

Jesús Nieto Rodríguez, presidente del Club de Atletismo CAPEX de Villafranca de los Barros, recogió de la mano del Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías Gata, y Daniel Sánchez Mata, miembro de la Junta Directiva, el premio Orden Deportiva "Hernando de Soto".

Parte de los premiados de la Orden Deportiva "Hernando de Soto", recogieron su galardón

Esta edición tampoco se ha llevado a cabo el acto de entrega de los premios Orden Deportiva "Hernando de Soto", pero este hecho no ha afectado al desarrollo de una nueva edición de los mismos.

Así, los premiados han sido las entidades deportivas y deportistas Capex, Miralvalle, Alberto Ginés y Marta García Lozano, otorgando una mención especial a la

joven futbolista barcarroteña Alba Zafra Corrales por su evolución deportiva y reciente fichaje por el Atlético de Madrid femenino.

Los galardonados se han acercado a Barcarrota para recoger sus premios conforme sus agendas se lo han ido permitiendo.

Todos han mostrado su satisfacción por este reconocimiento.

Pág. 3

SUMARIO

Portada.....	1	Patrimonio.....	11
Presentación.....	2	Otros temas.....	13
Deportes.....	3	Biblioteca.....	16
La entrevista.....	4	En la última.....	20
Cultura.....	7		

Presentación



Tiene en sus manos el nuevo número de la revista El Jacho.

En "Deportes" se ofrece información relativa a la recepción de sus premios, por parte de varios galardonados de la Orden Deportiva "Hernando de Soto".

"La entrevista" se le ha realizado a la peluquera canina local María José González Domínguez, quien acerca al lector a su profesión.

En la sección "Cultura" se puede leer una crónica del concierto de verano de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" así como de la actividad "Toros en familia", del programa de fiestas patronales y de la corrida taurina con motivo de las mismas. También se ofrecen textos relativos a un espectáculo infantil a cargo de la Compañía Jarancio y la representación teatral "Camino del Paraíso" de Teatro Guirigai.

Joaquín Álvaro Rubio, en su espacio "Patrimonio de Barcarrota", aporta un escrito referente a la escultura local.

En "Otros temas" se informa sobre el desarrollo de la XXV Semana Deportiva, la realización del espacio "Cocinando con Fernando" emitido a través del perfil de facebook del Ayuntamiento de Barcarrota,

y la puesta en marcha de la campaña "¡Vuelvo al cole con energía y voy andando cada día!", con motivo de la Semana Europea de la Movilidad y el Día Mundial Sin Coches. Así mismo se ofrece una crónica sobre la festividad de Halloween y el "Festival del Reciclaje", llevado a cabo por alumnos/as y técnicos de la Escuela Profesional Dual "Barcarrota Limpieza".

Juanma González, en la sección "Biblioteca", aporta dos escritos, uno relativo a cada mes, destacando, en el de septiembre, la vuelta a la oferta de visitas guiadas a la localidad desde la entidad de la que él es responsable, atendiendo a varios grupos de personas con capacidades especiales, entre otras acciones desarrolladas; y en el de octubre, mes también con mucha actividad, la concesión de un nuevo premio en los nacionales María Moliner, de fomento a la lectura, gracias al programa radiofónico "Érase una vez... en la biblioteca".

Finalmente, "En la última", se informa sobre el inicio del nuevo curso de la oferta de música en la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" y de inglés en el Aula Adscrita de Barcarrota a la Escuela Oficial de Idiomas de Almendralejo. ■

Deportes

El Capex, Miralvalle, Alberto Ginés y Marta García ingresan en la Orden Hernando de Soto

Un año más la Orden Deportiva Hernando de Soto entrega sus galardones a los deportistas y entidades más destacados del año de la región. En esta edición, el jurado, formado por los responsables de deportes de los medios de comunicación extremeños, ha considerado distinguir al Capex, Miralvalle, Alberto Ginés -quien resultó Oro en Escalada Deportiva en los Juegos Olímpicos Tokio 2020- y Marta García Lozano. Además la organización, con sede en Barcarrota, ha considerado hacer una mención especial a su paisana Alba Zafra tras su debut en la Primera Iberdrola con el Santa Teresa y su reciente fichaje por el Atlético de Madrid.

El Capex de Villafranca hizo historia en el atletismo extremeño al conseguir el ascenso a División de Honor y un bronce en el relevo 4x400 en el Campeonato de España Absoluto, mientras que el Miralvalle de Plasencia ha protagonizado una sensacional temporada clasificándose para el playoff de ascenso a Liga Femenina de baloncesto. El escalador Alberto Ginés fue plata en el Europeo de Edimburgo, además de varios podios en diferentes pruebas de la Copa de Europa y es uno de los seis deportistas extremeños que participa en los Juegos Olímpicos a sus 18 años, siendo el primer escalador español que logra un billete olímpico al ser una disciplina que se estrena en Tokio. Y la karateca Marta García conquistaba el subcampeonato de Europa por equipos con la selección española de kata en Croacia, además de dos oros en la



Los padres de Marta García recogieron el premio de su hija de la mano de la Concejala Concepción Gutiérrez y el Alcalde Alfonso Maclas.



El Concejala Manuel Jesús Serrano fue el encargado de entregar el galardón al presidente de Miralvalle Plasencia, Julio Carrón.

Premier League y varios podios en el Campeonato de España absoluto.

Los premios de la Orden Deportiva Hernando de Soto se entregan en Barcarrota desde que sus nuevos responsables retomaran su actividad en 2016 tras un paréntesis de 1990 a 2015 que dejaron de celebrarse y cuya fundación data de 1968 en Badajoz. La idea de la organización es que siempre que la situación sanitaria lo permita se pueda hacer entrega a los premiados en un acto presencial que tendría lugar el 11 de septiembre en el Ayuntamiento de la localidad pacense.

La pasada edición debido a la pandemia no pudo desarrollarse "in situ" y para darle continuidad se decidió reconocer la trayectoria de cinco leyendas del deporte extremeño como Javi Sánchez, Juancho Pérez, Manolo, Ernesto Valverde y José María Pámpano. (Fuente: www.hoy.es 03/08/2021).

Recogida del premio

Los padres de Marta García se acercaron a Barcarrota para recoger el premio el 28 de septiembre, en nombre de su hija, que por motivos de agenda no pudo asistir. El presidente del Miralvalle Plasencia, Julio Carrón Alonso hizo lo propio al día 2 de octubre, y el de Capaex Villafranca, Jesús Nieto Rodríguez, el 16 de octubre.

Pendiente está la recogida por Alberto Ginés. ■

La entrevista

María José González Domínguez: «El hombre es el mejor amigo del perro»

Este número hemos querido conocer la labor de María José González Domínguez, peluquera canina, quien ejerce su labor en Barcarrota, tras formarse en la materia y haber trabajado de ello en Inglaterra. González Domínguez es también adiestradora.

¿Cómo nació en usted el interés por esta profesión?

Tenía un perro al que trasquilaba. A raíz de ese perro, conocí a una peluquera canina, a la que lo llevé, y me indicó que lo estaba peinando mal. Me enseñó a peinarlo. Mi madre me compró entonces una máquina de estas que duran dos pelados y empecé a practicar pelando a mi perro. No se me daba mal, pero solo lo rapaba. Gente empezó a enterarse de que yo rapaba a mi propio perro y como no había mucho movimiento de peluquero, me empezaron a pedir el favor. La cosa se me empezó a ir de las manos y entonces a mi madre se le ocurrió, que al igual que había estudiado adiestramiento canino, que fue mi primera formación, podía estudiar peluquería. Estuve averiguando maneras de formarme, y, en modalidad presencial, encontré una academia en Madrid, pero la lista de espera era de 2 años. Me dijeron que acababan de abrir una en Córdoba, y allí me fui a estudiar Peluquería y Estética Canina. Tengo que decir, que la peluquería no me gustaba, pero con el tiempo vas aprendiendo cosas nuevas, más mejorando, te vas superando a ti misma y te va gustando cada vez más.

