



EL JACHO

FRANQUEO CONCERTADO
Nº. 07/65

Número 24

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

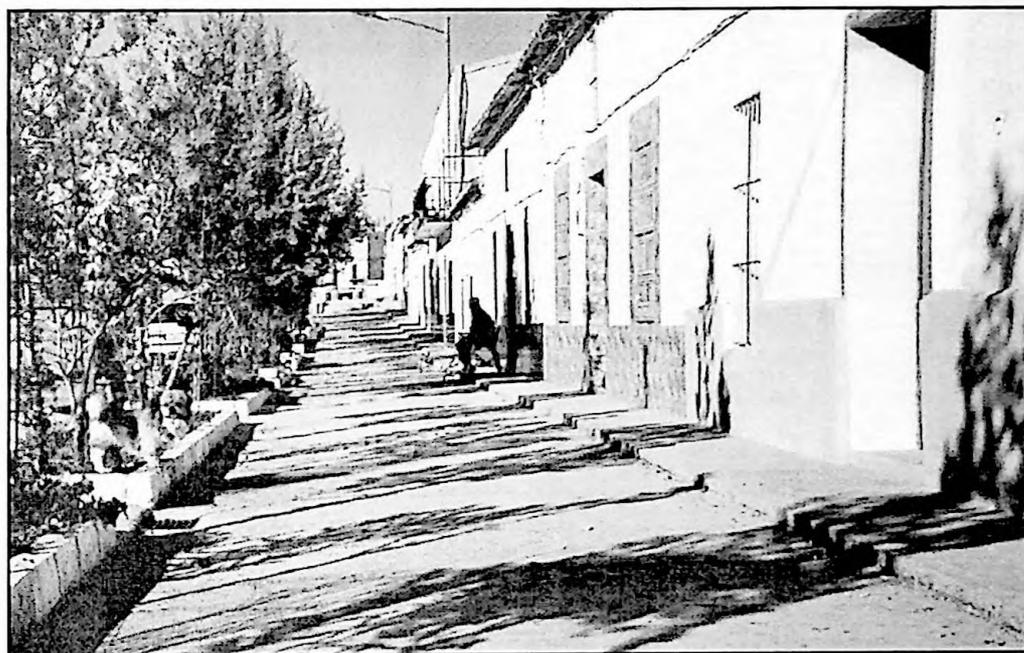
Abril 1.999



UNIVERSIDAD
POPULAR
BARCARROTA

SUMARIO

- Editorial	1
- Agenda	2
- Centro de interpretación de la Naturaleza	3
- Distribución de la Revista "El Jacho" en Barcarrota	3
- Corporación Municipal Infantil de Barcarrota (1)	4
- El Baúl	5
- Primer Festejo Taurino de esta temporada en Barcarrota	6
- Biografías Barcarroteñas.....	7
- Barcarrota, pueblo con ambiciones.....	8
- Dos años de Jachos	9
- Se habló en el Pleno	10
- Camino adelante, perspectiva de desarrollo	11
- Valores ¿cuales?, Aplausos ¿a quién?	11
- En torno al vino	12
- Los Marochos en Ficon	12



EDITORIAL

La revista EL JACHO cumple con este número su segundo aniversario. Durante estos veinticuatro " JACHOS " se ha intentado llevar a nuestros lectores toda la información relacionada con nuestra localidad que nos ha sido posible. De esta manera habrán encontrado multitud de artículos de opinión, interesantes resoluciones de los Plenos de nuestro Ayuntamiento, textos únicos y casi incunables donde se daba cumplida muestra de diferentes aspectos de nuestra cultura y nuestra forma de vivir. Y, por supuesto, fotografías y otros documentos donde los lectores, en ocasiones, se hayan visto reflejados en retrospectivas imágenes que, seguramente, han significado añoranzas de lugares y vivencias únicas y casi olvidadas.

Es el deseo de la redacción de EL JACHO continuar dando vida a esta publicación pero, de no poder ser así algún día, tenemos seguro que habremos logrado, quizás sin pretenderlo, recuperar unas importantes páginas de nuestra historia y alentar y dar vida a otras futuras que, ya sin duda, tendrán a disposición nuestro modesto trabajo.

Nuestra necesaria modestia nos hace seguir insistiendo en que nos comenten, critiquen y por qué no, alaben nuestra labor. La revista la leen ustedes y, por supuesto, mas que nadie, es propiedad suya. Por lo tanto no duden en diseñarla, a través de sus llamadas o cartas, a su lógica opinión. Nosotros lo único que haremos será hacer ver cumplido su deseo.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA

Recientemente, en la Revista "EXTREMADURA XXI", en su número 11, se daba noticia de la inauguración del Centro de Interpretación de la Naturaleza "Agua-Aire" de Barcarrota, así como del contenido del mismo. Transcribimos aquí el texto íntegro, incluyendo la portada de la "Guía Didáctica" de dicho Centro que acompañaba al artículo.

Abre sus puertas el Centro de Interpretación Agua-Aire de Barcarrota

Desde el pasado mes de octubre se encuentra abierto el Centro de Interpretación Agua-Aire de Barcarrota, situado en el interior de las instalaciones de la Estación de Tratamiento de Aguas Potables de la Mancomunidad del Río Alcarrache (unos 300 metros aguas abajo del embalse del Ahijón).

Con este nuevo Centro se pretende dar a conocer a sus visitantes la variedad y calidad de los valores naturales de su entorno, y concienciar y sensibilizar a la población de la importancia de conservar estos valores naturales y los elementos "Agua-Aire".

Los contenidos didácticos se distribuyen en cuatro salas: Sala de la Tierra y el Aire, que contiene una colección de minerales, paneles explicativos y diaporamas que explican las generalidades de estos elementos; Sala de Barcarrota, con fotografías y paneles que realizan un recorrido por la historia, tradiciones, cultura y monumentos de la localidad; Sala del Agua, se muestra la importancia del agua, su relación con otros elementos, las interferencias humanas y, sobre todo, que es un bien agotable que debemos aprender a conservar y, finalmente, la Sala de Exposición de Maquetas y Diaporamas, además de juegos informáticos interactivos que muestran los elementos representados en el Centro de Barcarrota.

El Centro ha sido el fruto del convenio firmado entre la Consejería de Medio Ambiente, Urbanismo y Turismo y el Ayuntamiento de Barcarrota (véase número 7, págs 6-7, de Extremadura XXI).



DISTRIBUCIÓN DE LA REVISTA "EL JACHO" EN BARCARROTA

Como comentamos en el número anterior (Nº. 23, Pág. 2), en éste le vamos a ofrecer la distribución de nuestra revista por las distintas calles de nuestra localidad. El TOTAL, hasta la fecha de 3 de marzo, era de 515 hogares.

