



EL JACHO

Número 3

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Julio - 1.997

SUMARIO

- Editorial.....	1
- Agenda	2
- Opinión	
Victoriana Alfonso Cacho	
Hilario Álvarez Fernández.....	3
- Opinión	
Ángel Gaiván Macías	
Francisca Sosa Montero.....	4
- El Baúl	5-6
- El balcón del anciano	7
- Breve Crónica de la Primera Misa de José Antonio Lucas Pimienta.....	7
- Se habló en el Pleno.....	8
- Universidad Popular	8
- Educación en Valores.....	9
- Dentro de la Biblioteca.....	9
- Deportes	10
- Noticias	11
- Corporación y Dependencia Municipal...	11
- Historia de Barcarrota	12
- Recetas extremeñas	12



EDITORIAL

Con la concurrida y vistosa celebración de la Fiesta de LOS MAROCHOS, la víspera de San Juan, casi terminó el mes de junio, un mes en el que, entre otros acontecimientos, se llevó a cabo la celebración de la primera Misa ofrecida por nuestro paisano y amigo José Antonio Lucas Pimienta, "Peri", oficiada el día 22 en la Parroquia de Ntra. Sra. del Soterraño y, por otra parte, el merecido homenaje a otro ilustre barcarrotero como es Don Antonio González Velasco, "Cuerda", el día en el que se bautizó el viejo "Rodeo" con su nombre.

También llegó el verano, aunque lluvioso y frío como pocos, y se inauguró la Piscina Municipal y el nuevo Quiosco del Parque, éste último presentado recientemente por el Consejero de Medio Ambiente, Urbanismo y Turismo, Don Eduardo Alvarado.

Otro hecho destacable de este resumen, en lo que a vida social se refiere, en el mes pasado, fue la presentación de los distintos proyectos que el Consejero de Obras Públicas y Transportes, Don Javier Corominas, expuso para llevar a cabo en Barcarrota y en las carreteras que nos unen con Alconchel y Salvaleón.

En este número TRES de "EL JACHO", donde se recogen algunos de los acontecimientos mencionados anteriormente, se pretende, como desde su comienzo, reflejar, tanto lo último en acontecimientos destacables que se produzcan en nuestra localidad, como perpetuar en éstas, sus páginas, la vetusta y también reciente historia de nuestra población.

EDITA:
Universidad Popular de Barcarrota

DIRECTOR:
Pedro G. García Trejo

EL JACHO

Director:
Francisco J. Pérez González

Redacción:
Jose I. Rodríguez Hermosell
Manuel López García

Maquetación:
Gráficas Sol

Colaboración:
Excmo. Ayuntamiento
Victoriana Alfonso Cacho
Hilario Álvarez Fernández
Ángel Galván Macías
Francisca Sosa Montero
Asunción Hermosell Cacho
Francisco Espín Sevilla
Manuel Gallego Sánchez
Pedro Maya Romero
José Antonio Hernández Trejo
Antonio M^a Velasco Pérez
Agustín Lozano Mateos
Antonio Eliseo Torrado Visado

La redacción de esta revista no se responsabiliza necesariamente con las opiniones vertidas por sus colaboradores.

En caso de querer colaborar en ella, haga llegar su trabajo a:

Univerdad Popular de Barcarrota
Plaza de Altozano, 5
06160 - BARCARROTA (Badajoz)

La intención de la UPB, es que esta revista llegue al máximo de hogares barcarroteños posibles, si conoce a alguien que no la posea, que no dude en solicitarla a la dirección anteriormente reseñada.



AGENDA JULIO

Farmacias de Guardia

Días	1 2 3 4 5 6	Lda. Mata
	7 8 9 10 11 12 13	Ldo. García Contento
	14 15 16 17 18 19 20	Ldo. Reija
	20 21 22 23 24 25 26 27	Lda. Mata
	28 29 30 31	Ldo. García Contento

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmaceuticos)

Misas

Todo el mes	8'30 tarde (lunes a domingo)
Domingos y festivos	9'00 mañana 12'00 mediodía 8'30 tarde
Bautizos	Día 6 a las 13'00 h. Día 19 a las 19'30 h.

Autobuses

LEDA

Badajoz-Barcarrota	7'00 tarde (lunes a viernes)
Badajoz-Barcarrota	18'00 tarde (sábados)

DAMAS

Badajoz-Barcarrota (lunes a viernes)	6'45 - 7'35 - 11'00 - 13'15 - 15'30 - 17'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (sábados)	9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (domingos y festivos)	9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00
Barcarrota-Badajoz (lunes a viernes)	7'00 - 7'30 - 8'15 - 9'45 - 10'00 - 14'00 - 14'35 - 18'30 - 23'00
Barcarrota-Badajoz (sábados)	8'15 - 11'50 - 18'30 - 23'00
Barcarrota-Badajoz (domingos y festivos)	12'00 - 18'30 - 18'50 - 23'00

TELEFONOS DE INTERES

Guardia Civil	73 60 33
Centro de Salud. Cita	73 63 77
Centro de Salud. Cita	73 65 07
Centro de Salud. Urgencias	73 63 78
Juzgados	73 60 57
Matadero	73 62 40
Correos	73 63 50
Caja de Ahorros de Badajoz	73 02 05
Colegio Hernando de Soto	73 62 86
Casa de la Cultura	73 61 10
Taxi Molina	73 64 27
Taxi Lorenzo	73 62 77
Electricidad Paco Marabé	73 66 76
Servicio TV Gonzalez	73 66 40
Fontanería Jose María	73 66 16
Fontanería Joaquín	73 61 68
Butano	73 60 08
RENFE	27 18 62
Cruz Roja	73 65 53
Policia Local	73 60 26
Ambulancia	73 61 82
Ayuntamiento	73 60 26
Asistente Social	73 68 24
Veterinarios	73 60 06
INEM	73 62 96
Banesto	73 60 50
Extensión Agraria	73 61 86
Instituto Virgen del Solterraño	73 61 58
Club del Pensionista	73 64 25
Sevillana Barcarrota	73 61 12
Sevillana Averías	73 09 29
Sevillana Urgencias	25 62 62
Taller Hnos.Sosa	73 69 00
Taller Rafael	73 61 29
Taller Reales	73 61 85
Información Telefónica	003
Información Toxicológica	91 26 20 420
Hospital I. Cristina	21 81 00

Menos los horarios señalados, el resto pueden sufrir breves variaciones, por ser autobuses de paso. Aconsejamos confirmar horarios, debido a posibles cambios de última hora. Información facilitada por las empresas.

CINE DE VERANO

Volvéis a decirme que os escriba alguna cosa para EL JACHO y otra vez me volvéis a poner en la tesitura de no saber qué contaros. Si bien es cierto que las ideas surgen, una no sabe cómo darles forma y el papel se queda demasiado grande.