¿No es atrevido cortarles uno mismo el pelo a su perro?

Sí. Pero es cierto que a la gente le gusta mucho coger las tijeras de la cocina y trasquilarse al perro (risas).

Ha comentado que primero se formó como adiestradora...

A mí siempre me han gustado los perros porque en mi casa siempre ha habido muchos. Me he criado con ellos y de hecho se me daban bastante bien. Mi sueño era ser adiestradora. Y me formé. Pero es un mundo muy complejo y cuando empecé a usarlo, me di cuenta que realmente a mí no me gustaba ya que la gente que me solicitaba este servicio era para que convirtiera a sus perros en perros policías o en algo así, y a mí esa parte del



María José González Domínguez junto a sus perros: Dión, Dharma, China y Collie (de izquierda a derecha).

adiestramiento no me gusta. La otra parte, la de los problemas serios, sí me gusta. Cuando viene un perro con un trauma o una estereotipia, eso sí que me encanta. De hecho, por eso me gusta rescatar perros abandonados, que realmente tienen un trauma. Trabajas con ellos, les corriges ese trauma y les ves la evolución que tienen, ahí es donde realmente te sientes satisfecha. Casos como el que cuando se les llama no vienen, que en ocasiones se me consulta, pues aconsejo cómo solucionarlo gratuitamente, porque para mí eso no tiene ningún tipo de importancia. Pero el hecho de coger un perro que tenga un trauma como por ejemplo una que tengo yo, que tenía un trauma con el sexo masculino, que de hecho mordía a los hombres, no sé el por qué, y trabajar con ella, que no se dejaba ni tocar, ni coger, y conseguir domesticarla hasta el punto de que es cariñosa, se deja acariciar... y ya no muerde al sexo masculino, eso sí te llena como persona.

En cuanto a la peluquería canina, ¿desde cuándo se dedica a ello?

Desde 2011.

¿Cuál es su trayectoria?

Durante mi primer año tras los estudios estuve en Barcarrota, pero estuve completamente sola, de hecho me daba hasta miedo cortarles las uñas a los perros. Me fui a Inglaterra y allí trabajé de peluquera. En Inglaterra fue donde me espabilé, aprendí a tener más confianza en mí misma y a saber solucionar los

problemas. Regresé a Barcarrota y se puede decir que estaba enfadada con la peluquería... El problema con este trabajo es que tienes que estar constantemente formándote, pensando, mejorando... y me apetecía estar un poco más tranquila. Pero hubo gente que se presentaba en la puerta de mi casa para que pelara a sus perros. De hecho vino un hombre al que tuve que decir que no tenía herramientas, a lo que me contestó que me las comprase, y estuvo esperando un mes hasta que me las compré. Y como me hacía falta el dinero, pues uno, otro, uno, otro, y al final tengo la peluquería montada.

Dónde se ubica su peluquería...

En las instalaciones de la Clínica Veterinaria Nuria, que está en la Calle Albarracín, en la plaza del mercado.

En qué consiste realmente el servicio de peluquería canina.

La peluquería, cuando se inició hace 20 años, era pura estética. Ahora es más higiene que estética. Es cierto que juego con la ventaja, como entiendo de estética, de poder dejar el perro higiénico y bonito, pero ahora es más tema de higiene, ya que son animales que suelen vivir en casa en convivencia con las personas, por lo que se debe evitar la acumulación de suciedad, bacterias, hongos, virus... Consiste principalmente en lavar y cortar, tratamiento dermatológico; siempre si tiene algún tipo de problemas aplicarle el champú adecuado; reforzar el tratamiento veterinario pero por la parte externa; aseo como corte de uñas, las glándulas anales cuando es necesario, también las limpio... Es mucho más que cortar el pelo. Dentro de la peluquería, además, hay varias técnicas de corte de pelo, por ejemplo está el stripping. Según el tipo de pelo así es la técnica que tienes que usar. Cuando no se utiliza la técnica adecuada a veces puedes crear un problema al perro, no solo capilar, sino también dermatológico. Se debe saber qué es lo que se está haciendo.

Comente con qué frecuencia aconseja la visita de un perro a una peluquería canina.

Depende del perro y depende del dueño. Porque si el dueño tiene un mantenimiento en casa, muchas veces lo traen a cada dos meses, y ellos lo bañan una vez al mes. Depende también de lo cochino que sea el perro (risas), de lo exigente que sea el dueño con la limpieza del perro. Pero normalmente, por libro, por crecimiento y cuidado del pelo, la mayoría de las razas suelen tener un mantenimiento de 6 u 8 semanas máximos.



María José González Domínguez realizando stripping a un perro de pelo duro.

¿Da consejos de cómo deben cuidar y mantener la limpieza de sus perros a sus clientes?

Sí, continuamente. Intento aconsejar incluso qué productos deben comprar para mantener la piel y el cabello de sus perros. Cuando es un tratamiento específico por algún problema dermatológico, entonces intento incluso conseguir el producto para el cliente.

¿Ofrece servicio de desparasitación?

Sí, pero no. Por ejemplo, ahora he incorporado una máquina de ozono que, entre otras cosas, es deparasitante, y los champús que utilizo son preventivos. Pero realmente una desparasitación, si el perro está muy mal, debe llevarse a cabo por un veterinario.

Es de suponer que estará en continua comunicación con veterinarios...

Sí, claro, y además tengo la suerte de poder recurrir a ellos en cualquier momento al tener la peluquería en una clínica veterinaria. Los peluqueros siempre necesitamos un veterinario, nunca se sabe si a un perro le puedes dar un corte sin querer, por ejemplo.

¿Qué puede sentir un perro cuando se le deja en una peluquería, con una persona que no conoce?, sobre todo las primeras veces.

Alivio. Hay un uno por ciento que a lo mejor tiene un trauma de ansiedad por separación o algo por el estilo, y a lo mejor se siente nervioso. Esto se debe a que los dueños tenemos la tendencia de sobreprotegerlos. Cuando los dueños están presentes, los perros se suelen poner muchísimo más nerviosos y no me hacen caso, ya que solo se quieren ir con sus dueños para que los protejan. Cuando el dueño se va, el perro automáticamente se une a mí y ya entra en contacto conmigo y siente que yo también lo protejo. Cuando alguno tiene ansiedad,

no es problema para mí por que estoy totalmente capacitada para tranquilizarlo y poder arreglar esa situación. De hecho, tengo varios perros que en otros sitios tenían problemas y que a la larga conmigo han ido mejorando y están tranquilos.

Su formación como adiestradora le valdrá para estos casos...

Sí, de hecho no era capaz de ver cómo esa formación me ayudaba hasta que estuve en Inglaterra. En la peluquería, mis compañeras y jefa consideraban que yo tenía un don especial para tranquilizar a los perros, decían que yo era especialista en comportamiento animal. Al final me di cuenta de que era verdad, que perros que incluso tenían que anestesiar, conmigo se portaban de otra manera.

¿Cómo se gana la confianza de un perro para poder asearlo, peinarlo...?

Pues no lo sé. Me lo pregunta mucha gente. Será la energía que les transmito. También tengo mucha paciencia... pero no lo sé, supongo que es simplemente algo que se tiene.

¿Se sigue formando?

