



EL JACHO

FRANQUEO CONCERTADO
Nº. 07/65

Número 28

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

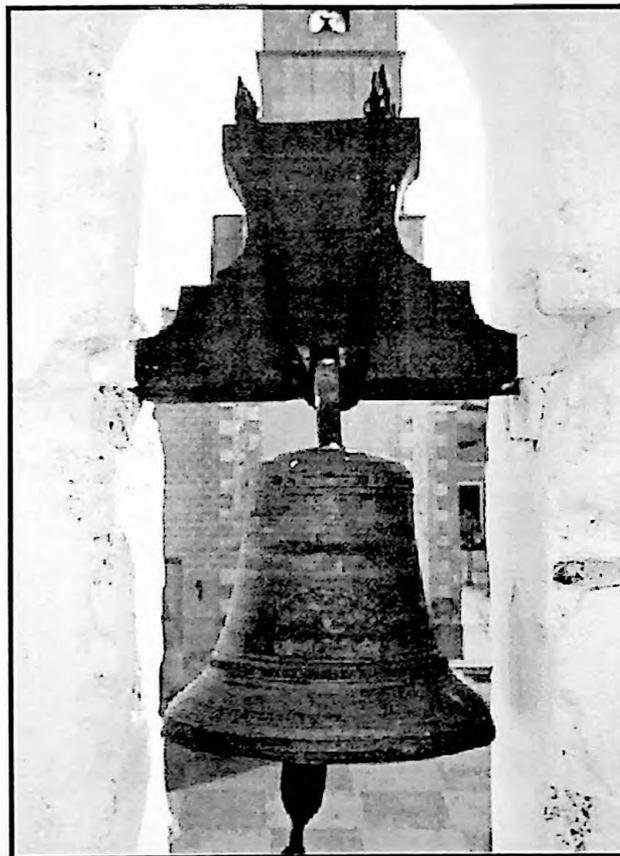
Agosto 1999



UNIVERSIDAD
POPULAR
BARCARROTA

SUMARIO

- Editorial	1
- Agenda	2
- Asociación de Vecinos "Nueva Barcarrota"	3
- Casa Rural "Molino las Lanchas"	4
- La Piscina Municipal	4
- El Baúl	5-6
- La Rondalla de Barcarrota (III)	7
- Proyecto Plaza de la Noria	8-9
- Gazpacho, imprescindible en verano....	10
- El despotismo ... (¿ilustrado?)	11
- Un billete del gordo se jugaba en Barcarrota	11
- Elección Reina y Damas 1999	12
- Presentación libros Colección ALTOZANO	12



EDITORIAL

"El Jacho" se presenta en la canícula de agosto a los barcarroteños que ahora están con nosotros, viviendo fuera del pueblo, y a los que, siendo vecinos, andan de vacaciones. El caso es que siga siendo el vehículo adecuado para la cohesión de tantas personas que quieren continuar siendo un grupo humano compacto. Somos ya casi 1.200 familias y no paramos de crecer.

En este número aparecen acontecimientos de la vida barcarroteña en época estival, como la tradicional elección de la Reina de la Feria de Septiembre. Se acerca, como cada año, la festividad en honor de la Virgen del Soterraño, y nosotros no dejamos pasar la ocasión de felicitar a todos y desear que pasen la mejor feria entre amigos y familiares. Otros eventos, como la presentación de los dos últimos números de la Colección Altozano ("Obra Musical del maestro Don Antonio Guzmán Ricis" y "Una Bibliografía Barcarroteña") y el proyecto de urbanización de la Plaza de la Noria, junto a los testimonios y opiniones de personas y colectivos sobre el devenir barcarroteño, sirven para arrojar los clásicos apuntes de la Historia local y la sección de El Baúl, tan querida y esperada por todos. No dejen de aportarnos documentos gráficos para que podamos aumentar esta biblioteca de papel y recuerdos.

EDITA:
 Universidad Popular de Barcarrota
 DIRECTOR:
 Pedro G. García Trejo



UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA
 Plaza del Altozano, 5
 061 60 BARCARROTA (Badajoz)
 Teléfono 924 736 110

Deposito Legal BA - 443-97

EL JACHO

DIRECTOR:

Francisco J. Pérez González

COORDINACIÓN:

José I. Rodríguez Hermosell

MAQUETACIÓN e IMPRESIÓN:

Gráficas Sol

C/ Progreso, 28

06 160 BARCARROTA (Badajoz)

COLABORACIONES:

Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota

José Joaquín García Píriz

María Rosa Lima Ballesteros

José Maqueda Duarte

Manuel Domínguez Bou

Antonio Alonso Torres Martínez

Micaela González Botello

José Ignacio Murillo Serrano

Tirada de este número: 1.143 ejemplares

FE DE ERRATAS

En el número anterior de **EL JACHO** (nº. 27), motivado por un error de imprenta, en el artículo titulado "**Reflexiones del Partido Popular acerca del 13-J**", aparecido en la página 8, se encuentra incompleto en párrafo segundo. Aprovechamos este espacio para subsanarlo.

En concreto, se hace referencia a la labor del **PARTIDO POPULAR** en la legislatura anterior. A modo indicativo se citan actuaciones en las cuales intervino dicha formación política para su consecución. Así aparecen el **Cuartel de la Guardia Civil**, el nuevo **Instituto de Enseñanza Secundaria,...**, faltando en esta relación: "**la Casa de Oficios**" con una inversión de 40 millones y el **camping con 15 millones de pesetas**".

Esperamos con esta breve nota haber completado el artículo.

AGENDA SEPTIEMBRE

Farmacias de Guardia

Días	1 2 3 4 5	Ldo. Reija
	6 7 8 9 10 11 12	Lda. Mata
	13 14 15 16 17 18 19	Ldo. Contento
	20 21 22 23 24 25 26	Ldo. Reija
	27 28 29 30	Lda. Mata

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmacéuticos)

Gasolinera

Díarios y Sábados.....De 7'30 a 22'00 H.

Domingos.....De 8'00 a 14'30 H.

De 18'00 a 22'30 H.