Acabo de llegar del cine, algo que me apasiona y me siento feliz de saber que en su día alguien apostó por recuperar una de nuestras costumbres más viejas y que nos da sabor a pueblo. Al menos para mí y para la gente de mi generación, creo. Nos transporta a ese pueblo que en los años sesenta y setenta adormecía como tantos otros pueblos y que poco a poco se ha ido despertando y envolviendonos a todos en un mar de inquietudes. Me emo-

ciona ver las sillas alinadas en el medio de nuestra magnífica Plaza de Toros y la chavalería más entusiasta, con su coca-cola en una mano y la bolsa de gusanitos en la otra, esperando que la película comience. Yo desde mi silla miro las estrellas, respiro como buena romántica y pienso "¡Dios, que no acaben nunca los veranos adornados por el séptimo arte!".

VICTORIANA ALFONSO CACHO

OPINIÓN

MI OPINIÓN, SÓLO ESO Planto por una dama

<<La obstinación y el ardor en la
opinión son la prueba más
segura de tontería>>
(Montaigne, -Essais, III, VIII)

...¡ Qué pena! ... ¡Con lo buena que era!...

Tal vez, no sea pura casualidad, que, cuando unos pacientes amanuenses glosaban, en las márgenes disciplinadamente sangradas, de unos rugosos pergaminos, unos apollillados evangelarios, y, con ello, echaban la simiente de la LENGUA ESPANOLA, otros monjes, necios y legos, de escudilla soperá y azadón terrorero, cavaban un profundo hoyo para soterrar las raíces de un funerario ciprés, en el patio, simétrico y porticado, de la Real Abadía de Silos, convertida, a la vez, en cuna y quevedesca sepultura.

¡Triste premonición! ¡Penoso augurio! ¡Apocalíptica profecía!

Desde entonces, habrá que acudir, lanza en ristre, a rescatar a esta Dama, secuestrada en el CASTILLO DE LA IGNORANCIA, como si de una caballerisca Oriana se tratara.

Cervantes, una y mil veces, fabricará metalingüística: D. Quijote, muy consciente, ataja los deslices léxico-lingüísticos de su aldeano escudero y éste, a su vez, los de su paleta cónyuge Teresa o Juana. Cuando Sancho, sin pudor, endiña lo de "Presonaje", el digno caballero sacude un manotazo a esta inculta metátesis y se ridiculizan las impropiedades, apostillando que no es lo mismo "REVUELTO" que "RESUELTO". Se hace befa y chacota de las concordancias vizcaínas, y la zafia asturiana MARITORNES se asfixia en el círculo inculto de un habla jergal y de baja estofa.

Un día nublado y lluvioso, ascienden la empinada pendiente del PARNASO el colérico AMINTAS y un viejo manco y encorvado. En la cumbre, les recibe un coro de plañideras y despeluzadas MUSAS. FORNER Y CERVANTES, que así se llamaba el enlutado manco, son invitados de honor en "LAS EXEQUIAS DE LA LENGUA CASTELLANA". Mientras el emeritense AMINTAS gesticula rabiosamente, el pobre manco, inundando en lágrimas, en entrecortados sollozos, silabea, penosamente: "DICHOSA EDAD ... Y... DI-CHO-SOS...SI...GLOS...

¡Qué tristeza tan grande! ¡Con lo buena que era!

Este ejército de sepultureros se empecina en ejercer su macabro oficio: Ora son palabreros mercenarios quienes nos endilgan discordancias "HUBIERON MUCHAS PERSONAS...", ora resabiados charlatanes que escupirán, por el colmillo, "ESES ANALÓGICAS", en "DIJISTES". Otras, políticos ignorantes, desde el púlpito del soñoliento parlamento, lanzarán, a troche moche, abstractos sin sentido. La enfervorecida multitud KALÍ y orteguiana de la "ESPAÑA INVERTEBRADA" desaprenderá, sin esfuerzo, en los mítines, lo que, con tanto

esfuerzo, aprendió en la escuela. El caritativo, dadivoso y repartidor sufijo "AVO" perderá el culo por ocupar un puesto de honor en la ringlera inculta de inventados ordinales.

Para ciertos dogmáticos y lapsos eticamente, es lo mismo la obligación que la conjetura y "DEBEN SABER" cuando tan solo - tremendo gazapo- "DEBEN DE SABER".

Presumidillos y engominados petímetros de la lengua adornan las prótesis de incongruentes potenciales o tiran, a la rebatina, "laísmos" o "loísmos" malsonantes.

Otros hay, como la asociación de los "DEQUEISTAS" que se salen por la falsa gatera de la suplementación sorteando la salida directa "PENSANDO "DE QUE" LO HACEN BIEN".

No digamos de los "cofrades" del gerundio que hacen de éste una tosca rodea de cocina con que limpian los morros al mismísimo "CURA DE CAMPAZAS, ALIAS ZOTES", con destemporalizaciones y ambigüedades.

Y el dictadorcillo suburbiano que cifra la contundencia de sus órdenes en la proliferación de la "R", ordenando en infinitivo "HACERRR", desgalonando al imperativo, tan rotundo en sus orígenes, y, ahora, venido a menos.

Por si fuera poco, desde plataformas sajonas, se apunta, con intenciones letales, hacia el coqueto moño de nuestra presumida "Ñ", siempre de peluquería. Si aciertan en la "DIANA MONIL", el taco nacional, con denominación de origen "¡COÑO!", tendrá que pedir asilo en cualquier oscura bodega.

Para colmo, un magnífico escritor condena a "CIEN AÑOS DE SOLEDAD" a nuestra maltratada ortografía, como si fuera uno más de la saga de los "BUENDÍA".

Entre tanto, un "HILILLO DE ROJA SANGRE REVERBERA ILUMINADA POR UNA MÁGICA FAROLA, Y, DISCURRE TITUBEANTE SOBRE LAS MÁGICAS PIEDRAS DE UNA CALLE DE LA MÁGICA MACONDO". Abajo, muy abajo, la ORTOGRAFÍA, forcejea, desesperada, atada a un árbol...

¡Qué pena! ¡Con lo buena que era!

HILARIO ÁLVAREZ FERNÁNDEZ

HISTORIAS DESDE EL OTRO LADO (II)

Barcarrota, septiembre de 1.952.

Hace sólo dos días que comenzó la feria y la camisa blanca de Manuel ya se resiente de ello. No es que el niño abuse de las voladoras, los caballitos o las casetas de tiro, pues desde que salió del cortijo el poco dinero que entra en su casa no está precisamente para gastarlo en diversiones. Pero las fiestas son las fiestas y por eso se ha pasado tres noches pescando con "cal" en el Alcarrache. Aunque su madre le requisó el duro que sacó por los peces, bien supo él "escaquear" un par de pesetas que, bien repartidas, le tenían que durar los cinco días de feria.

Lo estaba pasando bien. Con sus amigos, el Lolo y el Damián, apalancados en la fachada del bar de "Jujú", a la sombra, sólo esperaba que terminara la "charlotá" para ver pasar a los forasteros desde la plaza de toros al casino de señoritos. Ya habría tiempo después para tomarse una gaseosa en la "taberna de Antonia".

De repente, unos gritos le hicieron despertar de su embelesamiento. Unos segundos más tarde, dos hombres salen de la plaza llevando en volandas a un hombrequito vestido de luces. Parece mareado, pero el reguero de sangre que va dejando no presagia nada bueno.

- El toro ha "despanzurrao" al enano-, oye decir a voces.

