



El Vaivén, la comparsa triunfadora del Carnaval Internacional de Badajoz, participó en la II Convivencia Carnavallera de Barcarrota, haciéndose con el Premio al Mejor Disfraz.

Multitud de personas se acercaron a Barcarrota para disfrutar y participar de la II Convivencia Carnavallera

El sábado 11 de marzo se celebró la segunda edición de la Convivencia Carnavallera con excelente acogida en cuanto a público y participación.

18 comparsas de la provincia presentaron sus trajes, músicas y coreografías por las calles de Barcarrota, ante un público que no dejaba de aplaudir el conjunto de cada una de las agrupaciones.

Se vieron esquimales, tribus, piratas, vikingos, alusiones a cuentos y personajes infantiles, al circo...

Las agrupaciones visitantes optaban además a varios premios (Mejor Disfraz, Mejor Gorro, Mejor Coreografía, Mejor Música y Mejor Animación).

Tras el desfile, se pudo disfrutar de una fiesta con Dj's en la Plaza del Mercado.

Pág. 4

SUMARIO

Portada.....	1	Otros temas.....	10
Presentación.....	2	Biblioteca.....	16
Cultura.....	3	En la última.....	20

PRESENTACIÓN



La II Convivencia Carnavalería resultó todo un éxito, con comparsas de la provincia, muchas premiadas en el Carnaval de Badajoz, Fiesta de Interés Turístico Internacional, lo que hace relevante destacar esta información en portada. Se ofrece la crónica ampliada en la sección "Otros temas".

En este espacio se informa también sobre la celebración del 18º Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico, de forma extendida, y del debut con picadores del novillero local Sergio Domínguez "El Mella", haciéndose también referencia al festejo de despedida como novillero sin picadores.

En el apartado "Cultura" se recopilan varias noticias. Así, se informa sobre los actos desarrollados con motivo de Día Internacional de la Mujer en diferentes ámbitos locales, ofreciéndose, además, un texto relativo a la conmemoración de este día fomentando la igualdad en edades tempranas en la EI "El Castillo".

También se hace referencia a la edición de un plano-folleto sobre las esculturas talladas en palmeras del Parque de la Constitución. Se destaca la segunda posición de un equipo de alumnos de primaria en el V Concurso de Oratoria Regional organizado por el Ayuntamiento de Barcarrota y también se hace referencia, en otro escrito, al homenaje hecho a Fernando Serrano Mangas, natural de

Salvaleón y descubridor de la autoría del ocultamiento de la colección "Biblioteca de Barcarrota", fallecido hace unos años.

En este mismo espacio se puede leer una amplia crónica sobre la Semana Santa barcarrotesa, que este año se ha desarrollado en todo su esplendor, con buen tiempo y varias novedades. Asimismo se informa sobre el tradicional concierto sacro de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis". Hecho destacable, que también se recoge en este número, es la proclamación de Ntra. Sra. de los Dolores como protectora de la Guardia Civil. Finalmente en esta sección se hace referencia a la presentación de diez nuevos libros relacionados con Barcarrota.

En "Biblioteca", Juanma González aporta textos informando sobre acciones culturales llevados a cabo desde la institución que el gestiona. En el referente a marzo, escribe sobre la organización de una exposición y una jornada referente a la Semana Santa local. En cuanto al relativo a abril, hace mención al mes cultural con motivo del Día del Libro.

Finalmente, "En la última" se hace alusión a las actividades organizadas con motivo de la Hora del Planeta, dirigidas a la población infantil, y a la adhesión al gesto mundial del apagado de un monumento público, esta edición, la Torre del Homenaje. ■

CULTURA

8M, día para agradecer, empoderar y visibilizar

El 8 de marzo se conmemoraba el Día Internacional de la Mujer con las finalidades de agradecer los logros conseguidos a favor de la igualdad de género, y, por otro lado, de dar visibilidad a la necesidad de seguir trabajando porque esa igualdad sea totalmente efectiva. Para todo ello se llevaron a cabo varios actos dirigidos a diferentes sectores de población.

Concretamente, y destinado a estudiantes del CEIP Hernando de Soto se programaron dos talleres relacionados con el papel de la mujer en el cine: para los alumnos de 3º y 4º de Primaria, se trabajó en el análisis de las princesas de Disney, y para los alumnos de 5º y 6º de Primaria, se hizo lo propio, tratando el tema de las princesas citadas extrapolándolo a otros personajes de películas más actuales, basadas, además en hechos reales, como "La skater" y "La Ley de Lidia Pöet".

Estos talleres tuvieron lugar en el Centro Cultural "Luis García Iglesias", hasta el salón de actos de este centro se desplazaron los estudiantes en la mañana del día indicado. Allí participaron en los talleres impartidos por la psicóloga terapeuta Emilia Martín. La oferta de estas acciones fue con cargo a la subvención del Pacto de Estado.

Desde la escuela profesional y el programa "Ciudades Saludables y Sostenibles"

Paralelamente, también en el Centro Cultural "Luis García Iglesias", dirigido a la población en general, los alumnos y técnicos de la Escuela Profesional Dual "Barcarrota Limpieza II



La terapeuta Emilia Martín charlando con los estudiantes de 5º y 6º de Primaria sobre personajes femeninos en el cine.

Limpieza II", con la colaboración del programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", llevaron a cabo un desayuno y, tras el mismo, un taller de elaboración de jabón.

Engalanaron el edificio con alusiones continuas a la mujer y el papel tan importante de esta. Cuidaron cada uno de los detalles. Realizaron, durante el secado de las piezas de jabón, una lectura dedicada a la efeméride del día, y todos los participantes, más de sesenta personas, se organizaron para formar un 8 y una M. Seguidamente, empaquetaron los jabones y se dio por terminada la actividad.

Los actos se retomaron por la tarde.

El escenario elegido fue de nuevo el salón de actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias". Con la colaboración de la Oficina de Igualdad de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza, se desarrolló un taller de autoestima a cargo del psicólogo Doctor de la Universidad de Extremadura, José Serrano Serrano, en el que participaron unas cuarenta personas. A todas se les hizo entrega de un espejo de bolsillo con una ilustración relacionada con la efeméride del día, imagen que también se publicó en las redes sociales municipales. Igualmente se les entregó un paraguas referente al 25N.

Como conclusión a todos los actos, y como viene siendo habitual en la conmemoración de este tipo de días destacados en el calendario, se iluminó en color morado la Torre del Homenaje del Castillo de las Siete Torres, en honor a la mujer. ■



Mujeres atentas a las explicaciones dadas en uno de los talleres de elaboración de jabones ofertados por la EPD Barcarrota Limpieza II

Fomentando la igualdad desde la infancia

La Escuela Infantil "El Castillo" se sumó a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

Para ello organizaron una sencilla actividad que consistió en la decoración, pintando los pequeños con sus dedos, de un puño alzado. Junto a este se preparó una tarjeta con el mensaje: "Una mujer puede marcar la diferencia, pero todas juntas podemos conquistar el mundo". Ambas cosas fueron atadas a un globo morado con el que los niños jugaron alegremente.

