



El Jacho se convierte en la publicación local más longeva, al cumplir 25 años

Para muchos son 25 años de alegrías, de recuerdos, de sensaciones positivas, de cercanía a ese lugar en el que se nació y del que se tuvo que migrar... El Jacho, esta entrañable revista, ha sido el lazo de unión, el cordón umbilical, entre Barcarrota y cada una de esas personas.

Esa ilusión por recibir la revista ha sido la que ha mantenido la motivación por que sa-

liera adelante aunque haya habido periodos en los que flojease, se tomase un respiro, se adaptase al momento e, incluso, se reinventase.

Han sido muchas las personas que han trabajado en ella para lograr esa continuidad de la que hoy se presume. Esperemos que siga sumando años y transmitiendo recuerdos y emociones a sus lectores; la verdadera razón de su existencia.

Pág. 3

SUMARIO

Portada.....	1	Otros temas.....	12
Presentación.....	2	Nacidos/as 2021.....	14
Cultura.....	3	Biblioteca.....	16
La entrevista.....	6	En la última.....	20

Presentación



Se inicia nuevo año, y con celebración. La revista El Jacho cumple 25 años, lo que la hace la publicación más longeva de Barcarrota. Este hecho se destaca en su portada, ampliándose la información relativa al mismo en la sección "Cultura".

En este mismo espacio se ofrece una crónica de la esperada visita de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, que llenaron de ilusión y alegría unos días grises por la alta incidencia Covid en la localidad.

En cuanto a "La entrevista", este número se ha tenido el honor de conversar, vía carta, con el Catedrático miembro de la Real Academia de Extremadura Luis García Iglesias, natural de Barcarrota.

Y de otra conmemoración se informa en "Otros temas". Concretamente se cumplen 20 años de la puesta en marcha en Barcarrota del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", haciéndose referencia a la evolución del mismo.

Este número se ofrece, como es habitual cada primeros de año, las fotografías de los niños nacidos el año anterior, gracias a la colaboración de sus padres.

Juanma González continúa con su espacio "Biblioteca", al que se le dedican cuatro páginas, y se exponen las acciones por meses.

Destaca, en el mes de enero, el servicio de préstamos a domicilio, debido al alto número de casos positivos por coronavirus, como se ha expresado antes, así como un taller piloto con el que realizar esculturas con libros de expurgo. También hace referencia a colaboraciones con proyectos como "Lánzate a la lectura fácil" y la participación en el debate regional sobre la nueva ley de bibliotecas.

En cuanto al mes de febrero, se informa de la puesta en marcha de un curso sobre nuevas tecnologías junto al Nuevo Centro del Conocimiento, así como la exposición de las esculturas realizadas con motivo de darle una segunda vida a los libros de expurgo antes mencionados, y la organización de actividades para el fomento de la lectura en edades tempranas.

"En la última" se hace referencia al archivo digital de Barcarrota, al que se le han incorporado nuevos documentos, entre ellos los libros que conforman la Biblioteca de Barcarrota. ■

El Jacho cumple 25 años

En mayo de 1997 se publicaba el número 1 de la revista El Jacho, ejemplar que muchos de los lectores actuales tienen bien guardado, junto a los 240 restantes, incluso encuadernados, para darles más durabilidad y protección.

Aquel número arrancaba con una editorial firmada por el Director de la Universidad Popular de entonces, Pedro García Trejo, cuyo texto es el siguiente:

"Es norma habitual que cuando una nueva publicación aparece, se le desee una larga vida y fructífera andadura. Por experiencia sabemos que esto no suele ser lo común en la mayoría de los casos, hablando a nivel de pueblo.

El cansancio, la apatía o el desinterés que nos caracteriza, suele ser la causa de la desaparición de publicaciones a nivel local que tuvieron entidad suficiente tanto de contenidos como de proyectos para haberse mantenido más tiempo.

Desafortunadamente, la ilusión de uno o unos pocos no es suficiente para mantener viva una publicación a nivel local.

Hace falta que esas pocas hojas que van a irrumpir nuestras casas las acojamos con afecto e interés, porque son nuestras, de cada uno de nosotros y van a ser vehículo en el que tú, probable lector puedas acomodar tus ideas o inquietudes y trasladarlas al siguiente número.

La nueva publicación que ahora nace no es de madre primeriza, hay tras ella gente con preparación, solera, nuevas ideas... pero especialmente dotados de ilusión y entrega.

Hagamos nuestras estas páginas y cuanto tengamos que decir digámoslo aquí y no en bares y mentideros donde a nadie aprovecha.

EL JACHO queda abierto a cuantas personas quieran colaborar con nosotros; aportando ideas, exponiendo mejoras, suscitando cambios...

De nosotros depende que esto se logre o no. Barcarrota necesita una publicación libre e independiente que nos ayude a realizarnos como pueblo, destacando nuestras peculiaridades y, ahondando en nuestra cultura popular, colocamos al nivel que nuestra comunidad se merece.



Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

Desde estas páginas reitero mi invitación a coger la pluma, aun a sabiendas que es ardua tarea, y a colaborar con nosotros".

Y con gran colaboración, bajo la supervisión del director de la revista, Francisco J. Pérez González, inició su andadura, llegándose a tiradas de 1.400 ejemplares.

Durante su trayectoria, esta publicación ha sufrido numerosos cambios, tanto de personas responsables de la misma, como de diseño, estructuración y contenidos.

García Trejo y Pérez González fueron sus responsables hasta el año 2000, en el que este último dejaba la dirección, continuando el primero como director tanto de la Universidad Popular como de la revista, hasta octubre del año 2001. Entonces se inició un periodo bajo la responsabilidad general de la Universidad Popular, con altibajos, con agrupaciones de números, y la ausencia de publicación desde abril de 2003 a noviembre del mismo año en el que, de nuevo, Francisco J. Pérez González retoma la dirección, la cual mantiene hasta agosto de 2007.

En julio de 2008 la dirección de la Universidad Popular y de la revista, hasta el año 2009, es asumida por José Antonio Carrasco Regalado, pasando entonces ambas direcciones a María Pérez Alzás -Concejal de Cultura; recayendo, desde entonces la dirección de la revista y la universidad popular, en el o en la concejal del área-, hasta junio de 2011.

A partir de ese momento, fue responsable de la misma Guadalupe Pinilla Ramírez, también concejal de la citada área, pasando esta concejalía y las direcciones de la revista y universidad popular en 2015 a Concepción Gutiérrez Larios, quien sigue al frente a día de hoy.

Otros nombres importantes vinculados, en periodos largos, a esta revista son el de José Ignacio Rodríguez Hermosell, Joaquín Álvaro Rubio, M^a Gema Pinilla Sayago, Juan M^a González... por citar algunos, que incluso llegan hasta nuestros días.

Colaboraciones esporádicas, puntuales, continuas en el tiempo, muchísimas. Técnicos de la Universidad Popular, también muchísimos, han estado detrás de esta revista.

Con todo han sido muchas las personas implicadas en la misma, lo que ha favorecido el que haya seguido viva durante estos 25 años.

En los últimos tiempos sus contenidos están marcados por la situación de pandemia actual, al haberse convertido en una revista de información dando cobertura a la actualidad local en áreas como deportes, cultura, festejos... con una estructura y línea que visualmente se ha mantenido en el tiempo, llegando a ser muy atractiva para el lector.

El número de suscriptores actuales es de 100, nada que ver con sus inicios, quienes encantados abonan los 6 euros anuales para mantener ese vínculo entreñable con su pueblo, Barcarrota, sobre todo los paisanos y paisanas que en su día marcharon de Barcarrota.

ilusión y entrega

Un año más se afronta esta revista con ilusión y entrega, no se puede obviar cierto

cansancio y apatía, motivado principalmente por la situación social que se está viviendo que a veces desalienta, pero esta revista debe ser ese escape, esa motivación, esa ilusión... por seguir disfrutando, viviendo y recordando las raíces, de ahí que se trabaje de manera constante para que continúe y siga la fructífera andadura que se le deseó en sus inicios.

