centro, gracias al trabajo del equipo multidisciplinar, son prácticamente independientes aunque tengan alzhéimer, por ejemplo.

A pesar de lo que ha comentado, ¿siente que los familiares tienen confianza en el equipo sanitario que cuida de sus mayores?

En general sí tienen confianza, muchos familiares cuando por algún motivo ingresan a su familiar en el hospital y tienen que lidiar con ellos durante la



Raquel Lindo prepara medicación en una de las habitaciones destinadas a los residentes aislados.

hospitalización, sobre todo los que tienen alzheimer, nos dicen que ahí es donde se dan cuenta del gran trabajo que hacemos día a día. Porque para ellos "su casa" es la residencia y en cuanto les cambian sus rutinas diarias se niegan a comer, tomar medicación, ducharse, etc. Sin embargo, como mencioné anteriormente, también hay familias que a día de hoy dudan de nuestro trabajo por el simple hecho de que intentan buscar una causa al deterioro de su familiar que, desgraciadamente, es inevitable.

¿Lo mejor y lo peor hoy día de su trabajo?

Sinceramente el único contra que le pondría al trabajo de enfermera es lo poco reconocido y valorado que está. Tenemos que sufrir muchas injusticias a la hora de contratos, puntos en bolsa, especialidades, valoración en la sociedad... Sin embargo, es un trabajo muy gratificante y eso es lo que te hace que vayas todos los días ilusionado a tu puesto de trabajo.

Por último, con la situación actual, y caso de otras comunidades autónomas, ¿se pueden dar instrucciones de no derivar a personas mayores a hospitales, por ser un lugar aún más de riesgo, al ser estos vulnerables?

Es cierto que han salido noticias que en otras comunidades autónomas se ha prohibido el traslado de personas mayores a hospitales, pero yo en Badajoz no tengo constancia de que se haya prohibido el traslado porque cuando ha sido necesario se han derivado a los pacientes al hospital, a pesar de los riesgos. ■

Cultura

Se entregaron los Premios "Símbolo de Barcarrota" 2020

El viernes 10 de julio fue el día elegido para hacer entrega de los Premios "Símbolo de Barcarrota", correspondientes a este año 2020.

"Símbolo de Barcarrota" es una distinción honorífica que tiene como objetivo valorar y dar a conocer las virtudes y esfuerzos llevados a cabo por los barcarroteños a lo largo de su existencia o trayectoria profesional, como símbolos humanos que se representan y de los que se debe estar orgullosos; galardón que persigue, a la vez, incentivarlos en su labor con este reconocimiento público.

El lugar elegido para esta entrega, fue la explanada del Centro de Salud de Barcarrota, siendo los premiados:

- Carmen Espinosa Botello, por su brillante expediente académico. Esta joven cogió el testigo de los anteriores condecorados por igual motivo: Aurora Campos Díaz, Rubén Durán García, Virgina Alzás Gómez y Marta Murillo González. No cabe duda el esfuerzo empleado para los buenos resultados académicos, lo que conlleva así la felicitación del Ayuntamiento de Barcarrota en nombre de todos sus vecinos y se valoró con esta distinción, como ejemplo para todos los jóvenes de Barcarrota.

- Fuerzas de Seguridad de Barcarrota. Ya se galardonó el pasado año al Cuerpo de la Guardia Civil, al celebrarse entonces el 175 aniversario de la fundación de esta institución. Esta edición se ha querido premiar el esfuerzo que la misma, junto a Policía Local, de manera conjunta, ha desarrollado durante los meses vividos en estado de alarma, velando porque se respetara el orden que se aconsejaba desde el Gobierno de España, trabajando así para que todo transcurriera sin alteración alguna.

- Trabajadores del Centro de Salud de Barcarrota y a todos aquellos barcarroteños sanitarios. El 18 de marzo, en pleno estado de alarma, se le comunicó ya al Coordinador del Centro de Salud de Barcarrota, la intención del Ayuntamiento de valorar y homenajear la labor que, por entonces, aún estaba en una fase menos complicada,



Presentación del acto a cargo de Alfonso Macías, Alcalde-Presidente de Barcarrota, ante los galardonados y familiares.

siendo así el día elegido para dicho reconocimiento, este 10 de julio. Con esta distinción se destaca y valora su impagable contribución a la seguridad sanitaria y bienestar de los vecinos de Barcarrota, con la amplitud a todos los sanitarios barcarroteños, como se ha expuesto anteriormente, y aunque desarrollen su trabajo en el exterior, quienes también han luchado para que la pandemia que todavía hoy sufrimos, haya provocado el menor número de desgracias.

Todos los galardonados, en su turno de palabra, compartieron sus vivencias en la situación actual, resaltando los momentos difíciles y los apoyos con los que contaron. Cabe exponer que las fuerzas de seguridad y sanitarios hicieron referencia a la energía que recibían con los aplausos de las 20 horas durante el confinamiento.

Operativo ALPHA

Se aprovechó el acto de entrega de los Premios "Símbolo de Barcarrota" para reconocer públicamente la ingente labor llevada a cabo por la Asociación de Mujeres "Altozano" y varias vecinas de Barcarrota, no pertenecientes a esta asociación, que se sumaron al Operativo ALPHA constituido a nivel regional, dedicándose durante el confinamiento a la elaboración de batas y material sanitario de protección homologados, para después ser distribuidos por los centros sanitarios extremeños. ■

Jarancio presentó el espectáculo infantil "¡A divertirse!"

El Grupo de Teatro Jarancio visitó Barcarrota el viernes 31 de julio, para llevar a escena, en la pista polideportiva de la piscina municipal, su espectáculo infantil musical y familiar "¡A divertirse!", con todas las medidas de seguridad determinadas por las autoridades sanitarias.