Se recuerda una vez más que desde esta escuela municipal se trabaja continuamente en la educación en valores y por la igualdad.■



Los pequeños posaron con sus globos y tarjetas dedicadas al Día Internacional de la Mujer.

Se edita un plano con las esculturas en palmeras del Parque de la Constitución

Durante la década pasada fueron miles las palmeras de todo el país que se vieron afectadas por el escarabajo picudo rojo, especialmente las de la variedad Canariensis. Esto llevó incluso a que muchos ejemplares se arrancasen.

A Barcarrota también llegó este insecto.

En un alarde de "reciclar la naturaleza", se aprovecharon los troncos enfermos de esta planta para crear un conjunto de esculturas, elaboradas con su madera, que han

logrado dar una nueva vida a estos árboles, en algunos lugares desechados.

Escultor con motosierra

El artista elegido para esta labor fue Pepe Llorente, quien, con la única ayuda de motosierras, ha dado una segunda oportunidad a la decena de estas palmeras dañadas en nuestro parque, extrayendo de ellas diferentes especies de animales que, hoy día, revalorizan artísticamente el Parque de la Constitución, constituyendo un atractivo más para este amplio, hermoso y veterano espacio natural barcarrotero.

Plano-folleto de las esculturas

Se edita ahora, por parte del Ayuntamiento de Barcarrota, un folleto en el que se recogen fotografías de las esculturas, y se sitúan en un plano del parque, para facilitar su localización a los visitantes.

Este folleto lleva por título "Reciclando la naturaleza" -en línea con el alarde antes indicado-, se han editado 1.000 ejemplares, y pueden solicitarse, de manera gratuita, tanto en la Casa de la Cultura como en el propio Ayuntamiento.■



Se señala en el plano el lugar en el que se ubica cada escultura, aportándose, además, fotografías de las mismas.

Un equipo del CEIP Hernando de Soto, Subcampeón del V Concurso de Oratoria

La mañana del viernes 24 de marzo, se celebraba, en un abarrotado salón de actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias", el V Concurso Regional de Oratoria.

A él accedieron, después de una fase inicial eliminatoria, realizada a través de vídeos enviados por los participantes, cuatro grupos del CEIP Hernando de Soto de nuestra localidad.

El resultado final ha sido el siguiente: Mejor oradora en la categoría de ESO, Stela Rodríguez, del colegio Sta. Teresa de Badajoz; mejor orador, categoría Primaria, Jorge Fernández Martín del colegio Ruta de la Plata de Almendralejo.

En la fase por equipos, el campeón en la categoría de ESO fue el centro Sta. Teresa de Badajoz, quedando subcampeón el colegio Carmelitas de Villafranca de los Barros.

En la categoría de Educación Primaria la mejor puntuación del jurado la consiguió el Ruta de la Plata de Almendralejo, quedando nuestros paisanos en un más que meritorio segundo puesto, dado el nivel que demostraron los concursantes. El equipo ganador local estuvo compuesto por María



Contentas en el centro, Begoña García, Ana García y María Flores, junto a organizadores, maestros y autoridades políticas asistentes al concurso

Flores Pérez, Begoña García Gutiérrez y Ana García Lindo.

Este concurso está organizado por el Ayuntamiento de Barcarrota y la Asociación para el Aprendizaje de la Oratoria.

La edición nacional de este concurso, organizado por las mismas instituciones, se celebrará el próximo mes de mayo. ■

Monolito en recuerdo de Fernando Serrano

El domingo 26 de marzo, en la línea imaginaria que divide los términos de Barcarrota y Salvaleón, se procedió al acto de inauguración de un monolito para homenajear la figura del profesor Fernando Serrano Mangas, autor, entre otras muchas obras, del estudio "El secreto de los Peñaranda", donde se demuestra la procedencia y el dueño de los libros de la conocida como "Biblioteca de Barcarrota".

El acto, al que acudieron numerosos amigos del recordado estudioso, fue iniciado por nuestro paisano José Joaquín Rodríguez Lara, que recordó, visiblemente emocionado, la figura de tan añorado investigador, al que le unían vínculos de amistad desde su juventud. También tomaron la palabra la alcaldesa de Salvaleón, Sandra Narciso García, el alcalde de Barcarrota, Alfonso Macías Gata, que agradecieron la presencia de tan numeroso grupo y expusieron la facilidad con la que ambos ayuntamientos se pusieron de acuerdo para realizar este merecido reconocimiento. Igualmente intervino la hija del homenajeado, Ana Serrano Cuenda, a la que la emoción le



Viuda e hijas de Fernando Serrano Mangas en el momento del descubrimiento de la piedra con la placa dedicada al historiador.

impidió terminar los agradecimientos que tenía preparados.

Por otro lado, entre ambos ayuntamientos, se ha editado un cuadernillo, redactado por nuestro Cronista Oficial, Joaquín Álvaro Rubio, donde se detalla la biografía del reconocido autor como recuerdo de este día y que fue repartido esa mañana a los presentes.

Si desea algún ejemplar, puede recogerlo o solicitarlo en la Casa de la Cultura. ■

La Semana de Pasión barcarroteña contó con varias novedades

Durante los días del 2 al 9 de abril se celebró la Semana Santa con la recuperación de algunos actos y otros cambios en cuanto a recorridos y pasos.

La primera novedad esta edición fue el contar con un nuevo Hermano Mayor de la Cofradía de la Vera-Cruz, organizadora de la misma.

Nuevo Hermano Mayor

En diciembre pasado, hubo elecciones y la mayoría de los hermanos apostaron por José Antonio González Hernández, un joven vinculado a la misma desde la infancia, quien ha cogido el testigo de su mentor, Agustín Blanco.

La ilusión puesta por él, su empeño, apoyado por el resto de hermanos, le ha llevado a organizar una Semana Santa novedosa, por sus cambios, uno de los más llamativos, el contar con sillas en parte de los itinerarios por los que se desarrollaron las salidas procesionales.

La Borriquita

El Domingo de Ramos (2 de abril) se festejaba la entrada de Jesús en Jerusalén, con la bendición de ramos y la procesión conocida como "La Borriquita", que se desarrolló en su itinerario habitual (Plazas de la Soledad y Virgen, calle Médico Terrón, Plaza de España, calle Correos, Plaza de Santiago, calle Virgen y Plaza de la Soledad). El paso estuvo acompañado, un año más, por la



La Borriquita abrió las procesiones con su salida la mañana del Domingo de Ramos, acompañada, principalmente, por niños.



Cristo de Medinaceli, a su paso por la Plaza de España, ante la Torre del Homenaje del Castillo de las Siete Torres.

Agrupación Musical Ntra. Sra. de Santa Ana, del Valle de Santa Ana.

El Lunes Santo tras la misa de la tarde en la Parroquia de la Virgen, se celebró de manera comunitaria la Penitencia (Confesiones). El día siguiente, Martes Santo, tras la misa en el mismo templo, se desarrolló el Vía-Crucis con el Cristo de la Buena Muerte, con el recorrido siguiente: Plaza de la Soledad, calle Virgen, Plaza de Santiago, calles Cruce, Toledillo, Jerez y llegada a la Ermita de la Soledad.

