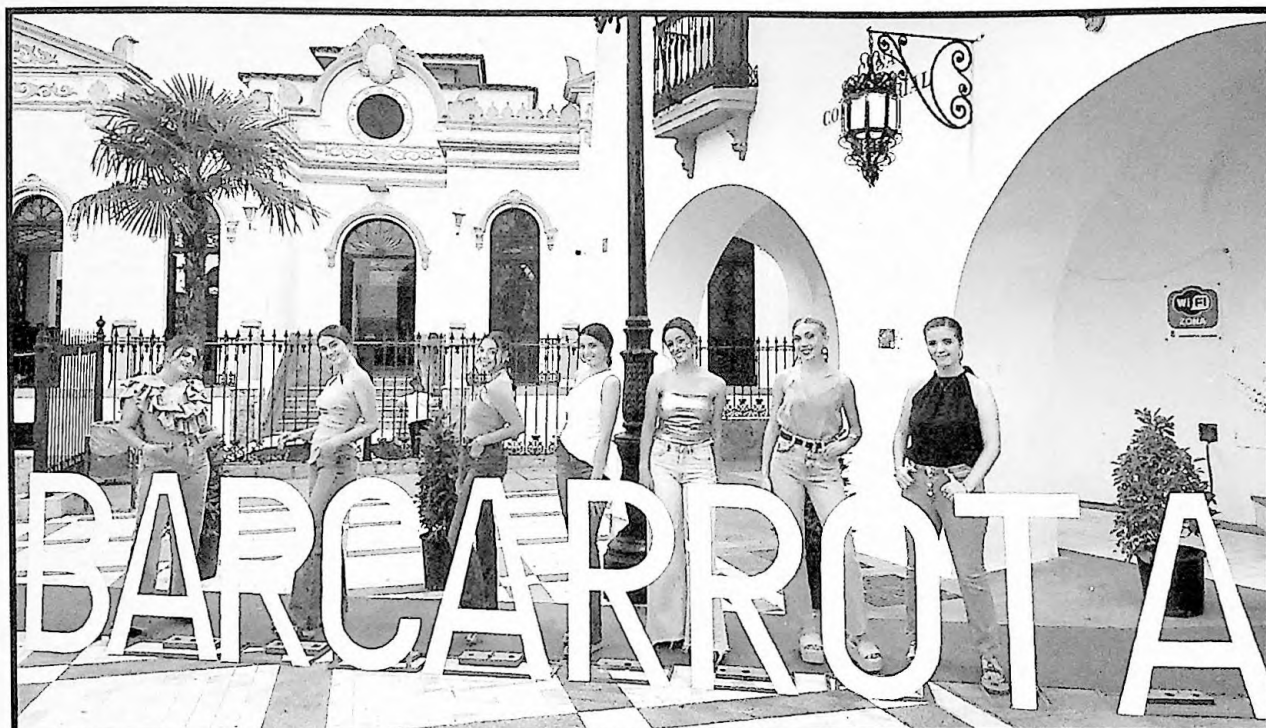




Inmaculada Llinás, Marina Flores, María Teresa Martínez, Ana Lozano, Nerea Herrera, María Laños y María López, candidatas a la Elección de Reina y Damas, momentos previos a la gala.

Marina Flores Castillo fue elegida Reina de las Fiestas 2023 en una gala en la que "La Corona" fue la guía de la misma

Y es que, bajo ese título, "La Corona", tras una entrada épica de la candidatas, se proyectó una película-videoclip con la que se dio inicio a la gala de Elección de Reina y Damas. Un montaje audiovisual en el que todas las candidatas se disputaban la corona, con la colaboración especial de Jailyn Tompshon, Embajadora de Bradenton, de intercambio en Barcarrota, y Sheila Márquez Torvisco, Reina 2022.

A partir de ese momento, todo fueron sorpresas, rompiéndose cualquier expectativa, incluso de las propias candidatas, cómodas en todo momento, gracias a dos presentadores a la altura del evento: José Cacho Águedo y Laura Torvisco Alzás. Una de las mejores galas, de las 60 celebradas hasta el momento, por que sí, se estaba de aniversario, lo que no se dejó en el olvido.

Pág. 8

SUMARIO

Portada.....	1	Otros temas.....	17
Presentación.....	2	Biblioteca.....	18
Cultura.....	3	En la última.....	20

PRESENTACIÓN



La Gala de Elección de Reina y Damas de las Fiestas es uno de los mayores atractivos culturales cada verano en Barcarrota -esta edición era la sexagésima-, y con dicho evento se abre este número de la revista El Jacho, destacándose, además, en su portada.

La crónica completa puede leerse en "Cultura", tras la que se ofrecen las entrevistas realizadas a las jóvenes.

En esta misma sección se informa sobre los conciertos ofrecidos este verano por la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis": los tradicionales encuentro de banda, con la Sociedad Filarmónica Luzitana de Estremoz como invitada; y concierto de verano, siendo esta edición un homenaje a su componente y clarinetista más veterano, Avelino Chaves Saavedra.

Además, se informa sobre un espectáculo de coplas de gran éxito celebrado en la Plaza del Altozano, así como de la impartición de cursos de natación. Igualmente se expone ampliamente el paso del novillero local Sergio Domínguez "El Mella" por el primer Circuito de Novilladas con Picadores de Extremadura, en el que se proclamó ganador.

El cine de verano ofertado en agosto en la plaza de toros, cierra esta sección.

En "Otros temas" se destaca la puesta en marcha, de nuevo, de los campamentos

urbanos matinales Club de Ocio de Verano y Ocio Adolescente, que volvieron a contar con un gran número de usuarios.

Esta acción, junto a los cursos de natación, dan gran empleabilidad durante el periodo estival.

En el espacio "Biblioteca", este número se aporta la crónica de la IX Visita Guiada Nocturna a Barcarrota, sin duda, el otro gran evento del verano en nuestra localidad. Esta edición ha sido una de las más ambiciosa, con un gran número de vecinos implicados, lo que le da más realce aún a esta acción en la que se promueve el patrimonio y la historia local, con un arduo trabajo de investigación previo, que luego se adapta con el fin de poder ser trasladado al público a través de escenificaciones. Este año ha llevado por título "La rueda del poder. Esclavitud y Nobleza en una villa del siglo XVI.

Para concluir, "En la última" se destaca "Vive una experiencia sensorial", actividad tipo taller, de gran envergadura, desarrollada en la plaza de toros, hasta en dos ocasiones, con el fin de promover la salud y el bienestar consigo mismo, creando un espacio de tranquilidad y relajación en el que, además, meditar. Esta acción se ofertó a través del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles".■

CULTURA

La Guzmán Ricis sonó varias noches de verano

Cada verano se tiene la oportunidad de disfrutar de conciertos de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", al aire libre.

29 encuentro de bandas

Destaca la celebración del Encuentro de Bandas de Música, siendo la vigésimo novena edición la de este año, contándose con la Sociedade Filarmónica Luzitana de Estremoz, dirigida por Luís Manuel Carvalho de Matos, como agrupación invitada. Arropada en todo momento por la local "Guzmán Ricis" de la que es director Blas Meléndez Conde.

Este encuentro tuvo lugar en la Plaza de España el domingo 16 de julio, ofreciéndose previamente un pasacalle.

La Sociedade Filarmónica Luzitana de Estremoz, considerada la banda más antigua de Portugal, fue la primera en actuar. Para este día se preparó el siguiente repertorio: la marcha "Time os over" de Roland Cardon, la canción "Eu gosto é do verao" de A Fúria do Açúcar, el clásico "Galope" de Jacques Offenbach, el pasodoble "Vitinho" de Francisco M. Neto y el medley "Hootenanny" de Haril Walters.

Seguidamente llegó el turno de la agrupación local, que arrancó su actuación con el pasodoble "Pablito" de M. Rosi, seguidamente tocaron la jota a tres popular extremeña "Jota del triángulo". A continuación ofrecieron el medley con arreglos de Sweeney y Kazik "Pop rock live", el tema "The great escape" (BSO) de Robert W. Smith y el pasodoble torero "David Mora" de José Félix García.

Para finalizar el encuentro, y tras el intercambio de presentes por parte de



El homenajeado Avelino Chaves Saavedra, arropado por el Alcalde, Miguel Rodríguez Agudo, y la Teniente de Alcalde, Mª Rosario Blanco Alzas.

autoridades políticas, de manera conjunta ambas bandas interpretaron el popular pasodoble "Paquito el chocolatero" de Gustavo Pascual Falcó, que el público presente se animó a bailar, y el pasodoble torero "El gato montés" de Manuel Penella.

Concierto de verano

El 19 de agosto fue el día elegido para ofrecer el tradicional concierto de verano. El quiosco de la música del Parque de la Constitución volvió a albergar a la "Guzmán Ricis" en una actuación muy especial, ya que se eligió esta para homenajear a su músico más veterano, tanto en edad como en años en las filas de esta agrupación: el clarinetista Avelino Chaves Saavedra.

Los temas que sonaron fueron el pasodoble de M. de Rosi, "Pablito"; la jota a tres extremeña, "Jota del triángulo"; el medley de Sweeney y Kazik "Pop live!!!"; el bolero de J. Alfredo Jiménez, "Si nos dejan", cantado, además, por Rosa Rodríguez Franco; la marcha de concierto "The great escape" de Robert W. Smith; el pasodoble de L. Félix García, "David Mora"; el adagio "Concierto de Aranjuez" con arreglos de Bolton, y con la actuación solista de J. Francisco Chaves González, sobrino del homenajeado, con fliscorno; Chaves González también ofreció un solo, en esta ocasión con trompeta, en el bolero de Armando Manzanero "Contigo aprendí"; "Bella ciao", canción popular italiana, fue el tema elegido en el que tres clarinetes: el propio Avelino Chaves Saavedra, su hija Cándida Chaves Santos y su nieta Rosa Antúnez Chaves, ofrecieron un solo conjunto. La actuación finalizó con el mambo de tito Montoya, "Verdiales Mambo".■



Momento de la actuación de la Sociedade Filarmónica Luzitana de Estremoz, en el 29º Encuentro de Bandas de Música.