Siempre, ya que no dejan de salir cosas nuevas: técnicas, herramientas, cosmética, maquinaria... Incluso para conocer razas que no he visto nunca o recordarlas en cuanto a tratamiento y corte... La peluquería canina es una profesión que es relativamente nueva y está en pleno avance ahora. O te renuevas, o mueres.

Ofrece además un servicio de residencia canina...

Es un servicio de guardería. De los perros que yo cojo, conozco su comportamiento, sé que van a estar bien con los míos, por eso conviven con ellos en mi casa. De hecho la idea se inició así por una muchacha que me pidió que le cuidase a su perra, porque ya la había llevado a una residencia, pero al no estar acostumbrada, tuvo problemas y dejó de comer, de hecho estuvo bastante mal. La idea es que los perros estén como si estuvieran en su casa. Es un servicio muy puntual, en vacaciones, fines de semana. Cierto es que la demanda va en aumento, pero tengo que decirle a la gente que no, porque no tengo espacio para tantos.

Convive con su madre, es de entender que ella acepta ese servicio...

Sí. Más bien la ideadora de todo es ella. A ella le gustan los perros, pero curiosamente le dan miedo. La primera sensación con estos animales que ella tiene es de miedo, necesita su tiempo para hacerse con ellos, y luego, ya se le pasa.



En esta imagen, María José González Domínguez está realizando un corte con tijeras.

¿Qué servicios ofrece dentro de la guardería?

Alojamiento y comida. Como los periodos son cortos, no ofrezco paseo. Por suerte la casa es grande y tengo mucho patio, y muchos perros con los que jugar, y muchas cosas con las que entretenerse. No los saco a la calle, por seguridad. Sí es verdad que a perros que tengo durante más tiempo o con los que he estado mucho tiempo o tengo mucha confianza con ellos, sí los saco. Pero tengo que tener mucha confianza. En cuanto a la comida, dependiendo del perro, teniendo en cuenta posibles daños estomacales por cambio de alimentación, como diarreas, vómitos..., la aportan los dueños o la compro yo.

¿Siempre ha sentido admiración por este animal?

Más bien por los animales en general. He tenido gatos, liebres, tortugas... pero lo que siempre he tenido han sido perros. Yo considero que el hombre es el mejor amigo del perro, no el perro el mejor amigo del hombre. Esas personas que los abandonan lo hacen por que no son tan buenas amigas.

¿Cuántos perros tiene actualmente?

Míos tengo 3, pero son 4. Porque uno es de mi madre, pero solo cuando le interesa, cuando no le interesa, es mío (risas).

Comentó al principio que rescataba perros abandonados...

Sí, de hecho 2 de los que tengo son de los que he recogido que no han sido adoptados. Normalmente, cuando rescato alguno, suelo entregarlo a protectoras o directamente, les encuentro un dueño. Sinceramente los recojo porque no puedo verlos en la calle de esa manera, los acabo acogiendo, y si tienen alguna enfermedad, necesitan cuidados o tienen algún trauma, me gusta quedármelos una temporada para corregírselo, y una vez hecho, buscarle un dueño, porque tampoco se pueden entregar de esa manera a nadie. ■

Cultura

La "Guzmán Ricis" ofreció su tradicional concierto de verano

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", dirigida por Blas Meléndez Conde, ofreció su tradicional concierto de verano el viernes 3 de septiembre a las 22:00 horas en la Plaza de España.

Programa

El programa que se ofreció por esta agrupación esta noche fue el pasodoble "Ginés Marín" de José Alberto Francés, el bolero "Torre de arena" de Manuel Gordillo, "Noches de blanco satén" con arreglos de Marcel Saurer, el pasodoble de conciertos "Música y vinos" de Manuel Morales, el tema pop "Matándome suavemente" con arreglos de Larry Foster; para continuar con "Bella ciao" con arreglos de Tom Stanford, el pasodoble "Ayamonte" de Juan Amador Jiménez, el cha-cha-chá de Félix Manuel Rodríguez "Piel Canela", el medley



Momento del saludo del Director y músicos tras una de las actuaciones. (Fotografía: José Joaquín Alzás Casas).

"Supertramp: The logical song, Breakfast in America e It 's raining again", y, para finalizar, el pasodoble "Soy español" de José Manuel Soto. ■

Acercando el toreo a los niños

El lunes 6 de septiembre se ofrecía la actividad taurina "Toros en familia" con el fin de acercar el arte del toreo a los más pequeños, quienes debían ir acompañados por adultos.

Tuvo lugar en la Plaza de Toros, iniciándose a las 19:00 horas, y consistió en la exposición de trajes y utensilios de toreo así como una demostración de toreo de salón en la que participaron los



Fotografía de algunos de los niños y niñas que se acercaron para disfrutar de esta actividad.



Esta actividad tuvo mucha aceptación y hubo muchos niños que disfrutaron toreando con los carretones.

maestros Juanito y José Garrido, anunciados para la corrida que se ofreció el 11 de septiembre, y el novillero local Sergio Domínguez "El Mella".

Finalmente, los niños asistentes pudieron mostrar sus destrezas con el capote con unos carretones que los propios toreros dirigían.

Sin duda, una gran tarde para los aficionados. ■

Se celebraron las 576 Fiestas Patronales

Este año, con las medidas y restricciones sanitarias pertinentes, se pudo disfrutar de manera segura de las 576 Fiestas Patronales en honor a Ntra. Sra. María Santísima del Soterraño, para lo cual, desde el área de festejos, se programaron una serie de actividades durante los días del 7 al 12 de septiembre.

Martes, 7

A las 21:30 horas se inauguraban las fiestas con la tradicional quema de fuegos artificiales desde la Torre del Homenaje-Plaza de Toros.

A continuación, en la Plaza de España se ofreció el espectáculo musical infantil Vulkano Kids en dos pases, uno para niños y otro para público en general.

Miércoles, 8

Día grande para Barcarrota. Día de su patrona. Y día importante para todos los extremeños al ser el día de la región. Arrancaba la jornada con una diana a las 8 de la mañana a cargo de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".

A las 12 se ofreció una exhibición de pádel con algunos de los mejores jugadores de Extremadura, que tuvo lugar en la Pista de Pádel "Las Mayas" y estuvo organizada por la Asociación "Amigos del Pádel Barcarrota".

Esta noche se disfrutó, en la Plaza de España, del show de la orquesta Nuevo Cobalto.

Jueves, 9

Un año más se contó con el artista Pepe Llorente para continuar con la conversión de las palmeras enfermas del Parque de la Constitución en esculturas, tallándolas con motosierra. Empezó su actividad sobre las 11 de la mañana.

Continuando con su serie de cocina, el chef local Fernando González grabó un programa especial de "Cocinando con Fernando" dedicado a la feria, en el que preparó mollejas estilo Miniki y bacalao tipo feria, que se publicó en Facebook a las 13 horas.

El espectáculo musical de esta noche, que tuvo lugar como cada día en la Plaza de España, corrió de nuevo a cargo de la Orquesta Cobalto y consistió en un tributo a artistas nacionales e internacionales: Tribute TV Show.

Viernes, 10

Un día más Pepe Llorente estuvo en Barcarrota para mostrar su destreza con el motosierra esculpiendo figuras en los troncos



Una de las nuevas esculturas tallada en una de las palmeras enfermas del Parque de la Constitución por Pepe Llorente durante las fiestas.

de las palmeras del Parque de la Constitución.

Y de nuevo también se publicó otro programa de "Cocinando con Fernando" dedicado a la feria. En esta ocasión Fernando González cocinaba cochinitillo o peladilla.