Cristo de Medinaceli

El Miércoles Santo, como es habitual el paso de Jesús de Medinaceli recorrió las calles de Barcarrota, arropado por sus fieles. El itinerario fue modificado, no pasando por los tradicionales arcos. Así, transcurrió por las plazas de la Soledad y Virgen, calles Médico Terrón, Cruces y Correos, Plaza de España y calle Badajoz. Retomando en este punto el recorrido de costumbre hasta llegar a calle Leredo, pasando otra vez por Cruces, Médico Terrón, Plaza de la Virgen y Plaza de la Soledad. El paso contó con el acompañamiento musical de la Agrupación de Bandas y Unión de San Pedro de Mérida.

Primera salida procesional del Cristo del Silencio

El Jueves Santo fue un día grande para la Cofradía, se estrenaba nuevo paso: El

Cristo del Silencio, obra del propio José Antonio González Hernández, que acompañó a las imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

Las bandas del "Señor Ecce Homo" de Jerez de los Caballeros y "Guzmán Ricis" de Barcarrota acompañaron a los pasos por el mismo recorrido descrito anteriormente.

A vueltas con La Buena Mujer

El Viernes Santo fue también una jornada ilusionante, se recuperaba el acto conocido como "La Buena Mujer", celebrándose a las 12 del mediodía. Se ofrecieron los tradicionales Sermón de Pregones y canto de la Buena Mujer en la Plaza de España, participando los pasos San Juan, Santa María Magdalena, Verónica, Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

Santo Entierro

Ya por la tarde, este día, en la Plaza de la Soledad se celebró el Sermón del Descendimiento y, seguidamente, el Santo Entierro, con los pasos Cristo Yacente en la Urna y María Santísima de los Dolores. El recorrido fue, otra vez, el descrito anteriormente.

Las agrupaciones musicales de esta procesión fueron el Trío de Capilla Musical del Conservatorio de Sevilla y la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".

Soledad

Y por la noche, a las 12, como cada año, se celebró "La Soledad" con la Virgen de



Uno de los momentos de la Buena Mujer, acto recuperado este año, celebrado en la Plaza de España.

los Dolores. De nuevo estuvo arropada la virgen por la "Guzmán Ricis", pasando por el nuevo recorrido.

El día siguiente, Sábado Santo, se celebró la Solemne Vigilia Pascual de la Resurrección del Señor en la Parroquia de la Virgen a las 11 de la noche, hecho que se celebró el Domingo por la mañana con el Encuentro del Resucitado en la Plaza de la Virgen, y tras el mismo la procesión.

Resurrección

Los pasos de este día fueron Cristo Resucitado, Virgen de la Esperanza (Inmaculada anterior), San Juan, María Magdalena y Verónica. La "Guzmán Ricis" puso música a la salida procesional que transcurrió por las plazas de la Soledad y Virgen, calle Médico Terrón, Plaza de España, calles Badajoz, Cava y Albarracín, Plaza de España, calle Correos, Plaza de Santiago, calle Virgen y Plaza de la Soledad. ■



El paso del Cristo del Silencio salió por primer vez en procesión esta Semana Santa, obra de José Antonio González Hernández.



Último encuentro, lleno de gozo y baile, por la Resurrección del Señor, ante la Ermita de la Soledad.

La "Guzmán Ricis" ofreció un concierto sacro

El Viernes de Dolores, 31 de marzo, la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", bajo la batuta de su director, Blas Meléndez, ofreció un concierto sacro, tras la misa, en la Iglesia de Nuestra Señora del Soterraño.

Para esta ocasión ofrecieron un programa con temas dedicados a diferentes hermandades e imágenes. El primero que sonó fue "Reina Macarena" de José León Alpont, un tema de 2016 dedicado a la Esperanza Macarena de Almería. Seguidamente interpretaron: "Al amor crucificado" de Juan Velázquez Sánchez, con fecha 2006 y ofrendado a la Hermandad del Amor de Sevilla; "Trinidad, a tus pies", compuesto en 2007 por Claudio Gómez Calado, brindado a la Hermandad del Cautivo de Málaga; de José Peña Rubio interpretaron "Estrella, mater dolorosa", de 2015, canción dedicada a la Virgen de La Estrella de Sevilla; "Costalero de Dulce Nombre", fechado en 2007, de Abel Moreno Gómez, ofrecido a la Hermandad Jesús de la Humildad de Zaragoza; el tema de Casimiro Mejía Montalvo "Discípulo amado", de 2016, dedicado a la Hermandad de San Juan Apóstol Evangelista de Cuenca; "Sevilla, tu victoria", de 2018,



Momento de la actuación de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" en la Parroquia de la Virgen, con motivo de su concierto sacro.

compuesto por Pablo Ojeda Jiménez, ofrendado a la Virgen de la Victoria de Sevilla; y, "Domine Deus Noster", composición de Luis Manuel Catalán Núñez de 2015 para el Cristo de la Misericordia de Arahal, Sevilla.

Como es habitual, el concierto finalizó con la interpretación del Himno de Nuestra Señora de los Dolores, autoría de Rafael Carrasco, letra de Agustín Blanco y armonización del propio director de esta banda, Blas Meléndez.■

Nuestra Señora de los Dolores, Protectora de la Guardia Civil

También el Viernes de Dolores, previamente al concierto de la banda antes expuesto, en la Parroquia de la Virgen se procedió a la proclamación como protectora de la Guardia Civil de Barcarrota a Nuestra Señora de los Dolores, a propuesta de la Cofradía de la Vera-Cruz, Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores y la Asociación de Nuestra Señora de los Dolores de Barcarrota.

A este acto asistieron autoridades políticas y civiles, y en el mismo hubo intercambio de presentes.

Así mismo se disfrutó de la interpretación de "Ave María" (Franz Schubert), "Santo" (Franz Schubert), "Donas Nobis" (W.A. Mozart), "Panis Angelicum" (César Franck), "Ave María" (A.G. Caccini) y "Marcha Real" de Bartolomé Pérez Casas, a cargo del dueto de piano y soprano Carlos Moreno y María Sánchez.



Fotografía para el recuerdo de la proclamación de Nuestra Señora de los Dolores como protectora de la Guardia Civil de Barcarrota.

Cabe destacar que en 2019 esta imagen fue nombrada, por el Ayuntamiento de Barcarrota, Segunda Patrona y Medalla de Plata Honorífica y Perpetua de Barcarrota.■

Se presentaron 10 publicaciones nuevas referentes a Barcarrota

El viernes 21 de abril era el día elegido para la presentación anual de libros editados por el ayuntamiento de Barcarrota, aproximando la fecha a la del Día del Libro, el 23 de abril. Concretamente se dieron a conocer 10 obras, 9 de ellas pertenecientes a la colección "Altozano", que llega a su número 50, con un total de 59 ediciones.

