

Feliz Año Nuevo!



Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente repartieron ilusión y mostraron sus mejores deseos a los barcarroteros para el nuevo año, tras un 2020 difícil para todos.

Navidad ilusionante con una amplia visita de Sus Majestades de Oriente

No cabe duda de que el año 2020 ha sido un año que marcará un antes y un después en nuestras vidas. La pandemia mundial ha obligado a que nuestro día a día se haya truncado teniendo que seguir unas directrices marcadas en todo momento por los responsables de la salud pública tanto regional como nacional... Siguiendo en todo momento las recomendaciones sanitarias, se organizaron una serie de acciones para dinamizar las fiestas navideñas, siendo la

principal, y con el mejor de los deseos para fomentar la ilusión de estas fechas, organizar una visita, un tanto prolongada en el tiempo, de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente.

Así, visitaron Barcarrota la noche antes de Nochebuena, para un primer contacto, y después, en una embajada real que se les habilitó, atendieron a los niños durante los días 2, 3 y 4 de enero, ofreciendo un pasacalles el día 5.

Pág. 10

SUMARIO

Portada.....	1	Cultura.....	10
Presentación.....	2	Patrimonio.....	12
Deportes.....	3	Otros temas.....	14
La entrevista.....	4	Biblioteca.....	16
Nacidos/as.....	8	En la última.....	20

Presentación



Continúa la andadura de nuestra revista El Jacho; y lo hará en formato bimensual, debido a las circunstancias actuales que todos conocen, pero con los mismos contenidos enriquecedores e interesantes de su pueblo, Barcarrota.

En la portada de este primer número se destaca la visita de los Reyes Magos, ya que la fiestas navideñas fueron un tanto especiales, pero en todo momento se trabajó para transmitir normalidad y fomentar la ilusión de estas fechas. La información ampliada de esta visita se ofrece en "Cultura", en la que también se puede leer un texto relativo a las acciones conmemorativas por el Día Escolar de la Paz, el Día del Amor y la Amistad y el Carnaval en la EI "El Castillo".

En "Deportes" se hace referencia a la ampliación de las instalaciones con la adecuación de una nueva sala para el desarrollo de la oferta deportiva dirigida: Pilates Mat, Zumba® y Gluteboom®.

En cuanto "La entrevista", este número se le ha realizado al vecino José Joaquín Vaca, conocido por todos como Quini "El electricista", quien nos habla de su trayectoria profesional y de la evolución de la electricidad en Barcarrota.

En este número, como viene siendo habitual cada inicio de año, se presentan las

fotografías de las niñas y niños barcarroteños nacidos el año anterior, contándose con la colaboración de los padres y madres que han querido participar.

Joaquín Álvaro Rubio en "Patrimonio de Barcarrota" ofrece un texto sobre las fuentes y pilares.

En "Otros temas" se informa sobre las actividades organizadas por el proyecto "Ciudades Saludables y Sostenibles", dirigidas a niños, principalmente; se aporta una crónica sobre el espectáculo infantil navideño "Toma castaña" y se presenta la edición de un recortable de la Torre del Homenaje del Castillo de las Siete Torres.

Juanma González en "Biblioteca" aporta dos escritos, uno dedicado a enero y otro a febrero, en los que presenta las principales acciones desarrolladas desde la institución que él dirige. Destaca la colaboración en la organización de la visita de los Reyes Magos al Hospital Materno-Infantil de Badajoz y la puesta en marcha de una serie de cuentacuentos inclusivos emitidos a través de sus redes sociales.

Finalmente, "En la última" se presenta el último libro editado dentro de la Colección Altozano. Se trata de "Estudio termoplumiométrico de Barcarrota", cuya autoría corresponde a Manuel Martín Alzás. ■

Deportes

Ampliación de las instalaciones deportivas municipales

Desde finales de febrero, Barcarrota cuenta con una nueva sala deportiva que estará destinada, en un principio, a las clases dirigidas municipales, de las que es responsable la técnico municipal Silva Corrales Rivera.

Esta sala, adecuada en una antigua nave municipal ubicada junto a las instalaciones deportivas actuales, se une así al complejo con el que ya cuenta esta localidad, y permite, además, el desahogo del polideportivo municipal en cuanto a horas y ocupaciones, pudiéndose ampliar así la oferta en la Escuela Municipal de Deportes y las clases dirigidas, una vez todo vuelva a la normalidad, ya que el deporte está siendo una de las áreas con más restricciones en cuanto a aforo y práctica de determinadas disciplinas, decretadas por las autoridades sanitarias.

Las obras de adaptación han sido subvencionadas por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social a través del Servicio Público de Empleo Estatal, siendo un proyecto cofinanciado por Presidencia de la Junta de Extremadura,

con una inversión de 55.390,40 € y 39.070,95 €, respectivamente.

Clases dirigidas

La oferta de clases dirigidas actual está compuesta por Pilates Mat, Zumba® y Gluteboom®, de las que se dan varias sesiones a la semana en horarios de mañana y tarde.

Estas clases se complementan con las impartidas a través de la Escuela Municipal de Deportes, en la que se ofrece únicamente baloncesto y padel, debido, como se ha expuesto, a las limitaciones actuales.

El complejo deportivo cuenta en la actualidad con campo de fútbol, campo de fútbol playa, pista de voleibol de playa, pista de tenis, pista de padel, pista de crossfit, gimnasio municipal y pabellón polideportivo municipal, a lo que se suma la nueva sala. Así mismo, y algo alejado de estas instalaciones, se cuenta con una pista polideportiva abierta y piscina. Todo ello permite una gran oferta deportiva, cuando es posible, en invierno y verano. ■



Imagen general de la nueva sala adecuada para ofertar, en un principio, las clases deportivas dirigidas municipales. Se puede comprobar la delimitación de espacios para adaptarse al aforo permitido en la actualidad, con motivo de las normas sanitarias preventivas.

La entrevista

José Joaquín Vaca: «Salía de la escuela y me iba a aprender el oficio. Antes había mucha necesidad. Llevabas 5 pesetas a casa y era como el que llevaba un sueldo»

En esta ocasión se ha conversado con José Joaquín Vaca Moreno, persona conocida por su profesión de electricista durante años, tanto dentro como fuera de Barcarrota. A través de esta entrevista conocemos un poco más su trayectoria profesional así como la evolución y cambios eléctricos de nuestra localidad, de los que él fue testigo y, en algunos casos, ejecutor.

Joaquín Vaca es...

Un vecino de Barcarrota. Hijo de Servando Vaca y de Pepa Moreno. Mi madre era de Villafranca y mi padre era de aquí. Tengo dos hermanos, Paco, que vive también en Barcarrota, y Pepa, que vive en Valencia.

Por todos es conocido como Quini "El electricista", es evidente que por su dedicación a esta profesión... ¿cómo se inició en ella?