Los cambios este nuevo año son pocos. El primero que ya habrán notado es la supresión de la sección "Deportes", cuyos contenidos se incluirán en "Otros temas". Así mismo, el Cronista Oficial de Barcarrota, Joaquín Álvaro Rubio, y su sección "Patrimonio", cesan, y José Ignacio Rodríguez Hermosell, documentalista e investigador, tiene pensado hacer alguna que otra colaboración este nuevo año.

Muchos de ustedes, si no todos, han estado 25 años recibiendo El Jacho, seguro que recuerdan algún escrito que destacarían por algo. ¿Qué les parecería destacarlo este aniversario? Se les invita, a todos los que lo deseen, a que nos hagan llegar ese recuerdo, puedan escribirnos a eljacho@barcarrota.net, por whatsapp al 653 88 78 42 o por vía postal (Plaza del Altozano, 5, 06160 Barcarrota). Incluso, llamándonos al citado número anterior para pedir, como si de una canción dedicada se tratase, rememorar algún escrito, indicando el número en el que fue publicado, que consideren de gran interés, y digno de destacar este 25 aniversario. ■

Sus Majestades de Oriente regresaron a Barcarrota un año más

Las pasadas fiestas navideñas no brillaron tanto como hubiera gustado a los barcarroteños. La conocida como "sexta ola" de la pandemia por coronavirus llegó a Barcarrota, con una altísima incidencia. Números que no se habían visto con anterioridad en la localidad, pero con la buena fortuna de que, la mayoría de las personas afectadas presentaron síntomas leves, algunos llegaron a ser asintomáticos, y apenas hubo quien necesitó hospitalización.

Así, desde las áreas de festejo y cultura, se suspendieron las acciones cerradas y pensadas para dinamizar estas fiestas, respetándose únicamente, la



Su Majestad de Oriente, el Rey Melchor.

entrañable visita de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente.

Previamente a esta visita, el mensajero de Sus Majestades, Alibatar, se acercó a Barcarrota, el 3 de enero, para recoger una carta escrita expresamente por el Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías Gata, en la que pedía, que se tuviera a bien respetar los deseos de los niños barcarroteños de cara a sus regalos de navidad, y no les faltase nada de lo que hubieran pedido, haciendo mención, además, al buen comportamiento durante todo este tiempo de pandemia por parte de este sector de población.

Esta recepción forma parte de un bonito vídeo que se publicó en las redes sociales municipales (<https://www.facebook.com/AyuntamientoDeBarcarrota/videos/664702784524769>).

Entrega de cartas

Al día siguiente, en el quiosco de la música del Parque de la Constitución, como la edición anterior, se habilitaría el espacio para acoger a un nuevo ayudante real, encargado de atender a los niños que se acercaron a depositar sus cartas en un buzón, y entregarles caramelos.

Cabalgata

Finalmente, el día 5 de enero, se contó con la visita de Sus Majestades Melchor, Gaspar y Baltasar, quienes, acompañados por la Reina y Damas de las Fiestas, participaron en una cabalgata en la que en todo momento se pidió la colaboración ciudadana para que fuera una actividad segura.

Se dieron indicaciones de no seguir la comitiva, y verla desde un solo punto, se pidió respetar la distancia social y, también, se recomendó la mascarilla en menores de 6 años, recordando la obligatoriedad para mayores de esa edad incluso en exteriores.



Nerea García, Reina, y Lucía Pinilla, Dama de las Fiestas 2021.

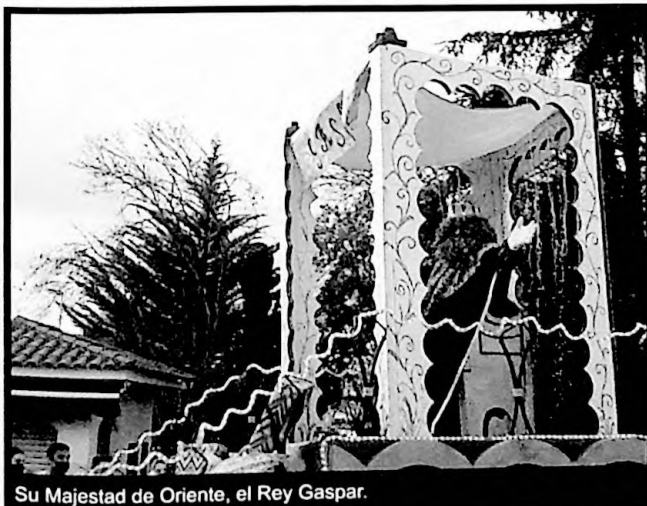
Así mismo, esta edición no hubo lanzamiento de caramelos.

Los vecinos cumplieron a la perfección estas pautas, y se disfrutó de una tarde alegre y de ilusión.

Sus Majestades se mostraron agradecidos por el cariño recibido un año más. Felicitaron por su labor a los miembros de la asociación de Voluntarios de Protección Civil y a Policía Local, por resguardarles durante todo el recorrido. E igualmente expresaron su satisfacción por la comodidad de las carrozas, su amplitud, y las grandes vistas de las que disponían desde sus tronos, permitiéndoles, además, el contacto visual con los pequeños, quienes les saludaban con gran entusiasmo.

Tras la cabalgata, Melchor, Gaspar y Baltasar se acercaron a ver personalmente a los niños confinados, en un gesto muy aplaudible, que dejaba ver la humanidad y el cariño por los niños de Sus Majestades.

La mañana siguiente, de nuevo la ilusión se vivió en todas las casas, con la sorpresa de esos regalos tan deseados, y con el pensamiento afianzado de que la ilusión no debe perderse nunca.■



Su Majestad de Oriente, el Rey Gaspar.



Su Majestad de Oriente, el Rey Baltasar

La entrevista

Luis García Iglesias: «Mi padre fue condecorado por el Rey Juan Carlos I con la Cruz de la Orden de Alfonso X El Sabio»

Se inicia el año con una entrevista entrañable a una gran persona: Luis García Iglesias. Lleno de conocimiento, sabiduría y vivencias que, se agradece muchísimo, ha aceptado compartir con todos, en una conversación postal. Si hubiera sido en persona, la entrevista hubiera sido aún más amplia. García Iglesias es actualmente, y lleva desde 1998, miembro de la Real Academia de Extremadura, y su trayectoria es digna de aplaudir y destacar. Mención especial merecen los bonitos recuerdos familiares que comparte.

Acérquenos a su infancia y familia en Barcarrota.

Mis padres, Indalecio García Gallego y Pura Iglesias Leal, fueron Maestros Nacionales. Él era de la tierra y estuvo destinado en Barcarrota 28 años; ella vallisoletana ejerció en nuestro pueblo algunos menos, veintiuno. La guerra civil –eran ya novios– los mantuvo separados. Mi padre era alférez provisional en el frente o en la retaguardia, según tocaba, y mi madre la maestra de un pequeño pueblo de la provincia de Soria. Se casaron en mayo de 1941 en Valladolid, y en septiembre de ese mismo año ya estaban los dos reunidos en Barcarrota, gracias a los concursos llamados “de consorte”, que entonces funcionaban con cierta agilidad. Aquí nacimos los cuatro hermanos. La mayor de mis hermanas, en la esquina de las calles Monte y Badajoz; enfrente mismo de lo que sería más tarde el Colegio de las Monjas. Los otros tres vinimos al mundo en los corredores, en una casa ahora vacía y deteriorada. En 1947 nos trasladamos a la de la Plaza de España, 5, la que hoy comparten D. Avelino Chaves y el Bar El Mirador. Aquí viví entre mis cuatro años recién cumplidos y nuestra marcha a Madrid en 1962.