El acto tuvo lugar en el recibidor de la Casa de la Cultura, donde se congregaron numerosas personas, destacando los propios autores de las obras.

La Concejala de Cultura, Concepción Gutiérrez Larios, fue la encargada de dar la bienvenida y presentar el acto, cediendo la palabra, con el fin de que los propios autores presentasen sus obras.

El primero en hacerlo fue Joaquín Álvaro Rubio, Cronista Oficial de Barcarrota, quien promocionó "Observaciones y noticias críticas sobre la literatura castellana y portuguesa (...), 1830", autoría de Álvaro Agustín de Liaño/Introducción de Juan B. Vilar Ramírez, volumen 45 de la Colección "Altozano"; "Congreso de escritores barcarroteños", de autores varios, número 46 de la Colección "Altozano"; y la reedición de "Barcarrota, de la arquitectura popular al Art Nouveau", obra de la que es autor, siendo el volumen décimo de la colección citada.

Seguidamente, el que fuera profesor en Barcarrota, Genaro Gómez Galisteo presentó el libro "Barcarrota: una villa de Extremadura en el siglo XIX", siendo el número 48 de la Colección "Altozano". Estudio que realizó sobre nuestra localidad cuando ejerció en la misma.

Tras él, el maestro Enrique García Píriz, dio a conocer su obra "Pasaba por aquí", número 44 de la Colección "Altozano", en la que se recopilan parte de sus escritos publicados en revistas de feria y Semana Santa, con temática muy variada.

"Dulces de Marabé", a cargo de Aniceto Marabé Méndez, número 50 de la Colección "Altozano", fue el siguiente en darse a conocer. Un catálogo de los productos elaborados durante un siglo en la pastelería familiar que hoy regenta él junto a su esposa, Pilar Alzás.

El siguiente libro que se presentó a continuación fue la reedición de "Juegos populares en Barcarrota", por su autor, el también maestro, aún en activo, Francisco Pérez Trejo. Se trata del número 4 de la Colección "Altozano", y entre otros elementos técnicos, ha actualizado sus fotografías, con imágenes en las que aparecen sus alumnos.



Los alcaldes de Gadiana, Pueblonuevo del Guadiana y Valdelacalzada, junto a Alfonso Macías, en el homenaje a los colonos barcarroteños.

También se dio a conocer la reedición de "El Conchito", obra elegida para conmemorar el 25 aniversario de la Colección "Altozano", siendo el volumen 47, con un aspecto más jovial, a cargo del periodista José Joaquín Rodríguez Lara, autor de la obra.

Elsa Tortonda, en concierto

Tras él, se tuvo la suerte de disfrutar en vivo de la voz de Elsa Tortonda acompañada al piano por Pedro Monty. A continuación se presentaron dos estudios que dieron emotividad al evento. El primero de ellos, referente a la migración de personas de Barcarrota a Alemania: "La emigración barcarroteña a Alemania" a cargo de su autor, Francisco J. Pérez González, contando con parte de las personas que han contribuido al mismo, aportando sus testimonios y vivencias en primera persona, además de documentos y fotografías; y el segundo "De Barcarrota a las Vegas Bajas", a cargo de Emilia Ramos Silva, relativo a la migración a los conocidos como "pueblos nuevos": Gadiana, Pueblonuevo del Guadiana y Valdelacalzada.

Ramos Silva es hija de barcarroteños colonos de Valdelacalzada, siendo cronista oficial de la villa. Presentó un minucioso estudio sobre los planes de colonización en la zona de regadío de Montijo y las familias de Barcarrota que allí marcharon. En el acto estuvieron los alcaldes de estos municipios, a los que se les hizo entrega de un mural cerámico, en homenaje a las decenas de barcarroteños que trabajaron para que estas poblaciones sean hoy una próspera realidad.

Alfonso C. Macías Gata clausuró este evento literario, al que se puso fin con una nueva actuación de Elsa Tortonda. ■

OTROS TEMAS

Miles de personas disfrutaron de la II Convivencia Carnavalera

El 11 de marzo fue el día elegido para celebrar la II Convivencia Carnavalera con un desfile de carnaval en el que participaron unas mil ochocientas personas.

El tiempo, casi primaveral, permitió vivir de una agradable jornada con multitud de personas en las calles para disfrutar de este evento.

18 comparsas

Fueron 18 las comparsas que presentaron sus proyectos por las calles de Barcarrota, muchas de ellas premiadas en el Carnaval Internacional de Badajoz.

Los locales Los Makumbas fueron los encargados de abrir el desfile. Les siguieron: Wailuku (Badajoz), A callá niños: la tribu (Zahínos), La Bullanguera (Badajoz), Tarakanova (Olivenza), La Revolución (San Vicente de Alcántara), Valkerai (Talavera la Real), Abokai (Villanueva del Fresno), Infectos Acelerados (Badajoz), Los Desertores (Badajoz), Sinsili-No (Zahínos), Achikitú (Don Benito), Caribe (Badajoz), Sanyati (Salvaleón), Donde vamos la liamos (Olivenza), Los lingotes (Talavera la Real), El vaivén (Badajoz) y, para cerrar, los también locales Anuva.

Premios

Las agrupaciones foráneas optaban a cinco premios, con una dotación de 150 euros, cada uno, haciéndose con ellos: El Vaivén (Premio Mejor Disfraz), vencedores



La comparsa local "Los Makumbas" fue la encargada de abrir el desfile de la II Convivencia Carnavalera.

además del Carnaval Internacional de Badajoz, la temática era Inuit, iban así disfrazados de esquimales; La Bullanguera (Premio Mejor Gorro), sexto accésit en el carnaval internacional citado, con un disfraz alusivo a El Rey León; Los Lingotes (Premio Mejor Coreografía), segundo premio en el carnaval pacense, con un tema alusivo a una tribu, con vistosas plumas, muy ligero que les permitía moverse con facilidad, y cuyo adorno de cuello, utilizaban como complemento en el baile; Donde vamos la liamos (Premio Mejor Música), quintos en el Carnaval de Internacional de Badajoz, con un disfraz reversible bajo el título "Alter ego" en el que se dejaba ver el contrapunto del bien y el mal, lo angelical y lo demoníaco; y Caribe (Premio Animación), quinto accésit en el carnaval pacense, con un disfraz de piratas con una impresionante puesta en escena.

Fiesta DJ's

Tres horas y media de música, bailes, color, diversión, ritmo... que se hicieron cortas, para continuar la fiesta, tras el desfile, en la explanada de la Plaza del Mercado, con música a cargo de los DJ's Torres, José Trigo, Maikel Durán y Óscar Amaya.

A todos los participantes, para retomar fuerzas, se les entregó un bocadillo caliente y agua, así mismo, a cada agrupación se les entregó una placa alegórica al carnaval en agradecimiento a su participación en esta convivencia carnavalera. ■



La comparsa barcarrotesa Anuva cerró el desfile de comparsas de la II Convivencia Carnavalera.