A los siete años empecé a conocer el oficio. Los electricistas Antonio y Wenceslao Sánchez, que vivían enfrente de mi casa en la calle Reyes Huertas, que antes era calle Castillo, por las tardes me llevaban con ellos y me fueron enseñando el oficio. Al principio les ayudaba con el material, se lo transportaba, les daba las herramientas, luego ya me iban dejando hacer cosas. Estuve con ellos hasta que me fui a hacer la mili a los 21 años. Desgraciadamente un mes antes de mi reclutamiento falleció Antonio, y el deseo de formar una gran empresa, como él mismo me comentaba. Cuando regresé de la mili Wenceslao me invitó a que me pusiera por mi cuenta, recogiendo lo que Antonio había dejado. En un principio estuve bastante bien, pero la cosa empezó a aflojar y tuve que emplearme por cuenta ajena.

¿Cuántos electricistas había en la localidad en sus inicios?

Como electricistas en Barcarrota, en aquella época, solo estaban ellos dos: Wenceslao y Antonio. Luego yo, que ya sabía trabajar.

Es de suponer que ofrecerían servicio en otras localidades...

Sí. Cuando ya conocía mejor el oficio,



Antonio Sánchez, Manolo Sánchez (de Higuera de Vargas quien trabajó con ellos) y Joaquín Vaca (sentado en el suelo), preparando la instalación para una fiesta de fin de curso en el desaparecido colegio "Santiago Apóstol".

recuerdo que me llevaban un lunes y me iban a buscar un domingo por la mañana, a Villanueva, a Salvatierra... en Salvaleón comía en las casas a las que iba a trabajar. Cuando no me llevaban, pues cogía el LEDA. Con 18 años me saqué el carné y ya me iba en la Vespa a los pueblos más cercanos.

Comentaba que empezó con 7 años. Se perdería momentos de juego con sus amigos...

Yo salía de la escuela y me iba a aprender el oficio. Antiguamente no se jugaba como se juega ahora. El que no iba a coger aceitunas, se empleaba en otra cosa, porque antes había mucha necesidad. Antes llevabas 5 pesetas o 2 pesetas a casa y era como el que llevaba un sueldo. La verdad que aún no me creo cómo se

vive ahora.

Durante el servicio militar siguió ejerciendo la profesión...

Sí. Hice la mili en Tarifa y allí monté las casetas de los oficiales. Además, algunos fines de semana, para ganarme algo de dinero, trabajaba en la fábrica de conservas de pescado Martínez y Rodenas, poniendo tubos y fluorescentes. Recuerdo que cuando llegó la feria de Barcarrota, el Alcalde Pérez Ríos llamó al Coronel para que me diera permiso y poder venir a montar la feria. Siempre la montaba Antonio, pero ya no estaba, y su hermano Wenceslao no era instalador, era empleado de Sevillana. Al principio del campamento tenía que venirme casi todos los fines de semana porque tenían una tienda y el único que sabía las cosas era yo. Se quedó bastante dinero en la calle y no se cobró, tras la pérdida de Antonio... -se emociona-.

Se le vienen muchos recuerdos...

Es que Antonio y Wenceslao, su madre... me criaron. Yo estaba más con ellos que en mi casa. De hecho, la familia de Wenceslao me considera un miembro más. A mí me dieron todo: un oficio, me enseñaron a comportarme... Es más, si Antonio no hubiera fallecido, aquí hubiera habido una empresa dedicada a la electricidad con 14 o 15 personas, porque así lo tenía pensado, y así me lo decía, queriendo crearla cuando yo regresara de la mili. Al morir él, pues todo se vino abajo, las ganas, la ilusión... A Wenceslao le costó mucho que yo me fuera a la mili; no fue capaz ni de despedirse de mí. A través de mi amigo Antonio Balsera me hizo llegar un dinero para mi estancia en Tarifa.

Acérquenos un poco a su trayectoria...

Estuve por mi cuenta hasta que, junto a Luis Alonso García -vecino también de Barcarrota-, creé una empresa. Luego se deshizo y empecé a trabajar en Félix Acero en Badajoz, donde estuve 7 u 8 años, de allí me fui a la empresa pacense Solís, de Solís me fui casi 2 años de mantenimiento al Hotel Río. También estuve de electricista en el Ayuntamiento de Barcarrota casi 14 años, donde me jubilé.

¿Se ha encargado del alumbrado público de otros ayuntamientos?

Cuando fui autónomo contrataban mis servicios los de Almendral, La Torre, Nogales y Salvaleón. Principalmente iba a cambiar las lámparas cuando se estropeaban. Por otro lado, en Valencia de Mombuey puse todo el alumbrado público de vapor de mercurio, y también, cuando



Antonio Borrego "El Cartero", Joaquín Vaca (subido en la escalera), Antonio Sánchez y Manolo Sánchez en la que fue vivienda del general en sus tiempos, en la calle Viento.

trabajaba con Solís, hice parte del de Badajoz. En aquella época apenas se encontraban electricistas que hicieran este tipo de trabajos, y coincidió con el momento en el que la Diputación de Badajoz subvencionaba la mejora del alumbrado público en todos los pueblos de la provincia.

¿Tuvo algún aprendiz cuando se puso por su cuenta?

Se podría decir que yo enseñé a mi sobrino Alberto Díaz, "El Mellizo". Él empezó conmigo muy pequeñito. Me lo llevaba a todos lados y hoy día trabaja en el Ayuntamiento de Barcarrota como electricista. Es un gran profesional. Siempre ha tenido ilusión por aprender y saber más. Yo me estancué. Yo cogí algo de lo que es la electricidad moderna, pero muy poco. Siempre se hizo caso de mí, aunque hay veces que todavía le riño cuando le veo hacer algunas cosas -ríe-.

¿Su hijo no quiso seguir sus pasos?

Yo tengo un temperamento que lo poquito que sé, quiero que lo sepan al momento, y eso es muy difícil, porque además es difícil de aprender a veces lo que se enseña. Y claro a mi hijo le exigía y chocaba con él. Hacía lo que le parecía y yo le corregía, y

no le gustaba. "El Mellizo" también hacía lo que le parecía, pero como era mi sobrino, no le reñía tanto -ríe-. La verdad es que yo no sé enseñar.

Cuéntenos, ¿cómo era la electricidad en sus inicios?

La luz antiguamente era una pena. La línea era muy pobre. Recuerdo cuando Wenceslao salía a recorrer la línea, que estaba montada sobre palos, y no había ni teléfonos móviles ni nada. Estábamos todos preocupados, porque no se sabía nada de él. Salía de la fábrica de harina y se tiraba toda la noche recorriendo la línea. Llegaba hasta "La Gudina". Desde Jerez salía un tal Abel, y se veían allí. Había muchas averías, los cables eran viejos, la luz iba a 125 voltios. Es más, por poner un ejemplo de lo mal que estaba la luz: la plaza de toros antiguamente no tenía luces de emergencia. Cuando había una novillada o alguna corrida, yo iba a Olivenza, desde donde se le prestaba al Ayuntamiento de Barcarrota, a por un aparato tipo acumulador con unas baterías, por si había alguna cornada o algo, y se iba la luz. Porque la luz se iba antiguamente un día sí, un día no, y el del medio -ríe-, entonces tenía que estar pendiente, por si se iba, conectar aquel aparato, por si tenían que operar o algo.

