



Gran ambiente navideño en la Plaza del Altozano en el Puente de la Constitución, preámbulo de unas fiestas navideñas llenas de luz e ilusión con una amplia oferta de acciones.

### **Durante todo el mes de diciembre se disfrutó de una gran variedad de acciones navideñas**

Sin duda, la Navidad es una de las fechas más mágicas e ilusionantes del año, lo que motiva a organizar y dinamizar aún más la vida cultural de Barcarrota.

Las calles se llenan de luces, las plazas de motivos navideños, y este año, además, hubo incluso lugares con hilo musical, todo ello para fomentar aún más el

entusiasmo por unas fechas en las que los que más disfrutan, desde su inocencia, son los niños.

Durante estos días no faltaron talleres, teatros, conciertos de música, concursos... De todo se informa en el conjunto de este número, junto con otras acciones importantes celebradas en Barcarrota.

## SUMARIO

|                   |   |                   |    |
|-------------------|---|-------------------|----|
| Portada.....      | 1 | Otros temas.....  | 11 |
| Presentación..... | 2 | Biblioteca.....   | 16 |
| Cultura.....      | 3 | En la última..... | 20 |

# PRESENTACIÓN



Tiene ya en sus manos el último número de la revista El Jacho correspondiente al año 2023.

En portada se destaca el ambiente navideño promovido este año, motivando a los vecinos a involucrarse en varias actividades, iniciándose las mismas ya en el Puente de la Constitución. Una gran variedad de acciones, de las que se informa en este número en sus diferentes secciones.

En "Cultura" se destaca en primer lugar, ya que esta edición fue una apuesta absoluta por la misma, las acciones llevadas a cabo con motivo de Halloween, desarrollándose durante varios días bajo la denominación de "Rotaween. Barcarrota el pueblo ideal para celebrar Halloween".

En esta misma sección se hace referencia, además, a la clausura de la escuela taurina de la Diputación de Badajoz, cuya clase práctica tuvo lugar en nuestra plaza de toros. También se ofrecen las crónicas de los conciertos de Santa Cecilia, ya que se celebraron sus 34º Jornadas.

En este mismo espacio se aportan textos sobre acciones navideñas como Altozano navideño y la Puerta Mágica, y un encuentro de bandas extraordinario.

Se aporta, además, una crónica de la obra de teatro "Un hombre casi decente".

En cuanto a "Otros temas", se hace referencia a las acciones desarrolladas con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres. Así mismo, se informa sobre la carrera popular Los 10 K de las Siete Torres, la puesta en marcha de varios concursos con motivo de la fiestas navideñas y otras acciones relacionadas con las mismas. No faltó la campaña comercial de Navidad, como cada año, para propulsar la economía local y fomentar las compras de aproximación.

En cuanto al espacio "Biblioteca", su responsable, Juanma González aporta sendos textos, uno por cada mes, referente a acciones llevadas a cabo, siempre en pro de dinamizar la biblioteca y la cultura.

Destaca los programas de radio, la colaboración en la puesta en marcha de una exposición en el Centro de Estudios Extremeños de Badajoz, así como la participación en actividades navideñas en el Hospital Materno Infantil de Badajoz, por citar algunas.

Finalmente, "En la última", se aporta un texto sobre el Belén Viviente desarrollado en el barrio conocido como Llano de la Cruz, con la implicación de multitud de vecinos y muy buena acogida en cuanto al público. ■

# CULTURA

## Rotaween. Barcarrota fue el pueblo ideal para celebrar Halloween

Dando respuesta a los medios de comunicación que el pasado año anunciaban a Barcarrota como el pueblo ideal para celebrar Halloween, esta edición se organizó un amplio programa de acciones que se llevaron a cabo del 27 al 31 de octubre.

El primer día, el viernes 27, se desarrollaron varios talleres creativos dirigidos a niños desde 2 años a 6º de Primaria, en los que se decoraron bolsas de papel para almacenar caramelos durante la noche del 31 de octubre para el famoso "truco o trato", a cargo del Programa "Ciudades Saludables y Sostenibles", y se realizaron momias y fantasmas, a cargo del Programa Ludotecas Rurales. Estos talleres tuvieron lugar en la Casa de la Cultura.

### Homenaje a los difuntos

El día 28, sábado, bajo el título "Iluminatooooor" se iluminó en rojo la Torre del Homenaje y el monumento Barcarrota, este, además, se convirtió en un bonito rincón homenaje a los difuntos: con flores de los nichos del cementerio municipal, aportadas incluso por familiares de los que allí descansan, se decoraron varias cruces y se simuló un bonito jardín. Un homenaje hecho desde el mayor de los respetos que tuvo muy buena acogida. Fueron además muchas las personas que se acercaron junto al mismo para fotografiarse en él y guardar un bonito recuerdo.

El domingo día 29, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias", hubo proyecciones de películas en



El juego de búsqueda de pegatinas de temática de Halloween fue una de las novedades en la primera edición de Rotaween.

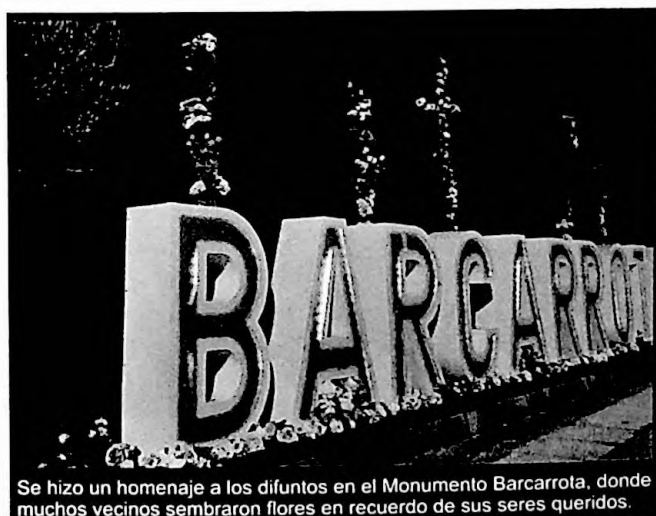
dos sesiones, una primera que se llamó "susto", para los más pequeños, en la que se pudo ver "Los Muppets. La mansión hechizada", y una segunda, "infarto", en la que los amantes del terror y el miedo pudieron disfrutar de "La monja".

El lunes día 30 se organizó un juego al aire libre que se desarrolló por varias plazas de la localidad: Busca fantastickers.

Las plazas de la Virgen, España y Altozano fueron las elegidas para esconder pegatinas dedicadas a la festividad, ocultando 3 de ellas premio directo y otra premio indirecto, consistentes en un trofeo alegórico, presidido por un gracioso esqueleto bajo un árbol hecho con unas ramas, cubierto de telaraña.