Y ahora se le han incrustado en sus ojos los ojos del enano. Igual que el año pasado, cuando la mirada de su pequeño hermano se fundió con la suya el día antes de enterrarlo (unas diarreas, o el hambre, se lo llevaron, como a muchos otros, con sólo dos años).

No sabe por qué, pero a su mente sólo viene el recuerdo de la única poesía que aprendió en los pocos días que pudo ir a la escuela. Es una poesía triste sobre una flor del cementerio.

Sigue repitiendo:

Pobre flor, ¡que mal naciste!
y qué triste fue tu suerte,
que al primer paso que diste
te encontraste con la muerte.
El cortarte es cosa triste,
el dejarte es cosa fuerte,
y dejarte con la vida
es dejarte con la muerte.

Pero "espabila" Manuel: la gaseosa, cuando se tienen doce años, no puede esperar. Estamos en feria.

ÁNGEL GALVÁN MACÍAS

DESDE EL BALCÓN DE BARCARROTA

Te asomas al balcón de nuestro Pueblo. ¿Dónde está eso? Desde cualquier punto se ve, yo veo la belleza que encierra la maravilla que depende de cada una de sus moléculas, el aroma que se huele y se añora cuando estás lejos, nuestro pueblo muy viejo y tallado a fuerza de culturas. Eso hacen ricos nuestros rincones llenos de historia. Recuerdo las leyendas contadas por nuestros abuelos, o por los abuelitos postizos, en torno a los cuales nos sentábamos a escuchar por las noches las costumbres de sus tiempos, las fiestas, los bailes.

Aquí se van recuperando muchas costumbres olvidadas como las fiestas de San Juan, que vuelven a tomar vida gracias al esfuerzo de un grupo de jóvenes, "los marochos". Ese rincón lo más hermoso del pueblo, el Altozano, se ve por fin en el lugar que le corresponde.

La Atalaya es otro punto clave que no hay que olvidar; el Berrocal, donde antaño se celebraban las fies-

tas de las Candelas el día 2 de febrero, según contaban algunos mayores. Los coros y danzas de nuestro propio pueblo hay que recuperarlos, como se está haciendo con la afición por la música. Raro era el joven de tiempos atrás que no tocara el acordeón, la guitarra o cualquier otro instrumento asequible. El piano en cambio era para las personas que podían permitírselo.

Es hermoso ver cómo nos vamos alzando culturalmente; mientras más actividades tengamos, menos problemas de juventud habrá. Pero todo se consigue paso a paso, con mucho trabajo y esfuerzo, día tras día. Yo espero que Barcarrota sea considerado como uno de los pueblos de mas prestigio cultural, de juventud sana y alegre como ha sido siempre y como se merece.

FRANCISCA SOSA MONTERO

OPINIÓN



En esta ocasión, las páginas de EL BAÚL, nos muestran la portada y el programa de la revista de Ferias y Fiestas de Barcarrota en el año 1.951. También un cartel de la novillada celebrada en la festividad de San Miguel del año 1.908.

Una fotografía de las primeras visitas de los Conquistadores de Bradenton a nuestra localidad y un curioso anuncio de mediados de siglo, completan este repaso a la historia gráfica de nuestro pueblo.

Programa Oficial

DIA 7 A las 21, terminación de la solemnísimas **NOVENA** que en honor de **Ntra Sra. del Soterraño** se ha venido celebrando y en la que ha predicado el M. I. Sr. Don **JUAN CARRERA**, Canónigo de Badajoz.

A las 23, en la Plaza de la Virgen, se quemará una magnífica colección de **FUEGOS DE ARTIFICIO** actuando la Banda Municipal que dirige el maestro **RAMIRO SOTO**.

DIA 8 A las 7 de la mañana **GRAN DIANA** por la Banda.
A las 10:30 solemne **Función Religiosa**

en la Iglesia Parroquial, con intervención de un coro de distinguidas señoritas y el panegírico a cargo del citado orador sagrado.

A las 6 de la tarde tendrá lugar la **PROCESIÓN**.

De 9 a 11 de la noche, **GRAN CONCIERTO** por la Banda Municipal en la Plaza de España.

A las 12, gran **VERBENA POPULAR** en la Plaza de España que lucirá espléndida iluminación adornada con guirnaldas y farolillos.

DIA 9 A las 7 de la mañana **DIANA** por la Banda.
A las 8, Apertura de la tradicional Feria de Ganados.



A las 5:30 de la tarde, gran corrida de magníficos y elegidos **6 NOVILLOS-TOROS 6** del prestigioso ganadero extremeño, Don **ARCADIO ALBARRÁN**, para los mejores novilleros de la temporada.

Dos Santos, Carriles y Joselillo

con sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

Tarde y noche, **CONCIERTOS Y VERBENAS POPULARES**.

DIA 10 A las 5:30, Gran Espectáculo Cómico-Taurino-Musical **LIDIÁNDOSE DOS BRAVÍSIMAS RESES** de la acreditada ganadería de D. **ARCADIO ALBARRÁN**, actuando la gran

Banda Torera FANTASIAS EN EL RUEDO

A continuación actuará el gran novillero sevillano,

ESPARTERITO que lidiará **UN MAGNÍFICO NOVILLO** Por la noche, en la Plaza de España, **CONCIERTO Y VERBENA**.

DIA 11 Durante el día **GRANDES BAILES Y CONCIERTOS**
A las 5:30 de la tarde,

Gran Espectáculo Taurino

en el que se lidiarán **TRES RESES** de **ALBARRÁN** para **TRES NOVILLEROS DE BUEN CARTEL Y CON TRAJES DE LUCES**

A las 12 de la noche, en la Plaza de España, magnífica **VERBENA**

DIA 12 A las 11 de la noche, tendrá lugar en la Plaza de España un selecto **CONCIERTO**, quemándose una lucida colección de **FUEGOS ARTIFICIALES** como final de fiesta, y acto seguido **GRAN VERBENA**.

Se pone en conocimiento de los señores ganaderos, que existen en esta localidad **ABUNDANTES ABREVEDEROS PARA TODA CLASE DE GANADOS**.

Durante los días de feria se celebrarán bailes de sociedad en los distintos salones de recreo; cine en los dos locales de verano y una gran Compañía de Comedias en el Teatro Guerra; circos, casetas y diversas atracciones.

Barcarrota, Septiembre, 1951

La Comisión de Festejos.

Pedia siempre y en todas partes las gaseosas de SANCHO

PLAZA DE TOROS DE BARCARROTA



Qui jugar por ella, piedad por la salud y a el tiempo le presta
TENDRA LUGAR EL DIA 29 DE SEPTIEMBRE DE 1906
FESTIVIDAD DE SAN MIGUEL.

UNA MAGNIFICA NOVILLADA
DE DOS RESES DE MUERTE

ORDEN DEL ESPECTACULO
Se celebrará un lance sencillo y una magnifica novilla de la ganaderia del Sr. E. Plaza, vecino de esta villa, por la cuadrilla siguiente:

José Puchade, ALFARERO
SIMONALCENTE
Juan Plata, PLATILLA
SAN FORTALEZADO
Vicente Oros, CAMERO y Jovito USABIA, CARNICERITO

En punto de la plaza se alzan a las 10 y a media ocupan a las 12:30 Y MEDIA.
Con tanta de muchos aumentará el espectáculo.

