



EL JACHO

FRANQUEO CONCERTADO
Nº. 07/65

Número 23

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Marzo 1.999



UNIVERSIDAD
POPULAR
BARCARROTA

SUMARIO

- Editorial	1
- Agenda	2
- Distribución del "El Jacho"	3
- Programa de Educación para la Salud ...	4
- Y la matanza pasó	4
- El Baúl	5-6
- Carnavales 1.999	7
- Silencio pueblo cristiano	8
- Los ecopuntos	8
- Historia de Barcarrota	9
- Creación de un Museo	10
- Se habló en el Pleno.	11
- Grupo juvenil de teatro	11



EDITORIAL

En esta época del año, los acontecimientos sociales y culturales se multiplican en Barcarrota. A la celebración de los Carnavales, de los que informamos en el interior, se suman el período de la Cuaresma y su culminación en la Semana Santa, con ritos ancestrales como el de la *Buena Mujer*, que necesita todo el apoyo de los barcarroteños para que sea declarada Fiesta de Interés Turístico por la Junta de Extremadura. Y esto pasa, necesariamente, por la presencia masiva de nuestros vecinos en la madrugada del Viernes Santo. Así, haciéndonos todos partícipes de esta responsabilidad, podremos exigir con más fundamento que Barcarrota sea mejor considerada en los circuitos turísticos extremeños.

Por otro lado, damos noticia de la reciente visita a nuestra localidad de dos alcaldes y un técnico de tres poblaciones de Guatemala. Éstos eran el Dr. Ricardo Sandoval y el Ing. Bayron Sandoval, alcalde y técnico respectivamente de San Manuel Chaparrón, en la provincia de Jalapa, así como D. Julián Xitamul, alcalde de Santa Lucía Utalán, en la provincia de Solalá. Los mismos formaban parte de una delegación de quince alcaldes de dicho país que, a través del Centro de Estudios Internacionales, pasaban unos días en nuestra región con el fin de conocer el funcionamiento de ayuntamientos de localidades pequeñas para aplicarlo a los suyos, al igual que hermanar *municipalidades* guatemaltecas con poblaciones extremeñas.

EDITA:
Universidad Popular de Barcarrota
DIRECTOR:
Pedro G. García Trejo



Deposito Legal BA - 443-97

EL JACHO

DIRECTOR:

Francisco J. Pérez González

COORDINACIÓN:

José I. Rodríguez Hermosell

MAQUETACIÓN e IMPRESIÓN:

Gráficas Sol

C/. Progreso, 28

06160 BARCARROTA (Badajoz)

COLABORACIONES:

Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota

Carmen Falcón Laso

Francisco Trejo Nieto

Marisa Martínez Trejo

Antonio E. Torrado Visedo

Carmen Marcos Pavo

Primitivo Guerra Trejo

Foto portada:

Adolfo Corrales García

Foto Contraportada:

Excmo. Ayuntamiento

MÁS DE 1.000 JACHOS

La revista **EL JACHO**, a punto de cumplir su segundo aniversario, ha sobrepasado ya la notable cantidad de 1.000 suscriptores mensuales. Concretamente, como se detalla en la estadística que incluye este número, hasta el día 24 de febrero había **1.008** direcciones inscritas, cantidad más que notable de este tipo de publicaciones en Extremadura. La mayoría de *suscriptores* (recordemos que la recepción es totalmente gratis) está formada por los vecinos de Barcarrota y los que aún se consideran barcarroteños, a pesar de los muchos años de ausencia de su tierra, mientras que otras direcciones corresponden a entidades públicas y personalidades de la región extremeña. Como continuación al informe de este número 23, en el 24, correspondiente a Abril detallaremos la distribución de la revista por calles en nuestra población.

AGENDA ABRIL

Farmacias de Guardia

Días	1 2 3 4	Ldo. Contento
	5 6 7 8 9 10 11	Ldo. Reija
	12 13 14 15 16 17 18	Lda. Mata
	19 20 21 22 23 24 25	Ldo. Contento
	26 27 28 29 30	Ldo. Reija

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmaceuticos)

Gasolinera

Díanos y Sábados De 7:30 a 22:00

H.

Domingos De 8:00 a 14:30

H.

..... De 18:00 a 22:30 H.

Misas

Todo el mes 19:30 tarde (lunes a domingo)

Domingos y festivos 9:00 mañana

..... 12:00 mediodía

..... 19:30 tarde

LEDA

Badajoz-Barcarrota 7:00 tarde (lunes a viernes)

Badajoz-Barcarrota 18:00 tarde (sábados)

DAMAS

Badajoz-Barcarrota (lunes a viernes) 6:45 - 7:35 - 11:00 - 13:15 - 15:30 - 17:30 - 20:00

Badajoz-Barcarrota (sábados) 9:00 - 13:15 - 15:30 - 20:00

Badajoz-Barcarrota (domingos y festivos) 9:00 - 13:15 - 15:30 - 20:00

Barcarrota-Badajoz (lunes a viernes) 7:00 - 7:30 - 8:15 - 9:45 - 10:00 - 14:00 - 14:35 - 18:30 - 23:00