Mi padre fue todo en Barcarrota, es un decir. Además de ejercer como maestro, fue concejal y teniente de alcalde a lo largo de muchos años, secretario-administrador de la Cooperativa del Campo “La Benéfica”, juez de paz, creador y primer administrador de la Biblioteca Municipal, y hasta entrenador del equipo de fútbol Hernando de Soto,



El matrimonio García Iglesias con sus cuatro hijos. Luis es el mayor de los varones. 1954.

cuando lo integraban los míticos Antonio Cuerda, en el extremo de la derecha, Pepe Pluma, en el centro de la delantera, y Antonio Pluma en el extremo izquierda. Me acuerdo de otros muchos jugadores más, como bien sabe mi amigo Paco Sánchez, uno de los dos medios titulares de nuestro equipo. En ocasiones delicadas, mi padre traía refuerzos: a Chelín desde Olivenza y al futuro internacional Adelardo, a Moralo y a otros desde Badajoz. En la Barcarrota de entonces fui muy feliz.

Hable de su amplia formación académica.

Por abreviar, recordaré que hice mis estudios primarios en las escuelas de la calle Jerez, hoy centro cultural, y mi enseñanza media en Badajoz, en distintos regímenes y circunstancias. Niño y muchacho de libros, no más que de libros, se entiende que, aunque en posesión tanto del bachillerato de Ciencias como del de Letras, hiciera la reválida y el Preuniversitario en estas últimas y me olvidara de las primeras. Reconozco, modestia aparte, que obtuve magníficas calificaciones en todas las Matemáticas hasta sexto curso, en Física y Química, pero no eran estas materias las que me llamaban. El “Pren” de entonces consistía en asignaturas monográficas que variaban cada año. A mí me correspondió uno precioso: “Homero” en Griego; “Virgilio” en Latín; “Menéndez Pelayo” en Literatura; “Las provincias africanas

españolas" en Geografía e Historia, y "La persona humana" en Filosofía. Lo que yo quería era estudiar Filosofía y Letras, y es lo que hice en la Universidad de Madrid, que entonces no se apellidaba todavía "Complutense". Una vez licenciado, seguí los cursos preceptivos de doctorado y defendí mi tesis, titulada "Epigrafía romana de Augusta Emerita", mientras era ya profesor ayudante y disfrutaba de una beca de investigación del Ministerio de Educación y Ciencia, agotada la cual pasé a colaborador contratado del Instituto de Arqueología "Rodrigo Caro" del C.S.I.C. La tesis me la dirigió D. Antonio García y Bellido, catedrático de Arqueología y académico de la Real de la Historia, y fue ponente D. José María Blázquez, catedrático de Historia Antigua y futuro numerario de la misma Academia. Tras seis años como profesor contratado en la Universidad Complutense, gané por oposición plaza de Adjunto Numerario, lo que hoy es profesor titular, en febrero de 1975. Ocho meses después, mediante nueva oposición, adquiriría los derechos de Catedrático de Universidad. Contaba 32 años. He pasado por la mano de muy buenos maestros y profesores en Barcarrota, Badajoz y Madrid. Fueron tantos, que no puedo mencionarlos a todos. Me limitaré a los que más huella han dejado en mí. Por un lado los catedráticos del Instituto Zurbarán de aquel hermoso "Pren" que ya recordé: D. Luis Riesco, en Latín; D. Vicente Cira, en Griego; D. Enrique Segura, en Literatura; D. Miguel P. Carrascosa, en Geografía e Historia; y D. José Benito, en Filosofía. Inolvidables, por otra parte, los catedráticos de la Universidad de Madrid, todos de Filología Clásica: D. José D. Lasso de la Vega, D. Manuel Fernández-Galiano y D. Francisco R. Adrados, en Griego; y D. Sebastián Mariner, D. Antonio Ruiz de Elvira, D. Lisardo Rubio, D. Juan Gil y D. Antonio Tovar, en Latín. Consiguieron cátedra mientras eran profesores míos D^a. Carmen Codoñer y D. Javier de Hoz, de Latín y Griego respectivamente. No puedo olvidar, aunque ya citados, a mis verdaderos maestros: los Dres. García y Bellido y Blázquez Martínez, catedráticos de Arqueología e Historia Antigua.

Ejerció como profesor universitario en diversas universidades española...

He ejercido en las Universidades Complutense, Autónoma de Barcelona, Santiago de Compostela y Autónoma de Madrid. En la segunda dirigí el Departamento de Filología Griega y en las dos últimas, el de Historia Antigua. En la Autónoma de Madrid, en la que he estado



Primera conferencia de Luis García Iglesias en Mérida, año 1972.

26 años, solamente he sido director en 6 de ellos. Mi titulación es la de "Historia antigua universal y de España", pero me he encargado especialmente de asignaturas relacionadas con el mundo griego primitivo, arcaico y clásico. No he excluido otras, de antiguo Israel, de mundo romano y de tradición clásica, tanto en los planes de estudio curriculares de Historia Antigua, como en cursos de doctorado. Durante varios años, en mi Autónoma definitiva, impartí una materia poco convencional, "Mundo antiguo e Inglaterra moderna" para los alumnos de la especialidad Filología Inglesa.

Comente acciones paralelas (investigaciones, participación en revistas, estudios, publicación de libros...) durante sus años como docente.

A lo largo de mi tiempo de docencia universitaria a diferentes niveles, 39 cursos en total, y de vinculación al C.S.I.C. (13 años como becario de investigación, colaborador contratado y miembro del Claustro Científico sucesivamente) he ido realizando mi, por lo general, modesta investigación, más conforme a mi gusto que generosamente dedicada a los demás, de la que al menos algo queda y en el futuro quedará, eso espero. Tengo artículos publicados, una en la que menos, dieciséis en la que más, en las siguientes revistas especializadas: "Archivo español de arqueología", "Revista internacional de sociología", "Hispania antigua", "Emerita", "Boletín de la Real Academia de la Historia", "Miscelánea Comillas", "Letras de Deusto", "Gerión", "Revista de la Universidad de Madrid (Complutense)", "Revista de Estudios Extremeños", "Memorias de Historia Antigua", "El olivo", "Cuadernos de Filología Clásica", "Polis", "Anas", "XX Siglos", "Estudios eclesiásticos", "Isimu", "Pax et Emerita", "Boletín de la Real Academia de

Extremadura" y "Memorias de la Real Academia de Extremadura". Han acogido libros míos las editoriales Cátedra, Cristiandad, Guara, Historia 16, Gredos, C.C.S., Síntesis, Universidad Pontificia Comillas, Servicio de Publicaciones Diputación de Badajoz y Universitas, por no citar en las de libros colectivos que participo. Alguna obrita me la he autoeditado.

Los más de mis trabajos tienen que ver con la Historia de la Antigüedad, el mundo clásico en general –en sí mismo o en su tradición a lo largo de los siglos– y el antiguo Israel, pero no pocos corresponden a una especialidad añadida, de la que nada he dicho hasta el momento. Ya con bastantes años de catedrático y cuarentón, aproveché la proximidad física entre mi Universidad Autónoma de Madrid y la Pontificia Comillas para hacer estudios reglados de Teología y licenciarme luego en Historia de la Iglesia cursando dos años más. Defendí mi tesina de licenciatura, dos meses antes de cumplir 50 años. Me la dirigió el Padre Manuel Revuelta, eximio historiador jesuita recientemente desaparecido, y me la editó el servicio de publicaciones de la propia Universidad Pontificia Comillas. Catedrático aquí y alumno allá, no perdí ni una clase de las que estaba obligado a impartir y de las que me había impuesto recibir. Un reto y una heroicidad, me digo ahora a toro ya muy pasado. Pues bien, también tengo aportaciones como teólogo e historiador de la Iglesia.

Es miembro de la Real Academia de Extremadura desde 1998, ¿cómo se accede a esta institución?

En efecto, fui elegido miembro de número de la Real Academia de Extremadura en octubre de 1997 y tomé posesión de mi plaza y medalla correspondiente un año más tarde. Por encarecida petición del entonces alcalde D. Santiago M. Cuadrado al Director de nuestra "Docta Institución" –así se denomina a las Reales Academias desde el siglo XVIII–, el acto solemne de mi recepción pública tuvo lugar el 17 de octubre de 1998 en Barcarrota, en la Iglesia de la Virgen del Soterraño, precisamente en la que fui bautizado. Mi discurso de ingreso llevaba por título "Don Antonio García y Bellido y la antigüedad extremeña". Se hizo obsequio de los ejemplares a los asistentes y me dolió la mano de tantas dedicatorias como me hicieron firmar.