PRECIOS
Entrada general de sombra, 0'75 pesetas.- Media entrada para niños menores de diez años, 0'40.
Entrada general de sol, 0,60 pesetas.- Media entrada para niños menores de diez años, 0'25.

NOTAS. Queda prohibido vender a la plaza de toros que puden perjudicar a los toros. A los señores que por el día de la plaza de toros se venden los toros, se les permite venderlos en la plaza de toros, pero no se les permite venderlos en la plaza de toros. No se permite entrar en el terreno más que a la hora de la plaza de toros. No se permite entrar en el terreno más que a la hora de la plaza de toros. No se permite entrar en el terreno más que a la hora de la plaza de toros.

Pedia siempre y en todas partes las gaseosas de SANCHO

FARMACIA

A. FITO

VIENTO, 17
TELÉFONO 50



EL BALCÓN DEL ANCIANO

Mujeres mayores: vivir en plenitud.

Existe la tendencia a valorar el envejecimiento como algo negativo que solo tiene desventajas; idea totalmente falsa y mediatizada por una sociedad que ensalza continuamente la juventud, hecho que se agrava en el caso de las mujeres, tradicionalmente consideradas por su belleza, juventud o su papel maternal. Pero las mujeres mayores tienen hoy mucho tiempo por delante, con una esperanza de vida que supera los ochenta años, y una gran experiencia en todos los sentidos, por lo que se trataría de buscar modelos femeninos positivos que aseguren una forma de vida activa y saludable.

Si bien es cierto que se producen unos cambios biológicos importantes que reducen sus facultades, y no hay fórmulas mágicas para evitarlo, sí existen formas de controlar esas disminuciones y modos de vida que positiven esos cambios; llevar una dieta equilibrada favorece



el control de peso y además disminuye el colesterol; hacer ejercicio; moderar el consumo de sal; realizar una escrupulosa higiene diaria, y cuidar la imagen corporal, son sólo unos pequeños matices que contribuirán a que la mujer mayor se sienta mejor y sea percibida por su entorno de una forma más positiva.

Este Hogar de Mayores, muy preocupado por dinamizar a las mujeres mayores de la localidad, ofrece una amplia y variada gama de servicios y programas: peluquería, tertulias, gimnasia de mantenimiento, cursos de iniciación al tenis y al golf, talleres de manualidades, bailes, charlas, excursiones, ... que contribuyen a vivir esta etapa de la vida de un modo más agradable y positivo. Así lo vimos y vivimos recientemente en la excursión que realizamos a La Mancha, en que estando compuesto el grupo que viajó en su mayoría por mujeres, dejamos el listón muy alto en cuanto al grado de participación activa e interés mostrado por todo lo que tuvimos oportunidad de conocer.

Manuel Gallego Sánchez

Trabajador Social

"En Villanueva de los
Infantes (Ciudad Real,
rodeados de historia,
literatura y belleza
monumental"

(Hogar de Mayores de Barcarrota)

BREVE CRÓNICA de la PRIMERA MISA de JOSÉ ANTONIO LUCAS PIMIENTA

El 29 de Junio de 1.997 a las 8'30 de la tarde se celebró en el Templo Parroquial de Santa María del Soterraño un acontecimiento singular: José Antonio Lucas Pimienta, un joven criado entre nosotros, a quien todos conocemos, celebró su Primera Misa con nosotros y entre nosotros.

El venerable Templo resplandecía como en los grandes días de fiesta. Su espaciosa nave era pequeña para acoger a todos los familiares y amigos de José Antonio, que venidos de Oliva de la Frontera -su lugar de nacimiento y donde reside gran parte de su familia-, de Los Santos de Maimona- donde a lo largo de este año ha desarrollado su labor pastoral como diácono- y lógicamente de Barcarrota.

La celebración de la Eucaristía comenzó con la procesión de entrada desde la Ermita de la Soledad de los 30 sacerdotes, que concelebraron con José Antonio, mientras la Coral Barcarroteña entonaba el canto de entrada y a lo largo de toda la Eucaristía alternaría sus cantos con el Coro "Albarca" y ambos grupos causaron una agradable sorpresa para los que venidos de fuera les oían por primera vez, a todos -los de fuera y los del pueblo- nos ayudaron estos cantos a elevar nuestro corazón agradecido a Dios por la vivencia gozosa, en la que estábamos participando.

Tuvieron una especial y emotiva participación sus hermanas en las lecturas bíblicas y sus padres en la presentación de las ofrendas: del pan y del vino, que en el momento cumbre de la Eucaristía -en la Consagración- se transformaban real y verdaderamente en el Cuerpo y Sangre del Señor.

D. Pedro Rodríguez Gallego, anterior Párroco de nuestro pueblo y actual Rector del Seminario Metropolitano, nos ayudó a

profundizar en la vida y misión del Sacerdote y nos alentó con su palabra a animar a jóvenes y niños en el seguimiento del Señor en la vocación sacerdotal o religiosa.

Tras la Comunión, José Antonio quiso realizar un rito sencillo y significativo: lavar los pies a seis jóvenes (dos de Oliva de la Frontera, dos de Barcarrota y dos de Los Santos de Maimona) para expresar que su vida como sacerdote ha de ser un servicio humilde y constante a los hermanos a imitación y ejemplo del Señor, "no vino a ser servido, sino a servir y dar su vida por la salvación de todos".

Y luego con palabras emotivas y emocionantes dirigió su Acción de Gracias a Dios por el don del sacerdocio recibido y que ha ido creciendo y desarrollándose a través de personas concretas: la familia, los amigos, los pueblos donde ha vivido a lo largo de su vida y donde ha ejercido su diaconado.

Terminó esta intensa celebración con la entrega, que Alejandro Rodríguez hizo de un cuadro de la Virgen de Guadalupe en nombre de toda la Parroquia de Barcarrota, para que este recuerdo le acompañe siempre a lo largo de su vida sacerdotal allá donde el Señor quiera que la realice.

Esta es la crónica a vuelo de pluma de un acontecimiento especialísimo, que se ha desarrollado, como es costumbre y no puede ser de otra manera, bajo la mirada amorosa y entrañable de Santa María del Soterraño.

PEDRO MAYA. Sacerdote.

SE HABLO EN EL PLENO (III)

Celebrada el día 20 de mayo de 1.997 sesión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno, se trataron como asuntos fundamentales:

a) Aprobación, por mayoría absoluta de los nueve concejales asistentes, del Proyecto de la nueva Escuela - Taller en nuestro pueblo, presentado al INEM por los técnicos locales. El Ayuntamiento se compromete a pagar los gastos por obras en los entornos donde se actúe, así como la diferencia entre la subvención del INEM y los gastos de funcionamiento y formación.

b) Aprobación, por unanimidad del Programa de Dina-

mización del empleo que llevará a cabo la Agencia de desarrollo Local, para el cual se solicitará una subvención de dos millones de pesetas.

c) Fijación, mediante ordenanzas fiscales, de las tasas y precios públicos que se apliquen a: impartición de cursos de la Universidad Popular, proyecciones estivales de cine en la Plaza de Toros y utilización del vehículo isoterma.

d) Relación del material subvencionado por la Consejería de Presidencia y Trabajo, destinado a la Agrupación Local de Voluntarios de Protección Civil.