Misas

Todo el mes.....20'30 tarde (lunes a domingo)

Domingos y festivos.....9'00 mañana

12'00 mediodía

20'30 tarde

LEDA

Badajoz-B. carrota.....7'00 tarde (lunes a viernes)

Badajoz-B. carrota.....18'00 tarde (sábados)

DAMAS

Badajoz-Barcarrota (lunes a viernes).....6'45 - 7'35 - 11'00 - 13'15 - 15'30 - 17'30 - 20'00

Badajoz-Barcarrota (sábados).....9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00

Badajoz-Barcarrota (domingos y festivos).....9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00

Barcarrota-Badajoz (lunes a viernes).....7'00 - 7'30 - 8'15 - 9'45 - 10'00 - 14'00 - 14'35 - 18'30 - 23'00

Barcarrota-Badajoz (sábados).....8'15 - 11'50 - 18'30 - 23'00

Barcarrota-Badajoz (domingos y festivos).....12'00 - 18'30 - 18'50 - 23'00

TELÉFONOS DE INTERÉS

Guardia Civil.....	924 73 60 33
Centro de Salud. Cita.....	924 73 63 77
Centro de Salud. Cita.....	924 73 65 07
Centro de Salud. Urgencias.....	924 73 63 78
Juzgado.....	924 73 60 57
Maladero.....	924 73 62 40
Correos.....	924 73 63 50
Caja de Ahorros de Badajoz.....	924 73 02 05
Colegio Hernando de Soto.....	924 73 62 86
Casa de la Cultura.....	924 73 61 10
Taxi Molina.....	924 73 64 27
Taxi Lorenzo.....	924 73 62 77
Electricidad Paco Marabé.....	924 73 66 76
Servicio TV Gonzalez.....	924 73 66 40
Fontanería Jose María.....	924 73 66 16
Fontanería Joaquín.....	924 73 61 68
Butano.....	92473 60 08
RENFE.....	924 27 18 62
Cruz Roja.....	924 73 65 53
Policía Local.....	924 73 60 26
Ambulancia.....	924 73 61 82
Ayuntamiento.....	924 73 60 26
Asistente Social.....	924 73 68 24
Veterinarios.....	924 73 60 06
INEM.....	924 73 62 96
Banesto.....	924 73 60 50
Extensión Agraria.....	924 73 61 86
Instituto Virgen del Soterraño.....	924 73 61 58
Club del Pensionista.....	924 73 64 25
Sevillana Averías.....	924 25 62 62
Brigada Jerez Sevillana.....	924 73 01 97
Taller Hnos.Sosa.....	924 73 69 00
Taller Rafael.....	924 73 61 29
Taller Reales.....	924 73 61 85
Información Telefónica.....1003
Información Toxicológica.....	91 26 20 420
Hospital I. Cristina.....	924 21 81 00
Parroquia de Ntra. Sra. del Soterraño.....	924 73 61 07

Menos los horarios señalados, el resto pueden sufrir breves variaciones, por ser autobuses de paso. Aconsejamos confirmar horarios, debido a posibles cambios de última hora. Información facilitada por las empresas.

UN PUEBLO PROGRESISTA EN EL SIGLO XXI

El pueblo que queremos es el pueblo progresista del siglo XXI. Resueltos los más graves déficits de nuestro municipio el objetivo del trabajo municipal ha de situarse en elevar la calidad de vida de los ciudadanos, en facilitar el desarrollo de su trabajo, cultura y ocio en marcos progresivamente más habituales, dotados de una red de servicios y equipamientos que posibiliten la igualdad de oportunidades, en hacer del pueblo un espacio para la convivencia y para el pleno desarrollo de las inquietudes de los hombres y mujeres cuyo bienestar constituye el proyecto irrenunciable de las asociaciones de vecinos. Nuestro pueblo del futuro precisa de un gobierno local lo más próximo a los vecinos.

Necesita ser administrado desde la sensibilidad hacia las necesidades de quienes lo habitan y que hagan de ellas la seña de identidad de la acción municipal. Debe convertirse también en referente de progreso económico y generación de empleo, a través de un desarrollo local, sostenido y equilibrado, un desarrollo compatible plenamente con la mejora de la vida de todos y cada uno de sus vecinos.

Las asociaciones de vecinos debemos aspirar a la construcción de un pueblo cada vez más solidario en el que la acción de las Instituciones Públicas constituyan un valioso agente para nuestro progreso y a su vez sea la garantía del acceso a la igualdad de oportunidades de todos los vecinos. Un pueblo en el que el bienestar alcance a todos y garantice una vida digna.

Barcarrota, 29-2-1999

RESUMEN DE LOS ÚLTIMOS ACUERDOS LLEGADOS POR NUESTRA ASOCIACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO

PROPOSICIONES POR PARTE DE ESTA ASOCIACIÓN "NUEVA BARCARROTA"

1. Aprobación de nuevas normas subsidiarias.
2. Rotonda en el Pilar de las Mayas.
3. Planificación Global de las zonas U-A-11.
4. Ronda Circunvalación de Barcarrota.
5. Pilar de las Mayas
6. Inbormales sumideros y suministro para el alumbrado público.
7. Pruebas de hormigón.
8. Cableado de la zona.
9. Bando de normas de convivencias.
10. Alumbrado público.
11. Retranqueo de nuevas construcciones.
12. Plaza de la Noria.
13. Ruegos y preguntas.

ACUERDOS A LOS QUE LLEGAMOS

En relación a la aprobación de las nuevas normas subsidiarias por las que se regirá este ayuntamiento cuando sean aprobadas las mismas le sugerimos al alcalde que debiera de haber hecho una reunión con todo el vecindario al que afecta para contractar pareceres pues no en vano hicimos las reclamaciones oportuna dentro del plazo que marcaban estas normas y creímos conveniente que las personas que vamos a vivir en dicha zona tuvieramos derecho a opinar como la queríamos, el alcalde nos informo de que las reclamaciones estaban siendo atendidas por los técnicos correspondientes.