### Paseo de miedo

El martes día 31 se disfrutó de un paseo de miedo en el que se invitaba a disfrutar de una tarde de fiesta terrorífica en familia. De hecho, se pedía a todos los participantes ir disfrazados o, si se deseaba, ir vestidos de negro, para dar una imagen conjunta tétrica, sobre todo en el desarrollo del desfile. Cuál fue la sorpresa al ver a padres, madres, abuelas, niños... vestidos de personajes alusivos a Halloween: brujas, catrinas, fantasmas, muertos, miembros de la familia Adams... El desfile, que salió de la Plaza Aureliano Benegas -El Monolito-, se desarrolló por el casco histórico, con algún que otro susto en varias esquinas. Hubo parada en la Plaza de España en la que, desde la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda", se narraron varios



Se hizo un homenaje a los difuntos en el Monumento Barcarrota, donde muchos vecinos sembraron flores en recuerdo de sus seres queridos.

cuentos de miedo. Finalmente, tras las narraciones y continuando el desfile hasta la misma, se disfrutó de una fiesta con música y chuches, en la Plaza del Altozano.

### El pasaje del terror más espeluznante de la comarca

La noche de este día se llevó a cabo la actividad estrella: el pasaje del terror "Barcarrota, un misterio sin resolver" que se organizó en la plaza de toros. Numerosos rincones de la misma: su Torre del Homenaje, la enfermería, el rueda, los toriles... acogieron escenas terroríficas para el disfrute de las miles de personas que no dudaron en pasar miedo. Muchas venidas de pueblos de la comarca. Se contó, de manera altruista, con numerosos vecinos que se ofrecieron a dar miedo y que disfrutaron asustando, tanto, o quizás más, que los que se atrevieron a ser aterrados.



Algunos de los voluntarios que participaron en el pasaje del terror que tuvo lugar en la plaza de toros.

Las colas para acceder al pasaje llegaban hasta la calle Médico Terrón, y, cabe destacar, la noche estaba muy fría, a pesar de ello, la gente aguantó con el fin de pasar el mayor de los miedos.

## La Escuela Taurina de Badajoz clausuró el curso en Barcarrota

La preciosa plaza de toros de Barcarrota fue elegida por la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Badajoz para ofrecer una gran clase práctica con la que poner fin al curso 2023 la mañana del sábado 11 de noviembre.

Un total de 37 alumnos finalizaron este curso de esta escuela taurina, en una temporada en la que han participado en 110 festejos.

Los alumnos recibieron durante el curso una formación tanto teórica-física como práctica, dentro de una institución que también tiene como objetivo acercar a la sociedad la labor formativa que se realiza.

Los jóvenes han participado durante el

curso taurino en más de 110 festejos, como se ha expuesto antes, repartidos en función de sus respectivos niveles de desarrollo, toreando más de 172 animales, además de otras acciones formativas.

### Aniversario

Este año se han cumplido además 25 años desde que la Diputación de Badajoz pusiera en marcha esta Escuela Taurina, donde se trabaja "para poner en valor la fiesta de los toros, un sector muy importante para la provincia pacense, con una gran tradición taurina y con la dehesa como seña de identidad".

Para realzar esta dotación formativa se ha contado como colofón con una clase práctica en Barcarrota, donde se lidiaron siete reses de las ganaderías extremeñas de Diego García de la Peña y José Manuel Murillo Márquez.

### Representación de la escuela

Los alumnos estuvieron acompañados por la vicepresidenta del Patronato Provincial de la Escuela de Tauromaquia, Concepción López, por los maestros de la escuela Luis Reina y Luis Reinoso "El Cartujano", y por el alcalde de la localidad, Miguel Rodríguez Agudo, entre otros. ■



Miguel Rodríguez, Alcalde de Barcarrota, hizo entrega de una placa de agradecimiento por elegir esta localidad para clausurar la escuela.

(Fuente: Diputación de Badajoz y novilladasin.com -fotografía María Rosa-).

# Se celebraron las 34ª Jornadas Musicales en honor a Santa Cecilia

Durante los días del 17 al 22 de noviembre se celebraron las tradicionales jornadas musicales en honor a Santa Cecilia, patrona de los músicos, cuya efeméride es el día 22 de noviembre, siendo esta edición la trigésimo cuarta.

La grandeza musical de Barcarrota se mostró una vez más con varios conciertos a cargo de las agrupaciones locales.

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" abrió estas jornadas con una actuación la noche del viernes día 17 de noviembre, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias". Los temas que sonaron, al ritmo del compás marcado por la batuta de Blas Meléndez Conde, fueron el pasodoble de José Teruel Vidal titulado "José Luis Valero", el vals "Sobre las olas" de Juventino Rosa, la canción "O sole mío" de Alfredo Mazzucchi, el pasodoble "Canto a la espada" de J. Guerrero, el vals "Romagna mía" de S. Casadei, "Remember me" de la película "Coco", el bolero "Para no pensar en ti" de Diego Verdaguer y, para cerrar la actuación, el afamado tema de Queen "I want to break free".

Esta misma agrupación, la mañana siguiente, ofreció una diana floreada.

## Misa en honor a Santa Cecilia

El sábado era el día elegido por la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" para cantar en la misa oficiada en honor a la santa en la Parroquia de la Virgen del Soterraño. Tras la misma, cantaron varios temas en un acogedor concierto en el que sonaron piezas como el popular andaluz "Zorongo", "Esta tierra" de Javier Busto, "Camino del Indio" de F. Cabedo, los poemas de Antonio Machado "Señor me cansa la vida" con música de J. A. García y "Cantares" con música de Joan M. Serrat, con los que se puso fin a la actuación.

Cabe recordar que esta agrupación está dirigida por Emilio-José de José Casillas.

## "La Albarca"

El Coro "La Albarca" actuaba la tarde del domingo, día 19, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias".

El repertorio que se prepararon para este día fue variado, con momentos muy emotivos en algunas interpretaciones.



Lourdes Mayo dirigiendo a un grupo coral formado por varios de sus alumnos.

Dirigidos por José Miguel Serrano Domínguez, cantaron "Mediterráneo" de Joan Manuel Serrat, "Argentina" de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice, "Luna de Miel" de Gloria Lasso, el precioso "Aleluya" de Leonard Cohen, "Soldadito marinero" de Fito y Fitipaldis, "Veinte años" de Guillermina Aramburu y María Teresa Vera, "Cerrado por derribo" del gran Joaquín Sabina, "El sol no regresa" de La Quinta Estación y, no podía faltar, la popular mexicana "La Llorona".

## Escuela de música

El alumnado de la escuela de música ofreció sendos conciertos los días 21 y 22 de noviembre. Ambas tuvieron lugar en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias".

El primero de los días actuaron los de las aulas de Guitarra, Viento-Madera, Viento-Metal y Conjunto Instrumental.