La noche de este día se celebró el tradicional espectáculo flamenco de feria. Tuvo lugar en la pista polideportiva de la piscina municipal a las 21:30 horas, y en este participaron, al cante, Manuel Cuevas, Manuel de la Rosa y Manolo Zahínos que estuvieron acompañados a la guitarra por Francis Pinto. La entrada fue gratuita.

El espectáculo musical de esta noche lo ofreció la Orquesta Alejandría en la Plaza de España.

Sábado, 11

A las 12 horas se pudo disfrutar de colchonetas y actividades acuáticas en la piscina municipal.

A partir de las 18:00 horas en la Plaza de Toros se ofreció una espectacular corrida de toros con ganado de Herederos de José Luis Marca para los maestros José Garrido, Ginés Marín y Juanito.

La noche de este día actuaron los grupos Barbas de Oro y Converse en la Plaza de España.

Domingo, 12

Este día, a las 7 de la tarde, en la pista polideportiva de la piscina municipal, se ubicó un parque infantil con atracciones acuáticas y cañón de espuma.

Ya por la noche, a las 22:30 horas, se celebró la Noche Española, con la actuación de Chanela, Javi Obama y Roberto Guerrero.

Al finalizar, hubo una quema de fuegos artificiales con los que se despedían las fiestas 2021. ■

Garrido, Ginés y Juanito salen a hombros de la plaza de toros de Barcarrota

Los matadores de toros José Garrido, Ginés Marín y Juanito salieron a hombros de la corrida de toros celebrada hoy (11 de septiembre) en la plaza de toros de Barcarrota, tras repartirse un total de siete orejas, en una tarde entretenida donde el público asistente disfrutó y salió contento de la plaza.

El torero pacense José Garrido recibió a su primero con una buena serie de verónicas a pies juntos para, tras recibir un toro un pullazo con la muleta, lograr series por ambos pitones de mucha entrega y de toreo despacio, logrando los mejores momentos toreando al natural con mucha cadencia y lentitud.

Garrido en el segundo de su lote, que fue el toro más parado de la corrida y con menos opciones, estuvo muy voluntarioso. En el tercio de banderillas se desmonteró el banderillero Felipe Grabito y con la muleta el toro se paró, a pesar de lo cual Garrido no se vino abajo y estuvo por encima del mismo. Estuvo muy insistente en una faena de mucha entrega, lo cual le valió para cortar una oreja.

El segundo toro de la tarde, primero del lote de Ginés Marín, salió al ruedo y ya dio muestras de estar descoordinado, por lo que fue devuelto a los corrales. En su lugar salió otro toro de la misma ganadería, a la postre el mejor de la tarde, al cual Ginés Marín recibió a la verónica con lucimiento para después con la muleta empezar la faena de rodillas toreando en redondo, para continuar con la mano derecha con dos tandas de muletazos con mucha hondura y seguir con series extraordinarias al natural con toreo de mano baja y del caro. Le



Garrido, Ginés y Juanito salieron a hombros por la Puerta Grande. (Fotografía: Mundotoro).

sirvieron después de una estocada en lo alto para cortar dos orejas.

Con el segundo de su lote, Ginés Marín estuvo muy decidido por ambos pitones toreando con la muleta al animal, toro que no tenía la embestida muy clara y a pesar de lo cual Ginés Marín puso toda la voluntad y oficio para arrancarle otra oreja a este oponente.

El matador de toros portugués Joao Silva, Juanito, recibió a su primero a la verónica a pies juntos rematada con una excelente media verónica. Con la muleta fue una faena de mucha entrega con pasajes de calidad sobre todo por el pitón izquierdo. Mató de pinchazo y estocada cortando una oreja.

Cerró plaza un toro también jabonero. Juanito no quiso no salir a hombros de la plaza y realizó una faena de mucha entrega, muy variada con el capote y la muleta, poniendo de manifiesto su buen momento.

Ficha del festejo

- **Toros.** Plaza de toros de Barcarrota. Se lidiaron 6 toros de la ganadería de los herederos de Don José Luis Marca, bien presentados y de buen juego en general, destacando el lidiado en segundo lugar. Fue devuelto a los corrales el segundo del orden de lidia, saliendo en su lugar otro de la misma ganadería.

- **José Garrido.** Oreja y oreja.

- **Ginés Marín.** Dos orejas y oreja.

- **Juanito.** Oreja y oreja.

- **Entrada.** La plaza registró media entrada, dentro del aforo permitido.

(Fuente: TENTAERO 11/09/2021 en www.hoy.es) ■



Se disfrutó de una buena tarde de toros, con buena faena por parte de los tres diestros. (Fotografía: El Periódico Extremadura).

Tarde de baile gracias a Jarancio

La tarde del 26 de septiembre se ofrecía el espectáculo infantil "Anima T... a bailar" de la Compañía de Teatro Jarancio.

Este tuvo lugar en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias" y consistió en un musical de lo más variado, con divertidas coreografías que animaban a bailar a ritmo de canciones típicas de feria, incluso de las conocidas como de verano, de populares artistas como Lola Índigo, Camilo, y varias de la red social Tik Tok sin faltar las infantiles "Una mané" y "Baby Shark" por citar alguna.

Este espectáculo estuvo financiado por el Programa de Dinamización Cultural de la Diputación de Badajoz. ■



Los bailarines de Jarancio dejaron asombrados a los espectadores con sus acrobacias y coreografías.

Se representó la obra "Camino del Paraíso"

El 17 de octubre se pudo disfrutar de la obra de teatro "Camino del Paraíso" de la compañía Teatro Guirigai. Esta tuvo lugar en el Salón de Actos del Centro "Cultural Luis García Iglesias" a la 7 de la tarde.

Sipnosis

El fraile Panurgo anuncia su llegada para cocinar la famosa Caldereta del Peregrino. Pide limosnas, viandas y buen vino, a cambio se ganarán indulgencias y una plaza en el Paraíso.

Tras él, llega el sacamuelas Monipodio, con sus coplas satíricas, pócimas salvadoras, instrumentos de cirugía y múltiples secretos para aliviar



Se vivieron situaciones extrañas entre los personajes que mantenían al público totalmente atento a cualquier movimiento.



Llamó la atención la preparación de una caldereta en directo, que, por el olor, debería estar riquísima.

males, enderezar huesos y trepanar cráneos. Se une a la alegre zarabanda Inés de los Vivos, perfumista, maga de aceites, tintes y cremas.

Nuestros pícaros compiten entre sí: burlas, juegos, seducciones, alianzas, escarceos, exorcismos, fábulas y versos. Su objetivo: cocinar la más sabrosa caldereta. Para degustarla organizan una rifa a la manera italiana: la Lotto de la Caldereta, en la que participarán los espectadores.

Se trató de una representación financiada por la Diputación de Badajoz a través del Programa D'Rule Artistas en el Territorio. ■

Patrimonio de Barcarrota

La escultura en Barcarrota

**JOAQUÍN ÁLVARO RUBIO.
CRONISTA OFICIAL DE BARCARROTA.**

Los monumentos escultóricos y estatuarios en Barcarrota tienen dos nombres: Fortunato José da Silva y Luis Martínez Giraldo. De la mano y el talento de los mencionados autores han surgido la totalidad de las expresiones escultóricas que adornan, embellecen y dan singularidad al espacio público de la localidad.