Ante esta proposición que hicimos el día 29-01-99 nos contesta el alcalde que no es viable debido a que la policía de carreteras del MOPU no autoriza la construcción de rotondas a menos de cien metros de las carreteras nacionales a lo que contestamos nosotros con la notificación de diez puntos concretos de nuestra Comunidad en los cuales se da la circunstancia de rotondas construidas a menos de esa distancia por lo que no quedamos conforme con la contestación dada.

En la zona U-A-11 (Huerta las Mayas, Paco Espinosa, Huerta el Bonito, etc.) manifestamos nuestro desacuerdo con la planificación hecha en la misma que conlleva la demolición de la casa de algún vecino así como una falta de planificación global a lo que nos contesta el alcalde y el concejal de obra Sr. Cáceres que hay prevista una planificación global de esta zona así como la no demolición de dicha casa.

Ante esta proposición de hacer una ronda que circunvale Barcarrota por la zona sur y que conlleva la ampliación de la zona ante-

riormente delimitada en el punto nº. 3 para dar salida a la calle que se pretende hacer por la Huerta el Bonito hacia la calle Pina nos contesta que eso conllevaría la ampliación del casco urbano y que se estudiaría ante una proposición más detallada manifestándose el alcalde positivamente.

Ante esta proposición se nos dijo que presentáramos un pequeño proyecto de cómo queríamos que quedara el futuro Pilar de las Mayas no poniendo impedimentos.

También aquí dió las órdenes pertinentes al Concejal de Obra para que con un miembro de la Junta Directiva de esta Asociación (Fernando) pasarán revista a los que estuvieran mal para corregirlos.

También dió órdenes al concejal de Obra para que se hicieran las pertinentes pruebas de resistencia del hormigón que se está administrando en dicha zona.

Se acordó que todo el cableado de nueva instalación sea subterráneo y debidamente entubado, para así contribuir a la estética de nuestra barriada.

Sobre este punto nos comentó el alcalde que se había editado y aprobado un bando con las nuevas normas de convivencia (tenemos copia) pero le había sido imposible aplicarlo.

Con respecto a este punto dió las órdenes pertinentes al concejal de Obra para que de inmediato se revisaran todos los puntos de luz que tenían problemas.

También en este tema se comprometió a que todas las construcciones nuevas estuvieran a la misma distancia desde el eje de la Avda. Portugal y las que no estuvieran lo harían en un plazo de 48 horas.

Para esta obra hay un presupuesto asignado ya de 30 millones de pts.

- Juan Nogales propuso el riego por goteo de los nuevos jardines cosa que se vio viable.

- Maite Llinás propuso también la defensa de la barriada así como la ampliación pues cada persona se puede ir a vivir donde crea conveniente.

- Kiko Gil propuso que se instale mobiliario urbano en la Avda. Portugal para que nuestros ancianos puedan sentarse.

- José Maqueda propuso que si se cambiaba la báscula municipal de sitio se hiciera en un lugar que esté lo más próximo a la carretera 435, para un mejor acceso de todo tipo de vehículo, a lo que responde el alcalde que de momento se va a instalar en los terrenos que el ayuntamiento posee en la carretera de Salvaleón y en un futuro próximo irá a parar a la campa de camiones que se va a instalar en los terrenos comprados por este Ayuntamiento en la huerta de Severo cerca de la nacional 435.

- Kiko Gil propone el desmonte de unos terraplenes que amenazan con caerse cerca de la Avda. Portugal a lo que el concejal de obras responde que al día siguiente se pasaría a verlos para darle la oportuna solución.

- También ante la denuncia de varios vecinos por la tala de árboles el alcalde se compromete a investigar y dar solución al tema si es cierto.

- También se comentó que en nuestra barriada se están haciendo inversiones por valor de varios cientos de millones de pesetas y que de buena parte de esta inversión tiene la «culpa» la Asociación de Vecinos Nueva Barcarrota que lleva varios años dando la murga a ésta y otras corporaciones.

- José Maqueda vuelve a recordar que deseamos contar con un local municipal para nuestras reuniones, así como se nos de la subvención que ya solicitamos en el año 1996 a lo que el alcalde accede también.

- También propone que se celebre una actuación musical en la barriada, el alcalde nos contesta que la solicitemos a la Diputación Provincial y él hará las gestiones para que nos la concedan.

Sin mas provecho para felicitaros las Fiestas, un cordial saludo.

JOSÉ MAQUEDA DUARTE. Presidente de la Asociación de Vecinos "Nueva Barcarrota"

HAZTE SOCIO LLAMANDO AL 924 736 369 - 689 42 74 47

CASA RURAL "MOLINO DE LAS LANCHAS"



Uno de los entornos más singulares, bellos y conocidos del término municipal de Barcarrota es «EL MOLINO DE LAS LANCHAS», situado en La Rivera del Fraile. En este entrañable lugar nosotros, padres, hijos, abuelos hemos pasado maravillosas jornadas de campo, calderetas, etc...

Hay un precioso proyecto alrededor suyo, ya que a pesar de ser una propiedad privada, es un poco de todos, pues nunca sus dueños han puesto trabas a cualquier celebración.

Siguiendo en esta línea y para que pueda seguir siendo «de todos» surgió la interesante idea de recuperarlo y restaurarlo para hacer en él una Casa Rural.

En este proyecto está colaborando mucha gente pero, por lo anteriormente dicho, nos gustaría que fuese un número mucho mayor.

Por ello escribimos estas líneas en esta revista pidiendo la colaboración de todas aquellas personas que nos pudiesen ceder alguna fotografía antigua o cualquier tipo de documentación del moli-

no así como aperos de labranza, camas, muebles antiguos, que nos sirvan como instrumentos de decoración, ya que vamos a intentar que la decoración del mismo sea lo más rural posible.

Agradeciendo de antemano vuestra colaboración, si podéis ayudar en algo os agradeceríamos que os pusiérais en contacto con nosotros y así podremos enriquecer aún más este ilusionante proyecto para que fuese un orgullo más de nuestro pueblo.