Este espectáculo fue montado por esta compañía con motivo de su 60 aniversario.

En él hicieron un repaso a momentos destacados de sus obras infantiles "Anima T... a bailar", "Mimytos" y "Payasos bailarines". Algunas de estas obras se representaron en Barcarrota en su día.

Un montaje fabuloso con el que arrancaron más de una carcajada y palmas entre los asistentes, que no dudaron en bailar a ritmo de la música ante sus asientos.



Jarancio regresó a Barcarrota con su último montaje musical "¡A divertirse!".

Esta actuación se ha ofertado dentro del Programa de Dinamización Cultural de la Diputación de Badajoz, entidad patrocinadora. ■

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" actuó en la plaza de toros

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofreció su tradicional concierto de verano el 16 de agosto, en la plaza de toros, a partir de las 22:00 horas (sin faltar las medidas de seguridad sanitarias pertinentes).

La noche estuvo fresca, pero esto no restó público al evento. Un centenar de personas disfrutaron de un amplio repertorio de temas de diferentes géneros.

El primero en sonar fue el pasodoble "La Plaza de la Maestranza" de David Vela, tras este llegó el tango de Carlos Gardel "Adiós muchachos": seguidamente se interpretó "Trompeta de España" de Vivaldo Santana.

Un Medley de canciones de Camila Cabello se tocaría a continuación, seguido del pasodoble taurino "Los Miuras" de F. Penella, y otro Medley, en esta ocasión de temas italianos: "Boungiorno Italia", con arreglos de F. Francia.

También sonó un Medley de la película "Jesus Christ Superstar" de Webber Hautvas. De Ferrera Ferrán se tocó el pasacalle español "La rodana". No faltaron The Beatles con un Medley de sus temas de 1964, con arreglos de Michael Brown.



Este verano, por su amplitud, la plaza de toros ha sido escenario de diferentes acciones culturales. En la imagen, el concierto de la banda.

Finalmente se ofrecieron dos canciones muy al día en la actualidad: "Color Esperanza" de Diego Torres y "Resistiré" del Dúo Dinámico.

Destacar que este concierto quedará en el recuerdo de las jóvenes Purificación Hernández, Marina Mulero y Clara Rubio, estudiantes de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", quienes debutaban como nuevos componentes de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis". ■

Inmaculada Hernández Sánchez, Reina de las Fiestas 2020

La noche del 7 de agosto se celebró la gala de elección de Reina y Damas de las Fiestas, una de las tradiciones más arraigadas en Barcarrota, que esta edición, con motivo del coronavirus estuvo marcada por ciertas restricciones.

La ilusión por este evento por parte de las candidatas de este año, fue el motor de esta gala, y lo que incentivó el que se desarrollara.

El lugar elegido fue las traseras del bonito palacete que hoy día es el Centro Cultural "Luis García Iglesias". Delante de su gran ventanal de vidrieras de colores, coronado con un bonito balcón, se colocó el escenario, decorado con sencillez, para no robar protagonismo a las candidatas Elena de la Concepción Pinilla, Carmen García Lindo, Inmaculada Hernández Sánchez, Noelia Hurtado Flores, María Martín Borrego, Nuria Teodoro Megías y Marta Velasco Molina. Todas ellas disfrutaron de una emocionante noche, con los nervios a flor de piel, al igual los sentimientos, viéndose alguna que otra lágrima por el recuerdo de seres queridos y la añoranza por quienes no podían acompañarlas.

Cabe destacar que fue una gala que podía considerarse íntima, ya que solo pudieron asistir cuatro personas por candidata, además de las personas que les acompañaban en el desfile de gala.

También asistieron la reina y dama del pasado año, varias reinas y damas de otras ediciones en calidad de jurado y autoridades políticas.

Para llegar al resto de personas interesadas en esta gala, se emitió por directo a través de la red social Youtube (Canal Barcarrota reina 2020), teniendo muy buena acogida.

Desfiles, fotografías y entrevistas

Esta edición, los conductores de este evento fueron Juanma González, Bibliotecario Municipal, y Ana Gordillo, colaboradora de Radio Barcarrota. Como en ediciones anteriores, la gala consistió en el desfile de las jóvenes presentando diferentes estilismos, algunos de ellos aportados por las tiendas de modas locales.

Juanma González y Ana Gordillo entrevistaron a cada una de las candidatas, para conocer sus motivaciones así como sus planes de futuro, y de todas ellas, además, se proyectaron varias fotografías.



Raquel Chinarro, Reina 2019, e Inmaculada Sánchez, Reina 2020. (Esta fotografía y la de la portada ha sido cedida por José Manuel D.G.).

Para amenizar la gala se contó con varias actuaciones musicales con los artistas Roberto Guerrero y Emilio Aguado.

Fue una gala preciosa, dinámica, sin cortes, que se retransmitió en directo y que pueden ver en www.youtube.com/watch?v=QOhutCz_xD4, en la que, finalmente el jurado, valorando la belleza exterior e interior de estas jóvenes, a través de los diferentes desfiles, la proyección de imágenes y entrevistas, determinó que fuera Reina 2020 la joven Inmaculada Hernández Sánchez. Para ella, acompañada por sus amigas y compañeras en calidad de Damas, comienza un año que no va a poder estar lleno de eventos y actividades como en los anteriores, pero que se espera puedan disfrutar igual.

Hernández Sánchez fue coronada por la reina saliente, Raquel Chinarro Núñez, quien, en un momento de la gala ofreció su discurso de despedida, en el que compartió numerosas vivencias y nombró a todas las personas que le apoyaron desde que decidió presentarse a la elección hasta el final de su reinado.