Wailuku



A callá niños: la tribu



La Bullanguera



Tarakanova



La Revolución



Valkerai



Abokai



Infectos Acelerados



Los Desertores



Sinsili-No



Achikitú



Caribe



Sanyati



Donde vamos la liamos



Los Lingotes

El certamen gastronómico del cerdo ibérico llegó a su decimoctava edición, con carácter solidario

Durante los días del 27 al 30 de abril se celebró la decimoctava edición del Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico, con el patrocinio de la Diputación de Badajoz y la colaboración de asociaciones locales. Novedad la ampliación a un día más, aunque oficialmente, por la pronta publicidad del mismo, se anunciase del 28 al 30.

El primer día, jueves, fue una jornada que llevó por título "Educación y dehesa", dirigida a estudiantes desde 3º a 6º de Primaria del CEIP Hernando de Soto y de 1º y 2º de ESO del IES Virgen del Soterraño. A las 9:15 de la mañana, los estudiantes se dirigieron a la finca de Javier Gil, junto a El Berrocal, para conocer cómo se cría la estrella de este certamen: el cerdo ibérico. Allí, el propio Javier Gil enseñó las instalaciones, y Pepe Alba, experto en la materia, fue el encargado de ofrecer una charla técnica sobre la cría y cuidado.

El resto de acciones programadas en esta jornada se desarrollaron en la carpa ubicada en la Plaza Francisca Sosa, punto neurálgico de este evento. Hacia allí se dirigieron los estudiantes para participar, en primer lugar, en un taller de cocina a cargo de los profesionales Javier García y Fernando González, quienes acercaron a los asistentes a las denominaciones de origen de Extremadura y prepararon, además, un plato con productos derivados del cerdo. A continuación, María del Carmen Gómez ofreció un taller de llenado de salchichón y chorizo, explicando tareas que se desempeñan en las matanzas, invitando a los asistentes a colaborar con ella.



En la jornada "Educación y dehesa" los estudiantes disfrutaron en el taller de elaboración de chorizo y salchichón.



Momento de la Inauguración oficial del 18º Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico a cargo del Alcalde Alfonso C. Macías Gata.

Como colofón a este día: concierto del alumnado de música de ESO del instituto.

Viernes, inauguración oficial

Este día arrancó con fuerzas. Multitud de personas llenaron las calles venidas de diferentes puntos de la región, en representación de centros de mayores.

Tras el reparto de migas, elaboradas por el Centro de Mayores de Barcarrota, y la inauguración oficial por autoridades políticas, encabezados por el Alcalde Alfonso C. Macías, se desarrolló el X Concurso de Cocineros Profesional. Esta edición se contó con los profesionales del sector, con premios algunos de ellos a nivel nacional: Antonio Luis Falcón Sánchez (de Agallas Gastro & Food de Mérida) quien recibió el primer premio por "Un golpe de suerte"; Rocío Maya Díaz (de la Taberna de Noa de Fuentes de León), quien se hizo con el segundo premio con "Solomillo ibérico a baja temperatura, foie, coliflor y colmenillas"; y Mario Rodríguez Rodríguez-Arias (del Restaurante la Cuesta de Salvatierra de Santiago), quien consiguió el tercer premio con "Solomillo relleno empanado con palomitas en base de risotto cremoso, espuma de tomillo y yema confitada en grasa ibérica".

Presentación de libro

Durante el desarrollo del concurso se presentó el libro "Cocinando con Fernando González e invitados", que se puso a la venta durante el certamen a beneficio de la Asociación ELA Extremadura, para la que se

llevó a cabo una actividad solidaria el sábado. Tras esta presentación, y también en paralelo con el concurso de cocineros, se emitió en directo el programa radiofónico "A Cuerpo de Rey" de Radio Cope Extremadura.

También hubo un taller de decoración de huchas de *cerditos* para alumnos de 1º y 2º del CEIP Hernando de Soto; así como una visita guiada por el patrimonio local, dirigida a todos los asistentes este día al certamen.

Finalizado el concurso, y tras la degustación de garbanzos y gazpacho elaborados por miembros de la Asociación de Mujeres "Altozano", se disfrutó de un taller de repostería con Isabel Núñez y Sonia Torrado, en paralelo con una exhibición de alfarería a cargo de Artesanía Alfarera Fito.

Finalmente se celebró el concurso de Gastronomía Popular dirigido a centros de mayores de la región. Esta edición, participaron tres centros, repartiéndose los premios de la siguiente manera: Primer premio, por el plato "Solomillo ibérico relleno, al horno con salsa de Brandy", para el Centro de Mayores "El Calvario" de Mérida; segundo premio, por "Peladilla ibérica de feria", para el Centro de Mayores de Barcarrota; y el tercer premio, para la Asociación de Mayores San Vicenteña (de San Vicente de Alcántara), que presentó "Sabores de la dehesa". La jornada terminó con baile a cargo de "Milenium".

Sábado, día solidario

Fue un día especial, por que la ELA existe y en Barcarrota, desgraciadamente, hay una persona que la sufre, y motivados por su familia, se decidió dedicar una jornada a favor de recaudar dinero para la asociación ELA Extremadura.



Se contó con una demostración de alfarería a cargo del maestro Fito de Salvatierra de los Barros.



Leo Carvajal preparó un arroz con ibéricos para unas 700 personas. Se trató de una degustación solidaria a favor de ELA Extremadura.

La jornada arrancó con el Concurso de Tapa Ibérica, en la que participaron cinco asociaciones locales. Solo tres se hicieron con premio: el primer premio lo consiguió "Te la desprecio" que presentó "Secretos de la dehesa" –el premio en metálico por valor de 300 euros, fue donado por esta asociación a ELA Extremadura, lo que arrancó una gran ovación-; el segundo premio fue para "Tartar de salchichón ibérico", de la Asociación de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, y finalmente el tercer premio fue para "El Manjar del Conquistador", presentado por "Amigos de Bradenton".

Jornadas técnicas

A continuación comenzaron las XIII Jornadas Técnicas de Cerdo Ibérico con la cata de vinos a cargo de Antonio Sosa de bodega Viña Juliana, y la elaboración de una *arrozada* con ibéricos solidaria, por el experto en paellas gigantes Leo Carvajal, cuya venta de platos fue a favor de la asociación ELA Extremadura.

Tras las jornadas y reparto del arroz, se desarrolló el concurso de Repostería, dirigido a las asociaciones de mujeres de la región. Solo dos se presentaron: el primer premio fue para "Tronco de merengue relleno de fresas y natas" de la local "Francisca Sosa" y el segundo premio para la de Valle de Matamoras, que presentó "Empanadas Antonia la Matea".

Bellotas al Cubo

Seguidamente se disfrutó de la segunda edición del Concurso Bellotas al Cubo, con numerosos participantes. Revalidó primer premio Javier Hermosa Vázquez, que consiguió una paleta ibérica; segundo fue José Martín Chamorro, a quien se le entregó un lomo, y el tercer premio fue

para Isidoro García Mangas, quien obtuvo un queso.