En la Real Academia se ingresa estatutariamente por cooptación. Cuando se convoca una vacante, tres académicos numerarios proponen a un candidato y se

procede a votación en Junta plenaria por parte de los numerarios que están en posesión de sus medallas. Siempre se requiere mayoría absoluta. Si no se consigue, se declara la no provisión de la plaza, que será convocada de nuevo cuando proceda. El ingreso en las Reales Academias no se solicita. Según reza la vieja fórmula dieciochesca, las Academias "llaman a su seno".

¿Cuáles son las funciones de esta institución?

Lo mejor que puedo hacer para dar clara y precisa respuesta a esta cuestión es remitirme al artículo 2 de los Estatutos: "La Academia tiene como función primordial ilustrar y exaltar los valores históricos, literarios, artísticos y naturales de Extremadura, en todos sus campos y variedades, y su contribución a la cultura patria. Asimismo, promoverá la creación y la investigación para el mejor conocimiento y divulgación de todos esos valores".

Explique un poco su estructura: qué significa ser Numerario (usted es el VII), qué significa ser la Medalla 8 (que es la que usted posee).

Los académicos numerarios son los verdaderos titulares de la Institución. Integran la Junta plenaria y, una vez que han tomado posesión mediante su discurso de ingreso, tienen derecho a voto y pueden ser elegidos para los 4 cargos directivos: Presidente o Director, Secretario, Tesorero y Censor. Las medallas son 25 y tal es el número máximo de académicos numerarios. Los fallecimientos hacen que casi nunca la Academia esté completa, pues la convocatoria y ocupación de cada vacante producida requiere su tiempo. Téngase en cuenta que los numerarios solemos ser mayores e incluso muy mayores. El número romano al que se refiere la pregunta corresponde a la antigüedad del académico en el momento presente. Si ahora soy el VII, es porque solo viven 6 compañeros más antiguos que yo. Acabo de ver el Anuario de 2004, y en ese año me correspondía el XVI. Calcúlese cuántos académicos han desaparecido estos 18 años. El número de medalla, en cifra arábica, es inamovible y vitalicio. No indica prelación. Del 1 al 25 todas las medallas son de igual categoría. Cada nuevo Académico hereda la medalla y su número del antecesor fallecido, cuya vacante pasa a ocupar. La mía es la 8, pues era la que poseía el arqueólogo D. José Álvarez Sáenz de Buruaga, director del Museo Nacional de Arte Romano, de quien tuve el honor de ser sucesor. Los Correspondientes, por su parte,

tienen régimen propio, a diferente nivel del de los académicos numerarios, no forman en el órgano colegiado que es la Junta, no pueden ser directivos y carecen de derecho a voto. Son una treintena.

Explique cuál es su labor dentro de esta Real Academia de Extremadura.

Formo parte de la Comisión de Reglamentos desde su creación, presido desde hace poco la de Correspondientes –por ser el más antiguo de quienes la componemos-, y soy uno de los integrantes de la de Patrimonio. Existen además la de Creación Artística y Literatura, Heráldica y Genealogía, e Indias. Nos llevaría muy lejos explicar las competencias y funciones de cada una de ellas. Me limitaré a decir que la Academia ha de preocuparse necesariamente de cuestiones relativas a su particular ámbito –funcionamiento, palacio en el que tiene la sede, obras de arte que posee y biblioteca- y de las que se le encomiendan por la Administración o particulares en referencia a la cultura y la naturaleza de nuestra región extremeña. A veces no hay encargos, sino temas que sencillamente se suscitan. Las Comisiones, constituidas por numerarios, abarcan más o menos todo el abanico de aspectos posibles, los tienen en cuenta, reflexionan, investigan, proponen ante la Junta plenaria, emiten informes y tutelan la búsqueda de solución para los problemas planteados. Unas veces la Comisión actúa colegiadamente y otras delega la tarea en uno solo de sus miembros, adecuado para el caso por especialidad, formación, experiencia e incluso relaciones exteriores. El trabajo de los académicos no es remunerado en ningún caso: lo desempeñamos simplemente, como reza la fórmula latina, ad honorem.

En 2006 se bautizó con su nombre el Centro Cultural ubicado en la calle Jerez de Barcarrota, qué supone para usted que un edificio de tal índole lleve su nombre...

Recibí, con pudor, agradecimiento y sobre todo nostalgia, el honor de que se le diera mi nombre al Centro Cultural ubicado en el palacete de la marquesa de Riocabado, que antaño albergara las escuelas en las que ejercieron mis padres y a las que mis hermanos y yo asistimos de niños. Pero lo que nadie puede calibrar es la intensidad de la felicidad y emoción de mi madre, que estuvo presente en el acto inaugural, de pie, aunque para moverse necesitara silla de ruedas, a sus 95 años, 15 meses antes de fallecer. Y téngase en cuenta que simultáneamente se celebraban las Bodas de Oro de D^a Celia Alzás como bibliotecaria



Discurso de ingreso en la Real Academia de Extremadura. Iglesia de la Virgen del Soterraño, 1998.

municipal. A Celia le tuvimos mucho cariño desde siempre, pero además, como ya recordé antes, ha sido mi padre quien ideó y consiguió la biblioteca, la montó –ayudado por Celia- y la dirigió durante sus primeros 6 años de andadura, entre 1956 y 1962, que fue cuando nos trasladamos a Madrid. No sé si las vitrinas, que todavía existen, y los cajones de los primeros libros llegaron desde Badajoz o desde Madrid, que en ambas ciudades mi padre hizo gestiones, pero tengo muy lúcido recuerdo de que, cuando la descarga, yo, niño de 12 años, estaba allí. Y la organización, en aquel primer local de Albarracín, 1, por su puesto que no me la perdí. Mi casa estaba casi al lado, en la Plaza, y era un pequeño loco de y por los libros, circunstancias ambas que explican que estuviera continuamente molestando a Celia. Ella misma, cuando tenía ya poca vida por delante, correspondió visitando dos veces mi casita de la plaza de la Virgen, que alberga parte de mi biblioteca, unos 6.500 o 7.000 libros. En Badajoz y Madrid tengo más; decir otro tanto sería quedarme muy corto.

En su día comentó su deseo de ceder al Ayuntamiento de Barcarrota su amplia biblioteca, ¿no es así? Qué obras considera que son la joya de la misma.

Figura efectivamente en mi testamento que esa biblioteca mía, a la que acabo de referirme, ha de pasar a mi muerte a la propiedad del pueblo de Barcarrota. Como bien saben D. Alfonso Macías, D. Francisco Joaquín Pérez González y D. Juan M^a González Antúnez, buenos amigos, no excluyo la posibilidad de adelantar en vida la entrega de la mayor parte de ese legado, pero por ahora lo dificulta esta pandemia que ha alterado tanto nuestra normalidad. Mantendré algunas secciones, porque si me quedara del todo sin libros, me moriría antes de tiempo. Este último reducto lo

entregaría mi familia al llegar el momento. Haya anticipo o no, esta parte de mi patrimonio acabará, parece, en el edificio Álvarez Carballo, que desde hace poco acoge la Biblioteca Municipal. Era ésa la casa de D. Luis Mendoza y D^a. Dolores Villanueva. La colindante, colegio luego y ahora casa rural, lo había sido de los hermanos de ambos, también matrimonio, D. José Mendoza y D^a Antonia Villanueva. Aprovecho para corregir un error circulante. ¿Libros-joyas? Sí, tengo.

Conozcamos al García Iglesias más cercano. Sigue disponiendo de casa en Barcarrota, ¿con qué frecuencia viaja a este lugar? ¿Qué es lo que más le gusta de este pueblo? ¿Conserva amistades de su niñez?