Homenaje

En esta edición se hizo un pequeño homenaje a Chris Atkinson, miembro de la Hernando de Soto Historical Society de Bradenton, fallecido meses antes, y se contó, además, con un vídeo-saluda de la Princesa De Soto 2020, miembro de la misma asociación. Vídeo que fue contestado por la antigua Reina de las Fiestas, Isabel Lagunilla Hernández, quien tuvo la suerte de viajar a la ciudad americana en su día y conocer al propio Chris Atkinson. ■

Jaime Reyes Producciones presentó "Las aventuras del arte perdido"

La noche del 23 de agosto, en la pista polideportiva de la piscina municipal, se pudo disfrutar, con las medidas de seguridad sanitarias pertinentes, del espectáculo infantil "Las aventuras del arte perdido" a cargo de Jaime Reyes Producciones.

Se trató de un espectáculo en el que se conjugó geografía, arte y música. El personaje principal fue un divertido cocodrilo que explicaba la pérdida de algún monumento español, sobre el que hacía preguntas y se daban pistas, y que el público asistente debía adivinar, y ayudar a encontrar, intercalándose las búsquedas con momentos musicales, predominando las conocidas canciones de los Cantajuegos, a cargo de personajes infantiles populares como Bob Esponja,



Los personajes populares junto al cocodrilo protagonista, gustaron mucho a los niños asistentes al espectáculo infantil.

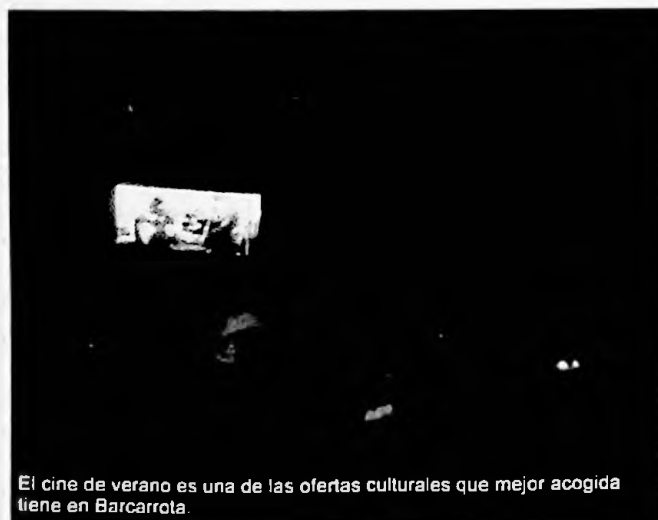
Mickey y Minnie Mouse y cachorros de La Patrulla Canina, entre otros.

De nuevo las risas y los bailes, protagonistas en una acción dirigida a la población infantil este verano. ■

El cine regresó a la plaza de toros

Durante el mes de agosto se ha podido disfrutar, un verano más, de cine al aire libre, en esta ocasión, en la plaza de toros, y siguiendo todas las recomendaciones sanitarias para su buen desarrollo (aforo limitado a 120 personas, distancia social de 2 metros, higiene de manos con hidrogel, toma de temperatura y mascarilla obligatoria a partir de los 6 años).

El día de cine fue los jueves y las películas que se proyectaron, todas aptas



El cine de verano es una de las ofertas culturales que mejor acogida tiene en Barcarrota.



Aforo limitado, distancia social de 2 metros y uso obligatorio de mascarilla a partir de los 6 años, medidas de seguridad en el cine de verano.

para todos los públicos, fueron: "El parque mágico (Sueña a lo grande)", "Cómo entrenar a tu dragón 3", "Padre no hay más que uno" y "Mascotas 2".

Como ediciones anteriores, esta oferta cultural, organizada por el Ayuntamiento de Barcarrota, se ha hecho a través de la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) y ha estado patrocinada por la Diputación de Badajoz y la Junta de Extremadura. ■

Patrimonio de Barcarrota

La Iglesia Mayor de Santiago Apóstol

**JOAQUÍN ÁLVARO RUBIO.
CRONISTA OFICIAL DE BARCARROTA.**

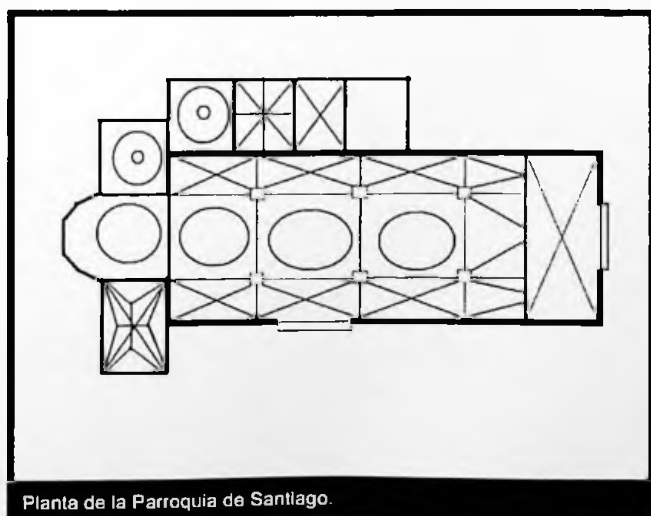
La iglesia mayor de Santiago Apóstol, es el edificio histórico más antiguo de Barcarrota. Presumiblemente debió iniciarse su construcción al poco de ocupar el territorio las huestes leonesas de Alfonso IX. Había que asegurar el territorio y sobre todo el control de la nueva raya fronteriza con Portugal, de ahí, que fuera primordial asentar población en lo que se constituirá como alfoz (término municipal) de Badajoz. Labor de la que se encargará Alfonso X, que dotará a la ciudad y su término de una *Carta Puebla* o fuero que se irá configurando desde la carta del 31 de marzo de 1258, donde el rey Sabio menciona el ya otorgado por el soberano leonés, posiblemente en 1230: "*Vimos fuero que el rey don Alfonso, nuestro abuelo, dio al concejo de Badajoz*". Progresivamente los límites del concejo pacense irán modificándose hasta la carta de 1277 en la que quedarán delimitados, por su lado sur, en el *Guadalcarrache* (río Alcarrache). Quedando, por tanto, la entonces aldea de Villanueva de Barcarrota integrada en el citado alfoz.