¿Y en las viviendas?

Las casas tenían una lámpara de 15 vatios en el pasillo, un interruptor y los plomillos. Los plomillos se fundían. No se podían poner más lámparas de 15 vatios porque no había suficiente potencia. Recuerdo que nos mandaban a que mirásemos por las casas si ponían bombillas grandes. Había unos portalámparas que se enroscaban donde estaba la lámpara y permitían enchufar la plancha, y se quedaban sin luz. Los plomos saltaban, no había ni automáticos ni nada. Eran unos plomos redondos a los que se les metía un hilito y los requemábamos nosotros para que saltaran antes para que no les hicieran fraude, porque los fraudes eran todos los días, y nos mandaban a vigilar.

¿Cómo era la gestión de la luz?

Aurelio "El Pocho" era el que cobraba la luz. La luz llegaba desde la fábrica de harina de Bernardo Olivera. Posteriormente pasó a Sevillana, que luego se llamó Endesa y ahora es Energía Siglo XXI. Hoy día hay muchas comercializadoras.

Ha hecho referencia a la modernidad de la electricidad...

La electricidad ha cambiado mucho. Como he comentado, la luz iba a 125 voltios y el



Manolo Sánchez y Joaquín Vaca en la Plaza de España.

primer cambio brusco, por así decirlo, fue cuando se pasó a 220 voltios. Ahí el trabajo se vio en aumento porque las instalaciones estaban fatal. Cambios importantes ha habido también en los tipos de bombillas. Aquí se empezó a montar el alumbrado con lámparas incandescentes de 25 vatios en las calles. Después, cuando ya había terminado la mili, se empezó a montar el mercurio; tras él, el sodio, y hoy en día el alumbrado es de led, una bombilla con la que te ahorras un 80% en luz. Ya no es necesario meter las secciones que tenías que meter antes. Recuerdo que cuando se montaban las verbenas, se tiraba un cable para Los Covisas y Los Velasco. Era un cable con 2,5 mm. Pero la primera vez que vino a actuar Juanita Rivero y Terra, tuvimos que tirar un trenzado desde el centro de transformación, que estaba en el Berrocal, hasta la Plaza de España. Luego este trenzado se ponía desde la esquina del bar de Maxi. Ahora basta con una manguera, porque todo es en led. Esto ha cambiado un 200%.

¿El montaje de ferias ha sido para usted una salida profesional?

Sí. He estado casi 8 o 10 años montando ferias por toda España. Primero trabajé para tal fin con Sonomovil, luego con Tecnoclima, y finalmente acabé con Línea

Cueva de Talavera la Real. Lo que montábamos eran las carpas y los aires acondicionados, la luminancia de los stand... Trabajábamos dos clases de feria: las de baile y las de muestras. Empezábamos en febrero, en Huelva, y terminábamos en la de San Lucas en Jaén, en octubre, después de la de Zaragoza, que era la última de baile. Y cuando se concluía con esas se empezaban a montar los mercadillos de Navidad. No se paraba. Yo he estado muchas noches sin ver la cama. Conducía de día y trabajaba de noche. Era agotador y sacrificado. Un día que yo ya venía rebotado, que sabía que me iba a matar en la carretera, llamé al jefe y le dije que yo no seguía así, que iba a tener un accidente y además le iba a destrozarse un vehículo, que los tenía todos nuevos. Me había llevado muchos sustos. Eran muchos kilómetros y muchos días fuera de casa. Un día salí de San Sebastián a las 6 de la mañana y llegué a las 11 de la noche a Granada, solo paré para comer y echar gasoil. Y en la última feria de Zaragoza que monté, me vine para casa, llegaría sobre las 4 de la madrugada, y quedé con unos amigos para ir a la feria de Zafra y cuando llegué a Zafra me llamaron diciéndome que me tenía que ir otra vez para Zaragoza, y otra vez me fui. Llegué a las 10 de la noche allí. Mi mujer y mis hijos siempre estaban impacientes. Mi hijo me decía continuamente que me quitara de ese trabajo.

Es de suponer que económicamente le tenía cuenta...

Yo ganaba bastante dinero, tenía un sueldo al que no le tocaba, ya que al trabajar fuera también contaba con dietas. Y en las ferias, ya se sabe, te invitan a comer, a tomarte algo... Sinceramente, cuando me casé apenas tenía dinero, de hecho todos los electrodomésticos que teníamos eran de segunda mano. Con el tiempo compré un piso, un local, un campo... Este último lo vendí porque a mí no me gustaba el campo -ríe-. Además, es raro el año en el que no vayamos 5 o 6 veces de vacaciones, en situaciones normales, claro.

¿Tiene alguna anécdota de alguna de estas ferias?

La mejor anécdota fue de una de aquí. Vino a cantar Leonardo Dantés. Un gran cantante. Fue un gran evento. Cerraron la Plaza de España, porque el Ayuntamiento quería cobrar la entrada. Solo estaban abiertos el acceso de arriba y el que da al casino. ¡Se formó una manifestación! Muchísima gente. Todos querían pasar para

ver la actuación. Los hermanos Palacios estaban para controlar a las personas, a uno lo empujaron y casi lo suben a la puerta del casino, y al otro casi a la de Maxi... ¡Se formó una gorda! El ferial era entonces en Los Huertitos, y la gente, con el enfado, rompió desde allí hasta la Plaza de España, todas las bombillas; tuve que salir a ponerlas escoltado por guardias civiles y un municipal delante y otro detrás. Yo iba en el medio con la escalera poniendo bombillas -ríe-. En la cárcel estaba detenido "El lobo". La gente de fuera no sabía ni quién era, y los de aquí gritaban: "¡iqué suelten al lobo! ¡Qué suelten al lobo!". Seguro que más de un lector se acuerda de aquello.

¿Sabría usted montar una instalación hoy día con todos los cambios que se han producido en los últimos años?

Sí, sí. Ahora todo es más sencillo que antes. Me atrevería a decir que se trabaja mucho menos y te dan todo hecho. Hoy un profesional es cualquiera. Cualquier electricista de mi edad pide a uno joven que curve un tubo bergman y seguro que no sabe -ríe-. Hoy te dan un rollo de tubo y lo tira cualquiera... Antiguamente, además, para trabajar sólo tenías que saber, si no el maestro no te dejaba. Y tenías que hacerlo bien, si no, debías atenerte a las consecuencias...

Cómo ve la evolución a energías eficientes y limpias como la solar...