Barcarrota-Badajoz (sábados) 8:15 - 11:50 - 18:30 - 23:00

Barcarrota-Badajoz (domingos y festivos) 12:00 - 18:30 - 18:50 - 23:00

TELÉFONOS DE INTERÉS

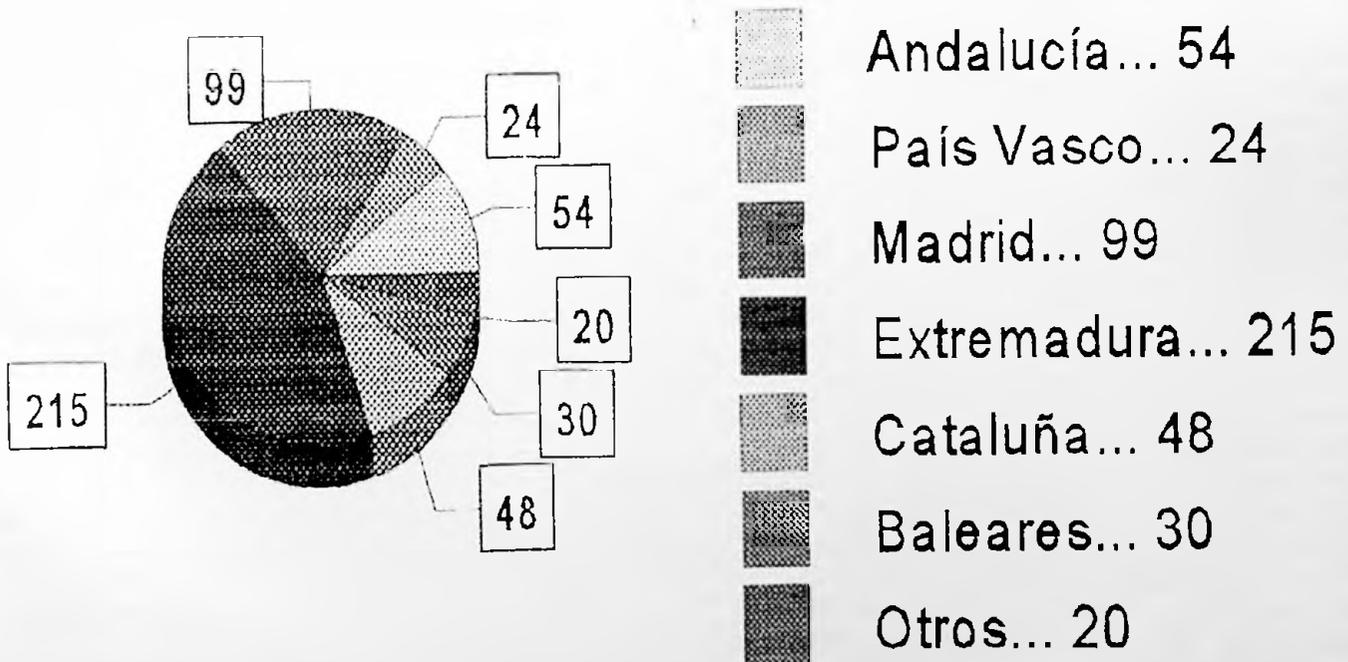
Guardia Civil	924 73 60 33
Centro de Salud. Cita	924 73 63 77
Centro de Salud. Cita	924 73 65 07
Centro de Salud. Urgencias	924 73 63 78
Juzgados	924 73 60 57
Matadero	924 73 62 40
Correos	924 73 63 50
Caja de Ahorros de Badajoz	924 73 02 05
Colegio Hernando de Soto	924 73 62 86
Casa de la Cultura	924 73 61 10
Taxi Molina	924 73 64 27
Taxi Lorenzo	924 73 62 77
Electricidad Paco Marabé	924 73 66 76
Servicio TV Gonzalez	924 73 66 40
Fontanería Jose María	924 73 66 16
Fontanería Joaquín	924 73 61 68
Butano	92473 60 08
RENFE	924 27 18 62
Cruz Roja	924 73 65 53
Policia Local	924 73 60 26
Ambulancia	924 73 61 82
Ayuntamiento	924 73 60 26
Asistente Social	924 73 68 24
Veterinarios	924 73 60 06
INEM	924 73 62 96
Banesto	924 73 60 50
Extensión Agraria	924 73 61 86
Instituto Virgen del Soterraño	924 73 61 58
Club del Pensionista	924 73 64 25
Sevillana Averías	924 73 09 29
Sevillana Urgencias	92425 62 62
Taller Hnos.Sosa	924 73 69 00
Taller Rafael	924 73 61 29
Taller Reales	924 73 61 85
Información Telefónica	1003
Información Toxicológica	91 26 20 420
Hospital I. Cristina	924 21 81 00
Parroquia de Ntra. Sra. del Soterraño	924 73 61 07

ESTADÍSTICA DE DISTRIBUCIÓN DE "EL JACHO"

Recogemos en esta página la tabla de envío de nuestra tirada, que ya ha superado los 1.000 ejemplares, así como el gráfico que contiene los datos de distribución de la revista "El Jacho" por Comunidades Autónomas, excluidas las que corresponden a Barcarrota.

EL JACHO	Cantidad
Barcarrota	516
Fuera de Barcarrota	492
TOTAL	1.008

***Datos a 24 de febrero de 1999.**



PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Una vez más no encontramos en esta revista, desde el programa de Educación para la Salud de la U.P. de Barcarrota y nos disponemos a facilitarle una guía de recursos para que pueda utilizarla en caso de necesitar información sobre: DROGAS, SIDA, ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN, OCIO Y TIEMPO LIBRE Y SEXUALIDAD.