JOSÉ IGNACIO RODRÍGUEZ HERMOSELL

UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA

PROGRAMAS DE ACTIVIDADES "CULTURA EN VERANO"

La Universidad Popular de Barcarrota, en colaboración con el Ayuntamiento y numerosas entidades locales, provinciales y regionales, ha diseñado un ambicioso programa de actividades culturales, recreativas y que se desarrollará en Barcarrota durante los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre. El Programa pretende acercar a los barcarroteses, diversos actos y actuaciones, encaminadas a ocupar el tiempo libre de verano de una manera lúdica y formativa.

Señalar que el Programa está financiado en su mayor parte por las siguientes entidades: Consejería de Cultura y Patrimonio, Diputación Provincial de Badajoz, Asociación de Universidades Populares de Extremadura, Consejería de Educación y Juventud, estando acogido a los diferentes convenios que estas entidades tienen en marcha, por lo que el coste de este programa para nuestra localidad es mínimo por no decir insignificante.

En este número señalaremos las actividades y actuaciones que se desarrollarán durante el mes de julio y principios de agosto.

Durante todos los jueves, como el año anterior, tendremos CINE en la Plaza de Toros, con dos sesiones a partir de la 22'30.

Los viernes de julio y primeros de agosto, el Circuito Regional de Conciertos, parará en Barcarrota y contaremos con la actuación de los siguientes grupos: Los Inlavables, Amargura Blues, Sincopa, Lewis Trío, Cien Mil Hijos de San Luis y Perroflauta. En estos conciertos colaborarán económicamente diferentes hosteleros de la localidad.

La oferta teatral estará compuesta por las representaciones de los siguientes grupos: Samarkanda, el día 12 de Julio; Escuela Municipal de Teatro de Barcarrota, los días 19 de julio y 29 de agosto; Teatro Estable de Cáceres, el día 26 de julio y el grupo Acebuche el día 9 de Agosto.

Contaremos este año con la presencia de dos actuaciones, una

de folk y otra musical a cargo de el Rancho Folclórico y de la Orquesta Joven de la Escuela Municipal de Música de Mora en Portugal.

La Cruz Roja Local celebrará una gala especial, para recaudar fondos con destino a sus actividades. Intervendrán diferentes artistas locales y el grupo que abrió el Festival Womad 1.997 en Cáceres, Perroflauta.

El día 2 de agosto se celebrará la elección de la Reina y Damas de las Fiestas y Fiestas de Barcarrota 1.997.

Este año, el Festival Folclórico de los Pueblos del Mundo, nos traerá a los representantes de el Cáucaso y de Argentina, teniendo lugar el día 8 de agosto.

El día 16 de agosto en la Plaza de Toros se celebrará el, ya tradicional, Concurso de Flamenco. El 22 del mismo mes, el 5º Encuentro de Bandas de Música en el que se rendirá homenaje al antiguo director D. Antonio Ramiro Soto.

El Cuadro Flamenco Güito, actuará también en la Plaza de Toros el 23 de Agosto.

El último fin de semana del mes de agosto contaremos en Barcarrota con la presencia de un grupo de música para mayores y de canción española.

El Programa de verano a tratado de satisfacer todos los gustos e inquietudes de todos los sectores de la población, tanto niños como jóvenes y mayores.

En cuanto a las Exposiciones contaremos con la obra de la artista local María Eugenia Hermosa. También se expondrá una recopilación de fotografías, afiches y maquinaria de cine y contaremos posiblemente, a final de verano, con otra muestra de documentos, publicaciones, y fotografías sobre la Guerra Civil Española.

MANUEL LÓPEZ GARCÍA

EDUCACION EN VALORES (II) (Homenajes)

Desde la autoridad del refrán español "...que de bien nacidos es ser agradecidos" he de proclamar en esta atalaya la hidalguía otra vez más exhibida -¡y de qué y cuánta manera!- por la gente del deporte, en este caso, futbolero.

La cosa, sentida y gestada desde siempre, se concretó el domingo, 22 de Junio. Días antes el Pleno del Ayuntamiento de Barcarrota -¡qué valor humano tan fundamental a nivel de personas e instituciones es la sensibilidad!- había acordado por redonda unanimidad distinguir a Cuerda, Antonio González Velasco, nombrándole "Hijo Predilecto" de su pueblo. Felizmente se hacía añicos el manido, odioso, sonsonete, que nunca debió tener razón, "nadie es profeta en su tierra". Cuerda, porque lo había sido, es y será, empezaba a serlo también desde el reconocimiento solemne de las actas municipales.

El reconocimiento de valores humanos es también un valor humano básico para personas e instituciones.

A la precisa, preciosa, oda a Cuerda desde las tempranas once de la mañana del domingo barcarroteroño (éste, el 22-6) le empezaron a poner letra, estrofas, la réplica de la unanimidad referenciada de el Concejo; el rótulo, a la puerta, "Antonio Cuerda" que añadirá perpetuo título a El Rodeo; las cálidas palabras del Alcalde, que el afecto autentifica la elocuencia. La música a la oda la pusieron la Banda "Guzmán Ricis" (el batuta y cada uno de los músicos), que el afecto quinta esencia los perfumes de los himnos y las marchas. Estas contribuciones, generosidades, condensaciones en uno de plurales puras devociones son valores humanos, valores encarnados en nombres y apellidos del 22-6.

Letra hecha música y músicas añadiendo versos a la oda a "Antonio Cuerda" escribió la gestión eficiente de un embajador en Portugal que Barcarrota tiene, que tiene Badajoz y Extremadura. Valor humano el servicio.

Y oro purísimo la respuesta a la gestión de las "viejas glo-

rias" lusas, paradigma vivo y actual del saber estar, atender, obsequiar, querer; sublimación de deportividad, exquisitez humana...; ¡y sus encantadoras compañeras poniendo dulce fado a la embajada!. Los proverbiales valores humanos portugueses. ¡Admirables!

El casi centenar de piernas demudadas tras lustros recoletas (demudadas, algunas; sí atrayentes), las que no pudieron -qué rabia!- lucir palmito, las irremediablemente ausentes, que corretearon, absolutamente todas, la cancha inolvidable, añorada, amada por encima de casi todas otras muchas devociones, hechas corazón, escribieron el primoroso editorial de la jornada. Los muchachos de Cuerda, el Hernando, como nunca y más, rubricaron su más gloriosa página. Lo bordaron en el campo, en la comida, en las efusiones de los postres. ¡Valores ...!

También dijimos cosas al amigo el Alcalde, ... y viejos directivos. ¿Verdad que algunos, amigos, te pusieron emotivos telegramas desde el cielo?

Yo quise decir, sin conseguirlo, lo que ahora digo: "Perdona, Antonio, que en este tu homenaje, sembrador, apenas de ti hablé, porque sé que tú prefieres que se hable de tu trigo madurado".

La amistad de tantos así comulgada; la gratitud; ilusionar el ambiente con cosas hermosas y blancas son valores humanos de primera magnitud, no en teoría, vividos por tu trigo.