Es la electricidad del futuro, llevo diciéndolo hace muchísimos años. Reflejo de ello es el gran número de campos que están sembrados de placas solares. Además, nuestra zona y la de Andalucía es muy buena para ese tipo de energía. Y la eólica también. Tenemos una zona muy buena y tenía que apostarse por ese tipo de energía. Eso contribuirá, en mi opinión, a una bajada del precio de la luz.

¿Apuesta por el uso doméstico de este tipo de energía?

Por supuesto. Aunque deba de ayudarse una placa solar con energía eléctrica de vez en cuando, la placa solar sigue siendo rentable. Aplauzo la inversión que se hizo en su día por parte del Ayuntamiento de poner este tipo de placas en algunos edificios públicos.

Lleva jubilado unos diez años, ¿no se arrepintió de haberlo hecho anticipadamente?

No. Además tengo enredillos, porque yo no puedo estar parado. Ahora me ha dado por andar -ríe-. ■

Nacidos/as 2020

El número de nacimientos fue mayor.
Aparecen las imágenes de los niños y niñas
cuyos padres y madres han querido colaborar



Matias Flores Cacho
11-02-2020



Elena Cacho Arce
20-02-2020



Carmen Romero Espinosa
06-03-2020



David Contador Lindo
10-03-2020



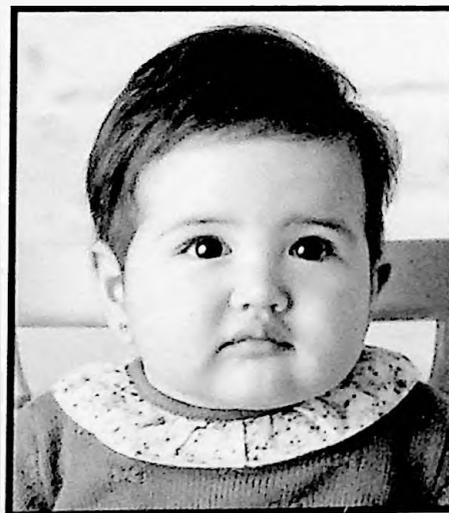
Martín Contador Lindo
10-03-2020



Daniel Vega Laso
27-03-2020



Daniel Cacho Méndez
02-04-2020



Paola Luque Cacho
17-04-2020



Martín Laso Cortés
24-04-2020



Eloy Contador Moreno
09-06-2020



Emma Clemente Nogales
27-06-2020



Jorge Lara Cacho
01-07-2020



Alba Laso Rivero
09-07-2020



Juliana Haut Chinarro
13-07-2020



Pablo Santos Rodríguez
08-08-2020



Paula Torres Pérez
11-09-2020



Xabier García Chaves
14-09-2020



Rocío Venegas Gómez
24-09-2020



Carla Triguero Sosa
05-10-2020



Natalia Canchado Bizarro
17-10-2020



Lucas Martínez Cacho
19-12-2020

Cultura

Gran acogida a los Reyes Magos en su visita anual a Barcarrota

Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente fueron fieles a su cita anual con Barcarrota, con una mayor participación si cabe, respecto a otros años, y eso que se tenían dudas de si realmente podrían visitarnos por la situación pandémica mundial.

Respondieron afirmativamente a la invitación municipal para estar en nuestra localidad las pasadas navidades, esto motivó para preparar una embajada real en la que poder atender a los niños y niñas de manera más personalizada y con todas las medidas preventivas necesarias ante la Covid-19, para su seguridad y la de todos los que se acercaran a verlos. Sobre todo al exponer que iban a venir ellos en persona para recoger las cartas, y no enviar a un paje real como en otras ediciones.

Así, se confirmó la visita para el sábado 2 de enero, de su Majestad Melchor; para el domingo 3, de su Majestad Gaspar; y para el lunes 4, de su Majestad Baltasar.

Embajada real

Estos días estuvieron los reyes en Barcarrota, ubicándose en el bonito Quiosco de la Música del Parque de la Constitución, punto elegido para acoger lo que se denominó embajada real. Se adecentó el lugar convirtiéndolo en un habitáculo con elementos alegóricos a Oriente y decoración similar en tonos dorados y burdeos.

A ambos lados del majestuoso trono real, se colocaron dos asientos para quienes fueran a ser atendidos por sus Majestades. No faltó el buzón real. Completando la decoración algunos muebles auxiliares y espejos, que hacían el lugar más acogedor y bonito.



Su Majestad Gaspar junto a sus pajes, esperando la visita de los niños y niñas de Barcarrota para entregarle sus cartas.



El paseo a caballo de los Reyes Magos, acompañados por sus pajes, dejaron imágenes tan bonitas como esta.

Melchor, Gaspar y Baltasar estuvieron acompañados por varios pajes quienes eran los encargados en todo momento de recibir a los niños y niñas, marcarles las pautas a seguir y acompañarles al lugar en el que debían sentarse para conversar con sus Majestades. Los padres y madres podían acompañarles ya que el espacio permitía en todo momento respetar la distancia social obligatoria. Estos pajes, además, eran los encargados de velar por la desinfección del lugar.

Paseo de la Comitiva Real

Tras estos tres días, Sus Majestades quedaron tan encantados que no pudieron sino culminar su visita con un paseo a caballo por Barcarrota el martes 5 de enero.

Melchor, Gaspar y Baltasar, quienes iban a caballo, junto a sus pajes, a pie, formaron una comitiva que pasó por todas las calles de Barcarrota con la finalidad de saludar a todos los vecinos, así como entregar caramelos a todos los niños y niñas en las puertas de sus casas. El paseo duró más de cuatro horas, y a pesar del cansancio que pudo causarles, trabajaron toda la noche para llevar la ilusión a todos los hogares.

El comportamiento de la población fue ejemplar, lo que quisieron agradecer remitiendo una carta que fue publicada en el perfil oficial de facebook del Ayuntamiento de Barcarrota, con la cual aprovecharon para despedirse hasta el próximo año.

El motor de todas estas acciones no fue otro que contribuir, como cada año, en fomentar la ilusión de niños, niñas y mayores, en una de las noches más importantes y mágicas, porque no hay pandemia mundial que pueda quitar el deseo y esperanza en los Reyes Magos. ■

Febrero de conmemoraciones en la EI "El Castillo"

El viernes 5 de febrero, el equipo docente y los niños de la EI "El Castillo" conmemoraban el Día Escolar de la Paz.

Tras una semana trabajando valores como la amistad, el compañerismo, el respeto y, en referencia a las acciones preventivas que a diario se siguen en el centro -desinfección de calzado, toma de temperatura, higiene de manos...-, la importancia de respetar turnos, ser tolerantes y tener paciencia... Se concluyó con la decoración de una paloma blanca con manitas en cartulina, a modo de palomas, colocadas sobre depresores, sin faltar, entre esas manitas, palabras como amistad, amor, empatía, respeto...