Fortunato José da Silva es autor del **monumento a Hernando de Soto** situado en la Plaza de España. El estupendo estudio de David Triguero Berjano (*Monumento de Hernando de Soto de Barcarrota. Ciento cincuenta aniversario (1866-2016). Estudio analítico, estilístico y técnico*. Barcarrota, 2016) es imprescindible para conocer el contexto histórico y cultural del momento y las características de la obra encargada al cantero lisboeta. Da Silva, dirigía un taller de cantería ornamental especializado en lápidas y monumentos funerarios en la localidad portuguesa de Almada, en la región de Lisboa, y a él se va a dirigir la comisión encabezada por Luis Villanueva Cañedo tras la aprobación por el pleno municipal del proyecto, que será sufragado por suscripción popular e inaugurado en 1866.

Desde el punto de vista técnico el monumento se realiza en mármol, con la función de ser una fuente ornamental colocada en el centro de la entonces Plaza de la Constitución, hoy Plaza de España, como *La CRÓNICA de BADAJOZ* del día 13 de agosto de ese año relataba: "...en la plaza pública de dicha villa, se ha colocado una fuente circular de 3 metros y 16 centímetros, adornada de una gradería, también circular; en el centro de dicha fuente, y a la altura de 72 centímetros, se ha levantado un elegante pedestal de orden dórico, de más de un metro de altura; y sobre él se ha colocado la estatua del conquistador, de una sola pieza y de tamaño natural...". En el frente de ese pedestal o peana aparece inscrita la dedicatoria de Barcarrota a su héroe y en el lado opuesto, figuran los nombres de las batallas más señaladas en las que participó, y el nombre de los barcarroteños que lo acompañaron. Mientras, en los lados restantes, se sitúan los relieves de dos cabezas de leones que



"Monumento ecuestre de Hernando de Soto" situado en la Plaza Aureliano Benegas (El Monolito).

enmarcaron los caños de salida del agua de la fuente. Triguero Berjano establece que para la realización de la obra el escultor se inspiró en las ilustraciones y grabados que desde el siglo XVII lo representan, como en la *Historia general de los hechos de los castellanos en las Islas y Tierra Firme del mar Océano* que llaman Indias Occidentales publicado en 1626 por Antonio de Herrera y Tordesillas, o en *Retratos de los Españoles Ilustres* impresos entre 1791 y 1819 por la Imprenta Real, que a su vez se inspiraban en los retratos del emperador Carlos V realizados por Tiziano, y copiados con posterioridad por Juan Pantoja de la Cruz. Siguiendo este modelo iconográfico Da Silva lo representa de pie, ligeramente girado a la izquierda, vestido con armadura completa y ciñendo en su cintura el fajín de capitán general. Con la pierna izquierda levemente flexionada, mientras que la mano derecha descansa sobre la celada, colocada sobre un pedestal, a la vez que la izquierda sostiene un espadón que incide verticalmente sobre el suelo.

El conjunto Luis Martínez Giraldo (Barcarrota, 1948), plasma en su producción artística un universo creativo que abarca desde las piezas más íntimas a la gran escultura pública. Para conocer su obra es referencia imprescindible el estudio colectivo coordinado por Moisés Bazán de Huerta bajo el título *Luis Martínez Giraldo. Escultor*. Badajoz, 2017.

En nuestra localidad contamos con una pequeña galería pública que nos permite disfrutar de la obra de nuestro paisano y que

enriquecen el patrimonio común y el legado que transmitiremos a las próximas generaciones. Las creaciones salidas del pensamiento y las manos de Martínez Giraldo en Barcarrota son:

Monumento a la Amistad (2002).

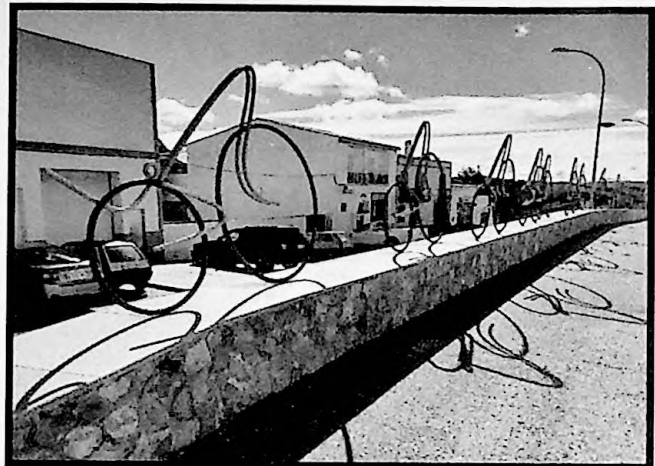
Instalado, en un parterre, frente al Parque de la Constitución, representa, según sus propias palabras, el *"legado de ese largo listado de personas que nos dejaron y sumaron amistad, osadía y provocación para los que restan"*, y *"una peineta, una vela empujada por la estela de una estrella, que la transporta y une a la tierra en dos puertos de amores: América y España/Bradenton y Barcarrota"*.

Simboliza, sobre todo, la estrecha relación entre las dos localidades y la ya prolongada amistad entre sus gentes.

Sobre un pedestal de granito se sitúa un globo terráqueo de acero, de 60 cm. de diámetro, y sobre él una vela al viento en forma de peineta complementada con una estela dorada y pulimentada realizada en bronce. El conjunto alcanza casi los tres metros de altura con una clara sensación de dinamismo, de vela al viento, que encierra una fuerte simbología de amistad y acercamiento.

Monumento ecuestre de Hernando de Soto (2001).

Levantado con motivo de la celebración del V Centenario del Adelantado de la Florida. Constituye un conjunto de bronce y acero que sobre un pedestal de granito alcanza los 5,5 metros de altura. El autor la definió como *"Una estatua ecuestre sin caballo"*, enmarcada en el llamado dibujo en el espacio, *"que consigue generar un volumen virtual que utiliza el vacío como componente activo"*. El caballo, realizado en acero corrugado mediante el método de la forja, traza su silueta de forma original y perfectamente perceptible. Sobre el equino, la figura de Hernando de Soto en bronce fundido, que apoyado en los estribos, se alza sobre la montura girando la cabeza enérgicamente hacia la izquierda, mientras sostiene la lanza, hincada en la tierra, con la mano derecha. Dando visibilidad a la narración de Luis Villanueva Cañedo: *"Pero al apoyarse Soto en los estribos para dar una fuerte lanzada, recibió un flechazo entre el arzón y las coracinas, atravesándole la cota de malla; sintió el general la herida, pero con la prisa de pelear, y para que no desmayasen los suyos, no se detuvo a sacar la flecha y siguió peleando cinco horas más, hasta que terminó aquella sangrienta lucha,*



"Objetivo común. Homenaje a Alberto Contador", grupo escultórico situado en la Avenida de Bradenton.

apoyando sólo en los estribos y sin poder asentarse en la silla".

Objetivo común. Homenaje a Alberto Contador (2010).

Con la denominación de "Objetivo común" Martínez Giraldo engloba dos realizaciones de carácter colectivo que el escultor moldea en compañía de sus alumnos de la Escuela de Arte y Oficios Adelardo Covarsí de Badajoz.

Iniciado el primero con ocasión de la Feria de Arte Foro Sur de 2005, se encuentra instalado en la Facultad de Ciencias del Deporte en Cáceres. Pero es el segundo de los proyectos, el llevado a cabo en 2010 como homenaje a Alberto Contador el que nos atañe.

De nuevo es el acero corrugado el material elegido para representar de forma esquemática y muy dinámica a un grupo de ciclistas encabezados por el ganador del Tour de Francia.

El conjunto, ubicado en el muro del "caballete" de la Avenida de Bradenton, frente al arco del camino de San Benito, se divide en dos grupos. El principal de ellos, en palabras de Bazán de Huerta, diez *"microcéfalos deportistas... surgidos mediante los perfiles de la bicicleta y el corredor... en un equilibrio perfecto entre la máquina y el ser humano"*. Contador, se representa con el maillot amarillo encabezando el grupo y haciendo su característico gesto de "disparo" ante la victoria. Esfuerzo y triunfo son la alegoría que transmiten el conjunto de ciclistas representados.