Aguadulce	2	Monte	18
Albarracín	12	Ntra. Sra. de Guadalupe	2
Alemán	4	Nueva	3
Almendro	7	Olivo	11
Arriba	10	Palma	7
Atalaya	1	Pina	15
Avda. Bradenton	34	Plaza Emilio Castelar	8
Avda. Portugal	14	Plaza del Altozano	3
Badajoz	27	Plaza de España	10
Benegas	15	Plaza de Santiago	7
Berrocal	10	Plaza de la Soledad	1
Buenavista	11	Plaza de la Virgen	3
Carretera Badajoz.....	7	Portera	5
Cava	9	Progreso	34
Correos	4	Reyes Huertas	12
Cruces	4	Risco	16
Enmedio	5	Salvaleón	12
Francisco Rubio	34	San Cristobal	6
Guzmán Ricis	5	San Benito	8
Hernando de Soto	16	Sanjuanés	14
Huerta Cámara	5	Santa Ana	14
Jerez	19	Sol	5
José Larios	3	Toledillo	3
La Luna	1	Vargas	2
Leredo	6	Viento	8
Médico Terrón	10	Virgen	13

CORPORACIÓN MUNICIPAL INFANTIL DE BARCARROTA (1)

Hace ya cerca de catorce años se llevó a cabo una curiosa iniciativa por parte de la Asociación "BACACIS" que por entonces presidía nuestro no siempre bien valorado Manuel Domínguez Bou. La misma se centraba en imitar una Corporación Municipal, con su correspondiente alcalde, concejales y secretario.

Dicha Corporación se constituyó el día cinco de diciembre de 1.985 y el primer Pleno lo celebraron al día siguiente.

Reproducimos en esta página el correspondiente Acta de Constitución y en el próximo número de El JACHO las resoluciones del primer Pleno. Los documentos originales aparecen convenientemente firmados por los miembros del provisional consistorio.

ACTA DE CONSTITUCIÓN DE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL DE BARCARROTA.

Asistentes:

Rafael Jaime Benegas, Manuel Asensio Durán, José Antonio Lucas Pimienta, José Carlos Murillo Larios, Yolanda Murillo Serrano, Javier García Díaz, Daniel Sánchez Mata, Modesto Pina, Maribel Lucas Pimienta, M^a Jesús Vinagre García, M^a José Méndez Pérez y Carmen M^a Padilla Falcón.

En Barcarrota (Badajoz) siendo las veinte y treinta horas del día cinco de Diciembre de 1.985, se reúnen los relacionados al margen para formar la primera Corporación Municipal Infantil de Barcarrota a iniciativa de la Asociación Cultural "Bacacis".

Los doce niños relacionados, todos alumnos de E.G.B., fueron elegidos por sus compañeros en los dos centros escolares de la villa, siendo seis niños del Colegio Público "Hernando de Soto" y otros seis del Colegio "Santiago Apóstol".

Los miembros presentes de la Asociación Cultural (Modesto Píriz Casas, Manuel Domínguez Bou y Emilio Salguero Chaves) explican a los niños someramente el funcionamiento de una corporación. Se trata de que los escolares observen las deficiencias existentes en la comunidad para discutir las en " Pleno " y, una vez tomada una decisión democráticamente, enviar el acta a la Corporación Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota.

Se insiste varias veces en que los niños no se dejen influir por ninguna clase de partidismos, en especial por el hecho de pertenecer a distintos centros de enseñanza.

Una vez enterados los niños de sus "responsabilidades", así como acordar que se celebre un pleno mensualmente, (precedido de una reunión para fijar los puntos del día) se pasa a la votación (libre, universal y secreta) para elegir Alcalde, Teniente de Alcalde y Secretario.

Para la alcaldía el resultado fué: José Antonio Lucas Pimienta, 6 votos; Daniel Sánchez Mata, 5 votos y José Carlos Murillo, 1 voto. Queda pues, nombrado **Alcalde de la Corporación Municipal Infantil de Barcarrota: Jose Antonio Lucas Pimienta, y Teniente de Alcalde, Daniel Sánchez Mata**, los cuales aceptan sus cargos y se comprometen a desempeñarlos con eficacia.

Para la elección de Secretario, el resultado de la votación es el siguiente: Modesto Pina, 5 votos, Maribel Lucas, 1 voto, José Carlos Murillo Larios, 1 voto y Javier García Díaz, 5 votos. Al producirse un empate se le pide al Alcalde que si quiere elegir secretario entre ambos, a lo que accede en Javier García Díaz, aunque se acuerda que Modesto Pina le ayude en sus funciones. Ambos aceptan sus cargos y se comprometen a desempeñarlos lo mejor posible.

Llegado a este punto, se decide distribuir las concejalías, las cuales se conceden según la elección de los propios escolares, y cuando algunas concejalías fueron solicitadas por dos o más niños se llegó a un acuerdo entre ellos por iniciativa de los interesados.

Las diez concejalías serán desempeñadas así:

Tráfico: Carmen M^a Padilla Falcón.

Obras: Manuel Asensio Durán.

Servicios Comunitarios: Maribel Lucas Pimienta.

Urbanismo y Vivienda: José Carlos Murillo Larios.

Enseñanza y Vice-Secretaría: Modesto Pina.

Deportes y Teniente Alcalde: Daniel Sánchez Mata.

Festejos: Rafael Jaime Benegas.

Sanidad: Yolanda Murillo Serrano.

Consumo y Defensa del Consumidor: M^a Jesús Vinagre García.