Novedad fue decorar con color las palomas, trabajadas con los niños, con la finalidad de alegrar los días grises que se estaban viviendo en esas semanas en Barcarrota, con un número algo elevado en cuanto a incidencias Covid, fomentando esperanza y ese deseo de que "todo saldrá bien".

A los niños de los grupos de 2 años, se les hizo, además, una corona.

Carnaval y amistad

La semana siguiente, se continuó trabajando los valores en este centro educativo, sobre todo los referentes a amor y amistad, con motivo de la conmemoración del Día del Amor y la Amistad (14 de febrero), coincidiendo, en esta ocasión, con la festividad del Carnaval.



Pequeños/as de 2 años sonrientes con sus coronas junto a la Paloma de la Paz decorada con sus manitas.



Los niños y niñas del Aula de 1 año con sus disfraces de corazones expectantes, esperan su turno para salir.

Cada día, durante esa semana, los pequeños y pequeñas regresaban a casa con una careta diferente y de temática variada: animales, fantasía, personajes animados..., para culminar conmemorando el Día del Amor y la Amistad con un disfraz alegórico al mismo, que fue sorpresa tanto para los niños y niñas y sus familias.

Las maestras y cuidadoras fueron las que elaboraron los disfraces con fieltro, goma eva y otros materiales.

Corazoncitos

El disfraz consistió en un peto en forma de corazón, una corona de goma eva con corazones. También lucieron corazones en los tobillos. Los colores principales fueron el rojo, blanco, lila y rosa. A los padres y madres solo se les dijo que los niños y niñas acudiesen vestidos con ropa blanca o lo más clara posible a la escuela el viernes 12 de febrero, así como que cada uno llevara una bolsa de chucherías para hacer una pequeña fiesta.

Se decoró la entrada de la escuela con la palabra "Love" (no hay que olvidar que en las aulas de 2 años se fomenta el uso del idioma inglés a nivel básico y adaptado a esta edad) y globos rojos y blancos.

El equipo directivo se disfrazó junto a sus niños y niñas. Las madres, padres, abuelos, abuelas... quedaron maravillados/as al recoger a sus hijos e hijas, y encantados/as con la sorpresa. ■

Patrimonio de Barcarrota

Fuentes y pilares

**JOAQUÍN ÁLVARO RUBIO.
CRONISTA OFICIAL DE BARCARROTA.**

El origen de las fuentes se remonta a épocas muy antiguas, las primeras fuentes de las que se tiene constancia se remontan al uso del agua por las primeras civilizaciones. Inicialmente los sistemas se basaban en el desplazamiento del agua por gravedad y posteriormente fueron progresivamente reemplazados por sistemas con bomba de impulsión a principios del siglo XX. Según su función y localización, en Barcarrota, reciben el nombre de fuente o de pilar (en realidad el término pilar, como fuente de agua, no está recogido por la RAE, sino que el Diccionario, y la arquitectura, establecen que es un elemento que permite aguantar algo, en este caso el agua sobrante de los caños o boquillas de una fuente. El origen del agua puede ser la propia red de distribución pública o puede provenir de una captación propia (un venero o manantial). Como ya hemos dicho su uso y localización nos permiten hacer la diferenciación entre fuente y pilar.

Fuentes:

Las fuentes, ubicadas en el interior del casco urbano, tienen su origen en la segunda mitad del siglo XIX, en el proceso de reforma y embellecimiento urbano llevado a cabo durante el



Fuente ubicada en la Plaza de Emilio Castelar (Corredores).



Fuente de la Plaza de la Virgen.

mandato del regidor Joaquín Portella: *"...manifestar que tanto esta obra como otras tres fuentes, pilares y lavaderos públicos, construidos y en construcción en dicha villa, se deben a la iniciativa del alcalde..."*, como recogía la Crónica de Badajoz en 1866. Todas de cuatro caños, se utilizaban principalmente para el abastecimiento doméstico y con un carácter ornamental.

Hoy en día contamos con la del **Altozano**, la de la **Plaza de Emilio Castelar** (Corredores), la de la **Plaza de la Virgen** y la más reciente situada en **"El Muelle"**. Construidas con forma redondeada y normalmente en granito, han sido todas reformadas con el tiempo. Todas contaban con tubo de reparto central y cuatro caños o boquillas. Pero la reforma de la de "Los Corredores", la transformó en un elemento claramente ornamental, el tubo de reparto fue sustituido por una nueva "copa" receptora con una única boquilla central y diez caños secundarios que distribuyen el agua hacia el cuerpo principal de la fuente. Por último, a dos de ellas, Altozano y Virgen, se les ha colocado unas cruces de forja que había en esas plazas con un sentido conmemorativo.

Pilares:

Los pilares están situados en el extrarradio de la localidad. Su principal función era la de abrevadero de animales

y lavadero público. Su cuidado y buena conservación fueron motivo constante de la atención de las autoridades municipales.

Hoy en día mantienen, al igual que las fuentes, un carácter esencialmente ornamental. Subsisten el **Pilar del Berrocal**, quizás el más antiguo (ya aparece mencionado en documentos municipales de 1698¹) y el que mejor conserva la forma de su configuración original, es una obra construida en granito y con estructura rectangular. Un inagotable venero le suministra el agua que cae de sus caños. Su existencia ha sido fundamental durante siglos para el suministro de agua a los hogares barcarroteños. Función, que en nuestros días sigue siendo esencial para muchos de nuestros vecinos, que prefieren consumir sus aguas a la suministrada por la red pública.

Pilar del Llano de la Cruz, realizado en 1924, como data la inscripción de su cabecera, se levanta por petición popular de los vecinos del lugar "...teniendo en cuenta lo largo y costoso que está el agua de la fuente del Altozano y Berrocal y que nuestras esposas e hijas se quejan amargamente del largo trayecto, y cargadas con las vasijas de agua barrera arriba, que cuando llegan a nuestras moradas van completamente molestas a punto de acarrear una enfermedad por ser un esforzado trabajo".

Pilar del Muelle o del Parque (o de la Charca), obra de 1926, en granito se encuentra en desuso. Siendo su función esencial la del ornato público.



Pilar del Berrocal.



Pilar de las Mayas.

El **Pilar de las Mayas**, en la Avenida de Portugal, profundamente reformado, no queda prácticamente nada de su fábrica original, ni de la típica estructura rectangular. El de la carretera de Salvaleón, junto a la "pared blanca", fue construido en 1952, y realizado en ladrillo², hoy en día está revocado en piedra.

Por último, el **Pilar de la Fuente de los Perros**, en la carretera de Badajoz, prácticamente en desuso y "olvidado", levantado como el anterior en ladrillo, cuenta con la peculiaridad de que la pila está cubierta por un "templete" abovedado, también en ladrillo y rebozado con cal, abierto en sus laterales por dos vanos de medio punto. Es obra de 1950, y en su frontal podemos ver el escudo de la Escuela de Ingenieros de Caminos.