Se disfrutó de una noche de coplas

El viernes 21 de julio se disfrutó, en la Plaza del Altozano, del espectáculo "La copla por bandera", financiado por el programa Dinamización Cultural de Diputación de Badajoz.

Las jóvenes artistas Fani Ortiz y Carmen Rivero fueron las voces que homenajearon, durante dos horas, a intérpretes de la canción española, para que no queden en el olvido, en una sencilla puesta en escena, en la que las propias artistas eran las protagonistas, ataviadas con elegantes trajes flamencos y batas de cola.

El espectáculo estuvo producido por Producciones Artísticas José Luis Rodríguez, y fue numeroso el público que se acercó para revivir recuerdos entrañables de la



Uno de los momentos de la noche dedicada a la copla que se disfrutó el 21 de julio, en la Plaza del Altozano.

copla española, echándose algunos incluso unos bailes.

Cerca de un centenar de niños se formaron en natación

Un año más, durante los meses de julio y agosto se han impartido clases de natación en las modalidades Bebé, Iniciación y Perfeccionamiento.

Como novedad esta edición se ha trabajado bajo la premisa de no dejar a ningún interesado fuera. Con ello, algunos horarios se vieron adaptados al número de usuarios, realizándose dos grupos, por ejemplo en Bebé; en otros casos, se duplicaron el número de monitores, para dar más seguridad a los usuarios de este servicio.

En total han sido 92 las personas que se han formado. 23 de ellas lo han hecho en la modalidad Bebé, de la que fue monitora Isabel Gordillo Rodríguez. Estos pequeños en todo momento estuvieron acompañados, en sus clases, por un adulto. Esta modalidad solo se impartía por la tarde. En el mes de julio se hicieron dos grupos (uno de 20:00 a 20:35 horas con 12 asistentes, y otro de 20:45 a 21:20 horas con 10 asistentes), en el mes de agosto tan solo se contó con un usuario, algo normal en Bebé ya que los niños son muy pequeños y siempre es un mes en el que ya empieza a hacer más frío y los días son más cortos, pese a que este año se han tenido varios días muy calurosos.

34 niños se han formado en Iniciación, modalidad que ha contado con Miguel A. Pérez Pinilla y Rebeca Vaquerizo Gómez, como monitores. Se ofertó en turnos de mañana y tarde. En el mes de julio 2 niños asistieron de mañana, que repitieron en este turno en agosto; en cuanto al de tarde, en el mes de julio se contó con 29 niños, mientras



En la imagen, varios niños que se formaron en Iniciación, junto a la concejala de Cultura, Almudena Hernández, y al monitor, Miguel Pérez.

que en el de agosto, con 14. En este turno estuvieron ambos meses 11 niños.

Finalmente, en Perfeccionamiento, modalidad que ha sido impartida por Javier Larios González, se han formado 35 niños. David Palomo estuvo de apoyo en este grupo. De nuevo se podía elegir turno de mañana o tarde. En el de mañana, en el mes de julio se formaron 6 niños y 8 en el de agosto; 5 de ellos estuvieron ambos meses. En cuanto al de tarde, 24 niños se formaron en julio y 5 en agosto; estuvieron toda la temporada 3 de ellos.

Con estos datos queda patente la importancia en esta formación ofertada desde el área de cultura, contándose con la coordinación del de deportes, a través de la técnica deportiva María de los Ángeles Morejón Falcón. ■

Sergio Domínguez "El Mella" pasa a la historia como el primer novillero en ganar el Circuito de Novilladas de Extremadura

En junio se llegaba a un acuerdo entre las diputaciones provinciales de Badajoz y Cáceres y la Fundación de Toro de Lidia para desarrollar, durante el mes de julio con final el 5 de agosto, un circuito de novilladas con picadores en Extremadura, siendo los cosos elegidos para disputar las clasificaciones los de las localidades cacereñas Casar de Cáceres y Valencia de Alcántara y las pacenses Barcarrota y Herrera del Duque.

Los novilleros elegidos para participar esta primera edición fueron: José Rojo, Alejandro Mora, Ismael Martín, García Corbacho, Carlos Domínguez, Sergio Domínguez "El Mella", Eric Olivera, Sergio Sánchez y Tristán Barroso. En ese orden, en festejos de tres participantes, se hicieron las clasificatorias. La primera tuvo lugar en Casar de Cáceres, la segunda en Barcarrota -contándose así con "El Mella" en su pueblo-, y la tercera en Valencia de Alcántara, disputándose la final en Herrera del Duque. Cada novillero era evaluado en actitud, expresión, espada y orejas por un jurado experto, abriéndose además una votación popular con la que se concedían 0,50 puntos más a los novilleros que más gustaban al público en las clasificaciones.

Con respecto a la actuación de nuestro novillero, la crónica del festejo celebrado en Barcarrota el 22 de julio, fue la siguiente, transcrita de www.burladero.tv:

"Corbacho y Domínguez, con dos orejas, y El Mella, con cuatro, a hombros en Barcarrota"

La segunda clasificatoria terminó triunfal con un gran ambiente en los tendidos.

El Circuito de Extremadura celebró su



Gradas abarrotadas en la novillada con picadores para apoyar principalmente al local "El Mella" (Foto: Circuito de Novilladas de Extremadura).



Los tres finalistas de la fase clasificatoria celebrada en Barcarrota, salieron por la Puerta Grande (Foto: Circuito de Novilladas de Extremadura).

segunda clasificatoria en Barcarrota con muy buena entrada en los tendidos y terminó triunfal con la terna a hombros. García Corbacho recibió al primero de rodillas con dos largas cambiadas y se gustó en el quite. Brindó al público y puso de nuevo rodilla en tierra para iniciar con decisión la faena de muleta. Con la mano derecha, el novillo embistió con nobleza y repetición en las telas del extremeño. Basó la faena por ese pitón y mostró mucha disposición y entrega. No se encontró con los aceros y tras escuchar un aviso, saludó la calurosa ovación del público. El primero de Guadajira se fue ovacionado en el arrastre.

Al cuarto lo saludó García Corbacho con verónicas a pies juntos. En banderillas se desmonteró Javier Ambel. Dejó un bonito brindis en los micros de Canal Extremadura, antes de que se arrancasen a cantar en los tendidos animando al novillero que comenzó con una gran tanda con la diestra. El novillo tuvo nobleza, aunque le faltó repetición y se fue apagando muy pronto. Al natural, García Corbacho fue ejecutando de uno en uno, muy entregado. Tras una estocada entera, paseó las dos orejas y consiguió la puerta grande.

De rodillas a la verónica inició Carlos Domínguez con un bonito recibo capotero, que remató con una revolera. Con el capote a la espalda y al paso, colocó el segundo de Guadajira al caballo. A los medios se fue tras brindar al público y de rodillas, inició su actuación con un cambiado por la espalda. Fue volteado de fea manera en dos ocasiones, sobreponiéndose y sin mirar atrás. El novillo, más paradote, no se lo puso fácil embistiendo más corto y sin apenas

transmisión, pero Carlos Domínguez no giró la cara y dejó muletazos templados con ambas manos. Mató de estocada y paseó una oreja.

El quinto fue devuelto por lesión y en su lugar salió el sobrero del mismo hierro, al que Carlos Domínguez recibió a la verónica. Fue un novillo más serio a la vez que suelto en los primeros tercios. Se puso firme con la muleta, intentando mostrar ese concepto clásico que busca y conectando con los tendidos. Al novillo le faltó transmisión, poniéndole sazón el extremeño y aprovechando las opciones que le dio este. Sonó un aviso antes de fallar con la espada y conseguir la oreja que le abrió la puerta grande.

Sergio Domínguez "El Mella", con el tercero, dejó un buen recibo capotero a la verónica, incluido de rodillas. Colocó el caballo por chicuelinas al paso y realizó la misma suerte en el quite, que remató con una bonita media. Buen tercio de banderillas, tras el que se desmonteró Juan Luis Moreno. Brindó El Mella al público en los medios y comenzó allí con un cambiado por la espalda sentado en un taburete su faena. Exigente el novillo, El Mella continuó con una serie de rodillas y con otras tandas por ambas manos. Muy dispuesto el novillero, entregado ante su afición. Remató de una estocada y paseó las dos orejas en el tercero.

Al cierraplaza Sergio Domínguez "El Mella" lo recibió con un variado capotero, a pies juntos, chicuelinas y revolera. Por estatuarios comenzó la faena, continuando entregado. El novillo embistió con repetición y humillación en las telas. El de Barcarrota fue alargando los muletazos, gustándose y respondiendo el astado por ambos pitones. Mostró el gran valor que le atesora, sorprendiendo con una arrucina, un trinchero muy torero y una serie de luquesinas. Entró la espada a la segunda y tras sonar un aviso, volvió a desorejar a su oponente en la segunda novillada con picadores de su carrera.



Sergio Domínguez "El Mella" saludando al público tras su primer toro de la final celebrada en Herrera del Duque (Foto: Diario Hoy).



Sergio Sánchez, "El Mella" e Ismael Martín, finalistas del I Circuito de Novilladas de Extremadura. (Foto: Circuito de Novilladas de Extremadura).

FICHA DEL FESTEJO

Segunda clasificatoria del Circuito de Extremadura en Barcarrota. Novillos de Guadajira, aplaudidos el 1º y 6º en el arrastre, para:

García Corbacho: ovación tras aviso y dos orejas.

Carlos Domínguez: oreja y oreja tras aviso.
Sergio Domínguez "El Mella": dos orejas y dos orejas tras aviso".