ANTONIO ALONSO TORRES MARTÍNEZ "LONSI"
C/. Sanjuanes, 7 - Telf.: 924 736 500



LA PISCINA MUNICIPAL

En el hall de entrada a la piscina (que tan eficazmente llevan desde hace unos años Rafael, Serrano y Nando) figura una placa conmemorativa que reza así: "Piscina municipal "inaugurada" por el Ilmo. Sr. D. Alejandro Hidalgo Manchado Director General de Deportes. Barcarrota 30 de Julio de 1997".

Pues bien; en julio de este año he escuchado decir a un niño que la piscina la hicieron en 1997 y eso es un error. Todos sabemos, los "mayores", que la piscina se hizo en 1980 (van 17 años de "diferencia" nada menos). El propio José Ignacio R. Hermosell dice en su libro "Breve Historia de Barcarrota" (Colección "Altozano") página 43, lo siguiente al respecto: "En 1.978, el censo arroja unos datos de 4.929 habitantes y se empieza a construir la piscina municipal, que se inaugurará en 1.980". ¿Queda claro? y aún hay más: En los años 60 (no encuentro la Revista de feria entre mis numerosos papeles), mi querido maestro José Larios (q.e.p.d.), que me dio clases (a la sazón se decía Escuelas Primarias) en el antiguo caserón en el que hoy está el Instituto, ya publicaba en aquella revista un plano de lo que sería la piscina, que aún quedaba lejos. En los 60, en otra revista, unos aficionados reclamaban que se construyera una piscina por la afición que había los baños en Barcarrota (entonces, los baños se hacían en los estanques y albercas de los campos. En algunos lugares cobraban 5 ptas.). Y vamos al grano: en 1.997 lo que se hizo en la piscina no fue una "inauguración", si no una "rehabilitación": Se amplió el bar y se empequeñecieron los vestuarios y duchas, se suprimió la sala de sanidad, se pusieron nuevas baldosas, se suprimió el trampolín, se cortaron los hermosos sauces llorones porque decían que se "comían" el cespced, o algo así...

Y se puso en la placa "inaugurada" en 1.997 (cuando todos sabemos que ésto se hizo en 1.980). Una de dos: O fue por un "descuido", o por "mala intención". Yo quiero pensar que fue lo primero...

Pero, sea como fuere, es un error que habría que subsanar: Quitar la placa y poner otra nueva, que en vez de "inaugurada" dijera, por ejemplo, "rehabilitada" en 1.997. Porque como figura ahora no es justo, pues queda bien claro que la piscina se "inauguró" en 1.980, siendo otros los ediles del Ayuntamiento... A cada cual lo suyo...

M. DOMÍNGUEZ BOU
Barcarrota, 1 de Agosto de 1999.

EL BAÚL

Fotografías cedidas por Francisco Velasco.



Orquesta "ANUERSO", Director: R. Sala. (Años 40)



Orquesta "LOS VELASCOS" (7-1-59)



Orquesta "BETTI" (Años 50)



1940, Banda Municipal de Música. Director Don J. Gimenez Cordón.

LA RONDALLA DE BARCARROTA (III)

Así continuó la cosa, con nuestras rondas nocturnas. Y ya completada toda la instrumentación, y no necesitando dinero para nada ya, decidimos que lo que recibíamos en nuestras actuaciones sería para luego hacer fiestas con las amigas, y así fue. ¡Nos corríamos ...! Comidas en el campo, en el verano con pesca incluida, así estábamos todos en bañador, y rompíamos con la pudibundez de aquellos tiempos que gracias a Dios ya pasaron. Los fines de semana gúateques (como se llamaban entonces) y otros, etc.

En la visita que los americanos "El grupo de los Conquistadores de Bradenton " de Florida hicieron a Barcarrota en el año mil novecientos sesenta y cinco, el Ayuntamiento nos invitó a actuar. Para ellos, en la visita que hicieron por la mañana al recién inaugurado Instituto, en la antigua "Casa del Alemán", como se pudo comprender, pues además aquel año venían muchas chicas y jóvenes, incluida Miss Bradenton, el éxito fue tremendo. Después las acompañamos hasta el Casino. Desde la puerta nos despedimos en formación y tocando... Por lo visto, los Presupuestos del Ayuntamiento para esta visita eran muy exiguos, y no daban para poder invitar a la Rondalla a comer en el Casino, como tenían programado con los americanos. Algo después, Manolo Torrado se fue a estudiar a Badajoz , y elegimos como director a Servando Pérez, pero cada vez quedábamos menos.

Recuerdo que, al principio, la Bandera la llevaba Manolo Díaz, que fue el primero que desfiló a la mili. Después tomó el relevo Pepe Murillo por ser el más alto, y las panderetas Joaquín Marabé y Juan Bautista Castillo que, por cierto, se movía muy bien y hacía muchas piruetas, cosa necesarias y graciosas en estas Rondallas.

Las interpretaciones que más gustaban eran: "Sebastopol", "Tuna Compostelana" y la clásica de siempre "Clavelitos".

En esto, en el año mil novecientos sesenta y siete empieza a formarse un conjunto musical, salido de componentes de la rondalla, con la guitarra y poco más. Se pusieron al principio "Los Supersónicos", que luego cambiarían por un nombre más del momento, como es "los Sonik's".

A uno de ellos, su madre le dio una patada a la guitarra, que fue a estrellarse en la patas de una mesa, donde se rompió. Le decía: "menos guitarras y mas estudio".

Empezaron comprándose unas pastillas eléctricas para guitarras para que sonara mejor. Los "ampli" eran aparatos de radio viejos, pero aquello no daba resultado. El "alma mater" de la técnica eléctrica fue Paco Espín, que a pesar del mucho trabajo que tenía en su taller de reparaciones, siempre les encontraba un momento para arreglarles los micros, los equipos, etc.

Lo mismo me pasó a mí con Paco: se decidió hacer un "Paso" de la Oración en el Huerto" con el antiguo "Nazareno" y la "Magdalena", y si no llega a ser por su colaboración, no se hubiera podido llevar a término. Pero éstas son otras historias que, si queréis, os lo cuento en otro artículo.

Después ya fueron adquiriendo mejor equipo e instrumentos, y Virginio se atrevía hasta a componer alguna cosita.