Es cierto que tengo una pequeña casa en la Plaza de la Virgen, a un paso de la iglesia. La compré en 2015 y la llené de libros. Cerré mi respuesta a la pregunta anterior diciendo que en mi biblioteca hay libros que son joyas. Cuando D. Juan María, el bibliotecario municipal titular visitó mi rinconcito, cosa que ha hecho dos veces, se consideró afectado por el síndrome de Stendhal. Es algo así como enfermar de gusto, pasmarse de admiración. Pero valorar libros o conjunto de ellos es cuestión muy subjetiva. A unos llamará la atención lo que a otros dejará indiferentes. Para mí todos los libros al menos se justifican, pues los compré por necesitarlos o por atraerme. Aquí traje buenas secciones: clásicos españoles, clásicos franceses (200 volúmenes de la Bibliothèque de la Pléiade), tratados sobre el Renacimiento italiano y el Humanismo, buenas cosas sobre el libro en sí y las bibliotecas, mucho de Sagrada Escritura y otras ciencias eclesiásticas, 72 tomos de la Historia de España "Menéndez Pidal", una cincuentena de la Summa Artis... Si sigo, no acabaría. Lo que tengo en Badajoz, clásicos infantiles, juveniles y de entretenimiento, me encanta. En los dos pisos que ocupo en Madrid están los 415 tomos de la Biblioteca Clásica Gredos, más de cien de los clásicos bilingües de Alma Mater, más de 90 de la colección Budé de Les Belles Lettres, magníficas series de libros de Arte, de Historia de Grecia, de Homero y sobre Homero, de Tucídides y sobre Tucídides, de Aristófares y sobre Aristófares..., y, sobre todo, la parte anticuaría de mi biblioteca, libros del siglo XVI (1), del XVII, del XVIII, del XIX y comienzos del XX, con encuadernaciones artesanas y muchos de gran belleza. Volviendo a mi casa de Barcarrota, tras esta

digresión, la he venido visitando desde que firmé la escritura hasta marzo de 2020, todas las terceras semanas de mes desde octubre a julio, y una vez más el 30 de agosto y el 8 de septiembre de cada año, coincidiendo con las novenas y fiestas de la Virgen del Soterraño. La pandemia me ancló en Madrid y no me he acercado a tierras badajocenses más que en noviembre de 2021, aprovechando un respiro de la incidencia acumulada del COVID 19.

¿Lo que más me gusta de este pueblo? Los recuerdos que suscita en mí, los amigos de hace setenta y más años que van quedando, cada vez menos por desdicha... y la Ermita de la Soledad, que me ha fascinado siempre. Ya lo dije, creo, en mi pregón sanjuanero de Los Marochos, en 1997. Allí celebrábamos los Meses de Mayo ante la Virgen de los Remedios -que había hecho permuta poco antes con la de la Soledad, desde entonces en la iglesia- los alumnos de las escuelas, chiquillos que íbamos entrando en fila por una puerta lateral ahora cegada. Los hermanos de la Cofradía de la Vera-Cruz teníamos en ella nuestra sede y allí nos reuníamos en Junta cada Domingo de Pasión -hoy han preferido denominarlo quinto Domingo de Cuaresma; es en rigor el anterior al de Ramos- en aquellos tiempos en que eran Hermanos Mayores, sucesivamente, claro, el veterinario D. Luis Cacho Flecha y el futuro alcalde D. Aureliano Benegas Vinagre. Eran los años 50 del siglo pasado.

El paso del tiempo y la distancia, suelen generar olvido. ¿Quién ha olvidado más, Barcarrota a nosotros o nosotros a Barcarrota? Indudablemente nosotros hemos sido más fieles a la memoria. No lo digo como reproche; es natural y por tanto comprensible. Nosotros, sólo 6, siempre hemos sido los mismos; cada vez más viejos, y en proceso implacable de reducción nuestro número. El pueblo, es decir, su gente, ha ido renovándose año a año; una aplastante mayoría de quienes lo componen no habían nacido cuando nos fuimos buscando un mejor porvenir; es que no habían nacido ni siquiera los padres; de muchos jovencuelos de hoy ni aún sus abuelos. Hay bastantes familias barcarroteñas en la actualidad llegadas desde fuera cuando nosotros ya nos habíamos ido. Nosotros hemos tenido siempre nuestros corazones "escarranchados" entre nuestro lugar de origen y las geografías de nuestros destinos.

Apunto ahora algo que Barcarrota nunca ha olvidado porque nunca lo ha sabido. Nadie.

Nuestro pueblo ignora, hasta este momento en que lo digo, que mi padre Indalecio fue condecorado por el Rey Juan Carlos I con la Cruz de la Orden de Alfonso X El Sabio, que comportó para él el tratamiento de Señoría. También en Madrid destacó como un gran maestro, a pesar que las grandes ciudades tienden a difuminarlo todo. Mi madre, sin duda, habría merecido otro tanto. Para ella no hubo distinción, pero Dios le dio larga y feliz vida entre los suyos, especialmente conmigo. Vivimos juntos y solos los dos durante 25 años. Estuvo en Barcarrota muchas veces; la última con 95 años y en silla de ruedas. Tanto quiso a nuestro pueblo la vallisoletana que le dio 21 años de su vida y 4 hijos.

Para finalizar, acérquenos a su vida actual. Ya retirado, ¿cómo es su día a día?

Mi día a día, desde la jubilación, es muy simple: leer, mucho; escribir, también pero menos; visitar librerías, museos y exposiciones, no tanto como antes a causa de la pandemia, y no pisar nunca bares, clubes, casinos y lugares parecidos. Hasta que llegó el maldito virus hacía muchos viajes: a Badajoz y Barcarrota constantemente; a Sevilla, una o dos veces al año; a Valladolid, Zaragoza y Barcelona alguna que otra vez; a Turín y desde allí a Roma todos los meses de julio. Al hacerme viejo y torpón había reducido a poco más que lo dicho mis antes muchos variados destinos. Ahora, ni eso. Como recordé antes, me he acercado a nuestra tierra solamente en una ocasión: noviembre de 2021. En fin, el confinamiento, las restricciones y mis particulares precauciones.

Al presente, limitado de fuerzas, he aflojado mi ritmo de trabajo. Ya no adquiero compromisos, no me obligo a impartir conferencias ni acepto encargos de artículos de revista, por muy amigos que sean quienes me lo solicitan. Me afano con mesura, libre y a mi aire. Tengo entre manos libros, 3, aunque uno de ellos, el que me ha entretenido por más tiempo, lo puedo dar prácticamente por abandonado. Anda ahora por 429 páginas, pero es interminable, muy específico y ninguna editorial consideraría rentable publicarlo. Al menos, lo hecho hasta el momento me ha permitido disfrutar. Los otros 2, que van por 197 y 227 páginas, están aparentemente terminados, pero sé que tengo que seguir con ellos y el de menos páginas requiere constantemente de puesta al día. En fin, en investigación y escritura, me dosifico, y no sé si llegaré a publicar estos 2 libros que



En la Real Academia, Trujillo, con Su Majestad la Reina Doña Sofía. Año 2000.

tengo vivos. Depende de lo que le quede de vida a este cuerpo cada vez menos serrano y de lo que yo mismo pueda decidir. A veces pienso que los estoy componiendo para mí. Alguno dirá: "No tienes derecho a hurtarlos, si tal cosa se te ocurre". La respuesta en mi opinión es obvia: "En lo mío tengo derecho a lo que yo quiera". Ya he salido por este registro en alguna ocasión. Llevé un diario desde que ocupé la cátedra de Santiago de Compostela hasta 10 años más tarde. Justa la década sin fallar ni un solo día: 36 tomitos casi completos, más de 5.000 páginas. Recogía muchas cosas delicadas, por lo general, profesionales, mencionaba a cientos de personas, sin excluir críticas serias y a veces reconocía que yo mismo había hecho gestiones equivocadas o tomado decisiones erróneas. Lo destruí. Cuando lo supo mi colega y buena amiga catedrática de Paleografía, por desgracia fallecida, me administró una buena bronca. Ella idolatraba toda clase de documentos. "No tenías derecho a privar a los demás de esa información", me decía. Le contesté que, en cuanto se refiere a mi propiedad intelectual, todos los derechos me corresponden a mí y a nadie más. Ahora al cierre de esta entrevista y al margen en rigor de esta última pregunta, completo el homenaje a mis padres que salpica las anteriores respuestas y que no he podido ni querido evitar, con un recuerdo para mis hermanos, nacidos como yo en Barcarrota: María Pura, profesora superior de piano; Carmen, médico internista y geriatra; y Juan Antonio, capitán de la Marina Mercante y periodista. La primera y el tercero, la mayor y el menor, no están ya por desgracia entre nosotros. Para darnos carrera a los 4 dejaron mis padres Barcarrota. Aun no siendo ellos de aquí, por ningún otro motivo lo habrían hecho. Por ninguno. ■

Otros temas

20 años fomentando hábitos saludables

El Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" cumple 20 años. Con motivo de su puesta en marcha, Ana Libertad Moreira Álvarez, primera coordinadora del proyecto en Barcarrota, lo presentó en la revista El Jacho de mayo de 2002, con el siguiente escrito:

"La Organización Mundial de la Salud (OMS) inició en 1986 el Proyecto "Ciudades Saludables".