La construcción debió estar finalizada al concluir el siglo XIII o al inicio de la centuria siguiente. La prueba de ello viene de la mano de la *Crónica del rey Alfonso el Onceno*, que al mencionar el conflicto bélico que le enfrentaba a Portugal y a la coalición nobiliaria opuesta al rey, relata la *batalla de Barcarrota* de 1336. Enrique Enríquez, uno de esos "*ricos hombres que moraban la*



Imagen exterior de la Parroquia de Santiago.

frontera" acude con sus mesnadas en auxilio de Badajoz, asediada por Alfonso IV de Portugal. Enríquez, siguiendo instrucciones regias, establece su campamento en *Villanueva de Barca-Rota*, desde donde hostiga al contingente enemigo y saquea las tierras portuguesas. El monarca luso decide neutralizar la amenaza enviando sus fuerzas con orden de apresar a los castellanos y arrasar la localidad. Enrique Enríquez, ante la inexistencia de murallas tras las que resguardarse, decide hacer frente a los portugueses en campo abierto. En ese momento "*un hombre de aquel lugar de Villanueva, que estaba encima de la torre de la iglesia*" vio llegar a Juan Alonso De Guzmán, Pedro Ponce y a Alvar Pérez de Guzmán, con huestes propias y fuerzas del concejo de Sevilla y de tierras de Jaén, en respuesta a la llamada del rey castellano-leonés. El barcarroteño, reconociendo los pendones y estandartes que portaban, corrió a avisarles de la presencia del ejército portugués y de la situación de Enrique Enríquez. La acometida castellana derrota a los portugueses y Alfonso IV se ve obligado a levantar el cerco a Badajoz. Esa alusión a la "*torre de la iglesia*", es la que nos informa que en 1336 el templo estaba ya terminado, ya que se empezaba la construcción por el cabecero, donde se situaba el altar y se realizaban celebraciones litúrgicas mientras se seguía construyendo el resto del edificio, y se concluía por los pies, donde se situaba la torre con el campanario.



Planta de la Parroquia de Santiago.

Se trata de una edificación de estilo románico tardío con elementos ya propios del arte gótico, en el que se utilizaron en su obra diferentes materiales como la mampostería y el ladrillo, en el que también se va a recurrir el sillar. El resultado es una construcción de planta basilical en tres naves, divididas en cuatro tramos, y cabecero o ábside ochavado cubierto con bóveda de crucería. La nave central consta de bóvedas cupuladas que apoyan sobre arcos de medio punto sostenidos por gruesos pilares. Las laterales, más estrechas, poseen bóvedas de aristas sobre arcos apuntados que descargan las fuerzas centrífugas sobre los contrafuertes exteriores. Crucería que también encontramos en el ábside o cabecero. A los pies, se encuentra el coro y la escalera de acceso al campanario realizada en 1872, tras el derribo de la antigua y la ocultación, con la consiguiente pérdida, de las primitivas pinturas geométricas existentes en la iglesia. De sus dos puertas, una en el lado de los evangelios y otra a los pies, la del Perdón, que es la más destacada, en granito con arquivoltas góticas (mantiene huérfanas las peanas para las figuras iconográficas) y jambas en derrame. Sobre ella una figurilla y un vano redondo, a modo de rosetón, donde hasta principios del ochocientos se encontraba el reloj de la villa. El templo carece de crucero siendo la actual sacristía, con bóveda estrellada de nervaduras en ladrillo, un añadido ulterior, y de fecha muy posterior el despacho de la misma.

En el lado de la epístola se encuentran las cuatro capillas que se han ido adosando. Siendo la más antigua de todas la de San Marcos, desaparecida como tal en 1872 cuando es trasladada a ella la pila bautismal, es una obra sencilla, no muy elevada y con bóvedas de crucería. La capilla del Carmen fue realizada por el capitán don Jorge Mexía Lobo en 1550, y durante generaciones sirvió de sepultura a los miembros de su familia, de mayores proporciones que la anterior, consta de un retablo barroco dorado y de bóveda de nervadura estrellada. La capilla de San Antonio, es posiblemente la antigua capilla del Santo Ángel Custodio, su aspecto actual es consecuencia de las obras de remodelación realizadas en 1801, disponiendo de una cúpula sobre trompas rematada con una linterna en su centro, guarda en su interior unas bellas vidrieras policromadas que la iluminan. Por último, la capilla de la Virgen de la Aurora, es obra de 1920, costeada por doña Filomena Cueva Méndez, su estructura y cierre es similar a la de San Antonio: vidrieras, de menor calidad, y cúpula sobre trompas y



Retablo del Altar Mayor de la Parroquia de Santiago.

linterna. Para su realización fue necesaria la adquisición de una casa anexa a la iglesia que fue derribada para construir la capilla.