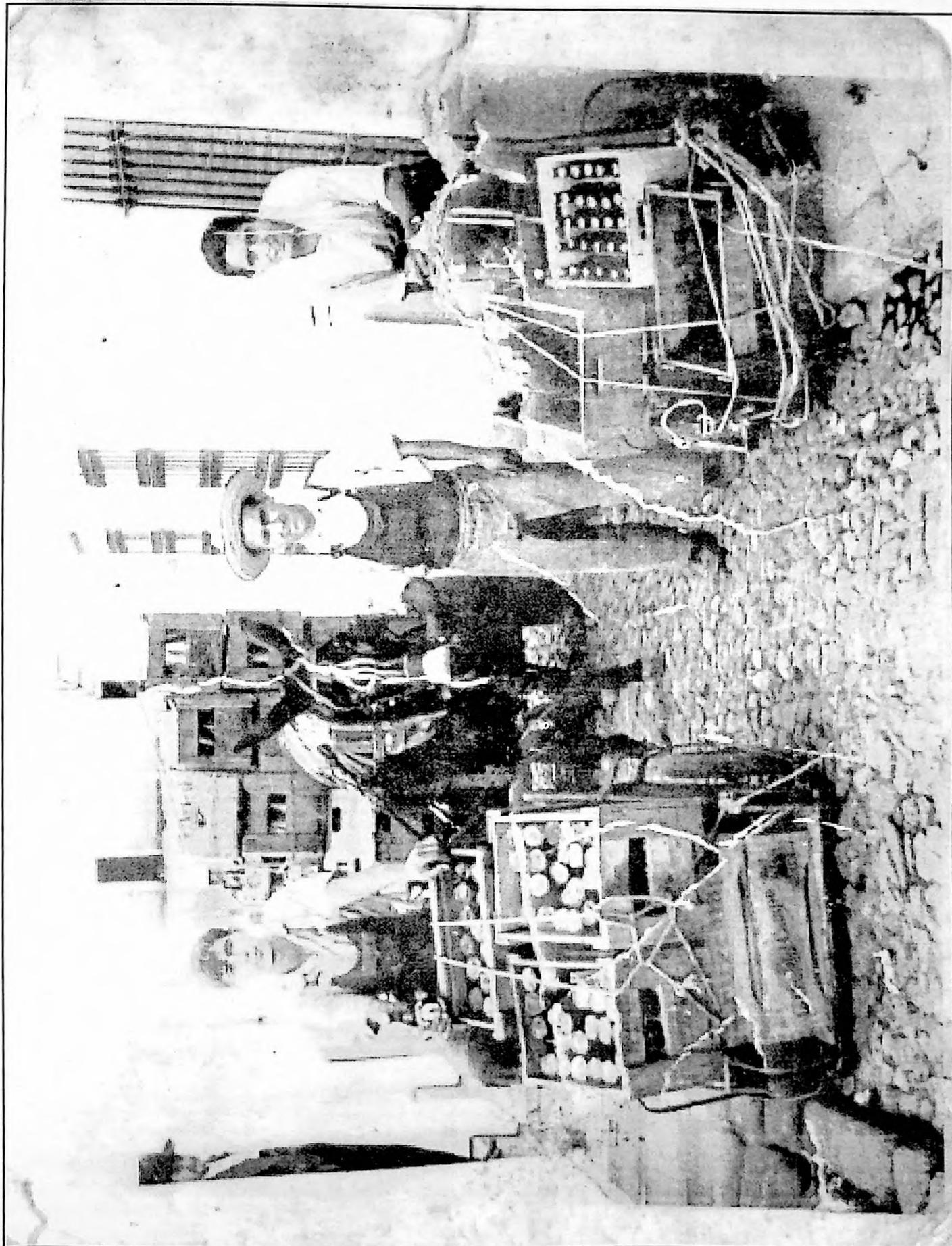
Cultura: M^a José Méndez Pérez.



A continuación se habló de las misiones de cada concejal, las actividades a desarrollar según su cargo, tratando de encontrar las mejores soluciones y recoger las inquietudes de sus compañeros.

Y no habiendo más puntos que tratar, se acuerda reunir el primer Pleno de esta Corporación Infantil, hoy constituida, a las 18'30 horas del día siguiente en el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento y siendo las ventidós horas y quince minutos del referido día, se da por terminada la sesión de todo lo cual, como Secretario, doy fe.

EL BAÚL



Fotografía de mediados de siglo, cedida por Benito Cáceres Lorenzo, que representa a un reparto de bebidas al comienzo de la calle Badajoz.

PRIMER FESTEJO TAURINO DE ESTA TEMPORADA EN BARCARROTA

Me hubiese gustado hacer una crónica taurina, pero después de lo acontecido en lo que fuera la inauguración de la temporada taurina en nuestro pueblo, no son precisamente elogios lo que se me venían a la cabeza, sino una crítica sobre éste primaveral festejo.

Antes de empezar, me gustaría puntualizar primero algunas cosillas para que vayan cogiendo el hilo del asunto.

Cuando terminó la gerencia de esta plaza de toros, que corrió a cargo de D. Raul Recuero, se puso a subasta ésta para quien más y mejor ofertara. Para ello, el Ayuntamiento nombró una delegación, gracias a la cual dispongo de cierta información. Hubo varias ofertas de las cuales esta comisión aceptó la del actual empresario, Pepín Fernández, que junto con otro socio, ambos de Córdoba y que al parecer llevan varias plazas de toros entre las que está la de Higuera la Real, ofrecieron que darian esta corrida de toros, una novillada nocturna en el mes de Agosto y una gran corrida de toros el día 9 de Septiembre con el presunto triunfador de la reciente, una figura del momento y otro que por esas fechas convenga. Todo esto a cambio de cierta subvención y condiciones que... para entonces, los asiduos lectores de "El Jacho" estarán bien informados, por esta humilde "maletilla" de los medios de comunicación, desde mi atalaya, si la dirección de este medio me lo permite. Lo que fue la corrida celebrada tan tempranamente, a destiempo y sin un cartel atractivo, en cuanto a lo económico no sacaron ni para pagar el gran camión que transportaba los toros a pesar de que explotaron la idea que puso en práctica Raúl Recuero de dar la entrada gratis a la mujer por cada entrada de hombre. Que entre otras cosas, es bueno por partida doble porque así el esposo o novio se anima a sacar a la mujer de casa y de paso nos aficionamos las que antes nos quedábamos en casa limpiando el polvo mientras el pariente se iba a los toros. A pesar de todo, la plaza no cubrió ni la mitad de su aforo, por lo que no tuvimos problemas para situarnos en esa tarde un tanto desapacible y que apetecía el sol.

Ya por la mañana, a la hora del sorteo, se pudo escuchar al dueño de la cuadra de picar cómo le pedía a los operarios de la plaza que hicieran un chanchullo para que la raya del ruedo la prolongaran al menos medio metro más hacia dentro, ya que el ganado estaba fuerte, y no como manda el reglamento a siete mts. la primera y a diez mts. la segunda.

Yo no tuve acceso al sorteo pero me han dicho que había toros de hasta 600 kg. En cuanto a las reses de la ganadería de Pérez Tabernero que nos enviaron, tenían la suficiente garantía para venderla sin que se les exigieran que tuvieran que afeitarla de tal manera. Yo he visto afeitar toros y toros afeitados de manera más disimulada.

Esta señora mandó una corrida muy bien presentada excepto el cuarto toro, muy gordos pero con bravura y casta, ideal para toreros pobres. Todos remataron en tablas, ninguno se rajó y se emplearon en el caballo, donde fueron masacrados. En todos decidió el torero el cambio de tercio menos en uno, el segundo de El Tato, cuando la presidencia cambió el tercio y, por cierto, el torero mostró su desconformidad visiblemente. En resumen, fue una corrida encastada con un sexto toro para haberle cortado el rabo. Dos de los toreros vinieron a sumar festejos para así a final de temporada obtener más caché: el Litri, que una vez más se burló de la afición y, Tato, que parecía asustadísimo y con un miedo que no le cabía en su cuerpo serrano y sin esforzarse en demasía, ya que como aún no es rico, y que si sigue así nunca lo será, porque en su primero solamente cumplió y al segundo no quiso ni verlo. Victor Puerto en el primero de su lote toreó con buen gusto a un toro que le sirvió y al que cortó una oreja. En el sexto y último, se encontró con un toro para cortar el rabo, pero no supo o no pudo darle distancia y en todo momento lo tuvo encima y asfixiado porque el toro tenía recorrido pero este torero nunca buscó el riesgo. Salió por la puerta grande tras cortar 2 orejas.