Abrieron el concierto, así, los alumnos de Víctor Pérez Reyes que tocaron con sus guitarras, en ocasiones de manera individual, en ocasiones de manera agrupada, los temas "Sur le Pont D'Avignon", "Frère Jacques", "La Tortue", "Divertimento", "La Sautillante", "Estudio", "Los pajaritos vuelan", "Here comes the sun", "Asturias" y "Lágrimas".

Seguidamente llegaron los de Sergio Carrasco Barrena, que siguiendo la misma dinámica, ofrecieron, los estudiantes de flauta, "Himno de la alegría", "Bachata" y "My way"; una clarinetista, "Dile a él"; un estudiante de oboe, "Será porque te amo"; y varios saxofonistas, "The mandalorian", "Solo si es contigo" y "Dragon ball super".

Finalmente actuaron los de Blas Meléndez Conde, encargado tanto de Viento-Metal como de Conjunto Instrumental, con los temas "Notes without letters", "Eighth note silde/TGE cabbage song", "Hanschen Klein", "Un Sabater de Pincanya", "Claro de luna" y "Pobre de mí". Cerrando las actuaciones los alumnos de Conjunto Instrumental con el célebre "Muy heart will go on" de Celine Dion.

Los estudiantes de Piano, Canto y Percusión harían lo propio el segundo de los días de actuaciones.

Así, comenzó las mismas el alumnado de Lourdes Mayo, quien es responsable tanto de Piano como de Canto, ofreciendo, a veces de manera individual, a veces de manera conjunta, como suele ser la dinámica de estos conciertos, los temas al piano "Lavander's blue", "Egyptian dance", "Valentía en el mar", "Titanic" y "Claro de luna". Las canciones que se entonaron fueron "Tocones rojo", "TQG", "Qué bonito", "Zorongo", "Vas a quedarte" y "From the Start".



Momento de la actuación de la Coral Barcarrotea "José Antonio Hernández" en la Parroquia de la Virgen del Solterraño.

Finalmente, los estudiantes de percusión, aula del que es responsable Francisco Picón, tocaron "Canción popular francesa", "Primer dúo de caja", "Segundo dúo de caja", "Mi primer dúo de batería", "Mi segundo dúo de batería", "Rocky 1", "Blues en do", concluyendo con "Canción gitana".■

## Se disfrutó de un encuentro de bandas en el que participaron la de Villanueva del Fresno y la local "Guzmán Ricis"

El 9 de diciembre se celebraba en Barcarrota un encuentro de bandas de música organizado por la Federación Extremeña de Bandas de Música, con el patrocinio de la Diputación de Badajoz, en el que participaban la Banda Municipal de Música de Villanueva del Fresno y la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".

Este tuvo lugar en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias",

iniciándose a las 20:30 horas, ante numeroso público.

Abrió los conciertos la de Villanueva del Fresno, agrupación dirigida por José Antonio Cuerda, que ofreció el siguiente repertorio de temas: el pasodoble "Luisillo" de L. Martín, el medley "Abba Gold" con arreglos de Ron Sebrechts, el medley "Rock Español" con arreglos de Azael Tormo y el medley "Santana a portrait" con arreglos de Giancarlo Gazzani.

Tras esta, la local "Guzmán Ricis", bajo la dirección de Blas Meléndez Conde, tocó el pasodoble "José Luis Valero" de José Teruel Vidal, el vals "Sobre las olas" de Juventino Rosas, "Remember me" de la película "Coco" con arreglos de Johnnie Vinson, el bolero "Para no pensar en ti" de Diego Verdaguer y el pop rock "I want to break free" de Queen.

El encuentro se cerró con la interpretación conjunta del pasodoble de Jaime Texidor "Amparito Roca" y el "Himno oficial de Extremadura" de Miguel del Barco.■



Momento de la entrega de obsequios ante la presencia del Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Barcarrota, Miguel Rodríguez Agudo.

## Se disfrutó del Altozano más navideño

Durante los días del 6 al 10 de diciembre, coincidiendo con el Puente de la Constitución, se disfrutó de la acción "Altozano Navideño".

La preciosa Plaza del Altozano, con un alumbrado espectacular, acogió esos días, desde las 6 de la tarde a las 10 de la noche, puestos de garrapiñadas, turrónes, churros, gofres... impregnando todo de ese aroma característico de las fechas navideñas. Todo ello, además, ambientado con villancicos.

Se organizaron, asimismo, actividades con las que dinamizar a los que por allí pasaban, como fueron la apertura de la Puerta Mágica de la Navidad, sobre la que se informa en otro artículo, y la exposición Playmobil del joven barcarrotero Darío Píriz Macarro, ambas acciones en el interior de la Casa de la Cultura.

Una exposición brillante, con cientos de piezas cuidadosamente colocadas para recrear multitud de escenas, y que fue cambiando cada día. De hecho, el primer montaje que se presentó recreaba una gran feria y atracciones varias; el segundo fue un gran portal de Belén con multitud de detalles. Dentro de su ingenio, Píriz Macarro



Durante el puente de la Constitución se disfrutó de actividades navideñas en la Plaza del Altozano.

preparó un juego de búsqueda de determinados elementos, con el objetivo principal de motivar el visionado con detalle de los montajes. Un juego que gustó tanto a pequeños como a mayores.

Sin duda, un trabajo minucioso, con una dedicación, en cuanto a montajes, de unas 4 horas, que resultó muy gratificante para el autor gracias a la buenísima acogida por parte del público.■

## La puerta hacia la Navidad más mágica estuvo en Barcarrota

Barcarrota cerró el año y dio la bienvenida al 2024 de forma mágica y especial gracias a la "Puerta de la Navidad".

De nuevo se adecentó el ala derecha de la planta baja de la Casa de la Cultura con el fin de crear la mayor de las ilusiones con motivo de las fiestas navideñas. En esta



Durante todo el mes de diciembre se pudo atravesar la Puerta Mágica hacia la Navidad y descubrir una fábrica de juguetes y el Polo Norte.

ocasión se habilitaron dos espacios en un primer momento: uno dedicado al Polo Norte, con una decoración e iluminación que daba incluso sensación de frío (en él había un iglú, nieve, pingüinos, esquimales...), y otro, a un espacio lleno de paquetes y juguetes, un lugar mágico e ilusionante en el que se almacenaban los deseos de todos los niños, presidido por un gran reno y un trineo.

Con motivo de la visita de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente se habilitó, posteriormente, una sala a modo de Embajada Real, igual de mágica que las otras, que de nuevo maravilló a todos los visitantes.