Por aquellos años, fue una misión religiosa a Barcarrota y llevaban una emisora local, a la que todos los que queríamos íbamos a cantar. El programa lo llamaban "Así canta mi pueblo". Con ese mismo nombre hicimos nosotros una función en el Teatro Florida, cedido por el padre Manolo Serrano y a la vez la elección de la "Reina de las Fiestas" del año mil novecientos sesenta y siete. Esta fue una de las primera actuaciones de "Los Sonik's", que es como ellos lo escribían.

Una anécdota: recuerdo que no se me ocurrió otra cosa mejor que, cuando salió elegida la reina fue Micaela Sosa y subió al escenario, puse por la megafonía el Himno Nacional. El público, empezando por el alcalde que estaba en la función, no sabían qué hacer, si quedarse sentados o ponerse de pie. Fue una situación muy embarazosa para todos nosotros.

Por estos años se acabó la Rondalla, puesto que la mitad de nosotros se tuvo que marchar para hacer el Servicio Militar, pues ya teníamos muchos veinte años, yo incluido.

"Los Sonik's" empezaron su andadura con actuaciones en otros pueblos. Yo los acompañaba casi siempre y les ayudaba a rellenar las hojas de autores y otros papeleos.

Manolo Serrano era el que dirigía aquel catarro, aunque con alguna oposición de sus miembros. El primer cantante que tuvieron fue Joaquín Poch, y después, por mucho tiempo ya, Pedro García, con el que el conjunto ganó mucho por su voz tan timbrada y a la vez melodiosa. Espero que alguien continúe contando su trayectoria.

Todas estas actividades que realizamos de jóvenes en el pueblo, las recordamos cuando nos reunimos algunos con mucho cariño. Lo que sí es de pena, visto desde la perspectiva de los que vivimos fuera, es el observador, en nuestras visitas a éste, que va agonizando lentamente: no se ha apuntado al carro de la industrialización en ninguna de sus posibilidades o facetas, y se sabe que en los Bancos tiene mucho capital. En cambio, otros pueblos de la misma zona van mucho mejor, se agrandan y tienen unas economías y una vida muy pujantes. Con esto quiero decir que al pueblo se le ve aletargado o dormido. Es como por muchas vueltas que des dormido en la cama, no es frecuente caerte de ella.

Lo que sí es de admirar de él, como ya comenté algo anteriormente, en su vida cultural, en la que se esfuerzan y trabajan sin desaliento muchas personas y así los resultados de todas las actividades tienen siempre mucho éxito en el.

En Madrid, a quince de Abril de mil novecientos noventa y nueve.

JOSÉ JOAQUÍN GARCÍA PÍRIZ

*En memoria de José Murillo
y Manolo Díaz*



PROYECTO REORDENACIÓN ESPACIO LIBRE DE LA "PLAZA DE LA NORIA" BARCARROTA

La convocatoria del concurso sobre la Reordenación del Espacio Libre de la Plaza de la Noria nos ha ofrecido la oportunidad de actuar en una zona de expansión inmediata de la ciudad.

Los condicionantes a esta reordenación devienen de sus propios límites (traseras del Centro de Salud, traseras de viviendas de protección oficial de la C/. Huerta Cámara, nueva promoción de viviendas de protección oficial y viviendas autopromovidas), y de las características de la población que hará uso de este espacio: familias relativamente jóvenes que demandan unas nuevas formas de ciudad con amplios espacios libres vivideros.

Un factor que ha marcado notablemente la propuesta presentada al concurso ha sido la inminente finalización de las obras correspondientes a las viviendas de autopromoción y la necesidad por tanto de dotarlas de los distintos servicios que garantizan su habitabilidad; de otra parte la actual ejecución de las obras de las viviendas de protección oficial promovidas por la Junta de Extremadura han demandado una coordinación entre las distintas partidas destinadas a la urbanización de aquellas. Todo esto ha decantado en una división de la propuesta en fases.

La existencia de una noria que abastecía las antiguas huertas de este lugar ha marcado la actuación sobre la plaza principal. Desde el primer momento se apuesta por la rehabilitación de este elemento como testigo de las antiguas (frente a las nuevas) formas de usos y ocupaciones del territorio, así esperamos que ésta se convierta en el hito de una zona de ciudad nueva. En la ordenación de su entorno se ha procurado recordar el antiguo funcionamiento de la noria.

El estado actual de la noria es de abandono, cercano a la ruina provocada por el desuso. Conserva su antiguo aljibe, con buen nivel de agua garantizado por los abundantes veneros existentes en la ciudad. Conserva la estructura interior formada por muros de mampostería y dos arcos de medio punto realizados con ladrillo macizo; así como la galería de acceso. Se han añadido algunos elementos discordantes como rasillones (para evitar accesos) y una bomba de superficie con una red de tuberías al aire.

Para su restauración se propone:

- 1.- La eliminación de todos los elementos añadidos.
- 2.- La limpieza de todo su alrededor, con explanación exterior (para enfatizar su volumen).
- 3.- La consolidación de los muros existentes y reposición de enfoscados mediante mortero de cal.
- 4.- Buscar entradas de luz al aljibe con elementos transparentes (vidrios de seguridad) que impidan la entrada de personas y a la vez permitan su visualización. Estos elementos se dotarán de la suficiente ventilación para evitar condensaciones.
- 5.- Recuperar el recorrido y sonido del agua, bien mediante canchales accionados mecánicamente o bien mediante una bomba sumergida que eleve el agua. El recorrido de ésta discurrirá, por gravedad, por acequias en las que se potenciarán pequeños saltos, hasta retornar al aljibe, tras alimentar un pequeño estanque.
- 6.- Formalmente se recuperará la rodadura por donde antiguamente circulaban las bestias que mantenían la noria mediante el tratamiento de un pavimento distinto en un anillo concéntrico a la noria.