No me canso en criticar a los toreros, pero tampoco a la presidencia, en la que había alguno que mucho ha criticado la porquería que han hecho con el palco y que ese día se situó en él. Desde luego esto ha quedado vergonzosamente mal pues yo no sabía que solamente mi padre tenía sentido del ridículo, que al menos él lo reconoce, sino que tuvieran la desfachatez de permitir que masacraran a los toros en el caballo y además darle esa oreja bochornosa a Victor Puerto después de pegarle un sartenazo atravesado al cuarto o quinto descabellos después de tocarle el segundo aviso. Solo puedo destacar como positivo, y que a mi juicio fue lo mejor, el tiro de muletillas nuevas en esta plaza y de la que al principio presentíamos la novatada, pero que se emplearon como leones arrastrando sin problemas la más de media tonelada de toro. Y como no, destacar también la presentación de nuevo en esta plaza al joven alguacilillo, el Nene, el más joven de la dinastía Cadena que con orgullo pasea a ésta, muy entendida en caballería.

Sin más demoras, esto fue lo que ha sido para mí el primer festejo taurino de la temporada 99 en Barcarrota.

MÓNICA AMADO BERROCAL.

Biografías Barcarroteñas

Vamos a ofrecer mensualmente datos biográficos de algunas de las figuras de la Historia barcarroteña, dejando aparte a Hernando de Soto y Antonio Guzmán Ricis, de quienes ya existen trabajos documentados sobre su vida, obras y hazañas. Son personajes que en su día tuvieron una relevancia en el ámbito extremeño o nacional, y que aún nadie se ha encargado de rescatar del olvido. Como avance de esta recuperación, y en espera de trabajos más extensos, iniciamos la serie con Luis Villanueva, hombre de letras y destacada figura ilustrada de su tiempo.

LUIS VILLANUEVA Y CAÑEDO (1)

Nació el 4 de agosto de 1.824 en Higuera de Vargas, según cuentan Rodríguez-Moñino y Bartolomé J. Gallardo (2), aunque el Conde de Canilleros asegura que era natural de Barcarrota. En cualquier caso, tanto la familia como su residencia estaban aquí, "el pueblo donde vieran la luz mis ascendentes, donde han nacido mis hijos, y donde yo espero que reposen mis cenizas", declaró el propio Villanueva (3). Miembro de una ilustre familia barcarroteña, su padre, D. Alonso Villanueva y Alor, fue licenciado en jurisprudencia y ejerció en las Audiencias de Valladolid y Extremadura; su tío D. José fue senador y su hermano, por nombre también José, residió en Olivenza y escribió una "Historia de Andresillo o el Comunismo visto por dentro", publicada en la Hoja Popular de Madrid en 1.872.

A los ocho años, marcha a estudiar al célebre colegio de D. José María Domínguez de Badajoz, y posteriormente ingresa en el Seminario de San Atón. Inicia sus estudios de Jurisprudencia en la Universidad de Sevilla, que termina en la Central de Madrid en 1.843, con sólo 19 años, aunque otras fuentes indican que terminó sus estudios en la capital hispalense(4). Se licenció igualmente en Filosofía, y en poco tiempo alcanza gran notoriedad entre los ilustrados de la capital de España; entre 1.844 y 1.845 se incorpora a la Sociedad Económica Matritense, el Ateneo Científico y Literario, la Academia de la Historia y la Matritense de Jurisprudencia. Pero en 1.846 regresa a Extremadura, pues decide abrir bufete en Cáceres, y más adelante gana la cátedra de Geografía e Historia del Instituto cacereño.

"Excesivos trabajos intelectuales", como dice Nicolás Díaz Pérez, le hacen padecer una enfermedad que le obliga a retirarse al pueblo, donde se dedica a la agricultura y cuida de sus haciendas, hasta que en 1.863 vuelve a la vida pública, al ser elegido diputado a Cortes por el partido de Jerez de los Caballeros. Desde entonces es reelegido cuatro veces, "lo mismo en sufragio restringido que por sufragio universal", y más adelante será senador del Reino por Badajoz (siempre militando en las filas moderadas y liberales).

En 1.866, Luis Villanueva es promotor de la estatua erigida en memoria de Hernando de Soto en Barcarrota, aunque como el mismo reconoce en el preámbulo a la biografía de Hernando de Soto, la obra se costeó con una suscripción popular dirigida por el entonces Alcalde D. Joaquín Portella. Además, la villa le debe numerosas obras de utilidad pública-Díaz y Pérez cita las casas del Ayuntamiento, escuelas, etc.-, junto a una de caridad por la muerte de su hijo Antonio, acaecida a los 22 años.

De su producción escrita, destacan las colaboraciones de su época madrileña en publicaciones periódicas como el *Semanario Pintoresco*, *El museo de las Familias*, *El siglo Pintoresco* y revistas profesionales como el *Boletín de Jurisprudencia y El foro*. Más adelante escribe artículos para *El Guadiana* de Badajoz. En cuanto a las monografías, en 1.843 aparece su trabajo de recogida y ordenación de las "Obras de Don Juan Pablo Forner", publicadas con tan solo 19 años. Al año siguiente, publica las "Memorias leídas en la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación", compuesta por la correspondiente a retos, duelos y desafíos, y la relativa al suicidio. En 1.846 edita un trabajo que sirve de texto a sus alumnos de Cáceres: "Elementos de Historia Universal"; y, un año después, verá la luz su "Resumen de los elementos de Historia Universal", continuación de la labor docente desarrollada en la institución cacereña.

También es autor de "Condiciones o cualidades de la Pena" y, el 12 de octubre de 1.892 (Cuarto Centenario del Descubrimiento de América), publica el "Estudio Biográfico de Hernando de Soto", editado por segunda y última vez en 1.929. Su última incursión en el campo de la edición es la carta-prólogo que escribe a la obra de Román Gómez Villafranca "Historia y bibliografía de la prensa en Badajoz", aparecida en 1.901. Había alcanzado ya el rango de Vice-presidente de la Comisión Provincial de Monumentos.

D. Luis Villanueva y Cañedo no sobrevivió mucho al cambio de siglo. En 1.902 muere en Madrid este jurista, político, historiador, coleccionista (5) y miembro de las órdenes de Santiago y Alcántara, entre otras cosas; poseedor de la Gran Cruz de Isabel la Católica, e "individuo de varias corporaciones científicas y literarias", como él mismo se definió.

José Ignacio Rodríguez Hermosell.

Bibliografía:

- (1) DÍAZ Y PÉREZ, Nicolás: "Diccionario Histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de Autores, Artistas y Extremeños Ilustres". Madrid: Pérez y Boix Editores, 1884. Ya observó el autor muchas de las peripecias vitales, recogidas aquí, del biografiado, que viviría hasta 1902.
- (2) RODRÍGUEZ-MOÑINO, A.: "Correspondencia inédita de Don B. José Gallardo". Revista de Estudios Extremeños, 1960, Tomo I, pág.122. Badajoz: Centro de Estudios Extremeños-Diputación Provincial de Badajoz. El libro 10 (1.818-1.829) de los archivos parroquiales de Higuera de Vargas, de donde era su familia materna, en su pág. 156 y anotación nº. 578, confirma esta tesis.
- (3) VILLANUEVA Y CAÑEDO, Luis: "Estudio Biográfico de Hernando de Soto". Pág.7, prólogo *Al Lector*. Badajoz: Arqueros, 1892.
- (4) "Gran Enciclopedia Extremeña". Dir. Francisco J. Mayans Joffre. Mérida: Ediciones Extremeñas, 1992. Tomo 10, pág.169.
- (5) GARCÍA IGLESIAS, Luis "El epitafio de Sabur, rey de la Taifa de Badajoz Nota sobre su hallazgo y posesores". Revista de Estudios Extremeños, 1995, Tomo II, págs.363 a 376. Badajoz: Centro de Estudios Extremeños-Diputación Provincial de Badajoz.