Tras disputarse todos los festejos, se dio a conocer la clasificación para conocer a los finalistas, resultando en primer lugar "El Mella" (20,28 puntos), en segundo lugar Ismael Martín (18,52 puntos) y en tercer lugar Sergio Sánchez (17,73 puntos).

El resto de participantes quedaron de la siguiente manera: Alejandro Mora (17,35 puntos), Eric Olivera (17,04 puntos), Carlos Domínguez (16,15 puntos), José Rojo (14,40 puntos), Tristán Barroso (12,88 puntos) y García Corbacho (10,22 puntos).

La crónica de la esperada final, a la que acudieron muchos barcarroteños a apoyar a "El Mella", poniéndose a disposición de los aficionados un autobús gratuito a cargo del Ayuntamiento, y que se celebró el 5 de agosto en Herrera del Duque, es la siguiente, transcrita de Cadena COPE:

"Sergio Domínguez "El Mella", triunfador del I Circuito de Novilladas de Extremadura

Se alzó campeón tras cortar tres orejas. Ismael Martín y Sergio Sánchez cortaron una oreja por coleta en la Gran Final. El Circuito de Extremadura celebró la Gran Final con un gran ambiente en los tendidos. Sergio Domínguez "El Mella" se alzó triunfador del certamen.

Al primero, "Solea" de El Cahoso, lo recibió Ismael Martín con una larga de rodillas y rematando por verónicas en el

tercio. Levantó la primera ovación de la tarde tras parear al astado. Comenzó la faena de muleta por rechazazos de rodillas. Se sacó al novillo a los medios. Rajado muy pronto, buscaba la huida después de cada muletazo. De uno en uno, por el pitón derecho, sacó dos tandas con muletazos asentados. Por el pitón izquierdo el novillo no tenía recorrido y le fue imposible al salmantino ligar muletazos. Enterró estocada entera tras pinchazo y recogió una ovación en los medios tras aviso.

Salió el cuarto de la tarde y lo paró Ismael Martín por verónicas rodilla en tierra en el tercio. Quitó por tafalleras en los medios. Volvió a coger los palos y puso tres pares a un novillo que le cerraba en los adentros. Comenzó la faena de muleta por pases cambiados por la espalda en los medios. Novillo que no permitía alargar la mano, planteó el salmantino la faena ligando pases en corto y dejándose los pitones en los muslos. Poca fuerza del astado, no pudo ligar tandas por naturales. Mató de estocada entera algo caída y paseó una oreja. El novillo de El Cahoso, fue aplaudido en el arrastre.

Recibió Sergio Sánchez al que hacía segundo a porta gayola de espaldas y lo paró por verónicas de rodillas en el tercio. Quitó el extremeño por chicuelinas en los medios. Comenzó la faena de muleta de rodillas ante un novillo muy parado. Se lo sacó a los medios por naturales y de uno en uno. La misma condición que su hermano, buscaba la salida al final de cada muletazo. Planteó la faena por rechazazos entre el tercio y las tablas, los terrenos que el animal pedía. Por el pitón izquierdo recetó los muletazos más profundos de la faena, bajando la mano y alargando la salida. Cerró la faena por manoletininas. Mató de media estocada atravesada tras dos pinchazos y saludó una ovación tras aviso.

Paró Sergio Sánchez al quinto de la noche con una serpentina y remató por verónicas en los medios. Quitó por tafalleras en los medios. Comenzó la faena de muleta por estatutarios en el tercio. Por el pitón derecho el novillo salía algo suelto de los muletazos y en la segunda tanda el extremeño supo sujetarlo ligando muletazos a media altura. Por el pitón izquierdo el novillo no tenía condición y volvió a coger la muleta con la mano derecha. Cerró por rechazazos ayudados con pases cambiados por la espalda. Enterró tres cuartos de espada tras dos pinchazos y paseó una oreja tras escuchar un aviso.

Hizo presencia en el ruedo el tercero y lo sujetó Sergio Domínguez "El Mella" por verónicas al paso hasta los medios, cerrando



Los concejales Alumdene Hernández y Antonio M^a Velasco, junto al alcalde, Miguel Rodríguez, acompañaron en la final a "El Mella".

con dos chicuelinas. Inició doblándose por rechazazos en el tercio. Con más ritmo este tercero, se lo sacó a los medios. Por el pitón izquierdo sacó la mejor tanda de la faena. Con el novillo venido a menos, enlazó muletazos de uno en uno por el pitón derecho. Cerró por manoletininas, mató de estocada entera trasera y paseó dos orejas.

Se fue Sergio Domínguez "El Mella" a recibir a porta gayola al cierraplaza, y lo paró por verónicas de rodillas y las tablas rematando con el mismo lance en los medios. Quitó Ismael Martín por ajustadas chicuelinas en los medios. Se desmonteró Juan Luis Moreno tras el tercio de banderillas. Comenzó el trasteo de muleta con pases cambios por la espalda. Novillo con clase en la embestida pero falta de celos en el primer toque, por el pitón izquierdo llegaron los mejores muletazos de la faena, en los medios. Cerró la faena por naturales y enterró una estocada entera arriba. Paseó una oreja tras escuchar dos avisos.

FICHA DEL FESTEJO

Herrera del Duque (Badajoz), sábado 5 de agosto de 2023. Gran Final del Circuito de Extremadura. Tres cuartos de entrada. Novillos de El Cahoso, desiguales de presentación y juego. El mejor, el cuarto, ovacionado en el arrastre.

Ismael Martín: saludos y oreja.

Sergio Sánchez, saludos y oreja.

Sergio Domínguez "El Mella", dos orejas y oreja".

Con todo, Sergio Domínguez "El Mella" fue proclamado el primer campeón del Circuito de Novilladas de Extremadura, recibiendo un trofeo y brindándose la oportunidad de torear en Las Ventas, sueño de cualquier espada. Sin duda, todo un orgullo para Barcarrota contar con este joven novillero que, desde que tomó la alternativa con picadores, con esta final, ofrecía su tercera lidia. ■

Noche épica la de la Elección de Reina y Damas, con Marina Flores coronada

La noche del 4 de agosto se celebraba en una abarrotadísima Plaza de España, la siempre esperada Elección de Reina y Damas, que esta edición cumplía 60 años y que rompió con todas las expectativas al contarse con un espectáculo totalmente diferente predominando los juegos de luces, montajes audiovisuales y el protagonismo de las candidatas.

De nuevo siete jóvenes aspiraban a ser coronadas: Marina Flores Castillo, Nerea Herrera Balsera, María Larios González, Inma Llinás Silva, María López Flores, Ana Lozano Cardoso y María Teresa Martínez González; decantándose el jurado por la primera de ellas.

En una gran pantalla, minutos antes de dar comienzo, se siguió una cuanta atrás que concluyó con la proyección de la letra de la canción "Queen of Kings" de Alexandra y el primer desfile de las candidatas medio en penumbra, portando unas barras luminosas con las que además hicieron una coreografía basada en una batalla con la que se daba vida al eslogan "la sonrisa es poder y una sonrisa en su espada", que arrancó grandes aplausos y vítores de todos los asistentes.

"La Corona", hilo conductor de la gala

A continuación, y con todos expectantes se lanzó la primera parte del cortometraje musical "La Corona", hilo conductor de toda la gala, en la que se vio una simpática disputa por hacerse con la corona. Con esta proyección se disfrutaba, además, de imágenes del patrimonio de Barcarrota. El final inesperado de la corona en el interior del pilar del Berrocal dejó a todos boquiabiertos y con multitud de dudas que también tenían los presentadores: los barcarroteses José Cacho y Laura Torvisco, profesionales de la comunicación, ella formándose actualmente.

Todo se desveló al ver la segunda parte protagonizada en solitario por la reina saliente, Shelia Márquez Torvisco, que rescataba la corona y se paseaba con ella por otros rincones de Barcarrota no apreciados en el primer vídeo. Justo al finalizar el mismo apareció con la corona disputada y la colocó en un sitio visible del escenario, siendo este objeto uno de los protagonistas de la noche.

Desfilaron de nuevo las jóvenes candidatas, con un out fit casual. Tras ellas,



Las candidatas subieron enérgicas al escenario con una coreografía basada en la canción "Queen of Kings" de Alexandra.

se dio paso a la voz musical de la noche, la finalista extremeña de Got Talent Elsa Tortonda, que regresaba a Barcarrota, y que de nuevo maravilló con su voz.

Embajadora de Bradenton

Llegaría después el momento de disfrutar de la Embajadora de Bradenton Jalyne Thompson, quien ofreció un bonito discurso referente a su ciudad y a su estancia en Barcarrota.

Tras ella, llegaría uno de los momentos más esperados, el pase individual en traje de noche de cada una, con entrevista para conocer un poco más de cada una de ellas y proyección de fotografías. Todas fueron acompañadas por sus pajes, cuyo papel también era muy importante: transmitir tranquilidad en ese momento en el que los nervios parecen descontrolarse.

El jurado se retiró a deliberar una vez todas las jóvenes tuvieron su momento. El cómputo de votos se hizo valorando aspectos como belleza, simpatía, fotogenia e interpretación. Y, mientras contabilizaban, subió de nuevo Elsa Tortonda, tras ella, la pantalla se fue a negro para, de repente, disfrutar de un videoclip del tema "Las Babys" de Aitana, protagonizado por las 7 jóvenes, que dio un subidón al público, una vez más.

Reina 1963

Llegaría después un momento muy emotivo con el mensaje de Petri Berjano, primera Reina de las Fiestas de Barcarrota, del año 1963, que continuó con otra proyección: un montaje con fotografías de las 59 reinas con las que ha contado la localidad hasta esa noche. Las damas salientes hicieron un



pase para despedirse, entregándoseles un ramo de flores para, a continuación, subir el alcalde Miguel Rodríguez Agudo, acompañado por Sheila Márquez Torvisco, reina saliente. Ambos ofrecieron unas palabras, siendo especialmente bonitas la de Márquez Torvisco haciendo un repaso a todo su reinado, a las experiencias vividas y los buenos recuerdos que quedan en ella para siempre.