La ordenación de la plaza dispone en el vértice Sureste la rehabilitación de la noria, esta parte se aísla de las zonas de mayor tránsito y ruido mediante una banda de aparcamientos en espiga (a lo largo de los lados Este y sur) y una banda de arbolado que se superpone a la anterior. En el vértice Noroeste se ubica la única construcción prevista en la plaza: un quiosco en el que se apoya una de las pérgolas. La zona para juegos infantiles se sitúa cercana a esta, dotándola de una pérgola en todo su lado Oeste, bajo la que se disponen una serie de bancos, en situación de dominio sobre la zona de juego de niños.

FICHA TÉCNICA

Arquitecto: Antonio López Carpio
Auxiliar estudio: José Carlos Avago Martín
Presupuesto: 39.000.000 Ptas.

Arquitecto técnico: Jesús Hernández Triguero
Fecha Concurso: 19 mayo 1999.
Fecha inicio (aprox.): Septiembre 1999.

NOTA: Ver plano anexo

GAZPACHO, IMPRESCINDIBLE EN VERANO

Cada ingrediente que compone este magnífico alimento, lleva consigo una riqueza natural, capaz de contrarrestar el calor y el desgano que ésta época lleva consigo.

El origen del gazpacho está en el mundo campesino, equilibrando, quizá las dietas ricas en grasas, de las que a veces se abusa.

Cada año, comenzamos a tomarlos coincidiendo con la recolección de los distintos tipos de verduras, mezclándolas y triturando las entre sí. Es alimento refrescante y digestivo, por lo que resulta siempre saludable.

El gazpacho es una de esas comidas, que cada uno le añade su toque personal y cada región, según se le agregue uno u otro ingrediente propio de la zona, le da también su toque peculiar.

Barcarrota, no hace falta dar la receta de este plato, pero si daré información de la riqueza nutritiva de cada uno de sus posibles ingredientes:

Tomate: De origen peruano, vino de la mano de nuestros conquistadores, se le conoce en nuestras mesas desde tiempos inmemoriales, por consiguiente. Es tan agradable de ver como de saborear.

Su acidez y su riqueza vitamínica, especialmente A y C, así como sus sales minerales, le confieren el poder de luchar eficazmente contra la acidez de estómago, el estreñimiento, la viscosidad de la sangre en exceso, la urea, los cálculos, la gota, el reuma... etc.

Además, sus hojas alejan a los insectos con su fuerte olor. En las casas podríamos colgar un ramo seco en las cocinas, para alejar a los molestos mosquitos, moscas, avispas o arañas.

Muchos mas natural, indudablemente, que pulverizar nuestras viviendas con insecticidas.

Así mismo, elimina los efectos nocivos de las picaduras de insectos, al frotar en la parte afectuada unas hojas de la planta del tomate.

Este mismo resultado se puede obtener también con las hojas del perejil.

Ajo: Hortaliza ligada directamente con la vitalidad. Hace mucho tiempo conquistó Egipto.

La historia nos dice, que los faraones lo deban a los esclavos diariamente y les proporcionaban fuerza para construir pirámides, palacios, tumbas, etc...

En esa época, se fabricaban también collares de ajos, para proteger a los niños frente a los parásitos.

Los griegos consumían también gran cantidad de ajos, a pesar de llamarlos "rosa fétida". Según la Odisea, el dios Hermes recomendó ajos a Ulises, contra los encantamientos de la bruja Circe, que convertía a los hombres en cerdos.

En los Juegos Olímpicos, los atletas de la Antigüedad, tomaban tradicionalmente un diente de ajo antes de competir. Galeno, médico eminente de ésta época, hizo del ajo la panacea de los campesinos. Su colega Dioscórides veía en el ajo un tónico, diurético, vermífugo, remedio del asma, dolor de muelas, ictericia, antídoto de los venenos y de las conpciones cutaneas.

Se sabe también, que Carlo Magno recomendaba el cultivo de ajos en sus célebres capitulares.

Actualmente se le atribuyen al ajo, además, dos "nuevas" propiedades, que las investigaciones han descubierto: combate la diabetes y baja la tensión arterial.

Como resumen de todas las "virtudes" que el ajo nos aporta, podríamos enumerar:

1) Es un antibiotico y un antiseptico general. Los vapores del ajo parece ser fue eliminar activamente los microbios.

2) Es regulador de la flora intestinal. El ajo se o pone, al parecer, a la proliferación en nuestro tubo digestivo de ciertas bacterias patógenas.

Por esto, es aconsejable contra la diarrea, pesado de estómago y flatulencia.

3) Es un extraordinario vermífugo, al igual que la cebolla, de la que ya hemos hablado.

4) Regulador de las funciones esenciales del organismo. Indicado en los trastornos hepáticos y de las glandulas endocrinas (tiroides, suprarrenales, etc). Así como contra la ciática, zumbidos de oídos, vértigos, sofocos, etc...

5) Es anti diabético, puesto que regula la proporción de glucosa en sangre.

6) Probablemente pueda prevenir tumores cancerosos, especialmente los del tubo digestivo, en la medida en que regula, como ya he dicho, el estreñimiento y estimula la secreción gástrica.

7) Junto con la cebolla, es un gran benefactor del sistema circulatorio. Además de reducir la hipertensión, principal responsable del infarto y de la congestión cerebral, combate la arteriosclerosis, regulariza el índice de colesterol, favorece la función de los glóbulos rojos, transportadores de gases en nuestra función respiratoria.

Aceite de oliva: Según nos recomienda en la dieta mediterranea, es el más saludable de todos, dado que puede incluso reducir el nivel de colesterol.

Pan: Es un símbolo de nuestra alimentación. Rico en hidratos de carbono o azúcares, fibras y vitaminas.

Sal y vinagre: Aunque necesarios en el condimento del gazpacho, no hay que abusar de éstos productos, puesto que el sabor natural se lo da las propias hortalizas. Podría incluso reducirse a cantidades mínimas, especialmente en las personas hipertensas.

Pepino: Beneficioso y saludable, por consiguiente, es un tónico hepático, recomendado en el tratamiento de eczemas y manchas de la piel.

De antiguo, es sabido que las rodajas de pepino aplicadas sobre los ojos refrescan y bajan la inflamación, disminuyendo por tanto las bolsas oculares.