BARCARROTA, PUEBLO CON AMBICIONES

Traída de agua, creación de escuelas rurales y nueva Feria de Ganados
Otras realidades conseguidas por el Ayuntamiento y la Hermandad Sindical

A cuarenta y ocho kilómetros de Badajoz y veintiséis de Jerez de los Caballeros se encuentra situado el pueblo de Barcarrota, atravesado en su extremo por otra carretera perpendicular a la anterior que le pone en comunicación con Salvaleón por un lado y Táliga y Alconchel por el otro.

Pueblo de amplias plazas y calles, en general bien pavimentadas, sus edificaciones magnificas son claro exponente de la potencialidad económica de muchos de sus vecinos.

Cuenta Barcarrota con 10.150 habitantes y solamente 13.000 hectareas de termino municipal, lo que trae a veces como consecuencia algunos problemas de trabajo que solamente la pericia y tacto de su alcalde consiguen paliarlo.

Noticiosos de ésto nosotros, y viejos amigos de don José Cacho Mulero, que rige los destinos de la villa, hacia la Alcaldía nos dirigimos con la esperanza de una charla cordial que pueda servirnos de orientación y guía en este humilde trabajo.

Y, efectivamente, en su despacho -en donde pasa muchas horas al día- le encontramos trabajando. Estrechamos su mano y tras de exponerle el objeto de nuestra visita, nos mira fijamente y deja escapar esa sonrisa suya tan característica, que aún no hemos aprendido a descifrar del todo, pero que nos habla de humildades personales, de amores hacia el pueblo y hasta de ironía sutil algunas veces.

Entramos en seguida en materia y discurre nuestra conversación, en primer lugar, sobre las realidades conseguidas durante su actuación.

Tenía Barcarrota un grave problema con el abastecimiento de aguas, ya que las que llegaban al pueblo, a más de no ser buenas, eran completamente insuficientes. En muchas épocas del año, principalmente en verano, hemos sido testigos de esas colas interminables de mujeres ante las fuentes públicas, en espera de que le llegara el turno para poder llenar sus cántaros con el hilillo débil de tan apreciado líquido que, como con angustias, salía por el caño.

Así, éste fue uno de los primeros problemas que la Alcaldía abordó y tras de los estudios consiguientes, las visitas oportunas -"¡esas visitas de este alcalde tan dinámico y trabajador!"- y los proyectos adecuados y las ayudas conseguidas, logró poner en marcha la ejecución de las obras, que hoy ya son una espléndida realidad.

Llega el agua, sana y abundante, después de un recorrido de tres kilómetros, para devolver al pueblo la tranquilidad que significa un abastecimiento seguro y suficiente. En las obras se han invertido alrededor de doscientas cincuenta mil pesetas, habiéndose aumentado el número de fuentes públicas y de pilares para las caballerías.

Consciente el señor Cacho de la importancia de la educación de los niños, y dadas las características de la vida de una gran parte de la población escolar, que pasa la mayor parte del año en el campo junto a sus padres, en tierras de "La Benéfica", logró llevar las escuelas junto a esa infancia abandonada, creando en el propio campo dos rurales en las que hoy reciben la instrucción adecuada.

Terminado el proyecto de pavimentación de la calle Hernando de Soto, empezarán seguidamente las obras de adoquinado de la misma.

Ha sido creada también una feria de ganados en mayo que fue inaugurada en 1.952 y que se ve concurridísima a pesar de su "corta edad". Se ha saneado la Hacienda municipal hasta el punto de estar "casi al día"; se ha conseguido la concesión de una Biblioteca Pública Municipal; se han llevado a efecto reparaciones de importancia en el edificio destinado al Juzgado comarcal y, por último, se ha adquirido la cerca del Rodeo para ganado y campo de deportes. En cuanto a proyectos, su número se eleva a lo infinito, destacándose entre otros la construcción de una plaza de abastos y campo de deportes.

También, por el Instituto Nacional de Colonización, se realizó el estudio social del término municipal, cuyos expedientes se encuentran en Madrid pendientes de estudio.

LAS FERIAS

Cuenta Barcarrota además de con la recién creada feria de mayo, de la que ya hemos hablado, con la tradicional de septiembre, que se celebra los días 9,10 y 11 del mencionado mes. A ellas acuden gran número de ganados de muchos pueblos, se dan excelentes corridas y hay extraordinarias atracciones de todas clases que ponen muy alto el pabellón del pueblo.

LA HERMANDAD SINDICAL

Como jefe de la Hermandad también nos habla de realidades conseguidas por esta entidad. Por la escasez de término y características del mismo, ha sido preciso enviar a Guadiana del Caudillo y a Valdelacalzada a trece colonos que actualmente, con sus familiares, han abierto camino de esperanza en sus vidas. Sensenta colonos más, ya seleccionados, irán próximamente a aumentar el número de los que ya se encuentran en aquellas tierras de promisión.

La Hermandad ha comprado también un amplísimo local, muy bien situado, para la adaptación a almacén-granero, y una máquina seleccionadora, teniendo en proyecto la adquisición de una limpiadora-trilladora, así como de un molino de piensos.

El teléfono de la Alcaldía ha sonado por tercera vez y no queremos interrumpir por más tiempo la labor del alcalde. Nos despedimos. Al salir del Ayuntamiento detenemos nuestros pasos en la amplia plaza, en cuyo centro se alza la estatua de Hernando de Soto, natural del pueblo. Y acaso por primera vez -después de haber hablado con el alcalde- comprendemos que hubiera nacido Barcarrota el Adelantado de la Florida.

DOS AÑOS DE JACHO

El Jacho, para los barcarroteños que no lo sepan, es una parte del término de Barcarrota, situada en el Oeste, consistente en un terreno elevado, en cuyas inmediaciones se conservan los restos de una antigua ATALAYA (torre vigía de origen árabe; no confundir con "LA ATALAYA", por antonomasia, que es el conjunto de piedras afloradas junto al Berrocal, donde los niños de Barcarrota han jugado alguna vez).

Pues bien, el dibujo que encabeza nuestra publicación es, precisamente, el de la Atalaya del Jacho, o mejor dicho, de los restos de la Atalaya que se conservan en pie. Merece la pena, ahora que cumple dos años de vida, que os cuente un poco la génesis y nacimiento de la revista que tienes en las manos.