Algo fuera del programa, pero que era obligación hacer, fue aplaudir y mucho la victoria, en su grupo, del alevín de la A.F. Hernando de Soto, que ganó su campeonato. Seguidamente, se ofreció la actuación de "Aire flamenco" y la música de esa noche corrió a cargo de "Los Cassettes".

Este día, la zona de ocio infantil ya se abrió, con talleres diversos: de chocolatinas con forma de jamón, de creación de chapas, de corte y emplatado de jamón... Además, en este lugar -Mercado de Abastos-, se pudo visitar la exposición Playmobil "La dehesa extremeña y la matanza popular" de Darío Píriz Macarro.

Domingo, dedicado al jamón

La mañana arrancó con dos actividades paralelas: por un lado, el esperado concurso Pequeños en la cocina -novedad esta edición-; y por otro el XII Concurso de Cortadores de Jamón "Ramón Jaime Merchán", clasificatorio para la final del XIV Campeonato de España de la Asociación Nacional de Cortadores de Jamón. Sin olvidar, que este concurso llevaba implícito el IX Concurso Mejor Jamón.

Concurso para niños

En el concurso Pequeños en la cocina, cuatro niños de Barcarrota (Leire Puente, Carmen Motera, Álvaro Pérez y Joel Motera) prepararon el montaje de una tosta o tostada con productos relacionados con el cerdo ibérico, que presentaron a un gran jurado: los cocineros profesionales Pepe Valadés, Fernando González y Javier García, quienes, además, eran los encargados ese día de elaborar platos en directo.

Los premios estuvieron muy reñidos, apenas puntos de diferencia entre unos y



Darío Píriz, sonriente, junto a la exposición Playmobil, montada por él relativa a la matanza y la dehesa.



Concepción Gutiérrez, Concejala de Cultura, recibió un obsequio de ELA Extremadura por la organización de acciones a favor de esta asociación.

otros, resultando finalmente: primera Leire Puente que montó una tosta de "Solomillo de cerdo ibérico con crujiente de puerros", el segundo compartido fue para Carmen Motera que elaboró "Tosta de ibérico en la huerta" y Álvaro Pérez que montó "Tosta saludable de Álvaro", el tercero fue para Joel Motera que hizo "Tostada la extremeña". Todos recibieron un diploma, y Leire Puente, por su primer puesto, un juego.

En cuanto al concurso de cortadores, esta edición se contó con Daniel Acedo, Eduardo Barrero, Miguel Ángel Cerezo, Santiago Díaz, Ángel Gómez, José Manuel González, Francisco Javier Torres y Antonio Jesús Vázquez. Resultaron ganadores: con el Premio Mejor Plato Creativo, Santiago Díaz Torrero; Primer premio, Daniel Acedo, clasificado así para el campeonato nacional; segundo premio, Ángel Gómez; y tercer premio, Antonio Jesús Vázquez.

Concurso Mejor Jamón

En cuanto al concurso para elegir el Mejor Jamón. Esta edición se concedían tres premios, el primero fue, otra edición más, para Casa Cadenas; Jamones Ángeles se hizo con el segundo y Hermanos Chapines con el tercero.

Importante fue la entrega del Premio Encina de Plata, este año recayó en la barcarroteña Raquel Contador Torres, quien es autora del blog sinestesiagastronomica.com y directora de la Escuela de Hostelería y Turismo MasterD, formada en comunicación y hostelería, defensora del buen comer y promotora de los productos de la región.

De la cocina en directo, se contó con los profesionales de los fogones Javier García, quien preparó "Pluma de ibérico con salsa de pesto rojo y habitas con miel";

Fernando González, que hizo "Secreto ibérico con cebolla caramelizada, pimentón de La Vera y Torta del Casar, con guarnición de patatas risoladas con aroma de la dehesa"; y Pepe Valadés, quien cocinó "Panceta ibérica confitada".

Jornadas didácticas del gusto

Este día no faltó la degustación de patatas con costillas y gazpacho elaborados por la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa" y se contó también con la colaboración de Pastelería Marabé para desarrollar las XIV Jornadas didácticas del gusto, con la elaboración de dulces tradicionales, en la zona de ocio infantil del Mercado de Abastos, en la que se desarrollaron los talleres ya citados en el sábado.

Este último día también se entregó el premio "A la mejor tapa" de la Ruta "Tapeo Ibérico" que esta edición fue para Bar-Sport Bradenton y su succulento abanico.



Los participantes en Pequeños en la cocina, preparando sus respectivas tortas o tostadas en el 18º Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico.

El cierre musical del certamen fue a cargo de Junco y Azúcar Moreno.

Finalmente exponer que, durante todo el certamen, en los arcos de la Plaza Francisca Sosa, se pudo visitar un mercado de productos artesanos y asociaciones locales. ■

"El Mella" debutó con picadores

El sábado 8 de abril era el día elegido para el debut con picadores del novillero local Sergio Domínguez "El Mella" en la preciosa plaza de toros de Barcarrota. No podía ser en otra.

Venía de una fabulosa novillada de despedida en Don Benito el domingo anterior, 2 de abril, para la que se movilizaron autobuses con numerosos paisanos, tanto de Táliga como de Barcarrota, sus dos pueblos, como él siempre presume, para expresarle todo su apoyo. Aquella tarde mostró su arte y buen hacer con el capote en un festival taurino mixto a beneficio del fondo asistencial de la Unión de Toreros y del Banco de Alimentos. Contó con reses de Ribeiro Telles, para rejones, y El Freixo, para el toreo a pie, para el rejoneador portugués Joao Ribeiro Telles, los matadores a pie Julián López "El Juli", José María Manzanares, Miguel Ángel Perera y Alejandro Talavante, y el novillero de Barcarrota, quien iba, cabe destacar, como representante de la Escuela Taurina de la Diputación de Badajoz, despidiéndose de su condición de novillero sin picadores y de esta escuela.

Ficha de este festejo:

- Joao Ribeiro Telles, 2 orejas.
- Julián López "El Juli", 2 orejas y rabo ficticios (indulto).
- José María Manzanares, 2 orejas.
- Miguel Ángel Perera, 2 orejas y rabo.
- Alejandro Talavante, ovación.
- Sergio Domínguez "El Mella", 2 orejas y rabo.



"El Mella", en el centro, portado a hombros para salir por la Puerta Grande el día de su debut con picadores en la plaza de Barcarrota.

En la Plaza de Barcarrota

El día 8 se ofrecía igualmente un festejo mixto, con toros de Murteira Grave y novillos de La Cercada. En esta ocasión, Sergio Domínguez "El Mella" estuvo a la altura de David Fandila "El Fandi" y Joao Silva "Juanito", matadores que le acompañaron en su debut con picadores, consiguiendo cuatro orejas. Saliendo los 3 a hombros por la puerta grande del coso de Barcarrota.