También quise decir en aquel postre que habría, por tanto, que rendir otro homenaje a los precisos coordinadores de tanto.

El homenaje quisiera serlo esto. Es de justicia.

JOSE ANTONIO HERNÁNDEZ

DENTRO DE LA BIBLIOTECA

"Cuando se proclamó que la Biblioteca abarcaba todos los libros, la primera impresión fue de extravagante felicidad. Todos los hombres se sintieron señores de un tesoro intacto y secreto".

Del cuento La Biblioteca de Babel, de Jorge Luis Borges.

La biblioteca, como ese lugar sagrado que describe el escritor argentino, existe. Y si, en la imaginación de Borges, todos los hombres lo descubrieran, sintiéndose felices, en la realidad no es fácil traspasar ese umbral sin haber superado cierto misterio, cuando no temor; el que yo observo en los jóvenes novicios que buscan datos para sus trabajos académicos, el de los mayores que no conocen los caminos físicos del lugar y no quieren parecer imprudentes...

Otros lectores, sin embargo, presumen de desconocer las reglas de la biblioteca y se lanzan a las estanterías sin ideas preconcebidas, sin miedo al error de abrir el libro equivocado. Son de escasa experiencia en el trato personal y social, espontáneos con frecuencia alocados, algunos despóticos en su informalidad. Pero todos, o casi todos, llevan una mirada virgen que quieren estrenar ante un libro sencillo, un cuento ilustrado, un tratado de caza o de perros, cualquier cosa. Los niños, los lectores más longevos, abren los libros sin temor a encontrar aquello que no buscaban. Lo volverán a intentar.

Y se animan a la segunda aventura dentro de la biblioteca, que a veces adivinan y otras equivocan (te ofrecen dinero, un canje): poder llevarse un libro a casa, para contemplar con más sosiego el descubrimiento. Entonces, se me vuelven a acercar titubeando, pero afrontando el riesgo de una negativa. Aguantarán el trámite burocrático en silencio y plasmarán su joven firma ("¡qué mal me ha salido!"), como antes hicimos nosotros en otras bibliotecas más o menos silenciosas y serias, para conseguir ese "tesoro intacto y secreto".

La voluntad de los niños es débil, tornadiza, como su memoria. Y, claro, se olvidan de devolver los libros (sólo algunos), igual que durante meses han venido ininterrumpidamente a por nuevos tesoros. ¡Ah, los niños! Aunque, bien pensando, es a los mayores a los que más fácilmente se les olvida, a pesar de ser más experimentados en el trato social, haber recibido una educación integral, saber que los libros de la biblioteca municipal son de **TODOS**, no míos ni suyos, por lo que siempre deden estar a disposición de cualquiera. Si cumpliéramos mejor las reglas del préstamo, respetando las fechas; aunque nos dé pereza llevar hoy el libro, tan lejos...

Quiero recordar a los mayores que hayan olvidado esa inocente emoción, y a los chicos jóvenes que huyen de la lectura, que dentro de la biblioteca encontrarán "todos los libros", como bien intuyen los niños sin que nadie se lo haya dicho, y que todavía hay tiempo de alcanzar junto a un libro, en cualquier momento del día o de la noche, cierta "extravagante felicidad".

DEPORTES

Entrevista realizada a nuestro paisano Jorge Zafra Herrera en la revista POLIDEPORTIVO del C.P. Mérida en Mayo - 97.

"EN ESTA CATEGORÍA SE APRENDE MUCHO"

Jorge siente pasión por el fútbol. Dice que lo suyo no son los estudios sino el fútbol, desde siempre, desde que empezó a dar las primeras patadas al balón en la calle de su pueblo, Barcarrota, donde comenzó a jugar al fútbol y llegó hasta la Regional Preferente, durante dos años, antes de venir al Mérida esta temporada.

Los técnicos del Mérida le siguieron especialmente el último de los tres años que estuvo en la selección extremeña y, aunque quisieron que viajara antes, Jorge no abandonó porque el equipo de su pueblo estaba en zona de promoción y el club no quiso darle la carta de libertad. Esta temporada, que termina como juvenil, es su primera campaña en la disciplina del Mérida y está contento porque, de momento, las cosas le van bien.

¿Has notado el cambio de categoría?

Un poco. Estaba acostumbrado a jugar en Preferente, donde hay muchos jugadores veteranos, pero en ésta hay mucha preparación física, y hasta ahora bien. Creo que es una categoría donde se aprende mucho, quizás la más conveniente antes de poder dar el salto a Tercera.

Su entrenador dice que tiene cualidades para el fútbol.

Yo intento hacerlo lo mejor posible cada domingo y en todos los entrenamientos, lo mismo que todos los jugadores.

¿Y qué piensa usted de su entrenador?

Que es serio en su trabajo, le gusta los entrenamientos a tope, al cien por cien y el que no vaya a entrenar en serio es mejor que no se presente a jugar un partido.

¿Cómo se define como jugador?

Pues como un jugador que lucha mucho, que lo da todo por el equipo, que tiene un poco de técnica y un buen disparo. El disparo y el pase largo, en profundidad, son mis características principales.

¿En qué puesto se encuentra más cómodo?

La temporada pasada lo hice bien de media punta, pero al llegar al Mérida me encontré con un juvenil del año pasado que jugaba en esa posición, y el entrenador me cambió al centro del campo, pero juego mejor como media punta.

¿Satisfecho de la temporada en lo personal?

Sí, jugué casi todos los partidos, sólo me perdí dos o tres por doble amonestación y no me cambiaron nunca ni me lesioné. Por ahora, y gracias a Dios, muy bien.

¿Cuáles son sus aspiraciones en el fútbol?

Yo luchare hasta el final por llegar a lo máximo

¿Y para empezar la próxima temporada en Tercera?

Sí no hay ninguna oferta de otro equipo sí, en principio lucharé por quedarme en el equipo de tercera.

¿Es sugerente pertenecer a un club con un primer equipo en condiciones de optar a la Primera División?

Claro, yo el año pasado tuve otras ofertas y decidí venirme a Mérida por eso, porque tener un equipo ahí arriba es interesante ya que el entrenador puede tirar de alguno de nosotros cualquier día.

¿Atraviesa por un buen momento el fútbol base en Extremadura?

Todos los equipos están tirando de la cantera. Ahora que tenemos un equipo en Primera y otros dos con opciones a subir, los jóvenes podemos tener más oportunidades y esperamos que los entrenadores tiren de la cantera.

¿La ley Bosman es otro freno más a las aspiraciones de los jóvenes?

Creo que sí. En España hay muy buenos jugadores, mejores que muchos de los que vinieron de fuera, y que se merecen tener un puesto en Primera.

Cinco nombre imprescindibles en su selección.

Guardiola, Kiko, Hierro, Raúl y Alkorta.