En los últimos años se ha perdido el de la calle Sanjuanes y recientemente el pilar de San Juan, ambos en desuso, este último recogía el agua sobrante de las fuentes de la Plaza de la Virgen y de la desaparecida de Hernando de Soto en la Plaza de España³. En cambio, hemos ganado una nueva fuente, que siguiendo la tipología tradicional está realizada en granito y con estructura circular, que ha sido situada en "El Muelle". ■

NOTAS:

1. En 1698 únicamente se hace mención de las fuentes de Las Mayas, Berrocal y Fuentenueva, a las que habría que unir el Pilar Viejo situado en las proximidades de la salida del camino de Higuera de Vargas (AMB. *Cuentas de Propios*. Legajo 324. Año 1698. Fols.124 y 129.
2. A.M.B.: *Libro de la Intervención General de Bienes*. Caja 2. Clasificación 2.5. s/f.
3. A.M.B.: *Libros de Actas Capitulares*. Legajo 6, Carpeta 8. fol. 12v.

Otros temas

Se ofertaron varias acciones para dinamizar las fiestas navideñas

Desde el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" del Ayuntamiento de Barcarrota, se organizaron diferentes talleres y actividades con el fin de dinamizar el periodo vacacional navideño de los niños y niñas de 3 a 11 años (de 3 años infantil a 6º de Primaria), principalmente, pero sin olvidar a adolescentes y jóvenes, y siempre teniendo muy en cuenta las medidas preventivas sanitarias ante la Covid-19.

Por grupos de edad, limitándose el número de participantes a 5 personas, y siempre respetándose los grupos burbuja y convivencia del CEIP "Hernando de Soto", se ofertaron los talleres siguientes, que tuvieron lugar en la Casa de la Cultura: el lunes día 28 de diciembre se dedicó a la decoración textil con rotuladores, acción que estaba dirigida para niños y niñas de 1º, 2º y 3º de Primaria; y el martes día 29 de diciembre, se desarrolló un taller de juguetes con material reciclado, pensado para niños y niñas de 3, 4 y 5 años de Infantil, en el que crearon sus propias mascotas y los alimentos de estas para cuidarlos.

Promocionando Barcarrota

Para los niños y niñas de 4º a 6º de Primaria se organizó una gymkhana que se tituló "Conoce Barcarrota con los 5 sentidos", para promocionar el patrimonio artístico y cultural, así como otros elementos etnográficos, como la gastronomía, local.



Los niños y niñas que participaron en el taller de juguetes con material reciclado se mostraron muy felices con sus mascotas.

Esta prueba, que no fue en ningún momento competitiva, se celebró el lunes 4 de enero.

Bingo

Finalmente, celebrándose el miércoles 30 de diciembre, se organizó un bingo dirigido a la población en general a partir de 12 años. Este tuvo lugar en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias", con limitación de aforo. Para hacerlo más atractivo, se adquirió material promocional de Barcarrota, con el fin de hacer tres lotes y regalar uno al cantar bingo, existiendo así la posibilidad de cantar hasta tres veces.

Todas las actividades tuvieron muy buena acogida. ■

Show mágico navideño "¡Toma castaña!"

El domingo 3 de enero se disfrutaba, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias", del espectáculo infantil "¡Toma castaña!".

Desde el área de cultura, desde el inicio de la situación actual, y siempre que ha sido posible, se han ofertado acciones culturales porque se defiende que la cultura segura es posible. Y este espectáculo ha sido una de esas acciones.

Se trató de un show navideño con marionetas, baile y magia. Además, con todas las medidas preventivas, los niños y niñas pudieron interactuar y participar, algo que gustó mucho. No faltaron las risas. ■



Apostando por la seguridad, son muchas las acciones que se pueden hacer, y sobre todo, son muchos los escenarios que se pueden llenar.

Se edita un recortable de la Torre del Homenaje

El Ayuntamiento de Barcarrota editaba, en colaboración con el CEIP "Hernando de Soto" y la Escuela Patrimonial "José Antonio Hernández", un recortable en cartulina, a todo color, de la Torre del Homenaje del Castillo de las Siete Torres.

Este recortable consta de 6 piezas: una base, la estructura, el campanario, el balcón-presidencia y la imagen de la Virgen del Soterraño (fotografía cedida por Adolfo Corrales), diseñadas por José Antonio Hernández Sánchez y Francisco J. Pérez González; todo ello acompañado por una descripción breve del monumento: "Enclavado en el centro de la población, el castillo de Barcarrota (s. XIV) tiene, como elemento más destacado, su Torre del Homenaje. De un total de siete torres, esta es la única que se salvó de ser recortada en las obras de construcción de la Plaza de Toros que hay en el interior del castillo.

La Torre del Homenaje consta de una planta baja, actualmente utilizada como enfermería, y una sala principal. En la parte superior, en la terraza, se haya el templete que acoge el reloj. Esta obra fue realizada en 1842 para que el sonido de la campana pudiera expandirse y tener eco en toda la villa.

El balcón de la Presidencia se construyó en el año 1935, estando hasta entonces ocupando uno de los muchos palcos de que dispone la Plaza de Toros".

De muy fácil montaje, cuyas instrucciones también se aportan,

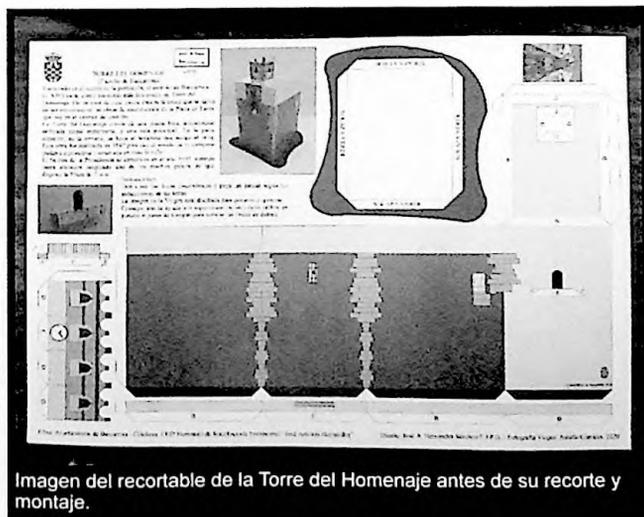
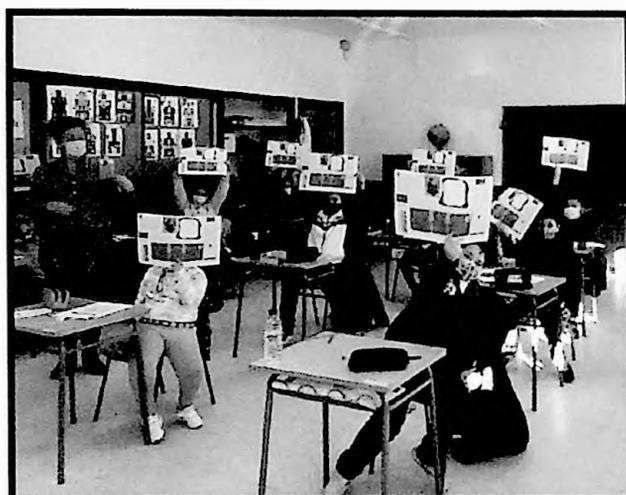


Imagen del recortable de la Torre del Homenaje antes de su recorte y montaje.