BREVE GUÍA DE RECURSOS PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

- ADETAEX. ASOCIACIÓN DE ENFERMOS CON TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO ALIMENTARIO DE EXTREMADURA.
Presidente: Federico Gómez. Telf.: 927 210 750
- CEDEX, VILAFRANCA DE LOS BARROS. Telf.: 924 58 54 86
- CEDEX, BADAJOZ. Telf.: 924 2154 04
- CENTRO DE SALUD, BARCARROTA. Telfs.: 924 736 296 / 924 736 377 / 924 736 378
- CENTRO DE ORIENTACIÓN Y PLANIFICACIÓN FAMILIAR, Jerez de los Caballeros, Bda. Del Pomar S/N. Centro de Salud. Telf.: 924 731 645
- CENTRO DE ORIENTACIÓN Y PLANIFICACIÓN FAMILIAR, BADAJOZ Telf.: 924 25 85 56
- CONSEJERÍA DE BIENESTAR SOCIAL SERVICIO DE SALUD Y CONSUMO. Telf.: 924 38 53 48
- CONSEJO DE LA JUVENTUD DE EXTREMADURA. INFORMACIÓN. Telfs.: 924 31 01 956 / 33 06 72 / 38 16 64 / 38 11 93
- COMITE EXTREMEÑO ANTI-SIDA. Telf.: 927 22 76 13
- DE PAR EN PAR. ASOCIACIÓN POR LA DIVERSIDAD AFECTIVO SEXUAL. Telf.: 924 25 93 58
- CATEDRA DE PSIQUIATRÍA, FACULTAD DE MEDICINA, Programa de Anorexia y Bulimia. Telf.: 924 28 94 66
- UNIDAD DE PROGRAMAS EDUCATIVOS, JUNTA DE EXTREMADURA. Telf.: 924 38 53 44
- INFORMACIÓN SOBRE SALUD, JUNTA DE EXTREMADURA. Telf.: 900 21 09 94
- TELÉFONO JOVEN. Telf.: 900 500 800
- OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR, BADAJOZ 924 25 28 26

Aprovechar para agradecer la participación y disposición de todas las personas que han colaborado en el desarrollo de este programa de Educación para la Salud.

Deciros que esta primera etapa ha finalizado "por exigencias del guión", señalar que si algo nos ha faltado ha sido tiempo, aunque puedo asegurar que los resultados obtenidos hasta el día de hoy, respecto de los objetivos generales que eran sensibilizar e informar, han sido positivos. Pedir disculpas por aquellos errores que durante el desarrollo del programa haya podido cometer, y por último, deseamos sinceramente que seáis felices.

¡NOS VEMOS!

CARMEN MARCOS PAVO. Psicopedagoga. Técnico de Educación para la Salud.

... Y LA MATANZA PASÓ

Un año más hemos celebrado la Matanza Popular que tradicionalmente se viene haciendo la semana precedente al Carnaval y que este año como de costumbre tuvo lugar en la Plaza del Mercado.

Como cada año, la ceremonia del sacrificio de los cerdos congrega a poca gente, yo diría que siempre los mismos, vecinos y allegados madrugadores del cercano "muelle". En ocasiones, apenas se han juntado los necesarios para "agarrar" al "guarro".

Una vez consumado, de forma certera por cierto, el sacrificio, es el momento de degustar las migas con anís. Poca gente también en este acto.

El resto de la mañana se consume en la preparación de la carne, costillas, adobos y demás exquisiteces que se van a ofrecer al pueblo a partir de las doce horas... a la hora del "bocado". Es el momento en el que los estómagos, apenas reconfortados con un solitario café desde la lejana cena, empiezan a demandar algo sólido en que emplearse.

Y que mejor manjar que la "prueba" de los "cerdos del Ayuntamiento"...

Como por arte de magia el solitario "Llano Latero" se va poblando de gente. El sugerente olor de la carne asada y el provocador aroma del "adobo" ha acabado de despertar de forma simultánea el apetito de los numerosos vecinos que ya se agolpan ante la barra y mesa de reparto.

Las amplias parrillas no paran de asar, la tijeras y cuchillos de trocear y las pinzas se afanan por llenar generosos platos "surtidos" de costillas, magro y adobo.

Es un ritmo enloquecedor, todos quieren comer a un tiempo a todos se les atiende de la mejor manera. En poco más de hora y media los dos hermosos cochinos son engullidos regados con cerveza y buen vino de la tierra. Hubo quien llegó tarde, otros repetían el succulento aperitivo... todos disfrutaron plenamente.

Este año, los beneficios del "simbólico" precio de los platos y la bebida, por decisión conjunta de los Marochos y Universidad Popular, organizadores del evento, han pasado íntegramente a la cuenta de ayuda de nuestro joven paisano PEDRO TORRADO SILVA aquejado de una grave enfermedad Hematológica.

Por eso el pueblo se ha volcado como nunca permaneciendo junto a la barra aun después de haberse agotado la comida.

Desde estas líneas mi agradecimiento a cuantas personas colaboraron de forma desinteresada y al pueblo en general que, aunque con alguna desagradable excepción, va comprendiendo que hay gente altruista que ofrece trabajo y colaboración a los demás.