La sostenibilidad de las ciudades depende de la aplicación de estrategias urbanas integradas relacionadas, no sólo con la protección y mejora de la productividad y el crecimiento económico, la creación de empleo, la protección de la salud y de la seguridad humana,... dirigidas, en definitiva, a la mejora de la calidad de vida.

Este Proyecto se caracteriza por la realización de campañas de sanidad, toma de decisiones políticas, acción intersectorial, participación ciudadana, innovación social y política pública saludable.

En los últimos años se han creado redes nacionales y ahora existen en 25 países europeos. La Red Española de Ciudades Saludables (RECS) se creó en 1988.

La Dirección General de Salud Pública de la Consejería de Sanidad y Consumo de la Junta de Extremadura se propone crear la Red Extremeña de Ciudades Saludables y Sostenibles con la finalidad de realizar actividades de promoción de la salud para mejorar la sanidad medioambiental en nuestras ciudades y establecer lazos de comunicación para el intercambio de experiencias entre los distintos municipios y/o comunidades de nuestra Comunidad Autónoma.

El Proyecto de "Ciudades Saludables" es una experiencia piloto en nuestra región, que se llevará a cabo en 4 municipios (Herrera del Duque, Almendralejo, Talayuela y Coria) y 1 mancomunidad (Mancomunidad de Servicios Sociales "Emiliano Álvarez Carballo") hasta el 31 de diciembre prorrogable y está subvencionado en un cien por cien por los fondos FEDER. El objetivo general que se plantea es promocionar la salud para conseguir el apoyo político, la cooperación intersectorial y la participación pública para mejorar la



sanidad medioambiental de nuestras ciudades.

El Proyecto se desarrollará en varias fases, empezando por el compromiso político de la Mancomunidad de Ayuntamientos. El siguiente paso es la elaboración de un diagnóstico de la situación de la salud de la zona (objetivo principal de estos 6 meses), para el cual se requiere participación de la población e institucional. Con los datos obtenidos y tras priorizar los problemas, se pondrán en marcha las estrategias que conforman el Plan de Salud.

El éxito del Proyecto depende, en gran parte, del compromiso de todos, del cual se puede sacar una alta rentabilidad y muchos beneficios para la mancomunidad.

Aprovechando la oportunidad que me da la revista "El Jacho" os invito a ser partícipes y disfrutar de la realización de este Proyecto".

El ámbito de actuación de este proyecto llevado a cabo por la Mancomunidad de Servicios Sociales "Emiliano Álvarez Carballo" era los cuatros municipios que conformaban dicha Mancomunidad: Barcarrota, Salvaleón, Valle de Matamoros y Valle de Santa Ana.

En el año 2010, tras la calificación de las Mancomunidades Integrales en la región, la Mancomunidad de Servicios Sociales "Emiliano Álvarez Carballo" inició sus trámites de disolución para incorporarse cada municipio a la Mancomunidad Integral que le correspondía, y, así, reestructurar los servicios que ofrecía.

Así este mismo año, el Ayunta-

miento de Barcarrota contrató por primera vez a dos técnicos de Ciudades Saludables y Sostenibles, con el fin de continuar éste con el programa que se estaba desarrollando desde la Mancomunidad de Servicios Sociales "Emiliano Álvarez Carballo", tramitándose, además, la delegación de competencias por la citada Mancomunidad al Ayuntamiento, con las gestiones oportunas con el Servicio Extremeño de Salud, con el que finalmente se firma un Convenio de Colaboración. Pasando el ámbito de actuación al municipio de Barcarrota.

Desde entonces, y hasta la actualidad, se ha contratado un técnico para la realización de las funciones de coordinación y desarrollo del Programa Ciudades Saludables y Sostenibles por el Ayuntamiento de Barcarrota, que anual-

mente programa acciones a desarrollar siguiendo las pautas indicadas por la orden de convocatoria de la Junta de Extremadura, al haber pasado a ser una subvención regional por concurrencia competitiva.

El objetivo actual del programa en nuestra localidad es incrementar el nivel de salud de la población, con acciones que promuevan estilos de vida saludable, promoviendo la salud y previniendo la enfermedad, siempre con el fin de enseñar a las personas para que puedan tomar las decisiones correctas por sí solas respecto a su salud, en cualquier momento y lugar (capacitación), en conjunción con un desarrollo sostenible del municipio. Y, en base al mismo, se programarán las acciones a llevar a cabo durante este año 2022, de las que, seguramente, algunas se informen en esta revista. ■

Conmemoración del Día Escolar de la Paz en la escuela infantil

El 31 de enero los pequeños de la EI El Castillo han disfrutado de una bonita jornada dedicada a conmemorar el Día Escolar de la Paz y la No Violencia (siendo la fecha de la efeméride el día 30).

Para ello, junto a sus maestras y cuidadoras, decoraron con pegatinas y pinturas unas gafas con una paloma -animal que simboliza la paz- en su frontal, que lucieron muy contentos, además de una corona a modo de cintillo también alusivo al día.

Esto se complementó con la preparación de un photocall con un gran rótulo en el que se podía leer "La paz



Los más pequeños de la EI El Castillo, los niños que integran el aula de 1 año, junto a su maestra, Pilar Marabé.



Los niños de las aulas de dos años y mixta, ataviados con sus gafas alegóricas a la paz, junto al photocall decorado con motivo del día.

comienza con una sonrisa", bajo el cual se pintaba una sonrisa, en el que, además, había dibujado un gran símbolo de la paz formado por las fotografías de todos los niños matriculados en el centro, y en el que se había escrito en el interior "La paz eres tú, son ellos, soy yo".

Finalmente, y como colofón, a la hora de la salida terminada la jornada, en la entrada del centro, se procedió a la suelta de 3 palomas, una por cada grupo, a cargo de las propias maestras, un gesto que gustó mucho y fue muy aplaudido por los padres y familiares que se acercaron para recoger a los pequeños. ■

Nacidos/as 2021



Carlota Sánchez Sánchez
(11-01-2021)



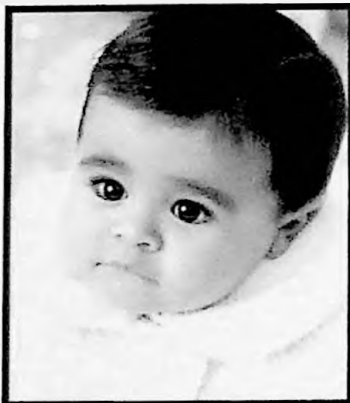
Daniel Román Rivas
(10-02-2021)



Javier Flores Flores
(14-02-2021)



Blanca Reales Martínez
(20-02-2021)



Victoria Comerón Laso
(04-03-2021)



Carmen Mulero Balsera
(15-03-2021)



Valeria Fernández Ríos
(18-03-2021)



Paula Galeano Contador
(28-04-2021)



Alvaro Fernández Hermosa
(29-04-2021)



Estela Flores Mangas
(29-04-2021)



Ángela Lindo Romero
(13-07-2021)