Ficha de este festejo:

- El Fandi, ovación y dos orejas.
- João Silva Juanito, ovación y dos orejas;
- Sergio Domínguez "El Mella", dos orejas y dos orejas. ■

BIBLIOTECA

Con motivo de la Semana Santa, se organizó una exposición y unas jornadas sobre esta en Barcarrota

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Febrero lo terminamos asistiendo al acto de la Asamblea de Extremadura dedicado al 25 aniversario de la Asociación Oncológica Extremeña, ya que desde la biblioteca somos voluntarios de dicha entidad. En concreto, en la planta de oncohematología pediátrica del Hospital Materno-Infantil de Badajoz, hemos desarrollado un sin número de actividades en favor de dicha asociación a lo largo del tiempo.

En dicho evento estuvimos acompañados por el alcalde Alfonso Macías, que junto con otras personalidades, arroparon el acto en Mérida lleno de voluntarios, responsabilidades políticas y responsables de áreas de salud, así como integrantes de AOEX.

Visita de estudiantes

Ya el primer día de marzo, el Instituto Meléndez Valdés de Villafranca de los

Barros nos visitó para realizar una ruta que va tras las huellas del Lazarillo de Tormes y Hernando de Soto por los principales puntos de la localidad. La verdad que disfrutaron mucho conociendo el increíble patrimonio histórico-artístico de Barcarrota.

Exposición

Sin duda, el evento del mes fue la exposición "Sacrosanctum Sculptura" de José Antonio González, que la tuvimos en la biblioteca desde el 17 al 31 de marzo. Dicha muestra fue inaugurada por el alcalde de la localidad, representantes de la Cofradía de la Vera-Cruz y el propio autor, que reconoció sentirse muy emocionado por exponer sus obras en nuestras instalaciones. Algunas fueron pinturas, como una Concepción, un Ecce Hommo y una Crucifixión, todas ellas de 2020; también hubo esculturas, como un Cristo del Silencio de 2016, un Cristo de la Fe de 2021 o una Virgen de las Angustias de 2022; y en cuestión de mantos,



A lo largo del curso son numerosos los centros educativos que se interesan por visitar Barcarrota y conocer aspectos relacionados con la colección "Biblioteca de Barcarrota" y Hernando de Soto.



Se organizó una interesante jornada sobre la Semana Santa de Barcarrota y su tradición religiosa, en la sala central de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda".

se expuso uno de terciopelo negro de 2018, una réplica del de la Virgen de los Dolores de 2016, y uno con cordonería dorada de 2020; entre otras obras.

Para poder ponerle el broche de oro a dicha exposición, organizamos una jornada sobre "Semana Santa Barcarrota y su tradición religiosa", que se celebró el 30 de marzo y cuyos ponentes fueron José Antonio González, que habló sobre la imaginería que tiene la Cofradía de la Vera-Cruz; Agustín Lozano, que disertó sobre el antiguo colegio religioso de la localidad; y Teodoro Agustín López, que charló sobre el sentido y significado de las procesiones de Barcarrota, completando con todo esto nuestras actividades en torno a la Semana Santa.

Homenaje a Fernando Serrano

No nos podemos olvidar, que coincidiendo con el último domingo de marzo, asistimos al homenaje que se le hizo a Fernando Serrano Mangas por los ayuntamientos de Salvaleón y Barcarrota, y que consistió en un paseo desde la plaza de España de Salvaleón hasta un punto en la confluencia de los dos términos municipales, lugar donde fue colocada una placa en honor al escritor, investigador e historiador. Desde aquí queremos dar la enhorabuena por tan bonito gesto, ya que fue un gran amigo nuestro y de la biblioteca.

Radio

Y nunca nos podremos olvidar de nuestros programas de radio, que tanto gustan a usuarios y no usuarios de la biblioteca.

Además del programa de nuestra compañera Jéssica Márquez, denominado "EncontrArte", que repasa distintos movimientos artísticos en la historia de la humanidad, seguimos desarrollando nuestros propios contenidos en nuestro programa "Érase una vez... en la biblioteca", ambos emitidos en el 107.1 fm, Radio Barcarrota. En el primero tuvimos a Wilson y Maicol, colombianos afincados temporalmente en Barcarrota, para que nos contasen un poco sus experiencias. En el segundo del mes, nos visitó José Antonio González para hablar sobre la exposición antes mencionada. El siguiente, contamos con Antonio Contreras, entrenador de fútbol, y por último a algunos de los protagonistas de las ponencias sobre Semana Santa.

Nuevos libros

No queremos cerrar este artículo sin citar algunas de las últimas incorporaciones editoriales que se suman al fondo de nuestra biblioteca, como "El cuco de cristal" de Javier Castillo, "Hijos de la fábula" de Fernando Aramburu y "Esperando al diluvio" de Dolores Redondo. ■

Abril, mes dedicado al Día del Libro con un amplio programa de actividades culturales

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Abril quizás es el mes más intenso, en cuanto a actividades nos referimos -aunque todos lo son-, del año, ya que con este, adentrándonos en el de mayo, celebramos nuestro mes cultural con respecto al Día del Libro, y este año no podía ser menos.

Antes de entrar a presentar las actividades por la citada efeméride, queremos hacer mención al curso de inteligencia artificial que desarrollamos con jóvenes y adultos de nuestra localidad, junto al Nuevo Centro del Conocimiento, y que consistía básicamente en adentrarnos en el futuro de las nuevas tecnologías y su implementación en el mundo real, en concreto a través de herramientas como chatgpt, Dall-E, Openai, Midjourney... y a partir de ahí, ir adquiriendo conocimientos de lo que nos espera.

Ya sí, a lo que al Día del Libro se refiere, hemos y estamos desarrollando más de 30 actividades al más alto nivel,