Un video anunció, con una cuenta atrás, de nuevo, que Barcarrota ya tenía

Reina, subieron entonces las candidatas y se desveló el nombre. Como se ha expuesto, la elegida fue Marina Flores Castillo quien, emocionada apenas pudo dar las gracias. La gala la cerraron preciosos fuegos artificiales y Elsa Tortonda, quien cantó su última canción mientras las jóvenes hacían su último pase ya con sus bandas, ramos y coronas.

El ambiente continuó en la plaza, tras la gala, con la actuación de varios DJ's locales. ■

La Reina y Damas 2023 se dan a conocer a través de entrevistas individuales

Tras conocer cómo fue la espectacular gala de Elección de Reina y Damas de este año, se presentan a continuación a cada una de las jóvenes -a excepción de María Teresa Martínez González, quien desistió de participar-, con las que se ha conversado.

MARINA FLORES CASTILLO, REINA Proyecto de futuro.

Acabo de finalizar segundo de Bachillerato y mi principal objetivo es hacer la carrera de Odontología, algo que he tenido siempre claro y que creo que es mi verdadera vocación. En septiembre voy a comenzar un Grado Superior de Higiene Bucodental en Badajoz, que es lo que me permitirá acceder a la carrera.

¿Cómo se describiría?

Personalmente, me considero una persona sencilla y familiar. Estar rodeada de la gente que más quiero y aprecio, incluyendo también a mis amigos, es algo que valoro muchísimo. Sin embargo, he de reconocer que, a veces, soy un poco "cabezota" y cuando algo se me pone por delante no paro hasta conseguirlo.

¿Qué le motivó a presentarse a la Elección de Reina y Damas?

En realidad, no hubo ningún motivo en concreto, es una decisión que siempre he tenido bastante clara y la ilusión que tenía desde pequeña por presentarme fue lo que definitivamente me empujó a hacerlo. También es cierto que, a pesar de mi clara decisión, mi familia siempre me ha apoyado y animado.

Todo lo que han vivido previamente a la gala, ¿se lo había imaginado?

Nunca me hubiera imaginado que el proceso de grabación y reportaje previo a la gala fuera tan divertido. Sinceramente, creo que hemos tenido muchísima suerte pues, tanto José Sosa como Kico Sánchez y Laura Zafra, encargados del vídeo y las fotos, nos lo han puesto súper fácil y han creado un clima muy cómodo y agradable en el que no hemos podido estar más a gusto. Estas actividades,

además, hicieron que estableciéramos más vínculos entre nosotras y la verdad es que no nos lo hemos podido pasar mejor.

¿Qué supone para usted ser Reina?

Para mí es un orgullo poder representar a Barcarrota durante un año, considero que es una oportunidad única que debo aprovechar y disfrutar al máximo. También creo que va a ser un reto para mí, es algo que me ha hecho muchísima ilusión desde pequeña y, ahora que me han dado esta oportunidad, voy a hacer todo lo posible por estar a la altura.

De la gala de elección, ¿qué es lo que más le gustó?

Para mí la gala fue muy emotiva y especial, además de súper divertida y diferente, pero si tuviera que destacar algo sería el ambiente tan cercano en el que nos encontrábamos las candidatas y presentadores. Gracias a José Cacho y a Laura Torvisco y a su forma de expresarse, mirarnos y tranquilizarnos pudimos mostrarnos tal y como somos y disfrutar al máximo de la noche. Nos hicieron sentir súper cómodas y estaremos eternamente agradecidas por ello. También, el que mi primo cediera a acompañarme en el pase de gala es algo que jamás olvidaré y que me llenó de seguridad y emoción esa noche.

Todo lo vivido, ¿ha cumplido sus expectativas? ¿Las ha superado?

Sin duda, las ha superado. Estoy segura de que me llevo una de las experiencias más bonitas de mi vida y que jamás olvidaré. Volvería a repetir esa noche mil veces de la misma forma y con las mismas personas pues, gracias a todo ello, fue perfecta.

¿Cómo ha sido el apoyo de familiares y amigos?

La verdad es que me he sentido muy arropada y apoyada tanto por mi familia como por mis amigos. Al saber que era algo que me hacía mucha ilusión no dudaron en animarme. Tengo que destacar, sobre todo, el apoyo de mi madre y mi hermana, que han sido las que más me

han aconsejado durante toda la experiencia y las que me han acompañado en todo el proceso previo a la gala. En general, creo que he tenido muchísima suerte con todas las personas que lo han hecho posible.

¿Cómo es su implicación, independiente de su condición de Reina a partir de ahora, con la vida cultural de Barcarrota?

Creo que siempre he estado implicada y me ha gustado asistir a los eventos culturales que se han celebrado en nuestro pueblo, o al menos lo he intentado, pero ahora que lo represento de alguna forma junto a mis compañeras, estaré encantada de asistir a todas las celebraciones a las que se nos invite. Me gustan bastante las actividades que se realizan en Barcarrota y al presentarme a la elección sabía que, independientemente de ser Reina o Dama, iba a tener que asistir a ciertos actos y, la verdad, es algo que me apetece mucho. Esto también forma parte de esta maravillosa experiencia y, por supuesto, tenemos que aprovecharlo y disfrutarlo al máximo.

¿Qué destacaría de Barcarrota?

Sin duda alguna creo que Barcarrota es un pueblo que resalta por muchas razones. Entre ellas destacaría la familiaridad que tenemos entre prácticamente todos los que lo habitamos, haciendo así que los de fuera se sientan como en casa. Además, no podemos dejar de lado la belleza de sus calles y monumentos, como por ejemplo la Iglesia de la Virgen o la Plaza de Toros.

El viajar a Bradenton es uno de los premios que recibe la Reina, ¿qué le parece esta oportunidad? ¿Ya ha pensado quién le acompañará?

Creo que viajar a Bradenton es una muy buena oportunidad para conocer otra cultura, practicar el inglés y, sobre todo, para entender muchísimo mejor la historia que nos relaciona con ellos. Estados Unidos es un país que siempre me ha llamado mucho la atención y que se me dé la oportunidad de ir, representando, además, a Barcarrota, es algo que voy a agradecer siempre. Tengo muchas personas con las que me gustaría compartir esta experiencia y ojalá y pudieran ser todas, pero sí que es cierto que me haría especial ilusión ir con mi hermana, ya que a ella le encanta viajar y estoy segura de que disfrutaría un montón, además de mi madre.

La última edición fueron incluso algunas damas... ¿Qué le parecería que le acompañaran?

Estaría encantada de que mis compañeras se animaran a venir conmigo. Toda esta experiencia la hemos vivido juntas, del principio al final, y este viaje también forma parte de ella por lo que me encantaría que las seis me acompañaran y disfrutáramos al máximo de la maravillosa oportunidad que se nos brinda.

Se veía mucha química entre ustedes,



Marina Flores Castillo, Reina.

¿son todas amigas? ¿O había alguna que no lo era y se han creado lazos?

Algunas eran mis amigas y otras no, pero nos sobraron días para establecer relaciones entre nosotras y convertirnos en una gran piña. Hemos compartido muchísimos momentos juntas durante estos días en los que no hemos podido parar de reír y pasárnoslo genial, lo que ha hecho que esta experiencia haya sido única e inolvidable, por eso le doy mil gracias a todas. Estoy segura de que sin ellas no hubiera sido lo mismo.

¿Animaría a generaciones futuras a que participen en este evento cultural?

Quizá suene típico y repetitivo pero, sin duda alguna, lo haría. Gracias a presentarme he vivido una de las noches más bonitas de mi vida con personas increíbles y estoy segura de que lo que queda va a ser igual. Sé que es una decisión muy personal y que hay muchas que, por ejemplo, no lo han tenido tan claro como yo, pero os aseguro que no os vais a arrepentir. Creo que tenemos mucha suerte de que en Barcarrota esta tradición se realice de esta manera y de que se le brinde la oportunidad a todo el mundo, por eso creo que es muy importante mantenerla viva.

NEREA HERRERA BALSERA, DAMA Proyecto de futuro.

Acabo de terminar 2º de Bachillerato en el IES Virgen del Soterraño y me he matriculado en la Universidad de Extremadura, en Badajoz, para comenzar la carrera de Educación Primaria este año 2023. En un futuro me propongo prepararme algún máster y, posteriormente, presentarme a las oposiciones.

¿Cómo se describiría?

En pocas palabras me describiría como una persona alegre, simpática y humilde. Uno de los valores que me han inculcado desde pequeña es el ser buena persona y creo que eso es lo primordial y lo que intento mejorar cada día.

¿Qué le motivó a presentarse a la elección de Reina y Damas?

Siempre había tenido muy claro presentarme a la elección. Recuerdo que desde muy pequeña iba con mis amigas a verla y nos encantaba

imaginarnos ahí arriba en el escenario. La decisión fue mía pero, sin duda, sin el apoyo de mis padres no hubiera sido lo mismo y todo lo previo a la noche de la gala habría sido muy diferente.

Todo lo que han vivido previamente a la gala, ¿se lo había imaginado?

Tanto yo como mis compañeras nos presentamos sin tener ni idea de todo lo que los organizadores del evento tenían pensado, pero, sin duda, ha sido lo mejor de esta experiencia. Me ha encantado pasar las semanas previas junto a mis compañeras grabando los vídeos y preparando todo para el día de la gala y nos ha ayudado mucho en cuanto a la comodidad y la seguridad para el día de la gala.

¿Qué supone para usted ser Dama?

Para mí es un honor representar de alguna forma, junto a la reina y a las demás damas, a mi pueblo y estoy súper contenta de poder vivir esta experiencia junto a ellas.

De la gala de elección, ¿qué es lo que más le gustó?