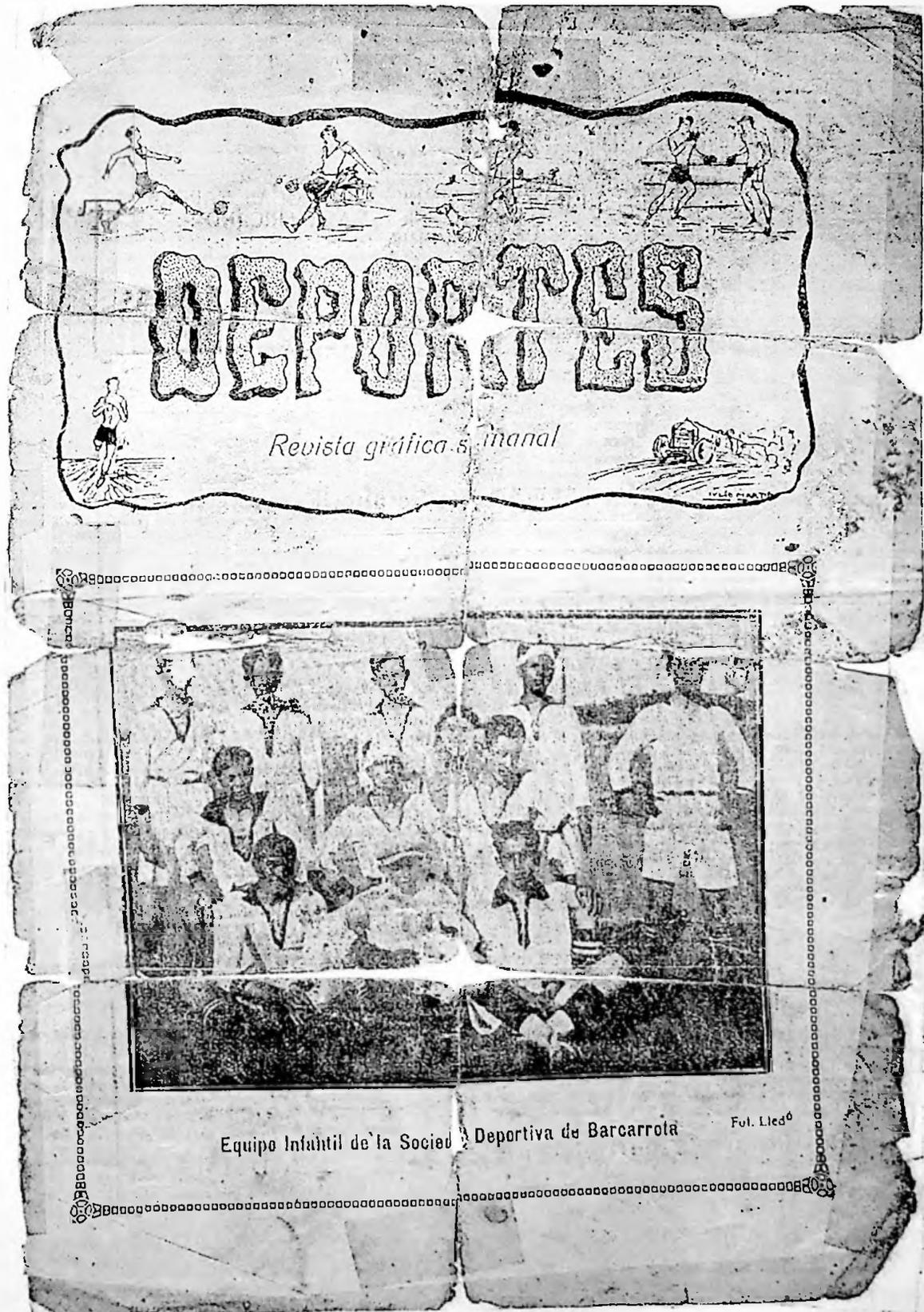
Nuestro especial agradecimiento a la Excm. Diputación Provincial de Badajoz por su generosa financiación a esta actividad.

PEDRO GARCÍA TREJO
Dtor. U.P. Barcarrota

EL BAÚL

Dos programas de mano vienen a completar este número 23 de EL JACHO. En esta primera página vemos la Portada de una "Revista Gráfica Semanal" donde aparece una fotografía del "Equipo de la Sociedad Deportiva Infantil". El documento es de a principios de siglo. En la siguiente página una Lista de Precios de 1.932. Ambos documentos han sido cedidos por Carmen Falcón Laso.

También y cedida por Francisco Trejo Nieto, una foto del homenaje que se le dió a Doña Cándida Ortiz, una de nuestras paisana "pioneras del trabajo de la mujer en la oficina" completa esta sección de nuestra revista.





CASA VALENTIN FALCON

ATENCION

Nota de precios

Cerveza helada, Caña.....	0'40
id. botelle.....	0'80
Comidas, ración con pan, vino y postre, todo abundante.....	1'75
Café extra superior.....	0'20
Vino selecto, vaso.....	0'10
Aguardiente superior, eops.....	0'05
Coñac DOMEQ, eops.....	0'25
Caseosas grandes.....	0'30
id.	0'20
Refresco zarza, limón y naranja..	0'25

Casa Valentín Falcón

Coche de Alquiler

CARNAVALES 1.999 EN BARCARROTA

Queremos dejar constancia desde esta página de EL JACHO de la celebración, un año más, de los populares CARNAVALES de nuestra localidad. Se celebraron durante los días 12, 13, 14 y 15 siendo el programa el siguiente:

El viernes 12 se celebró el carnaval infantil. Por la mañana, a las 12 y en la Plaza de España actuó el grupo cómico Planeta Infantil. Por la tarde salió el pasacalles y al concluir éste hubo una nueva actuación del grupo antes mencionado. También se pronunció el Pregón, este año leído por nuestro paisano Francisco Luis Hermosa, conocido cariñosamente como el NIÑITO.

La gran actividad del sábado 13 se centró en el desfile de la tarde. No con tan notable participación de otros años se desarrolló por las calles de la población dicho desfile. Al anochecer se entregaron los premios y hubo la actuación de la Orquesta Talismán.

El domingo 14 volvió a actuar el mismo grupo y al día siguiente, el lunes 15, se preparó, en la Plaza del Mercado, la parrillada que, junto con el entierro de la sardina despedía un año más los Carnavales.

Los premios que fueron entregados son los siguientes:

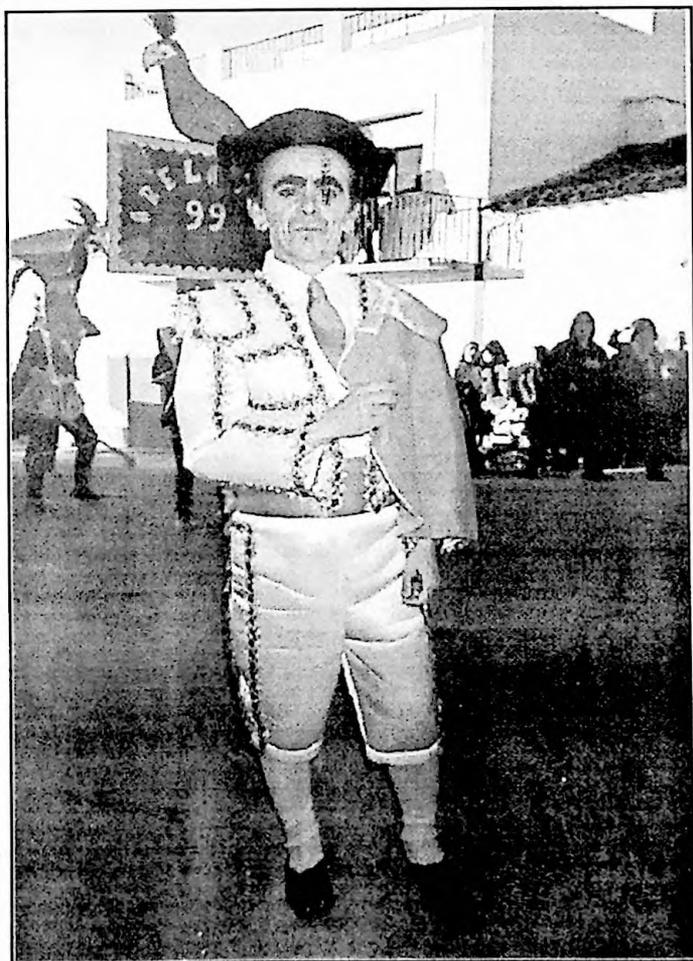
1º Charangas - *TERCERONES*
2º Charangas - *SIBERUT*
3º Charangas - *FANTASÍA MARABÚ*
Accésit Charangas - *CARNAVAL GUAY*

1º Murgas - *ESTAMBULES*
2º Murgas - *TRIANA PURA*
3º Murgas - *LAS MUÑECAS RECORTABLES*
Accésit Murgas - *LOS CUPONAZOS*

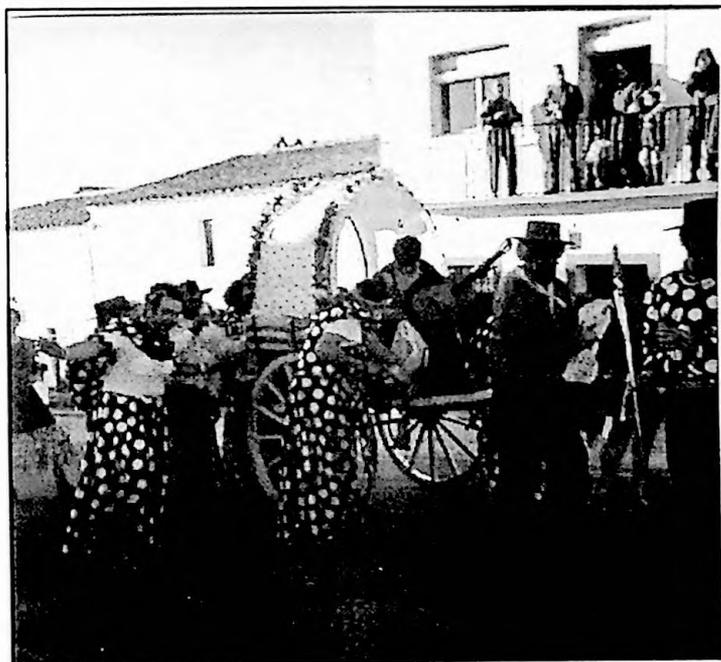
1º Parejas - *EL DORADO*
2º Parejas - *ROCIO JURADO y ORTEGA CANO*
3º Parejas - *MANOLO y BENITO*

1º Canciones - *SIBERUT*
2º Canciones - *PILINGUIS*
3º Canciones - *ESTAMBULES*

En esta página pueden ver algunas fotografías de participantes en este frío Carnaval de 1.999 en Barcarrota.



Pregonero Carnaval 1.999



SILENCIO, PUEBLO CRISTIANO...

Así comienza el Poema que cada madrugada de Viernes Santo resuena en nuestra plaza.

Todo barcarroteño conoce la representación y no es éste el momento de repetirlo.

Yo quiero fijarme solo en esa frase, en esa invitación al silencio, que se nos hace.

En verdad, hay silencio exterior, pero creo que la llamada se nos hace, para que el silencio sea interior, para que el corazón esté vacío de ruidos y vivencias y pueda llenarse de vivencia ante la representación.

Algo que llama la atención en la lectura evangélica de la Pasión del Señor es su silencio. Jesús calla ante las acusaciones, recorre en silencio su camino con la Cruz y hacia la Cruz. También María, su Madre, comparte silencio y, sobre todo dolor. Los pocos discípulos -Juan y algunas mujeres- permanecen en un silencio contemplativo desde cierta distancia.

Por tanto, se impone claramente la actitud a tener durante la representación del casi Auto Sacramental de la BUENA MUJER: el silencio, es decir, dejar empaparse el corazón con cada palabra, con cada movimiento tan cuidadosamente realizado, mirar con los ojos del corazón y convertir ese ratito frío por lo intempestivo de la hora en una oración agradecida: "ME AMÓ Y SE ENTREGÓ A LA MUERTE POR MÍ" -como dice el Apóstol Pablo-. Y te invito a que después de la representación de la BUENA MUJER te vayas con el corazón "caldeado" al Monumento y allí junto a Jesús- Eucaristía repasar y revivir agradecidamente todo lo vivido.

Que seas capaz de descubrir y experimentar la riqueza y la fuerza del silencio.

Que puedas sentir cómo con el silencio se contempla a Jesús y su Pasión de forma totalmente distinta y nueva.

Que seas capaz de sentir los gritos del silencio, que es la Palabra de Dios encarnada y que sólo se puede oír en el silencio del corazón.

Cuando oigas cantar este Viernes Santo: SILENCIO, PUEBLO CRISTIANO... Déjate llevar.

PEDRO MAYA. Sacerdote.

LOS ECOPUNTOS

Los ecopuntos son lugares que hay en el pueblo para situar residuos inorgánicos. Están situados al lado de las instalaciones de la Piscina, en el Cañaveral y en el Llano de la Cruz.