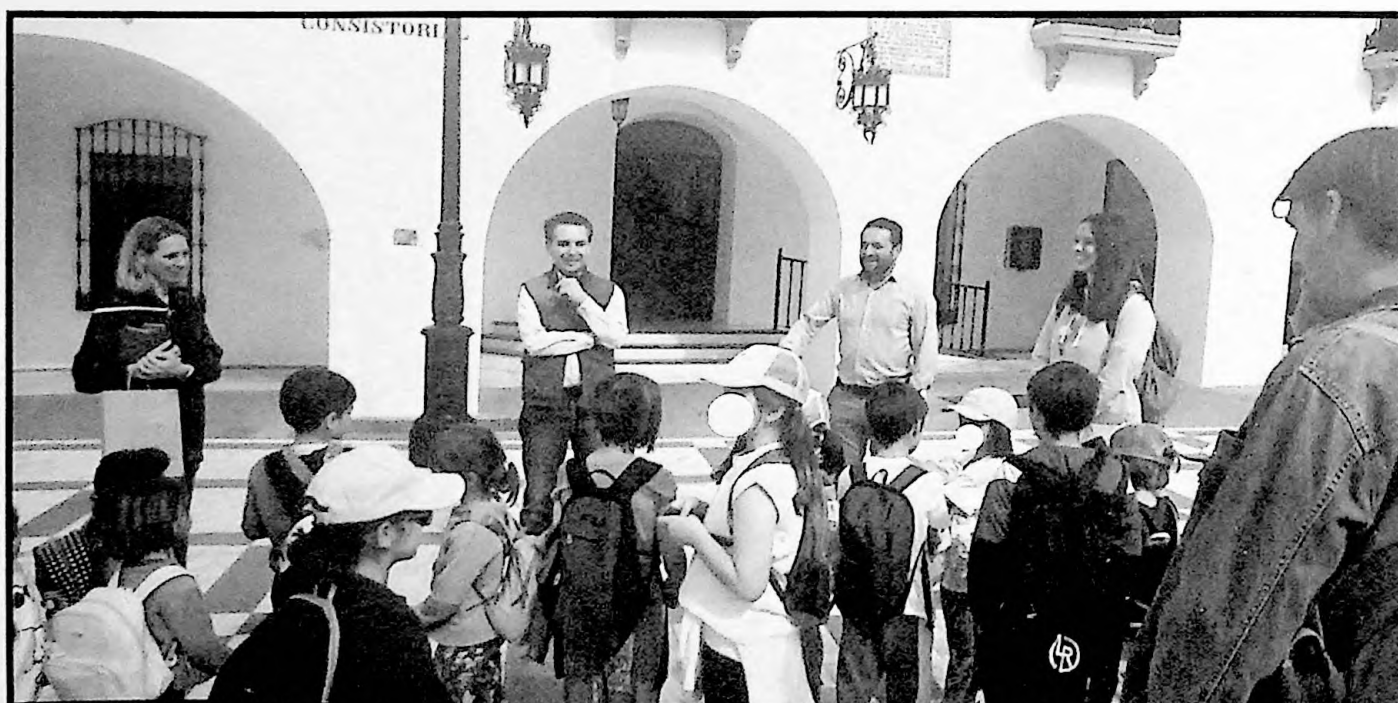
para todas las edades y para todos los gustos posibles.

En un artículo, sería muy difícil resumir todo lo que ha dado de sí este intenso mes cultural pero lo intentaremos.

Mes cultural

Empezamos el día 18 de abril con una visita literaria llamada "Descubrimos Barcarrota y su biblioteca, juntos", con el colegio Sopeña de Badajoz, una actividad que, por cierto, repetimos con el Montessori School de Jerez de los Caballeros, que fue del agrado de todos los niños y que contó con una visita guiada y acciones en la biblioteca. También hicimos rutas literarias con adolescentes los días 20 y 25 de abril, y se programaron para el 11 y 17 de mayo, con distintos institutos de la región como el IES Carolina Coronado, el IES Sierra la Calera de Santa Marta, el IES de Trujillo y otros centros con jóvenes estudiantes.

Hicimos también actividades infantiles junto con los monitores del



La Concejala de Cultura, Concepción Gutiérrez, y el Alcalde, Alfonso Macías, recibieron en la Plaza de España, a un grupo de estudiantes partícipes de la ruta literaria ofertada por la biblioteca, acompañados por Juanma González.



Con motivo del Día del Libro se disfrutó de una jornada con intercambio de impresiones, con la Biblioteca de Montijo.

espacio "Mundo Infantil", con el que compartimos edificio, que consistieron en manualidades, cuentacuentos, proyecciones, juegos, lecturas, etc. Nos lo pasamos muy bien con los más pequeños de Barcarrota. Se realizaron en tres días diferentes, y las seguiremos realizando, viendo el éxito que han tenido.

El plato fuerte de todas las acciones fue concretamete el domingo 23 abril, el Día del Libro, y fue una actividad conjunta con la Biblioteca de Montijo, en la que más de 60 personas de esa localidad nos acompañaron en una jornada preciosa en la que se abordaron varios temas: la colección "Biblioteca de Barcarrota", con una ruta literaria, y visita posterior a las instalaciones de nuestra biblioteca, en el Edificio "Emiliano Álvarez Carballo". Allí, además, se realizó un encuentro con intercambio de impresiones en cuanto a modo de gestionar y trabajar de ambas instituciones.

El día 27 fuimos al IES El Pomar de Jerez de los Caballeros para dar una conferencia a más de 200 alumnos sobre la importancia de la "Biblioteca de Barcarrota", a partir de su hallazgo en 1992. Aunque hemos seguido

desarrollando actividades con respecto a este mes cultural ha sido en mayo por tanto en el siguiente número de esta revista, desgranaremos las que corresponden a este mes.

Érase una vez... en la biblioteca

En cuestión de programas de radio en abril tuvimos representantes del mundo infantil y, aparte de hablarnos de su trabajo, nos comentaban las distintas colaboraciones con la biblioteca en cuestión de dinámicas en la localidad; un poco más adelante tuvimos a Carmen García Pintiado, Directora del Montessori School de Jerez de los Caballeros, ya que nos visitaron y fueron importantes en estas actividades culturales; y, a últimos de mes, tuvimos un programa especial sobre todas las actividades que estábamos realizando en torno al Día del Libro.

Como hemos dicho antes, en el siguiente El Jacho os hablaremos sobre la representación que desarrollamos con el Aula de Teatro Infantil, os desgranaremos los programas de radio relativos a leyes, la conferencia que vamos a dar en la Biblioteca Pública del Estado de Cáceres y todo lo relativo a nuestros nuevos proyectos. ■

EN LA ÚLTIMA

Jugando a cuidar el planeta



Fomentando el cuidado del planeta a través de juegos y manualidades a cargo del Proyecto "Ciudades Saludables y Sostenibles".

El 23 de marzo, como una de las acciones con las que conmemorar La Hora del Planeta, que este año se celebraba a nivel mundial el 25 de marzo, se realizó un juego y una manualidad dirigida a niños de 3 a 9 años, usuarios del espacio Mundo Infantil, ubicado en el Edificio "Emiliano Álvarez Carballo".

El objetivo era fomentar en los usuarios de este espacio concienciación sobre la importancia de cuidar el planeta y se desarrolló a cargo del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles".

Así, para hablar de buenas y malas acciones con las que el planeta está contento y triste con las personas, se desarrolló el juego "Planeta alegre, planeta triste" a través de tarjetitas que representaban gestos que los niños debían indicar si eran buenos o malos para el planeta, y que introducían en la boquita

sonriente o triste de unos planetas elaborados en cartón, explicando el significado de cada tarjeta. Demostraron tener conocimientos en la materia.

Tras ello, y manifestando el hecho de que el planeta es enorme y que debemos tener hábitos positivos con él principalmente en nuestro entorno más cercano, que no es otro que Barcarrota, se realizaron unos imanes alegóricos al pueblo, para poner en la nevera y tener siempre en mente cuidarlo y respetarlo.

Adheridos oficialmente, desde el Ayuntamiento de Barcarrota, a la acción organizada por WWF, se apagó el alumbrado de la Torre del Homenaje, símbolo de Barcarrota, y que normalmente se ilumina de colores en respuesta a efemérides y días internacionales. El apagado de este monumento se realizó del 14 al 26 de marzo. ■

EL JACHO

EDITA
Concejalía de Cultura
Plaza del Altozano, 5.
06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
M^a Concepción Gutiérrez Larios

MAQUETACIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
Juan María González
David Contreras

IMPRESIÓN
Tecnigraf