A veces se acostumbra a añadirse también:

Pimiento: Excelente fuente de vitamina C y vitamina A (especialmente en los rojos). Posee además pequeñas cantidades de hierro, tan necesario en la composición de la hemoglobina de la sangre. Es además, fuente de potasio y tiene niveles, aunque inferiores, en sodio y fibras. Estimulador del sistema digestivo y circulatorio.

Tiene también propiedades antisepticas y anestésicas.

Cebolla: Por haber hablado de esta "valiosa hortaliza" en el artículo del mes pasado, vamos a pararla por ahora.

Finalmente, el ingrediente mayoritario de nuestro gazpacho es el agua fresquita: Elemento preciado e imprescindible en la composición de los seres vivos y por tanto en su alimentación. Está contenida en todos los alimentos de tal modo, que toda la vida vegetal y animal depende del agua.

Tomamos o deberíamos tomar al menos, alrededor de tres litros diarios de agua, variando en función de la actividad física, la humedad el calor... etc. El cuerpo humano está formado en su mayor parte por este liquido, contiene de un 60 por 100 a un 70 por 100 según la edad.

Podríamos decir aún mas, la cocina y la higiene no sería nada sin agua. Todo esto nos incida, que es un liquido tan preciado y tan necesario, que cuando escasea, llega a tener un precio incalculable. Sepamos, por tanto, utilizar el agua, pero no derrocharla ni contaminarla, porque hay la que hay.

Otra cosa a tener en cuenta es, que debe ser fresca pero no excesivamente fria, pues puede dañar la digestión, "agua fría y pan caliente nunca hicieron bien al vientre" y no solo eso, sino que al tomarla después de cualquier ejercicio físico puede acarrear consecuencias negativas, "beber sudando agua fría da catarro y pulmonía".

De todo esto concluimos, que el agua es un verdadero tesoro para la vida y que de ella depende el tiempo que nos queda por vivir.

En esto meses de verano, que nos aproveche nuestros gazpachos, porque también es un dicho que "de gazpacho no hay empacho".

EL DESPOTISMO... (¿ILUSTRADO?)

En este texto no vais a encontrar o aprender contenidos filosóficos pero sí de respeto y educación mínimos.

Supongo que a estas alturas, todo el pueblo estará informado de cierta guardería que abrió sus puertas a los pequeños de esta localidad con la mayor ilusión y esfuerzo. Pese a las trabas e inconvenientes que nos fueron puestas por "grandes personalidades".

Los inconvenientes fueron muchos, según las lenguas, en dicho recinto no hubiera sido posible habitar por cinco segundos persona humana viviente.

Pero habitaban, os lo aseguro. Allí eran llevados los niños/as a ver las películas, los sentaban y permitían que permanecieran allí, durante el tiempo de proyección entre toda esa "mierda".

Sobre todo esto puedo decir que ha habido madres que no estaban informadas, pero de haberlo estado tampoco pudieran haber hecho mucho.

Pero los problemas no acaban en las malas lenguas La llave del lugar no fue entregada hasta el día antes a pesar de las reiteradas indicaciones del Excmo. Ayuntamiento que me dió todas las facilidades, con la maléfica idea de que todo fracasara, los ánimos y las esperanzas decayeran y no se abriera el día 1 de julio de 1999.

Sólo una espina tenemos en el corazón: "La puerta del patio". Esas "grandes personalidades" amenazaron diciendo que dicha puerta no se abriría para que los pequeños pudieran corrotear y jugar.

Todo esto y algunas cosas más superamos. El recinto situado en Francisco Rubio "propiedad del Ayuntamiento" fue limpiado, desinfectado y decorado con el mayor coraje, ilusión y empuje.

Realmente parece que en este pueblo no se pueda trabajar. Se intenta buscar medios para solucionar el trabajo de la juventud, mientras que se permite injusticias de este calibre.

Bueno vecinos, en vuestras manos queda ahora juzgar y decidir si es justo o no lo acontecido.,

A mi solo me resta deciros que la frase ideal para resumir el contenido del texto sería:

"El mundo ya no es de los niños
sino de los que ostentan el poder"... (o lo pretenden)

MICAELA GONZÁLEZ BOTELLO, Julio de 1999.

UN BILLETE DEL "GORDO" DEL SORTEO ÚLTIMO LO JUGABA UN INDUSTRIAL DE BARCARROTA ABC, Septiembre 1951

Al empezar el lunes se rumorea que un billete del gordo, del número 42.578, premiado con 400.000 pesetas, de la pasada jugada del día 15, se encuentra en poder de don Manuel Serrano Robles, empresario del Cine de Verano Plaza de Toros, de esta localidad y vendedor de tejidos. Nos apresuramos a averiguar la verdad y nos dirigimos a su domicilio, hallando al señor Serrano en compañía de varios amigos que festejaban la buena nueva. Le estrechamos su mano en señal de felicitación.

El señor Serrano demuestra su tranquilidad, como si no hubiera pasado nada. Preguntamos y él responde con su afable trato.

-¿Dónde adquirió el número y en qué forma?

-El día 9 de los corrientes, primer día de feria de esta población, cuando me encontraba con varios amigos en la puerta de mi domicilio, aproximadamente a las nueve de la mañana, se dirigió a saludarme Antonio, un vendedor ambulante de Lotería de la Administración de Zafra, con el que me une bastante amistad, y después de los cumplidos de rigor me propuso me quedara con un billete de los que llevaba para la venta. Yo rechacé su propósito y le hice saber que el tenía de la Administración de Sevilla, entonces me quedaría con un billete. Ante mi preferencia, y para conseguir la operación, insistió una vez y otra... hasta que ante su constante ofrecimiento decidí por último quedarme con el repetido billete del número 42.578, pero bien lo sabe Dios, con desagrado por mi parte, porque al ser andaluz, y visitar con frecuencia es mi gusto jugar lotería adquirida en aquella capital.

Pasaron los días de alegría de la feria y no surgió que nadie canjeara este billete por otro de Sevilla.