La segunda serie de figuras, las llamadas chirigotas por los autores, hacen a la vez de público acompañante y de homenaje a la evolución de la bicicleta: un monopatín, tres antiguos velocípedos y un tándem que completan la obra y juegan con el espacio y la perspectiva del viandante. ■

Otros temas

Se celebró la XXV Semana Deportiva

Durante los días del 23 al 27 de agosto se celebró la Semana Deportiva, un evento arraigado en Barcarrota que no pudo celebrarse el pasado año a causa de la pandemia mundial por Covid-19.

Tras ese parón, esta edición, que ha sido la vigésimo quinta, se ha retomado contando con una gran participación.

Se desarrollaron competiciones en disciplinas como pádel, tenis de mesa, natación, atletismo, vóley playa, concursos de triple, entre otras, dándole vida a todo el complejo deportivo con el que se cuenta en nuestra localidad. ■



Fotografía de uno de los momentos del concurso de triples de las categorías superiores, desarrollado durante la Semana Deportiva.

Éxito del espacio de cocina "Cocinando con Fernando"

El 17 de septiembre se emitía la última entrega del programa de cocina "Cocinando con Fernando" a cargo del cocinero local Fernando González López, que se ha venido emitiendo desde el pasado 9 de abril cada viernes, a las 13:00 horas, en la página oficial de Facebook del Ayuntamiento.

En total se han emitido 24 programas, con una media de más de 1.300 visualizaciones.

Las grabaciones se realizaron en diferentes puntos de la localidad (Plaza Francisca Sosa, Albergue Municipal "Miguel de la Quadra Salcedo"...) y en algunas de ellas se ha contado con la colaboración de



En algunos programas, Fernando González contó con colaboradores. En la imagen, junto a Francisco Gallego, Cura-Párroco de Barcarrota.



Alfonso C. Macías hizo entrega de una tabla jamonera personalizada al cocinero Fernando González.

vecinos y vecinas de Barcarrota, invitados a este espacio por el propio González López.

Igualmente, con motivo de eventos como el Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico, cuya edición fue virtual también este año, y las Fiestas Patronales, se emitieron programas especiales dedicados a los mismos.

Desde el Ayuntamiento de Barcarrota, el alcalde, Alfonso Macías Gata, quiso agradecer a González López su altruista labor, entregándole en una de las grabaciones, en nombre de todos los barcarroteños, un obsequio relacionado con su profesión.

El próximo año se ofrecerá una nueva temporada de esta emisión culinaria. ■

La vuelta al colegio más energética

Con motivo de la Semana Europea de la Movilidad (del 16 al 22 de septiembre) se organizó, desde el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" del Ayuntamiento de Barcarrota, la campaña "¡Vuelvo al cole con energía y voy andando cada día!", que se llevó a cabo del 20 al 24 de septiembre, y con la que se quiso motivar a ir andando al colegio y premiar este gesto a favor de la sostenibilidad, el cuidado del medio ambiente y de la salud, y en la que se contó con la colaboración de Protección Civil Barcarrota para su desarrollo.

Se entregó a los niños y niñas del CEIP Hernando de Soto que quisieron participar, previa inscripción, una cartilla en la que se había dejado los huecos por día en el que pegar una pegatina que sería entregada por miembros de protección civil. Estos voluntarios se ubicaron en puntos estratégicos y de obligado paso hacia las instalaciones educativas (cruce calle Virgen de Guadalupe con Francisco Rubio, lugar conocido como "El Muelle", salida Parque de la Constitución por la zona de aparcamientos y puerta Estadio Municipal "Antonio Cuerda").



Detalle del diploma y la chapa entregada a los niños y niñas que se adherieron a la campaña y la realizaron con éxito.

Finalmente, los/as participantes tuvieron que entregar las cartillas completadas en la Casa de la Cultura (Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles") en la que se le canjeaba por un diploma de buenas prácticas en el cuidado del medio ambiente, la sostenibilidad y la salud, al ir andando al colegio, y una chapa con la ilustración alusiva a la actividad con el lema "Muévete saludable y sostenible".

Más de 70 niños/as se sumaron a esta acción que resultó interesante y divertida para ellos/as, y en la que favoreció el tiempo, salvo un día que amaneció lluvioso. ■

Se conmemoró Halloween con actividades infantiles

El 29 de noviembre se festejaba Halloween en la Casa de la Cultura con un concurso de disfraces y una serie de talleres organizados por el Programa Ciudades Saludables y Sostenibles, y la narración de cuentacuentos a cargo del personal de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda", todo ello dirigido a niños/as desde 3 años de infantil hasta 6º de Primaria, participando unos/as 60 niños/as.

Concurso

Financiado por el Programa Ciudades Saludables y Sostenibles se convocó un concurso de Disfraces Caseros de Halloween en el que se premiaban los mejores trajes elaborados con material que se pudiera tener por casa, entregándose 2 premios -vale de 20 euros a canjear por material escolar en un establecimiento

local-, uno en categoría Infantil y otro en categoría Primaria. Participaron 13 niños/as en total.

Manualidades

Los talleres consistieron en la decoración de calabazas, de la tipo de cacahuete, con rotuladores permanentes de colores, creando personajes como katinas, dráculas... Las calabazas no era necesario vaciarlas, con la finalidad de que pudieran ser consumidas al retirar su cáscara, pasada la festividad; y una guirnalda con figuras relacionadas con la temática (calabaza, fantasma y murciélagos), que se recortaron en cartulina, y se enlazaron con lana negra. Tras estos, Juanma González, responsable de la biblioteca municipal, contó varios cuentacuentos utilizando Kamishibai, también bajo la temática de Halloween. ■

Barcarrota Limpieza organizó el "Festival del Reciclaje"

E.P.D. BARCARROTA LIMPIEZA.

La Escuela Profesional Dual "Barcarrota Limpieza", dentro de las Acciones de Formación que realiza en la Parte de Tutorización y Acompañamiento, ha desarrollado la primera iniciativa del Proyecto Aprendizaje Servicio denominada "FESTIVAL DEL RECICLAJE".

Dicha actividad se desarrolló organizativamente durante los meses de agosto y septiembre, y fue llevada a cabo el 2 de octubre en la Plaza Francisca Sosa, donde los principales actores de este pequeño proyecto fueron los/as niños/as del CEIP "Hernando de Soto" cuyas edades estaban comprendidas entre los 6 y 12 años.

Nos marcamos tres objetivos:

- Sensibilizar y concienciar a la población infantil en el reciclaje.
- Sensibilizar en Igualdad de Oportunidades entre los/as más pequeños/as.
- Valorar las tareas de limpieza y orden en sus entornos más próximos, familiar y social.