Momento de la entrega de los recortables a los alumnos y alumnas del CEIP "Hernando de Soto". Esta imagen corresponde a 4ºB.

teniendo que doblarse las piezas por las líneas discontinuas y unir unas pestañas con otras siguiendo un código de letras en unas ocasiones y de colores en otros, este recortable se repartió a todos los alumnos y alumnas del CEIP "Hernando de Soto".

Enseñando el patrimonio

Con esta acción, que se suma a la edición en su día del conocido Monolito dedicado a las visitas de comitivas locales a Bradenton y de esta ciudad americana a Barcarrota en formato similar, se promociona el patrimonio local a la vez que se puede contar con una parte de él a modo de escultura en papel en casa.

Las personas interesadas en tener un ejemplar, pueden solicitarlo en la Casa de la Cultura. ■



Fotografía del acabado de la Torre del Homenaje una vez armada con todas las piezas.

Biblioteca

Comienza 2021 repartiéndose ilusión y apostando por proyectos inclusivos

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Comienza 2021 esperando dejar atrás un año que a todos nos ha llenado de tristeza, pero nosotros nunca perdemos la ilusión y las ganas de trabajar, sobre todo en favor de los demás, y eso fue lo que hicimos el día 4 de enero cuando nos desplazamos al Hospital Materno Infantil de Badajoz para llevar un poco de la alegría de la Navidad a los niños ingresados allí, a través de la visita de los Reyes Magos, en una actividad organizada por la Asociación Oncológica Extremeña, en colaboración con Espectáculos Güito, los Bomberos de Badajoz y el Ayuntamiento de Barcarrota a través de la biblioteca.

Sus Majestades los Reyes de Oriente pudieron desplazarse desde la sede de los Bomberos hasta el Hospital Materno Infantil, escoltados por Protección Civil. Una vez allí, Melchor, Gaspar y Baltasar saludaron a las personas que se encontraban en la puerta de dicho hospital, haciéndose fotos con todos y atendiendo las peticiones de regalos que les hacían los allí presentes. Hay que destacar la presencia, casi de forma masiva, de los medios de comunicación que entrevistaban sin parar a los Reyes Magos, viendo la ilusión

que despertaban entre toda la gente. Pero no quedó ahí la cosa, ya que gracias a la ayuda de los bomberos, se pudo desplegar una gran grúa, a la que pudo subir Melchor, para felicitar el año a todos los niños ingresados que no podían salir de sus habitaciones.

Una actividad que, en un principio iba a ser específica para la planta de oncohematología, tuvo que hacerse extensible a todas las plantas del hospital. Además de todo ello, los familiares que acompañaban a los niños bajaban corriendo a grabar un vídeo de felicitación con los reyes, para luego enseñárselo a los pequeños grandes guerreros que estaban ingresados.

Este año se cumplen ya alrededor de 7 en los que la biblioteca lleva colaborando con la Asociación Oncológica Extremeña en concreto con el voluntariado de oncohematología infantil en la 5ª planta del Hospital Materno Infantil de Badajoz.

Entrega de diplomas

En otro orden de cosas, les dimos los diplomas a los jóvenes que acabaron con aprovechamiento el curso relativo a streaming y a impresión 3D. Durante 2 meses, se estuvieron formando en esta materia, en este proyecto llevado a cabo por



Uno de los mayores retos ha sido poder acercar sus Majestades los Reyes Magos de Oriente a los niños ingresados en el Hospital Materno Infantil de Badajoz. En la imagen, estos a su llegada al mismo escoltados por Protección Civil. (Fotografía: 7 Días Extremadura)



Este año se van a ofertar una serie de cuentacuentos inclusivos gracias Manu Montero y David Casas, trabajadores de la biblioteca, en formato digital a través de las redes sociales.

NCC y nuestra biblioteca. Fueron 5 alumnos, ya que las medidas sanitarias existentes no permitían un aforo mayor.

Televisión y radio

No se nos puede olvidar mencionar el paso del programa "Puerta con puerta" de Canal Extremadura TV por nuestras instalaciones, y que estuvo grabando en nuestra localidad durante un par de días, a mediados de mes. En nuestro caso, se interesaron por los premios obtenidos por la biblioteca, por el trabajo que hacemos en honor al fomento de la lectura y por los facsímiles de los libros emparedados que guardamos, además de la fabulosa historia del descubrimiento de dichos libros.

Y no podemos terminar el artículo sin citar nuestro querido programa de radio "Érase una vez... en la biblioteca", que a nuestra vuelta, después del parón navideño, ha venido con muchísima fuerza. Inauguramos la temporada 2021 con el conservador restaurador de bienes culturales David Triguero Berjano que nos habló de su trayectoria, profesión, piezas más antiguas que ha restaurado, las más importantes, y habló largo y tendido sobre el patrimonio religioso de nuestro pueblo. La semana siguiente, aprovechando el tirón que tiene el libro "Gambito de Dama", entrevistamos a Luis García Cuenda, que ha sido dos veces tercero en el Campeonato de Extremadura de Ajedrez y en esta entrevista destacamos el maravilloso análisis que hizo del desafío que en los 80 y parte de los 90 tuvieron los jugadores Karpos y Kasparov, además de

contarnos cómo son las aperturas y los torneos de ajedrez que se disputan en nuestra comunidad autónoma.

Manuel Ibáñez Pastor, extremeño, profesor de Geografía e Historia jubilado que ha escrito "Vivir el cáncer desde el optimismo", y ahora "La maravillosa historia de tres amigos", nos acompañó en el último programa del mes. Realmente intenso y emotivo oír cómo había superado un cáncer y ahora disfruta de la vida en Cantabria.

Narraciones inclusivas

Y ya a finales de enero, hemos empezado a poner en práctica lo que denominamos cuentacuentos inclusivos online, con la ayuda de Manu Montero nueva incorporación a la biblioteca y su conocimiento de la lengua de signos y así poder llegar a los niños que tienen discapacidad auditiva, y con la ayuda de David Casas llegamos a los chicos que tienen Asperger, para una mejor comprensión lectora. Hasta ahora, los cuentacuentos online tienen mucho éxito, ya que se contabilizan miles las reproducciones. Basándonos en formatos tan divertidos como libros sonoros, troquelados, kamishibais... seguiremos fomentando la lectura por este medio, por ahora. Esperamos que se prolonguen en el tiempo, para así poder hacer llegar la biblioteca a las casas a través de las plataformas y redes que nos ofrece internet.