Lo que más me gustó fue compartir la experiencia con mis amigas pero sobre todo poderla compartir con mi abuelo, que fue quien me acompañó en el desfile de gala. Me gustó mucho también la organización del evento junto a las nuevas incorporaciones como el baile inicial y los vídeos.

Todo lo vivido, ¿ha cumplido sus expectativas? ¿Las ha superado?

Desde luego ha superado mis expectativas. Como dije anteriormente ninguna de nosotras teníamos ni idea de cómo se presentaba la gala este año y cuando los organizadores nos comentaron sus ideas quedamos fascinadas, al igual que con la decoración; personalmente a mí me ha encantado.

¿Cómo ha sido el apoyo de familiares y amigos?

Sin duda, el apoyo de mi familia ha sido imprescindible. Sin ellos nada habría sido igual y mis nervios e inseguridades habrían crecido notablemente la noche de la gala. Al igual que ha sido el apoyo de mis amigos, que aplaudían y gritaban desde el público, algo que tanto a mis compañeras como a mí nos dio mucha seguridad en el escenario.

¿Cómo es su implicación, independiente de su condición de Dama a partir de ahora, con la vida cultural de Barcarrota?

Pertenezco a la comparsa Anuva, en la que ayudamos de manera activa cuando se celebran diversos eventos en el pueblo. Y en cuanto a fiestas como la Semana Santa y el certamen, me encantan ambas y todos los años salgo para seguir las procesiones y hacer la ruta de la tapa, respectivamente.

¿Qué destacaría de Barcarrota?

Destacaría a su gente. Sin duda Barcarrota se caracteriza por ello y en festividades como Semana Santa o la Feria da gusto salir a las



Nerea Herrera Balsera, Dama, junto a su hermano Carlos.

calles y ver los bares llenos, en donde se respira humildad y bondad. También destaco todo lo que, para hacer que el pueblo esté vivo, se celebra, como la Semana Santa, el certamen, la feria, la convivencia de comparsas, las actuaciones con dj y cantantes, etc. **La Reina normalmente es premiada con la participación en el Festival de Bradenton, en la ciudad americana, en el mes de abril, ¿se ha planteado viajar con ella?**

Pues sí, para mí sería un sueño poder compartir con mis compañeras y amigas la experiencia de viajar a Bradenton.

Se veía mucha química entre ustedes, ¿son todas amigas? ¿O había alguna que no lo era y se han creado lazos?

Cinco de nosotras nos presentamos siendo amigas pero la verdad es que creamos unos lazos muy grandes con nuestras otras dos compañeras. Sin duda, lo mejor de esta experiencia ha sido poder compartirla con ellas.

¿Animaría a generaciones futuras a que participen en este evento cultural?

Sin duda animo a participar en esta gala porque es algo inolvidable, que se vive con mucha ilusión y que recordarán como una noche mágica de luz y color.

MARÍA LARIOS GONZÁLEZ, DAMA Proyecto de futuro.

Acabo de terminar segundo de Bachillerato de Ciencias de la Salud y voy a empezar un Grado Superior de Higiene Bucodental, para más tarde acceder a la carrera de Odontología.

¿Cómo se describiría?

Si me tuviera que definir con una palabra sería ambiciosa, ya que siempre me pongo objetivos y metas para ir superándolas poco a poco.

¿Qué le motivó a presentarse a la elección de Reina y Damas?

Lo que me motivó fue pensar que solo podría vivirlo una vez en la vida y que nunca tendría esa oportunidad a no ser que fuese fuera de mi pueblo. Eso fue lo que hizo que no me lo pensara mucho.

Todo lo que han vivido previamente a la

gala, ¿se lo había imaginado?

No me hubiera imaginado nada de eso ya que al ser una novedad no sabíamos cómo sería todo, pero la verdad que superó mis expectativas con creces.

¿Qué supone para usted ser Dama?

Es un honor para mí ser Dama de Barcarrota este año y poder representar al pueblo durante todo un año.

De la gala de elección, ¿qué es lo que más le gustó?

Haberlo vivido con mis amigas, eso fue lo que más me gustó. Por supuesto también ver lo llena que estaba la plaza un año más ese día tan especial y ver el apoyo de todos hacia nosotras.

Todo lo vivido, ¿ha cumplido sus expectativas? ¿Las ha superado?

Como he dicho anteriormente, sí, las ha superado con creces. No nos esperábamos nada de lo que íbamos a hacer y ha sido realmente increíble.

¿Cómo ha sido el apoyo de familiares y amigos?

Infinito. Desde el principio han estado apoyándome tanto familiares como amigos, y siempre lo agradeceré porque es realmente importante tener apoyo para cualquier cosa que te haga especial ilusión.

¿Cómo es su implicación, independiente de su condición de Dama a partir de ahora, con la vida cultural de Barcarrota?

Soy miembro de una comparsa. Participo en la comparsa Anuva desde hace varios años. Suelo asistir a las fiestas de nuestro pueblo. De la Semana Santa me encantan todas las procesiones y voy a bastantes.

¿Qué destacaría de Barcarrota?

Destacaría a su gente ya que considero que juntos somos un gran pueblo.

La Reina normalmente es premiada con la participación en el Festival de Bradenton, en la ciudad americana, en el mes de abril, ¿se ha planteado viajar con ella?

Sí, de hecho, es una de las cosas que más ilusión me hace. Debe ser una experiencia inolvidable de la cual me arrepentiría mucho si no fuese.

Se veía mucha química entre ustedes, ¿son todas amigas? ¿O había alguna que no lo era y se han creado lazos?

Es cierto que todas no éramos amigas al principio, pero esto no ha sido obstáculo ya que hemos creado lazos muy pronto y no ha habido ningún problema entre nosotras, si alguna necesitaba ayuda, iba a tener siempre a otra para ofrecérsela.

¿Animaría a generaciones futuras a que participen en este evento cultural?

Por supuesto que sí. Sé que es lo típico que se dice, pero de verdad que es una experiencia inolvidable y que de verdad vale la pena vivirla. Así que desde aquí animo a todas las chicas de años posteriores a que se presenten.



María Larios González, Dama.

INMACULADA LLINÁS SILVA, DAMA Proyecto de futuro.

En mayo finalizó mi paso por el IES Virgen del Soterraño, habiendo cursado los dos años postobligatorios de Bachillerato y realicé la prueba de acceso a la universidad. Gracias al favorable resultado podré iniciar en septiembre la carrera de biotecnología (investigación), teniendo en mente hacer algunos másteres una vez la acabe.

¿Cómo se describiría?

Me describiría como una persona exigente, extrovertida y humilde. Me exijo mucho a mí misma, aunque también sé reconocer hasta dónde puedo llegar y soy capaz de parar a tiempo, teniendo en cuenta que quizás yo no puedo alcanzar ciertas metas. Además de lo anterior, me encanta conocer a gente nueva y también el trato cara al público, algo que he descubierto este verano, tras estar trabajando en Las Mayas de Barcarrota.

¿Qué le motivó a presentarse a la elección de Reina y Damas?

Desde pequeña había tenido mucha ilusión por vivir una experiencia como esta, aunque, la ilusión de mis abuelos Antonio, Carmen y Kiki de que me subiese al escenario el día de la gala y hacerlo acompañada de mis amigas, me empujó a tomar finalmente la decisión.

Todo lo que han vivido previamente a la gala, ¿se lo había imaginado?

La verdad que, al inicio de toda la experiencia, la idea de grabar videoclips y "La Corona" no me pareció muy buena idea, pero, hoy en día, no lo cambiaría por nada. Hemos vivido unos días super intensos y divertidos, los cuales se me han pasado volando, sin apenas darme cuenta de lo que estaba viviendo.

¿Qué supone para usted ser Dama?

Para mí, una dama tiene el papel de representar al pueblo, pero sobre todo, el papel que creo que tenemos todas, y el más importante, es el de disfrutar de este año lleno de nuevas experiencias rodeadas de gente maravillosa. Por tanto, para mí ser dama significa tener una suerte inmensa por la oportunidad que nos ha dado nuestro

pueblo de vivir miles de momentos inolvidables.

De la gala de elección, ¿qué es lo que más le gustó?

En general, la gala me encantó. Aunque, si me tengo que quedar con algo, destacaría dos cosas. La primera, esas palabras por parte de José Sosa, Almudena Hernández, José Cacho y Laura Torvisco antes de salir, que calmaron todos mis miedos y me dieron la seguridad que necesitaba para subirme ese día al escenario delante de todo mi pueblo, además del abrazo con todas las candidatas y con los presentadores antes de ser conocedoras del veredicto final. Pero, y sería la segunda, algo que no se me olvidará nunca es ese abrazo lleno de nervios e ilusión que le di a Marina antes de nombrar a la última dama, que además de ser otra de las candidatas, es mi amiga.

Todo lo vivido, ¿ha cumplido sus expectativas? ¿Las ha superado?

Este año la gala ha sido totalmente diferente. La verdad que ha superado mis expectativas con creces, desde las fotos con Kiko Sánchez, los vídeos con José Sosa y los ensayos previos a la gala. Nunca imaginé que pudiéramos tener tanta suerte de haber experimentado ese cambio en la gala nosotras y, además, que todo saliese tan bien como salió.

¿Cómo ha sido el apoyo de familiares y amigos?

Mi familia, desde que se enteraron de mi intención de presentarme a la elección de damas y reina me apoyaron en todo momento. En este tiempo he sentido la ilusión de mi tía Conce, de mi madre y de mi tía Mari Carmen, al ser mis acompañantes para elegir el traje de gala, la de mi primo Carlos, por ser el que me llevaría de la mano y, también, la de mis amigos, en especial la de José, sobre todo cuando nos acompañó a todas en el ensayo previo al día de la gala.

¿Cómo es su implicación, independiente de su condición de Dama a partir de ahora, con la vida cultural de Barcarrota?