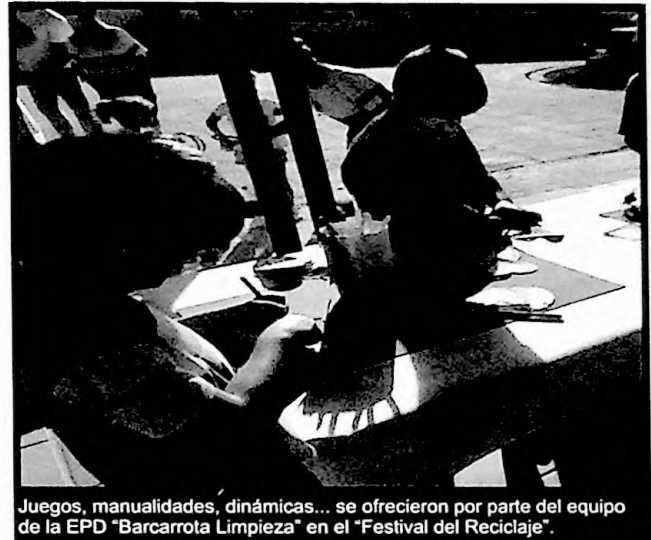
Para lograr estos tres objetivos pusimos en marcha tres talleres con diversas actividades y con varias temáticas: juegos didácticos, musicales, fichas, construcciones, obsequios, manualidades,...

El primero fue de Reciclaje y en él se presentaron los siguientes juegos: "Los bolos", "Las tres en raya", "Contenedores para gestionar los residuos: verde, azul y amarillo", "Lapiceros con rollos de papel", "Flores para adornar", "Papelera con botellas de plástico", entre otros.

El segundo fue de Igualdad de Género, y las actividades: "Juegos de tarjetas donde había un rol", "Calendario de



Dos de las alumnas de la EPD "Barcarrota Limpieza" preparando material para el desarrollo de las acciones del "Festival del Reciclaje".



Juegos, manualidades, dinámicas... se ofrecieron por parte del equipo de la EPD "Barcarrota Limpieza" en el "Festival del Reciclaje".

corresponsabilidad", "Fascos de los deseos", "Bola del mundo"...

En el tercero presentamos: "Ficha mapa del mundo", "Juego de aros con botellas", "Botella pequeña sacapunta", "Papelera de cartón", "Mariquitas con botellas de plástico"...

Para todas estas actividades, juegos y dinámicas, se emplearon materiales en su mayoría reciclables, con el fin de dar una segunda vida a los residuos que generamos en nuestro día a día.

Fue una experiencia muy gratificante con una evaluación positiva de sus resultados, dada la respuesta que los/as más pequeños/as dieron ese día. Jugaron, aprendieron, rieron, se divertieron, saltaron, brincaron y lo más importante de todo fue la alegría que desbordaban todos/as los/as niños/as. Estamos muy agradecidos/as por su participación y por captar la idea que queríamos transmitir, ya bastante consolidada en casi todos/as.

Contamos con la colaboración del Ayuntamiento de Barcarrota, el Programa Ciudades Saludables y Sostenibles, la Universidad Popular, la Concejalía de Educación y Cultura con el aporte de materiales y recursos necesarios; con el CEIP "Hernando de Soto" para dinamizar la actividad, con Radio Barcarrota para promocionar y dar la oportunidad de presentar nuestro proyecto y actividad, con Protección Civil para velar por la Seguridad y Protección de los/as más pequeños/as y con la página de Barcarrota Informa. A todos/as agradecemos esa colaboración y apoyo en todo momento, nos lo pusisteis muy fácil. Mil gracias. ■

Biblioteca

En septiembre se atendió a varios grupos de personas con capacidades especiales a quienes se les ensaño la localidad

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Septiembre es, por antonomasia, el mes en el que iniciamos la nueva temporada en la biblioteca y para ello, en esta ocasión, nos hemos marcado unos objetivos bien claros: en primer lugar inaugurar la nueva biblioteca cuando corresponda durante el último trimestre del año; así mismo, y valga la redundancia, inaugurar, previsiblemente en noviembre, el espacio de nuevas tecnologías y espacio digital conocido como NUBETECA, activar de nuevo nuestro exitoso programa de radio, plantear una batería de actividades referentes al fomento de la lectura de cara al otoño, crear un club de lectura de adultos, abrir una nueva etapa en el aula de teatro infantil, seguir apoyando a la Asociación Oncológica Extremeña mediante nuestro voluntariado, y un largo etcétera.

Visitas guiadas

Pero vayamos por partes, en lo que se refiere al mes de septiembre, gracias a Dios hemos vuelto a hacer visitas guiadas por la localidad, ya que durante las dos últimas semanas del mes, nos han acompañado centros extremeños y asociaciones que atienden a chicos/as con capacidades especiales -nos han visitado unos diez grupos-, con los que durante tres jornadas distintas hemos conocido el patrimonio de Barcarrota de una forma sencilla y entendible para nuestros/as queridos/as amigos/as, visitando por ejemplo: plaza de toros, Monolito, Judería, iglesias, palacetes, plazas... Como curiosidad decir que lo que más les ha gustado en términos generales son las flores de la calle Jurumeña, la Plaza de la Virgen y la terraza de nuestro castillo.

Ver sus sonrisas, su agradecimiento y la pasión que mostraban cuando aprendían algo de cada rincón de nuestra localidad, no tiene precio.



Se desarrollaron varias visitas guiadas por la localidad dirigidas a grupos de capacidades especiales de la región. Fueron todo un atractivo para ellos, que estaban entusiasmados con el patrimonio de Barcarrota, sobre todo con su Torre del Homenaje.



El programa "Érase una vez... en la biblioteca" contó con numerosas personalidades en sus emisiones desarrolladas durante los meses de septiembre y octubre.

Érase una vez... en la biblioteca

En cuanto a nuestro programa de radio, comenzamos nueva temporada a lo grande con un invitado de excepción, el gran especialista en temas de la inquisición española y de la historia de la brujería Fermín Mayorga, quien cuenta en su haber con más de una docena de libros y que durante el programa nos estuvo disertando sobre la importancia de los alumbrados judaizantes y herejes en Barcarrota, así como dos brujas importantes que vivían en nuestra localidad y fueron juzgadas por el tribunal del santo oficio.

Exposición

Aparte de todo esto, el hecho más destacado fue la exposición, que la Fundación CB, junto con el Ayuntamiento de Barcarrota, a través de nuestra biblioteca, ofreció desde el 20 de septiembre hasta el 8 de octubre, llamada "Manuel Pacheco. Extremadura en tiempos de soledad", de la pintora Soledad Aza; y que pudo visitarse en el salón de Plenos del Ayuntamiento. Consistió en 15 bandejas pintadas al óleo cuyos motivos evocan pasajes de la poesía del poeta de madre barcarroteña, Manuel Pacheco. Destacar que la propia autora, debido al éxito que estaba alcanzando la exposición, decidió visitar nuestra localidad el día 1 de octubre, pero de todo ello le daremos debida cuenta en

el texto que preparemos para contar las acciones llevadas a cabo en el mes de octubre.

Nuevas obras

No se nos puede olvidar informar que todo aquel que lo desee y sea socio de nuestra biblioteca, tiene a su disposición las nuevas y esperadas novelas en formato digital de Fernando Anamburu, Julia Navarro o Arturo Pérez Reberte, entre otros.

Nuestra biblioteca está adscrita al proyecto Nubetea de la Diputación de Badajoz y tenemos acceso a una plataforma con más de 26.000 títulos. Dentro de poco inauguraremos también el espacio físico NUBETECA en nuestras instalaciones y podremos formar constantemente en lectura digital, a cualquiera que lo desee. Se contará con numerosos dispositivos a los que sacarle el máximo partido y tener, así, en la palma de la mano las últimas novedades, como se ha expuesto.

Vengan a visitarnos

Y como epígrafe final decir que aunque la biblioteca todavía no está inaugurada pueden asistir a nuestras instalaciones para préstamo de libros. Se ha habilitado una sala para el estudio y trabajos en común. Esperamos inaugurar todo previsiblemente a principios de noviembre. ■

De nuevo, la biblioteca fue premiada en los María Moliner

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

La Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" volvió a ser galardonada en los Premios de Fomento de la Lectura Nacionales María Moliner. En esta ocasión por el Programa de Radio "Érase una vez... en la biblioteca".