Ya en febrero, explicaremos en qué consiste el proyecto Nuboteca, las últimas adquisiciones de la biblioteca en material y otras sorpresas que desvelaremos en su momento. ■

Se viene notición... pero antes, infórmate de cómo fue febrero en la biblioteca

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Febrero ha dado para mucho. Comenzamos con el programa de Televisión de Canal Extremadura "Puerta con Puerta" que nos hizo una visita para saber el porqué la biblioteca municipal de Barcarrota es tan galardonada y está tan llena de vida, además de conocer nuestras actividades y lectores, que ya que estaban, aprovecharon para entrevistar a uno de ellos, concretamente a nuestro amigo José Antonio González, estudiante de Bellas Artes, quien les enseñó las preciosas tallas que realiza.

Cuentacuentos inclusivos

También seguimos con los cuentacuentos inclusivos (aunque para todos) para discapacidad auditiva y asperger, con la participación de los grandes ayudantes de biblioteca Manuel Montero y David Casas Erdozain, visto el éxito que tuvo la primera entrega, con miles de reproducciones, a través de distintas plataformas y redes sociales.

El objetivo es llegar, en principio, a la grabación de media docena y una vez completado ese proceso empezar ya con los cuentacuentos presenciales y comenzar con las actividades en nuestras instalaciones.

Mención especial merece el que hicimos para la Asociación Oncológica Extremeña, que nos pidió un cuentacuentos para los niños de oncohematología ingresados en el Hospital. Todo eso ha hecho que medios como el periódico Hoy se hayan hecho eco de nuestras actividades hasta en dos ocasiones en este mes, relacionadas con el mundo de la inclusividad y la narración oral.

"Érase una vez... en la biblioteca"

En cuestión de nuestro programa "Érase una vez... en la biblioteca", que pueden escuchar los viernes, a partir de las doce del mediodía, en Radio Barcarrota o, incluso vernos, a través de nuestro canal Facebook Live, tuvimos invitados muy destacados.

En primer lugar, este mes nos visitaron Mari Carmen Silva y Kico Sánchez, que son dos empresarios que



El carismático Juani Sosa estuvo en "Érase una vez... la biblioteca" arrancando muchas carcajadas a los oyentes y acercándoles a su interesante vida como artista y tatuador internacional.



Cuentacuentos inclusivos con diferentes técnicas y para todos, con la implicación de todos los trabajadores de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda".

colaboran con la campaña a favor de AOEX iniciada por la biblioteca, acogiendo una hucha solidaria en sus establecimientos.

Ya a mediados de mes tuvimos como invitado al gran Leonardo Dantés, popular cantante, que con su simpatía nos dio un programa muy ameno.

El viernes siguiente nos visitó Raquel Contador y demostró sus grandes conocimientos en cuestión de gastronomía y su amplia experiencia en este mundo.

Y para terminar febrero, tuvimos a Juani Sosa, artista y tatuador internacional que realizó uno de los programas más seguidos que hasta la fecha hemos realizado.

Redes sociales

Decir también que hemos puesto en marcha el perfil de la biblioteca en Instagram, si quieren seguirnos por este medio sólo tienen que poner @bibliobarcarrota y estarán completamente informados de nuestras actividades.

Para completar febrero participamos aportando nuestro granito de arena en el proyecto Bibliotecas Vivas del Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura, haciendo un nuevo

cuentacuentos inclusivo dentro de un proyecto común.

NUBETECA, Cada vez más cerca

Finalmente, exponer que la biblioteca avanzará de forma gigante en sus objetivos, sobre todo de cara a las nuevas tecnologías, ya que seremos una de las poblaciones que cuenten con el proyecto NUBETECA, un espacio concebido dentro de la propia biblioteca, enfatizando la lectura digital y el préstamo de libro electrónico, provisto de pantalla gigante, tabletas, ordenadores táctiles, etc.

En esta nueva fase de implantación de estos espacios estarán las bibliotecas de Barcarrota, Vegas Altas, Obando, La Zarza, Lobón, Monterrubio de la Serena, Navalvillar de Pela, Olivenza, Usagre y Valdetorres. Cada año se irán incorporando diez espacios más hasta llegar a los 40, que junto a las 20 existentes, llegaremos a un total de 60 espacios.

¡Se viene noticia!

Pero la noticia gorda está por llegar y en el siguiente número os desvelaremos el mayor proyecto que se llevará a cabo en la biblioteca en toda su historia. Permaneced atentos. ■

En la última

"Estudio termopluiométrico de Barcarrota", nuevo número de la Colección Altozano

Se edita un nuevo número de la prestigiosa Colección Altozano. Se trata del 37, "Estudio termopluiométrico de Barcarrota", un trabajo-estudio de Manuel Martín Alzás.

Como bien se recoge en la presentación del mismo, escrita por Manuel Luis Méndez Moreno, exdirector del Instituto de Barcarrota, compañero además de Martín Alzás, quien fuera profesor en el mismo centro, "los estudios relacionados con el clima, que siempre han despertado interés, están hoy en plena actualidad por las manifestaciones y repercusión del cambio climático, cada vez más evidentes [...]. Al interés por esta materia responde también el presente" libro.

Los datos que se aportan en el mismo son los correspondientes a la Estación Meteorológica con la que se cuenta en la localidad, gestionada por la familia Píriz desde el año 1939, así como otros del propio autor. Con los mismos hace un estudio de la evolución termopluiométrica local en un determinado periodo de tiempo, realizando un tratamiento científico de los mismos y aportando sus correspondientes conclusiones.

Así, en este trabajo se despejan dudas como en qué año aconteció el día más caluroso en Barcarrota, desde que se disponen datos, siendo en 2015 (43,2 grados), y el más frío en 2012 (-4,5°).

También se puede contrastar que, en los últimos 80 años, el año más seco fue el 1941, en el que llovió, en todo dicho año, 96,33 l/m². Para valorar este dato en profundidad hay que saber que en el año siguiente (1942), hubo meses en los que llovió hasta 127,l/m².

Y como estas cuestiones, se pueden evaluar otras tantas en este "Estudio termopluiométrico de Barcarrota" de



Manuel Martín Alzás, de quien cabe destacar su larga trayectoria científica siendo autor de otras obras, publicaciones científicas y comunicaciones varias, así como participación en jornadas y reuniones, y ser propulsor de la creación del Centro de Interpretación "Agua-Aire" y del Corredor Ecológico de Alcarrache, así como, muy importante en su día en Barcarrota, la organización en esta localidad de unas jornadas de la Real Sociedad Española de Historia Natural y la Asociación Española de Entomología, rama científica en la que Martín Alzás es especialista. ■

**EL
Jacho**

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M.ª Concepción Gutiérrez Laríos

MAQUETACIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
Joaquín Alvaro Rubio
Juan María González

IMPRESIÓN
Tecnigraf