El actual retablo, de estilo barroco, está realizado en madera policromada con dominio del rojo y dorado. Se trata de una obra en tres cuerpos, el inferior decorado con rocallas y volutas con un nicho en el centro, que ocupa parte del cuerpo central, con la imagen de María, en su advocación de Ntra. Sra. del Pilar, pero que tradicionalmente cobijaba la imagen de San Pedro Papa (hoy trasladada al coro). El cuerpo central, dividido en tres calles separadas por columnas estriadas decoradas con pámpanos. Destaca en él, en el gran nicho sobre el lienzo del cabecero, la imagen ecuestre de Santiago Apóstol triunfal, en madera policromada, flanqueado por el Sagrado Corazón, a la izquierda, y la Inmaculada Concepción a la derecha (en la reciente rehabilitación de la iglesia se cegó el ventanal con el transparente policromado, que posiblemente se abrió en 1920, que tan perjudicial fue para la conservación, dada la incidencia de los rayos solares, de la imagen patronal de Santiago, además de afean y alterar la propia idiosincrasia de la iglesia). El cuerpo superior contiene dos cruces de Santiago en las calles exteriores y un crucificado en el centro, sobre un pequeño escudo con la venera santiaguista. Realizado en 1765 por Jerónimo y Antonio Triviño, tallistas jerezanos, por importe de 12.000 reales, cantidad sufragada a partes iguales por el cardenal don Luis Antonio Fernández de Córdoba, Arzobispo Primado de Toledo, como tutor y curador de su sobrina la menor doña María Francisca de Sales Portocarrero, XI Marquesa de Barcarrota, y por don Manuel Pérez Minayo, Obispo de Badajoz, más otros mil ochocientos reales donados por el Cardenal para asentar dicho retablo y hacer una de las imágenes que debían situarse en él, a la que hubo que sumar los 448,5 reales cobrados por los albañiles en su colocación. ■

Otros temas

Retomando actividades en la nueva normalidad

Desde el Ayuntamiento de Barcarrota, a pesar de las circunstancias que se estaban viviendo a nivel mundial, se apostó por ofertar las actividades estivales anuales dirigidas principalmente a niños, adaptándolas a los requisitos aportados por las autoridades sanitarias regionales. Así durante los meses de julio y agosto se pudo disfrutar del Club de Ocio de Verano, de Clases de Natación, Clases de Apoyo y reapertura de alumnos en la EI "El Castillo".

Club de Ocio

Para desarrollar este campamento urbano estival, que este año solo se llevó a cabo en los meses de julio y agosto, se acondicionaron varios edificios municipales, para poder trabajar con grupos burbujas que no sobrepasaban el número de 10 niños, habiendo en total, 90 inscritos en cada quincena.

Cada grupo contó con su propio material, no compartido, y de horarios de disfrute de actividades comunes, diferentes para no coincidir entre ellos.

Los grupos de edad infantil pudieron convivir sin mascarilla, mientras el resto, sí debían llevarla. Los monitores y auxiliares, ya que esta edición se contó con los alumnos-trabajadores de la Escuela Profesional Alcarrache II, cuya especialidad es Operaciones auxiliares en la organización de actividades y funcionamiento de instalaciones deportivas -siendo estos últimos los encargados de la desinfección de las instalaciones y materiales-, tenían también la obligación de permanecer todo el rato con sus mascarillas.

La temática de este año fue el mundo de los cuentos, y a partir de ahí se idearon una serie de acciones pensadas para trabajar en valores, repasar contenidos escolares y realizar actividades físico-deportivas, sin faltar las acuáticas.

Cada día se iniciaba con una asamblea en la que se trataba un tema del día (valores, fábulas y cuentos, historias de mis abuelos, el valor de reciclar, y dichos, retahílas y refranes), seguidamente vendría la actividad física del día (zumba, deportes adaptados, talleres educativos divertidos, salidas en bicicleta, senderismo y orientación) y tras el descanso, gamificación para repasar lengua, matemáticas, inglés y ciencias de la naturaleza. Finalizando la jornada con actividades acuáticas o salida a la piscina municipal, siguiendo siempre un cuadrante para evitar la aglomeración y mezcla de niños.

Como ediciones anteriores se contó con la colaboración de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" y el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles". La primera institución realizó varias visitas a los grupos de Infantil y primer ciclo de Primaria, con el fin de fomentar en ellos la lectura. Desde el Proyecto "Ciudades Saludables y Sostenibles" se asistía cada jueves a varios grupos con los que trabajar temas relacionados con el valor del reciclaje y el medio ambiente, principalmente.

La acogida fue espectacular, contándose incluso con lista de espera. Los participantes se adaptaron perfectamente a las medidas y hábitos de higiene obligatorios.

Como colofón a este campamento, los niños organizaron lo que sería la gala virtual de clausura del club de ocio, que posteriormente se envió a los padres, para que la tengan de recuerdo de este verano atípico.

Natación

La de Barcarrota fue de las pocas piscinas que abrieron este verano. Se hizo como instalación deportiva y formativa principalmente, priorizándose su uso en exclusividad para Club de Ocio, clases, aquagym y natación con asesoramiento técnico, con aforo limitado a 40 personas. Las clases de natación de este año se impartieron en las modalidades de bebé, iniciación y perfeccionamiento, con un número no superior a 10 niños, ampliándose la oferta en dos turnos, en algunas modalidades, con horarios diferenciados, para llegar a más público.

Formación

Se ofertó, como ya se hizo el verano pasado, apoyo escolar para niños de 1º de Primaria a 2º de ESO -novedad este año la inclusión de Secundaria-, igualmente con todas las medidas de seguridad obligatorias, y que también tuvieron muy buena acogida.

Igualmente, se retomaron, para los mayores de 18 años que se inscribieron a principios de año, la preparación para la obtención de las competencias claves, y en la EI "El Castillo" se reabrió el centro para la recepción de alumnos una vez que su equipo docente realizó una gran labor adaptando las instalaciones y su manera de trabajar a la normativa actual. Las familias no dudaron del buen servicio que en la escuela se ofrece y depositaron de nuevo su confianza en el equipo docente de la misma. ■

Educando en salud y respeto al medio ambiente a través de ilustraciones

Durante los meses de julio y agosto, desde el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" se han realizado varias ilustraciones referentes a efemérides relacionados con algunas de las líneas de actuación del mismo, que se publicaron en el perfil de facebook del Ayuntamiento de Barcarrota, con las que educar en salud y respeto al medio ambiente.