He sido componente desde pequeña en la comparsa Los Makumbas, ya que, como yo digo, para mí es como mi familia debido a que mi padre y mi tía Conce siempre se han visto implicados en ella. Actualmente no participo en ninguna otra asociación cultural más, aunque también pienso que Barcarrota es un pueblo con suerte, por tener la implicación en todos sus actos de la mayoría de los vecinos.

¿Qué destacaría de Barcarrota?

De Barcarrota destaco cada uno de sus rincones, aunque no sabría elegir uno en concreto. La Plaza de España, la plaza de toros, el parque o el Berrocal son lugares en los que se respira paz. Además, cabe destacar a todos y cada uno de los vecinos que forman nuestro pueblo, porque sea como sea, o sea donde sea, siempre te hacen sentir como en casa.

La Reina normalmente es premiada con la participación en el Festival de Braden-



Inmaculada Llinás Silva, Dama.

ton, en la ciudad americana, en el mes de abril, ¿se ha planteado viajar con ella?

La verdad que viajar a Bradenton es una gran oportunidad de conocer a nueva gente, nuevos sitios y, por supuesto, de poder practicar el inglés que nos inculcan durante horas y horas en colegios e institutos. Este año que tengo la oportunidad de realizar ese viaje, creo que no me lo pensaré dos veces y acompañaré a la reina y espero también ir acompañada de todas mis compañeras, que como bien dijo Laura Torvisco, además de ser candidatas, también son mis amigas.

Se veía mucha química entre ustedes, ¿son todas amigas? ¿O había alguna que no lo era y se han creado lazos?

La mayoría de nosotras si éramos amigas pero no todas, aunque cuando comenzó esta experiencia eso dejó de importar. Con María Teresa y María López compartimos durante años los pupitres de clase, y esta experiencia nos ha dado la oportunidad de volvernos a unir y compartir muchos momentos.

¿Animaría a generaciones futuras a que participen en este evento cultural?

Por supuesto. A las futuras generaciones decirles que dejen la vergüenza a un lado, que esto es una suerte que tenemos, el poder vivir una experiencia así y compartirla con gente maravillosa. Aseguro a todos los vecinos de Barcarrota que una vez que pisas el escenario ese día, los nervios desaparecen y solo queda la ilusión y la emoción de estar delante de todo tu pueblo.

MARÍA LÓPEZ FLORES, DAMA Proyecto futuro.

He terminado 2º de Bachillerato, he hecho la EBAU y actualmente estoy esperando que llegue septiembre para empezar mi carrera universitaria en Badajoz.

¿Cómo se describiría?

Soy una chica sencilla, testaruda cuando me cabreo, tímida, alegre, y según mi padre cero rencorosa, me gusta buscar siempre algo positivo en lo que ocurre y pensar que todo pasa por algo, soy un poco cotilla y puede que por eso mi madre diga que cazo más que a

cuatro le parece o porque piense que no soy tan tímida como creo, intento dejarme llevar por mis emociones, y por supuesto intento mantener ese espíritu infantil.

¿Qué le motivó a presentarse a la elección de Reina y Damas?

Ha sido un sueño que he tenido desde niña, me encantaba ver lo bien que se lo pasaban las chicas, desfilando, con las sesiones de fotos... Así que cuando vi la oportunidad de presentarme no lo dudé ni un minuto y por supuesto no me arrepiento, de hecho lo repetiría una y otra vez.

Todo lo que han vivido previamente a la gala, ¿se lo había imaginado?

Tuvimos una reunión en la que nos comentaron todo lo que tenían pensado y por lo menos a mí, me encantó la idea de hacer una gala totalmente diferente a lo anteriormente visto. Pero con anterioridad a la reunión no teníamos ni idea de todo lo que íbamos a vivir durante todas esas semanas y ni de lo bien que nos lo íbamos a pasar gracias a José Sosa.

¿Qué supone para usted ser Dama?

Realmente no creo que haya mucha diferencia entre ser reina o dama, únicamente el hecho de que la banda y la corona son diferentes, porque realmente vivimos la experiencia todas juntas, reina y damas, todas vamos a los toros, a las procesiones, a la cabalgata de reyes...

De la gala de elección, ¿qué es lo que más le gustó?

Absolutamente todo, tanto lo que vivimos con anterioridad a la gala, como las fotos, los videos o los ensayos, hasta el último detalle de esa noche tan mágica, los nervios compartidos con mis compañeras, las risas con los presentadores, el apoyo de los familiares, los aplausos del público... Pero si me viera obligada a elegir diría las sesiones de fotos, y por supuesto el desfile de gala, el único momento donde creo que lloramos todas y más nerviosas estábamos.

Todo lo vivido, ¿ha cumplido sus expectativas? ¿Las ha superado?

Fue una gala totalmente diferente al resto, llena de novedades, un comienzo épico, los videoclips de "La Corona" y "Las Babys", el hecho de que únicamente usáramos 2 conjuntos, el video de la primera reina de Barcarrota o en el que aparecen todas desde 2022 hasta 1963. Sin duda, una experiencia inolvidable que ha superado todas las expectativas, tanto las del público, que no sabían nada de lo que iba a ocurrir, como las nuestras que a pesar de conocer todos los detalles y ser las protagonistas, no pudimos evitar sentirnos emocionadas y llenas de nervios.

¿Cómo ha sido el apoyo de familiares y amigos?

En mi caso ha sido fundamental, me han ayudado en todo lo que necesitaba. Entre mi madre, mi tía, mi prima y yo elegimos la ropa



María López Flores, Dama.

que me iba a poner, de hecho algunos de los conjuntos que llevaba me los prestaron ellas; mi padre, me ayudó con las canciones, me indicó cómo debía desfilar, y aunque me costó convencerlo, conseguí que fuera mi acompañante, y también agradecer a mi hermano, que ha dejado su granito en todo lo que ha podido.

¿Cómo es su implicación, independiente de su condición de Dama a partir de ahora, con la vida cultural de Barcarrota?

Yo la verdad es que no soy mucho de fiestas, siempre he preferido quedarme en casa viendo alguna película, pero también es cierto que cuando he ido a la feria, a la semana santa, al carnaval..., me lo he pasado genial, así que ahora que soy una de las damas de las fiestas estoy segura de que me lo voy a pasar mucho mejor porque voy a poder formar parte de ellas.

¿Qué destacaría de Barcarrota?

Una pregunta muy parecida se me hizo la noche de la elección, y creo que la respuesta es la misma. Barcarrota para mí, y creo que para todos los barcarroteños, es el pueblo perfecto, da igual a qué hora salgas o a qué zona vayas que siempre hay gente, creo que no hay palabras para expresar lo que Barcarrota hace sentir a todos sus vecinos, pero que todos estaremos de acuerdo en que es un sinónimo de fiesta y alegría y que al final somos una gran familia en la que nos podemos apoyar cuando lo necesitamos.

La Reina normalmente es premiada con la participación en el Festival de Bradenton, en la ciudad americana, en el mes de abril, ¿se ha planteado viajar con ella?

Sí es verdad que normalmente la que viaja a Bradenton es la reina, pero he ojeado un poco el Instagram de la reina y damas del año pasado, y sí es cierto que algunas damas acompañaron a Sheila. En nuestro caso, no sé si irá solo la reina o podremos acompañarla, en ese caso, aún no estoy segura de lo que haría, prefiero esperar a que nos confirmen quienes van a poder ir, para tomar la decisión.

Se veía mucha química entre ustedes, ¿son todas amigas? ¿O había alguna que

no lo era y se han creado lazos?

Nos conocemos desde que somos pequeñas, y por supuesto todas tenemos una buena relación, al final eso nos ha beneficiado a que todo lo que vivimos antes y durante la gala fuera más especial. Nos lo hemos pasado genial juntas mientras grabábamos los videoclips, nos hacíamos las fotos... No me imagino la noche de la elección con otras compañeras que no hubieran sido ellas.

¿Animaría a generaciones futuras a que participen en este evento cultural?

Por supuesto, sin duda alguna, es una experiencia inolvidable, mágica y super divertida. Recuerdo que cada vez que me llegaba un WhatsApp sobre las fotos o los videoclips, se me iluminaba la cara, me lo he pasado genial y volvería a repetirlo una y otra vez. Hay gente que no se presenta porque teme que se la critique, o piensa que es un concurso de belleza en el que solo se valora el físico y eso no es cierto, realmente la gente te va a criticar si te presentas o no, así que, que las generaciones futuras no lo duden y se presenten.

ANA LOZANO CARDOSO, DAMA

Proyecto de futuro.

El próximo curso empezaré mi etapa universitaria en Sevilla, tras haber finalizado Bachillerato. Voy a estudiar un doble grado de Administración y Derecho en inglés (Business Administration and Management, and Law), y al terminar mis estudios, me gustaría especializarme en negocios internacionales y trabajar en una empresa multinacional, llevando a cabo las tareas administrativas y legales de la misma.

¿Cómo se describiría?

Me considero una persona luchadora y constante. Me pongo siempre metas, a veces demasiado altas, e intento conseguirlas, aunque me cueste trabajo, una vez las alcanzo, me siento realizada. En cuanto a mi futuro, he tenido claro que quería, y me siento feliz de haber alcanzado mis objetivos. En otros aspectos, también soy bastante risueña y positiva, aunque en algunas ocasiones no lo soy demasiado, me gusta ver lo bueno de las cosas y pensar en que todo pasa por algo, tanto lo bueno como lo malo. También me considero muy independiente, me gusta viajar y conocer gente nueva, al igual que salir de mi zona de confort.

¿Qué le motivó a presentarse a la elección de Reina y Damas?

Lo que me hizo dar el paso fue el apoyo de mis amigas. He tenido la suerte de vivir esta experiencia con cuatro amigas más, que en todo momento me motivaron e insistieron para presentarme a la elección de Reina y Damas. El papel de mi hermana también ha sido muy importante, ha vivido con mucha ilusión los días previos a la gala: sesiones de fotos, grabaciones... Ha estado siempre a mi lado.