Hace más de dos años, desembarcaban en la Casa de la Cultura, entre otros, dos personajes singulares: Francisco Joaquín Pérez González y José Ignacio Rodríguez Hermosell. Pese a sus diferentes cometidos (gestor cultural y bibliotecario, respectivamente) y personalidades (expansivo y vitalista el uno, reflexivo y algo tímido el otro) pronto sintonizan en dos aspectos que resultarían decisivos: la tenacidad y el amor por todo lo barcarroteño.

No sé de quién fue la primera idea, pero el caso es que en muy pocos días tienen un proyecto de publicación mensual sobre la mesa del Alcalde, a quien, dada su actitud de apoyo ante toda iniciativa cultural, casi no hay que venderle la idea (el vendedor hubiera sido Paco, no en vano desciende de una larga y prestigiosa dinastía de comerciantes, los "Quinito") para que Santiago la acepte y estimule todavía más su inminente nacimiento.

Quedaba sólo el detalle del nombre, cosa sobre la que se deliberó en mi presencia y acordándose el del "Jacho", que modestamente sugerí, por ser corto, eufónico y alejado de los clichés más oídos ("Barcarrota", "El Castillo" o similar).

Al poco tiempo teníamos en las manos el número 1, tirado a ordenador y fotocopiado, humilde e insignificante aun como criatura recién nacida, pero que, como su primer llanto, llenó de satisfacción a todos cuantos habían hecho posible el "parto".

Y, a partir de este momento, la sorpresa: en poco días se agotan y son innumerables las peticiones de una reedición que no llega y que el consejo de redacción tiene como una asignatura pendiente y proyecto más acariciado. En un primer momento, se reparte casa por casa de Barcarrota, modalidad que se cambia en cuanto se entiende que lo gratuito y no solicitado no es, por lo general, apreciado. Seguirá siendo gratis, pero solo para quién lo solicite. Y surge la segunda sorpresa: las solicitudes aumentan día a día, hasta obligar a ir aumentando la tirada en progresión asombrosa: De los 200 números del número 1 hasta los 1050 del que tienes en las manos, ha sido un paso de gigante que realmente llena de satisfacción a todos. Máxime sabiendo que gran parte de los ejemplares contribuyen a seguir manteniendo una especie de cordón umbilical entre los barcarroteños que residen fuera y su pueblo.

Porque ésa es otra sorpresa: comenzaron algunos residentes en el pueblo a solicitar que se le mandara a algún familiar residente fuera, pero era sólo el primer paso: al poco tiempo se empezó a recibir una avalancha de peticiones del "Jacho" por otros paisanos que solicitaban su envío mensual, solicitudes que no cesan cada día y que nos llenan de orgullo, alegría y ánimo para hacerlo todavía mejor.

Desde el punto de vista interno, la puesta en marcha de la Universidad Popular y la integración del "Jacho" en su de área de Cultura, hizo ganar a la revista en calidad de impresión y papel, además de dinamizar el contenido con la aportación de nuevas firmas, como la de Pedro García Trejo, Director de la citada Universidad Popular.

Nuestra revista, hoy, es algo abierto y en crecimiento, porque otra de las sorpresas (y van ...) ha sido la colaboración de muchos barcarroteños, lejanos o cercanos, con sus fotos, programas, artículos, sugerencias... De modo que, al felicitar, como lo hago, a cuantos hacen "El Jacho", por sus dos años de existencia, me refiero también a vosotros, lectores, que tanto lo engrandecéis con vuestras aportaciones y vuestras frases de ánimo y amor a Barcarrota.

Termino incluyendo una pequeñísima selección de cartas recibidas a lo largo de la vida de la publicación, que tanto contribuyen a saberarnos por ofrecernos cada mes lo mejor:

"Mis primeros pasos fueron alrededor de "los niños bajo el paraguas" que tuve la satisfacción de ver publicada en su bonita revista..." (Emilio H. Huelva.)

"También aprovecho para dar las gracias por el envío de su revista a mi residencia en Francia ... Si hubiera que dar algún donativo no dude en comunicármelo" (José A. Hendaye - Francia)

"Una vez más le agradezco el envío de la Revista, la cual es del agrado de todos los paisanos que no encontramos fuera de nuestra querida Barcarrota"

"...Animándole a seguir informándonos de cosas de nuestro querido pueblo, le doy las gracias y le saludo atentamente." (M^a Carmen C. Mérida).

"Estamos muy contentos y agradecidos por la recepción de la revista todos los meses que de alguna manera nos mantiene unidos a nuestras raíces ." (Wenceslao G. Madrid)

"No podéis haceros una idea de la ilusión con que recogemos y abrimos vuestro correo... Llegar el Jacho es llegar algo especial a nuestra casa ese día "(¿? Vilanova i la Geltrú).

"Sigo animándoos para que no dejéis de hacer esta revista, ya que es una unión con nuestro pueblo ." (Joaquín D. Madrid),

"Aprovecho la ocasión para agradecerles el envío mensual de la revista "El Jacho", que me resulta muy interesante, aunque quizá le falte espíritu crítico..." (José R. Zamudio)

"A toda la familia nos conecta un poco más con el pueblo y lo esperamos con interés... Así que ánimo y perseverad ." (José L. C. Madrid).

"...Pedimos que pudiera recibir la revista mensualmente, para así el año me sea más ameno y se haga más corto hasta mi próxima visita..."

"Llevo ya 34 años fuera de Extremadura y mi marido, también natural de Barcarrota, 25 años... Este año me enteré que la revista "El Jacho" la podía recibir mensualmente en casa... sería una gran ilusión" (Elena S. País Vasco).

"... Es de justicia agradecerlos la deferencia que teneis con estos otros barcarroteños dispersos por las distintas tierras de España" (Francisco T. Sevilla)

"...Ha venido a llenar un hueco pues consigue mantener el interés y la ilusión de los ausentes... así como a recordar recuerdos entrañables..." (Angel B. Majadahonda).

SE HABLÓ EN EL PLENO

Como comentamos en el número de EL JACHO anterior continuamos informando sobre el contenido de la sesión ordinaria del pleno correspondiente al mes de febrero de 1.999.

Estudiadas por la Corporación las Normas Subsidiarias de Barcarrota, acuerdan formular a los autores de dichas Normas, entre otras, las siguientes sugerencias: Eliminación de vial existente entre la parcela destinada a Cerámica Artística Barcarrota y terrenos municipales para la ejecución de naves destinadas a semillero de empresas; Deslindar los terrenos destinados a la construcción del Cuartel de la Guardia Civil de la UA -1 para que se puedan comenzar los trabajos de construcción de las mencionadas instalaciones; posibilidad de modificar en calle Jerez de uso industrial a residencial, para dar acceso al mismo desde la avenida de Portugal.

Por otro lado se acordó por unanimidad de todos los asistentes declarar de utilidad pública e interés social la obra de construcción del albergue, ya que resulta plenamente acreditada la utilidad e interés social que aportaría a la zona, bastante deprimida en cuanto a creación de empleo, sin que pueda dar lugar su construcción a la formación de un núcleo de población.