Hay cuatro contenedores de diferentes colores: azul, amarillo, blanco y verde.

*El **azul** sirve para echar papel y cartones; con esto podemos ahorrar el cortar muchos árboles.

* El **amarillo** sirve para tirar latas; tirando las latas aquí evitaremos que se tiren a los vertederos ya que aquí no se descomponen y ensucian muchísimo.

* El **blanco** sirve para tirar pilas normales, de la redondas gorditas, de la cuadradas chiquititas y las de petaca; con esto se ahorra mucha suciedad, ya que las pilas tienen una sustancia por dentro que es muy, muy contaminante. Si echamos las pilas en este contenedor se recargarán y quedarán como nuevas.

* Y por fin el **verde** que sirve para tirar el vidrio; este vidrio se remoldea y reutiliza.

Así que, por favor, os pedimos desde el "Aula de la Naturaleza" vuestra ayuda ya que es bien para todos, para el pueblo, para Badajoz, para Extremadura, para España, para Europa y para todo el Planeta.

¿Por qué no pensáis que el PLANETA TIERRA es nuestra casa?. Pues el día menos pensado nuestros descendientes se quedarán sin casa por culpa de sus antepasados.

Ya tenemos una gran agujero en la capa de ozono, si seguimos así, se hará tan grande que ya no habrá capa de ozono y no da tiempo para que se vaya construyendo ya que destruimos más de lo que ella se puede crear.

Y no digan que es una tontería, ya que se darán cuenta de que no lo es. Muchas gracias.

Alumnos del "Aula de la Naturaleza" de Barcarrota.

HISTORIA DE BARCARROTA

Arquitectura Popular en Barcarrota (III)

3.- LAS VIVIENDAS

a) la vivienda tipo: Aunque Barcarrota es bastante heterogénea en modelos constructivos, sí cabe hablar de una vivienda tipo, nacida, como es lógico, a partir de la determinación que supone la actividad agrícola. Usando textualmente las palabras del Profesor Don Alberto González "... se trata de un modelo de casa campesina tradicional bajo-extremeña, articulada en torno a un pasillo, habitaciones a ambos lados (salvo si es "manca"), cocina de chimenea al fondo con gran topetón y corral posterior". Concretamente aún más, podemos decir que, en general, las primeras habitaciones del pasillo, según se entra, a derecha e izquierda, constan de dos partes, llamadas sala y alcoba, siendo la segunda interior, con respecto a la primera, y sin comunicación con el pasillo. La casi totalidad de las casas, sólo dispone de esta dos alcoba, que corresponden y limitan con el tramo medio del pasillo, existiendo otras dos habitaciones en el tercer tramo (una a cada precedido de una parte ensolada y decorada con azulejos, llamada patio, atravesado el cual, se llega al corral, generalmente con cuadra y, a veces, pajar. Esta casa tipo, suele constar de doblado, destinado a guardar cosechas tanto de grano como de productos más perecederos, tales como cebollas, ajos, patatas, etc. Mientras la parte baja de la casa está rematada con bóvedas de rosca, el doblado suele estar en bruto, siendo visible y accesible el entramado de tablas y maderos sobre el que va la cubierta de tejas. Los pasillos son casi todos hoy de solería fina, si bien se conservan todavía algunos de ladrillo, con el rollo a guisa de alfombra, recordando la antigua finalidad de construir una vía de entrada a los corrales y cuadras de los animales de labor.

b) las excepciones: Además de las casas construidas a impulsos analizados anteriormente (exceptuando el final del miedo portugués), las excepciones más notables, en cuanto casas antiguas, las constituyen aquellas cuyos dueños se pueden permitir independizar totalmente la vivienda de la dependencias de servicio, que, incluso, cuentan con un acceso distinto: es el caso de la casa solariega de los Villanueva, los Thovar (casa de Don Emiliano), los Torrado-Montes, etc. Esta última contaba incluso con una bodega (que se conserva con conos y maquinaria) para elaborar sus propios vinos. Otras, se salen del molde por haber sido construidas "ex novo" y estar pensadas para otros fines (Donato, Alemán).

c) sistema constructivo: El más usual es el denominado tapial, con cubiertas de bóveda de rosca en salas y alcobas. Las salas suelen tener una ventana a la calle, en no pocas ocasiones construidas sobre poyos y con guardapolvos. Los ladrillos y tejas son siempre autóctonos, por ser Barcarrota particularmente rica en tierra apta para estos menesteres y contar con varios hornos, siempre a pie de cantera. Salvo si la casa es manca, la fachada aparece simétrica, extendiendo esta simetría, cuando existe doblado, hasta los balcones del mismo, que suelen estar emparejados con la puerta principal y las ventanas de la planta baja. Es frecuente todavía encontrar las argollas con que se sujetaba a las bestias en multitud de fachadas. (Algo similar ocurre con los guardacantones de las esquinas, destinados a evitar el roce de las ruedas de los carros). La fachada aparece blanqueada, ostentando zócalo (las menos) o la sencilla cinta (la mayoría). Los corrales, según costumbre en desuso, solían ser aprovechados en la cría de gallinas, que surtían a la familia de huevos y carne. Cuando, además, existe cuadra, ésta presenta, al menos, un pesebre y las correspondientes argollas para sujetar a los animales, a veces sustituidas por un simple palo hincado en la pared, con una muesca que impide que se suelte el ronzal. Con la progresiva desaparición de los animales de labor y carga, muchas de estas cuadras han devenido en cocheras. Finalmente cierto número de casas disponen de puerta falsa que, es algunos casos, debido al relieve, se encuentra a nivel distinto de la puerta principal. Dicha puerta suele constar de dos hojas de madera, presentando la de la derecha un postigo con cerradura de llave, una vez abierto el cual puede descorrerse un cerrojo que traba las dos hojs; ambas, además, presentan en el interior un pestillo superior que encaja en el marco y otro inferior que lo hace en el suelo, en un agujero practicado al efecto.

d) evolución hasta nuestros días: La aparición a finales del XIX y principios del XX del eclecticismo y el modernismo, también afectó a Barcarrota. Tenemos ejemplos de los elementos más novedosos aportados por estos movimientos, como el mayor protagonismo de las escaleras (antigua casa Obado), las acristaladas (Casino o casa Donato), las portadas enfatizadas (antigua casa de los Mendoza), balcones igualmente enfatizados (casa del Alemán), zaguanes con pinturas y estucos (actual instituto) y a sí sucesivamente...