Así, el 3 de julio, Día Internacional Libre de Bolsas de Plástico, se hizo una alusiva a este hecho para hacer una llamada de atención sobre la problemática que gira en torno a este producto de un solo uso y que tarda 500 años en descomponerse. En 2018 se publicó el Real Decreto 293/2018, de 18 de mayo, sobre la reducción del consumo de bolsas de plástico y por el que se crea el Registro de Productores, en él se determinaron aspectos como el cobro de las bolsas a partir del 1 de julio de ese año; la prohibición de bolsas fragmentables, teniendo que tener un 50% de plástico reciclado las bolsas gruesas desde el pasado 1 de enero; y, a partir del 1 de enero de 2021, se prohibirán las bolsas de plástico ligeras y muy ligeras, con algunas excepciones... Con todo, se aconsejó utilizar bolsas de tela, de rafia, carros de la compra... o cualquier otro elemento que sirva para almacenar y transportar las compras, reutilizable y no perjudicial para el medio ambiente.

Homenaje a los abuelos

El 26 de julio, se conmemora en España y en otras partes del mundo, el Día de los Abuelos, y que en Barcarrota se viene festejando desde hace varios años, realizando actividades en el Club de Ocio de Verano.

Esta edición, los niños que participaban en este campamento urbano trabajaron, durante toda una semana, sobre un gran corazón dejando mensajes a sus abuelos. Como colofón a esa actividad y reconocimiento a todos los abuelos, a los que podemos besar y abrazar, y a los que llevamos en nuestro corazón y mente, se creó una ilustración que también se publicó en el perfil de facebook municipal, destacando que los abuelos son la historia viva y los pilares básicos de las familias actualmente, como apoyo principal para conciliar, en muchas ocasiones, vida familiar y laboral. Recordando a los abuelos que, por circunstancias de salud, principalmente, necesitan cuidados especiales y deben ser atendidos en residencias, apartados de sus familiares, y privados, en algunos casos, por



la situación de la crisis sanitaria actual, de visitas y contactos.

El papel de la Juventud

Y de los abuelos se pasó a los jóvenes ya que el 12 de agosto es el Día Internacional de la Juventud. Con la ilustración publicada este día en las redes sociales se quiso destacar el papel importante de los jóvenes en los pueblos y ciudades, como motor para el cambio y la evolución, como personas a las que tener en cuenta y valorar para el progreso. Se hizo referencia a que los jóvenes son personas de gran vitalidad, incansables día y noche, que se movilizan ante las injusticias, que se solidarizan con los demás, sobre todo con sus iguales.

Igualmente se indicó que en las manos de la juventud está el futuro, por lo que hay que creer en ellos.

Ser buenos peatones

Finalmente, el 17 de agosto, Día Internacional del Peatón, efeméride instaurada por la Organización Mundial de la Salud en recuerdo al primer atropello registrado a un peatón en el año 1897, sirvió para de nuevo, desde el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", realizar una llamada de atención a través de las redes sociales con una imagen alusiva a la misma, sobre las normas de circulación básicas que se deben seguir cuando se transita a pie por la vía pública, como son el circular por las aceras, si no hay aceras, hacerlo lo más pegado a la pared posible; llevar los niños de la mano; no llevar animales sueltos; ir por los lugares reservados a los peatones; cruzar por zonas de mayor visibilidad si no hay pasos de peatones; mirar a izquierda, luego a derecha y de nuevo a izquierda, antes de cruzar... Entre otras. ■

Los pequeños de la EI "El Castillo" participaron en la campaña "Frutílonos"

A principios de marzo, en la EI "El Castillo" se inició la campaña de consumo de fruta "Frutílonos" desarrollada en esta escuela, en colaboración con el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles".

Concretamente se inició el día 4, viéndose truncada con el decreto de estado de alarma y cierre del centro, pero que se decidió continuar, gracias a la implicación de los padres y apoyo de maestras y cuidadoras, en modalidad online, retomándose el 22 de abril y finalizando el 27 de mayo.



Dos hermanas jugando con el dominó de frutas y verduras, obsequio por la participación en "Frutílonos" por parte de una de ellas.



Uno de los niños participantes en "Frutílonos" jugando con la baraja de cartas de frutas y verduras que se le entregó como premio.

El seguimiento fue realizado por las propias maestras y cuidadoras, quienes animaron a sus alumnos, aplaudiendo y felicitando a cada uno cuando hacían llegar sus fotografías comiendo fruta. Como premio a su constancia y entrega, una vez el centro recibió de nuevo alumnos en el mes de julio, desde el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", se les regaló un juego de cartas o de dominó, cuya temática eran las frutas y verduras. En total han sido 26 niños los que han seguido la campaña. ■

Sorteo de consumiciones para reactivar la hostelería

El 14 de agosto, en el Pleno en Sesión Extraordinaria que se celebró ese día, y siendo otras de las acciones llevadas a cabo para la reactivación de la economía local por la crisis sanitaria, económica y social por la Covid-19, se realizó un sorteo público, en el que participaron todos los vecinos empadronados en Barcarrota, a partir de 18 años, de bonos para canjear por consumiciones en diferentes establecimientos locales, para paliar los daños a la hostelería, que se considera uno de los sectores más castigados.

La partida de dinero para esta acción ha sido de 8.500 euros. El sorteo

consistió en 85 bonos de 100 euros para consumir en estos establecimientos, lo que supuso un reporte de 500 euros en cada uno.

Los agraciados se dieron a conocer en las redes sociales del Ayuntamiento y estos tuvieron que retirar sus vales en la oficina de registro municipal, teniendo un periodo determinado de tiempo para consumirlos.