Abril Matamoros Sosa
(30-07-2021)



Íker Vázquez Vázquez
(07-08-2021)



Alicia Torrado Salguero
(13-08-2021)



El número de nacimientos fue mayor. Aparecen las imágenes de los niños y niñas cuyos padres y madres han querido colaborar



Manuela Paul de la Montaña Pérez (22-08-2021)



Inés Pociño Heredia (29-08-2021)



Alejandro González de León (04-09-2021)



Alejandra Santos Cortés (15-09-2021)



Martina Alzás Cardoso (20-09-2021)



Darío José Canchado Torres (10-10-2021)



Adrián González Contador (14-10-2021)



Daniel Pérez Labrador (21-10-2021)



Francisco Rodríguez Ricis (21-10-2021)



María Velardiez Torres (30-10-2021)



Sofía Carretas Díaz (19-11-2021)



Marco Vega Pérez (16-12-2021)



Nico Zafra Piñero (20-12-2021)



Beltrán Laso Cortés (23-12-2021)



Biblioteca

Inicio de año marcado por la incidencia Covid local, pero con muchas ganas de seguir afianzando esta institución

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Debido a la situación de pandemia que estábamos viviendo a principios de enero, tuvimos que empezar el año siendo recatados y contenidos a la hora de proponer actividades, tanto de fomento de la lectura como de creatividad, puesto que se estaba viendo que, en efecto, la variante del Covid llamada Omicrón, estaba resultando ser tremendamente contagiosa.

Aún así, como bien ha quedado demostrado en otras ocasiones que no nos para nada ni nadie, sí que hemos realizado, aunque a modo experimental, algunas propuestas para desarrollarlas, a corto plazo, en forma de talleres por grupos.

Dándole una segunda vida artística a libros de expurgo

Nos referimos a talleres de *book folding*. Y diréis, ¿en qué consiste? Pues en coger

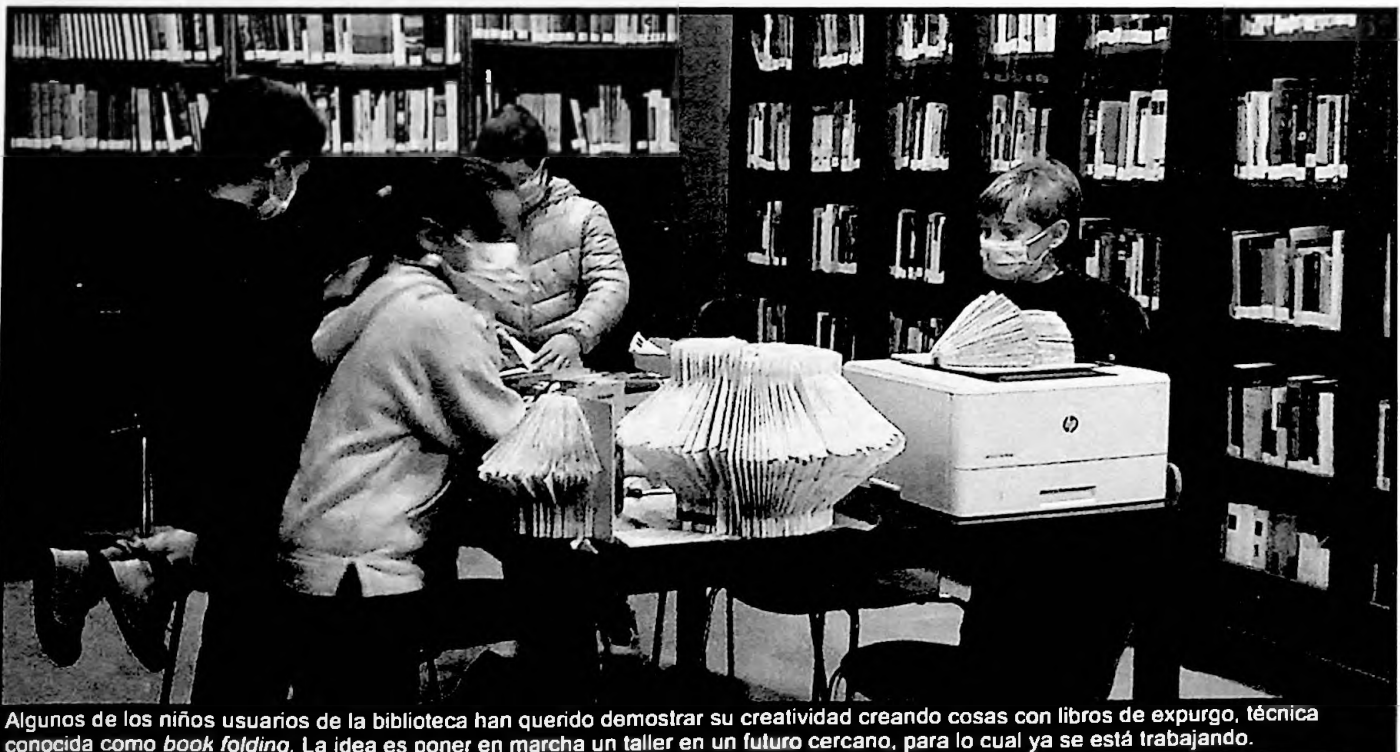
material de expurgo, es decir libros que por su estado no pueden estar de cara a los usuarios, rotos, desfasados, dañados etc., y con ellos elaborar, mediante plegado del papel, obras de arte.

Hasta el momento se han hecho algunos animales, árboles, casas y se sigue experimentando para hacer elaboraciones cada vez más desarrolladas.

En febrero, si Dios quiere, casi con seguridad, propondremos este taller a un grupo de niños mayor al que actualmente está colaborando.

"Érase una vez... en la biblioteca"

Por supuesto, no nos olvidamos de nuestro galardonado programa de radio, "Érase una vez... en la biblioteca", que retomamos el 14 de enero con una invitada super cercana, Toni Saavedra Rivera, gestora cultural, maestra y un largo etcétera, además de una barcarroteña comprometida con la cultura, que nos desgranó su vida y obra.



Algunos de los niños usuarios de la biblioteca han querido demostrar su creatividad creando cosas con libros de expurgo, técnica conocida como *book folding*. La idea es poner en marcha un taller en un futuro cercano, para lo cual ya se está trabajando.



Marisa Sánchez y David Casas participaron en el proyecto "Lánzate a una lectura fácil", propuesto por el Plan de Fomento a la Lectura de Extremadura, y al que se unió la biblioteca con la lectura de un manifiesto, tras el que se soltaron globos como elemento metafórico.

Si seguimos hablando de programas de radio, hemos tenido también a uno de los mejores directores extremeños de cine, además de productor y guionista, que vino a presentarnos su última película, "La guerra de los malditos", y a hablarnos de su productora y su trabajo en general, Manuel Gómez Cano.

En cuestión de radio, cerramos el mes con la participación de una persona muy allegada a la biblioteca, el técnico superior en desarrollo de aplicaciones multiplataformas, Luis Díaz, quien trabaja actualmente en el Nuevo Centro del Conocimiento (NCC). En breve se iniciarán unos proyectos conjuntos entre nuestras dos instituciones, relativos a la informática y la implementación en el mundo físico.

Lectura fácil

Durante este mes también participamos en el proyecto "Lánzate a la lectura fácil", propuesto por el plan de fomento de la lectura en Extremadura, junto a la Dirección General de Accesibilidad y Centros OACEX, a través de las bibliotecas municipales adscritas en Bibliotecas Vivas de Extremadura.

Nuestra propuesta fue la lectura de un manifiesto en favor de la lectura fácil, a la vez que dos voluntarios, Marisa Sánchez y David Casas, nos ayudaban en

dicho manifiesto a soltar globos como elemento metafórico.

Nueva ley regional sobre bibliotecas

El hecho más destacado que merece especial mención fue nuestra participación en la Asamblea de Extremadura para mostrar nuestra opinión sobre la nueva ley de bibliotecas de Extremadura, para que Sus Señorías tomasen buena nota sobre lo que piensan los profesionales del sector, ya que en dicha comparecencia también estuvieron representadas otras bibliotecas de la mano de sus directores y gerentes como son la Biblioteca Regional de Extremadura, las Bibliotecas Públicas del Estado de Mérida, Badajoz y Cáceres, etc.