También se aprobó un convenio con la Consejería de Medio Ambiente, Urbanismo y Turismo, por valor de 4.000.000 de ptas., en materia de educación ambiental para optimizar el consumo de agua en las áreas transfronterizas. En esta misma sesión se aprobó otro convenio con la Consejería de Agricultura para la realización de obras durante 1.999, siendo las aportaciones municipales y las de la Junta las siguientes:

.- REFORMA MATADERO: 5.000.000 ptas.

Aportación Junta de Extremadura: 3.000.000 ptas.

Aportación Ayuntamiento: 2.000.000 ptas.

.-REFORMA MERCADO DE ABASTOS: 4.810.016 ptas.

Aportación Junta de Extremadura: 3.750.000 ptas.

Aportación Ayuntamiento: 1.066.016 ptas.

.-MERCADILLO: 34.000.000

Aportación Junta de Extremadura: 26.000.000 ptas.

Aportación Ayuntamiento: 8.000.000 ptas.

De la misma manera se aprobó otro convenio con la Consejería de Cultura y Patrimonio para equipamiento del espacio cultural, siendo la aportación de ésta la cantidad de 6.000.000 de pesetas.

Para finalizar el resumen del Pleno ordinario de febrero destacamos la cesión gratuita, aprobada por unanimidad de toda la corporación, a la Junta de Extremadura, de la cantidad de dos mil metros cuadrados de terreno situado en Huerta Cámara para la construcción de naves para semillero de empresas.

Ya en la sesión ordinaria del día 8 de marzo de 1.999, en primer lugar el alcalde se disculpó por su inasistencia al Pleno anterior, pero la confección urgente de un proyecto de adecentamiento del Castillo, Fuentes Públicas y Dólmenes por valor de 14.000.000 de pesetas le había impedido asistir con normalidad.

Seguidamente se leyeron las disposiciones oficiales y correspondencia entre las que se encontraba un escrito de la Dirección Provincial de Educación y Cultura comunicando la concesión de una ayuda de cinco millones de pesetas para obras de reparación en el Colegio Público de la localidad.

A continuación se aprobó, por unanimidad, un convenio con la Consejería de Obras Públicas para el arreglo de la Plaza de la Noria para el cual la Junta aporta una subvención de 30.000.000 de pesetas, siendo el importe total de la obra, la cantidad de 47.218.525 pesetas.

También se acordó por unanimidad solicitar subvención para las obras de adaptación de la Atalaya como zona de interés turístico que posibilite la contemplación del paisaje.

El Alcalde informó que la Dirección General de Turismo dispone de fondos propios de nave de pollos como nave de parto para ganado porcino y núcleo zoológico para cría de avestruces en finca Romanitos así como del centro de almacenamiento y distribución de gas de petróleo envasado a realizar en Barcarrota.

Para concluir esta sesión plenaria se comentó la posibilidad de poner en funcionamiento una escuela de ciclismo.

CAMINO ADELANTE PERSPECTIVA DE DESALIENTO

Tiempos difíciles éstos que viven nuestros pueblos en la hora presente. Un sordo clamor de malestar económico se ahoga en el fondo de las conciencias sin atreverse a salir a flor de labios. Cuando más, se reza tímida queja.

El dinero ha huido de estos lares, no hace mucho, en vías de bienestar espléndido. Nadie sabe cómo ni dónde ha ido.

Como consigna unánime, en todos los rincones de la comarca se deja escapar idéntica lamentación: "Nadie tiene una perra".

Y las caravanas de viajeros, mártires andariegos que cruzan con fe de penitente las rutas polvorizadas y los caminos abrasados bajo el sol de la canícula, viven su éxodo más terrible en esta época de paralización sórdida.

En Barcarrota adquiere la situación proporciones de crisis inquietante. Ninguno como este pueblo siente los efectos de un vigor económico venido a menos. Las únicas pujantes manifestaciones de su poder industrial -dos fábricas electriharineras- han ido recientemente a la bancarrota arrastrando en su caída buen número de caudales y cerrando un horizonte que se hizo prometedor de paz y hartura y sosiego a la falange de propietarios que se amparaban en ellas.

En el campo se agudiza aún más el problema vaporoso. Como en todos los pueblos de propiedad latifundista en Barcarrota el campesino se ve forzado a una ociosidad suicida que cristaliza ahora en la quinta esencia de lo miserable.

Y la emigración, lenta, al alba, escurren alevés en la calleja las siluetas brujas huyendo de la tormenta. ¡Admirable pueblo sin embargo éste, prototipo digno de una raza digna por la fortaleza de su espíritu, de suerte mejor y más humana!. Aún llegada el alma del agujón doloroso de todas las ingratitudes, y a pesar de su triste presente, la masa del pueblo sano se ha echado a la calle, en bullicio y algazara, para reír en sus fiestas.

Y el temple moral de estos hombres, forzados a holganza perpetua, ni siquiera ha empañado el cristal de la risa callejera con ese gesto de toda desesperanza que, en otras latitudes, imprimen las horribles privaciones a los que han hambre de pan.

Sim embargo, la inquietud de los de abajo comienza a invadir a los de arriba.

La risa del pueblo no es ya la risa franca y contagiosa de aquellos humildes de antaño que no lo esperaban todo de este mundo.

¿Dónde parará esta risa que suena con reticencias de sarcasmo?.

Félix Forte

Diario "La Libertad"

Barcarrota, Septiembre de 1.927

Valores, ¿cuáles? Aplausos, ¿a quién?

Reconozco que la dedicación a la enseñanza durante casi toda la vida me ha creado un poco de obsesión por el tema de los valores, por la educación en valores. Máxime al ver cómo cada día la sociedad gira sobre actitudes concretas y se mueve hacia determinadas metas. Por eso me gustaría ir desgranando sucesivamente mi punto de vista sobre los valores. Lo que, pomposamente, llamo mi filosofía de los valores. Es sólo una opinión: la mía. Se puede discutir, pero también compartir.

Nuestra Constitución proclamado el derecho de todos al trabajo y a la educación. Si se habla de un derecho será porque se piensa que se trata de un valor. Y de un fundamental, básico, es decir, imprescindible para la subsistencia diaria.

Así parece que lo proclamen los políticos tanto de la izquierda como de la derecha. Al menos en sus mítines y campañas. Mas, ¡he aquí mi perplejidad! ¿basta con ordenar y decretar que todos estén en los colegios hasta los dieciséis años?.

Uno se va haciendo mayor. Entonces, además de en los libros, aprenden en y de la vida: la experiencia. Y aquí es donde "se me caen los palos del sombrero". Sí, porque resulta que la praxis diaria de los políticos y los poderes fácticos van por otro camino. En mi opinión. Me explicaré con palabras sencillas. Sin entrar en las complejidades jurídicas, técnicas, etc., de lo relativo al trabajo y la educación.

Hoy, más que nunca, el hombre, y en especial la juventud, aprende "con los pulmones y los ojos más que con la cabeza". Por lo que "respira" (ósmosis lo llaman los especialistas). La familia, la escuela, intentan algo. Quien se "lleva el gato al agua" es la TV, los Medios y el ambiente que nos rodea, que nos empapa. ¿Qué valor dan al trabajo, a la cultura?, ¿cómo los ponderan y propagan?.