En un futuro, se anunció, se realizará un nuevo sorteo en el que se beneficiará a otros negocios locales, en la que también se incluirán a los menores de 18 años. ■

Biblioteca

Julio dio un poco más de luz a la vida activa de la biblioteca

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

El verano, además, de ser una época de bastante movimiento en lo que a actividades se refiere a desarrollar en la calle, también, es un tiempo de planificación de todo lo que queda por venir.

A nosotros en ambos casos nos ha dado para mucho ya que hemos empezado nuestras dinámicas en el club de ocio con el fomento de la lectura en edades tempranas. Además, de colaborar con la radio en poner en marcha un programa para jóvenes.

En este sentido, también hemos dado fin a la temporada de nuestro programa de radio y estamos a pleno rendimiento para que la ruta nocturna se desarrolle con el éxito de anteriores ediciones.

Nos visitaron en "Érase una vez... en la biblioteca"

Pero vayamos por partes: en cuestión

de nuestro programa de radio "Érase una vez... en la biblioteca", tuvimos a mediados de julio, por videoconferencia, a Virginia Aizkorbe, Coordinadora del Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura.

También a Alba Zafra, jugadora barcarroteña del Liber Bank Santa Teresa. Estuvo con nosotros, igualmente, Carmen Sara Floriano, escritora, narradora oral y cuentacuentos.

José Luis González, barcarroteño afincado en Madrid y que trabajó en Radio Barcarrota durante muchísimos años, también nos acompañó en unos de los programas. Contamos además con Fernando Goyeneche, uruguayo afincado en Barcarrota; Rubén Margallo, referente en el mundo de la moda, belleza y pasarela, también nos acompañó.

En el último programa contamos con Pilar Sánchez Trejo maestra barcarroteña y con Franchu Padilla, directivo de la Asociación Amigos de Bradenton de Barcarrota.



Aurelia Vázquez, Alicia Maldonado y Elena Sayago donaron su cabello para la elaboración de pelucas oncológicas, que desde esta biblioteca se hizo llegar a la Asociación Oncológica Extremeña, como es habitual.



Momento de la visita, dentro del proyecto biblioteca solidaria, al comedor social Virgen de la Acogida, para la entrega de alimentos donados por usuarios voluntarios de la biblioteca.

Biblioteca solidaria

Además de los programas de radio, volvimos a desarrollar, dentro del proyecto biblioteca solidaria, una visita al comedor social Virgen de la Acogida, esta vez no pudimos llevar ropa (ni podremos llevar en mucho tiempo) debido a las restricciones por motivo de la Covid-19.

Lo que sí llevamos fue el maletero del coche cargado con alimentos no perecederos y que fueron entregados junto a voluntarios usuarios de la biblioteca, en este caso nos acompañó Coronada Sosa.

También, dentro de dicho proyecto llevamos a la Asociación Oncológica Extremeña distinto pelo donado por vecinas de Barcarrota, como hicimos el mes anterior. En este caso el de Aurelia Vázquez, Alicia Maldonado y Elena Sayago.

Entrevista para ALQUIBLA

En otro orden de cosas, la web ALQUIBLA, un referente del mundo bibliotecario nacional, tuvo a bien hacerle una entrevista a Juanma González en la que se detallaron las funciones que se realizan en la biblioteca y cómo desarrollar un trabajo dinámico en esta.

Nuevos títulos en la biblioteca

Hubo nuevas incorporaciones literarias a nuestro fondo. Las más importantes, novelas como "La chica de Nieve" de Javier Castillo, "La vida desnuda" de Mónica Carrillo, "El enigma de la habitación 622" de Joel Dique y el éxito apabullante de "La Nena" de Carmen Mola.

En el próximo mes, entran en la biblioteca las novedades de la desiderata de Diputación de Badajoz, lo que hará que nuestra biblioteca cuente con fondos súperactualizados.

Además de todo ello, mientras se escriben estas líneas, nos encontramos inmersos en la preparación del gran evento del verano en cuanto a organización por parte de la biblioteca se refiere. Se trata de la sexta edición de la visita guiada nocturna a Barcarrota, que este año lleva por título "El sueño del conquistador" y que debido a las circunstancias que nos rodean, debido a la Covid-19, se llevará a cabo de forma diferente, pero de todo ello os daremos buena cuenta en el próximo número de esta revista.

Como veis, nunca paramos.

Un abrazo y a cuidarse, que en estos tiempo, sin duda, es lo que toca. Seamos responsables. ■

Se celebró la VI Visita Guiada Nocturna a Barcarrota con restricciones

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Como cada verano, toca currar mucho, sobre todo en los preparativos, ensayos y pormenores de la actividad cultural que más éxito tiene, en cuestión de afluencia de público, de las realizadas por la biblioteca, aunque este año ha sido todo un poco diferente: la Visita Guiada Nocturna a Barcarrota.

Primera etapa de la vida de Hernando de Soto

El 28 de agosto se celebró la sexta edición de esta, que este año llevaba por título "El sueño del conquistador" y que repasó las gestas más importantes de Hernando de Soto desde su nacimiento hasta la partida a la expedición de Florida desde el puerto de Sanlúcar de Barrameda en 1539.

El año pasado se recreó dicha expedición hasta su muerte a orillas del río Misisipi en 1542; por eso este año, en un formato muy atractivo con multitud de caracterizaciones, se recreó la primera parte de su vida pasando por la entrevista que tuvo con el emperador Carlos V en Valladolid, como también su participación en la conquista de Perú junto con Francisco Pizarro, así como armar una de las mayores expediciones de la historia de la humanidad, que le llevó a recorrer diez de los actuales Estados Unidos de América, país cuya historia no se entiende sin el conquistador extremeño.