Estos espacios contaron con miles de visitas de personas procedentes de diferentes puntos de la comarca, provincia, región y nación. Su apertura durante todo el mes de diciembre y la primera semana de enero, permitió que quienes viajaban en estas fechas a Barcarrota pudieran conocer el lugar más mágico del planeta.■

## "Un hombre casi decente", representación teatral de la Diosa Cómica

El 16 de diciembre se volvía a disfrutar en Barcarrota de una representación teatral dentro del Programa de Teatro Profesional "D'Rule: Artistas en el Territorio" de Diputación de Badajoz.

En esta ocasión, se trató de una producción de la Diosa Cómica llevada a escena en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias" cuya trama principal de la obra fue la crisis existencial de un hombre apunto de cumplir los 50 años que decide engañar a su esposa con tres mujeres completamente distintas.

Paco, que es el nombre del protagonista, es un hombre común de mediana edad que ha llevado una vida impecable al lado de su mujer Petra, regentando su restaurante de pescado, abriendo cientos de docenas de almejas todos los días, pero ha llegado un momento en el que se siente vacío, piensa que su vida sólo ha sido "agradable" y nada más, y por ello se embarca en el intento de tener una relación extramatrimonial que le haga sentirse realmente vivo y feliz, al menos durante una inolvidable tarde.



Uno de los momentos más desterrillantes de "Un hombre casi decente", en el que una joven vuelve loco a Paco, con sus vivencias.

Lo que no llega a predecir el protagonista es el tipo de mujeres con las que se va a encontrar.

Sin duda, una comedia que arrancó más de una carcajada, con una puesta en escena sensacional. Los actores y actrices estuvieron espectaculares. Con todo, el público, poco, quedó contento, dando una gran ovación a todo el elenco. ■

## La música, de nuevo protagonista en Navidad

Como es habitual en Barcarrota, en la que todo se celebra, podría decirse, con música, fueron varios los conciertos que las agrupaciones locales ofrecieron con motivo de la Navidad.

Los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" fueron los primeros en actuar, haciéndolo en sendos conciertos los días 20 y 21 de diciembre.

El primero de estos días fue el elegido por las aulas de Guitarra, Viento Madera, Viento Metal y Conjunto Instrumental de las que son responsables, respectivamente, los profesores Víctor Pérez, Sergio Carrasco y Blas Meléndez -este de las dos últimas-, quien además también es el director de la escuela.

Los temas en guitarra que se ofrecieron fueron "Villancico" (Flok



Una alumna de canto, acompañada por su profesora, durante su actuación en uno de los conciertos de Navidad de la escuela de música.

Song), "Jingle Bells" (J. Pierpont), "Adeste Fideles", "Cyclamen" (N. Leclercq), "Inspiración" (G. Kings), "Los peces en el río", "Mi burrito sabanero", "Zombie" (The Cranberries) y "Carita

Divina" (versión de Raya Real), tema en el que, cabe destacar, las alumnas de canto, Rosa Rodríguez y Vandí Rodríguez, acompañaron a las guitarras poniendo voz al mismo.

En cuanto a los de viento metal, tocaron, las flautas dulces, "Estrellitas luminosas"; con flauta travesera sonó "Noche de paz" (Franz Gruber), "Dulces campanas" (popular) y "La luz que nace en ti" (La Oreja de Van Gogh).

Con clarinete se ofreció "Sinfonía del nuevo mundo" (A. Dvorak) y "Last Christmas" (George Michael). En oboe sonó "Dulce Navidad" (James Pierpont), en saxo soprano "El Tamborilero" (versión Raphael) y en saxo alto "Santa llega a la ciudad" (John Frederick Coots) y "En la nieve" (John Stainer).

El aula de viento metal interpretó los populares "Campanas sobre campanas", "Noche de paz", "Estrellita dónde estás" y "Navidad, Navidad".

Volvió a sonar "Los peces en el río" y "Dulce Navidad", además de "Noche de Paz", a cargo de los alumnos de conjunto instrumental, temas con los que se puso fin a las actuaciones de este día.

### Segundo día de conciertos de la escuela de música

El segundo de los días fue el turno de los alumnos de Piano, Canto, Percusión y Lenguaje Musical, de cuyas aulas son responsables, respectivamente, Lourdes Mayo, que lo es de las dos primeras, Francisco Picón y Blas Meléndez.

Los alumnos de piano tocaron



Uno de los alumnos de Piano, mostrando sus destrezas en el concierto de Navidad.



Multitud de personas se congregaron en la explanada de El Muelle para formar parte del coro popular.

"Tengo una muñeca" (canción popular), "We wish you a Merry Christmas" (villancico), "Oh, come, all ye faithful" (villancico), "El libro de la selva" (Disney), "Sonata nº 12" (Mozart) y "La piedra filosofal" (Harry Potter).

En cuanto a los de canto, se ofrecieron los temas "Que canten los niños" (José Luis Perales), "Noche entera" (Lali Expósito), "Campana sobre campana" (villancico), "You don't know me" (Elizabeth Gillies), "Noche de paz" (villancico), "Los campanilleros" (villancico) y "All I want for christmas" (Mary Carey).

Los alumnos de percusión tocaron "Jolly old st. Nicolas" (tradicional americano), "Come, thou long expected Jesus" (Charles Wesley), "Suber oe glocken ni klingen" (Wilhelm Kritzinger), "Rudolph, the red nosed reimdeer" (Jhonny Marks), "Jingle bells" (James Pierpont), "Lo, how a nose er blooming" (tradicional alemán) y "Premier jeu" (Guy Lefeure).

Finalmente, los alumnos de lenguaje musical cerraron este concierto cantando los villancicos populares "Ya viene la vieja" y "Los peces en el río".

### Coro popular

El viernes día 22 hubo un coro popular promovido desde la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", en el que participaron los alumnos de la escuela de Viento Metal y Lenguaje Musical, principalmente, y al que se unió los vecinos de la localidad que lo desearon. Este coro contó, además, con la

dirección de Blas Meléndez, quien, en un gesto simpático con las fechas, se disfrazó de Papá Noel, lo que maravilló a todos los niños.

Se trata de una acción que se desarrolla cada año, y que esta edición contó con un recorrido diferente, más amplio cabe destacar, al terminar el mismo en el barrio "Llano de la Cruz" en el que, en este día, se organizó un Belén Viviente.

Los temas que se interpretaron fueron villancicos populares como "Campana sobre campana", "Ya viene la vieja", "Los peces en el río"...

Durante el recorrido se repartieron turrone y copas de anís y licores sin alcohol.

### "La Albarca"

El sábado 23 de diciembre, el Coro "La Albarca" actuaba durante la misa de tarde de este día, en la Parroquia de la Virgen del Soterraño, interpretando en la misma "Niño querido del alma", "Aleluya", "Santo", "Padre Nuestro" y "Nana para un recién nacido". Seguidamente, este coro ofreció un bonito concierto de villancicos, cuyo repertorio fue el siguiente: "Pastores venid", "Está nevando y es de noche", "Los tres reyes", "Canción para la Navidad", "Pastores de Extremadura", "La virgen lava pañales", "Aguinaldo", "Peces roqueros" y "Suite comercial navideña".