Otras agresiones a la arquitectura popular tradicional tienen razones puramente económicas (no me atrevo a atribuir tan mal gusto a los autores): aparición de zócalos de materiales como el granito, el terrazo o el gres, las cubiertas de uralita, chapa o plástico, y el alicatado de toda la fachada.

e) conclusión: A pesar de lo anterior, en general, seguimos siendo un pueblo blanco, gracias a los vecinos, inasequibles al desaliento, y a la autoridad municipal. Pero sería deseable que se iniciara una labor concienciadora de lo que estamos perdiendo. Muchos de los atentados son reversibles: ¿Por qué no establecer ayudas y subvenciones que, al igual que las existentes para rehabilitar viviendas, sirvan para rehabilitar nuestras fachadas, nuestros zócalos, nuestros tejados? ¿Por qué no premiar a quien devolviera la blancura a las fachadas, el rojo de las tejas a los tejados? No sólo recuperaríamos algo de nuestra arquitectura popular, sino mucho de nuestra propia identidad como pueblo.

- BIBLIOGRAFÍA:**
- "DICCIONARIO TEMÁTICO DE ANTROPOLOGÍA".- Editorial Boixareu Universitaria, 2ª Ed.- Barcelona, 1.993.
 - "LAS POBLACIONES DE LA BAJA EXTREMADURA"- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Alberto. Badajoz, 1.993. Caja de Ahorros de Badajoz.
 - "BREVE HISTORIA DE BARCARROTA". JOSÉ IGNACIO RODRÍGUEZ HERMOSELL. Colección Altozano, nº1. Barcarrota 1.998.
 - LIBROS DE ACTAS Y OTROS DOCUMENTOS. Archivo municipal de Barcarrota.

CREACIÓN DE UN PEQUEÑO MUSEO PERMANENTE EN LA CASA DE LA CULTURA

Desde que inició su andadura la Universidad Popular de nuestra localidad y, la misma se instaló en la Casa de la Cultura se planteó que, al menos su Entrada o Recibidor, se convirtiera en un espacio donde se acogiera todas las piezas dignas de su exposición y relacionadas con nuestra historia que en ella cupieran.

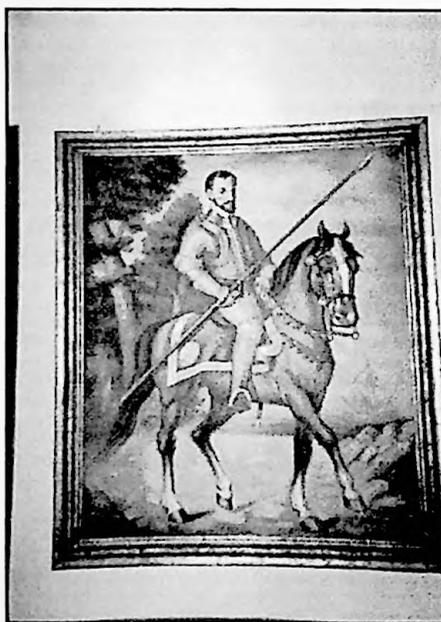
Los meses han transcurrido y, poco a poco, se le va dotando de personalidad a un lugar que es paso de cientos de personas semanalmente.

En las fotografías que adjuntamos se aprecia tres de las piezas que actualmente están ya a disposición de ser contempladas y referentes todas ellas al pasado histórico de Barcarrota: Un cuadro de grandes dimensiones y que fue donado por su autor, el ya fallecido barcarroteño Florencio Silva y en el que se representa una imagen ecuestre de Hernando de Soto, una lápida romana encontrada en nuestro término y otra que, antiguamente, se encontraba en la fachada del Ayuntamiento y que encierra una curiosa historia.

El escudo antiguo de Barcarrota, un busto de Hernando de Soto, una vitrina repleta de libros y piezas todas relacionadas con este pueblo y algunos objetos de uso cotidiano de nuestro pasado más reciente completan la modesta instalación a la que nos estamos refiriendo

Proximamente se instalarán dos vitrinas donde se expondrán, en una, partituras originales y otros documentos únicos de nuestro paisano el músico Antonio Guzmán Ricis, cedidas gentilmente por su familia y, en la otra, fotografías, carteles y programas del artista de Barcarrota, hoy enterrado en Miami, Manolo Guerra. Una reproducción de los Cuarteles que antaño señalaban nuestra calles (hoy felizmente recuperados), dieciséis fotografías de las obras artísticas de paisanos nuestros que se encuentran en el Museo de Bellas Artes de Badajoz y otros objetos completarán este pequeño espacio y que servirán de entretenimiento a todos los más jóvenes conocer parte de la riqueza cultural de nuestro pueblo.