Voluntarios

Para esta nueva ocasión se contó con una treintena de voluntarios, que se caracterizaron como las huestes de Hernando de Soto y la corte de Carlos V, con Isabel de Portugal, su madre Juana la Loca, el inquisidor general, los soldados de De Soto, etc.

También se contó con la participación de la importante compañía de teatro la Escalera de Tijera que ya

el año pasado dejó un gran sabor de boca.

Música, formato multimedia, teatralizaciones, recreaciones... hicieron que fuese una noche inolvidable.

Circunstancias actuales

Desde que se viene celebrando este evento, se ha pasado, aproximadamente, de 100 personas asistentes en la primera edición a más de 430 personas en la última. En esta edición, debido al Covid-19, no pudieron entrar más de 90 personas, vendiéndose en apenas unas horas el total de las localidades, cuyo importe ha sido destinado a comedores sociales.

Al contrario que en anteriores ocasiones, cuya ruta estaba marcada por trayectos que se hacían andando, este año, debido a la situación, se organizó todo en tres escenarios que contaron con asientos numerados (Patio del Centro Cultural "Luis García Iglesias", Plaza de España y Plaza de Toros).

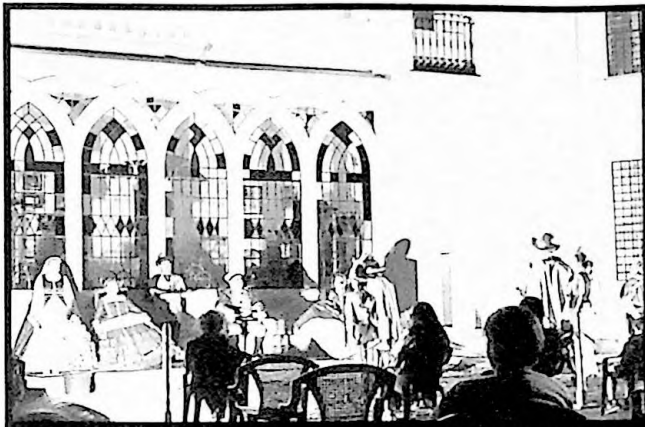
Se contó con personal para acomodar a los asistentes, facilitándoles hidrogel y midiendo la temperatura, todo ello medidas preventivas marcadas por las autoridades sanitarias.

Mary Vergara

Como curiosidad, exponer que se le hizo un homenaje a Mary Vergara, colaboradora, ayudante, actriz... en casi todas las ediciones pasadas.

Ese mismo día, se realizó un especial de "Érase una vez... en la biblioteca", en Radio Barcarrota, en su horario habitual de mañana, en el que participaron algunos de los protagonistas de las escenas que se iban a llevar a cabo por la noche, y que fue todo un éxito, muy seguido en redes sociales.

Esperemos que el año que viene se pueda desarrollar todo con la normalidad de anteriores ocasiones. ■



El primer escenario de la ruta fue el patio trasero del Centro Cultural "Luis García Iglesias".



En esta imagen se puede apreciar la recreación de la Corte de Carlos V en Valladolid.



El segundo escenario en el que se desarrolló la ruta esta edición fue la Plaza de España.



Interpretación de niños y cómicos durante un número musical en la Plaza de España.



El tercer escenario fue la plaza de toros, y en ella se pudo disfrutar de un número de acrobacias.



Desfile de las tropas de Hernando de Soto hacia el Nuevo Mundo, que tuvo lugar en la plaza de toros.



Dos de los protagonistas: Hernando de Soto, representado por Juanma González, y su esposa Isabel de Bobadilla, encarnada por Noelia Sosa.



Colofón del espectáculo con una representación con una treintena de voluntarios-actores.

Campaña de concienciación sobre la recogida de excrementos de las mascotas

Desde el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" se puso en marcha una campaña de sensibilización y concienciación de la importancia de la recogida de excrementos de perros y otras mascotas, con el fin de fomentar la limpieza y salubridad de la localidad.

Folleto informativo

Para ello, se editó un folleto informativo, que se repartió, para llegar al máximo de personas, por los establecimientos de la localidad.

En este se explicaba de quién es la responsabilidad de las deyecciones de las mascotas, se enumeraban también los motivos por los que es obligatorio el hacerse cargo de la recogida de los excrementos, se daban pautas a seguir por parte de los dueños de los perros y otras mascotas para limpiar el casco urbano de orines y heces, y, finalmente, se exponían las sanciones económicas recogidas en la Ordenanza Municipal de Seguridad y Convivencia Ciudadana en el Espacio Público del Ayuntamiento de Barcarrota, por no responsabilizarse de las deyecciones y micciones.

Dispensadores

Como complemento a toda esta información, y para evitar las posibles excusas puestas por los dueños de los perros a la hora de no recoger las heces, desde el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" se adquirieron unos dispensadores de bolsas de recogidas de excremento para colgar en la correa de las mascotas, y llevar siempre junto al animal.



La campaña consistió en la edición de un folleto informativo y la adquisición de dispensadores de bolsas para correa de perros.

Estos dispensadores se repartieron entre los vecinos dueños de perros que quisieron hacerse con el suyo, quienes tuvieron que presentar la cartilla de sus animales, para que se les entregase.

Policía Local

Policía Local se sumó a la organización de esa campaña desde un principio al ser los agentes de Barcarrota los encargados de redactar la ordenanza anteriormente referida, en la que, mejorando la anterior, incluyeron las obligaciones y sanciones en cuanto a tenencia de mascota y la responsabilidad para con ella.

Los agentes, una vez se inició la campaña, ofrecieron información de primera mano durante sus patrullas.

Así, conversaron y presentaron la misma a las personas que veían e iban paseando con sus mascotas, y las posibles multas y sanciones a las que deberían hacer frente si no se es responsable con las cacas y pipís de las mismas, entregándoles además un folleto y un dispensador. ■