### Celebración eucarística

La Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" hacía lo propio el día 25 de diciembre, día de Navidad, con una



Alumnos de Lenguaje Musical ofrecieron un recital de villancicos en la Residencia de Mayores de Barcarrola.



Momento de la actuación de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" en el Centro de Mayores de Barcarrola.

celebración eucarística cantada y concierto de Navidad, igualmente en la Parroquia de la Virgen del Soterraño.

### Banda municipal

La Banda Municipal "Guzmán Ricis" eligió el último viernes del año, como es habitual, para ofrecer su ya tradicional concierto navideño.

Previamente, algunos de sus miembros, participaron en un recital que se celebró, a cargo de alumnos de Lenguaje Musical de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", en la residencia de mayores de la localidad, viviéndose una bonita jornada de convivencia, y haciendo pasar a los mayores un rato entrañable.

Tras este recital, como se ha expuesto, se celebró el concierto de la "Guzmán Ricis" que tuvo lugar en el Centro de Mayores.

Una vez más, entre el repertorio de temas que ofrecieron, hubo gran variedad, sin faltar los villancicos. Así, sonaron "José Luis Valero" (pasodoble de José Teruel Vidal), "Sobre las olas" (vals de Juventino Rosas), "O sole mío" (canción de Alfredo Mazzucchi), "Arre borriquito" (villancico popular), "Fly my to the moon" (canción de Bart Howat), "Huésped del sevillano" (pasodoble de J. Guerrero), "Romagna mía" (vals de S. Casadei), "Ande la marimorena" (villancico popular), "Coco" (B.S.O. con arreglos de Jhonnie Vinson), "Para no pensar en ti" (bolero de Diego Verdaguer), "Queen in concert" (pop rock de Queen) y "Cabalgata" (medley de villancicos populares). ■

## OTROS TEMAS

# Otro noviembre dando visibilidad a la problemática de la violencia machista

Con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres, cuya efeméride es el 25 de noviembre, se desarrollaron varias acciones durante los días del 23 al 30 del citado mes.

Así, la tarde del jueves día 23, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias" se llevó a cabo la lectura de un manifiesto y un acto conmemorativo de repulsa contra la violencia machista. Seguidamente, a cargo del psicólogo José Serrano, se desarrolló el taller: "La pareja, ¿lugar de reclusión o crecimiento?", abierto al público en general.

### El papel de la mujer en la historia

La mañana siguiente, para el alumnado de 3º a 6º de Primaria del CEIP Hernando de Soto, la terapeuta Emilia Martín, siguiendo la temática elegida como proyecto de centro por el citado centro educativo, "Un paseo por la historia", ofreció un taller sobre el papel de la mujer en la historia, explicando los cambios que se han ido dando a lo largo del tiempo, ejemplarizando situaciones cercanas vividas por su abuela, su madre y ella misma, lo que trajo muchos recuerdos al profesorado presente, y llegó a emocionar y conmover, como suele hacer esta psicóloga en sus sesiones. Este taller tuvo lugar en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias", hasta el que se desplazaron los estudiantes.

Ya por la tarde, de nuevo en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias" se disfrutó de la representación teatral "Palmira. Mi vida flamenca", una obra contra la violencia de género a cargo de la compañía local Factoría de Arte Noriega.



Alumnos de 3º y 4º que participaron en el taller ofrecido por la terapeuta Emilia Martín.



Algunas de las mujeres que participaron en el Scape Room organizado con motivo del día internacional contra la violencia de género.

No faltaron el día 25 de noviembre la publicación de una ilustración alusiva a la efeméride del día en las redes sociales municipales y el alumbrado de la Torre del Homenaje y el Monumento Barcarrota, acciones promovidas como es habitual por el programa Ciudades Saludables y Sostenibles.

Las acciones se retomaron ya el día 29, en este caso en el IES Virgen del Soterraño con dos charlas muy interesantes y adaptadas al público exclusivo al que iban dirigidas. Las dos se ofrecieron de manera paralela: para el alumnado masculino de 1º de Bachillerato una que versaba sobre "Masculinidad en positivo"; para el femenino del mismo curso, "Consentimiento en las relaciones afectivos-sexuales". Sin duda, temas muy importantes, poco tratados, que ayudaron a este perfil de jóvenes a adquirir una serie de conceptos y conocimientos muy importantes para su desarrollo y relaciones sociales.

Para concluir, se organizó un Scape Room en el Centro Cultural "Luis García Iglesias" el día 30 de noviembre. Estuvo dedicado a la mujer en la ciencia y en este juego participaron principalmente mujeres de la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa".

Cabe exponer que este programa de eventos a modo de jornada estuvo organizada por la Concejalía de Educación, Salud, Bienestar e Inclusión Social del Ayuntamiento de Barcarrota con la colaboración de la Oficina de Igualdad y Violencia de Género de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza, y financiadas por el Pacto de Estado.

# La carrera mixta "Los 10 K de las 7 Torres" se complementó con una marcha senderista

De nuevo el mes de noviembre, concretamente el domingo día 19, era el elegido para desarrollar la carrera mixta "Los 10 K de las 7 Torres", que se celebró en su cuarta edición con la novedad de la puesta en marcha de una ruta senderista por el mismo trayecto.

Un recorrido precioso, por poblado y dehesa, que le daba calidad y realce a la prueba. Esta tenía como punto de salida y llegada la porticada Plaza Francisca Sosa y se trataba de una vuelta pasando por lugares y monumentos emblemáticos como la Plaza de España, estatua de Hernando de Soto, las Iglesias de Santiago y Virgen del Soterraño, el lugar del hallazgo de la colección "Biblioteca de Barcarrota" y atravesando la majestuosa Plaza de Toros, sin duda, el mejor reclamo.

Aproximadamente, el asfalto era el 20% del recorrido. El restante 80% se desarrollaba por caminos adehesados, concretamente por la Sierra Santa María entrando por el conocido camino "Las Tapias".

A este espectacular recorrido se le sumó una mañana casi primaveral -la salida de la carrera fue a las 11:00 horas y la de la marcha cinco minutos después- que dio más vistosidad a la prueba, con una participación que osciló en las 150 personas entre la carrera y la marcha senderista. A todos los participantes se les hizo entrega de una camiseta promocional de Barcarrota.

Los resultados de la carrera por categoría fueron:

## GENERAL MASCULINO

- 1 Román Barrios Parra.
- 2 Luis Ramón Quintero.
- 3 Pedro José Cano Román.



Corredores de la cuarta edición de Los 10 K de las 7 Torres en el momento de la salida.



Senderistas esperando la salida de la primera marcha en esta modalidad de Los 10 K de las 7 Torres.