Ana Lozano Cardoso, Dama, junto a su madre Francisca y su hermana María.

Creo que, sin ellas, no hubiese sido posible.

Todo lo que han vivido previamente a la gala, ¿se lo había imaginado?

Considero que hacía falta innovar en muchos aspectos e intentar hacer la gala inolvidable también para los espectadores. Desde el día de la reunión en el que José Sosa nos propuso grabar el vídeo, en un primer momento, no me entusiasmo demasiado la idea, porque no me imaginaba que sería así. Ahora que lo he vivido, el día de la grabación de "La Corona" fue uno de los más divertidos, además del día en el que recreamos el videoclip "Las Babys". Nos lo pasamos muy bien todas. En esos días creamos un vínculo muy bonito.

¿Qué supone para usted ser Dama?

Para mí es un orgullo ser Dama de las fiestas de Barcarrota y poder disfrutar de todas las cosas que conlleva serlo. Es una experiencia única, por lo que quiero aprovecharla al máximo. Considero que, de cierta manera, acompañaré a la Reina en la representación de mi pueblo.

De la gala de elección, ¿qué es lo que más le gustó?

El momento más especial para mí fue los minutos previos al desfile de gala. Recuerdo los nervios que tenía, además de toda la ilusión por ir acompañada de mi padre en un día tan especial. No tengo palabras para describir todo lo que sentí, pero sé que no lo voy a olvidar nunca, al igual que tampoco olvidaré cuando hablé de mi abuela y me emocioné tanto que no me salían ni las palabras. Sé que esa noche estaba brillando más fuerte que nunca.

Todo lo vivido, ¿ha cumplido sus expectativas? ¿Las ha superado?

Para mí ha sido inolvidable. No es porque haya sido mi gala y, obviamente, lo haya vivido en primera persona, pero me ha parecido la más bonita de todas. Creo que es una tradición muy especial que tenemos la oportunidad de disfrutar todos los barcarroteños y, en mi opinión, no debemos desaprovecharla. Fue un día mágico que recordaré toda mi vida: los días previos llenos de nervios, las veces que me lo he imaginado pensando en cómo sería esa noche, el vestido de mis sueños... No lo voy a olvidar

nunca, ha superado mis expectativas con creces.

¿Cómo ha sido el apoyo de familiares y amigos?

Desde el primer momento en el que decidí dar el paso, mi hermana y mi prima Belén fueron dos pilares fundamentales que me han acompañado durante toda la experiencia. Con ellas decidí cómo quería que fuese mi vestido y también me ayudaron a escoger las telas, además de todos los preparativos previos a ese día. Por otra parte, he tenido la suerte de contar con mi amigo José, que es peluquero, y se encargó de peinarme todos los días, tanto para las fotos como para las distintas grabaciones.

¿Cómo es su implicación, independiente de su condición de Dama a partir de ahora, con la vida cultural de Barcarrota?

Me gustan mucho todas las actividades que se desarrollan en Barcarrota, pero sin duda, los carnavales han sido siempre mi favorita. Soy miembro de la comparsa "Los Makumbas", algo que me ha hecho disfrutar del carnaval de una manera mucho más bonita y especial. También asisto a las procesiones y otros eventos que se llevan a cabo en mi pueblo.

¿Qué destacaría de Barcarrota?

Lo más especial de Barcarrota es la unión de los vecinos cada vez que se realiza algún evento. Creo que todos compartimos un vínculo muy fuerte por todas las cosas que se celebran, siendo protagonistas las fiestas de septiembre, así como nuestra patrona, la Virgen del Soterraño, ya sean creyentes o no, es un símbolo para los barcarroteños.

La Reina normalmente es premiada con la participación en el Festival de Bradenton, en la ciudad americana, en el mes de abril, ¿se ha planteado viajar con ella?

Me encantaría tener la oportunidad de asistir a ese viaje y vivir la experiencia con mis compañeras, para poder sentir en primera persona el enlace que existe entre Barcarrota y Bradenton y cómo se acogen a todos los que llegan de aquí, al igual que se produce de manera inversa, cuando ellos visitan nuestro pueblo. Para mí sería un orgullo representar la cultura de Barcarrota allí, siendo la Dama de las fiestas.

Se veía mucha química entre ustedes, ¿son todas amigas? ¿O había alguna que no lo era y se han creado lazos?

Éramos amigas solo 5 de las que nos presentamos, pero desde la primera reunión y con las demás sesiones y grabaciones, hemos creado un vínculo entre todas que antes no teníamos. Considero que esta oportunidad te permite conocer a personas de una manera diferente y también unirte más con aquellas que ya conocías previamente.

¿Animaría a generaciones futuras a que participen en este evento cultural?

Rotundamente sí. Yo, como ya he señalado anteriormente, no lo tenía claro, pero ha merecido la pena dar el paso. Es una noche mágica e inolvidable, al igual que todos los preparativos que conlleva y que piensas con tanta ilusión. Los nervios se pasan una vez te subes a la pasarela y ves cómo todos tus seres queridos te apoyan. Sin duda, repetiría mil veces la experiencia. ■

Jueves de cine

La plaza de toros albergó, durante varios jueves del mes de agosto, el cine de verano, oferta cultural desarrollada por la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) en colaboración con el Ayuntamiento de Barcarrota y la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura. Las películas elegidas esta edición contaron con muy buena acogida en cuanto a público, sobre todo porque eran largometrajes para todas las edades, dirigidas principalmente al visionado de las mismas en familia.

El primer día, el 3 de agosto, se proyectó "Minions. El origen de Gru", que contó con 150 espectadores; el 10 de agosto pudo verse "Valentina", a la que asistieron 153 personas; el 17 de agosto fue el turno de "Encanto", que sin duda fue la película más esperada, muestra de ello la



La media de espectadores ha sido de 150 personas. En la imagen, día de la proyección de "Valentina".

gran afluencia de público: 236 personas; y, finalmente, el 24 de agosto, se proyectó "Padre no hay más que uno 3", que fue vista por 152 personas. ■

OTROS TEMAS

Los campamentos urbanos matinales, uno de los atractivos del verano

Durante los meses de julio y agosto se ha podido disfrutar de nuevas ediciones de los campamentos urbanos matinales Club de Ocio de Verano, dirigido a niños nacidos entre 2011 y 2019, y Ocio Adolescente, cuyos destinatarios eran jóvenes nacidos entre 2007 y 2010.

Club de ocio

El primero de ellos ha contado con 213 niños inscritos. Como en ediciones anteriores, los grupos se hicieron según etapa escolar, sin límite de inscripciones, con una media de 2 monitores por grupo, y, novedad esta edición, contándose con 2 coordinadores, Francisco Amado, responsable de Infantil -cuya sede fue el edificio del centro de ocio juvenil-, y María de los Ángeles Morejón, de Primaria -siendo su sede el Polideportivo Municipal "Alberto Contador Velasco"-.

Del total de inscritos, en el grupo de 3 años se contó con 18 niños en el mes de julio y 16 en el de agosto, asistiendo ambos meses 14 de ellos. En el de 4 años participaron 19 pequeños en julio y 22 en agosto, siendo usuarios todo el verano 18 de ellos. En cuanto al grupo de 5 años en julio asistieron 26 niños mientras que en agosto fueron 29, permaneciendo todo el verano 24 de ellos.

Las monitoras de esta área fueron Belén Arroyo, Natalia Pérez, Agustina Pinilla, M^a Natividad Pinilla, Sandra Torrado y Marta Velasco.

En cuanto a los grupos de primaria, el de primero contó con 15 inscritos ambos meses, repitiendo 10. El de 2º, contó con 23 personas en julio y 21 en agosto, repitiendo 18 ambos meses. El grupo de 3º fue el menos numeroso esta edición, y es por ello que se unió al de cuarto, contando con tan solo 10 inscritos en todo el verano: 9 fueron en julio, 8 en agosto, repitiendo 7. En cuarto se contó con 28 niños tanto en julio como en agosto, repitiendo 24 de ellos, siendo uno de los más numerosos todo el verano. El de 5º contó con 25 participantes ambos meses, repitiendo 22 de ellos. Finalmente, el grupo de sexto de primaria contó con 19 niños cada mes, repitiendo 16 de ellos.

Las actividades desarrolladas han sido muy variadas desde deportivas,



Los inscritos en ambos campamentos urbanos participaron en una jornada intergeneracional, con motivo del Día de los Abuelos, el 26 de julio.

manualidades, rutas... sin faltar actividades acuáticas y piscina. Así mismo, desde el Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", un año más, se han llevado varias acciones, con todos los grupos, contándose también con Aqualia, empresa con la que se llevó a cabo un taller sobre el cuidado del agua con varios trabajos de laboratorio, que a los niños, en este caso de 3º y 4º, les encantó. Igualmente, este año se contó, durante una semana, con un grupo scout que estuvo alojado en la localidad, que realizaron dinámicas y juegos a varios grupos.

Los monitores fueron Ana Álvaro, Lourdes Cordón, María Fernández, Carlos González, Pablo Gutiérrez, David Palomo, Isabel Sayago, Cristina Silva y María Silva.

Ocio adolescente

El segundo de los campamentos urbanos contó con 47 adolescentes inscritos. De estos, 39 fueron en el mes de julio y 36 en el de agosto. Estuvieron todo el verano 20 de ellos. Los monitores fueron Juan José Marabé y Adriana Rubio.