El jurado ha tenido en cuenta sobre todo la trayectoria de dicho programa que ya abarca más de una década, siendo el espacio más veterano de Radio Barcarrota, así como también su empeño por traer a escritores, artistas, poetas de relevancia y su desvelo a favor de la cultura, sobre todo la que se desarrolla en nuestra comunidad autónoma. Este año, además de nosotros, otras 15 bibliotecas extremeñas han sido galardonadas en dichos premios a las cuales desde estas líneas les damos nuestra enhorabuena. Ya son unos cuantos años seguidos los que llevamos siendo premiados en dichos galardones dando buena cuenta así del nivel que tiene esta biblioteca y sus actividades.

"Érase una vez... en la biblioteca"
Y ya que estamos hablando de dicho

programa radiofónico, el día 1 de octubre pudimos entrevistar a la artista Soledad Aza, quien ha tenido durante quince días una exposición pictórica en Barcarrota, organizada a través de la biblioteca, que hubo de ampliarla en el tiempo debido al éxito obtenido. Esta artista más adelante volverá a exponer algunas de sus obras, en esa ocasión, las que tiene realizadas en mármol.

Sin abandonar todavía el programa radiofónico, el día 8 de octubre se entrevistó al famoso abogado Juan Miguel Méndez Peña, que nos habló largo y tendido sobre la aplicación de la ley y resolvió dudas expuestas por los usuarios de la biblioteca. Ya el día 13 de octubre, entrevistamos a Marcela Holovici y Maripaz Vergel de la Fundación MUSOL dentro del proyecto Mujeres Valientes, historias que contar; para lo cual Maripaz Vergel explicó las directrices de dicho proyecto y la colaboración con la biblioteca y Marcela Holovici, que es de Rumania, nos habló de la acción Libro Humano. Todo esto se engloba dentro de un proyecto mayor llamado Bibliotecas Sostenibles, Agenda 2030 y ODS en las bibliotecas públicas.

Para terminar este mes con los programas de radio, tuvimos a una de las



Soledad Aza junto a Alfonso C. Mañas en la exposición de la primera, organizada en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Barcarrota por la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda".



Momento de la narración de un cuento terrorífico con motivo de la celebración de Halloween en la casa de la cultura, a cargo de Juanma González, responsable de la Biblioteca de Barcarrota.

personas más conocidas dentro del mundo del misterio y la parapsicología, ya no solo de Extremadura sino del mundo entero: nos referimos a José Manuel Trejo. En 1976 haciendo el servicio militar y según cuenta él, "un extraño ser de color verde le salvó la vida", siendo así testigo de uno de los casos ovnis mejor documentados del mundo.

Novedades bibliográficas

En otro orden de cosas recibimos la desiderata, o lista de novedades para la biblioteca, enviada por Diputación de Badajoz y que, junto con las novedades que se encarga el Ayuntamiento de tener, convierte a nuestra institución en uno de los centros más actualizados en este sentido de todo nuestro entorno, destacando entre dichas novedades la "Biblia de Masterchef", "Línea de Fuego" de Arturo Pérez Reverte, "La bruma verde" de Gonzalo Giner, todos los últimos libros de Carmen Mola; el último de Eva Sáenz de Urturi, "Aquitania", y no podía faltar "Sira" de María Dueñas, entre otros muchos.

Y ya avanzado el mes, estábamos completamente inmersos en el acto de inauguración de las nuevas instalaciones de nuestra querida biblioteca, ya que había que programar casi toda una

mañana llena de actos culturales y a favor del libro en el que queríamos que estuvieran representadas personas que de uno y otro modo tuvieran relación con la biblioteca, pero de ello le daremos buena cuenta en el siguiente Jacho.

Halloween

No podíamos terminar este artículo sin nombrar la colaboración de la biblioteca en las actividades llevadas a cabo por la festividad de Halloween.

Lo que hace 10 años empezó siendo "Halloween entre libros" ha ido creciendo. Este año nuestra participación ha sido a través de un cuentacuentos que dividimos en dos grupos y que hizo las delicias de todos/as los/as niños/as congregados/as inscritos/as a los talleres organizados desde el Programa Ciudades Saludables y Sostenibles.

Nuestra intención era haber desarrollado dinámicas mucho mayores, pero la cercana inauguración de la biblioteca no nos lo permitió, el año que viene prometemos atender las peticiones que nos han hecho los/as más pequeños/as para desarrollar en Halloween.

Finalmente, pedirles que no se pierdan el siguiente número del Jacho en el que le daremos buena cuenta, como se ha expuesto, de la inauguración de las nuevas instalaciones de la biblioteca. ■

En la última

Vuelta a las clases de música e inglés con el inicio del curso 2021/2022

Comenzó de nuevo la actividad formativa en la Casa de la Cultura. Agrupándose en la misma la oferta musical, a través de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", y de idiomas, a través del Aula Adscrita de Barcarrota a la Escuela Oficial de Idiomas de Almendralejo.

Música

En la línea del curso anterior, con clases presenciales y medidas preventivas ante la Covid-19, se iniciaban las clases del curso 2021/2022 de la escuela de música el 4 de octubre.

Como novedad, este curso se ha iniciado formación en batucada dentro del Aula de Percusión, del que es profesor Francisco Picón, sumándose esta disciplina a las de batería, cajón flamenco y xilófono. En cuanto a cuerda, dentro del Aula de Guitarra, cuyo responsable es el profesor Juan Manuel Almoriz, se forma en guitarra clásica, guitarra de acompañamiento y guitarra eléctrica, y en el de Piano, cuya profesora es Lourdes Mayo, piano.

En el Aula de Viento Metal, del que es profesor Blas Meléndez Conde, director de esta escuela, se forma en trompeta, trombón, trompa y bombardino.

En el Aula de Viento Madera, cuyos profesores son Sergio Carrasco y Sandra Mostaza, los alumnos y alumnas aprenden a tocar la flauta de pico, la flauta travesera, el clarinete y el saxofón.

Otras asignaturas ofertadas son canto, por Lourdes Mayo, y banda de cornetas y tambores, por Sergio Carrasco.

No falta la formación importantísima en Lenguaje Musical y la grupal en "Conjunto coral" y "Conjunto instrumental".

La duración del curso será hasta finales de mayo y la media de alumnos/as por profesor es de 25. Se debe tener en



Momento de la elección de horarios por parte de los alumnos y alumnas de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis".

cuenta que hay alumnos/as que cursan varios instrumentos. En definitiva, se han contabilizado este curso 96 matrículas y 60 alumnos/as.

Las clases son de lunes a jueves de 15:30 a 21:00 horas.

Inglés

El 13 de octubre se iniciaban las clases del Aula Adscrita de Barcarrota a la Escuela Oficial de Idiomas de Almendralejo. El idioma que se oferta es inglés en los cursos de 1º y 2º de Nivel Intermedio B2. El número de matriculados este curso es de una veintena de personas, aproximadamente.

Tras el traslado de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" al edificio público "Emiliano Álvarez Carballo", se determinó adjudicar uno de los espacios que ocupaba esta en la Casa de la Cultura, a este Aula Adscrita, y así impartirse las clases de nuevo en este edificio dedicado a la cultura.

El curso durará hasta mediados de junio, siendo las clases lunes y miércoles de 17:00 a 21:00 horas, y algunos viernes alternos. ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M.ª Concepción Gutiérrez Laríos

MAQUETACIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
Joaquín Álvaro Rubio
Juan María González

IMPRESIÓN
Technigraf