## GENERAL FEMENINO

- 1 María Aranzazu López Díaz.
- 2 María Soledad Rodríguez Ortiz.
- 3 Belén Santos Matos.

## SENIOR MASCULINO

- 1 José Antonio Rodríguez Torrado.
- 2 Darío Rama Martín.
- 3 Roberto Miguel Souza Cárdenas.

## VETERANO A MASCULINO

- 1 Román Barrios Parra
- 2 Pedro José Cano Román
- 3 José Manuel Sayago González

## VETERANO A FEMENINO

- 1 María Aranzazu López Díaz
- 2 M<sup>a</sup> Soledad Rodríguez Ortiz

## VETERANO B MASCULINO

- 1 Luis Ramón Quiterio Palma
- 2 Pedro Portillo León
- 3 José Manuel Rastrollo Mendoza

## VETERANO C MASCULINO

- 1 Francisco Javier García Macías
- 2 Carlos Rosado
- 3 Antonio Almeida Hinchado

## VETERANO C FEMENINO

- 1 Belén Santos Mato

## VETERANO D MASCULINO

- 1 Rafael García González
- 2 Antonio Estepa García

Todos los premios consistieron en trofeos. Esta prueba deportiva contó con la financiación de la Diputación de Badajoz a través de la subvención de Dinamización Deportiva. ■

## De "Plaza en plaza", talleres infantiles en las distintas plazas barcarroteñas

Con el fin de promocionar la unidad patrimonial de Barcarrota, destacando cada una de sus plazas, se ideó esta acción que se llevó a cabo durante los días del 6 al 10 de diciembre, con motivo del Puente de la Constitución.

Cada uno de estos días, en horario de 11:00 a 13:00 horas, se desarrollaban talleres de manualidades navideños dirigidos a niños de infantil a primaria en una plaza en concreto. Los participantes debían ir acompañados por un adulto.

La distribución de días y plazas fueron: Francisca Sosa, día 6; Llano de la Cruz, día 7; Plaza de España y Plaza del Altozano, día 8 -este día se doblaron las actividades, se ofrecieron en la primera de las plazas talleres por la mañana, y en la segunda se inició y concluyó una gymkhana, que trascurrió por todo el



Plazas repletas de niños durante el Puente de la Constitución, gracias a la organización de talleres por las mañanas, en las mismas.

pueblo, por la tarde-; Plaza de la Virgen, día 9; y Plaza de la Noria, día 10. ■

## Todos los niños de Barcarrota recibieron la inicial de su nombre a modo de adorno navideño

Las navidades son una de las fiestas más entrañables para todo el mundo, la ilusión nunca debe faltar en esta celebración, y si se tiene niños alrededor, la magia siempre tiene que estar muy presente, así como la motivación y la alegría.

Con esa finalidad, desde el Ayuntamiento de Barcarrota, de manera personalizada para cada niño de la localidad, por parte del Alcalde-Presidente del



Detalle de una de las iniciales que se repartieron a todos los niños de Barcarrota, colocada en el árbol de su propietaria.



Los propios creadores de las iniciales, alumnos de un curso de monitor de ocio y tiempo libre, entregaron las iniciales a los niños en sus casas.

Ayuntamiento de Barcarrota, Miguel Rodríguez Agudo, quien les remitió una carta felicitándole las fiestas y expresándoles el mejor de los deseos, se les hizo llegar a principios del mes de diciembre un adorno navideño consistente en una inicial de sus nombres, elaborada a modo de colgante para ser expuesta como elemento decorativo en el árbol de Navidad. Se trató de un bonito detalle, que contó con muchas muestras de agradecimiento. ■

## Los mayores disfrutaron de un jornada saludable

El 13 de diciembre, miércoles, se celebró en el Centro de Mayores de Barcarrota la 7ª Jornada "Mayores Saludables", organizada por el programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" del Ayuntamiento de Barcarrota con la colaboración del propio centro, asistiendo en representación del mismo la concejala de Participación Ciudadana, Almudena Hernández Pociño y la técnico del programa.

Como es habitual, se ofreció un desayuno saludable, tras el que se llevó a cabo, a cargo de Sergio Pardo, Terapeuta Ocupacional del Servicio de Habilitación Funcional del propio centro, un taller con el que los participantes pudieron entrenar su mente con un habilidoso reto consistente en hacer una torre con materiales muy variopintos: espaguetis, mazapán, cinta celo, lana..., durante un tiempo determinado, lo que resultó una odisea en algunos casos, pero que realmente encantó a todos los que se unieron a la actividad.



La concejala de Participación Ciudadana asistió a estas jornadas y colaboró en los talleres con los asistentes.

Se informa que el Servicio de Habilitación Funcional se ofrece cada miércoles de 10:30 a 12:00 horas en el Centro de Mayores de Barcarrota. Pueden solicitar más datos sobre el mismo en el propio centro. ■

## Se pusieron en marcha varios concursos con los que promover el espíritu navideño

Las pasadas fiestas navideñas en Barcarrota fueron de las más ilusionantes y brillantes de los últimos años, lo que vino promovido desde el área de cultura local, al convocarse varios concursos con los que promover el espíritu navideño y la participación en el conjunto de iluminación y decoración de la localidad.

Así se pusieron en marcha un concurso de decoración de fachadas y otro de decoración de escaparates con motivo de las mencionadas fechas.



Noelia Bizarro recibió el premio del concurso de fachadas navideñas a cargo de la concejala Almudena Hernández y el alcalde Miguel Rodríguez.



Julio García recibió el premio del concurso de escaparates navideños a cargo de la concejala Almudena Hernández y el alcalde Miguel Rodríguez.

En el de fachadas, resultó premiada la de la vecina Noelia Bizarro Torres, ubicada en la calle Dólmenes.

En cuanto a escaparates, se sumaron a este concurso solo cuatro establecimientos, premiándose el de la Farmacia Reija, que se encuentra en la calle Ntra. Sra. de Guadalupe.

Los premios consistieron en un vale canjeable por una cena, por valor de 100 euros, en un establecimiento hostelero de la localidad, a elección de los afortunados. ■

# Se repartieron más de 2.500 euros en premios en la campaña comercial de Navidad

El 22 de noviembre arrancaba la campaña comercial navideña con la que fomentar el consumo en la localidad.