Colaboración continua con AOEX

Para cerrar este artículo, no nos podemos olvidar de nuestro voluntariado en favor de los demás, en este caso, destacando las donaciones de pelo que nos han hecho llegar las chicas y mujeres de Barcarrota para entregarlo a la Asociación Oncológica Extremeña (AOEX). Citar por ejemplo la última, que fue Maribel Torres.

Esperamos y deseamos que toda aquella persona que tenga inquietudes solidarias, nos lo comunique para hacerle participe de cómo puede ayudar. Desde aquí nuestras gracias a tanto voluntario y colaborador. ■

Se retoma la actividad presencial, con muy buena respuesta en cuanto a participación

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO**

Febrero traía muchas posibilidades encima de la mesa que empezamos a desarrollar con cautela ya que se empezaban a plantear de forma más seguida actividades presenciales en nuestras instalaciones. Ejemplo, los talleres de *Book Folding* destinados a niños de entre 8 y 12 años que elaboraron figuras utilizando libros de expurgo que iban a ser desechados, bien por información desactualizada, desperfectos, deterioros, etc., por tanto mediante esta técnica se le ha dado una segunda vida.

Erizos, casas, pavos reales..., estuvieron expuestos en el hall del Edificio "Emiliano Álvarez Carballo", en el que se ubica la biblioteca, hasta el 25 de febrero con el cartel correspondiente de a qué niño correspondía cada obra.

Laboratorio Social Digital

Otro proyecto ha sido, junto con el Nuevo Centro del Conocimiento (NCC) de Barcarrota, la puesta en marcha de un Laboratorio Social Digital específico sobre impresión y diseño 3D, y robótica. Este curso durará hasta el 9 de marzo. Está dirigido a jóvenes a partir de 16 años y

nos dará pie a las nuevas colaboraciones entre la biblioteca y dicho NCC a través del proyecto Patrimonio Barcarrota.

Arranca el aula de teatro infantil

Decir también que hemos vuelto a los ensayos con el Aula de Teatro Infantil en el cual hay apuntados una veintena de niños cuyas edades van desde los 5 a los 12 años. En este primer aula infantil del 2022 estamos preparando dos obras de teatro, una respecto a la primavera y otra en inglés y castellano.

En relación a nuestro fondo de libros físicos, hemos recibido una donación de la escritora extremeña Carmen Artaloytia de su nueva obra "Jimena". En este sentido, también hemos recibido en la biblioteca otras novedades que vienen a completar nuestro fondo, como por ejemplo: "Últimos días de Berlín" de Paloma Sánchez Garnica (finalista del Premio Planeta), "La rebelión de las veletas" de Pilar López Alias y "El Mapa para Elefantes Blancos" de Olga Ayuso, entre otras.

Visitas a nuestras instalaciones

También destacar que durante el mes de febrero hemos recibido la visita de más de 100 alumnos del IES Virgen del





La posibilidad de realizar acciones presenciales ha permitido contar de nuevo con una biblioteca llena de niños, lo que además motiva a seguir ideando acciones para este perfil de usuario.

Soterraño para conocer nuestras instalaciones. Acompañados de la Concejal de Cultura, Concepción Gutiérrez, y el director del citado centro educativo, Juan Becerra, pudieron conocer, además del precioso edificio en el que nos encontramos, todos los servicios que ofrecemos, entre otros: 6 ordenadores a disposición de los usuarios, 10 dispositivos e-book, 2 Ipad para uso en sala, espacio Nubeteca, wifi en todo el edificio y un largo etcétera, sin olvidarnos de las esculturas de Pedro de las Heras y Luis Martínez Giraldo. Los jóvenes quedaron encantados y hay que destacar que visitan muchísimo la biblioteca.

También hemos empezado a hacer cuentacuentos en sala y talleres de creatividad en edades tempranas. Para el primer encuentro elegimos el formato cuento tradicional y nuevas tecnologías. Lo mejor, que un buen número de niños de la localidad han disfrutado del cuento "La Montaña de libros más alta del mundo" y "La fábula de la liebre y la tortuga", para terminar realizando unos recortables que han hecho las delicias de los más pequeñitos.

AOEX

Hay que destacar también que se han recogido las huchas solidarias en favor de la Asociación Oncológica Extremeña

(AOEX) que estaban ubicadas en empresas adheridas a un proyecto de recaudación de fondos. Serán entregadas en los primeros días de marzo. Se volverán a colocar huchas nuevas para iniciar una nueva recaudación.

"Érase una vez... en la biblioteca"

Y en cuestión de nuestros programas de radio, a principios de mes tuvimos a la escritora Carmen Artaloytia, antes mencionada, que nos habló sobre su libro, en el cual incide mucho en la violencia de género, el amor entre personas del mismo sexo, la igualdad de género...

Avanzado el mes tuvimos a Manuel Salas, emigrante barcarroteño que lleva casi toda su vida fuera de Barcarrota; y, a finales, invitamos a Jorge Corbacho, que es secretario territorial de UGT, en concreto de los servicios públicos, para hablar un poco del mundo laboral en Extremadura, resolvernos dudas y comentar un poco el futuro en este sentido.

Marzo viene también cargado de grandes e ilusionantes eventos de los que daremos buena cuenta en el siguiente Jacho, como por ejemplo algo relacionado con Luis Chamizo y una serie de conferencias sobre el futuro de las bibliotecas y clubs de lectura entre otras muchas cosas. Permaneced atentos. ■

En la última

La Biblioteca de Barcarrota ya está incluida en el archivo digital

Un año hace en este mes de febrero de la puesta en servicio de la página web www.archivodigitalbarcarrota.es.

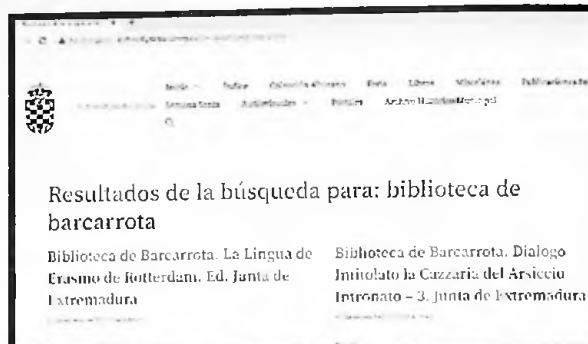
Desde su creación, ha ido aumentando notablemente el número de archivos digitalizados y puestos al servicio del lector curioso y/o estudiante.

Más de 60.000 páginas contiene, por ahora, esta web, número que no deja de aumentar con la aportación, por parte de los vecinos, de numerosos documentos de indudable valor para la historia de Barcarrota.

Recientemente se ha incorporado la colección completa de los libros de la conocida como "Biblioteca de Barcarrota", así como decenas de documentos que están llamando, sin duda, la atención de los usuarios. Basta decir a este respecto que ya se han superado las 17.000 descargas de documentos (una media de 45/50 diarias), lo que supone una cantidad insospechada cuando se ideó esta plataforma cultural y, a la vez, una auténtica y agradable sorpresa a la hora de valorar el interés que los barcarroteños tienen por su historia.

No deje de visitar www.archivodigitalbarcarrota.es, con la seguridad de que le sorprenderá todo lo que de historia, literatura y curiosidades relacionadas con nuestro pueblo engloba.

Así mismo, cada mes, en la página oficial de Facebook del Ayuntamiento de Barcarrota se muestra un archivo destacado, de los cientos que contiene esta web, esperando que sea del interés de todos los seguidores de esta página, así como de los usuarios del archivo digital. ■



Los libros de la Biblioteca de Barcarrota se encuentran en la sección "Libros". Si se escribe "Biblioteca de Barcarrota" en el buscador, se accede a ellos con rapidez.



EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M^º Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
Juan María González

IMPRESIÓN
Tecnigraf