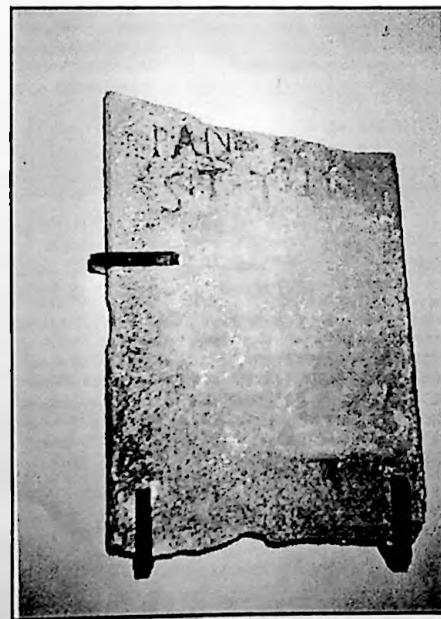
Todas las piezas expuestas irán convenientemente descritas en textos insertos en placas de metracrilato para su correcto conocimiento. Desde esta Universidad Popular se espera que se este trabajando, como comentamos en esta institución.



temente descritas en textos insertos en placas de metracrilato para su correcto conocimiento.

Desde esta Universidad Popular se espera que se este trabajando, como comentamos en esta institución.

REDACCIÓN.



GRUPO JUVENIL DE LA DELEGACIÓN LOCAL DE LA JUVENTUD

Nuestro paisano Primitivo Guerra Trejo nos ha cedido con el fin de incluirlo en las páginas de EL JACHO una copia del Programa de Mano de la "IX Semana Juvenil de Teatro" que, organizada por la Delegación Provincial de la Juventud de Badajoz se celebró entre los días 30 de abril y 5 de mayo de 1.973.

El porqué de incluirlo en nuestra revista viene motivado por la presencia en dicho certamen de una agrupación local barcarroteña que, además, consiguió alzarse con el **PRIMER PREMIO** del Certamen. Nos estamos refiriendo al "Grupo Juvenil de la Delegación Local de la Juventud". Su representación se puso en escena a los ocho horas de la tarde del jueves 3 de mayo y la dirección de la misma corrió a cargo de **Hilario Álvarez**. La obra que representaron fue "El Concierto de San Ovidio" de *Bueno Vallejo* siendo los nombres de elenco de actores y técnicos que formaban dicha agrupación los que reproducimos en esta página.

<i>L.M. Valindin</i>	Andrés Guerra	<i>Priora</i>	Manoli González
<i>Sor Lucia</i>	M ^a . Angels Vela	<i>Sor Andrea</i>	Conchita Larios
<i>Gilberto</i>	J. Ignacio Sanz	<i>Lucas</i>	José Luis Mangas
<i>Nazario</i>	José J. Rodríguez Lara	<i>Elías</i>	Elías Cordoba
<i>Donato</i>	Pedro Martín	<i>David</i>	Primitivo Guerra
<i>Adriana</i>	Mari Carmen Macías	<i>Catalina</i>	Mari Tere Pluma
<i>Lefranc</i>	Rogelio Durán	<i>Bernier</i>	Antonio M ^a . Glez.
<i>Catouche</i>	Marcelino Píriz	<i>Dubois</i>	Jesús G ^a . López Maroto

Dirección: HILARIO ÁLVAREZ

Ayudante de Dirección: ANDRÉS GUERRA

Decorados: ANDRES GUERRA y J. IGNACIO LARIOS

Montaje Musical: VIRGINIO GUTIÉRREZ

Luminotecnia: FELICIANO GUISTADO y JUAN GONZÁLEZ.

SE HABLÓ EN EL PLENO

La sesión del Pleno correspondiente al día 3 de febrero de 1.999 se celebró sin la presencia del alcalde, D. Santiago Cuadrado, que estaba de viaje, siendo sustituido por el concejal D. Antonio Cáceres Ledesma. Debido a la densidad de los contenidos, estimamos oportuno dividir su difusión entre los números de marzo y abril.

Entre los escritos recibidos por la corporación, destacamos la Resolución del Consejero de Agricultura concediendo la prórroga del convenio con el Ayuntamiento de Barcarrota de agosto de 1.998, sobre el acondicionamiento de los caminos vecinales. Asimismo, la Historical Society "Hernando de Soto" de Bradenton agradece la hospitalidad para con sus miembros en la última visita y cursa invitación para un representante en las fiestas de este año.

Se informa de la apertura de plicas en la adjudicación de la Plaza de Toros, siendo la adjudicatoria por una temporada a la empresa Espectaculos Taurinos Andaluces, S.L., que se compromete a organizar dos corridas de toros (28 de marzo y 9 de septiembre) y una de rejonas el 11 de septiembre.

Por otro lado, se acuerda por unanimidad aceptar la aportación municipal de 500.000 ptas. al convenio formalizado entre la Junta de Extremadura y la Diputación de Badajoz relativo al Plan de Electrificación Rural (Planer) de 1.998. Concretamente, se refiere a la obra "Electrificar ganadero

Concretamente, se refiere a la obra "Electrificar ganadero C.T. y red BT subterránea", presupuestada en 5 millones de pesetas.

Se da lectura y aprobación del Reglamento de Concesión de Becas para promoción deportiva y cultural, a nivel municipal, cuya convocatoria anual se hará los meses de enero. Se establece un máximo de 3 becas de fomento del deporte y una de incentivación de la cultura, por importe cada una de 480.000 ptas. Podrán presentar solicitud los mayores de edad y vecinos de Barcarrota, consignándose en la normativa aprobada los criterios de selección de méritos, experiencia y presentación de una memoria de actividades a desarrollar durante ese año. El Reglamento entra en vigor en el año corriente de 1.999.

Es aprobado un convenio de colaboración con la Consejería de Presidencia y Trabajo para la difusión gratuita del Plan de Empleo e Industria para Extremadura (fomento de creación de empleo, formación de trabajadores y ayudas a las empresas), mediante cuatro cuñas diarias en la emisora municipal Onda Barcarrota. Y, para cerrar esta información, se aprueba la adjudicación de un contrato de seguro de responsabilidad civil a Caser grupo asegurador, por un precio de 624.130 ptas., estudiadas las ofertas, las coberturas y las garantías ofrecidas por las tres empresas consultadas.

REDACCIÓN.