Siguiendo la línea de otros años, por cada 10 euros de compras, en los establecimientos adheridos (Agroganadera Saycor, Al Punto, Bazar Barato Oriental, Bazar Barcarrota, Casa Cadenas, Casa El Guarda, Churrería Don Bocata, Cocepiba, Comercio Maruja, Coviran, Deportes Crono, DIA, Discoteca El Templo, D.To2, El Comercio, Elena Floristería, Estética avanzada Pilar Trejo, Ferretería Barcarrota, Ferretería Contador, Gomimolas, Hnos. Chapines-Spar, Hilachas, Jamones y embutidos Ángeles, Jesús Cuenda Hair Studio, JLHD Suministros, Joyería Castillo, La Aldaba, La Boca del Pez, Las Mayas, Maskemoviles, Modas A mi aire, Moda Infantil Pipiolos, Montiber, M.R.L. by Inma Modas, Muebles Huertas, Muebles Quinto, Muebles y electrodomésticos De Soto, Nautilus, Pa'guapa yo, Pastelería Marabé, Peluquería Pinto, Pizzería Raquel, Servicios veterinarios Llinás, Servicios veterinarios Nuria Cacho, Silezoo, Sport Bar Bradenton, Supermercado Paco González, Tandy, Tienda Mercedes, Ultramarinos Carmen, Ultramarinos Chiqui y Ultramarinos Paqui), y depositarlas en cualquiera de las urnas habilitadas en las mismas empresas colaboradoras.

El plazo de entrega de papeletas



Natividad Silva, hermana de la agraciada con el premio de 500 euros, junto a la concejal Almudena Hernández y el alcalde Miguel Rodríguez.



Raquel Sosa con su premio de 750 euros junto a Almudena Hernández, Concejal de Participación Ciudadana, y Miguel Rodríguez, Alcalde.

concluyó el día 1 de enero de 2024 y se realizó el sorteo público el 3 del mismo mes, en el Centro Cultural "Luis García Iglesias".

## Agraciados

Los premios y agraciados fueron: con un primer premio de 750 €, Raquel Sosa (papeleta de Restaurante Nautilus); con un segundo premio de 500 €, M. Ángeles Silva (papeleta de supermercado DIA); con sendos terceros premios de 200 €, Isabel Pina (por compra en Ferretería Contador) y M. Luisa N. (por compra en El Comercio); con sendos cuartos premios de 100 €, Alonso G. Mata (por compra en Casa Cadenas) y Pilar Casas (por compra en Cocepiba); y con catorce quintos premios de 50 €, Alex Pato (Ferretería Barcarrota), A. Torrado (M.R.L. by Inma Modas), David Venegas (Churrería Don Bocata), Carmen Torres (Deporte Cronos), Conchi García (Hnos. Chapines-Spar), Dolores Menacho (Hnos. Chapines-Spar), Isabel M. González (Supermercado DIA), Luis Trigo Fernández (Bazar Barato Oriental), M. Carmen Arce (Muebles y electrodomésticos De Soto), M. del Mar (Supermercado DIA), M. Jesús Hernández (Ferretería Contador), Manuel López (Restaurante La Aldaba), Manuela Ramírez (Muebles y electrodomésticos De Soto), Maruja Llinás (Pastelería Marabé) y Virginio G.L. (Supermercado DIA). ■

# BIBLIOTECA

## Noviembre, preámbulo de las acciones navideñas y colaboraciones varias

**JUANMA GONZÁLEZ.  
BIBLIOTECARIO.**

De este mes, destacamos sobre todo las colaboraciones que estamos tejiendo sobre todo en relación con las actividades fuera de nuestro término municipal, ya que nuestro humilde trabajo es muy valorado fuera del pueblo y es algo que cuidamos mucho.

Estos puentes, a través de dinámicas mutuas, que se pueden desarrollar en otros lugares y luego plantearlos aquí o viceversa. En este caso nos detenemos primeramente en el encuentro que tuvimos con las responsables de la Asociación Oncológica Extremeña (en adelante AOEX). Tras reunión con coordinadora de voluntariado infantil, María Engracia Manzanedo, os decimos que Papá Noel, El Elfo y Vonco (mascota del voluntariado en oncohematología infantil de AOEX) vuelven estas navidades al Hospital Materno-Infantil, pero esta vez no sólo los niños de la 5ª tendrán sus regalos y la visita de tan importantes personajes, sino que además, visitarán el resto del hospital (en la medida de lo posible y según se den las

circunstancias). Pero además, para los niños de oncohematología que en ese momento no estén ingresados, AOEX habilitará en sus instalaciones todo, para que Papa Noel conozca a los peques que se quieran acercar y también tendrán por supuesto un regalo. Pero no queda ahí la cosa, porque también se facilitará un enlace para que los peques que no puedan de ninguna de las maneras acercarse a conocerle, puedan hacerlo a través de las nuevas tecnologías.

Todo esto es posible gracias a la Asociación Oncológica Extremeña, al apoyo en todo, tanto en medios humanos y materiales del Ayuntamiento de Barcarrota como siempre, que en esta ocasión ha contado con la colaboración de alumnos de un curso de Monitor de Ocio y Tiempo Libre financiado por el mismo, en la elaboración de manera artesanal de algunos de los detalles que se entregarán, así esta entidad trabajó intensamente para que todo se ejecutase de la mejor forma posible; a la Asociación Amigos de Bradenton de Barcarrota, a las empresas que se prestaron a colaborar y a aquellas personas que donaron un juguete (no bélico) para



Las tardes de ensayo del Aula Infantil de Teatro son una de las más divertidas de la biblioteca, con multitud de niños repasando una y otra vez sus papeles, compartiendo momentos de risas... pronto se espera estreno por parte de este grupo.



"Érase una vez... en la biblioteca", el espacio de radio de la biblioteca en el que es un placer contar siempre con multitud de personas y dar cobertura a acciones culturales de la localidad.

ayudar en lo posible a Papá Noel y sus ayudantes. En el momento de cerrar este artículo, estamos en contacto con otras bibliotecas que se quieran adherir a la causa y prestar también su ayuda. En el siguiente artículo daremos buena cuenta del resultado.

### **Colaboración con el Centro de Estudios Extremeños**

Como también daremos cuenta del siguiente proyecto colaborativo y es que, desde el Centro de Estudios Extremeños, se va a llevar a cabo una gran exposición relativa a Luis Álvarez Lencero que en este 2023 se han cumplido los 100 años de su nacimiento. Para ello en dicho centro se contará con material importante del autor y/o relacionado con él. A nosotros nos ha tocado ceder la estatua cuya depositaria en vida es la biblioteca para que esté en su nueva ubicación hasta marzo. Se ha contado por supuesto con el beneplácito de Luis Martínez Giraldo. La estatua abandonó nuestras instalaciones a finales de noviembre por operarios y técnicos hasta que pasado el tiempo de la exposición, vuelva a su lugar original, donde debe estar ya que así se estipuló para que dicha obra permanezca en Barcarrota de forma indefinida bajo la tutela de la Biblioteca y el cuidado del Ayuntamiento de Barcarrota.

En este sentido, además, decir que Sara Espino, directora del Centro de Estudios Extremeños, se mostró muy agradecida con nuestra institución e incluso

nos concedió programas de radio explicando tan fenomenal proyecto.