Estos chicos tuvieron su sede en la Casa de la Cultura. Para este grupo se ofertaron principalmente actividades deportivas, además de piscina. De hecho, cada viernes tenían piscina libre toda la mañana, asistiendo en convivencia. No faltaron manualidades, visionado de películas y acampadas (una de ellas en la Plaza de Toros y otra, ya que el tiempo refrescó, en el patio de la Casa de la Cultura); esta última acción es una de las que más les gustó. ■

BIBLIOTECA

IX Visita Guiada Nocturna a Barcarrota

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

El pasado 11 de agosto, en Barcarrota tuvo lugar uno de sus eventos más esperados por todos nuestros vecinos y por aquellas personas que nos visitan cada año: la IX Visita Guiada Nocturna, la cual, hace que nuestro pueblo recree, mediante teatralizaciones, hechos históricos acaecidos en nuestra localidad. Si a todo ello sumamos el valor patrimonial que tenemos, que se utiliza en las escenas que se recrean, esta ruta se convierte en una experiencia ampliamente formativa.

Cada año, sacamos a la luz, diferentes hechos históricos, mediante un proceso de investigación, del que, luego, se intenta crear las escenas, que interactúan con el público.

Este año, la visita se ha basado en ciertos hechos del siglo XVI, como lo fue la esclavitud y la nobleza, relacionándolo con el alistamiento a las Indias de nuestro conquistador: Hernando de Soto. El título de este año

se denominó "La Rueda del Poder. Esclavitud y Nobleza en una Villa del siglo XVI".

Para las recreaciones de las escenas siempre se tiene a una serie de voluntarios que aportan su granito de arena, tanto vecinos de nuestro pueblo, como de fuera. Siempre se remarca que todo el que quiera, pueda participar.

Concretamente en dicha visita se tuvo la suerte de contar con unos 60 actores voluntarios y más de 40 niños, los cuales fueron desgranando la historia en ciertos escenarios, como el palacete art nouveau en el que se encuentra nuestra Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda", o el también palacete art nouveau que hoy día es el Centro Cultural "Luis García Iglesias". Otros dos escenarios importantes fueron el que se realizó en la iglesia románica de Santiago, o el de la iglesia gótica de Nuestra Patrona Santa María del Soterraño. A parte de un entreacto por la calle Jerez.

Destacando a ciertos voluntarios, tuvimos el placer de poder contar con la



Una de las escenas dedicadas a la esclavitud. Esta concretamente se desarrolló en el patio del Centro Cultural "Luis García Iglesias". Los actores son todos amateur y voluntarios. Realizaron un maravilloso trabajo. (Fotografía Extremadura 7 Días).



Esta edición se contó con la colaboración voluntaria y desinteresada, además, de agrupaciones locales y voces como la de la cantora local Lola Vega. (Fotografía Extremadura 7 Días).

Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" y el Coro "La Albarca", con música del siglo XVI. Además de con José Miguel Serrano que nos deleitó con su laúd y con Lola Vega, cantora local. También este año nos volvieron a acompañar el gran poeta extremeño Plácido Ramírez Carrillo y el cantautor Nando Juglar. Como colofón, tuvimos también archivero eclesiástico: Don Teodoro Agustín López López, natural de Fuente del Maestre. Gracias a la unión del Ayuntamiento de Barcarrota, a través de la biblioteca, de la Asociación Amigos de Bradenton y, sobre todo, de tantos voluntarios y amigos que ponen todo de su parte, fue un éxito un año más.

Sin duda, este año ha sido una de las ediciones más ambiciosas.

Cabe destacar que este evento sigue teniendo carácter solidario y todo lo recaudado con las entradas se ha destinado a la Asociación Oncológica Extremeña y a la lucha contra la ELA.

En la presentación del mismo en rueda de prensa en Diputación de Badajoz, el diputado Gómez Parejo destacó que el apoyo a "eventos como éste es una apuesta por la historia, la cultura y el desarrollo de nuestros pueblos. Ayuda, sin duda, a incentivar

el turismo y evitar la pérdida de población". Por su parte, el alcalde de Barcarrota, Miguel Rodríguez Agudo, justificó este evento teatralizado con el objetivo de sacar la historia del municipio y su entorno en un formato familiar, recorriendo varias calles y espacios del pueblo con sorpresas incluidas.

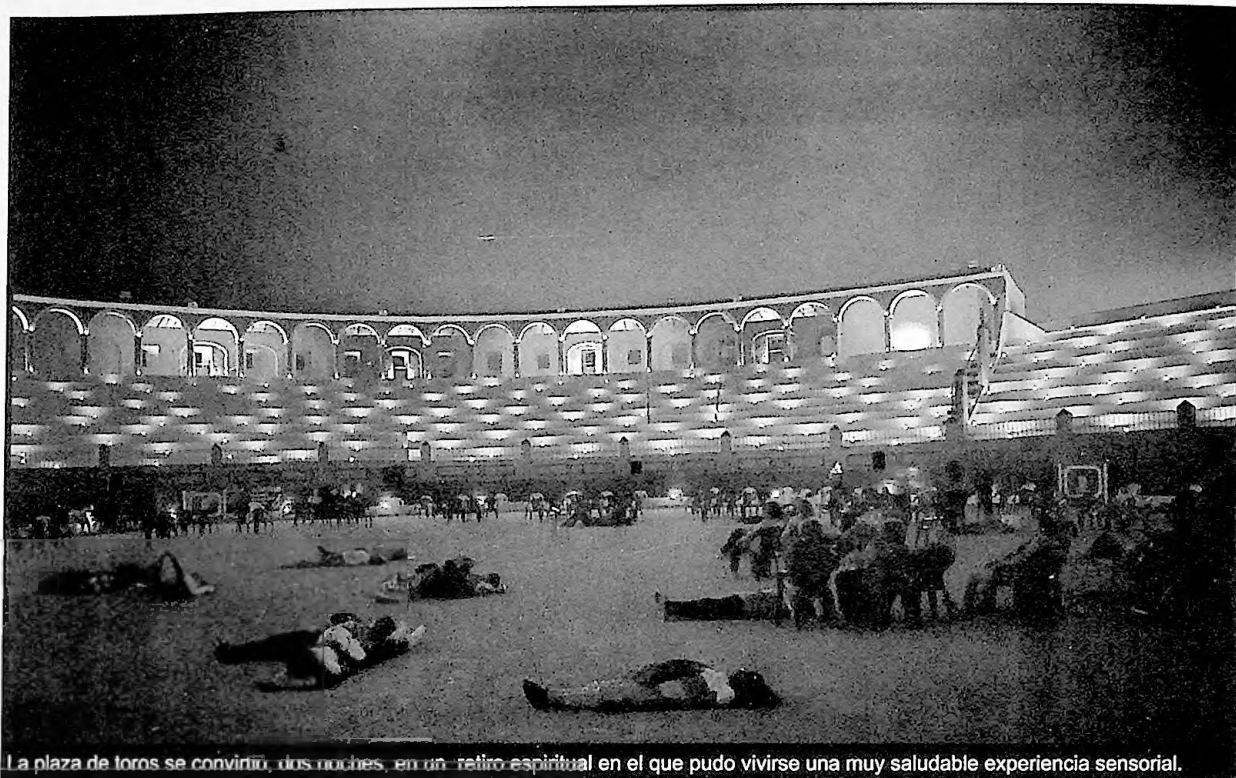
Las escenificaciones fueron 5. Se desarrollaron en el patio del Edificio "Emiliano Álvarez Carballo" en el que se ubica la biblioteca, la calle Jerez intersección con la calle San Benito, en el Centro Cultural "Luis García Iglesias", en la Plaza de la Virgen y en la Plaza de Santiago, pasando por las calles del casco histórico al ir de una escenografía a otra.

La duración aproximada fue de unas 2 horas y media con una distancia de recorrido a pie de unos 700 metros.

Hay que destacar la repercusión en los medios, que desde el principio cubrieron el evento además de la amplia participación de personas que vinieron a ver la actividad desde bastantes puntos de la provincia y fuera de ella especialmente del País Vasco, Cataluña y Baleares, que estaban pasando sus vacaciones en y cerca de Barcarrota. ■

EN LA ÚLTIMA

La plaza de toros se convirtió en un lugar para la conexión con uno mismo



La plaza de toros se convirtió, dos noches, en un retiro espiritual en el que pudo vivirse una muy saludable experiencia sensorial.

Los días 15 de agosto y 1 de septiembre se desarrolló una actividad innovadora, organizada a través del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", que contó con buenísima acogida en sus dos ediciones. Bajo la denominación "Vive una experiencia sensorial", y con el objetivo de que esa experiencia se consiguiera, se convirtió la plaza de toros en un lugar de retiro espiritual en el que estar tranquilo e incluso meditar.

Se jugó con una iluminación tenue de colores relajantes. Se ambientó aromáticamente la entrada y el ruedo con incienso, y se sonorizó con música sosegada y sonidos naturales. En el ruedo se habilitaron sillas y se dejó espacio para quienes quisieron llevar su propia esterilla e incluso hamaca.

Este espacio estuvo abierto al público de 10 de la noche a 1 de la madrugada,

pudiendo entrar todo el que lo deseara, mayor de 18 años, cuando quisiera y permanecer el tiempo que necesitase. Para que la experiencia fuera más completa, se indicaron una serie de pautas como estar continuamente en silencio, evitar pensamientos negativos, y se invitó a entrar en la plaza leyendo frases y palabras como: "despeja tu mente", "respira", "observa", "disfruta"... Ciertamente es que la expectación era tan grande que se habilitó 30 minutos el acceso para el disfrute del público en general de todo el montaje visual, sonoro y aromático.

Como mejora, en la segunda edición, tras algunos cambios en iluminación y sonido, se ofreció meditación guiada con el psicólogo Cristian Herrera en tramos de 30 minutos, lo que permitió una experiencia más enriquecedora ese día.■

EDITA
Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Barcarrota
Plaza del Altozano, 5
06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
Almudena Hernández Pociño

MAQUETACIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
Juan María González
Marina Flores Castillo
Nerea Herrera Balsera
María Lanos González
Inmaculada Linás Silva
María López Flores
Ana Lozano Cardoso

IMPRESIÓN
Technigraf

EL JACHO