¿El trabajo? ¡Mecacis! Todavía recuerdo que algunos éramos vistos como "peligrosos" (modernistas o comunistas, según de donde vinieran los tiros) sólo porque, desde una sana teología bíblica, hablábamos del trabajo no como castigo, sino como valor del hombre y raíz de la dignidad y derechos del trabajador. Las cosas han cambiado sólo superficialmente. No es más que una excusa demagógica para rellenar los noticiarios. A pesar de los telediarios, de las estadísticas y de las oficinas del INEM, se sigue pensando que "si el trabajo es salud ¡viva la tuberculosis!" Y se actúa en consecuencia. Así nos va.

Si el que pasa la vida trabajando honestamente no progresa, ¿quién va a apostar por el trabajo?. Se apuesta por la Primitiva, la loto, etc, o por un concursito de TV. Allí por una "ocurrencia", sin esfuerzo y en un momento, te sacan del mundo de la miseria y... al reino de su majestad el cochelo al paraíso de un crucero a la isla de "No va más".

Si el que dedica la vida entera a un trabajo normal y corriente no es famoso, no recibe medallas ni reconocimientos, no sale en TV ni en revistas y no lo invitan a recepciones oficiales, ¿quién va a valorarlo?. Se presenta uno a un concurso de belleza o de cualquier otro estilo, se da un revolcón o morrazo con tal o cual personaje y, ¡zas! vendes la exclusiva a revistas y ¡no hace falta más! No hay que trabajar para "brillar" Como mucho, lanzarte a dar patadas a un balón, agarrarte una guitarra o una batería y a gritar más fuerte y duro que los otros.

¿El estudio, la cultura?, ¡Qué rollazo!. Y eso ¿para qué sirve?, ¿Acaso sale el científico, el que investiga?, ¿Acaso murieron ricos y aplaudidos Sócrates, Einstein, Galileo, etc.?. ¿Tenemos otros modelos más asequibles en Hola, Lecturas y programas de TV! y más rentables. Sí, después de pasarte media vida estudiando, no tienes un trabajo brillante y rentable... ¿para qué vas a estudiar?.

¿Y mientras tanto nuestros políticos qué? Juzgad por vosotros mismos. Salvo en época de elecciones, ¿veis que se acercan más al tajo del trabajador o a los famosos de la tele?. ¿Se hacen más fotos con el que investiga en un laboratorio, escribe un libro y enseña en la clase o con la "gente famosa"?. ¿Cuánto dinero y tiempo dedican a crear y sostener puestos de trabajo y de cultura y cuánto a semejantes emisoras de TV? ¿Cuántas visitas y palmaditas de aliento dan al estudioso, al investigador, al escritor, y cuántas a tales "modelos de vida"? De los romanos se decía que daban al pueblo "pan y circo", del franquismo "futbol y toros". ¿Creéis que hemos mejorado y avanzado? Podéis, pues, sospechar hacia dónde va mi aprecio y a quién dirijo mi aplauso y homenaje.

EN TORNO AL VINO

La Universidad Popular de Barcarrota, atenta siempre a todo aquello que pueda representar un acontecimiento dentro del ámbito cultural, se fijó en algo a primera vista inusual y que tal vez alguien no encuadre en lo que se presume debe ser nuestro trabajo, nos fijamos sencillamente en el VINO.

Ultimamente, y por suerte, el VINO está plenamente de moda. De ser un desplazado por esa insolente "rubia" y los "cubatas", parece que ha resurgido de sus cenizas, es "chic" entender un poco de ello. Muchas publicaciones nacionales se ocupan de hacernos conocer los caldos de las distintas comunidades autónomas en sus suplementos semanales.

Bajo el lema "DONDE NO HAY VINO NO HAY TALENTO", la Universidad Popular montó lo que titulamos "I DEGUSTACION DE VINOS EXTREMEÑOS Y PORTUGUESES". La muestra se ubicó en una antigua bodega cedida gentilmente por D. José Borrego Vargas, bodega de antiguo abolengo y que a muchos de los visitantes les trajo gratos recuerdos de antaño, nos estamos refiriendo al acertado nombre del "TROPEZON".

El evento pudo llevarse a cabo, aparte de la ya citada colaboración, por el interés mostrado por el Exmo. Ayuntamiento a través de la Concejalía de Cultura. Desde allí se cursaron cartas a las más prestigiosas Bodegas Extremeñas y a la ciudad hermana de Palmela en Portugal. El resultado fue una generosa aportación de vinos de las Bodegas que relacionamos a continuación:

Firmas colaboradoras:

Extremeñas:

Coop. Monte Palacio, Bodegas Ruiz Torres, (Cañamero, Cáceres) Bodegas INVIOSA (Almendralejo), Bodegas Sánchez (Zarza de Alange), Bodegas LOPEZ MORENAS (Fuente del Maestre), Coop. SAN JOSE (Villafranca de los Barros), Viña JARA (Badajoz).

Portuguesas:

Xavier SANTANO (Setúbal), Coop. de PALMELA, (Palmela), ADESA de Palmela (Palmela), Emidio Olivera y Silva (Setúbal), Soc. Vinícola de Palmela (Palmela).

La degustación tuvo lugar durante el fin de semana del 11 al 13 de Marzo en horario de 9 a 11 de la noche. Cada uno de estos tres días se ofertaron distintos grupos de bodegas y caldos que fueron en su totalidad del agrado del numeroso público asistente.

Creemos haber conseguido una de las metas propuestas, que la gente joven se acercase movidos por la curiosidad y probaran lo que de siempre ha sido una de las bebidas más saludables del mundo, el VINO.

Confiamos para el próximo año poder realizar la segunda Degustación en la confianza de que estamos colaborando en lo que ya se ha dado en llamar "LA CULTURA DEL VINO".

PEDRO GARCÍA TREJO
DIRECTOR DE LA U.P. BARCARROTA

LOS MAROCHOS EN FICON

En el afán de la Cofradía de LOS MAROCHOS de promocionar dicha fiesta a su vez que el propio nombre de Barcarrota, durante los días 11, 12 y 13 de marzo fueron cedidas las cabezas de los peles a la recién inaugurada CASA DE OFICIOS para ser expuestas en la FERIA DE LA CONSTRUCCION (FICON) que se celebró los mencionados días en las instalaciones de FEVAL de Don Benito.

Junto a algunas muestras de la importancia e interesante labor de formación que se desempeña en esta CASA DE OFICIOS, provenientes de las prácticas de sus alumnos asistentes a los CURSOS DE EBANISTERIA Y ESCAYOLA que en ella se imparten, se encontraban JUAN y MARÍA, LOS MAROCHOS.

Estos pedestales han sido donados por la CASA DE OFICIOS para el mismo cometido, o sea, sostener las cabezas, y ser instalados en el Recibidor de la CASA DE LA CULTURA, donde permanecerán expuestos durante todo el año.

En la fotografía que acompaña esta reseña observamos el amplio stand que la CASA DE OFICIO instaló.



REDACCIÓN.