HOMENAJE A DON ANTONIO GONZÁLEZ VELASCO "CUERDA"



Antonio González Velasco
"Cuerda"

El pasado domingo día 22 de Junio, se celebraba el merecido homenaje a Don Antonio Cuerda, que fue nombrado Hijo Predilecto y candidato a la Medalla al Mérito Deportivo de la Junta de Extremadura. Desde ese día y por acuerdo unánime de la Corporación Municipal se cambió de nombre al viejo "Rodeo", que pasaba a denominarse Estadio Municipal "Antonio Cuerda", en el que se celebraría un primer encuentro entre los veteranos del Hernando de Soto y el Palmense de Setúbal (Portugal). Lo de menos era el partido en sí, lo que verdaderamente importaba era que se presentaron casi medio centenar de jugadores que han vivido varias batallas con el entrañable Cuerda, que tuvo que hacer, quizás, la alineación más complicada de su vida. Sobre el campo antiguos recuerdos, antiguos compañeros, pero siempre amigos, para homenajear al "Padre futbolístico" de muchos de los que en esta localidad hemos practicado el balompié. Saludos y recuerdos y todos juntos rinden homenaje a Cuerda que al son del Himno de Extremadura descubre una Placa en la puerta del campo que acaban de bautizar con su nombre.

El encuentro acabó con victoria local, y todos juntos participaron en una comida llena de melancolía y recuerdos agradables en la que se repartieron besos y abrazos entre unos verdaderos amigos y grupos de personas que hacen grande el Hernando. Y desde aquí, en nombre de todos mis compañeros que hemos debutado con él y el mío propio, agradecer a D. Antonio aquel 30 de Diciembre en Santa Marta en que por primera vez vestía la camiseta del Hernando de Soto dentro del equipo titular y así debutaba

junto a unos "padrinos" que siempre se quieren tener como Pedro Carlos, Andrés, Fito, Pepín, ...

Gracias, Don Antonio. Gracias, Hernando.

ANTONIO M. VELASCO PÉREZ

NOTICIAS

En el pasado mes de Abril nuestro alcalde Santiago Cuadrado y las alumnas del Instituto, Yolanda Trigo Garrido y María Sánchez Torrado, visitaron la ciudad hermana de Bradenton para asistir a los actos que cada año allí se conmemoran en honor del más insigne barcarroteño, Hernando de Soto, paladín en la conquista de Florida, en Estados Unidos, allá por el año 1.539.

La visita ha tenido un marcado carácter institucional: el alcalde se ha entrevistado con su homónimo de Bradenton y se reunió con el presidente de la Sociedad Histórica Hernando de Soto, con miembros de la Cámara de Comercio y tuvo entrevistas en la Universidad de la ciudad estadounidense.

Nuestros embajadores también mantuvieron contacto con diversos componentes de la asociación que en alguna ocasión han estado en nuestro pueblo. Han visitado el Museo de la Sociedad "Museo Bissop" que guarda objetos dedicados a la conquista americana y especialmente a la figura del descubridor. Así, en el patio central de ese museo, se encuentra la estatua ecuestre del conquistador, obra del escultor extremeño Enrique Pérez Comendador, que fue inaugurada en

el año 1.974, y las réplicas de la portada principal de nuestra iglesia de Santiago y la fachada e interior exactos de la casa donde naciera Hernando de Soto.

También asistieron al "Florida Heritage Festival" que es la representación de la gesta del conquistador, desfiles de carrozas, espectáculos musicales, competiciones deportivas sobre el río Manatee, visitaron el museo Ringling donde se conserva hasta el mínimo detalle de todo lo utilizado en el circo creado por su fundador John Ringling y presenciaron y ocuparon lugar destacado en la Gran Parada, desfile multitudinario en el que toman parte asociaciones y embajadas de todos los estados norteamericanos.

En fin, fue algo inolvidable para los representantes barcarroteños en los actos que anualmente se conmemoran en la lejana, pero entrañable, ciudad de Bradenton, recordando la gesta de Hernando de Soto en su conquista de las costas surorientales de los actuales Estados Unidos.

Agustín Lozano Mateos.

Corresponsal del HOY

Barcarrota 26-6-97

CORPORACIÓN Y DEPENDENCIA MUNICIPAL

Tal como anunciábamos en el número dos de EL JACHO, reproducimos a continuación un texto del Libro de Ferias del año 1932, en el que se nos da una relación detallada de la corporación y dependencia municipal de aquellos años.

"La villa consta oficialmente en 1ª de Enero de 1931 de 8.214 habitantes y el nuevo Censo electoral se compone de los distritos y secciones siguientes:

DISTRITO PRIMERO- Sección 1ª, denominada BADAJOZ con 531 electores. Sección 2ª, denominada CARRETERA con 556. Sección 3ª, denominada ALBARRACÍN con 380. Total 1.467.

DISTRITO SEGUNDO - Sección 1ª denominada PROGRESO con 574 electores. Sección 2ª, denominada CAVA, con 335. Sección 3ª, denominada PORTERA, con 508 electores. Total 1.417.

DISTRITO TERCERO - Sección 1ª, denominada SANTA ANA con 500 electores. Sección 2ª denominada LLANO DE LA CRUZ con 588. Sección 3ª, denominada BUENAVISTA con 576. Total 1.664.

Lo que a su vez hace un total de CUATRO MIL QUINIENTOS CUARENTA Y OCHO electores en los tres distritos.

La Corporación municipal está integrada del modo siguiente.

ALCALDE PRESIDENTE: D. Teófilo Proenza Borrachero. PRIMER TENIENTE ALCALDE: D. Victoriano Moreno Laso. SEGUNDO T.A.: D. Juan Antonio Llera Nebrera. TERCER T.A.: D. Joaquín Díaz Lanchazo. REGIDOR SÍNDICO: D. José Sosa Hormigo. REGIDORES: D. Luis Alejandro Torrado, D. Emilio Romero Guerrero, D. Tomas Ramos Gómez, D. Basilio Velasco Lunar, D. Julio Cuevas Moreno, D. José Lozano Hernández, D. José Macías Rebollo, D. Luis Zahinos Hermosa, D. Rodolfo Giménez Andaluz, D. Deogracias Méndez Cuanda, D. José Sánchez Palomo.

Las oficinas municipales están integradas por los siguientes funcionarios:

SECRETARÍA: Secretario del Ayuntamiento D. Juan Luis Cordero Gómez; Oficial Mayor, D. Argimiro Ramos Rivero; Oficial Primero, D. José Larios González; Oficial Segundo, D. Augusto Cordero Molano; Auxiliar Meritorio, D. José Mª Merchán Ramos; Botones, Eugenio Domínguez Hermosel.

INTERVENCIÓN: Interventor, D. Lorenzo Aretio García; Oficial de Intervención, vacante; Auxiliar, D. Joaquín Poch Hormigo; Recaudador, D. Carlos Plá García.

Alguacil Portero, D. Benigno Bernad Pérez; Alguacil Voz Pública, José Reyes Maqueda.

PERSONAL FACULTATIVO: Inspectores médicos: D. Eliseo Mata Gómez; D. José Velasco Calaf; D. Emiliano Álvarez Carballo. Practicantes: D. Francisco Triguero Crucero; D. José Larios de la Rosa. Matronas: Dª. María Mañoso Ortega; Dª. Catalina Cruz Carretero. Inspectores Veterinarios: D. Luis Cacho Flecha y una vacante.

GUARDIA MUNICIPAL: Inspector, D. Maximiliano Sánchez Otero. Guardias: Andrés Martín Ríos, Ángel Herrera Sánchez, Félix Mato Rodríguez, Antonio Ortiz, Servando Rodríguez Lanchazo y Francisco Rodríguez Sevilla.