La noche del 15, al conectar la radio, seguidamente una emisora difundió los números, y aunque oí el mío con el primer premio, no me hice ilusiones y esperé al lunes que llegase la Prensa del domingo, y entonces pude comprobar la realidad de ser uno de los afortunados.

Nos añade que de momento, para obsequiar a este simpático público, tan amante del séptimo arte, proyectará gratuitamente dos funciones de la gran película anunciada para hoy, titulada: "Llegada de noche", aunque nosotros podríamos decir que lo que le ha llegado al señor Serrano es el "gordo" con 400.000 pesetas.

Continuando nuestro diálogo, le interesamos sus propósitos para emplear este capital y nos responde que aun es muy prematuro, pero que de momento no ambiciona nada más que fomentar sus negocios en Barcarrota, Olivenza y Villanueva, los que lleva con cariño y fueron la base para conquistar su posición industrial.

- Por último... dígame Manolo: ¿Y ahora que puede usted dedicarse con mas amplitud a explotar la Empresa de cine en este pueblo, no me guarda nada para cuando termine la casi agotada temporada de verano; por ejemplo... este invierno?.

-Aunque sería un placer para mí poder construir una sala de cine de invierno en esta población con arreglo a su categoría, por hoy no puedo decir nada.

Damos gracias al señor Serrano Roble por la atención que nos ha dispensado y le deseamos que la suerte continúe protegiéndole.

ELECCIÓN DE LA REINA Y DAMAS 1999

El pasado día 30 de julio, en la Plaza de Toros de nuestra localidad, se celebró la tradicional elección de la Reina y Damas de la Feria y Fiestas de Barcarrota 1999, en honor de Sta. María del Soterraño.

El acto, que fue dirigido por Pedro García Trejo y presentado por Virgíno Gutierrez Jr. y Toni Martínez, contó con un notable apartado musical. Un nutrido elenco de artistas locales se dio cita ante la gran cantidad de público congregado. Así ofrecieron su arte, por orden de intervención: Manolo Zahinos, el "Niño de la Rosa", Trio de Guitarras con percusión -J.M. Serrano, J.M. Fernández, J. Píriz y P. Santos-, Grupo "La Albarca" y los profesores de la Escuela Municipal de Música Francisco Chaves y Libertad Agudo.

Las candidatas de este año, cuyos nombres son: Nazaret Pérez, estilizada y de buen porte; Silvia Corrales, rubia y elegante; Rocío Domínguez, voluptuosa y pizpireta; Ana Belén Sosa, bella y serena; e Inés Contreras, de hermosos y grandes ojos (adjuntamos una fotos en que posan juntas como símbolo del buen compañerismo), desfilaron para solaz del público asistente y mejor elección del jurado. Las bellas lucían sus hermosos vestidos y eran el centro de las miradas. Acto seguido, se visualizó un video que mostraba imágenes de típicos y recoletos paisajes urbanos barcarroteses, por los cuales deambulaban las chicas, cuya realización corrió a cargo de Foto-Video Sánchez.

Así, se llegó al momento culminante, el de la designación de la Reina. Resultó elegida Silvia Corrales (en el centro de la fotografía), quien no dudó en asirir el micrófono para agradecer al pueblo su calurosa acogida y recordar la valía de sus compañeras. Fueron entregados los correspondientes ramos y bandas a todas las participantes por parte de los miembros del jurado, escogidos entre las asociaciones y colectivos de Barcarrota, dándose por finalizado este acto que, una vez más, congregó a muchísimo público y sigue siendo un motivo de orgullo para los barcarroteses.



FOTO SANCHEZ

REDACCIÓN

PRESENTACIÓN DE DOS NUEVOS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN "ALTOZANO"

El 22 de julio tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento de Barcarrota la presentación de las dos nuevas entregas de la Colección *Altozano*, los números 6 y 7. Éstos son: "Obra Musical del maestro Don Antonio Guzmán Ricis (Brevemente analizada)", de Rafael Carrasco González y "Una Bibliografía Barcarrotesa", de José Ignacio Rodríguez Hermosell.

El acto lo abrió Pedro García Trejo, como director de la Universidad Popular, que es la entidad editora, quien dio paso a Santiago M. Cuadrado, alcalde de Barcarrota. Éste agradeció el esfuerzo de los autores, resaltó el nivel científico de sus trabajos y se congratuló con la aparición de estos dos nuevos instrumentos de conocimiento del pasado y el presente barcarroteses.

Antonio Torrado Visado, en su condición de Cronista Oficial de la Villa, realizó una somera introducción en la obra de José I. Rodríguez Hermosell, un repertorio de bibliografía sobre Barcarrota que el autor elaborado como tarea adicional en su puesto de la biblioteca municipal barcarrotesa. Lo calificó de trabajo minucioso y perfeccionista, orientado a los investigadores de la Historia local. Por su parte, José Ignacio (que dedica su esfuerzo también a la coordinación de esta revista) quiso garantizar que, aunque se tratara de una obra para investigadores, todos podían leerla e interesarse por los documentos hallados sobre los distintos aspectos de la realidad barcarrotesa. Agradeció la colaboración de diversas personas y colectivos, especialmente la asistencia de Manuel Pecellín Lancharro, uno de los mejores bibliógrafos y bibliófilos de Extremadura, que ha escrito el prólogo de esta edición.

Más tarde, José Miguel Serrano, director de la Escuela Municipal de Música y prologuista del libro de Rafael Carrasco, hizo una pequeña introducción de esta obra, dando paso al autor, músico jerezano, director de la banda del pueblo vecino y profesor de nuestra escuela musical, quien ofreció un breve concierto de las obras de Guzmán Ricis referenciadas en su número de la Colección *Altozano*, acompañado del conjunto instrumental "Classic". En la interpretación de las piezas musicales (*Luisito*, *Plegaria a la Virgen del Soterraño*, *Para vos*, *Santa Lucía*, y *Serenata Barcarrotesa*) se fueron intercalando las explicaciones biográficas y anecdóticas de Rafael Carrasco en torno a la figura del gran músico que fue D. Antonio Guzmán Ricis.



REDACCIÓN