### **Radio**

Si de radio hablamos, aparte del programa antes mencionado, en noviembre hicimos uno dedicado a lecturas motivacionales, autoayuda, y nuevas adquisiciones literarias que ya forman parte de las estanterías de la biblioteca, además de hablar de los distintos medios con los que nuestros usuarios pueden acceder a lecturas digitales a través de plataformas específicas, incluida la posibilidad de lectura de prensa autonómica de forma gratuita. Un servicio, por cierto, muy demandado por nuestros usuarios.

Y también nos pusimos manos a la obra en la planificación de las actividades navideñas que de forma inminente había que desarrollar el mes próximo, iiisobre todo la obra de teatro Infantil, que esta vez son "obras de teatro" ya que llevarán a escena hasta 4!!! Con recital de poesía y villancicos incluidos. Estamos deseando contaros (o escribiros) cómo nos ha salido (ya que casi seguro será a principios de enero).

Y recordamos a nuestros usuarios que ya están disponible para su disfrute "El Infierno" de Carmen Mola, "Cómo hablar para que los adolescentes escuchen y cómo escuchar para que los adolescentes hablen" de Adele Faber, "Donde todo brilla" de Alice Kellen... aunque lo mejor es que os paséis por la biblioteca y verlo con vuestros propios ojos.■

# La visita al Hospital Materno-Infantil de Badajoz, en las entrañables fechas de Navidad, una de las favoritas de esta biblioteca

**JUANMA GONZÁLEZ.  
BIBLIOTECARIO.**

En el último mes del año hemos tenido distintos y muy buenos frentes abiertos, ya que nos hemos centrado en actividades navideñas y otras paralelas con bastante éxito de afluencia de gente, y contándose en todo momento con la colaboración del Ayuntamiento de Barcarrota.

## Programa de radio

En primer lugar, hablamos de nuestro querido programa "Érase una vez... en la biblioteca", que se emite en la 107.1 fm de Radio Barcarrota, en el que en varios especiales estuvimos tratando las distintas dinámicas que íbamos a hacer. En uno de ellos expusimos el tema de la solidaridad a través de la biblioteca, poniéndonos en contacto con la bibliotecaria de la Universidad Camilo José Cela, la coordinadora del

voluntariado infantil de la Asociación Oncológica Extremeña (AOEX) e incluso con el mismísimo Papá Noel. En otro de los especiales, tuvimos a las protagonistas de "Pepe el Despistado", que eran algunas socias del Centro de Mayores. Se trató de un simpático teatro de marionetas.

Por último, en otro de estos especiales, estuvimos con Andrea Molina Lacatus para hablarnos de su libro "Inmarcesible". Decir que Andrea Lacatus es una joven barcarroteña de 14 años que ha publicado su primer libro con notable éxito.

Cabe destacar que esta joven presentó, el 30 de diciembre, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias", esta obra, editada por "Río de Letras", editorial de la también barcarroteña María José Sanz Moreno.

## Actividades navideñas

Aparte de la radio dentro de nuestras



Fotografía para el recuerdo de la colaboración voluntaria, una vez más, de esta biblioteca en el Hospital Materno Infantil de Badajoz, en las labores de Papá Noel y El Elfo, alegrando a muchas personas. Totalmente recomendable.



La Ruta de Belenes es una de las actividades ya arraigadas cada Navidad en Barcarrota. Fueron muchos los vecinos que quisieron abrir las puertas de sus casas para que otros vecinos conocieran sus montajes.

actividades de Navidad, tuvimos el cuentacuentos navideño en familia que desarrollamos a mitad de mes con bastante aceptación de usuarios infantiles, también tuvimos la ruta de los belenes, que como ya es habitual desarrollamos en navidades y que goza de gran aceptación por todas las edades.

Así, se organizó un lugar de quedada y salida para llevar a cabo esta ruta y visitar varios belenes montados por vecinos. No faltaron los belenes de las familias Castillo Gil, Píriz Macarro, el de la Escuela Infantil "El Castillo".

### **Visita al Hospital Materno-Infantil de Badajoz**

Mención aparte merece la visita de Papá Noel, El Elfo y Vonco al Materno-Infantil, para hacer felices a los niños ya no solamente ingresados en oncología pediátrica sino en todo el hospital.

Este proyecto desarrollado durante muchos años en colaboración con la Asociación Oncológica Extremeña, es uno de nuestros favoritos, volcándonos siempre en su realización debido a la importancia que tiene.

### **Cesión de la maqueta de los tres poetas, de Luis Martínez Giraldo, a una exposición dedicada a Luis Álvarez Lencero**

También tenemos que destacar una actividad en la que hemos colaborado y es la exposición de "La forja de la palabra" relativa al nacimiento de Luis Álvarez Lencero, que tuvo lugar en Badajoz.

Se expusieron piezas del artista, escritos y todo lo relacionado con este extremeño universal. Por parte de Barcarrota fue cedida la obra de Luis Martínez Giraldo maqueta de los 3 Poetas, que por lo que nos comentaron, fue una de las obras favoritas de la exposición. En ella aparecen Manuel Pacheco, Delgado Valhondo y Álvarez Lencero como las plumas más destacadas de Extremadura.

Decir también, que aunque hemos tenido todas esas actividades, no hemos olvidado nuestro empeño para nuestras actividades comunes como el Aula de Teatro Infantil con casi una veintena de niños apuntados y los talleres de ajedrez, disciplina que les gusta mucho a los peques de Barcarrota. ■

# EN LA ÚLTIMA

## Los vecinos se vuelcan en el Belén Viviente celebrado en el Llano de la Cruz



Fueron muchos los vecinos que se sumaron para figurar en el Belén Viviente, resultando ser todo un éxito.

El 22 de diciembre se organizaba un precioso y cuidado Belén Viviente en el barrio "Llano de la Cruz", lugar en el que se estuvo realizando durante años, por los propios vecinos.

Esta edición, organizado desde el área de participación ciudadana municipal, se invitó a todos los ciudadanos que lo desearan, a participar en el mismo, con lo que se convirtió en una acción por y para el pueblo, que tuvo muy buena acogida en cuanto a público.

Unas sesenta personas se sumaron a esta acción. Familias enteras participaron para darle vida a escenas como la posada, la taberna, la carpintería, la herrería, un mercado con frutería y panadería...

En el pilar del lugar estaban las lavanderas, además, y gustaba mucho, en el mismo había patos, lo que hizo las delicias de todos.

Entre otros espacios, también se pudo ver un telar. Puntos principales eran el Nacimiento y la embajada real.

A los asistentes se les invitaba a migas, churros y anís.

Miles de personas se acercaron para vivirlo y disfrutar del trabajo realizado por los vecinos.

Uno de los momentos más bonito fue la llegada del coro popular, que animó las escenas entonando villancicos clásicos, a los que todos los asistentes se unieron con sus voces. ■