Conserje del Matadero: Manuel Escobar Sepúlveda.

Conserje del Cementerio: Celedonio Domínguez González.

Barrenderos: Tomás Mangas Torrado y Juan Gallego Silva"

PEDRO GARCÍA TREJO

HISTORIA DE BARCARROTA

BARCARROTA: SUS CALLES (I)

Es mi intención ir desgranando poco a poco en nuestro "Jacho" el por qué de cada nombre callejero. Si la larga vida que deseo a nuestro periódico local se cumple, iremos viendo reflejada en sus páginas todas nuestras calles, plazas, callejas y rincones. La evolución de la geografía urbana es una forma apasionante de seguir la historia de un pueblo.

En esta primera entrega, vamos a hablar de la calle Médico Terrón, una de las más antiguas de Barcarrota. Aunque nos centremos en el nombre actual, voy a hacer una breve reseña que nos introduzca con base suficiente en el tema.

De los edificios históricos de Barcarrota, el más antiguo es el castillo, seguido, por este orden, de la Iglesia de Santiago, la ermita de los mártires y la Iglesia de la Virgen. Ya hemos comentado lo que debió suponer la aparición de la Virgen en la religiosidad de Barcarrota y la devoción suscitada entre sus habitantes. Si tenemos en cuenta que la vida del pueblo se articula desde la reconquista en torno al castillo, es fácil deducir que el paso natural desde el primitivo casco urbano se realizara por la bajada que hoy constituye la calle de la que hablamos.

Esta, de siempre, se llamó calle del Pozo. El origen del nombre se pierde en la noche de los tiempos, como reconoce el propio Ayuntamiento cuando decide cambiarla de nombre. Esta decisión, tomada en 1.882, convertía hasta nuestros días la calle del Pozo en calle del médico Don Manuel Terrón, quedando la antigua denominación restringida al actual "Llano del Pozo", parte de una calleja que unía dicha calle con la de la Virgen.

La llegada de los Borbones a principios del siglo XVIII había supuesto una reestructuración administrativa casi general de todo el estado, de la que no se libraron los pueblos. Entre otras cosas, bajo el reinado de Carlos III, se ordena que las calles se agrupen en barrios (también llamados cuarteles), se ponga rótulo a las calles y se numeren las casas. En Barcarrota tal orden se cumple a rajatabla, quedando dividido el pueblo en 8 barrios o cuarteles, debidamente señalizados. Precisamente, no hace mucho se descubría y puede verse, un rótulo marcando la pertenencia del edificio del Ayuntamiento al cuartel correspondiente. (Esta a la izquierda, casi en la esquina con la calle Badajoz). Pues bien, la calle del Pozo pertenecía al octavo cuartel, junto con el Llano de Santiago, Cruces, Virgen y Plazuela.

Pero ¿quién fue el Médico Terrón? Se llamaba Don Manuel Terrón Amaya, había nacido en Salvaleón alrededor de 1.775 y llega a Barcarrota en torno a 1.801, para convertirse en médico titular. Muere sobre 1.845, con lo que se evidencia su dilatada vida profesional. Contrajo matrimonio siendo médico de Barcarrota con una jerezana que le dió varios hijos, los cuales van falleciendo jóvenes en vida del padre, sobreviviéndole sólo uno, al menos que se sepa. De sus virtudes preferimos transcribir íntegra el acta donde se toma la decisión de adjudicarle su nombre a la calle para advertirla. Es de hacer notar que, pese a haber transcurrido casi cuarenta años de su muerte, el Ayuntamiento recuerda y pondera su valía.

Como curiosidades relativas a dicha calle, hay que reseñar dos: la primera, publicada en este mismo periódico, nos informa de que existía una calleja que unía la calle de la que hablamos con la de la Virgen, cerrada a instancias de un vecino que acaba incorporándola a su vivienda. La segunda es la construcción del arco que separa dicha calle de la Plaza de España. Dicho arco, se construye en 1.853, a instancias de un vecino que, siendo propietario de dos viviendas, una que daba a la Plaza y otra a la calle del Pozo, solicitó y consiguió permiso del Ayuntamiento para poder unir ambas viviendas por este medio.

Y sin más, transcribimos el acta por la que se aprueba el cambio de nombre de la calle al actual:

"... se dió cuenta de un escrito presentado por el Ilmo. Sr. Don Aniceto Terrón y Melendez, Comendador de número de la Real y distinguida orden de Isabel la Católica, Doctor en Derecho, Auditor General castrense de Guerra y Marina, y otros títulos, de esta vecindad, solicitando en su nombre y en el de su familia que a la calle del Pozo de esta población se le ponga y sustituya con el nombre de "Calle del Médico Don Manuel Terrón", padre del impetrante y en la que vivió y ocurrió su óbito, alegando para la consecución de su objeto, los relevantes méritos científicos y humanitarios servicios con este vecindario durante el tiempo de cerca de medio siglo que en la localidad ejerció la filantrópica ciencia de Galeno. En su virtud, la Corporación, abundando en los mismos deseos que el solicitante, teniendo en cuenta que el ilustre finado, Don Manuel Terrón de Amaya consagró la mayor parte de su existencia al servicio de esta población como titular en Medicina y Cirugía, desplegando su celo y actividad sin límites en el cumplimiento de sus sagrados deberes, demostrando en todas ocasiones su superior inteligencia y conocimientos en la profesión, siendo el consuelo de cuantos necesitaban su auxilio, no sólo proporcionándoles el alivio y curación de sus padecimientos, sino también practicando la sin igual virtud de la caridad con los enfermos que por su desgraciada situación, carecían de lo necesario para alimentarse, hechos notorios para esta villa; queriendo el Ayuntamiento inmortalizar de una manera ostensible el buen nombre y memorias de los que, honrándose a sí mismos, han honrado al pueblo en que vivieron, en prueba de gratitud a sus méritos y servicios, y considerando que el actual nombre de la calle no se funda en ningún hecho o recuerdo histórico, por unanimidad acordó acceder a lo solicitado, mandando que a la expresada calle se le nombre en adelante con el de "calle del Médico Don Manuel Terrón" poniéndose dicho epígrafe en los sitios destinados al efecto, por cuenta del Sr. recurrente, a quien se dará conocimiento de este acuerdo, para su satisfacción".

ANTONIO ELISEO TORRADO VISEDO
(Cronista Oficial de Barcarrota)

RECETAS EXTREMEÑAS

RIÑONES Y CORAZÓN EN CHANFAINA

Cortado a trozos los menuditos, se ponen en un perol con agua y sal y un trozo de hígado entero. De que da un hervor, se espuma y después de espumada se le echan ajos enteros, laurel y aceite según la cantidad, y una bola de pimientos colorados entera. Cuando está cocido el hígado y el pimiento, se saca y se macha el hígado con un ajo y el pimiento sin piel y sin semilla. En un mortero se deslíe con una poquita de agua, se le echa y se sazona. Se sigue cociendo hasta que está en su puto. De que está se le retira la hoja de laurel y los ajos y se sirve. También se echan las turmas y las landras del cordero.

